

## **PERCEPÇÕES DO MUNDO ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA**

Elizabeth Jacobs, Andréia Cristina de Souza Lang, Maria Isabel Bammesberger, ROGÉRIA FATIMA  
MADALAZ(orient)

[jacobsbetty@hotmail.com](mailto:jacobsbetty@hotmail.com), [andrea\\_lang2901@hotmail.com](mailto:andrea_lang2901@hotmail.com), [isabel.scholten@outlook.com](mailto:isabel.scholten@outlook.com),  
[rogeria.madalaz@iffarroupilha.edu.br](mailto:rogeria.madalaz@iffarroupilha.edu.br)

Instituição: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia Farroupilha

Câmpus: Panambi

Uma das formas de conhecimento do mundo é a que se obtém através de experiências visuais. A partir de uma educação do olhar e, portanto da compreensão dos seus significados, pode-se vir a ter uma percepção enriquecida do mundo contemporâneo. Assim como os textos escritos, toda imagem tem uma capacidade de comunicação. Por fazer parte de uma estratégia não verbal, torna-se mais complexa e requer do leitor maior esforço e concentração. As informações contidas numa imagem não se revelam de uma única forma, ela se apresenta para cada um de forma diferente, revelada em uma leitura individual. Assim como na poesia, a leitura da imagem se apoia na experiência vivida e nas referências pessoais, que permitirão ao observador da imagem compreender o que nela está representado. A capacidade de ver, sentir, interpretar através da imagem traz para o educando um olhar crítico e sensível e uma maior capacidade de compreensão do mundo a sua volta. A imagem é uma forma de expressão, na qual o mundo se revela sob o olhar de quem o observa. O projeto “Percepções do mundo através da fotografia”, tem como objetivo proporcionar aos alunos experiências acerca da arte de fotografar e ler a imagem, além de socializar a sua visão de mundo através da fotografia. Oportunizar novas formas de conhecimento vivenciando a prática da compreensão da sociedade por meio do conhecimento de sua história e seu povo. Os participantes do Projeto de Extensão reunir-se-ão semanalmente para dialogar e investigar o conceito de Manifestações da Questão Social, pautando leituras, discussões e experiências que possibilitem refletir sobre o olhar que cada um tem em relação à cidade que reside. A cada semana abordaremos uma temática referente ao mês de referência, a partir das imagens captadas será trabalhado com os alunos o sentido que a imagem representa. Ex: Dia Internacional da Mulher, o que é esse dia? O que significa? Quais os avanços que as mulheres conquistaram em várias décadas de luta? A partir disso os participantes do projeto devem realizar fotografias que representem as temáticas propostas. O objetivo das atividades é demonstrar as diferentes percepções de cada indivíduo possui a respeito de um mesmo tema. Pretende-se mostrar de forma artística os diversos contrastes presentes no nosso cotidiano, captando as diferentes Manifestações da Questão Social através da imagem, e assim provocar nos participantes a reflexão sobre suas experiências de vida, no contexto sociocultural que residem, fortalecendo sua identidade, das suas famílias e, conseqüentemente, da sua comunidade.

Palavras-chave: Fotografia, Experiências, Percepção

Apoiadores: Instituto Federal Farroupilha