

TEMA 2: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN GRÁFICA EN TECNOLOGÍA

1º ESO

ÍNDICE

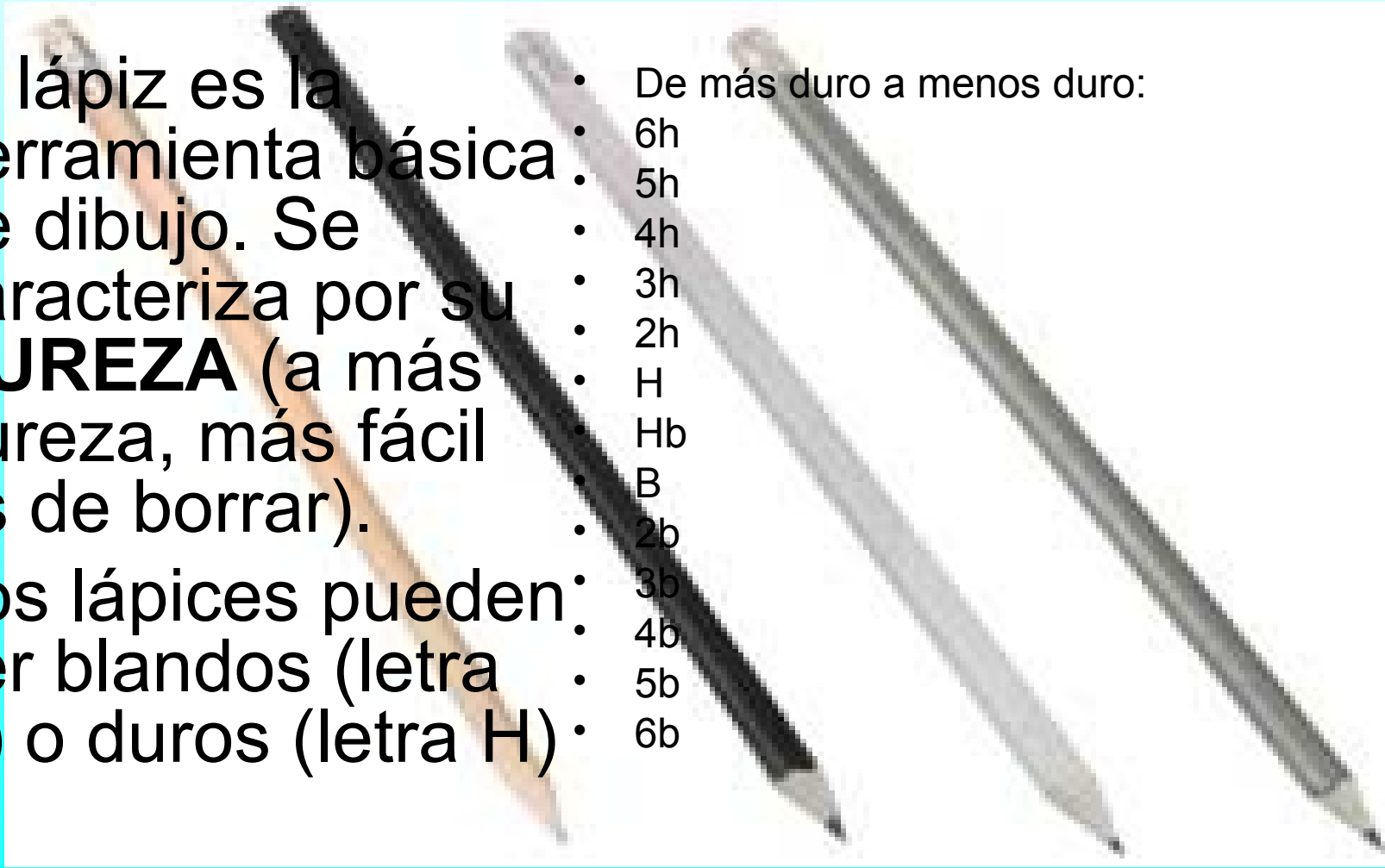
1. Materiales de dibujo
 - Lápiz
 - Papel
2. Herramientas de dibujo
 - Regla
 - Transportador
 - Escuadra
 - Cartabón
 - Compás
3. Manejo de las herramientas de dibujo
 - Líneas paralelas y perpendiculares
 - Ángulos
4. Boceto y croquis
5. Presentación de los dibujos
 - Cajetín
 - Escala
6. Vistas de un objeto

1. Materiales de dibujo

- El lápiz es la herramienta básica de dibujo. Se caracteriza por su **DUREZA** (a más dureza, más fácil es de borrar).
- Los lápices pueden ser blandos (letra B) o duros (letra H).

De más duro a menos duro:

