

CICLO CINEMA, CULTURA E O MUNDO DO TRABALHO: INTERCÂMBIO BRASIL/CANADÁ

Charles Garbelotto Pires, Cláudia Silva Estima(orient)

charlesgp@gmail.com, claudia.estima@poa.ifrs.edu.br

Instituição: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

Câmpus: Porto Alegre

O presente trabalho trata sobre o projeto de extensão “Cinema, Cultura e Mundo do Trabalho: Intercâmbio Brasil/Canadá – edição 2013/2014” realizado através da parceria entre o Instituto Federal do Rio Grande do Sul (câmpus Porto Alegre/Brasil) e o *Camosun College* (Victoria/Canadá). O objetivo do projeto é oportunizar aos discentes brasileiros, à comunidade externa e à canadense participar de uma ação intercultural, ampliando a compreensão de suas próprias realidades de trabalho (e a do outro) e promover o contato com produções de cinema que instiguem a autopercepção como sujeitos sócio-históricos e a reflexão crítica sobre a sociedade na qual estão inseridos a partir da dimensão cotidiana do mundo do trabalho. Os efeitos do uso do cinema na educação são questões que têm sido tratadas por alguns autores, que dissertam sobre a experiência cultural vivenciada e o acesso às emoções remotas obtido através dos filmes, assim como a desacomodação de emoções na fruição da obra. Dentro dessas percepções teóricas aliadas aos propósitos do projeto no intuito de envolver o aluno com saberes para além da sala de aula em atividades que conseguissem promover a criticidade de seus participantes, a presente ação extensionista foi elaborada. Quatro exhibições de filmes foram estruturadas, seguidas de palestras e de debates. Essas exhibições ocorreram, simultaneamente, nos dois câmpus, e, com o auxílio de uma videoconferência, houve a interação entre os estudantes de ambos os países. O projeto incluiu a coleta de dados entre os participantes através de uma ficha de avaliação, na qual se pretendeu trazer alguns indicativos de caminhos a serem seguidos nessa edição e novos rumos a serem tomados nas próximas edições. Além da estrutura principal do projeto, o presente trabalho relata também a evolução que esta ação tem atingido na escolha de filmes e temáticas que foram debatidas, as futuras mudanças em relação à necessidade de uma variação dos dias e horários estabelecidos para as exhibições e o impacto que ela causa na formação acadêmica dos estudantes a qual é percebida por meio dos relatos que os participantes, tanto no contexto brasileiro quanto canadense, trazem através de suas impressões. Em seu quarto ano de existência, o projeto em 2014 contou com alguns frutos oriundos da divulgação do projeto no meio acadêmico através de uma publicação, assim como o estabelecimento de novas metas resultantes de contatos feitos com outros centros educacionais realizados por uma comunicação em evento acadêmico no âmbito internacional, a qual abriu a possibilidade de expansão da proposta para o Reino Unido.

Palavras-chave: cinema, cultura, trabalho

Apoiadores: PROPEL - Programa Permanente de Ensino de Línguas e Literatura