

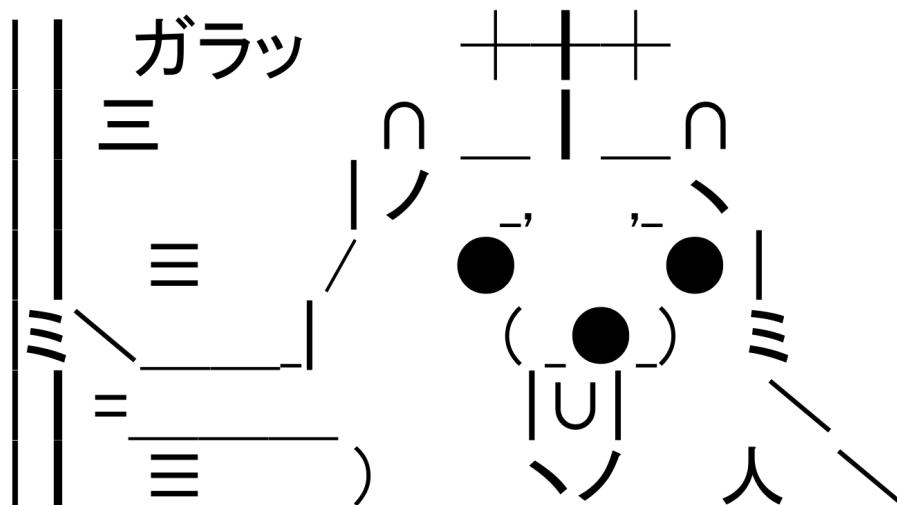
アナログ

# WORD

2009.5 From College of Information Science

WORDで何が悪い！号

9



デジタルはこちら → <http://www.word-ac.net/>

みなさん、ご存知ですか。  
WORDがデジタルで見られるようになったんです。

2009年1月26日、

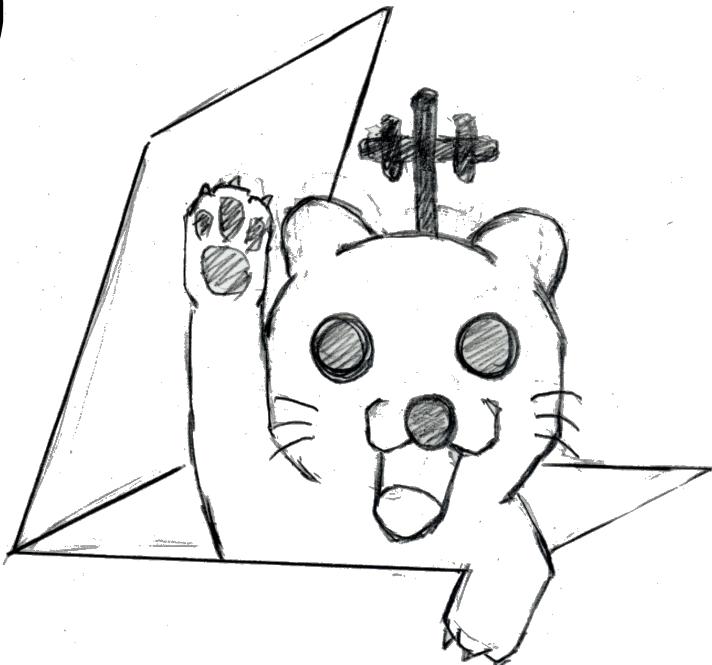
WORDが30周年を迎えました。

アナログ

# WORD

## WORDで何が悪い！号 目次

- ・つくばデカ盛り名鑑 (P3-8)
- ・マルチキャスト入門 第2回 (P9-15)
- ・入門 Ruby on Rails 第1回 (P16-24)
- ・IXのぶらり、大洗・那珂湊の旅 (P29-42)
- ・諏訪日記 (P43-61)
- ・coins-admin募集 (P62)
- ・編集後記 (P63)



# つくばデカ盛り名鑑

文 編集部 らふにん

## はじめに

みなさんこんにちは。この記事ではつくばにある飲食店のうち、大盛りを超える「デカ盛り」の店を紹介しようと思います。

なお、筆者は特殊な訓練を受けており、本文中に登場する「難易度」は、筆者の主観によるものです。食べきれなかったとしても WORD 編集部および筆者は一切の責任を負いませんのでご了承ください。

それではめくるめくデカ盛りの世界へ！

## その一、RanRan

ハナを飾るのは言わずと知れた筑波大生御用達のお店、RanRan。三大重食<sup>\*1</sup>の筆頭と呼ばれて久しく、知っている方も多いと思います。

「洗面器」と称される丼に一杯に盛られる具とごはん。その中でも最大を誇るメニューがこちら。

### BIG丼 特盛（難易度 ★★★☆☆）



\*1 RanRan、夢屋、クラレットの3店のこと。それぞれ他を圧倒するボリュームを誇る。

## つくばデカ盛り名鑑

大盛の写真がないのでわかりにくいですが、大盛よりもご飯が3割ほど多いようで、大きい器にすりきりまで具が載っています。

### 攻略法

具はBIG丼と変わらないので、食べたことがある方はわかると思いますが、出てきた直後は**麻婆豆腐**と**唐揚げ**が熱いので、後に回しながら食べます。また、**野菜炒め**は油がきつめなので、これも配分を間違えると胃袋へのダメージが大きくなります。

### その二、夢屋

RanRanと双璧をなすつくばの三大重食の一角。ここの名物はご存じ、

### **ジャンボチキンカツ定食 両大盛 (難易度 ★★☆☆☆)**



名物ジャンチキ（ジャンボチキンカツ定食）は厚さ 1cm もあるチキンカツとそれをとりまく他のおかずから構成され、飽きずに食べることができます。

こと両大盛に関しては、ご飯大盛としてどんぶり飯に加え、ジャンチキが標準の体感 1.5 倍量出てくるので満足すること間違いなし。ちなみに、「両大盛」の「両」とはご飯とおかずを指し、それぞれ別々に大盛にすることができます。

### 攻略法

そこそこ量を食べられる方はそんなにきつくないと思いますが、攻略法としては適度におかずを挟みつつ食べどころでしょう。若干重めのジャンチキや、お腹にたまるカツの合間に、日替わりで出てくるマカロニサラダなどの小鉢やみそ汁、付け合わせのキャベツなどを挟むことでさわやかに食べられると思います。

ちなみに筆者はキャベツが大好きなので、大盛にしたキャベツでもまだ足りなかつたり…。

### その三. 角ふじ

3店目は趣向を変えてラーメンを紹介します。……と言ってもこれはラーメンとして評価しているものかどうかわかりませんが…。

場所は少し遠く、サイエンス大通り沿い（つくば市役所付近）になります。車持ちの人と一緒にないとキツイかもしれません。

### ふじ麺 大盛（難易度★★☆☆☆☆～★★★★★）



ふじ麺大盛 700g にんにく増し・野菜増し 小ブタ

まずはふじ麺を例にとってこの店のシステムを説明します。大盛券を買わずに頼むと 200g、1枚 100 円の大盛券 1 枚で 300g ~ 400g、大盛券 2 枚で 400g 以上、というように麺の量を調節することができます。また、チャーシューを増やしたい場合は小ブタ・バカブタ券を購入することで量を調節できます。量によって難易度が変わってきますので、ここでは可変としました。

写真には写っていないですが、例に挙げたふじ麺のみならず、この角ふじの麺は基本的に極太で、かん水で練ったうどんを想像していただけだとその太さが想像して頂けると思います。また、丼 자체もコショウ瓶やレンゲなどと比較してわかると思いますが、とにかくデカイ。

## 攻略法

さて、この山のようなラーメンをどのように攻略するかですが、これは時間との戦いといえると思います。最終的には厚さ 1cm にも達するスープの油や、噛みごたえがありお腹にたまる太い麺、他では目にすることの出来ない巨大背脂などが次々と重いブローをかけてきますので、とにかく出されたらすぐに食べ始めることです。

また、野菜を食べるタイミングも重要です。最初に美味しく麺と一緒に食べてしまうと最後に麺だけになってしまふため、箸が止まってしまうおそれがあります。箸が止まると油が固まつていき、食べにくくなっていくスパイクルが発生するので気をつけましょう。逆に、にんにくは序盤～中盤にかけて攻めていきましょう。

野菜やにんにくの増減は注文するときに無料でやってくれるため、野菜増し、にんにくを少なめか無しにすると完食率を上げることができます。

## その四. 香辛飯屋

西大通りを南に自転車を漕いでいき、つくばセンター付近を越えると見えてくるのが香辛飯屋。コクがありバラエティーに富んだ美味しいカレーが売りのお店です。その中でも、テレビなどにも紹介されている看板メニューがこちら。

### 挑戦カレー（難易度 ★★★★☆）



「1.5kg のカレー」と謳っていますが、その実は 1.5kg のご飯と 0.8kg のルーの **2.3kg のカレーライス** になっています。20 分以内に食べると無料、失敗すると 2480 円の代金を払うことになります<sup>\*3</sup>。過去には大きい具が入っていなかったり、福神漬けがみじん切りだったりしたこと也有ったようですが、現在ではオーソドックスなニンジンやジャガイモの他、ブロッコリーなどが入ったルーがかかっており、福神漬けも一般的なものが採用されています。

## 攻略法

一番厄介なのはご飯とルーの一部に入っているガーリックチップだと思います。これを残してしまってラストスパートをかけようとしたときに脳が拒否反応を示します。失敗したときにそれを痛感しました。あとは味の変化のため、置いてある辛みパウダーをかけたり、適度に福神漬を織り交ぜつつ食べていくのが理想的だと思います。

## その五. ウエストハウス

ペデストリアンを洞峰公園の方に走っていき、JAXA と産総研の間を通る道を西に曲がってしばらく行くと少しレトロなお店が現れます。また、最近では平塚線と西大通りの交差点付近に新しい店舗ができました。

最後に紹介するのは、ハンバーガーやパスタなどの多彩なメニューの中に異彩を放つ、巨大なパフェです。

## シンデレラパフェ (難易度 ★×∞)



写真にも写っているよ

うに、店員さんが 2 人

\*3 4月の新歓時期などのキャンペーン時期は、失敗しても 1000 円くらいで済むことも。

## つくばデカ盛り名鑑

で台ごと運んでくるほどの大きさです。支えている鼎<sup>かなえ</sup>のような台と、パフェが鎮座するグラス部分に分かれており、グラス部分はコーヒーゼリーで埋まっています。それを土台とし、上にアイス塊<sup>\*2</sup>が載っていて、周りはクリームで覆われ、フルーツや揚げパンがクリームに埋め込まれています。

挑戦するには事前に予約が必要で、参加できる人数は1～15人となっています。完食するためには10人くらいは必要だと思います。実際、この写真を撮ったときは途中で合流した人数等含めて10人強でした。また、開始前に「パフェが崩れた際に服などが汚れても当店では責任を負いません」などの免責事項が書かれた誓約書にサインする必要があります。



なお、シンデレラパフェのみ、多人数で挑戦しました。というか、個人では確実に無理です。

### 攻略法

まずはアイス塊を崩します。アイスの横から垂直に皿を当ててそのまま倒します。アイスは全部で3段あるので3つに分割して攻略します。最も気をつけなければいけないのは、残った土台のコーヒーゼリーです。このコーヒーゼリーは苦く、最後まで残すとまるで高い壁のように立ちはだかるので始めのうちに甘いものと一緒に食べていきましょう。

アイス塊に関しては、まさに「掘削作業」という言葉がふさわしいと思います。実はこのアイス、レシピ上では味は特に決まっていないようで、その時によって難易度が大きく変わるところが特徴です。この回ではいちご味やマンゴー味でしたが、以前チャレンジした際はゴマアイスがメインで、最初は美味しいただいていたのですが、途中からかなりきつくなっていたのが印象的でした。

### おわりに

以上、いかがでしたでしょうか。どれもかなり難易度が高いため、よほど自信がない限りは挑戦しない方が無難だと思います。記事の存在意義

また、最後になりますが、店員さんを始め多くの方に迷惑がかかりますので、無理な挑戦はしないようにお願い致します。

\*2 業務用アイスのこと。業務用のお店に行くとkg単位の商品が置いてありますが、あれがそのまま登場します。

## マルチキャスト入門 第二回

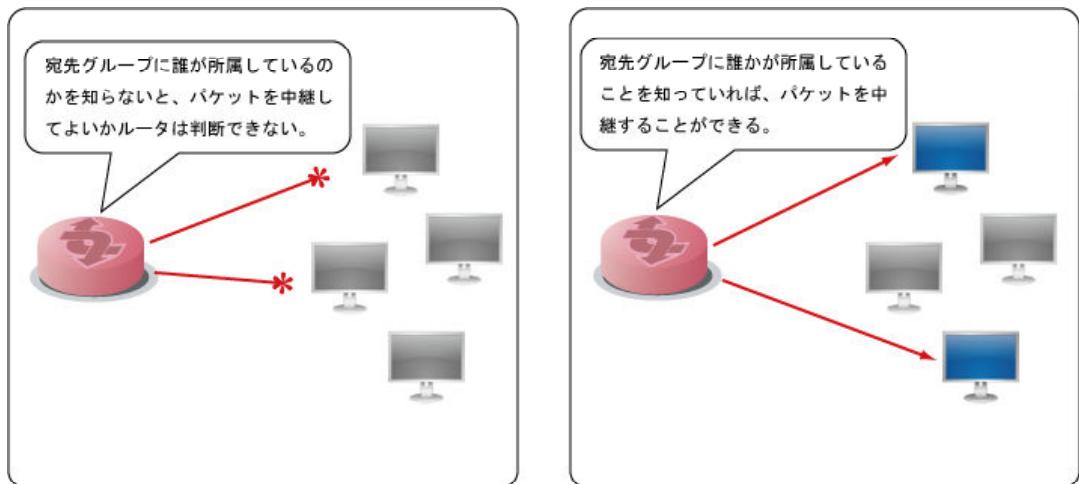
### マルチキャストとグループ

さて前回は、マルチキャストにおけるグループという概念について説明しました。今回はそのグループの管理方法と実際のネットワーク上でどのようなやり取りが行われているかを解説します。

### マルチキャストにおけるグループ管理

前回説明しましたが、マルチキャストにおけるグループはホストの集合としてとらえることができます。送信元ホストから送り出されたデータは、ネットワーク上を適切に中継されることによって、それを受信したいホストのもとへ配達されます。

しかし、ここで疑問に感じることもあるでしょう。というのも、ネットワーク上を適切に中継するということは、データを中継するスイッチやルータが何らかの形でグループの全体像、つまりどのホストがどのグループに参加しているかを正確に把握しておく必要があります。もしスイッチやルータが参加ホストの存在を知らなければ、正しくデータがホストに配達されないかもしれません。



### IGMP

そこで、中継装置のうちルータとホスト間でグループ管理を行う管理プロトコルとして IGMP<sup>\*1</sup> が誕生しました。ルータは IGMP を用いてホストからのグループ参加・離脱の問い合わせと、グ

\*1 Internet Group Management Protocol。RFC1112 他。

## multicast

ループの維持を行います。そして得られたグループの全体像<sup>\*2</sup>をルータが認識することにとってマルチキャストパケットの中継や遮断を行います。

また IGMP は、グループからの離脱方法や、管理方法などの違いによって三つのバージョンが存在します。それらの違いについては追って説明します。また IGMP は以下のように IP レイヤの上で動作します。つまり L3 の情報を取り扱うため、基本的にはスイッチングハブなどの L2 スイッチでは取り扱うことができません。これについては後ほど説明します。

Ether Header	IP Header	IGMP (Internet Group Management Protocol)
--------------	-----------	---

### グループへの参加 (IGMP Membership Report)

ではまずグループの参加から見てみましょう。グループの参加とはつまり、ある任意のホストがあるグループのデータを受信したいと思った瞬間に行われる動作です。そう思ったホストは、同一サブネット上のルータに「IGMP Membership Report」と呼ばれるメッセージを利用して自身がそのグループのメンバーであることを伝えます。

このとき重要なのが「IGMP Membership Report」の宛先、つまり宛先 IP アドレスです。前回説明しましたが、マルチキャストではグループをマルチキャスト IP アドレスで識別します。また、データを中継するルータは便宜上すべてのグループに所属しているととらえることができます。

つまり「IGMP Membership Report」をいきなり参加しようとしているグループ宛に送信することで、ルータにメッセージを伝えることができます。そして「IGMP Membership Report」を受け取ったルータは、そのサブネット内にグループの参加しようとしているホストがいることを認識します。

---

\*2 ここではマルチキャストルータが接続されたネットワーク上での全体像に限ります。他のサブネットにどのような参加ホストが存在するかなどは管理しません。これはマルチキャストがより広域にかつスケーラブルに拡張可能なことの裏付けの一つです。



### グループの維持

次にルータがどのようにグループを管理しているかを見てみましょう。

先ほどの「IGMP Membership Report」によって、どのホストがどのグループに参加しようとしているかをルータは把握することができました。しかしこのままでは、今もまだそのホストがグループに参加しているかどうかは分りません。つまり、参加していたホストが今もまだグループに参加しているかどうかを定期的に確認する必要があります。

そこでルータは、設定された時間毎に「IGMP Membership Query」を 224.0.0.1 というすべてのマルチキャストホストが参加するグループ<sup>\*3</sup>宛に送信します。

すると「IGMP Membership Query」を受信した誰かがこれの応答として「IGMP Membership Report」を先ほど同様所属するグループ宛に送信します。これによってルータは、誰かがグループに参加しているという事実を把握することができます。

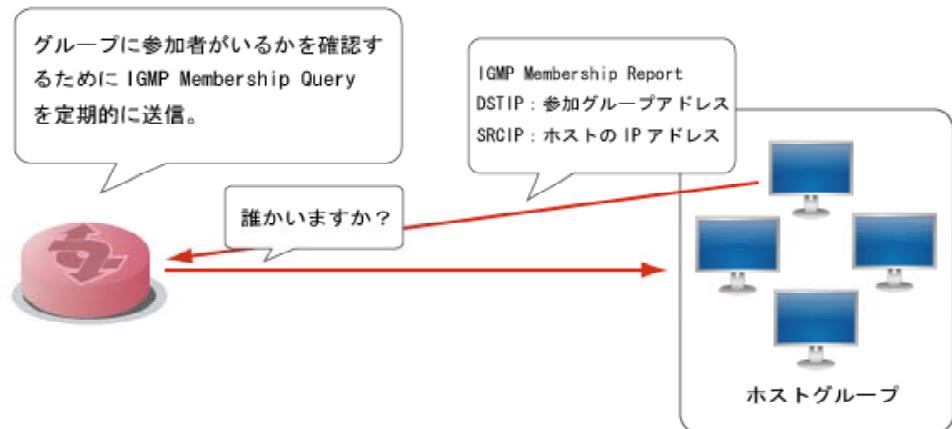
この際、どのホストが何台グループに参加しているかについては把握する必要がありません。なぜならそのサブネットに参加者がいることさえわかれば、対応する MAC アドレス宛にフレームを送信することによって、参加ホスト全員にデータを中継することができるためです。

---

\*3 224.0.0.1 のように用途が既に決まっているマルチキャストグループは、Well-known のマルチキャストグループとして定義されています。224.0.0.1 は全マルチキャストホストのグループとして定義されたため、何かしらのマルチキャストグループに参加しているホストはすべてこのグループに所属していなければならぬと定義されています。

## multicast

つまり、ルータの送信した「IGMP Membership Query」に応答するホストは各グループごとに一台いれば十分ということです。



また、参加ホストが「IGMP Membership Query」を受け取ると 10 秒<sup>\*4</sup>以内のランダムな時間が設定されたタイマーを起動し、それが 0 になったら「IGMP Membership Report」を送信するようになっています。もちろん「IGMP Membership 」はグループ宛に送信されるため、タイマーが 0 にならなかったホストもこれを受信し、タイマーをストップさせます。この仕組みによって、グループから応答するホストが 1 台のみになるというわけです。



\*4 IGMPv1 では 10 秒以内ですが、IGMPv2 以降は任意に定義可能です。

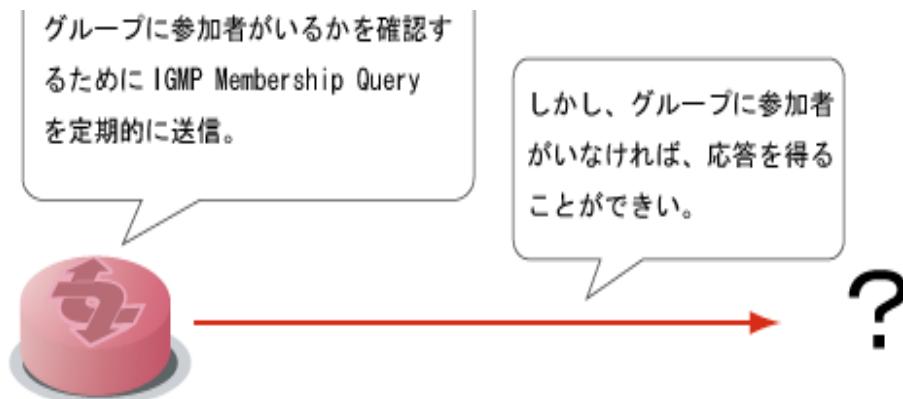
なお、同一サブネット上にある複数台のルータがマルチキャストグループを管理しているとき、「IGMP Membership Query」はサブネット上の一一台のルータからのみ送信されます。このとき「IGMP Membership Query」を送信するルータを「IGMP Querier」と呼び、サブネット上の最も小さいIPアドレス<sup>\*5</sup>を持つルータがその役割を担います。

### グループからの離脱

最後にグループからの離脱を見てみましょう。

グループからの離脱の方法には二種類の方法があります。ひとつは無言で離脱する方法、もうひとつは宣言をして離脱する方法です。前者は IGMPv1 で、後者は IGMPv2、v3 で用いられている方法です。

無言で離脱する方法は、ホストがルータが送信する「IGMP Membership Query」に応答しなくなればよいだけです。自分以外の参加ホストがいる場合はそのホストが応答します。また自分がグループ最後のホストであった場合は、最終的に応答するホストがいなくなり、ルータはデータの中継を停止します。しかし、ルータがグループに誰もいないことを検知するまでの間ネットワーク上に無駄なデータが流れてしまいます。



そこで、そのような無駄をなくすために、IGMPv2 からグループを離脱する際に宣言をするようになりました。

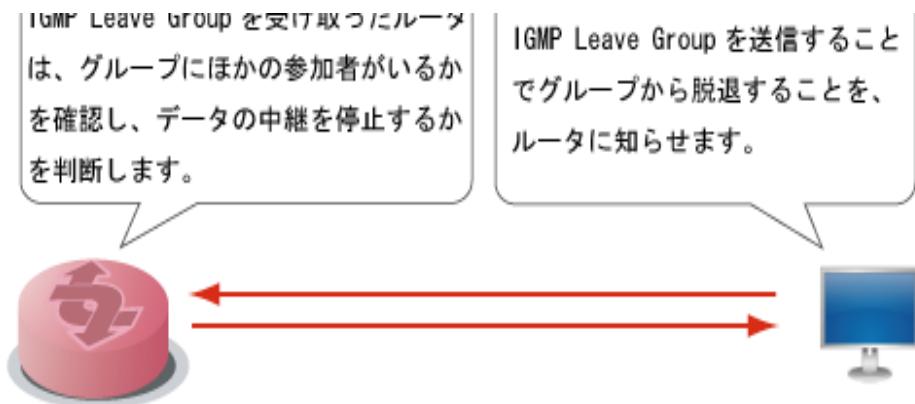
グループから離脱しようとしているホストは「IGMP Leave Group」を 224.0.0.2 というすべてのマルチキャストルータが参加しているグループ宛に送信します。こうすることでグループを管理しているルータに対して自身が離脱することを明示的に宣言します。このとき、自分がグループ最後のホストであった場合、ルータはグループに誰もいないことを検知できますので、データの

---

\*5 IP アドレスが小さいとは、「0.0.0.0」に近いアドレスのことを表す。

## multicast

中継を停止します。



また、離脱したホストによってルータの挙動に変化が現れます。先ほども書きましたがグループの維持は、一台のホストからの「IGMP Membership Report」を用いて行っていました。このとき応答したホストのことを「Last Repoter」と呼びます。離脱しようとしたホストが「Last Repoter」以外であった場合、ルータは少なくとも「Last Repoter」がグループにいることを知っていますので、データの中継を続けます。

しかし、離脱したホストが「Last Repoter」であった場合、もしかしたらそのホストがグループ最後のホストである可能性があるので、データの中継を続けるか停止するかを判断しなければなりません。そこで「Last Repoter」が離脱したとき、ルータは「IGMP Group-Specific Query」をグループ宛に送信します。そして誰かがその応答として「IGMP Membership Report」を送信していればデータの中継を続け、誰からも応答がなければデータの中継を停止します。

## Source-Specific-Multicast (SSM)

ところでマルチキャストでは、グループ宛に送信するホストは誰でも良いということになっていました。しかしこれでは誰か良く分からぬ送信元からのデータが紛れ込む可能性があります。そこで IGMPv3 では、指定した送信元からのデータだけを受信する送信元フィルタリング機能が導入されました。グループへの参加・離脱時に送信元を指定することができるため、効率のよい IPv4 マルチキャスト中継が実現できます。これを Source-Specific-Multicast (SSM) と呼びます。

科学と魔術が交差するとき……

さて、Big 丼が恋しくなってきたので今回はここまでです。

今回はマルチキャストにおけるグループ管理について解説しました。今まで一つのサブネットを対象とした話でした。次回からはルータ間でのマルチキャストパケットの配送についてお話をしたいと思います。

・まとめ

・グループ管理の特徴

- ・ルータ、ホストの役割はそれぞれ異なる。
  - ・グループ参加はホストが任意のタイミングで行う。
  - ・グループ維持はルータが行う。
- ・1台でもホストがいることが確認できればよい

・IGMP の特徴

- ・「IGMP Membership Report」で参加。
- ・「IGMP Membership Query」で維持。
- ・「IGMP Membership Leave」で離脱。
- ・IGMPv3 では、送信元ホストを制限することができる。(SSM)

## 帰ってきた楽しい筑波生活

文 編集部 mitty

### はじめに

宿舎生の方もそうでない方も、ごきげんよう。新入生の皆さんには、そろそろ新しい生活に慣れてくれた頃かと思います。え、五月病？あんなのは別に5月に限った話ではない<sup>\*1</sup>ので…。

さて、別冊「引っ越し準備号（2008）」にて「楽しい宿舎筑波生活」として筆者の宿舎での生活環境を紹介したのですが、その後さらなる絶余曲折を経て今年度からは一の矢32号棟という僻地に住むことになったので、新しい部屋が大変偉大であることなども交えつつ、再度宿舎生活の光と影を見つめ直していきたいと思います。いや、そんな大層なものでもないですが。

### おことわり

言うまでもないことではありますが、あくまで以下の文章は筆者個人の経験と主観に基づいたものですので、「うちの棟はそうなってない」「その理屈はおかしい」等々あるかと思いますが、どうぞ広い心で許してやって下さい。

### 2007年度

#### 4月7日

入学時の抽選により、筑波大学に四ヵ所ある宿舎<sup>\*2</sup>のうち、最も北の一の矢宿舎に配属となる。入学前に、W ● RD 編集部とかいうところから送られてきた冊子によると、3K<sup>\*3</sup>で表現される筑波大学の敷地でも最も僻地にあたるのだと。まあ住めば都という言葉もあるし何とかなるだろうと思っていたら本当に僻地というか、圧倒的に食事の出来る場所が無かった。そして木が多い。まあ、板一枚だけでトイレと隔てられた横にキッチン(のようなもの)がある追越や、部屋のドアを開けると玄関があるわけでもなくすぐに外だったりする平砂に比べれば、衣食住のうち「住」はだいぶましということになるのだろうか。

#### 4月8日

10m<sup>2</sup> しかない部屋の面積を有効活用しようと、ベッドを横向きにする計画を立てるも、部屋によって床幅が違うという驚愕の事実によって一度断念。ベッドの足を取り外すという解を得て、何とか横向きに「嵌め込む」。

#### 4月10日

学類のオリエンテーションに参加していると思ったら、撲殺天使ドク■ちゃんのBGMが流れている。何を言っているか分からねーと思うが(ry

まあ、実委<sup>\*4</sup>だから仕方ないね。

\*1 俗に「n月病( $n \in \mathbb{N} \wedge 0 < n < 13$ )」と言われていますね。言ってるの主に私だけ。(お

\*2 北から順に、「一の矢」「平砂」「追越」「春日」となる。元々図書館情報大学の宿舎だった春日宿舎は別格として、そのほとんどが築30年を越えようかという古びた建物からなる。

\*3 暗い、危険、木が多い

\*4 雙峰祭実行委員会。実委のプロモーションBGMは毎年あんな感じなのだろうか。ちなみに翌年(2008年)は「きしめん」だった。

共用スペースにあるキッチン(のようなもの)の排水口が詰まる。ラバーカップ<sup>\*5</sup>を事務室から借りて悪戦苦闘したところ、「色々」出てきた。

**5月22日**

ショウジョウバエ大発生。だんだん蒸し暑くなっていたので窓を開けたまま学校に行ったら、帰りを迎えてくれたのは数えるのも億劫なほどの大量の虫でした。

**6月6日**

フレセミこと、フレッシュマンセミナーのグループ課題で、大学施設部の方の引率で大学の地下共同溝に入る。一言で言えば「人造洞窟」だろうか。



**8月19日**

ベッドかさ上げ第一形態。ベッドをかさ上げしたこと、一つだった本棚を二つに増設することが可能に。これで実家から届いた100kgを超える本も余裕で収納でき…あれ? ほとんど埋まってね?



**11月頃~**

大学「で」生活することが板に付く。というか、宿舎がもはや「風呂に入るための場所」でしかなくなっているとか、まだ一年生なのに、どういうことなの…。

---

\*5 いわゆるトイレの「スッポン」

## 帰ってきた楽しい筑波生活

### 2008年度

#### 4月上旬

宿舎継続入居につき二年目。退去者が大量に廃棄した、「木のブロック」<sup>\*6</sup>を10個単位で拾ってくる。

ベッドかさ上げも第二工期に入り、マットレスも入れて高さ170cmに達する。睡眠中に落ちるとケガをする恐れがあるので、着脱式の手すりを後日購入してきました。

しかし、丸四日間の掃除<sup>\*7</sup>の甲斐もなく、即座にカオス化するのは、部屋が狭いのが悪いのか、物が多いのが悪いのか…。



#### 8月22日

蟻が再び襲来。部屋のどちらを向いても蟻。もはや蟻地獄。(違う

蟻の巣コロリを設置するも効果が無く、蟻害は本棚上の段ボールにあった巣を発見するまで続くのでした。



#### 11月22日

メインマシンを変えて以来ずっと放置されていたマザーボードを使って久しぶりに遊んでいたら、VRM<sup>\*8</sup>基盤から火が出る。ATX電源から煙が出た経験はあるけれど、本当に炎が出るとか、なんだかオラわくわくしてきたぞ…っ！

mittyは特殊な訓練を受けています。危険ですので、記事をお読みの皆様は決してまねをしないで下さい。

\*6 ベッドかさ上げの友。

\*7 宿舎居住者入替えのため丁度人が居なくなっていたので、部屋の中の物を一度全て廊下に出して行った大規模な掃除。とにかく埃がひどかった…。

\*8 CPU用の電源安定化回路。最近はマザーボードに内蔵されている場合が多いのだが、以前は別基盤になっていることも多かった。(特にハイエンド系やサーバ用途のマザーボード)

12月6日

一年前の、年末年始は集中暖房が止まるという恐ろしい教訓から、防寒対策を練る。具体的には部屋の窓一面に断熱シート<sup>\*9</sup>を貼り、入口のドアに隙間塞ぎテープを付けた。

この対策は思った以上に効果があり、集中暖房のみで室温が平均20度を保つようになった。さすがに明け方の一番寒い時間帯はそれよりも下がるが、それでも16度前後までしか下がらず大変快適に。1m×2mくらいで1000円程度なので、寒がりな方には是非お薦め。

ちなみに、一連の作業で一番大変だったのは、窓枠からガラス窓を外す作業だった。さすがに窓の外側にも貼るにはそうするしか無かったので…。



ゆっくり年越ししていってね！！！

\*9 要は、荷物梱包用エアシート(通称プチプチ)の高級版。

## 帰ってきた楽しい筑波生活

### 1月27日

宿舎と同じく、蟻に悩まされていた WORD 部屋。大掃除によって一度は駆逐されたものの、新年早々の再侵攻が確認された。皿の砂糖には目もくれず、水とスルメイカばかりに群がるその姿から、「皿にスルメイカを乗せて、蟻が寄つてきたら水を掛ける」という画期的なトラップが発案される。

非常に効果はあったものの、「水を換えるのが面倒くさい」「見た目がグロい」「美味しいスルメイカを食べられなくするなんてとんでもない！」などの意見から中止に。



### 2月頃

三つ目の本棚の投入にも関わらず、部屋のエントロピーが再び臨界を迎える。ベッドにたどり着くのに本棚をよじ登る必要があるとか、宿舎広しといえど筆者くらいなのではないだろうか…。ちなみに、本棚をよじ登る前段階として、横置きされた PC ケースをスタックするという動作が要求されていた。



### 3月下旬

一人用なのに広さは二人部屋と同じという、32号棟の居室に移動する準備を始める。残念ながら、三年連続単身用に継続入居する権利は抽選の際に落選してしまった。

事務からもらった書類によると、電気ガス水道完備らしい。…ガス？

### 3月28日

最後に修理した際に「いつパンクしてもおかしくない」と言われていた自転車の後輪が破裂。ゴムの部分が完全に削げ落ちて、中のメッシュ状の金属線がむき出しになっていた。仕方がないのでチューブごと交換。

私の荒っぽい乗り方に2年間付き合ってくれたので、まあ持った方なのだろう…。

### 3月29日

移動先の居室は前年度居住者が居なかったということで、一足早めに鍵を頂き部屋の確認。思

ったより広くて天井が…あれ、教室の天井より高くね？

測つたら 2.8m もありました。暖房が辛そうだ…。

右は、どうみても使われた形跡のないガスレンジ。しかもグリル付き。

とりあえずバルサンをセットして、燻煙されている間に、荷物中最大の重量を誇る本の移動準備に取りかかる。

…あれ、まだ本だけしか積んでないよね。というか重すぎて台車が動かない。

丁度良い機会なので、引越し完了後に蔵書の重さを量ってみたところ、以下のようなになった。

- ・文庫 段ボール 8 箱 101kg
  - ・通常サイズコミック 3 箱 26kg
  - ・通常サイズよりわずかに大きいコミック 4 箱 37kg
  - ・大型本およびコミック 3 箱 45kg
  - ・教材およびノート 4 箱 52kg
  - ・レジュメ等の配布プリント 1 箱 16kg
  - ・CD、同人誌等 1 箱 7kg
  - ・その他中途半端なものを集めた箱 1 箱 10kg
- 計、294kg。一部本でない物も含むが、300kg に迫っていたらしい。そりや重いわ。

なお、これとは別に、本棚自体が三つで 80kg、PC パーツやケーブル類を詰めた箱が 2 箱で 20kg、PC ケースが 5 台で 61kg、その他にも衣類や冷蔵庫等もあったのでおそらく全部で 500kg を超えていたのではないかと思われる。いやはや、あの狭い空間に我ながら良くも集めたものだなあ…。

移動途中にまだ使えそうなカーペットを 4 張りほど、粗大ゴミ置き場から拾う。新しい部屋も、今までと同じようにリノリウム風の質感のタイル張りで、直に座るのはきついのでカーペットは重宝する。また、ちゃぶ台とコタツ台も一つずつ拾つておいた。



## 帰ってきた楽しい筑波生活

2009年度

4月2日

例によって粗大ゴミ置き場で見つけておいた折りたたみ式簡易ベッドを持ってくる。前もって拾つておいたカーペットをさすがにそのまま使うのは抵抗があるので、外で広げて天日干しするのに活用できそうだ。

荷物梱包用エアシートのロール<sup>\*10</sup>を買ってくる。カーペットを床にそのまま敷いたのでは底冷えがするので、これを表裏二重に敷いて断熱効果を上げようという魂胆。冷え性なのでどうしてもこの辺はしっかり対策しておかないと、寒くて活動できなくなるんですよね…。

4月3日

天気が良かったので、カーペットを天日干しし、掃除機を掛ける。本当は熱湯消毒もやりたかったのだけれど、いくらガスレンジがあるとはいえ給湯能力の限界から見送り。まあ、あんまり綺麗じゃないのを除いても十分な面積を確保できたので、生活空間に敷き詰めることは出来そうだ。



4月4日

床にエアシートを敷き詰める。計算上は二重敷きしても 2 割ほど余るはずだったが、ほとんど使い切った。

なお、固定には通常のガムテープでは跡が残るため、緑色の養生テープを用いた。エアシートを敷いた上にカーペットを敷き、その上に物を配置していく、という方法で徐々に部屋中に敷き詰めていく。結局家具の配置決めを含め、この日の全部と次の日の半分を使ってしまった。

\*10 確か、1.5m × 45m か 50m くらいだったと思われるが、うろ覚えなので詳細不明。

4月11日

窓の形が変則的なのでオーダーしていたカーテンを入手。3枚で9000円弱だったので思ったほど高くはなかった。一階なので、さすがに外から丸見えの状態は避けたい。防犯的にも良くないし。



4月20日



トイレのある部屋の、洗濯機置き場の奥にあるコンクリート打ちっ放しの空間に計算機を設置すべく、余っていた(あまり綺麗ではない)カーペットを敷き、計算機を設置。計算機といつても普通のデスクトップPCだけれど。これで騒音に悩まされることなく、計算機を常時稼働させることができたようになった。

5月5日

引越し当初から行方不明になっていた、本棚の棚受けダボ金具<sup>\*11</sup>がようやく見つかる。これでやっと本棚に本を収納できる…。

---

\*11 固定されてない棚を支える、円柱状の小さな金具。木製の場合もあるらしい。

## 帰ってきた楽しい筑波生活

ついカッとなってコタツに積んでみた。…というのは冗談で、棚受けダボを探すために部屋中引っかき回していたら、段ボールに詰めていた本を全部出さざるを得なくなり、その結果コタツにどんどん積んでいったという…。このせいで、この後本棚に移す際ほぼ完全にランダムに並べる羽目になりました。



というわけで、本棚完成。



いかがでしたでしょうか。限られた空間、資源(?)を有効に使うことによって、宿舎でも快適に過ごせることが分かつて頂けたかと思います。この記事が、皆さんのが部屋の模様替えなどを行う際の参考になれば幸いです。

# 入門 Ruby on Rails

文 編集部 いのひろ

## イントロダクション

こんにちは。新年度あけましておめでとうございます。実は単位足らなくて3年生になれなかつたのであまりおめでたくないのですが、ネタにするくらいなので大丈夫です。

さて昨年度は「C#（と.NET Framework）はこんなに気持ち悪く進化しました」という事を知っていただく為に「LINQ in C# 3.0」と題して3回ほど記事を連載した訳ですが、結局グダグダな感じで終わってしまいました<sup>\*1</sup>。

今年度は「入門 Ruby on Rails」ということで全然Railsの知識がない人向けに、「こんなに簡単に今時のWebサイトが構築できます」といった感じで進めていきたいと思います。

とりあえず知識としては「えいちてーてーぴー？なにそれ？おいしいの？」レベルじゃなければ大丈夫だと思います。Rubyも多少記述すると思いますが、特に変な事はしない予定です。そもそも私があまりRubyを好きでないので<sup>\*2</sup>変なことをしようと思いません。できません。

さて、だらだら説明とか書いててもとつまらない思うので、概要などはぱーっと終わらせて、さっと実行してみましょう。驚くほど簡単です。

## Ruby on Rails とは

Ruby on Railsとはプログラミング言語Rubyを用いてWebサイトを作るアプリケーションフレームワークの事で、Rails自体もRubyで書かれています。開発はオープンソース（MITライセンス）で行われているのでソースコードを読む事も可能です。2009年5月現在の最新バージョンは「2.3.2」です。

## Railsで作られているサイト

以下のようなサイトがRailsを用いて構築されています。

- Ruby言語公式サイト : [www.ruby-lang.org](http://www.ruby-lang.org)
- CookPad（料理レシピサイト）: [cookpad.com](http://cookpad.com)
- git-hub（gitのプロジェクトホスティングサイト）: [www.github.com](http://www.github.com)
- Twitter（コミュニケーションサイト）: [www.twitter.com](http://www.twitter.com)

---

\*1 私の記憶が正しければ「ちゃんと終わった」という認識は無いんですが、年度跨いで連載もうかと思うのでいま終わらせました。そもそもWORD読者の皆様が.NETな記事を求めていたのかが曖昧ですが、私の自己満足だったので良しとしましょう。

\*2 べ、別に嫌いだなんて言ってないんだから……

## 入門 Ruby on Rails

### Rails の特徴

とりあえず、Rails には

- DRY (Don't Repeat Yourself; 同じ事を繰り返さない)
- CoC (Convention over Configuration; 設定よりも規約)

という基本理念があります。DRY とはそのまま、バグの根源となるような同じような煩雑な処理を繰り返さないというもので、コードの再利用性を上げ、高い開発生産性を保ちます。CoC とは、コードの記述規約を守ることによって面倒な設定を繰り返さなくても Rails 自体が適切な設定で動作してくれるというものです。XML による冗長な設定をいちいち繰り替えすなど、非生産的な作業を極力避けるように設計されています。

### 実行環境の構築

Rails で Web アプリケーションを作るには当然の事ながら Ruby が必要です。

今回は Linux の中でもお手軽なディストリビューションとして Ubuntu を用いて進めて行きたいと思います。今回用いた Ubuntu は「Desktop 9.04」です。

とりあえず Ubuntu の標準パッケージマネージャ「apt」を使って必要なものをホイホイ入れていきます<sup>\*1</sup>。

まず Ruby のインストール。

```
~/$ sudo aptitude install ruby
~/$ ruby -v
ruby 1.8.7 (2008-08-11 patchlevel 72) [i486-linux]
```

次に RubyGems のインストール。RubyGems とは Ruby 用のライブラリ管理システムであり、Perl で言うところの「CPAN」です<sup>\*2</sup>。

```
~/$ sudo aptitude install rubygems
~/$ gem -v
1.3.1
```

この後は RubyGems の「gem」コマンドを用いるのが一般的なのですが、Ubuntu などの Debian 系 Linux では apt を使った方がお手軽なので、Rails も apt でインストールします。

```
~/$ sudo aptitude install rails
```

\*1 質問には適当に「y」で答えてくださいね。

\*2 実際 RubyGems が出来る前、「Ruby の CPAN を作るぞ」という感じで作られたそうです。  
<http://jp.rubyist.net/magazine/?0006-PackageManagement>

Rails 本体だけではなく ActiveRecord<sup>\*1</sup>などのライブラリや rake<sup>\*2</sup>と呼ばれるビルドシステムなど必要な物一式が一緒にインストールされます。

2009年5月の時点では、aptを用いてインストールするとバージョン「2.1.0」が入ってきます。がしかし、「rails -v」や「rails --version」などでバージョンを確認しようとしてもうまく表示されません<sup>\*3</sup>。

```
~/ $ rails -v  
getopt: invalid option -- 'v'  
Terminating...  
~/ $ rails --version  
getopt: unrecognized option '--version'  
Terminating...
```

ちなみに、私の手元のMacだと以下のようにバージョン確認が出来るのですが…

```
~/ $ rails -v  
Rails 2.1.1  
~/ $ rails --version  
Rails 2.1.1
```

### 動作確認

とりあえずRailsアプリケーションのプロジェクトを作ってみましょう。

```
~/Projects$ rails sample
```

と打つと、ばーっと文字が流れて「sample」というディレクトリが作成されます。できたフォルダに移動します。移動した後、

```
sample$ script/server -p 8080
```

と入力してみましょう。これは「script」ディレクトリの中の「server」を実行し、「-p 8080」はポート番号として8080番を指定しています。

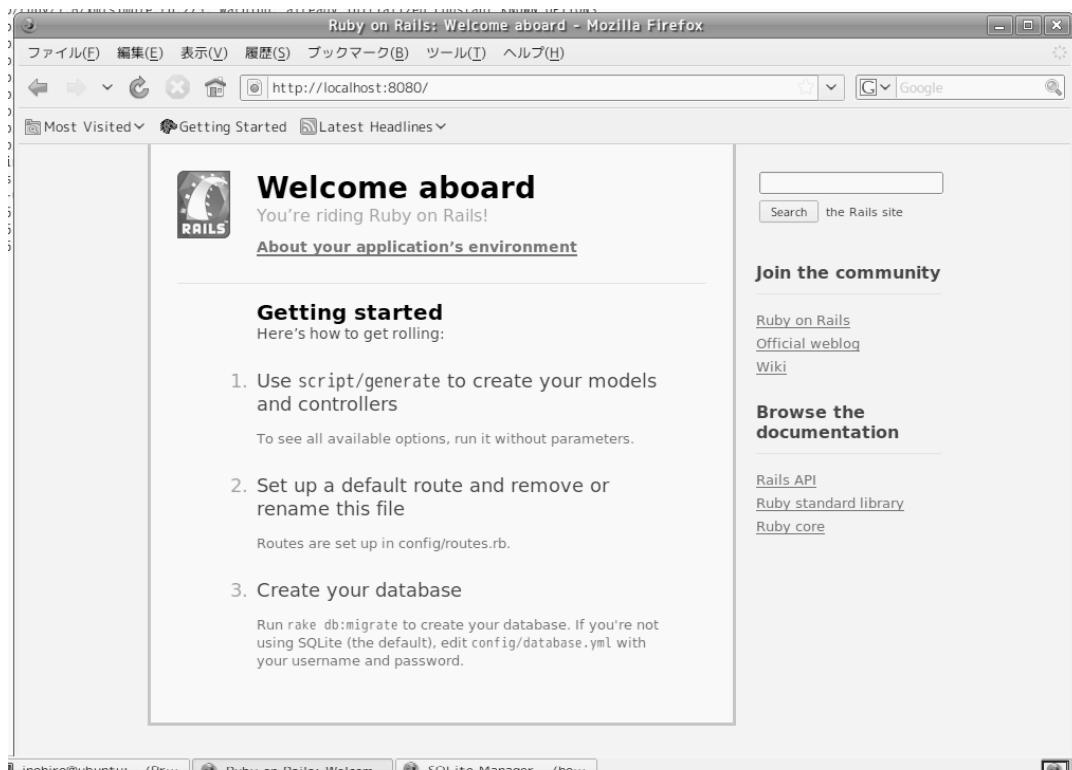
\*1 一般的に言うところのO/RM（オブジェクト関係マッピング）ライブラリ。これを使うとSQL言語やXQuery言語などの問い合わせ言語を用いないでオブジェクト指向言語からデータを引っ張って来れます。LINQも.NET Framework向けのO/RMです。

\*2 C言語におけるMakeのようなもの。「えっ、Rubyで書いたコードをコンパイルするの？」という訳ではなく、DBの構成などに用います。

\*3 そもそも「man rails」を読みましたが、バージョン確認などのオプションが用意されていない感じです。どういうことなの…(´・ω・｀)

## 入門 Ruby on Rails

Web ブラウザを実行し、「<http://localhost:8080/>」にアクセスします。下のような画面が表示されれば、とりあえず成功です。



今回は準備編という事で、こんなところでおしまいにしておきましょう。

### あとがき

この連載では、ある程度環境が整っている Ubuntu (Desktop) を使っていきますが、Rails は Linux の他のディストリビューションや Mac OS X、Windows でも勿論使う事が出来ます。但し、Rails は RDB と連携して利用される事を想定して設計されています。

特に Rails 2.x 系においては SQLite と連携するように設計されているので、SQLite 本体、必要に応じて（エラーが出るのであれば）sqlite3-ruby（Ruby 用の SQLite インタフェース）、sqlite3-devel（拡張ライブラリ）などのインストールが必要になる場合があります。このとき、RedHat 系の Linux ディストリビューションや Max OS X、Windows であれば「gem」コマンドを用いて「gem install sqlite3-ruby」などと実行するのが簡単です。

IX のぶらり、大洗・那珂湊の旅

文 編集部 IX

はじめに

私は行き詰まっていた。

オープントースター教室<sup>\*1</sup>が  
どうしても書けない orz

書けない以前に記事として成立するかどうかすら危うい。連休中に何とかしようとしたさ。頑張ったよ俺。どうしよう。

失意のどん底の連休最終日に救いの声が、

母者「那珂湊まで行くけど、ついてくる？」

そうだ、まじめな記事を書けばいいじゃない。

題して、

「IX のぶらり、大洗・那珂湊の旅」

---

\*1 オープントースター教室：予告記事を書くだけ書いて、お蔵入りしそうな記事。

## ぶらり旅

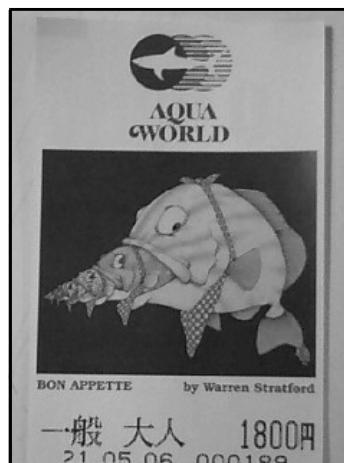
### アクアワールド編

車に揺られること小一時間。車外の見慣れぬ景色<sup>\*2</sup>に期待を抱きつつ、行き着いた先は……



アクアワールド・茨城県大洗水族館

ずいぶんと真新しくなってますなあ、改裝前に行ったきりでしたので八年ぶりぐらいでしょうか。入口付近でやたらソフトクリームの宣伝をしている売店がありましたが、断腸の思いでスルー。人ごみかき分け券売り場へ。

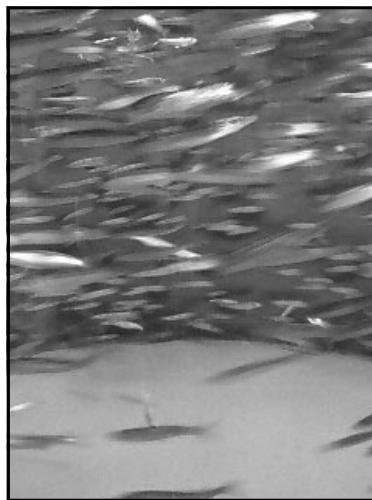


入場券の半券。これなんてマトリョーシカ？

<sup>\*2</sup> 見知らぬ景色：私、神立より北に行くの久々でして。

●大洗の生物エリア

入ってすぐの場所にマイワシの水槽がありました。



魚群状態

うまそうとか言っちゃいけないのかなと思っていたが、おばあさんが孫に「これ、うめえんだぞ。」と教えていました。



QR コードが導入されているようです。ハイテク化されてますなあ。

試しにやってみました。スキャンした結果……

【マイワシ】

横腹に 7 つの黒い斑点が並んでいるので、「ナナツボシ」とも呼ばれる。動物・植物プランクトン食性の代表的な魚。

<http://www.aquaworld-oarai.com/cgi-bin/m/search.cgi?n=01001&m=6&s=1>

ほんと、便利な世の中になりました。ちなみに、URL をたどると携帯サイトにつながりました。

## ぶらり旅

### ●出会いの海の大水槽エリア

出会いの海の大水槽では 80 種 20,000 匹の魚たちの大遊泳が楽しめるそうです。色とりどりの魚たちがきれいでした。そして何より、水槽でのかいことでかいこと。容積が 1,300m<sup>3</sup> もあるそうです。

そんな中、異様な光景が目に入ってきました。



アカウミガメの甲羅にひっつくコバンザメ<sup>\*3</sup> の図

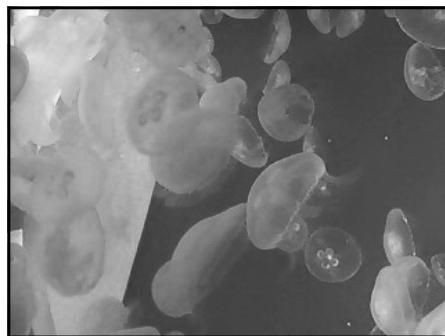
何かが間違っています。コバンザメよ、お前はそれでいいのか。今日だけのミラクルショットなのかなと思っていたんですが、携帯サイトのアカウミガメの紹介ページにて、寄り添う 2 匹の姿が確認されました。どうやら水族館公認のカップルだったようです。

---

\*3 コバンザメ：大型の生物の腹などにくっつく、おこぼれ目当てのニートザメ。

●大陸棚の生物エリア

いわゆる、深海エリアとなっています。個人的には一番興味のあるエリアです。



ミズクラゲ

まず最初に、クラゲたちがお出迎え。癒されました。

さらに進むと、何やら奇怪な生物が……



ダーリアイソギンチャク

花のダリアに似ていることが名前の由来らしく、生態がほとんど解明されていない珍しいイソギンチャクだそうです。

しかし、私はヤマブシタケ<sup>\*4</sup>のようにしか見えませんでした。

---

\*4 ヤマブシタケ：ベニタケ目サンゴハリタケ科のキノコ。地味に高級食材。

## ぶらり旅

さらに、この水槽にはアカヒトデがおりました。「ヒトデ、きも～い」と言って足早に去っていく子供が多い中、

幼女「ヒトデ、かわいい。」

さすが幼女、わかってらっしゃる。

●サメとエイのエリア

大洗水族館はサメで有名らしく、サメだけの水槽が複数ありました。私の好きなネコザメたん<sup>\*5</sup>がたくさんいて幸せでした。

また、何やらよくわからない生き物もいました。



ジャイアントシャベルノーズレイ、いったい何者なんだ。

幸い、近くに QR コードがあったので、利用してみました。

【ジャイアントシャベルノーズレイ】

エラ孔が腹側についているのでエイの仲間。胎生のエイ。

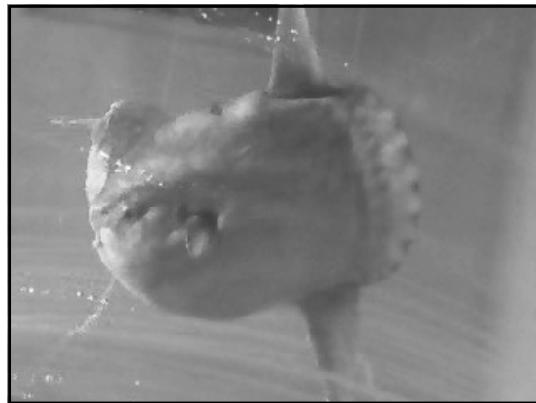
<http://www.aquaworld-oarai.com/cgi-bin/m/search.cgi?n=04003&m=6&s=4>

「サカタザメ科なのにエイなのか。」と思いましたかが、どうやら、エイ目サカタザメ科のエイだったそうです。

\*5 ネコザメたん：ネコザメ目ネコザメ科のサメ。気性はおとなしい。そして、かわいい。

## ぶらり旅

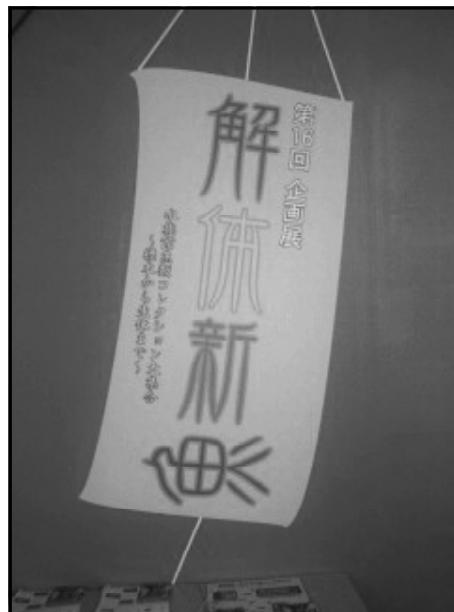
また、どういうわけかマンボウだけの水槽が同じエリアにありました。



マンボウ

実物は大きいですね。動きが鈍かったですが。約 300,000,000 個の卵から成体になるのは 1、2 匹だけらしいです。なんという高倍率。

●特設ブース



「解体新魚」という企画展が行われていました。魚の体の仕組みが詳細に説明されていました。



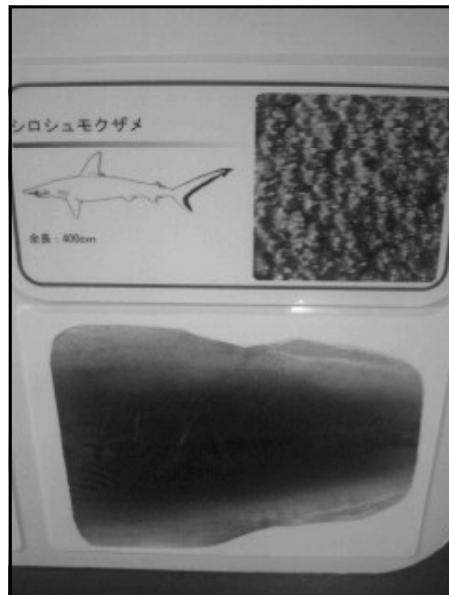
魚の骨格標本なんかもありました。

## ぶらり旅

サメだけのエリアもありました。どんだけサメが好きなんだ、大洗水族館。



わさび  
山葵をおろすのに最適。



スピード社の水着のモデル。

こんな、サメ肌の標本までありました。ただただ、驚かされるばかりでした。

このあと、イルカショーの開演時間が迫っていたのですがあまりの人の多さに断念。  
小休憩の後、お腹がすいて力が出ない状態だったため、昼食へと移行しました。

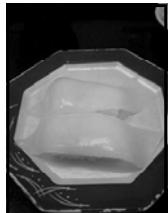
市場寿司編

さて、昼食です。

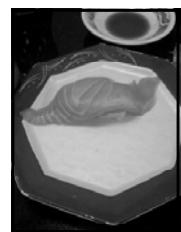


今回は市場寿司に突撃しました。お昼時より早めに来店したことが功を奏したのか、すぐカウンター席に案内されました。

さあ、食事の時間だ。



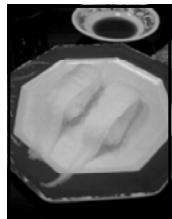
あかいか ¥210



蒸し海老の上位互換。無類の蒸し海老好きの弟が絶賛しておりました。

タイラ貝 ¥315

大きな貝柱。蝶々みたいな形に開かれているほたてとサイズが同じくらい。  
貝特有の臭みみたいなものがあるため、万人受けはしないかもしれません。



えんがわ ¥210

ヒラメやらカレイやらの側面でひらひらしているアレ。  
脂がのっていて、コリコリした触感が癖になるおいしさ。



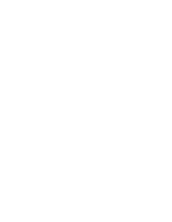
ほたて ¥210

貝類が好きな私のお気に入り。  
癖のないほたての甘みが私に至福の時をもたらします。



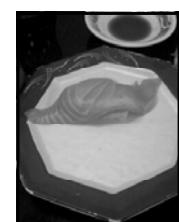
炙りはらみとイクラの親子軍艦 ¥210

鮭のハラミの炙りにイクラを添えた親子軍艦。  
イクラの塩氣で、醤油いらずでした。



さけ ¥210

自分の意志で一皿。  
やっぱり、さけうめえ。



目鰯 ¥210

回ってきた真鰯に対して、  
「ありやあ養殖だね」「脂の刺し方が養殖そのものだ」  
と魚の権威・弟さまがのたまっていたのでこちらをチョイス。  
自身の魚を食べているのに赤身を食べているような感覚。



マグロ(赤身) ¥126

マグロは王道ですよね。

なぜ、一般人はトロをありがたるやら……。

確かにおいしいですが、マグロといったら赤身ですよ！！赤身！！

安いしおいしいし、文句なしじゃないですかっ！！

## 赤身食べろ！！



イクラ ¥210

軍艦二つ目。親を食べたんだから子も食べないとね。

もうすでに、親子共々おいしくいただいた後でしたが。



ほたて ¥210

二皿目。ほたておいしいよほたて。



炙りサーモン ¥315

最後の締め。

醤油に浮かぶ有り余る脂。

歯を使うことなく口の中で溶ける身。ネギのアクセント。

締めに相応しい一皿でした。



ガリ priceless

さっぱり生姜味。

## ぶらり旅

今回は、一部の白身の魚と光り物が入荷してなかつたらしく、選択肢が少なかつたようです。ズワイガニに手を伸ばそうとした下の弟は ¥525 という値段に恐れをなして撃沈。魚の権威・弟さまは、「まずは玉<sup>ぎょく</sup>からだ！！」と高校生らしからぬ食べ始めを披露。また、「白身盛り合わせがないじやねえか」とものたまつておりました。

ちなみに男女五人で食べて、諭吉さん一枚で事足りました。そのうち私は ¥2751 でした。

どう見ても食べ過ぎです。  
本当にありがとうございました。

## あとがき

何の計画もなく同行しただけでしたが、かなり楽しめました。最近は、交通機関も充実していますし、日帰りで大洗・那珂湊を楽しむことは十分可能です。今年は 9 月にも大型連休<sup>\*7</sup>があることですし、この記事やほかの情報源を参考に計画を立ててみてはいかがでしょうか？

---

\*6 玉：卵焼き、だし巻き卵をさす用語。

\*7 大型連休：カレンダーを見ると幸せになれますよ。

## 諏訪日記

文 編集部 mitty

オタクもする巡礼といふものを、我もしてみむとするなり。その年のやよひの二十日あまり三日の、卯の時に門出す。そのよしいさゝかものにかきつく。

\*この記事には大量のオンバシラが含まれております。

神道お断り<sup>①</sup>の方や、オンバシラアレルギーの方は AC に相談してください。

### 発端

「mitty さん、今度の春休みにオンバシラをエクスパンデッドしに行きませんか」

「日本語でお k」

発端は昨年の師走、年末に有明で行われる~~東例冬の陣~~ C75<sup>②</sup>に向けて世間が騒がしくなってきた頃のことでした。

「いや、諏訪ですよ諏訪。諏訪大社に巡礼巡礼」

その時は、言い出した友人の大学での課題の進行状況によっては無理かなあ、という具合だったのですが、年が明けて 2 月頃には目処が立つたらしく、もう一人を加えて計三人で諏訪巡礼に行くことと相なりました。

「諏訪子かわいいよ諏訪子」

「えっと、それ、漢字違うよね？」

まあ、そんなこんなで東方厨、もとい弾幕系シューティングゲーム東方 Project ファン三人衆の、諏訪巡礼についてつらつら書いてみたいと思います。

### 背景

そもそも何故、諏訪なのでしょう。諏訪と言ってもつくば市にある諏訪ではありません<sup>③</sup>。

長野県の諏訪市は、セイコーエプソンの本社があることでも知られる、本邦きってのハイテク産業の地で、東洋のスイスとも称されているとか。あと、地酒も有名だそうですが、今回の巡礼理由はそんなところにはありません。そう、東方 Project 第 10 作、「東方風神録」の舞台になった

\*1 本記事に宗教的意図があるという意味ではなく、あくまでネタですので、あしからずお願いいたします。

\*2 コミックマーケット 75 に参加したときのことは、前号(8 号)に「C75 参加顛末記」として掲載しましたので、興味のある方は WORD Press (<http://www.word-ac.net/>) よりバックナンバーをご覧ください。

\*3 Wikipedia によると、「諏訪（すわ）は茨城県つくば市にある地名。郵便番号は 300-2658。当地域の人口は 440 人。」だそうで。諏訪って意外と近かったんですねえ。(違う

## 諏訪日記

のが諏訪だからです。

「諏訪大社の御柱を見てくれ。こいつをどう思う？」  
「すごく…大きいです…」

また、諏訪地方には諏訪大社を初めとした土着系の神社が各所にあり、普通に観光…というか本来の意味での巡礼としても楽しそうだということもあって、風神録どころか紅魔郷<sup>4</sup> すらクリアできず積みゲーと化している筆者も乗り気でした。

### 日程

日帰りはいくら何でも無理だけれど、年度末で皆忙しいので三日も四日も時間が取れません。またお金に余裕も無いので、かなりの強行軍ですが一泊二日の日程になりました。予測では、諏訪大社の上社下社・洩矢神社等主要なところは回れるだろうとのことでしたが、結論としては同行した友人の一人、Cage さんが入念に下調べしてくれたおかげで、思ったより多くの場所を回ることが出来ました。その代わりかなり疲れましたが…。

### 出発

前日、東京から帰ってくる時間を読み間違えて、つくば駅に 21 時丁度に着いてしまい、宿舎浴場は既に終了していました。仕方がないので友人宅で風呂を借りたりしつつ、準備等で結局寝たのは日付が変わって出発当日 1 時になってから。帰省の時といい、どこか遠くに出かけるときはいつも睡眠時間が短いのはどうにかしたいところです。

集合時間の関係で 5 時に起きたものの、頭がちゃんと働くようになるまで 30 分も掛かってしまったので、徒歩でつくばセンターまで移動する予定を自転車に変更。朝 5 時半に大学を自転車で通り抜けるなんて経験は、徹夜明けでも無い限り縁がないですね…。

8 時丁度新宿駅発のスーパーあずさ 5 号で無事出発。今回の巡礼の企画主である park さんによると、「『あずさ 2 号』みたいで良いでしょ」とのこと。そういえば彼はいわゆる鉄ヲタ<sup>5</sup> でもあるんでした。

「到着まで 2 時間半ありますから、これから風神録をクリアしましょう」  
「無理」

ノート PC は持ってきてるけど<sup>6</sup>、ゲームコントローラ(いわゆる USB パッド)までは持ってきてないと言ったところ、そこに対応したのは Xbox360 Controller for Windows。まさに「こんなこともあろうかと」という顔をしている park さんにコントローラを借りて 30 分ほどプレイ。しか

---

\*4 東方 Project 第 6 作(Windows 版としては第 1 作)の「東方紅魔郷」。難易度が高いため、弾幕ゲーム入門としてはあまりお薦めされないらしい。

\*5 全くの余談ですが、その鉄ヲタである park さん曰く「鉄道に詳しい鉄ヲタの知識は使ってナンボ。どこか旅行に行く際は是非お問い合わせを」とのこと。皆さんも、周りにやけに鉄道に詳しい方がいたら相談してあげると喜ばれるかも。余計な(?)知識も身につくかもだけど。

\*6 PC 無いと生きていけないので仕方ないね。もっとも、現地では IP unreachable だったので、地図等は Google Maps などをあらかじめ印刷したもので代用した。

し、前日 4 時間しか寝てないのが影響したのか、元々乗り物酔いしやすい体質のせいか、だんだん気分が悪くなってきたので、諦めてその後は到着までゆっくり寝ていました。

まあ、画面を縦横に走る弾幕を注視しながら電車に揺られるとなれば、どんな体調・体質でも酔いそうな気もしますが。

### 諏訪入り

「お、諏訪湖だ。諏訪湖が見える」  
寝て起きたらそこは諏訪でした。三人で相談した結果、少なくとも諏訪大社に関しては下社→上社の順にお参りするのが良いので、より東京から遠い岡谷から回った方が良いだろうとの結論から、二日間で「岡谷周辺→下諏訪周辺→上諏訪周辺」の順で回る計画になったので、岡谷駅で下車しました。

「涼しい…ってか寒っ」

「つくばみたいだなあ…」



夜は冷え込むらしいとの情報を得て比較的着込んできたのですが、それでも肌寒く感じます。まだ3月とはいえ、都心に比べるとかなり涼しいようです。

到着したのは 10 時半頃。移動を開始すべく自販機に向かうとそこには…。

「あ、マックスコーヒー売ってる」

「なんですか？」

2月中旬から全国展開している<sup>\*7</sup> マックスコーヒーがここにも。しかし、何で諏訪に来てまでマックスコーヒー飲まないといけないのでしょうか。やっぱり「我々の業界では『水』です」と言い切った、編集部いのひろさんの言葉は間違ってないのかしら…。

---

\*7 関東圏域では数年前から売られていたようだけれど。

## 諏訪日記

### 藤島神社

気を取り直して、まずは藤島神社へ。地図担当の Cage さん曰く、「参考にしたサイトに Google Maps へのリンクがあつて、それで確認したのだけれど、藤島神社と書かれたマークが何もない場所を指していてよく分からぬ」とのことだったので、迷う可能性を考えてタクシーで岡谷駅から向かうことに。運ちゃんにプリントアウトを示して「ここにお願いします」と言った後、5 分もかからず目的地最寄りのバス停に着いたのですが…。

「何もないね」

「バス停の近くっぽいけど…道路間違えた？」

「あれじやね？」

諏訪明神入諏の地、というくらいだからさぞかし目立つだろうと思っていたらそんなことはありませんでした。

「え？ これだよね」

「思ったより小さいなあ」

白黒なので分かりにくいですが、後ろの建物は関係なく、本当に小さな祠が一つ、といった風情でした。

なお、後から知ったのですが、どうも藤島神社は元々別の場所にあったらしく、諏訪大社上社の御田植祭は、ここと別の藤島神社(それ自身も高速道路の建設によって移設されたそうですが)で行われているそうです。なので、この史跡はどちらかというと藤島神社自体というより、あくまで「諏訪明神入諏の地」という扱いなのかもしれません。

ちなみに御神木として藤の木が植えられていますが、葉が全て枯れていたせいかこのときは全く分からず、気付いたのは宿に着いて写真<sup>\*8</sup>を見直してからでした。



\*8 このページ上部の写真的左端にも写っているのだけれど、白黒だしさすがに分からぬかな…。

もりや  
洩矢神社

古来諏訪地方にはミシャグジ様<sup>9</sup> や手長様足長様といった土着の神々が居て、それらを統べる神として存在した洩矢神が祀られているのがこの洩矢神社です。地図の距離感が分かったこともあり、藤島神社からここまで徒歩で移動しました。平日ということもあってか他に参拝される方も見えず、のんびりといふかしつこく境内をぐるぐる。

古事記では、現在諏訪大社に祀られている建御名方神は「国譲り」<sup>\*10</sup> の際に故郷の出雲地方を追われ、諏訪地方に逃げ込んだということになっています。その建御名方神が諏訪に侵攻してきたことにより起きた「諏訪大戦」<sup>\*11</sup> の際に、洩矢神社が洩矢神側軍勢の本陣となった、と諏訪地方に伝わる「諏訪大明神絵詞」にはあるそうです。

もっともこういった伝承は、伝承の書き手が誰なのか、どちらの神の立場で述べられているかで、内容やニュアンスがかなり違っているようなので、色々調べてみると諸説あって矛盾しているかもしれません。

ちなみに、洩矢神と建御名方神が争った際には、洩矢神が武具として使った「鉄の輪」<sup>\*11</sup> が建御名方神の持つ「藤の枝」により朽ちてしまい、洩矢神が敗北することとなったそうです。これを以て、古代の製鉄技術の対決を示しているのではないか、という説もあるらしい。なお、その際の藤が今に伝わっているのが先ほどの藤島神社にあった御神木ということだそうです。



ところで洩矢神社、何故か境内に「洩矢マレットゴルフ場」などというものがあるのですが…。

\*9 スペルカード：祟符「ミシャグジさま」の元ネタ。

\*10 日本神話にある、天照大神などの天津神が大国主などの国津神から「葦原中国」すなわち日本の国土を譲ってもらうまでの経緯のこと。私は別に専門でも無いので、詳しくは日本神話でも参照のこと。

\*11 スペルカード：神具「洩矢の鉄の輪」および「諏訪大戦～土着神話 vs 中央神話」の元ネタ。

## 諏訪日記

「境内でゴルフとか、どういうことなの…」  
「この洩矢神社では常識に囚われてはいけないのですね！」  
「これはきっと、このゴルフボールを使って弾幕をですね…」  
「いやそれ、当たったら残機残さず死ぬから」

あと、諏訪地方の神社には必ずある、四方を囲む御柱ですが、来年の御柱祭<sup>\*12</sup>で取り替える予定のためか、実際に立っていたのは一之御柱と二之御柱だけで、残り二柱は倒されたうえ、三之御柱に至っては解体されていました。

で、この後は岡谷駅まで徒歩で戻り、そこから隣駅の下諏訪駅へ移動しました。



右上の写真は、下諏訪駅で見かけた、(一見無造作に置かれている)御柱と注連縄。御柱祭のポスターが後ろに貼っていますが、こんな巨大なもの<sup>\*13</sup>を人力で 10km 以上も引き回したあげく、クライマックスでは人が乗った状態で傾斜 30 度以上の坂から落とすとか、聞くだけでもすごいお祭りですね…。

また駅前広場には、長野冬季オリンピックの際に、「建て御柱」としてオリンピック会場に使われたもの一本が移設されていました。



\*12 諏訪大社では「諏訪大社式年造営御柱大祭」と呼称。寅年と申年に行われる、諏訪大社最大の祭り。何のための祭りなのか、当の諏訪大社もはつきり分からぬほど昔からあるらしい。

\*13 長さ 10m 以上、重さ 10t 以上。

諏訪大社 下社 春宮

さすが大社というだけあってか、参道途中に鳥居が複数ありました。最初の鳥居(左の写真)から二つ目の鳥居まで、だいたい 500m 以上あります。

かみどろけしょうや

途中に矢木神社という諏訪明神のお子神を祀った神社や、髪処化粧屋という、足湯を楽しめる場所もありました。残念ながらこの日は足湯はやっていなかったようでしたが…。

また、境内近くに「太鼓橋」という弓なりになった橋(右の写真)があり、この橋を渡る人は身分に関わりなく馬を下りて通ることになっていたため、別名「下馬橋」とも言われていたとか。今では祭事の際にしか使われていないようです。

さて、肝心の拝殿ですが…。



## 諏訪日記

残念ながら現在改装中となっていました。ただ、一之御柱については、拝観できるよう工事用の幕を少し下げて貼っているようでしたので、その一之御柱をカメラに納めてきました。



「すごく…大きいです…」

二日目に諏訪市博物館に行った際に知ったのですが、御柱の長さはそれぞれ異なり、一之御柱が一番長いそうです。春宮の御柱については分かりませんが、上社前宮の一之御柱は 16.5m あるそうです。迫力はかなりのもの。

そもそも御柱とは、前述の古事記に「『国譲り』の時に追われて諏訪地方まで逃げてきた建御名方神が、二度とこの地から出ないことを誓って許された際に、『結界として神社の四隅を仕切った』もの」と書かれているものが今に伝わっているのではないか、とのこと。実際にはより古くからの土着信仰とも関わりがあるとされていて、洩矢神の末裔とされる守矢一族の言い伝えではミシヤグジ様の依り代ということになっているそうです。

この他、境内には途中から二股に分かれているため、縁結びの杉と言われている「結びの杉」<sup>\*14</sup>などもありました。

さて、春宮で「翡翠神籤」と「御柱箸」を購入したのですが、御神籤に気になることが一つ。  
○転居 … 急ぐ方がよい

3月末に宿舎の部屋を転居する身にとっては何ともタイムリー。これはあれか、急げずにちゃんと荷物梱包をしなさいということですね。

その後、諏訪七不思議<sup>\*15</sup>の一つ、「御作田の早稲」にあたる御作田社に立ち寄ったりしながら秋

\*14 スペルカード：神符「杉で結ぶ古き縁」の元ネタ。

\*15 「諏訪大社七不思議」とも言われ、上社下社で別々にあるものもあり全部で 11 個存在するそうです。御神渡りのように科学的根拠があるものから信憑性の薄いものまで、様々。

宮まで徒歩で移動しつつお土産用に塩羊羹<sup>\*16</sup>を買い、時間も丁度良いので昼食をこなして秋宮へ。

### 諏訪大社 下社 秋宮

こちらは特に改裝などの様子もなく、また春宮より人も多い感じでした。単に時間帯が昼過ぎだったから、というのもあるのかもしれません。

写真中央の神楽殿<sup>\*17</sup>にある注連縄は重さが 1t 以上あり、これも御柱祭の際に作り直されるそうです。

秋宮には七不思議の一つ「根入杉」や、安産祈願として、鉄の輪ならぬ鉄の柄杓が奉納される「子安社」、宝物殿などがあります。



特に宝物殿は、明らかに人間が使えるサイズでは無い大太刀や古来の神具など、他では見られないものが納められていて一見の価値ありました。残念ながら写真は NG でしたが。なお、上社本宮にも宝物殿があり、入場券はそちらと併せて使えるうえ再入場も自由とのこと。

\*16 内陸ということもあり、塩が貴重品だった諏訪では「塩羊羹」という、文字通り塩が練り込まれた羊羹が特産になっているのだとか。夜に宿でお土産用とは別に買っておいたものを試食しましたが、絶妙な塩加減によりとても甘く感じ、非常に美味。

\*17 風神録 stage6 の背景として使われている。

## 詣訪日記

右の写真は、秋宮の一之御柱です。丁度良く友人と御柱が並んでいる写真が撮れたので、載せてみましたか…でかいなあ。

ところで、写真の御柱のすぐ右にある絵馬掛け、予想通りというかなんというか、イラストが描かれた絵馬が大変多くございました。鷲宮神社のようなケース<sup>\*18</sup>もあるので否定するわけでもないのですが、一般の参拝者の方々もいらっしゃるので皆さん程々に<sup>\*19</sup>致しましょう…。

この後は下諏訪駅まで徒歩で戻り、岡谷駅→下諏訪駅の時と同様にJRで隣の上諏訪駅へ。下諏訪駅に向かう途中、「おんばしら Grand Park(原文ママ)」なる広場があったのですが、「無造作に横倒しで置いてある丸太」としか見えない御柱より、プラスチック製か金属製とおぼしき注連縄のモニュメントの方がずっと目立っていたのがシユールでした。「そこはきっと触れてはいけないんですよ」とは park さんの言葉。

さて、上諏訪駅には構内に「足湯」があります。2002年までは露天風呂形式の普通の温泉だったそうですが、より気軽に利用してもらえるよう足湯に改装されたのだとか。普段全然歩く機会がないのにさんざん歩き回って疲れ切った三人にとっては、まさにトラップと言っても良い気持ち良さで、危うく立ち上がりがれなくなると



\*18 美水かがみ原作の「らき☆すた」で鷲宮神社をモデルとした神社が描かれたことで、ファンの間で「(聖地)巡礼」として神社を訪れることが流行り、結果として地元商工会を交えて地域振興の一巻として作品が取り入れられたこと。商工会に関しては、最近も原作者の旧居を改装して作品中の主人公の自宅を再現したりと、ネタには事欠いていないようである。

\*19 東方 Project ネタをある程度知っている身からしても、何を願っているのか理解不能なものもあったりと、結構カオス。

ころでした。ところで、こここの足湯の「温泉マーク」は普通のマークとちょっと違い、S字の部分が人間の足をデフォルメしたような形になっていたのですが、わざわざこのためにデザインしたんですかねえ…。

### 兒玉石神社、手長神社、亀石、などなど

一日目は上諏訪駅を出た後も各所を回ったのですが、さすがに全部写真まで載せると冗長なので細かい紹介は省略して文字のみにします。

兒玉石神社というのは、諏訪七石<sup>\*20</sup> の一つ「兒玉石」がある神社で、境内には石というか岩というレベルの巨石が複数転がっていました。そのうち二つを特に「いぼ石」と呼び、石のくぼみ(つまりいぼ)にたまつた水を疣にすると必ず治ると言われているそうです。折しも良い天気だったので水がたまっている様子はありませんでした。

なお、諏訪七石というのは、今は廃絶してしまった「湛神事」という神事について書かれた「諏訪上社物忌令之事」に記載されている七つの石のこと、神降ろしを行う際の依り代になるのです。

兒玉石神社の後は手長神社<sup>\*21</sup>に向かったのですが、道中が登ったり下ったりと起伏に富んでいたので、ここで一日目の体力の大半を使い果たしてしまいました。後知恵ですが、少し遠回りをしてより平坦な道を行けば良かったのかも。道中道ばたにあった、道祖神などを祀ったとおぼしき祠の一つ一つにまで、全て四本の御柱が建てられているのが印象的でした。

その後、手長神社から一気に下り、諏訪七石の二つ目「亀石」があるという高島城本丸跡の城郭内へ。「確かに角度によっては亀に見える」「もう疲れた…」などと話しつつ、そばにあった柄杓で水を掛けておきました。

### そして宿へ。

「巡礼一日目ご苦労だった…と言いたいところだが、三人には宿まで歩いてもらう<sup>\*22</sup>」

そんな軽口を叩いているうちはまだ良かったのですが、このときはまさか宿まで 3km 以上あるなどとは知らなかつたため、諏訪湖からのとても冷たい風を受けながら大変苦労して宿にたどり着くことになりました。途中、もうタクシーに乗ってしまおうか、などと何度か言い合つたのですが、そういうときに限つて流しのタクシーが見つからないのはお約束ですね。

ちなみに、一日目の徒步区間は全部で 11.6km ほどでした(キヨリ測<sup>\*23</sup>調べ)。

---

\*20 スペルカード：土着神「七つの石と七つの木」の元ネタ。現在、諏訪七木はそのうち一本しか現存しないらしい。七石に関しても、正確には特定できないものがいくつもある。

\*21 スペルカード：土着神「手長足長さま」の元ネタ。

\*22 「怒首領蜂 大往生」という、弾幕系シューティングゲームに出てくる(一部で有名な)セリフのパロディ。某所で「課題提出ご苦労だった…と言いたいところだが、君には再提出してもらう」などと良く(?)使われるのを耳にする。

\*23 <http://www.mapion.co.jp/route/>

## 二日目

前日の夜寝る前に、次の日どうやって回るかの作戦会議をし、

- ・一日目より回る箇所、距離ともに増えるので徒歩はあり得ない。
- ・下諏訪駅で自転車が250円/時で借りられるらしいが、地図を見る限り高低差があるので難しい。
- ・三人居るので、区間区間でタクシーに乗っても一人一人はそんなに掛からないのではないか。  
という結論から、距離の離れた区間の移動にはタクシーを積極的に使おう、ということに。

### 足長神社、葛井神社、御座石神社、小袋石

「これを登れといふのか…」

「できるできる」

手長神社以上に傾斜が急な参拝道に、早くも気力を失いつつある三人でしたが、夜・朝と二回浸かった温泉のお陰か、はたまた食べ放題だった豚しゃぶのお陰か、何とか頂上の境内へとたどり着きました。

手長神社と足長神社に祀られている手長様足長様は、八岐大蛇に8人の娘を要求された夫婦神<sup>24</sup>とも、二人一組の巨人ともいわれていて、東北地方にも同じような伝承がいくつもあるようです。諏訪地方では諏訪明神の家来ということになっているのだとか。なお、足長神社に設置されていた立看板には、「足摩乳神」と書かれて「あしなづち」とルビが振られていました。

小高いところにあったので見晴らしが良かったのですが、写真を撮るのを忘れてしまったのが残念。



葛井神社には諏訪七不思議の一つ、「葛井の清水」<sup>25</sup>があります。葛井の清池とも呼ばれるこの池に、年末31日の夜に一年間神事で使った道具や供物を沈めると、次の朝には「遠州の佐奈岐池」(静岡県)に浮かび上がってくるとのこと。また、池の片隅に建てられた看板には、「池にすむ魚はすべて片目であるといわれる。」とあったのですが、

「どうみても両目だよね」

「心の綺麗な人にしか見えないんですよ」

まあ、そんなものですよね。

「この池に一晩浸かってたら静岡にVPN<sup>26</sup>されるのかー」

「いや、大晦日だけなんじゃないの？」

\*24 日本神話の「八岐大蛇退治」に登場する、アシナヅチとテナヅチだとする説。

\*25 スペルカード：神秘「葛井の清水」「ヤマトトーラス」の元ネタ。

\*26 Virtual Private Network。公衆回線で安全に拠点間通信するための技術だが、上の発言においては特に意味はない。

なんて身も蓋もない表現。

そして、御座石神社で諏訪七石の一つである「御座石」<sup>ございし</sup>を拝観しつつ、今日一番の難所となる「小袋石」<sup>おふくろいし</sup>へ。

「これはもう、石じゃないよね」

諏訪七石の中でも最大という小袋石。どうしてこんな大きな石が山の中腹にあるのか全くもって謎ですが、そういった不思議なところからも信仰の対象とされたのかもしれません。

ちなみに、ここに至るまでの坂はかなりの傾斜だったので、自転車で動き回るという選択肢を取っていたらきっと死んでいたことでしょう。

あと、入り口というか登り口が非常に分かりにくかったため、印刷した地図を片手に三人でしばし途方に暮れました。

御賽銭を石の上に載せようとして投げたら、見事に投げ損ない跳ね返ってきて悲しい思いをしたのは三人だけの秘密。

さて、二日目ということもあってこのあたりでもう足が痛くなってきていたのですが、資料館までは下る一方ということもあり若干足取りも軽く次の場所へ。

### 茅野市神長官守矢資料館

守矢家の敷地内にある守矢資料館では、上社前宮で行われる神事「御頭祭」<sup>\*27</sup>で使われていた生贊の再現や古来の神具、武田信玄から神長官宛てに出された書状などが展示されていました。鹿や猪の



\*27 上社最大の神事で、6年ごとに行われる御柱祭ほどでは無いにしろ、現代でもかなり大々的に行われている。古代は更に大規模に執り行われていたようで、特に贊として捧げられる供物の量は他に類を見ないほど多かったとか。

## 諏訪日記

頭の剥製などが壁一面に掛かっていて、ちょっと圧倒されます。兎の串刺しなどというものもあったのですが、あれも剥製だったのかなあ…。撮影が出来る区画と出来ない区画があったのですが、カメラを出したり入れたりするのが面倒だったので結局館内では撮影せざじまい。

また、記帳台に「日本一社 鹿食免 諏方宮 神長官」というスタンプがあつたので、手帳に押してきました。鹿食免とは、中世以来仏教の普及とともに殺生および肉食が禁忌となつていった際、鹿肉を大変好んだと言い伝えられる諏訪明神に贅を供えるため、鹿をはじめとして様々な動物の殺生、および獸肉を食することを許可する免状として出されたものだと。他に鹿食箸もあったそうです。武士が力を持つようになった鎌倉時代以降、諏訪神社<sup>\*28</sup>に対する信仰が急速に広まつた背景には、軍神として知られた諏訪明神の性格とともに、このような「殺生を許す」という理由もあったのではないかと言われています。

さて、元々は諏訪地方の土着神を統べていた洩矢神ですが、「諏訪大戦」の際に負けたことから、諏訪地方の祭神の地位を建御名方神に譲って、神官の筆頭である「神長官」という立場に降りました<sup>\*29</sup>。その神長官を、洩矢神の末裔であるという守矢一族が代々一子相伝で勤めてきた訳ですが、その伝統も明治の初めに神官の世襲制が廃止されたことから失われ、口伝によって受け継がれてきた神事の秘法<sup>\*30</sup>も、今では「年内神事次第旧記」にある目録などを除いて具体的な内容は失われてしまったそうです<sup>\*31</sup>。

### ミシャグジ様神社

守矢資料館の敷地内にある、ミシャグジ様の神社です。古来より各地で、様々な形で信仰されて来たようですが、守矢一族からは「ミシャグチ様」と呼ばれ、その祭祀は神長官ただ一人によって執り行われていたそうです。自然そのものを神として信仰する神道の性質が色濃く出ている神様なのかもしれません。



\*28 諏訪大社を本社として、分社となる諏訪神社は全国に 10000 社以上あるとも言われている。

\*29 このあたり経緯は、風神錄エキストラステージの基となっている。

\*30 スペルカード：秘術「グレイソーマタージ」「忘却の祭儀」「一子相伝の弾幕」の元ネタ。

\*31 風神錄のテーマの一つ、「神々の幻想入り」の設定背景として、このような事実があるのかも知れない。また、登場キャラの早苗さんについて、「自分が諏訪子の子孫であることを知らない」

「名字が守矢ではなく東風谷になっている」という設定は、神長官の世襲が廃されたことを考えると興味深い。もっとも後者については、「守矢早苗」さんだと実在する人物なので、それを避けたという可能性もあるけれど。

「ミシャグジ様は本当に崇るらしい<sup>\*32</sup> からなあ…」

「平将門の首塚も、昔移設しようとしたら不審な事故があったとか聞くよね」

ところで、洩矢神社は守矢資料館とはかなり離れた場所にあるのですが、このミシャグジ様神社はまさに敷地内にあり<sup>\*33</sup>、守矢一族との縁はとても深いものがありそうです。実際、先の神官世襲制廃止の折、守矢家家宝の御宝印や鏡、太刀などの神具の大半は諏訪大社上社に移されたそうですが、ミシャグジ様の祭祀に用いられていたものだけは守矢家に残されたそうです。

### 諏訪大社 上社 前宮

さて、資料館を出ると、次はいよいよ上社です。下社よりさらに境内が広く、前宮では社務所から拝殿までは 100m ほども登る必要がありました。前宮には、神殿とも呼ばれた大祝<sup>おおほうり</sup>の常住の館があり、代々の大祝はここに住んでいたとか。大祝とは、洩矢神の末裔とされ神長官を勤めた守矢氏に対し、建御名方神の末裔とされた信濃国諏訪地方の領主諏訪氏が司った神職の最上位で、大祝となつた諏訪氏当主は神と同一視され<sup>\*34</sup> 絶対的神秘性をもつてとらえられたそうです。こちらも神長官と同様、明治の代に世襲が廃され途絶えてしまったそうです。右の写真は、拝殿すぐそばにあった『水眼』<sup>\*35</sup>。撮った写真に写っていないのでうろ覚えなのですが、確か「試飲できる」ようなことが書かれていたので、試しに飲んでみたところ…、

「なんか土？っぽい」

「清流と言いつつ実は濁ってるのか…」



\*32 崇り神としてのミシャグジ様の性質は強く認識されているようで、ゲーム「女神転生シリーズ」において「ミシャグジさま」と「さま」まで付けて呼ばれているのは、実際に崇ったので慌てて付けたなどという怪しい噂まである。諏訪においては蛇神として描かれることも多いとか。

\*33 ミシャグジ様は洩矢神と同一視されることも多いのだが、実際には神社が別である。風神録中で洩矢神として描かれている諏訪子のスペルカードとして、「ミシャグジさま」が諏訪子に使役される神として出てくることを考えると興味深い。

\*34 立看板によると、「諏訪明神に神体なく大祝をもつて神体となす」といわれた、とも。ちなみに、上社前宮は諏訪明神信仰の原点と言われているらしい。もっとも、諏訪大社の起源は定かにはなっていないらしいが。

\*35 スペルカード：神符「水眼の如き美しき源泉」の元ネタ。

## 諏訪日記

「本当の清流はもう幻想入りしてしまったんですよ」  
「誰がうまいことを(ry)  
ちょっと残念な感じ。

また拝殿に向かって左には、東方風神録のCDジャケットに使われている二之御柱がありました。ジャケット絵の方には、写真にある「前宮二之御柱」という看板が無いようなので、右の写真がジャケット絵と同じ構図のかは分かりませんが…。



### 諏訪大社 上社 本宮

諏訪大社の四つの境内のうち、最大となる上社の本宮。本宮の御神体は本宮の裏手にそびえる守屋山だそうです。

ここは参拝道が変わっていて、案内板にあった順路によると、境内の南側に位置する守屋山を向かいにして「北参道」から鳥居をくぐった場合は、そのまま右の写真にある本宮一之御柱の右側の正面階段を登って参拝所に向かう「のではなく」、まず左に向かい、「東参道」に面した「入口御門」から「布橋」と名付けられた通路を通り、一之御柱の裏手を回って更に折り返し、神体山を右手にして拝殿に向かい合う、という形になっています。

ちなみに、上社下社併せて 16 本ある御柱ですが、本宮一之御柱が格・サイズとも最上位で「本一」とも呼ばれ、御柱祭の際にどの地区がこの本一を担当するかで一喜一憂する<sup>\*36</sup>そうです。



\*36 上社の 8 本に関しては氏子総代による籤引きで決まるため。昔は一番格下とされる「前宮四之御柱(前四)」を引いてしまった総代に対して、投石等の嫌がらせが行われるほどだったとか。

この本宮一之御柱の真後ろにあるのが、諏訪七石の残りの三つのうち一つ、「御沓石」。また、入口御門までの途中には「どんな晴天の日でもしづくが三滴は屋根上の穴から滴り落ちると云われ」る、諏訪七不思議の一つ「宝殿の天滴」<sup>\*37</sup> があります。そして、通路である「布橋」からは、平成16年の御柱祭の際に使われた木落用メドテコ<sup>\*38</sup> や、本宮にもう一つある諏訪七石の「硯石」<sup>\*39</sup> などが見えました。

「…なんか、白いのが積もってるんだけど」

「雪じゃない？」

「雪ですね」

さすが諏訪、3月末なのにまだ雪が残っていました。雪かきの際に雪山にされたのが溶け残っていたようですが。

この後は、下社との共通券で宝物殿を見学したのち、諏訪七石の最後の一つを訪れる前に、近くにある諏訪市博物館を先に訪れることにしました。

### 諏訪市博物館

「なんか、ひな祭りの特別展示してるね」

「厄いわ」

「いや、その雛<sup>\*39</sup>じゃないから」

各地にあるような郷土資料館的な位置づけらしく、前史時代の諏訪地方についての解説から現代の御柱祭についてまで、様々な展示がされていました。二階では御柱祭の映像も見ることが出来ましたが、山落としの映像はすさまじいの一言。救急車がスタンバイしているお祭りなんて、日本広しといえどこれくらいなのでは無いでしょうか。とあるサイト<sup>\*40</sup>では、「(危険を承知で乗るのだから)死者が出ないようでは面白くない」という声が聞かれるとまで書かれていました。

御柱祭における、御神木の選定などを含めた予定表なども見ることが出来ました。ちなみにこのとき知ったのですが、御柱祭に使われているのはモミの木とのこと。

「要は巨大なクリスマスツリーか」

「その表現はいくら何でも無理があると思う…」

また、「平成四年度 前宮一の柱」と立看板に書かれた、御柱の一部とおぼしき丸太もあり、「六年間の役目を終えた御柱は、『御柱休め』と『古御柱祭』ののち、払い下げられる。かつては、角

\*37 スペルカード：天流「お天水の奇跡」および天竜「雨の源泉」の元ネタ。

\*38 スペルカード：奇祭「目処梃子乱舞」の元ネタ。御柱に角のように取り付けられる、紅白に飾られたV字状の柱のこと。

\*39 風神録 stage2 のボス、「鍵山雛」のこと。ちなみに「厄いわ」とは作中の彼女のセリフでは「無く」、厄神様という彼女の設定から、あたかも彼女の口癖かのように使われている言葉である。(元々は、東方Projectとは全く関係のない作品の登場人物の口癖)

\*40 <http://genjin.cool.ne.jp/kenbunroku/otoko.htm> 御柱の木落し(下社)

## 諏訪日記

村の橋梁などとして再利用された。」とありました。

「ということは、下社で買った御柱箸は実際に御柱から切り出されているのかな」  
「どうなんでしょうねえ…」

### 蛙石

さて、諏訪七石の最後の一つ、  
「蛙石」で短くも長かった諏訪  
巡礼の旅も終わりです。

「あまり蛙に見えないね…」  
「足が痛い…おうちかえりたい」

蛙石の候補は他にも二カ所ある  
そうなのですが、現在はっきりと  
特定できるのは本宮近くにある右  
の写真の石だけだそうです。



「諏訪中に散らばった七つのすべてを集めると、どんな願いでも一つだけ叶えてくれるという『諏訪七石』。これでやっと俺も幻想入りできる…！」

「とりあえず落ち着こう。な？」  
「それなんてドラゴンボ〇ル」

蛙石を見た後は本宮近くのお土産販売所に戻り、各自追加でお土産を買いつつタクシーで茅野駅に向かいました。ちなみに私は「鹿肉の大和煮」なる缶詰を二缶ほど。「御柱羊羹」なる、円柱形をした羊羹を4本買っていた Cageさんは、「これを研究室の机に配置して結界を作る」と仰っていましたが、「確かに結界にはなりそうだよね。誰も近付けない…もとい近付かない的な意味で」と突っ込まれていました。

### 旅の終わり

そんなこんなで、御柱まみれ<sup>\*41</sup> だった巡礼も無事終了。茅野駅からは再度スーパーあずさを使って新宿駅へ。誰とも無く「鶏肉が食いたい」と言い出したため、最寄りの KFC へ。

「ミスチ一<sup>\*42</sup> 美味しいです」  
「確かにこの鶏肉、小骨が多いな…」

さて、今回的小旅行、交通費宿泊費御賽錢食費等、締めて 35000 円ほどでした。一泊二日にし

\*41 本当に、道々の小さな祠の一つ一つにまで至る所に四本一組の御柱があり、諏訪地方全体では 3000 本とも 4000 本とも言われている。

\*42 東方 Project の、別の作品に登場するミスティア・ローレライの(非公式)愛称。夜雀という設定。作中に登場する別のキャラクターによる、「夜雀は小骨が多い」という言葉が次のセリフの元ネタ。

てはちょっと掛かりすぎな気もしますが、楽しかったので良しとしませう。

皆さんも、巡礼とはいわずとも、何かに託けてふらっと旅行してみるのも良いかもしれませんよ？

ちなみに、徒歩で移動した距離を計算したら二日間で 19km でした。よく歩いたな…。

### 謝辞

今回の記事を書くにあたって、そもそもきっかけを作つて頂いた企画主の park さん、史跡等の調査およびマッピングをして下さった Cage さんにこの場を借りて感謝したいと思います。

下調べは重要です。 mitty は何もせずにただ行って帰ってきただけなのに、十二分に楽しめたのはひとえにお二方のお陰です。

また、スペルカード等の元ネタ、地名や諏訪大社にまつわる由来話、その他用語等の調査に関して以下のサイトを参考に致しました。厚くお礼申し上げます。

- <http://blog.livedoor.jp/mastersgthiro46/archives/51788243.html>  
さつき晴伸のつれづれ戦闘日誌:東方風神録巡礼の旅　まとめ
- <http://www.toho-motoneta.net/>  
東方元ネタ Wiki
- <http://www.tiny.jp/~arugacom/suwakou/suwamemo.html>  
私の諏訪考
- <http://www.suwaseiryo.jp/>  
諏訪清陵高等学校・同窓会
- [http://www.geocities.jp/rois\\_77/kiryu-suwa.htm](http://www.geocities.jp/rois_77/kiryu-suwa.htm)  
騎竜舎～古代諏訪紀行～
- <http://f1.aaa.livedoor.jp/~megalith/>  
岩石祭祀学提唱地
- <http://www.onbashira.jp/>  
御柱 web
- <http://genjin.cool.ne.jp/>  
諏訪大社と御柱祭
- <http://www.din.or.jp/~a-kotaro/gods/>  
八百万の神々
- <http://www.lcv.jp/onbasira/>  
LCV Onbashira-Site
- <http://www.renya.com/suwa/>  
信州(長野県)諏訪地方万物記

## coins-admin メンバ募集

# coins-admin メンバ募集！

文 編集部 yasuharu

### coins-admin とは

coins-admin とは、情報科学類計算機の学生管理者のことです。情報科学類・情報学類生の学生と大学院生で構成されています。

coins-admin では、情報科学類計算機運用委員会のもと、教員や技術職員の方々と協力しながら情報科学類計算機で使用する計算機を利用しやすいようにする活動を行っています。

### coins-admin の仕事

日常的な業務として、利用者からの質問に答えることや、coins のシステムの障害対応などを行っています。また、計算機をより便利に利用できるようにするために、新しいサービスの提案などを行うこともあります。

具体的には、以下のような仕事を行っています。

- ・計算機の障害対応
- ・VPN サービス
- ・便利なフリーソフトウェアのインストール
- ・便利なソフトウェアの開発
- ・卒研配属支援 CMS の設置、管理
- ・学類内情報流通
- ・印刷用紙の監視と補給
- ・情報科学類「教育用計算機システム使用の手引き」執筆

また、open-coins という有志で提供しているサービスがあります。open-coins では、情報科学類の余った機材を利用して、メーリングリストや IRC など学類では提供していないサービスを行っています。

open-coins について詳しい情報は、<http://www.open.coins.tsukuba.ac.jp/>をご覧下さい。

### メンバ募集

coins-admin では、常に新しいメンバを募集しています。技能・経歴などは問いません。coins-admin はその活動を通して、計算機の管理や環境整備に関する知識を得る場でもあります。

紹介を読んで興味をもたれた方は、[coins-admin@coins.tsukuba.ac.jp](mailto:coins-admin@coins.tsukuba.ac.jp) にメールをしてください。もしくは、WORD メンバには coins-admin メンバが多くいるので、興味がある方は WORD まで来てください。coins-admin になる方法など、詳しい内容を説明いたします。

# 編集 後記

*analog*

# 情報科学類誌

# WORD

## WORDで何が悪い！号

発行者

情報科学類長

編集長

柴田 泰晴

製作・編集

筑波大学情報学群  
情報科学類WORD編集部  
(第三エリアC棟212室)

印刷

情報科学類印刷室

2009年5月

初版第一刷発行