- 6h
- 5h
- 4h
- 3h
- 2h
- H
- Hb
- B
- 2b
- 3b
- 4b
- 5b
- 6b

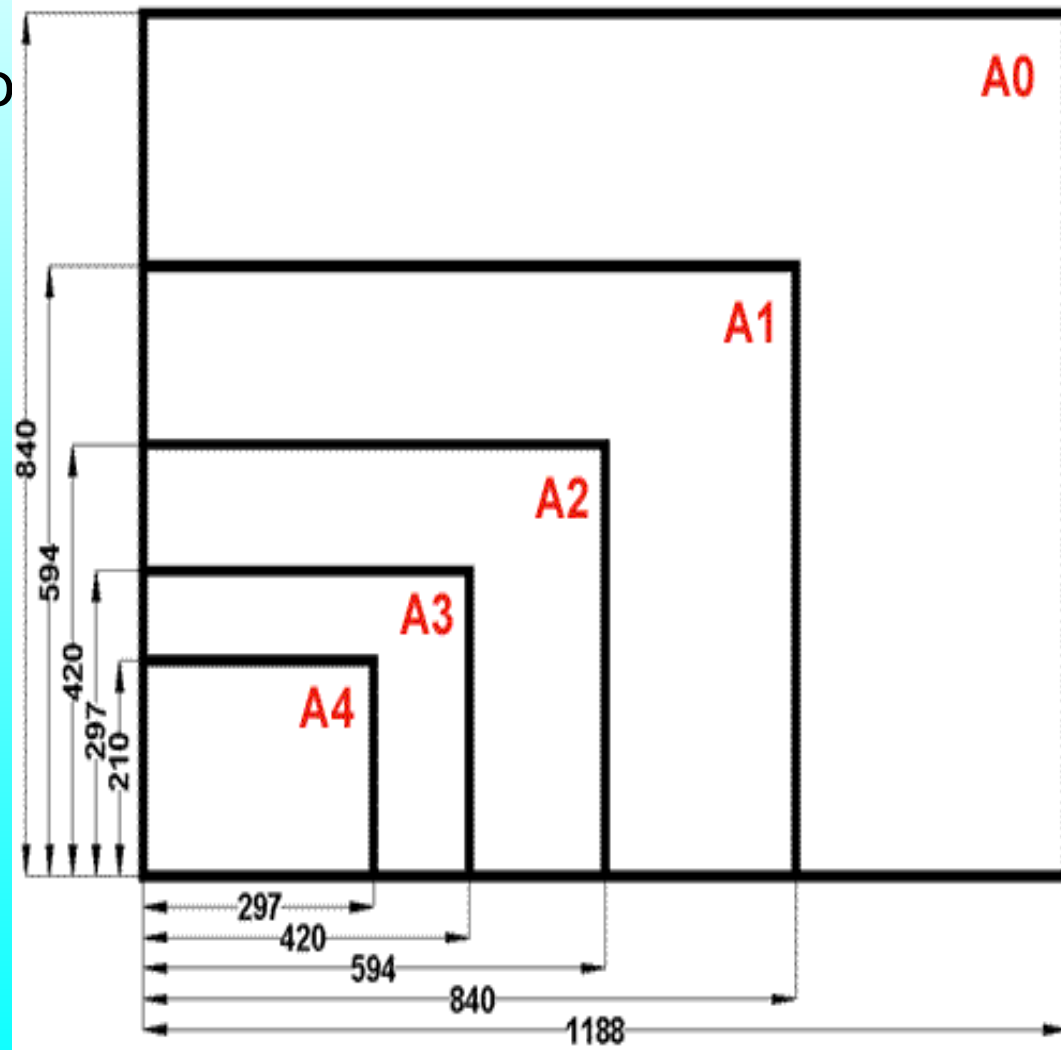


1. Materiales de dibujo: el papel

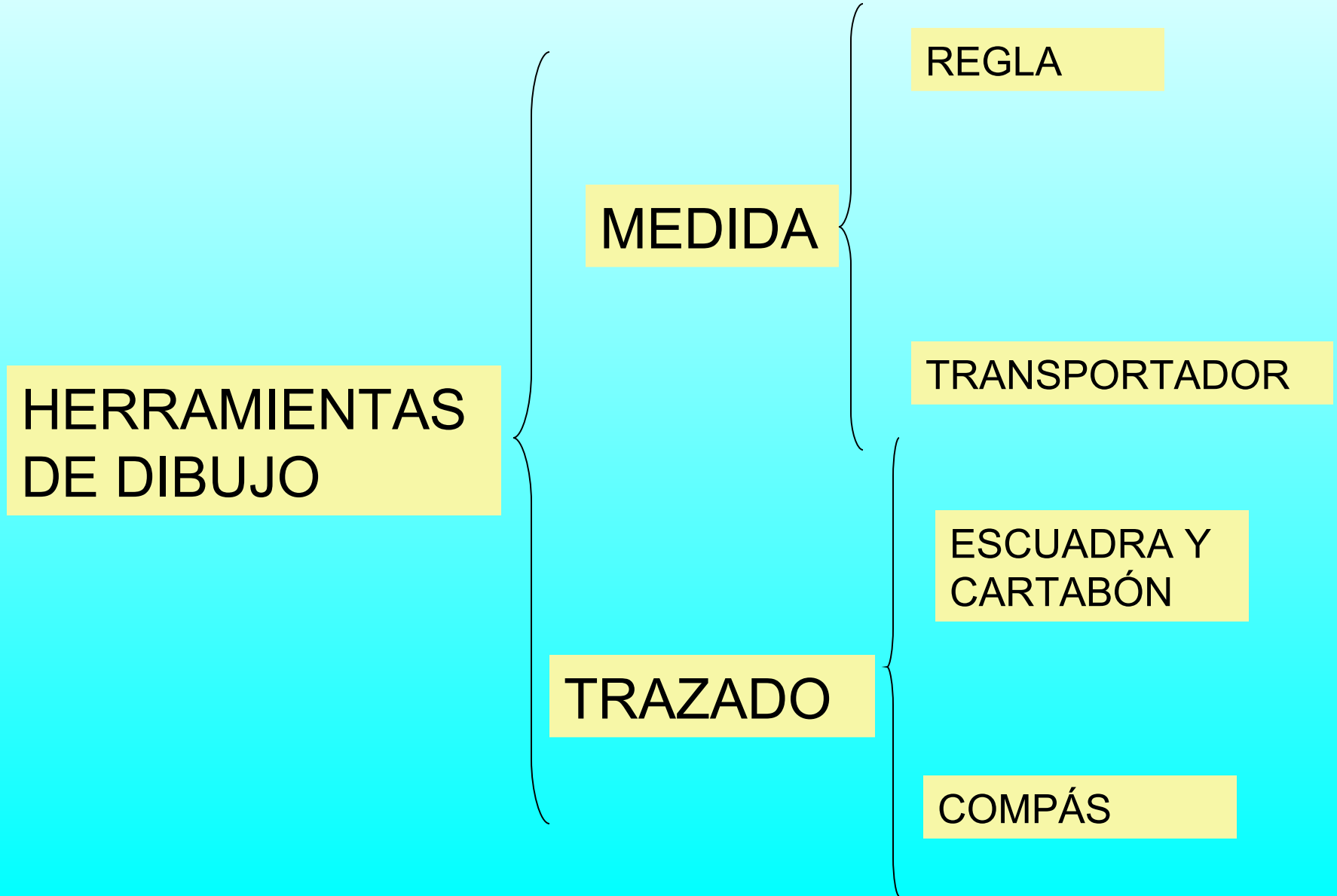
El papel se caracteriza por

- Su grosor o gramaje
- Su acabado

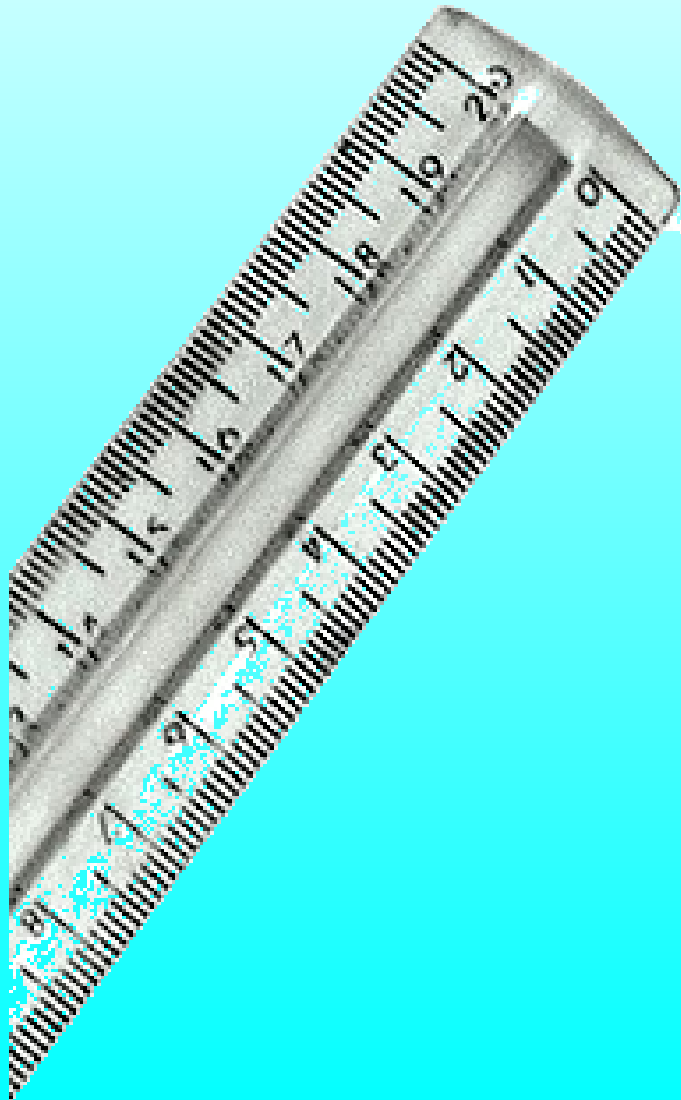
Y SOBRE TODO, POR SU
TAMAÑO SEGÚN NORMA DIN:



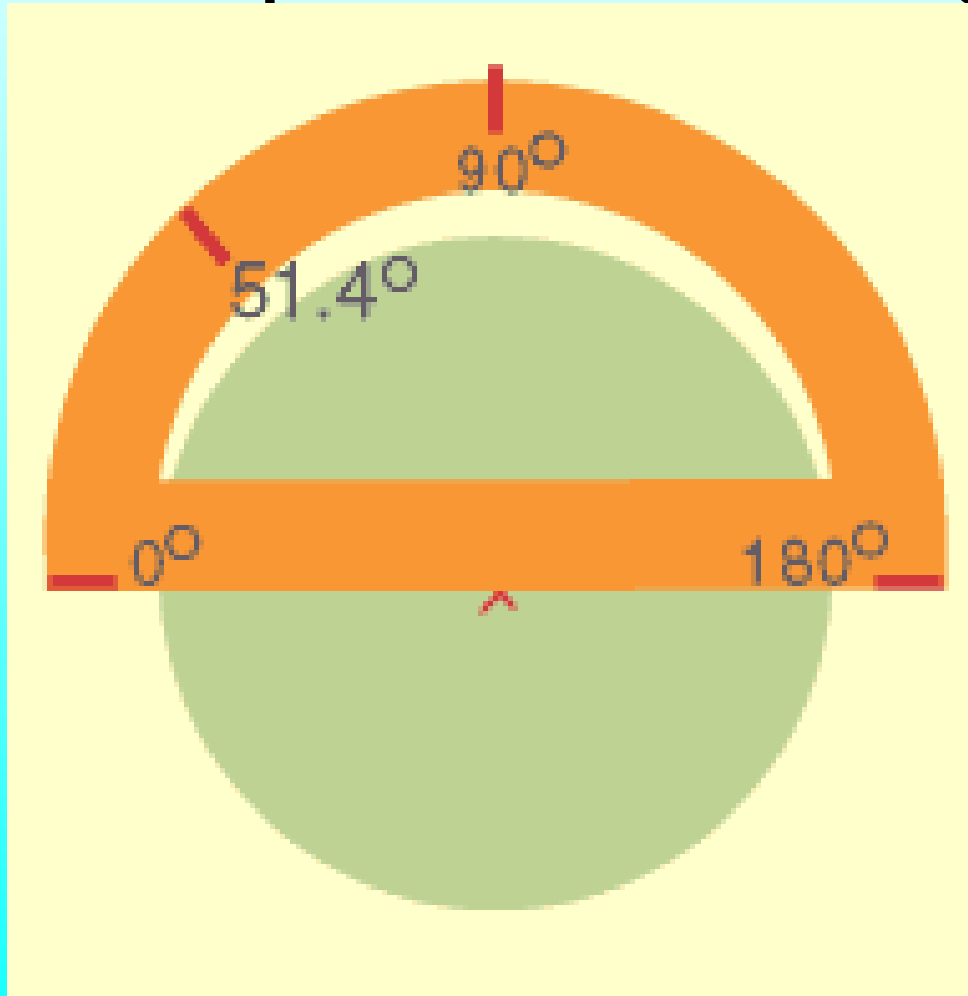
2. Herramientas de dibujo



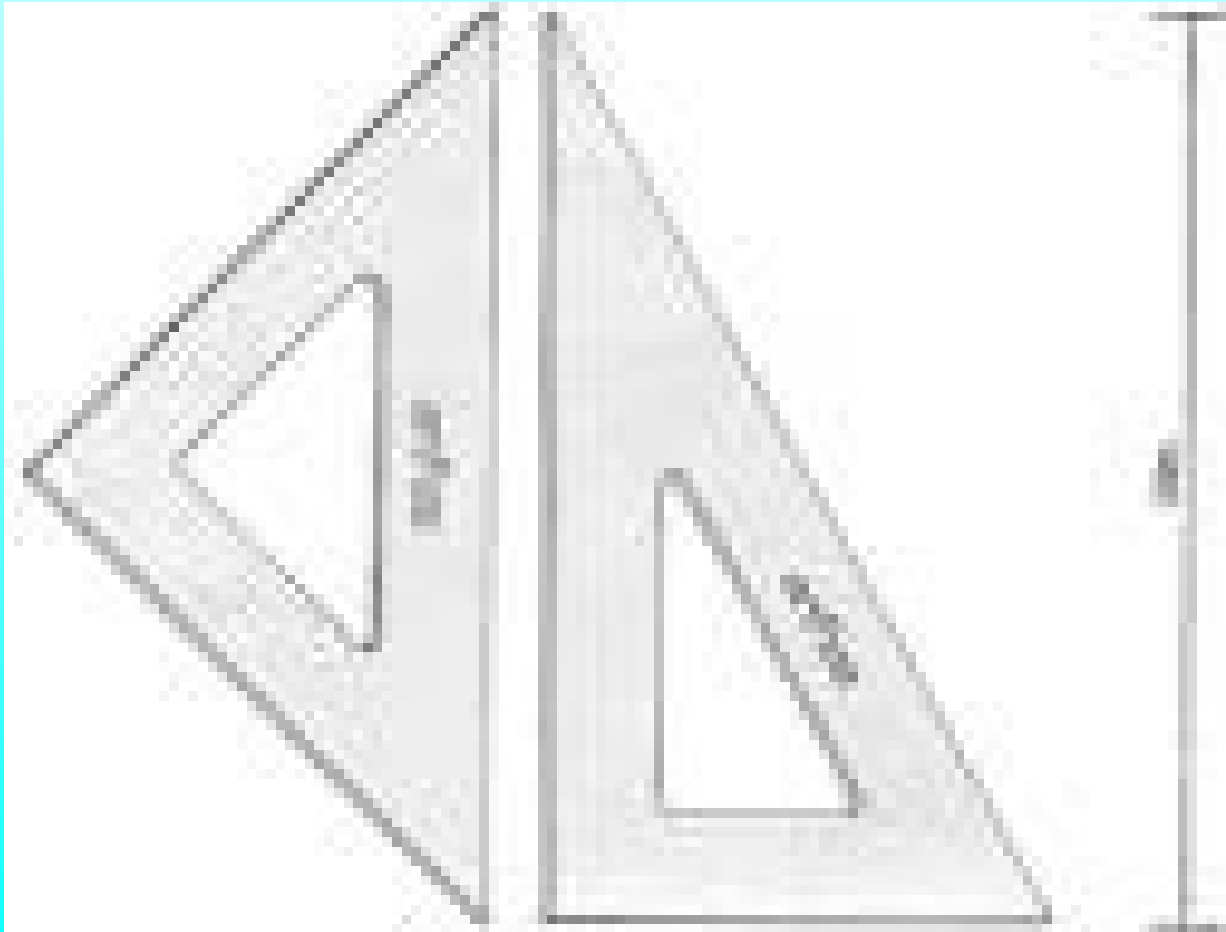
2. Herramientas de dibujo. Regla



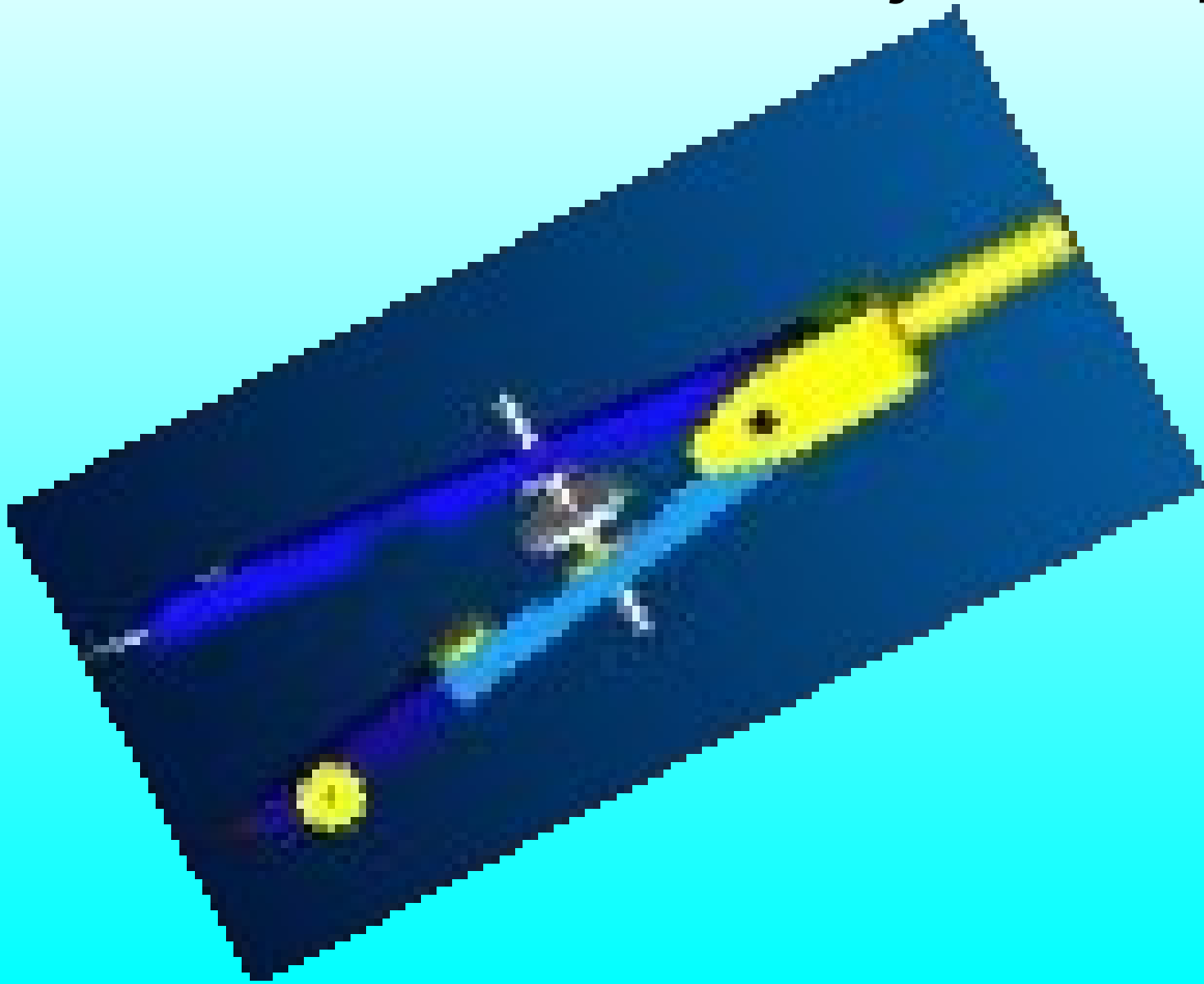
2. Herramientas de dibujo. Transportador de ángulos



2. Herramientas de dibujo. Escuadra y cartabón



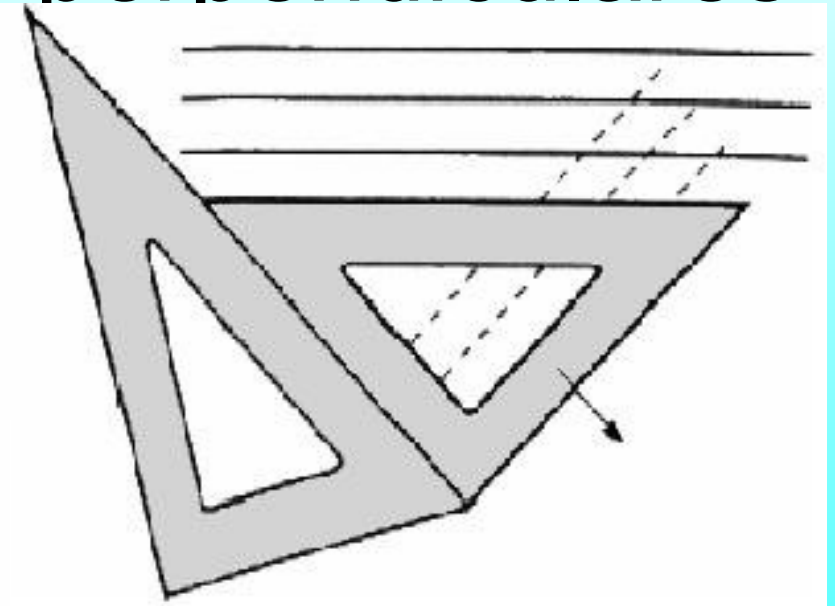
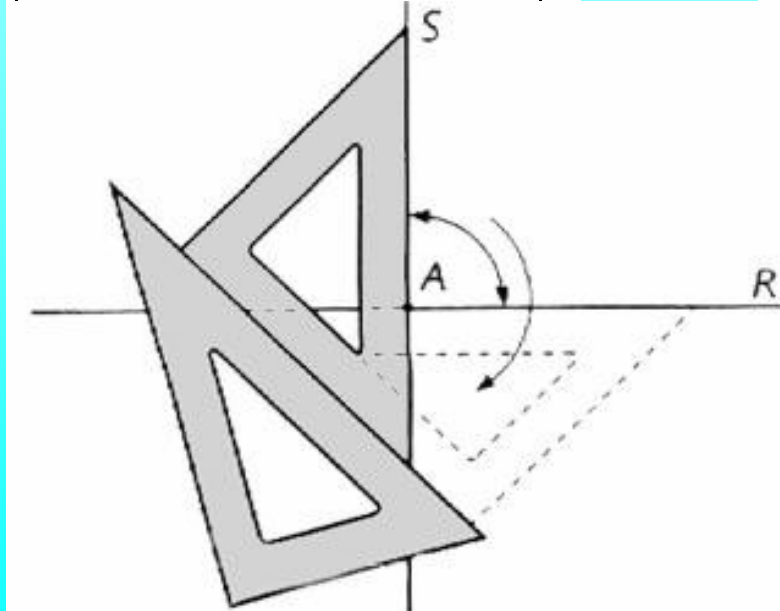
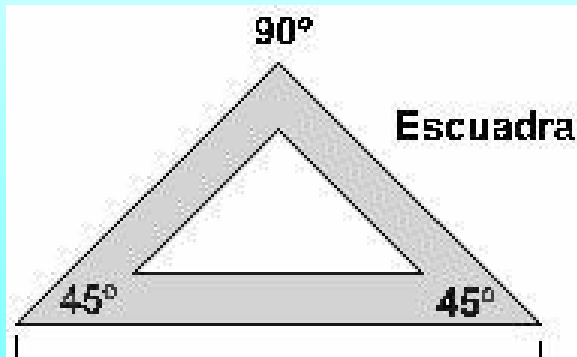
2. Herramientas de dibujo. Compás



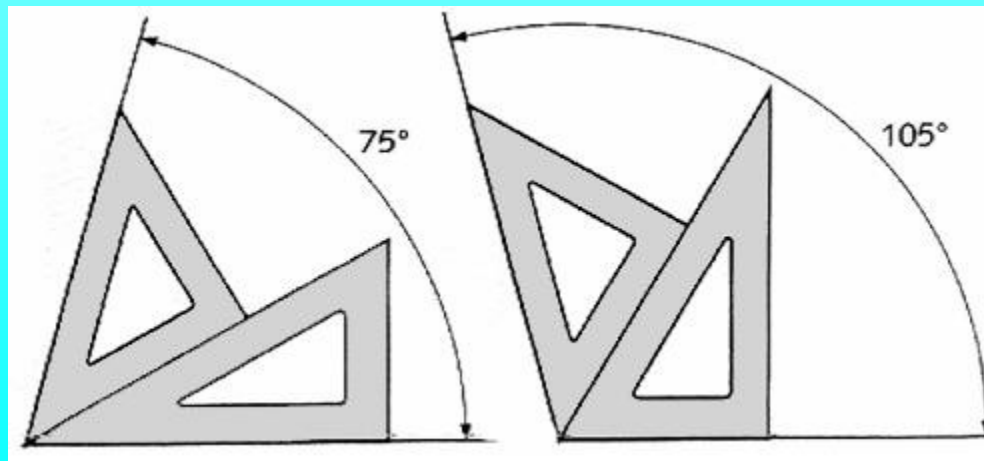
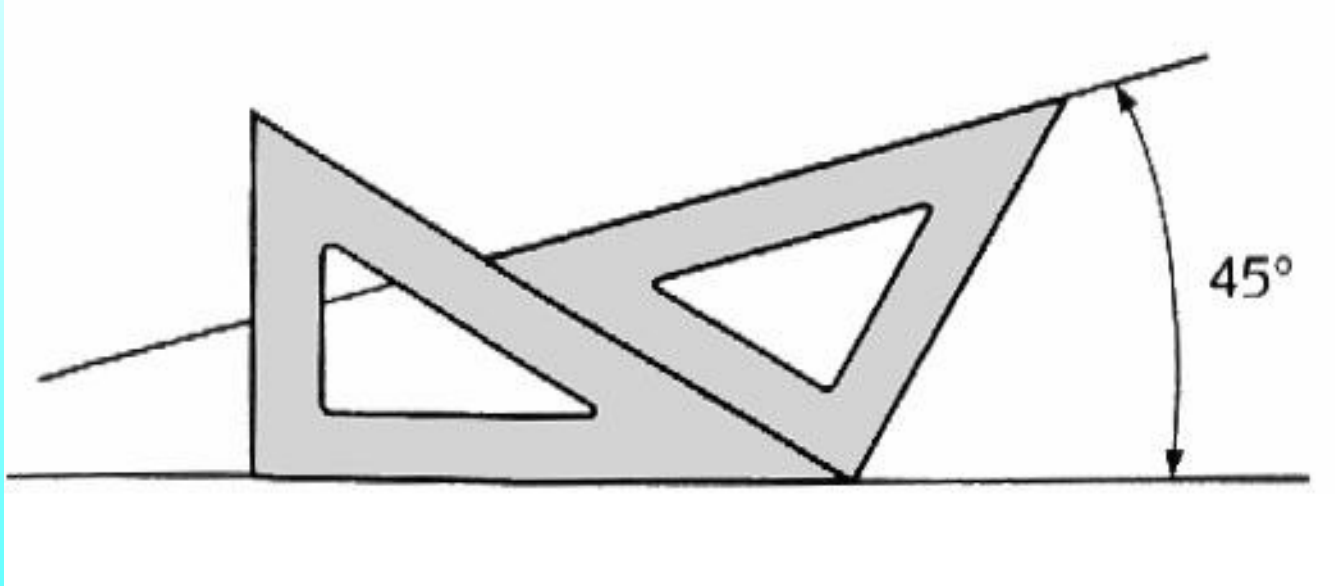
2. Herramientas de dibujo. Plantillas



3. Manejo de las herramientas de dibujo. Paralelas y perpendiculares

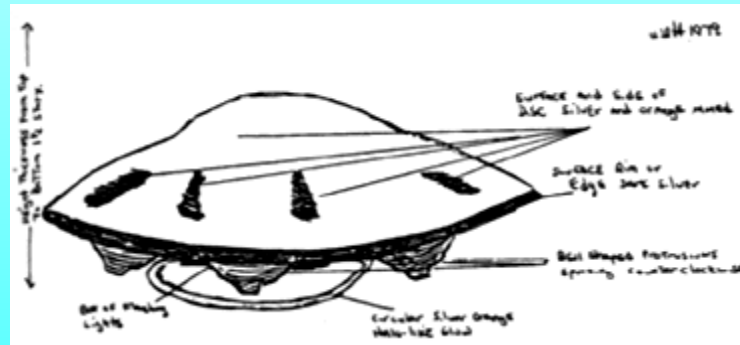


3. Manejo de las herramientas de dibujo. Trazado de ángulos.

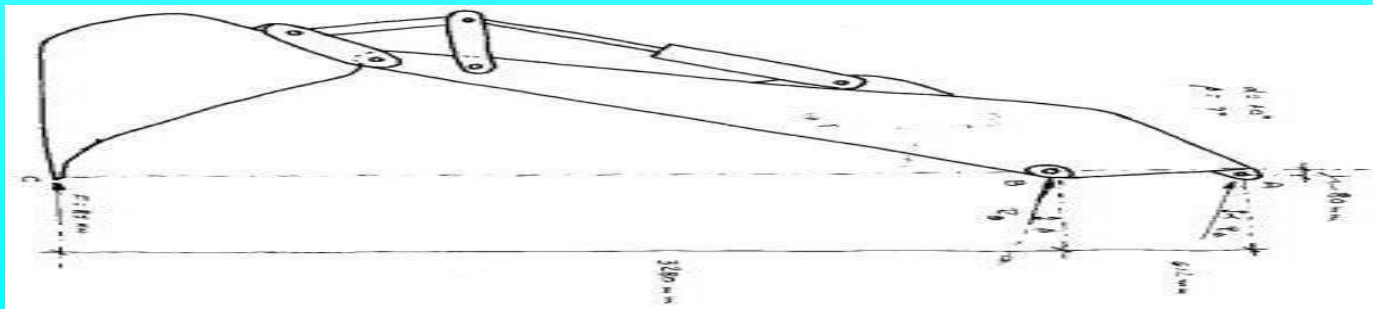


4. El boceto y el croquis.

UN BOCETO ES UN DIBUJO REALIZADO A MANO ALZADA, NO MUY BIEN DEFINIDO, DESTINADO A DAR UNA IDEA GENERAL DEL OBJETO.

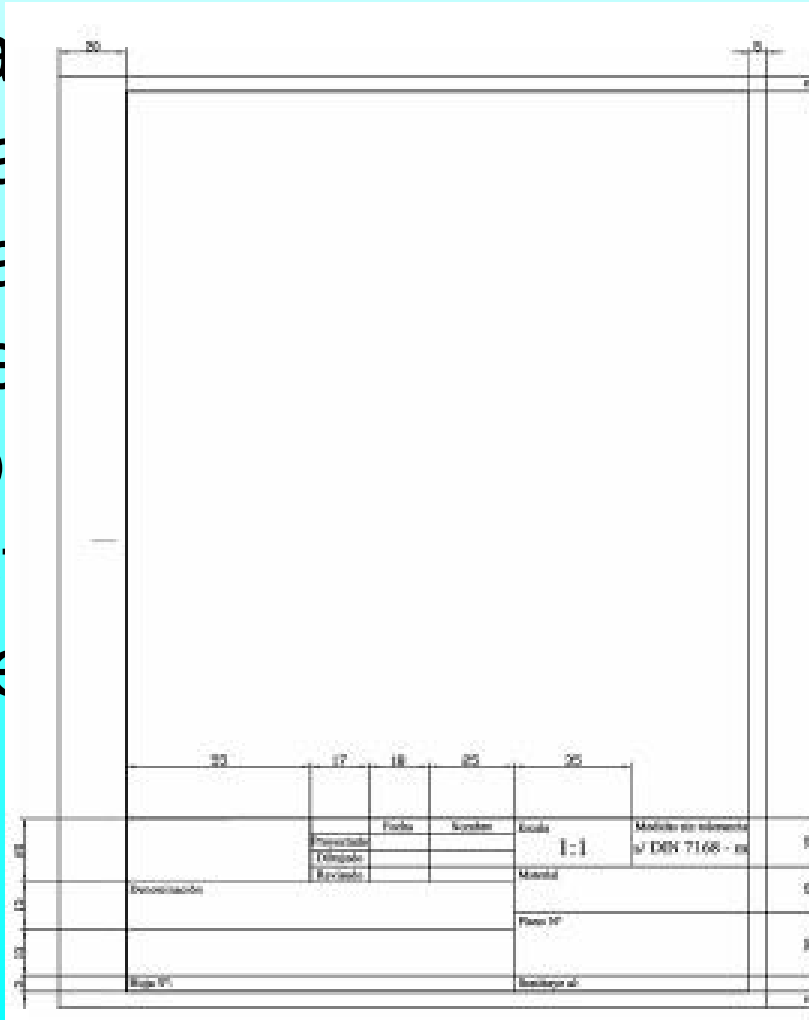


UN CROQUIS ES UN DIBUJO A MANO ALZADA MÁS PERFECTO QUE EL BOCETO, EN EL QUE APARECEN TODOS LOS DETALLES Y MEDIDAS.



5. PRESENTACIÓN DE LOS DIBUJOS. EL CAJETÍN

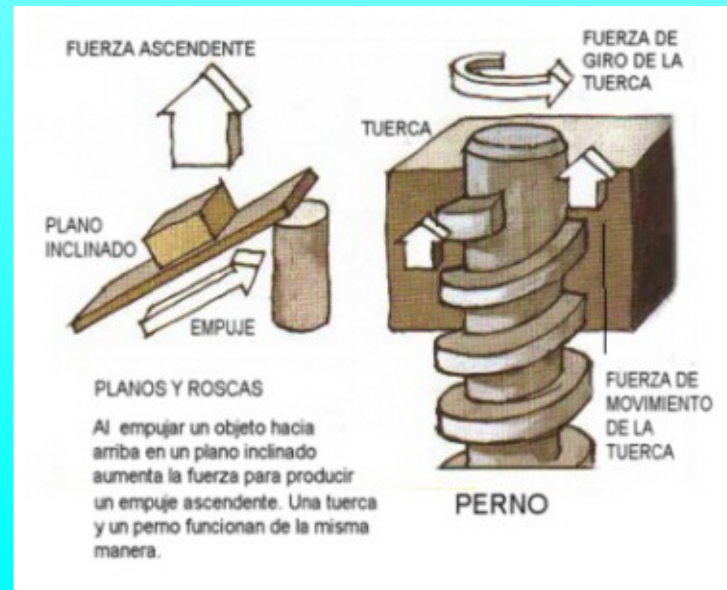
- Una ca
reserva
informa
fecha e
que ap
proyec
represe



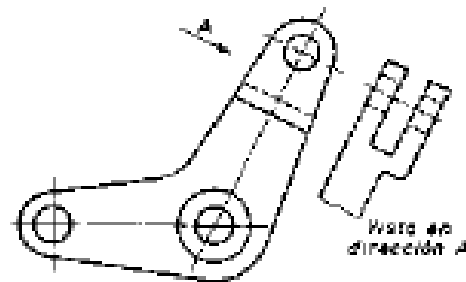
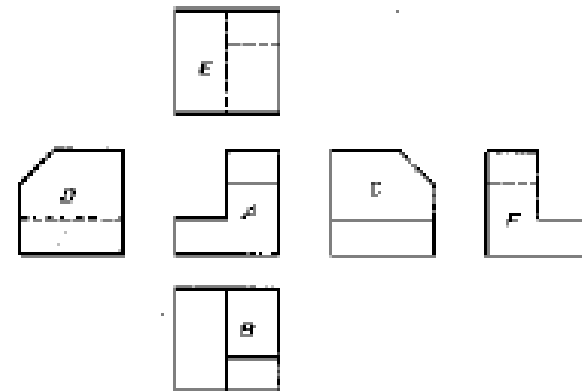
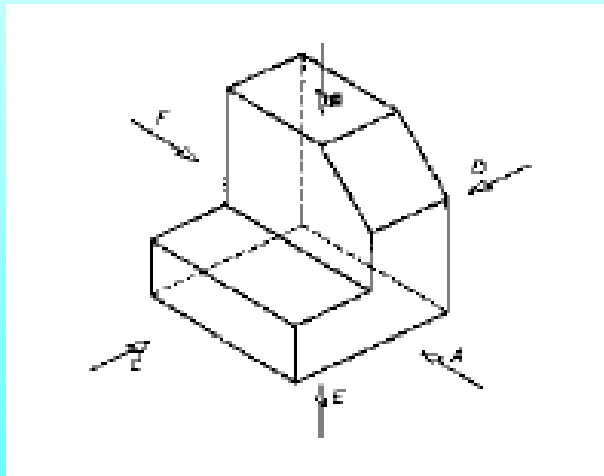
espacio
on
ano, autor,
scala en la
ore del
za

5. PRESENTACIÓN DE LOS DIBUJOS. ESCALAS.

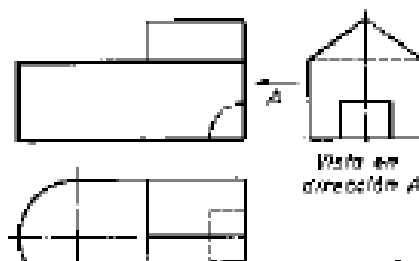
- La escala de un dibujo consiste en representar una pieza a mayor (ampliación) o menor (reducción) tamaño que en la realidad, manteniendo la proporción de las dimensiones.



6. Vistas de un objeto.



Vista en
dirección A



Vista en
dirección A