

DEAR PRUDENCE

ディア・ブルーデンス

Words & Music by John Lennon and Paul McCartney

女優のミア・ファローの妹、ブルーデンスをモデルに書いたナンバー。イントロとエンディングのギターIIが印象的。このアルペジオは押さえ方は難しくないのだが、右手のピッキングにくせがあるので反復練習が必要である。とくに1拍目が5弦開放から出るので注意。このギターIIとIIIは6弦開放はDにチューニングされていて、タブ譜もそれに合わせてある。6弦をDに落とした時は、アルペジオであり強くピッキングすると、弦の振幅が大きくなり、音がゆれてしまうので気を付けたい。ⅡからはギターIVが登場し、オクターブ・ユニゾンでダビングされている。現在ではハーモナイザーの使用により、1本のギターで代用できる。Ⅱの3小節目3拍目にスライドが出てくるが、これは大事に弾きたい。その後のチョーキングも粘っこく。Ⅱ、Ⅲのギターは

重いノリで攻めるとよい。ベースはⅣの2×以降のフレーズがカッコいい。グリッドとスタカートをうまく使い、ポールらしいパターン化されたフレーズ。D→C→B→B^bとベースが落ちていくのが明確にわかる。ドラムスは、Ⅳが8ビート、Ⅴは16ビートでハイハットを刻んでいる。なんといっても圧巻なのは、Ⅵのリズム・キープをしっかりとしながらのドラム・ソロ。タム、スネアを効果的にちりばめたフレーズはとてもいかにしている。2小節目の1拍目はハイハットを強めに叩いてアクセントにしている。ここは、リズムをハネ気味(♩=♪)にとるとコピーしやすい。リングの手癖によるものなので、ちょっと叩きにくい場所もあると思うが、そういう時はフレーズの頭を左手、右手を入れ替えてみたりして、工夫してトライしてほしい。

VOCAL Dadd 9 D C/D G/D A/D C/D C/D D D/C

OTHERS

GUITAR I

GUITAR II (Arpeggio)
12 11 10 10 11 10 8 7 8 7 8 5 6 5 3 5 5 3 2 3 3 2 3 3
(6th String=D)

BASS

DRUMS

Chorus 1

Dear _____ Pru-dence
_____ Pru-dence
_____ Pru-dence

won't you come out to play _____
o-pen up your eyes _____
let me see your smile _____

(1x, 2x Tacet)

(Guitar III) →

2x DSX ()

Hand Clap (1x Tacet)

Tambourine

Chorus 2

Dear _____ Pru-dence
Dear _____ Pru-dence
Dear _____ Pre-dence

great the brand new 'day _____
See the sun-ny skies _____
like a lit-tle child _____
(Chorus) 1x Tacet

Ah _____

1x Tacet

[B] *D* *D/C* *D/B* *D/Bb* *D*

sun is up the sky is blue It's beau - ti - ful and so are you Dear Pru - dence
 wind is low the birds will sing that you are part of ev' - ry - thing Dear Pru - dence
 clouds will be a dai - sy chain So let me see you smile a - gain Dear Pru - dence

Handwritten musical notation for guitar and bass, including fret numbers (7, 8, 9) and a circled 9.

Handwritten musical notation for guitar and bass, including fret numbers (2, 3, 0, 12, 10, 4, 5, 7, 4, 5).

Handwritten musical notation for guitar and bass, including fret numbers (5, 7, 0, 12, 10, 3, 0, 10, 3, 2, 2, 0, 2, 8, 1, 0, 8, 3, 7, 5, 0, 5, 12, 7, 10, 4, 5, 5, 7, 4, 5).

Handwritten musical notation for guitar and bass, including fret numbers (5, 7, 0, 12, 10, 3, 0, 10, 3, 2, 2, 0, 2, 8, 1, 0, 8, 3, 7, 5, 0, 5, 12, 7, 10, 4, 5, 5, 7, 4, 5).

Handwritten musical notation for guitar and bass, including fret numbers (5, 7, 0, 12, 10, 3, 0, 10, 3, 2, 2, 0, 2, 8, 1, 0, 8, 3, 7, 5, 0, 5, 12, 7, 10, 4, 5, 5, 7, 4, 5).

Handwritten musical notation for guitar and bass, including fret numbers (5, 7, 0, 12, 10, 3, 0, 10, 3, 2, 2, 0, 2, 8, 1, 0, 8, 3, 7, 5, 0, 5, 12, 7, 10, 4, 5, 5, 7, 4, 5).

Handwritten musical notation for guitar and bass, including fret numbers (5, 7, 0, 12, 10, 3, 0, 10, 3, 2, 2, 0, 2, 8, 1, 0, 8, 3, 7, 5, 0, 5, 12, 7, 10, 4, 5, 5, 7, 4, 5).

Handwritten musical notation for guitar and bass, including fret numbers (5, 7, 0, 12, 10, 3, 0, 10, 3, 2, 2, 0, 2, 8, 1, 0, 8, 3, 7, 5, 0, 5, 12, 7, 10, 4, 5, 5, 7, 4, 5).

Handwritten musical notation for guitar and bass, including fret numbers (5, 7, 0, 12, 10, 3, 0, 10, 3, 2, 2, 0, 2, 8, 1, 0, 8, 3, 7, 5, 0, 5, 12, 7, 10, 4, 5, 5, 7, 4, 5).

— Pru - dence great the brand new day — The

gliss.

[E] D $\frac{D}{C}$ $\frac{D}{B}$ $\frac{D}{B^b}$ D $\frac{D}{C}$ $\frac{D}{B}$ $\frac{D}{B^b}$

sun is up the sky is blue It's beau - ti - ful and so are you Dear.

(Chorus)

8va →

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

D D7 C G D
 — Pru - dence won't you come out — to play ?

Musical score for the first system, measures 1-4. The system includes a vocal line with lyrics, a guitar line with chords and a melodic line, a bass line with a walking bass pattern, and a drum line with a simple beat. The key signature is one sharp (F#).

F D Dadd9 D C/D G/D A/D E/D

Musical score for the second system, measures 5-8. The system continues the vocal line, guitar line, bass line, and drum line from the first system. The key signature remains one sharp (F#).