



# सिंधू भारती

दर्जे डहों

सिंधी



सरकारी फैसिलो नम्बर : अभ्यास २११६ (पृ. क्र. ४३/१६) ऐस.डी. ४ तारीख २५-४-२०१६  
मौजूद इस्थापित कयल को आरडीनीटिंग कामीटीअ जी तारीख २९.१२.१७ जी मीटिंग में हिन  
दर्सी किताब खे सन् २०१८-१९ खां मुख्तसिर तोरि मंजूरी डिनी वेई आहे.

# सिंधू भारती

दर्जा ड्रहों

सिंधी



२०१८

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे.



पंहिंजे स्मार्ट फोन में DIKSHAAAP ज़रीए दर्सी किताब जे पहिरिएं  
सुफे वारे Q.R. Code ज़रीए डिजिटल दर्सी किताब ऐं हरहिक  
सबक में आयल Q.R. Code ज़रीए उन सबक बाबति पढण /  
पढाइण लाइ काराइतियूं लिंक्स (URL) मिलंदियूं.

छापे पहिरियों : २०१८	© महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे – ४११००४ महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, हिं किताब जा सभु हक वास्ता पाण वटि महिफूज रखे थो. हिं किताब जो को बि टुकरु महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक मंडल जे डायरेक्टर जी लिखियल इजाजत खां सवाइ छपाए नथो सघिजे.
सिंधी भाषा मंडल ऐं अभ्यास मंडल	: डा. दयाल ‘आशा’ सभापती श्री अशोक कमलदास मुक्ता (मेम्बरु) श्रीमती मीरां महेश गिदवाणी (मेम्बरु) श्री विजय राजकुमार मंगलाणी (मेम्बरु) श्री गोवर्धन शर्मा ‘घायल’ (मेम्बरु) कुमारी राजेश्री जेठानंद टेकचंदाणी (मेम्बरु) श्रीमती काजल अनील रामचंदाणी (मेम्बरु)
सम्पादक मंडल	: श्रीमती केतकी जानी (इंचार्ज विशेष अधिकारी, सिंधी)
को- आर्डिनेटर (समन्वयक) :	श्रीमती गीता गणेश ठाकुर (कापी राईटर, सिंधी)
टाईप सेटिंग	: श्रीमती शोभा लालचंदाणी
चित्रकार	: कुमारी सोपनाली विजय कुमार उपाद्य
निर्मिती	: श्री सचीतानंद आफळे (मुख्य निर्मिती अधिकारी) श्री राजेंद्र चिंदरकर (निर्मिती अधिकारी) श्री राजेंद्र पांडलोस्कर (सहायक निर्मिती अधिकारी)
पब्लिशर्स	: श्री विवेक उत्तम गोसावी, कन्ट्रोलर पाठ्यपुस्तक निर्मिती मंडल, प्रभादेवी, मुम्बई – ४०००२५.
कागऱ्ज	: ७० जी. एस. एम. क्रिमवोब्ह
छपांदऱ्डु	: M/S. Atharva Print Creation,Pune
छपाई ऑर्डर नं	: N/PB/2018-19/(2000)

## भारत जो संविधान

### दीबाचो

असीं भारत जा लोक, भारत खे हिकु मुकमल  
तोरि खुद मुख्तयार समाजवादी सर्व—  
धरम—सम—भाव वारो लोकशाही गणराज्य  
बणाइण लाइ गंभीरता सां फैस्लो करे ऐं उन्हीअ जी  
सभिनी नागरिकनि खे,  
समाजिक, आर्थिक ऐं राजनीतिक न्याउ ;  
वीचार, इजहार, विश्वास, श्रद्धा  
ऐं उपासना जी आज्ञादी,  
दर्जे ऐं मोक्ष जी समानता ;  
खातिरीअ सां हासुल कराइण लाइ  
ऐं उन्हनि सभिनी में शख्सी सौमान ऐं  
राष्ट्र जी एकता तोड़े अखंडता  
जी खातिरी ढींदु भाईचारो  
वधाइण लाइ,  
असांजे हिन संविधान सभा में,  
अजु तारीख छ्वीहीं नवम्बर, १९४९ जे ढींहुं  
हिन ज़रीए हीउ संविधान स्वीकार करे,  
उन खे कानून जे रूप में अर्पण करियूं था.

## राष्ट्रगीतु

जन गण मन – अधिनायक जय हे  
भारत भाग्यविधाता।  
पंजाब, सिंधु, गुजरात, मराठा  
द्राविड़, उत्कल, बंग  
विंध्य, हिमाचल, यमुना, गंगा  
उच्छल जलधि तरंग  
तव शुभ नामे जागे,  
तव शुभ आशिस मांगे  
गाहे तव जय गाथा  
जन गण मंगलदायक जय हे  
भारत भाग्यविधाता।  
जय हे, जय हे, जय हे,  
जय जय जय जय हे॥

## प्रतिज्ञा

‘भारत मुंहिंजो देशु आहे. सभु भारतवासी मुंहिंजा  
भाऊर ऐं भेनरूं आहिनि.

मूळे पंहिंजे देश लाड प्यारु आहे ऐं मूळे उनजे  
शानदार ऐं तरह तरह जे वरिसे ते गर्व आहे. मां सदाई  
उन लाइकु थियण जो जतनु कंदो रहंदुसि.

मां पंहिंजनि मिटनि माइटनि, उस्तादनि ऐं सभिनी  
बुजिर्गनि जो सन्मानु कंदुसि ऐं हर कंहिं सां फऱ्जीलत  
भरियो वरिताउ कंदुसि.

मां प्रतिज्ञा थो करियां त मां पंहिंजे देश ऐं  
देशवासियुनि सां सचो रहंदुसि. उन्हनि जे कल्याण ऐं  
आसूदगीअ में ई मुंहिंजो सुखु समायल आहे.’

## प्रस्तावना

प्यारा शाग्रिद दोस्तो !

तब्हां समिनी जो दर्जे डुहें में स्वागतु आहे. हिन खां अगु वारे दर्जेमें बि तब्हां सिंधुभारती दर्सी किताबु पडियो आहे. दर्जे डुहें जो ही दर्सी किताबु अव्हांजे हथनि में डॉंदे असांखे बेहद खुशी थी रही आहे.

दोस्तो, सिंधी अव्हांजी मातृभाषा आहे. बियनि सां गुल्हाइण वक्ति पंहिंजा वीचार हाव भाव, भावनाऊ ज्ञाहिरु करण लाइ अव्हीं वडे पैमाने ते मातृभाषा कमि आर्णिदा आहियो. सिंधी बोली ज्ञारी सुठे नमूने गुल्हाइण बोल्हाइण अचण लाइ अव्हांजो लफ़जी खज्जानो चडो हुजे. इन लाइ हिन दर्सी किताब जुं आखाणियूं, गुफ़तगूं, सबक / कविताऊं, सामाजिक कहाणियूं, मजाकी कहाणियूं, गीत पढी नवां नवां लफ़ज, इस्तलाह, चवणियूं सिखण लाइ मिलंदियूं. असांखे इं लगे थो त हीउ किताबु पढी तब्हांजो मातृभाषा लाइ प्यारु ज़रूर वधंदो.

तब्हांखे वणे, इन लाइ दर्सी किताब में लफ़जनि जी रांदि, पूरक अभ्यास, माठि में पढो पाण करियां- पाण सिखां, चित्र जाचियो बुधायो, जुमिला बदिलाए लिखो. अहिंडे नमूने जूं अनेक मशिगूलियूं डिनियूं आहिनि. सागिए नमूने व्याकरण जा अलगु अलगु रुप सवले नमूने डिना विया आहिनि. उन खां स्वाइ नएं नमूने जे बदिलाव, गुल्हाइण ऐं लिखण जो मोक्तओ मिलियलु आहे. तब्हांखे मोबाईल ऐं काम्प्यूटर सवलाईअ सां वापिराइणु अचे थो. हिन तकनीक जो अभ्यास में उपयोग थिए, उन नजरिए सां कुझु मशिगूलियूं डिनल आहिनि. वधीक ज्ञाण लाइ अझ प्रे जे वसीले क्यू. आर. कोड ज्ञारी एहिक सबक जी वधीक ज्ञाण फाइदे वारी आहे, उन जो अभ्यासु में उपयोगु थींदो. सिंधी भाषा सिखण वक्ति उन मां कुझु मुल्ह सिखणु. सामाजिक मसइला समुझणु ऐं उहे हल करण लाइ उणि तुणि हुजे, इहो बि अहिमियति वारो आहे. इन नजरिए सां दर्सी किताब में आयल सबक, मशिगूली अभ्यास जो वीचार करियो. ही दर्सी किताबु तब्हांखे वणियो छा ? इहो असांखे बुधायो. तब्हां सभनी खे शुभ कामनाऊं.

(डॉ. सुनील मगर)

संचालक

महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती  
व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे

## Sindhi X Composite Course

विषय: सिंधी (जमउ कोर्स)

दर्जे: डुहो अभ्यासक्रम

मक्सद :-

‘महाराष्ट्र राज्य अभ्यास क्रम रूपरेखा २०१२ मूजिबु सबकु सेखारण जी तरकीब में केतिरियूं ई तबिदीलियूं आंदियूं वेयूं आहिनि. दर्जोडहों सिंधी जमउ कोर्स, दर्सी किताबु त्यारु करण वक्ति हेठियां मक्सद ध्यान में रखिया विया आहिनि.

१. दर्सी किताब में डिनल नसुर ऐं नज्म जे मवाद खे शाग्रिद सवलाईअ सां समुझी सघनि.

२. इम्तहानी पेपर बदिरां अमली पर्चों, इहा तब्दील आणण सबबि डिनल मवाद सां लागुपो रखंदड तोडे गैर लागुपो रखंदड

मशिगूलियूं डिनल आहिनि. जींअं शाग्रिद पाण अमली कारिवायूं करे पंहिंजो ज्ञानु वधाए सघनि.

३. बार सवाल जवाब लिखिण बदिरां पंहिंजी उम्र ऐं कल्पना शक्तीअ मूजिबु वीचार ज्ञाहिरु करे सघनि.

४. नसुर ऐं नज्म सां लागुपो न रखंदड डिनल मशिगूलियुनि में बार पाण बहिरो वठी, ‘पाण करियां, पाण सिखां’ इन मत्ते ते हली पंहिंजी दिमागी काबिलियति वधाए सघनि.

५. बुधल ऐं पडिहियल साहित्य जे जुदा जुदा अंगनि खे शाग्रिद पंहिंजे लफ़जनि में बयानु करे सघनि.

६. डिक्षनरीअ जे इस्तेमाल खे शाग्रिद वधीक अहिमियति डियनि.

७. बोलीअ ते शाग्रिद पकड हासुलु करे सघनि जींअं सिखिया जे जुदा जुदा खेतिरनि में पंहिंजा वीचार मुनासिब तरीके ज्ञाहिरु करे सघनि.

८. दर्सी किताब में ज्ञान, रचनावाद ऐं मशिगूली आधारित सिखिया ते ज्ञारु डिनो वियो आहे, जींअं शाग्रिद जी सिखण जे लाइ दिलिचस्पी वधे ऐं मशिगूलियूं कामियाबीअ सां पूरियूं करे सिखिण ऐं सेखारण जी प्रिक्रिया में हूचुस्तु भागीदार बणनि.

९. पंहिंजा आज्मूदा, बुधल / पढियल, घटिनाऊं, वाकआ, आखाणियूं पंहिंजनि लफ़जनि में बयान करे ऐं लिखी सघनि.

१०. देश भगिती, सिहत, साफ़ सफाई, इंसानी ज़ज्बातुनि जो कुदुरु, पाण ते भाडणु, इन्हनि विषयनि बाबति शाग्रिदनि जी समुझ सही ऐं पुरखती बणिजे.

११. शाग्रिद, घर, स्कूल ऐं देश डुंहुं पंहिंजूं जवाबदारियूं समुझी सघनि.

१२. पर्यावरण जी संभाल करे सघनि.

## फ़हिरसत

### नसुरु

नं	सबक	लेखक	सुफ्फो
1.	आत्मविश्वास	नामदेव डी. लाडला	1
2.	वतायो फ़कीर	विश्वनदास आसराणी	5
3.	नओं युगु	मनोहर चुघु	8
4.	मंगलु यान	---	14
5.	ज़बान	डा. निर्मला आसनानी	18
6.	पसीने जी कमाई	ईसर सिंघु बेदी	22
7.	संतू शहाणी	विष्णू शर्मा	27
8.	माइक्रो कहाणियूं	---	30

### नज़म

बैतु	शाइर	सुफ्फो
1. गीतु	डा. मोती प्रकाश	34
2. ग़ज़लु	एम. कमल	37
3. शाह जा बैत	शाह साहबु	40
4. कंवल जो गुलु	हरी दिलिगीरु	42
5. सिजु	लेखराज 'अज़ीज़'	46
6. सामीअ जा सलोक	चयनराइ बचोमल लुंझ 'सामी'	48





## १. आत्मविश्वास

श्री नामदेव लाडिला (१९५१ ई.) पीरु गोठ सिंध में जावलु, श्री नामदेव लाडिला सिंधी भाषा जो हिक नालेरो आलिमु अदीबु आहे. ‘अहिसाननि जी उथल’ ऐं ‘ज़िंदगीअ जूं लकीरु’ ब्रु कविता संग्रह ऐं ‘अदबी गुन्चो’, ‘सागर जूं सिपूं’ ऐं ‘झरिणा’ मज़मूननि जा मजिमूआ अथसि. हिन मजिमून में जीवन में सफलता हासुलु करण लाइ आत्मविश्वास जी अहिमियति समुझाई वेई आहे.

पंहिंजो पाण में विश्वासु, उन खे चयो वेंदो आहे आत्मविश्वास. आत्मविश्वास हिक अहिडी गळबी शक्ती आहे, जंहिं जी मदद सां इंसानु पंहिंजे हर कार्य में सफलता हासुलु करे सघे थो. न रुगो ऐतिरो, पर उन जी सहायता सां इंसानु बिया बि अनोखा कम करे सघे थो. जड्हिं को माणू पाण में इहो विश्वासु पैदा कंदो त हूं को बि कमु करण जे लाईकु आहे ऐं हूं खंयल कम खे हर हालति में पूरो ज़रुर कंदो, त हिन खे उन कम में कामियाबी ज़रुर मिलंदी. आत्मविश्वास रखंदु पुरुषु मुहकमु इरादे वारो थींदो आहे. हूं कहिडीअ बि हालति में छो न हुजे, कड्हिं बि पंहिंजो आत्मविश्वास न विजाईदो आहे. जंहिं इंसान खे पाण ते विश्वास न हूंदो आहे, उहो कड्हिं बि कामियाबु ज़िंदगी न गुजारींदो आहे. इंसान आत्मविश्वास जे ब्रुल सां नयूं नयूं खोजिनाऊं करे, इंसान ज़ाति खे अचिरज में विझी छड्हियो आहे. जागराफ़ीकल तोडे विज्ञानिक खोजिनाऊं आत्मविश्वास जो ई नतीजो आहिनि. क्रस्टोफ़र कोलम्बस ततीअ थधीअ जी परिवाह न करे, समुंड जा सैर तूफानी हवाउनि जो मुक़ाबिलो करे हिक नई दुनिया गोलहे लधी, जंहिं खे अज्जु असीं आमरीका कोठियूं था. सर आईज़िक न्यूटन कशशि सकल जो क़ाइदो गोलहे लधो, हिन जी उन गोलहा पुठियां, संदसि महिनत लगन जो हथु हो. उन खां सवाइ तार, टेलीफोन, टेलिविज़न, रेडियो, रेल गाडी, हवाई ज़हाजु, सिबण जी मशीन, वाशिंग मशीन, कैमेरा, टाईपराईटर, टेलीप्रंटर ऐं बियूं खोजिनाऊं इंसान ज़ाति लाइ वरिदानु, सुख सहिंज ऐं खुशीअ जो बाइसु बणियूं आहिनि. उन्हिनि जी खोजिना कंदडनि में पंहिंजो पाण में विश्वासु हो. कमु कंदे हिननि कड्हिं बि थकु, घबिराहट, सुस्ती ऐं नाउमेदी महिसूसु न कई.

उन मां साफु ज़ाहिरु आहे त इंसानु हिक दफो जड्हिं पाण में विश्वास रखी, कंहिं बि कम जी शुरुआति कंदो त उन में निश्चित सफलु थींदो. आत्मविश्वास आत्मिक शक्ती वधाए थो ऐं कहिडी बि मुसीबत सहण जो ब्रुलु पैदा करे थो.

तेनज़िंग हिलारी, माऊंट ऐवरेस्ट जी चोटीअ ते चड्ही आलमी रिकार्ड टोड्हियो. चालर्स लम्ब ऐटलांटिक सागर पारि कयो, उहो चमत्कारु न हुयो त बियो छा हो! जे हिननि वटि आत्मविश्वास जी कमी हुजे हा त हूं कड्हिं बि अहिडे जोखम भरियो कमु न करे सघनि हा. पाण में पको विश्वासु कामियाबीअ जी कुंजी आहे. जड्हिं के बि मुकेबाज़ पाण में लडंदा आहिनि त जीत उन जी ई थींदी आहे, जंहिं जो आत्मविश्वास वधीक मजिबूतु हूंदो आहे. वडी छलांग में बि उहो छलांग मारींदड सफलु थींदो आहे, जंहिं खे पाण में प्रब्रुल विश्वासु हूंदो आहे.

पी.टी.उषा जो ई मिसालु वठो, जे संदसि आत्मविश्वास कमिज़ोरु हुजे हा त कड्हिं बि तेजु डोड में रिकार्ड काइमु करे न सघे हा. विश्वासु कुदिरित तरफ़ां मिलियलु हिक वरिदानु आहे, जेकड्हिं उहो विश्वासु असां पाण में रखंदासीं त जहान जी हर नामुमकिनु ग्राल्हि मुमकिनु बणाए सघंदासीं.

मुहकमुः पको  
बाइसुः सबबु

जोखमुः खतिरो  
स्थिति: हालति

गङ्गबी: लिकलु  
अचिरज में विझनुः अजब में विझणु

### अभ्यासु

**सुवाल १:** हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक खिनि जुमिलनि में लिखो :-

१. आत्मविश्वास जो मतिलबु छा आहे ?
२. आत्मविश्वास खां सवाइ ज़िंदगी कीअं गुज़िरंदी ?
३. सर आईजिक न्यूटन कहिडो काइदो ग्रोलहे लधो ?
४. आमरीका कंहिं ग्रोलहे लधी ?
५. लेखक मूजिबु कामियाबी जी कुंजी कहिडी आहे ?

**सुवाल २:** हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :-

१. खोजना कंदडनि कमु कंदे छा महिसूसु न कयो ?
२. आत्मविश्वास जागृत करण सां कहिडो फाइदो पैदा थिए थो ?
३. आत्मविश्वास जा ब्र अनोखा मिसाल लिखो.

**सुवाल ३:** हेठियनि लफ़जनि जा ज़िद लिखो :-

१. सफलता, पुठियां, सुस्ती, नामुमकिनु

**सुवाल ४:** सागृ माना वारनि लफ़जनि जा जोड़ा मिलायो :-

(अलफ़)	(ब)
ज़ाहिरु	अवसि
सफलु	चिटो
ब्रलु	कामियाबु
ज़रुरु	ताक़त

**सुवाल ५:** वियाकरण मूजिब ग्रालहाइण जा लफ़ज सुजाणो :-

पंहिंजो, समुंडु, सघंदासीं, त, शक्ती, तेजु

## पूरक अभ्यास

(१) टुकर ते अमली कम

“इन मां साफु जाहिरु ----- मुमकिनु बणाए सधंदासीं.”

(i) डिनल सुवाल मूजिबु टुकर मां सही लफऱ्य गोल्हयो

(अल्फु) ज़िद गोल्हयो : नाकामियाबी ..... ताकतवरु .....

(ब) सुफतूं गोल्हयो : सफाई ..... मज़िबूती .....

(ब्र) हम आवाजी लफऱ्य गोल्हयो : हार ..... मेज़ .....

(ii) आत्मविश्वास में आत्म + विश्वास ब्र लफऱ्य आहिनि अहिडे नमूने चोकुंडे मां “आत्म सां ठहिकंदड” लफऱ्य गोल्हे लिखो :-

(अल्फ) आत्म .....

जोग, घर, ज्ञानु,  
ब्रोधु, आसमानु, कथा,  
पेन्सिल, कहाणी, शक्ती

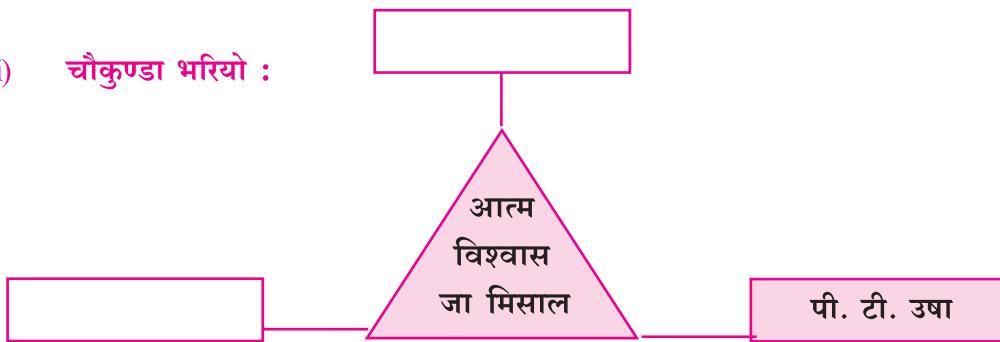
(ब) आत्म .....

(ब्र) आत्म .....

(प) आत्म .....

(iii) ‘पाण में दृढ विश्वास कामियाबी जी कुंजी आहे’ इन बाबति पंहिंजा राया पेश करियो.

(vi) चौकुण्डा भरियो :



(२) तव्हीं पंहिंजे जीवन जी अहिडी का घटिना / किसो लिखो, जंहिं में तव्हीं पंहिंजे आत्मविश्वास जे ब्रुल सां पारि पिया हुजो.

(३) हेठियां लफऱ्य कमि आणे, आखाणी ठाहे लिखो :

बचदशाहु, कोरीअडो, पलंगु, जंगि खटणु





## १. करनम मालेश्वरी :

‘वज्रनु खण्ण (Weight Lifting) में भारत जी पहिरीं महिला, जिन्हि ओलम्पिक रांदियुनि में सन् 1995 ई. में मेडिल खटियो. खेस 1995 ई. में भारत सरिकारि ‘राजीव गांधी खेल रतन’ इनाम सां सन्मानित कयो. सन् 1999 ई. में खेस ‘पदम श्री’ इनाम सां नवाज़ियो वियो.



## २. अंजू बाबी जार्ज :

सन् 2003 ई. में पैरिस में वर्ल्ड चैमियनशिप इन एडथेलेटिक्स में लांग जम्प में ब्रांज़ मैडल खटी भारत जो नालो ऊचो कयो. सागिए नमूने सन् 2005 ई. में IAAF में गोल्ड मेडल खटी शान्दार जीत हासल कई.



## ३. पी. वी. सिंधू :

पहरीं भारतीय रांदीगिरियाणी जिन्हि बैडमिंटन रांदि में 2016 ई. ओलमपिक्स में सिल्वर मैडल हासुलु करे जीत जो नगारो वजायो. ताज़ो सन् 2017 ई. में कोरिया रांदियुनि में पिणु मैडल खटी नालो कमायो. सन् 2015 ई. में खेस ‘पदम श्री’ इनाम सां नवाज़ियो वियो.



## ४. साक्षी मलिक :

2016 ई. ओलमपिक्स रांदियुनि में कुश्तीअ में ब्रान्ज़ मैडल खटियो, इन रांदि में हूअ पहरीं रांदीगर बणी जिन्हि 58 kg किसम में भाग वठी, मेडल हासुल कयो.



## 2. वतायो फ़क़ीरु

विशनदास आसराणी (१९२४-१९८९ ई.) रेल्वे में मुलाज़िमत कंदे बि साहित्य में अणथक चाहु रखंदो हो. हन अटिकल टीहारो खन साल केतिराई लेख, स्केच ऐं सिखियादाइकु टोटिका लिखी सिंधी बोली ऐं साहित्य जी खिज़िमत कई. खासि करे अनोखनि विषयनि या विसारियल वर्कनि ते कलमु हलाईदो रहियो ऐं पंहिंजे हडां वडां पुस्तक छपाईदो रहियो. हिन लेख में सिंध जी हिक मशहूर डुंद कथाई शखिसियत वताये फ़क़ीर जे जीवन मां अनोखा मगर सिखियादाइकु टोटिका डिनल आहिनि.



असां जी सिंध सगोरीअ में अनेक महान आत्माऊं, साधू संत, दरिवेश, अलमस्त, प्रभूअ जा प्यारा, अल्हह लोक, फ़क़ीर, लातमअ ऐं मालिक जी डिनल मस्तीअ में मस्तु मस्ताना थी गुज़िरिया आहिनि. अहिडनि अलमस्तनि मां वतायो फ़क़ीर बि हिकु आहे. सिंध में हीउ शख्सु पंहिंजिनि ग्रालिहयुनि ऐं टोटिकनि खां मशहूर आहे हिन जी हलाति चलति अहिडी हूंदी हुई जो के माणू चरियो या वरी मस्तु करे समुझंदा हुअसि.

ज़ाहिर में त वताये, तइलीम कीन वरिती हुई, मगर मालिक जी डिनल मस्तीअ में अहिडो त मस्तु रहंदो हो जो वडनि वडनि आल्मनि खे बि शह डेर्डे वेंदो हो. हिन जे हरीहिक टोटके में आल्माणा गुफ्ता ऐं मतिलब भरिया नुक्ता समायल हूंदा हुआ. हिन खे हिंदू ख्वाह मुस्लमान भाईदा हुआ ऐं खेसि सिक मां सडे मानी खाराईदा हुआ. हू नको कंहिं खां को मालु वठंदो हो ऐं न वरी का तमन्ना ई रखंदो हो. हिन खे विहण, रहण या सुम्हण लाइ का हिक ठाहूकी जाइ या स्थानु कोन हूंदो हो. मर्जी पवेसि त कंहिं घिटीअ में लटो ओढे सुम्ही पवंदो हो ऐं मर्जी थिएसि त केडाहुं घुमण हलियो वेंदो हो. मतिलबु त रमितो जोगु हूंदो हो.

हिक डुंहुं वतायो फ़क़ीरु कंहिं वडे जी शादीअ ते फ़क़ीरी लिबासु ओढे पहुतो त खेसि दरिवाजे ते रोकियो वियो ऐं अंदरी वज्रण खां खेसि मनअ कई वेर्ई. हिन छा कयो जो तुरंतु वजी किथां ऊचा कपिडा वठी पाए करे वरी सागिए हंधि आयो

त खेसि शान मान ऐं इज्जत सां अंदरि वठी वजी विहारियो वियो, ऐं शादीअ में तियारु थियल सभु ताम खाधे लाइ आणे डिना विया. वतायो खाइण खां अगु हथ में खाधो खणी कपिडनि खे आछीदे चवण लगु. “खाओ, खाओ, खूब खाओ. अव्हांजे करे मूऱ्ये बि खाइण लाइ मिलियो आहे.” तंहिं ते माणहुनि पुछियुसि त “इहो छा पियो करी?” वताये वराणियो त “हींअर ई थोरो अगु गऱीबाणनि कपिडनि में आयुसि त दरिवाजे खां अंदरि बि घिडणु कोन डिनो वियो, पोइ जडहिं वजी हीउ ऊचा कपिडा पाता त शान मान सां अंदरि आणे हीउ ताम डिना विया आहिनि. तंहिं लाइ उहे आछियां बि कपिडनि खे ई पियो, जंहिं करे हीअ इज्जत मिली आहे.

वताये फऱ्कीर जे डींहनि में राशन जो ज़मानो कीन हो ऐं गऱीबनि वटि डोकड़ किथे, जो अनाज मुयसरु करे रखनि. वताये जी माउ बि पोरिहियो करे पेर्ई गुज़िरानु कंदी हुई. आणि ऐं चाड़िह वारी कारि हुई. हिक डींहुं वताअे फऱ्कीर ब्राह्मिण तकिडो ईंदे माउ खे चयो: “अमां, डाढी बुख लगी आहे, मानी आणि त खावां.” माणसि चयो: “अबा! अजु त अन जो दाणो बि कोन्हे. पैसो डोकड़ बि कोन्हे जो बजारि मां अनु वठी अचां. तू त सजो डींहुं अल्हु अल्हु लगाए वेठो आही. अजु डिसां त तुंहिंजो अल्हु कींअं थो असांजी पूरति करे.” फऱ्कीर खां डोरापो सठो न वियो, सो सिधो रुख कयाई मस्जिद डांहुं. उते गुंबज ते चढ़ही वियो. पनो, मसु ऐं कलमु खणी मथे आसिमान डांहुं मुंहं करे चयाई : “अल्हु साई, अगर खुटो हुर्जी त हिति लिखी डे....” अजां ईंए चयाई मस त मस्जिद ब्राह्मिण कंहिं खेसि सडु कयो, डिसे त हिकु माणहू गडह ते अन जी गूणि खंयो बीठो आहे. जंहिं खेसि चयो त “हीअ अन जी गूणि वडेरे तो लाइ मोकिली आहे.” इहो डिसी फऱ्कीर खिलंदे चयो: “वाह! रब वाह! लिखी नेठि कोन डिनुइ. बाकी अनु सो मोकिले डिनुइ.”

हिक डींहुं वताये फकीर अल्हु साईअ खां पिए दुआ घुरी. हथ मथे खणीं, सुवाल कंदो, पोइते थे हलंदो वियो, पुठियां हिक खड्ह हुई, सो ओचितो ई ओचितो वजी उन में किरियो. वताये कपिडा छंडीदे, मुंहं मथे करे चयो: “अल्हु साई! दुआ न बुधीं त न बुधु, पर धिका त न डे?”

