



# ZOOM.NL

ONTWIKKEL JEZELF ALS FOTOGRAAF

€ 5,99 • SEPTEMBER

TEST: **ALBUM-PRINTERS**

○ VAKANTIE-  
○ ALBUMS  
VERGELEKEN



**NATUUR-FOTOGRAFIE**

PRACHTIGE  
PATRONEN  
SCHIETEN

**REIS-FOTOGRAFIE**

TIPS VAN EEN  
PROFESSIONAL

**STRAAT-FOTOGRAFIE**

BETERE  
BELICHTING  
MET FLITS

**NAAKT-FOTOGRAFIE**

ZO DOE JE HET  
SMAAKVOL

Maak ultieme  
foto's in  
**zwart-  
wit**

Van idee tot  
absolute topplaat  
+ optimaal  
omzetten

TEST:  
**5X**  
BETAALBARE  
GROOTHOEK



IDG



BP 8 710966 501269

008



BERT SCHAEFFER (BERT-SCHAEFFER)  
ISO 200 · F 5,6 · 1/200 SEC · 34 MM  
MODEL: MARGARITA HOL  
VISAGIE: MARION DE WAARD



# En-én

Toen de kleurenfotografie werd uitgevonden, dachten velen dat zwart-wit een dode opgeschreven was. Als er een nieuwe techniek wordt geïntroduceerd, denkt men vaak dat de oude zal verdwijnen. Cd's zouden vinyl bijvoorbeeld vervangen en digitale fotografie zou de analoog wegvagen. Soms gebeurt het wel dat zaken verdwijnen. De cd zal wellicht uit het straatbeeld verdwijnen en de kolenkit's ook verdwenen. Wat even vaak voorkomt, is dat het oude naast het nieuwe blijft bestaan. Het is een geval van én-én. Toen de elektrische tandenborstel werd uitgevonden, bleven mensen ook nog met de hand poetsen; het golfslagzwembad heeft geen einde gemaakt aan het zwemmen in de zee en de zwart-witfotografie bestaat gelukkig ook nog steeds. Het oude heeft soms toch nog voordelen die het nieuwe niet kan vervangen en dat is in het geval van zwart-wit overduidelijk. In zwart-wit kun je de essentie van het beeld beter benadrukken omdat je niet wordt afgeleid door kleur. Hoewel zwart-wit een vorm is, benadruk je juist de inhoud van je beeld ermee en dat is een geweldig voordeel. Wat je er ook mee kunt benadrukken, is het licht. Dat springt echt in het oog bij goede zwart-witfotografie. Bovendien krijgt je foto al gauw een tijdloos karakter in zwart-wit. De technische mogelijkheden voor mooie zwart-witfotografie zijn de laatste jaren enorm toegenomen en er is software op

de markt waarmee je van een saaie kleurenfoto een sprankelend zwart-witbeeld kunt maken.

Een goede zwart-witfoto begint in je hoofd. Je loopt bijvoorbeeld op straat en doordat je de kleuren wegdenkt, ga je de vormen en het licht meer zien. Als je het een tijdje doet, ga je in zwart-wit denken. Daardoor ontstaan om je heen foto-onderwerpen die je met een andere instelling niet zou opmerken. Bert Schaeffer, heeft voor de hier geplaatste foto het onderste uit de kan gehaald op zwart-witgebied. Hij bereidde zijn foto zorgvuldig voor door een plek in het Liesbos bij Breda te kiezen en een rookmachine te huren. "Ik lichtte zelfs de politie, brandweer en Staatsbosbeheer in", vertelt hij. Samen met zijn assistent sleepte hij 200 kilo aan apparatuur mee door het bos. "Toen we bezig waren, werd ik aangesproken door een man. 'Je kunt ook bij mij in de tuin komen fotograferen', zei hij. 'Ik heb een vijver met een prachtig bruggetje dat is gemaakt door de kunstenaar die ook de bruggetjes in de Antwerpse Zoo heeft ontworpen.'"

Daar werd deze foto gemaakt. Het door de rook schijnende tegenlicht komt in zwart-wit schitterend tot zijn recht. Laten we blij zijn dat zwart-wit nog bestaat en van de kleurloze voordelen genieten.

ROBERT THEUNISSEN  
HOOFDREDACTEUR ZOOM.NL