

<http://postvagnen.com/forum/index.php?mode=thread&id=130682>

Så här har det gått till:

SJ hade från mitten av 1980-talet och framåt bestämt sig för en ny design som skulle ersätta den gamla med bruna vagnar och lok i orange. Men det tog några år att utveckla detta. Redan i slutet av 1986 minns jag att det presenterades ett förslag med blå fordon som visades på modeller. Detta skiljde sig en del från det som senare blev verklighet men redan då visste man att det skulle bli blått istället för brunt och orange

1988 provmålades två vagnar och ett lok. Det var B1 5101 och A7 5514 som provmålades i blått och de påminde mycket om det utförande som skulle bli standard. Loket var Rc5 1377 som målades i den spräckliga krigsmålningen

1989 presenterades det som SJ trodde skulle vara slutgiltig färgsättning. Vagnarna var mycket lika de två provvagnarna. Egentligen skiljde de sig mest att märkningen för första- eller andra klass hade blivit tydligare liksom funktioner som om det var rökning eller rökfritt osv syntes bättre. Loket skulle ha röda blixtar på sidan. Ingen SJ-logga sattes ut på vagnarna då detta inte var färdigt och SJ inte tilläts ha det tänkta emblemet. X2-tågen var på den tiden tänkta att ha märkning för första och andra klass med gul eller grön rand precis som luktågen och första X2-tåget som provkördes på den tiden hade sådan märkning fast det inte var i reguljär trafik ännu

1990 presenterades SJ:s logga. Lokdesignen skulle modifieras. De röda blixterna togs bort och ersattes med en bred röd rand så som vi känner till de blå loken idag. En vit rand mitt i fronten togs också bort. Vagnarna fick logga på det sätt vi känner till idag. X2-tågen förlorade märkning för första och andra klass och förlorade gul och grön rand

1994 togs en förenklad design fram för vagnarna. Det svarta fältet över fönstren drogs ned helt över fönstren istället för ca 2 tredjedelar som det var innan. Boggier som tidigare var grå blev nu svarta. Vagnsgaveln som tidigare var grå efter samma färg som taket fick nu istället samma färg som sidorna på vagnarna

1994 dvs samma år kom i slutet av samma år InterRegio. Det var en idé framtagen från Tyskland. Ett par tyska vagnar hade provkörts i Sverige och man hade inspirerats därifrån. Tyskarna hade på den tiden en speciell yttre design för just InterRegio och då skulle man ha det även i Sverige. Vagnarna blev blå med röd rand. Under åren 1994-1998 var det bara tänkt att IR-vagnar skulle vara blå med röd rand och inget annat. Vagnarna hade dessutom texten InterRegio på sidan om någon nu glömt detta. Ett par år senare var det trots detta några B7-vagnar som målades om i IR-design. Man tänkte sig att dessa i framtiden ändå skulle bli ombyggda till IR-vagnar. Det blev de aldrig i verkligheten. Dessa vagnar saknade texten InterRegio på sidan. Övriga vagnar skulle fram till 1998 fortfarande målas i blått med svart fält över fönstren. De B7 som fick IR-design trots att de inte var IR-vagnar var förövrigt de sista 80-talsvagnarna som var bruna och de målades om för att få bort de sista bruna vagnarna

1998 bytte SJ ledning. Det kom en ny GD och även flera andra i ledningen byttes ut då. Den nya ledningen tyckte att IR-designen var snyggare än den andra designen så därför bestämde man sig för att övergå till IR-design helt och hållet. Det är därför som den senare blev standard. IR-tåg försvann däremot. Som parantes kan nämnas att även tyskarna några år senare också avskaffat IR-tåg. IR-märkningen försvann på sidorna på de vagnar som hade detta medan de behöll

färgen

2001 kom Blue X. denna färgsättning har aldrig varit tänkt som standard utan bara för speciella tåg

Första Öresundståget levererades 1999 och provkördes. 2000 kom trafiken med Öresundståg igång. Den grå färgen på dessa tåg kan ha varit inspiration för SJ:s kommande design

2004 levererades första X40 och blev grå

2005 började X2 målas om i grått i samband med ombyggnad

2006 testades grått och svart på lok och man fastnade för svart. Det var från och med nu lok och vagnar skulle börja målas om till helsvart. Som det nu alltså sett ut hittills så verkar SJ bestämt sig för svart för loktåg och grått för motorvagnar

Undrar om någon orkade läsa allt detta...skrev mycket saker som många redan vet dessutom...