

DA ORALIDADE À ESCRITA: O PROCESSO DE CRIAÇÃO E CONFEÇÃO DE UM LIVRO DE RELATOS DE VIAGEM

Priscila Vezzaro, Débora Cardoso da Silva, Sheila Katiane Staudt(orient)

feira@canoas.ifrs.edu.br, deboracardosoifrs22@gmail.com, sheila.staudt@canoas.ifrs.edu.br

Instituição: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul
Câmpus: Canoas

O projeto de extensão “Olhares sobre as cidades: experiências de viagem”, do IFRS Câmpus Canoas, promove, todos os anos, desde 2011, o evento “Feira das Cidades”, que reúne membros da comunidade externa e interna, dispostos a compartilhar suas experiências de viagem, principalmente por meio do relato oral. Este trabalho tem o intuito de descrever o processo de criação e confecção de um livro de registro dessas crônicas de viagem escrito por viajantes do século XXI. O exemplar tentará conservar a singularidade de cada experiência vivida e partilhada oralmente em forma de palavra escrita/texto. A principal motivação para a sua criação é o resgate de dois tipos de memória: a do sujeito-viajante e a do projeto de extensão, visto que contará com relatos de viajantes que palestraram no evento desde a sua primeira edição, consolidando a validade do projeto na Instituição. Neste processo, os palestrantes tornam-se escritores e os ouvintes, leitores. Desse modo, o registro escrito de experiências de viagem promoverá o estabelecimento de novas relações dos sujeitos envolvidos com o complexo universo cultural e global a sua volta. Sabe-se que a partir da aproximação com diferentes culturas e hábitos ocorre, de fato, a quebra de preconceitos e estereótipos. Além disso, a reflexão sobre os temas cidade e viagem promove uma ampliação do diálogo entre o escritor e o leitor, pois a maneira de perceber uma cidade e suas partes constituintes é diferenciada para cada indivíduo e, por isso, a troca de informações entre os sujeitos a partir do reconhecimento dos ambientes, segundo o arquiteto norte-americano Kevin Lynch (1997), propicia uma melhor legibilidade das metrópoles modernas. Assim, a partir da busca e pesquisa sobre a teoria da cidade e da viagem e, com o objetivo de integrar, dentro da Instituição, a troca de experiências entre a comunidade externa e a escolar, procura-se entender o papel das cidades no mundo moderno, executando métodos de ensino-aprendizagem a respeito deste tema instigante e atual em sala de aula. A coleta das narrativas iniciou-se em 2013, desde o período de inscrições para a III Feira das Cidades até o mês de novembro. O livro contará com vinte e seis relatos escritos que foram apresentados oralmente ao longo das três edições da Feira das Cidades. O tema da obra tem como foco as experiências vivenciadas pelos viajantes durante suas jornadas. A organização do livro tem sido realizada pelas bolsistas do projeto, juntamente com sua coordenadora e professores colaboradores, que procuram padronizar os relatos de viagem para sua publicação. O exemplar terá seus capítulos divididos por continentes e conta com textos de alunos e servidores da Instituição, professores e estudantes de universidades, além de membros da comunidade externa. A previsão para o seu lançamento está agendada para a próxima edição da Feira das Cidades, que ocorrerá nos dias 26, 27 e 28 de novembro de 2014, no IFRS Câmpus Canoas.

Palavras-chave: livro, processo de escrita, memória

Apoiadores: