PROBLEMAS SUPLEMENTARES

8. Determinar a validade de cada um dos seguintes argumentos:

(1)
$$p \rightarrow q$$
, $r \rightarrow \sim q \vdash r \rightarrow \sim p$

&I) p = q, r = ~q + r = ~p							
P	CH	r	(p + q)	16	1~9)	1	Y+~P
	2	2	v	f	f	v	f
~	5	f	v	V	V	v	v
2	f	~	f	f	V	v	f
5	F	f	t	f	v	v	V
f	2	2	v	f	f	V	3
f	2	F	N	5	v	V	v
f	f	12	V	5	V	V	J
f	t	f	V	5	V	V	V
	e valido						

(2) $p \rightarrow \sim q, \sim r \rightarrow \sim q \vdash p \rightarrow \sim r$

Dp+~q,~r+~q+p+~r							
P	q	r	(p + ~ q)	1	(~r + ~q)) + I	(p+~r)
	2	v	f	f	が	v	f
2	2	f	f	F	F	v	v
2	f	2	v	V	マ	f	f
2	f	f	v	V	v	v	J
f	3	2	v	J	v	V	v
f	v	f	v	F	F	V	V
f	f	v	v	V	V	V	v
f	f	f	v	V	V	V	V
						4	Falacio

 Para as premissas dadas, determinar uma conclusão apropriada para que o argumento seja válido.

(1) $p \rightarrow \sim q, q$

3(I) p - ~ q, q	P	q	(p+~q)	1	(g)	-	?	~ P/
	V	5	f	F	U	2	-	P
	v	f	V	P	f	v	-	f
	F		V	V	v	5	5	v
	f		v	P	f	5	-	25

(2) $p \rightarrow \sim q, r \rightarrow q$

I) p + ~ q, r + q	P	q	r	(p+~q)	1	(r - q)	+	?	DINE
	. v	V	v	f	f	5	5	-	f
	v	v	f		f	V	V	-	v
	v	f	J	v	f	F	J	-	F
	V	P	F	v	v	V	V	V	V
	f	v	v	T	v	V	U	V	V
	A	5	f	v	v	V	J	V	v
	f	P	v	V-	f	f	5	_	5
	f	F	f		v		15	V	v

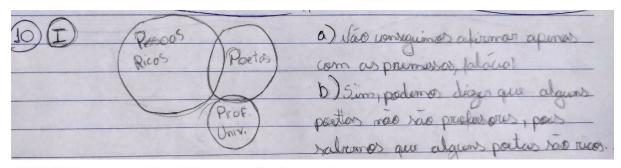
(3) $p \rightarrow \sim q, \sim p \rightarrow r$

Ep→~q,~p→r		9	r	pana	1	(~p-07)	+	2	9-17,
	2	v	v	f '	f	N.	v	-	v
			f		+	V		-	f
				V	V	U		5	V
					10	V	V	V	V
	10				15	N	12	2	V
	1		F		F	f	10	-	f
	A	f	10	V	U	5	V	V	J
	F	IF	16	V	P	F	U	-	V

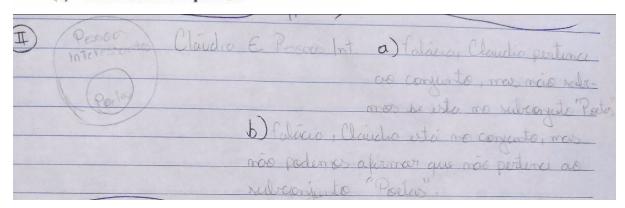
$(4) \quad p \to \sim q, \, r \to p, \, q.$

位	0	7	~q,r→	0	q					
	a	+	(p= ~q)	1	r+0)	1	a)	-	9	~p//
5	2	2	f	F	5	f	"	or	2000	f
2	V	f	f	F	v	F	v	5	-	f
2	f	v	v	f	F	F	F	V	384	f
To	t	£	V	v	ず	f	f	2	-	f
	2	5	V	2	7	2	V	3	2	V
£	7	5	v	V	5	V	V	2	2	V
F	C	4		f	F	f	f	2	=	2
_ t	f	7	V	V		P	F	V	-	V

- 10. Determinar a validade de cada um dos argumentos seguintes para cada conclusão proposta:
- Nenhum professor de universidade é rico Alguns poetas são ricos
 - (a) Alguns poetas são professôres de universidade.
 - (b) Alguns poetas não são professôres de universidade.



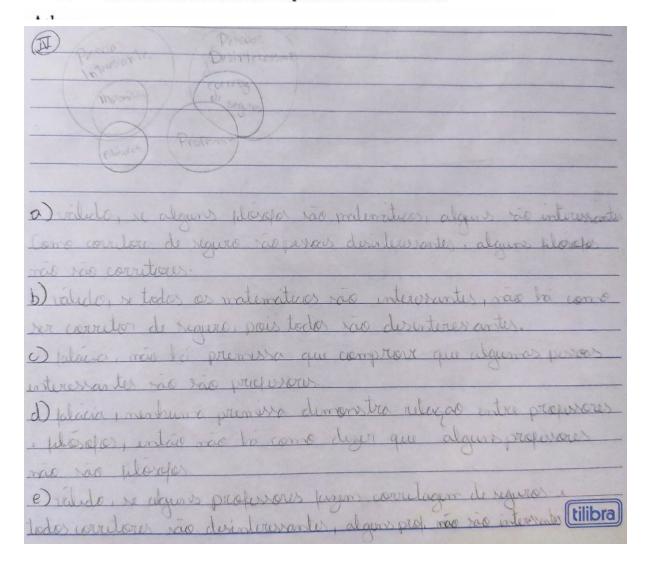
- (2) Todos os poetas são pessoas interessantes Cláudia é uma pessoa interessante
 - (a) Cláudia é poetisa.
 - (b) Claudia não é poetisa.



- (3) Todos os poetas são pobres Para ser um professor, precisamos nos formar numa universidade Alguns matemáticos são poetas Ninguém formado por universidade é pobre
 - (a) Alguns matemáticos não são professôres.
 - (b) Alguns professôres não são matemáticos.
 - (c) Professôres não são pobres.
 - (d) Alguns matemáticos não são pobres.
 - (e) Poetas não são professôres.
 - (f) Se Marcos é formado numa universidade, então êle não é poeta.

Jem Univ.) Walidly be alguns malematica sac soils
(Poets) (Prot.) raio polities, logo, mão rae perferen poe
1/ mil vi lamina
b) falacia, no polene apano de salmo
que alguns materiales sas partes mas redo
tilibra impede que o sestante dos intendes once
o conjunto des predonores.
c) valido, se todos os professores precisar se jornar en unas.
sidade e todo que se formaram em facildade não são pobres, os
professores mue sue politos
D'falicie, ratemes que alguns vae policis, mas vae ha premise
que indique que alguns mas sas polítes.
e) valide, se todos os poetas reio pobres o os professores precion
ter se formado em universidade, e quem i formado em unos mão
potre, poeter nos sus propusores
Direlato, se Mouras e pomado em univ. são e poto estão

- (4) Todos os matemáticos são pessoas interessantes Alguns professôres fazem corretagem de seguros Alguns filósofos são matemáticos Sòmente pessoas desinteressantes se tornam corretores de seguro
 - (a) Alguns filósofos não são corretores de seguro.
 - (b) Corretores de seguro não são matemáticos.
 - (r) Algumas pessoas interessantes não são professôres.
 - (d) Alguns professôres não são filósofos.
 - (e) Alguns professôres não são pessoas interessantes.



11. Achar:

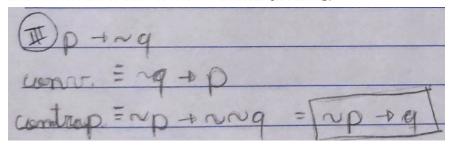
(1) Contrapositivo de $p \rightarrow \sim q$.

(I) (I) (I) (I) (I)		
contrap = ~~ q + ~p	111	[a+~p]

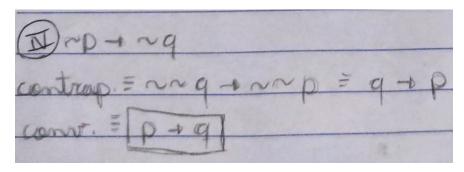
(2) Contrapositivo de $\sim p \rightarrow q$.

D~p → q	
contras = ~9 -0 ~~ 0	= [~9 =0

(3) Contrapositivo do converso de $p \rightarrow \sim q$.



(4) Converso do contrapositivo de $\sim p \rightarrow \sim q$.



(2) É necessário ser	forte para ser marir cansar êle vencerá. um quadrado para	
DDD p = se tin	6	Contrap = ~q + ~ p
Se mão ven	cer, mass t	em coragem?
Ep=se i more	nheiro	contrap = vq = ~p
" Sa mas i fo	erte, não é	marinheiro"
De de venur		contrap = q +~p
"Se ele se ca	mbar, mão vi	encerca
p = Ser um q q = Ser um re	tingulo	$p + q$ $constrap = \sim q + \sim p$
- 50 mao i w	m reterquito	não é quadrado".

12. Achar o contrapositivo de cada uma das seguintes proposições:

(1) Se êle tiver coragem, êle vencerá.