



16. ročník česko-slovenské SVOČ
v matematice a informatice
Bratislava, 27.–29. 5. 2015
svoc2015@fmph.uniba.sk

Věc: Posudek vedoucího práce

11. května 2015

na práci Víta Novotného, studenta bakalářského studia oboru Aplikovaná informatika, s názvem

The Form of Theses Written in \LaTeX (Forma odborných závěrečných prací v \LaTeX u).

Každý dokument, a závěrečné vysokoškolské práce nejsou výjimkou, mají svůj obsah a formu, která obsah podává, resp. prodává. Motivací vypsání tématu byla snaha zkvalitnit podporu prací psaných v \LaTeX u na MU, neboť ty jsou obvykle konzistentnější a v konečném důsledku i kvalitnější.

Hlavním cílem zadání bakalářské práce bylo vypracovat rešerši stylů pro sazbu závěrečných prací v systému \LaTeX , a na jejím základě navrhnout a zdokumentovat nový styl fithesis3 tak, aby usnadnil autorům připravit kvalitní formu svých prací.

Odevzdaná práce SVOČ se s popisem řešení vyrovnává na více než třiceti stranách anglického textu práce v šesti kapitolách. Práce také obsahuje rozsáhlý seznam literatury, glosář, seznam akronymů, rejstřík a dále rozsáhlé přílohy s dokumentací vzniklého software a návody k užití. Rozsahem i kvalitou obsahu i formy je zcela nadstandardní.

V druhé kapitole Vít shrnul dosavadní více než patnáctiletý vývoj stylu fithesis a práce na jejich konsolidaci. Ve třetí kapitole pak student mimo zadání navíc ověřil hypotézu s pozitivní korelací kvality závěrečných prací měřenou jejím závěrečným hodnocením s pracemi psanými v \TeX u, kdy statisticky vyhodnotil údaje o desítkách tisíc závěrečných pracech z let 2010 až 2014 z informačního systému MU. Navrhl algoritmus detekce prací sázených \TeX em, formuloval hypotézy o užití \TeX u na MU a ty statisticky vyhodnotil a ověřil. Potěšitelný je i výsledek tohoto výzkumu.

Čtvrtá kapitola obsahuje přehled existujících stylů a podpory psaní závěrečných prací v ČR i ve světě. Množství existujících a stále se vyvíjejících verzí ukazuje aktuálnost problematiky i cennost \TeX u jako pevného bodu, kdy se investice do jeho zvládnutí na větších technických publikačních projektech vyplácí.

V páté kapitole pak je popsán design a implementace nového rozsáhlého balíku fithesis3, který respektuje specifika devíti fakult MU, respektuje aktuální standardy a zvyklosti makroprogramování v \TeX u, a obsahuje rozsáhlou uživatelskou i technickou dokumentaci.

Závěrečná kapitola pak shrnuje výsledky práce.

Vlastní text práce byl psán na žádost školitele anglicky pro možnost širšího sdílení mezi \TeX ovými programátory, ale i pro užití zahraničními studenty MU. Kvalita angličtiny textu je vysoká.

Student se při práci seznámil s mnoha technologiemi, formáty a postupy, orientoval se v nich a dovedl je správně použít, takže i z hlediska softwarového inženýrství je výsledný styl a sada maker jednak dobře navržená a otestovaná, ale i dokumentovaná a udržitelná. Diplomand v práci zúročil své předchozí zkušenosti programování i pozornost k detailu.

Odhaduji, že výsledná práce bude mít velký dopad na další růst přinejmenším formální kvality prací odevzdávaných na MU. Po jejím zveřejnění a dokončení předpokládám bude počet studentů MU sázejících práce v \LaTeX u nadále růst a půjde do stovek až tisíců ročně.

S pozdravem –

A stylized, pixelated representation of a handwritten signature in shades of blue and purple, appearing to read 'Petr Šojka'.

Petr Šojka