

PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DE ACERVOS BIBLIOGRÁFICOS: SUBSÍDIOS PARA O TÉCNICO EM BIBLIOTECONOMIA

Priscila de Queiroz Macedo, Luciana Nunes Rodrigues, Luziane Graciano Martins(orient)
pri.jam@hotmail.com, luciana.nunes@live.com, luzigracin@gmail.com

Instituição: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul
Câmpus: Porto Alegre

O presente trabalho foi motivado pela produção obtida ao longo do semestre letivo. Apresenta a experiência da disciplina de preservação e conservação de acervos bibliográficos II, do curso técnico em Biblioteconomia. A disciplina visou à execução de atividades onde os alunos empregaram conhecimentos a fim de reconhecer a história do material, a tecnologia empregada na sua fabricação, técnicas de impressão. Conhecimentos que permitiram traçar plano de acondicionamento adequado a obra recuperada, com intuito de que ela não volte a sofrer os efeitos de deterioração no futuro ou que minimizem eventuais danos. Os conteúdos têm grande importância na atuação do técnico em biblioteconomia em centros de informação. Garantem que este profissional tenha conhecimentos sobre os processos de deterioração dos materiais, bem como estabelecimentos de procedimentos para retardar a ação dos agentes químicos, físicos, biológicos e ambientais. Esses agentes são as principais categorias responsáveis pela danificação e destruição dos livros, manuscritos e material multimídia. O objetivo é dar subsídios para que o técnico em biblioteconomia sinta-se apto a gerir e preservar acervos de centros de informação de forma qualificada a fim de garantir que a informação não se perca pelo desgaste intrínseco e extrínseco ao material que se encontra em uso. A metodologia empregada aliou teoria e prática, tendo em vista o aprendizado das técnicas, com resultados palpáveis. Desenvolvimento de competências com intervenções para conservação e reparação de materiais bibliográficos aliados à realização de trabalhos artísticos. Baseada em métodos e procedimentos específicos, a disciplina visou à recuperação de materiais danificados para que estejam novamente em condições de uso, aplicando técnicas de higienização, banhos de hidratação a alcalinização, recuperação de livros e documentos com folhas rasgadas, furadas causados por insetos. Procedem-se a recuperação de materiais danificados utilizando as técnicas de enxerto – procedimento que visa implantar a parte faltante do documento com folha tonalizada respeitando sua forma com – e obturação – procedimento manual ou mecânico, que visa reconstruir o suporte com preenchimento de polpa de papel tonalizado nas pequenas partes faltantes ou em furos ocasionados pela ação de insetos – em ambos os procedimentos usa-se papel japonês para dar resistência ao procedimento. Também foram realizados diversos tipos de costura, observando sempre a ideal ao material e confecção de nova capa ou reparação da original. Para finalizar o trabalho foi confeccionada embalagem de acondicionamento para obras raras e a encadernação artística, momento em que cada um expressou sua criatividade. Todos os processos foram desenvolvidos passo a passo, culminando em um manual das aulas ministradas, procurando apresentar o assunto de forma simples o resultado de nossas experiências adquiridas no laboratório da biblioteconomia do IFRS.

Palavras-chave: preservação, conservação, acervos

Apoiadores: