

## OFICINAS DE CULTURA

Brenda Karoline Cruz Nogueira, Yohanna Scherer Goldberg, Juliana Mulling(orient)

brenda.nogueira98@hotmail.com, yohannagold@gmail.com, juliana.mulling@canoas.ifrs.edu.br

Instituição: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul

Câmpus: Canoas

O Projeto Oficinas Permanentes de Cultura oferece à comunidade do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, Campus Canoas, atividades que superem os limites do currículo tradicional da Educação Profissional e dialoguem com a sociedade e suas representações artísticas e culturais e contribuam no desenvolvimento da aprendizagem. Em funcionamento desde 2011, o Projeto compreende Educação e a Cultura, apesar de suas peculiaridades, consolidam-se em processos inseparáveis no cotidiano de uma instituição de ensino e na formação profissional dos estudantes. O Projeto tem como objetivo principal a realização de oficinas em diferentes áreas culturais visando à socialização e valorização dos talentos dos estudantes. Desta forma, com o fortalecimento da estima espera-se a melhoria no rendimento acadêmico e o desenvolvimento de competências próprias do mundo do trabalho, como habilidades em comunicação e de trabalhar coletivamente. Além disso, o Projeto objetiva a aproximação das comunidades interna e externa e divulgação da instituição no seu âmbito de abrangência. Nesta quarta edição, estão sendo desenvolvidas Oficinas de Música, de Histórias em Quadrinhos, de Roteiro de Audiovisual, de Desenho, de Fotografia e de Teatro. Apesar de variações de acordo com a especificidade de cada Oficina, a metodologia se caracteriza pela formação de grupos de trabalho, com encontros semanais de duas horas, nos quais são desenvolvidas atividades teóricas e práticas. Cada oficina apresenta seus próprios resultados, que contribuem de forma sinérgica para a totalidade do Projeto, mas podem ser destacados: (i) nas Oficinas de Música, é possível perceber o progresso dos participantes. Já foram organizadas várias mostras nas quais os participantes envolvidos demonstraram os conhecimentos musicais obtidos, por meio de apresentações musicais; (ii) nas Oficinas de História em Quadrinhos, foi lançado, em 2013, o primeiro número da revista “Non Sequitur”, com a produção dos participantes e está sendo organizada uma “gibiteca” na qual serão disponibilizadas para a comunidade acadêmica revistas em quadrinhos obtidas por doação; (iii) as Oficinas de Roteiro de Audiovisual produziram o documentário “Proeja em primeira pessoa”, sobre o PROEJA – Programa Nacional de Integração da Educação Profissional com a Educação Básica na Modalidade de Jovens e Adultos que ocorre no IFRS-Canoas. Além disso, está sendo desenvolvido um site/blog para divulgação das atividades das Oficinas, com lançamento previsto para o mês de agosto de 2014, e no final do período letivo será organizado um evento cultural baseado no disco e movimento nomeado de “Tropicália ou Panis Et Circenses” e busca articular os conhecimentos desenvolvidos pelas diferentes Oficinas em um único espetáculo.

Palavras-chave: Cultura, Ensino, Extensão

Apoiadores: