

## **REENGENHARIA DO CODES**

Marcos Vinicius Rogowski, Evandro Manara Miletto(orient)

mvrogowski@gmail.com, evandro.miletto@poa.ifrs.edu.br

Instituição: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

Câmpus: Porto Alegre

CODES é um ambiente virtual para experimentação musical coletiva na Web destinado a usuários leigos em música para criar e discutir colaborativamente as suas obras coletivas. CODES é um protótipo de software desenvolvido no contexto de uma tese de doutorado (desenvolvida pelo coordenador deste projeto) durante o quadriênio 2005-2009, usando a tecnologia Web disponível na época. Este projeto se destina a realizar a reengenharia do ambiente CODES (COoperative musical prototyping DESign). Tendo em vista atender novas demandas de arquitetura, interação e interface, este projeto realiza um primeiro passo nesse sentido, tratando da migração do ambiente CODES do Instituto de Informática da UFRGS, onde está atualmente instalado, para o Campus Porto Alegre do IFRS. Para tanto, o envolvimento do bolsista em estudos e levantamentos das tecnologias de rede de ambas instituições, bem como de novas tecnologias compatíveis com os padrões Web para migração do sistema e testes, são parte da metodologia utilizada para a sua realização. Ao final, espera-se ter o ambiente CODES rodando no servidor do Campus Porto Alegre e pronto para novos experimentos com algumas funcionalidades ampliadas e atualizadas de forma a permitir avaliação sobre a viabilidade do seu uso efetivo nas aulas de tecnologia musical e pela comunidade em geral.

Palavras-chave: música, protótipo, reengenharia

Apoiadores: Evandro Manara Miletto