वताये फऱ्कीर जा टोटिका ज़ाहिरी तरह असां खे खिलाईनि था, पर जेकडहिं उन्हनि टोटकनि में असीं ऊन्हो वेंदासीं त हरिहिक टोटिके मां सबकु ऐं सिखिया मिलंदी, जिनि में असुलु राजु समायलु आहे त “ए इंसान! तू हिन संसार में आहीं ईश्वरी अमानत.... पर तू जडहिं अमानत में खयानत थो करीं त खुदगार्जी जो गुलामु थो बणिजीं ऐं पोइ सिक ऐं सचाई, सुरिति ऐं साजह, मुरवत ऐं माणहुपो, नेकी ऐं ईमानदारी तो वटां मोकिलाए वजनि था. तू फऱ्कति पंहिंजे पेट जे चौधारी चकर पियो डीं. इन लाइ तू जेरे खातिर बुकिरी कुर्ही थो. गऱीबनि जा हक मारी थो. इन बैद बि तुंहिंजो लोभु ऐं लालचि वधंदी रहे थी. तंहिं लाइ ए इंसान! तू खुदिगार्जीअ जे ग़लाज्जत खां परे रहु ऐं अमानत में खयानत न करि इंसानियति वारी राह इंशितियारु करि.”

## नवां लफ़्ज

सगोरी = सजी, समूरी

लातमअ = इच्छा खां सवाइ

शह डियणु = माति करणु, हाराइणु

मुखत = लिहाजु

मुयसरु = मौजूदु

आलमाणा = ऊचा

खयानत = ठगी

जेरे खातिर बुकरी कुर्हणु - पंहिंजे थोरे फ़ाइदे लाइ बियनि जो घणो नुक्सानु करणु

## अभ्यास

**सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो.**

(अलफ) वताये फऱ्कीर खे रमितो जोगु छो थो चयो वजे ?

(ब) वताये फऱ्कीर जे टोटिकनि में कहिडो राजु समायलु आहे ?

(ब्र) शाहूकार जी शादीअ ते वताये फळीर कहिडी गुल्ह माहसूसु कई ?

सुवाल २: हेठियां जुमिला कंहिं कंहिंखे चया आहिनि ?

१) “खाओ, खाओ, खूबु खाओ, अव्हांजे करे मूँखे बि खाइण लाइ मिलियो आहे.”

२) “वाह! रब वाह!”

सुवाल ३: खाल भरियो.

१) वताये फळीर जी हलति चलति अहिडी हूंदी हुई जो के माणू खेसि..... करे समुझांदा हुआ.

२) “अल्ह साई ! दुआ न बुर्धी त न बुधु, पर ..... त न डे.”

३) “लिखी नेठ कोन डिनुइ, बाकी ..... सो मोकले डिनुइ.”

सुवाल ४: (अल्फ) ज़िद लिखो :-

मालिकु, अंदरि, इज्जत, दुआ, वडो

(ब) सिफतू ठाहियो :

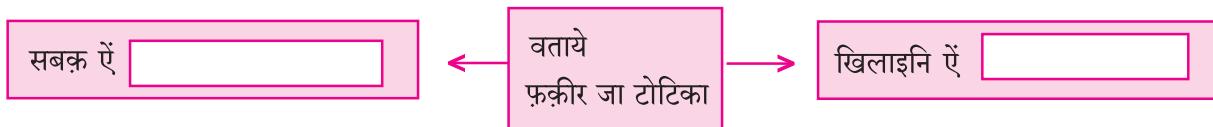
मशहूरी, शानु, डींहुं, ईमानु, मतिलबु

### पूरक अभ्यास

१. टुकर ते अमली कम

वताये फळीर जा टोटिका ..... राह इखितियार करि.

(i) मुनासिब लफऱ्ज चौकुंडनि में लिखो :-



(ii) ब्रेईकेट में डिनल लफऱ्जनि मां मुनासिबु जवाब गोल्हे लीक डिनल लफऱ्ज बदिलायो  
(गुन्नु, अमानत, खुदि मतिलबी)

(१) तूं खुदाज्जीअ जी गळाज्जत खां परे रहु.

(२) जिनि में असुलु राज्ञु समायलु आहे.

(iii) ‘सिक ऐं सचाई’ सागिए अखर ‘स’ सां शुरु थोंदड़ लफऱ्ज आहिनि. अहिडा जोडा गुल्हियो जेके सागिये अखर सां शुरु थोंदड़ हुजनि.

(iv) इंसान वताये जे टोटिकनि मां घणो कुन्नु सिखी सघे थो,  
इन बाबत पंहिंजा वीचार लिखो.

२. वताये फळीर जो बियो को किसो पढी क्लास में बुधायो.





### 3. નારો યુગુ



મનોહર ચુઘુ, આકાશવાળી મુખ્બઈ સ્ટેશન તે સિંધી સેક્શન મેં પ્રોગ્રામ એક્ઝિટ્યુટિવિ આફિસર તોર ખિંજિમત અંજામુ ડેર્ડે સિંધી કલચર ખે ફરોખ ડિયણ લાઇ હર મુમકિન કોશશ કેંદે ઉતાં રિટાર્મેન્ટ વરિતી. હિન જૂં કેતિરિયું ઈ કહાણિયું રેઢિયો તાં નશરુ થી ચુકિયું આહિનિ એં સંદસિ બુ કહાણી સંગ્રહ ‘નારો યુગુ’ એં ‘રાતિ ગુજરી વેંદી’ લિખિયલ આહિનિ.

અજુ જે સભ્ય સમાજ મેં ઔરત ખે મંડિદ જે સમાનુ હક્ક ડિયણ સાં ગડોગડુ સંદસિ ઇજ્ત એં આબરુ વધાડણ લાઇ મौજૂદહ કહાણીઅ જે પિલાટ જી ઘડતિ કયલ આહે.



દીવાન ચિનનારાય જે મૌત ખાં પોઇ ડુહેં ડુંહું ક્રયા કરમ લાઇ સંદસિ પત્ની રાધા પંહિંજી ધીઉ કમલા ખે સાણુ કરે દીવાન જે સંખનિ જો કલષુ ખણી નાસિક મેં ગોદાવરી નદીઅ જે તટ તે અચી પહૃતી. પિંડે જે સાઘું કલષ રખી ચયાઈ :

“મુંહિંજે ઘોટ જે સંખનિ જો કલષુ આહે. જલ પરવાનુ કરણો આહે, પિતા જો ક્રિયા કરમુ ઉન જે ધીઉ કમલા કંદી.”

પિંડો કડુહિં કલષ ખે ત કડુહિં કમલા જે ચહરે ખે ડિસી રહિયો હો. જડુહિં કો બિ ફૈસિલો કોન કરે સાધિયો તડુહિં પોથીઅ જા વર્ક વરાઈદે ચયાઈ :

“શાસ્ત્રનિ મેં પ્રાણીઅ જે ક્રયા કરમ જો હકુ પુટ સંતાન ખે ઈ ડિનો વિયો આહે. કન્યા ત ક્રયા કરમુ કરે ઈ નથી સઘે. પ્રાણીઅ જી સદ્ગતીઅ લાઇ ક્રયા કરમ શાસ્ત્રનિ પટાંડડ હુઅણ ઘુરિજે.”

ઇહો ચર્ચી પિંડો ચુપિ કરે વેહી રહિયો. રાધા જે કનનિ તે પિંડે જા અખર પૂરીઅ રીતિ પિયા યા ન ખબર કોન આહે પર એતિરો જરૂર સમુજ્ઞ મેં આયુસિ ત ક્રયા કરમ લાઇ હિન જે પુટ વિનોદ જી જરૂરત આહે. રાધા સચુ ત માર્જીઅ જે તસ્વીરુનિ મેં ખોહિજી વેઈ.

चारि साल अगु..... मुम्बईअ जो सहार हवाई अड्डे..... राति जा बु वगा हुआ! दीवान चइनराय जो समूरो परीवारु हिन जी ज़ाल राधा ऐं धीउ कमला, विनोद खे आमरीका वजण लाइ, हवाई ज़हाज में चाईहण आयल हुआ. विनोदु, दीवान चइनराय जो सिकीलधो पुटु हुओ. हिन हींअर ई एम.एस.सी. फ्रस्ट क्लास में पासि कर्ड हुई. केमीकल टेकिनालाजीअ में पी.एच.डी करण लाइ हू आमरीका वजी रहियो हो. विनोद खे छडे बाकी सभिनी जा चहरा लथल हुआ. राधा जे अखियुनि में गोड्हा तरी रहिया हुआ. हूअ उन्हनि गोड्हनि खे रोकण जी पूरी कोशशि करे रही हुई. कमला बि पाण खे झल डियण लाइ अधु खिलंदे अधु रुअंदे भाउ सां हितां हुतां जूं गालिह्यूं करे रही हुई. पर दीवान साहिब त कंधु हेठि करे कंहि गूड्हे वीचार में हो. ओचितो अनाउसमेंट थी : “न्यूयार्क डांहुं वेंडड फ़िलाईट नम्बर ३०४ जा यात्री हवाई जहाज डांहुं रवाना थियनि.”

विनोद उथियो, पहिरियाई माउ खां ऐं पोइ पीउ खां पेरें पेर्ई मोकिलायाई. कमला खे सिक सां भाकुर पाताई. कंहिं जे जिबान मां हिकु अखर बि कोन अकिलियो विनोद हिक वडे हाल डांहुं पंहिंजनि खां पेरे हलंदो वियो. टे जिस्म उन विछोडे खे तेस्ताई डिसंदा रहिया; जेस्ताई विनोद हिक मोड तां मुडंदे अखियुनि खां ओझलु थी वियो. दीवान साहिब लाइ ही विछोडो सहणु महालु हो. हू भरि में पियल कुर्सीअ जो सहारो वठी वेही रहियो. हिन जे अखियुनि में गोड्हा तरी आया.

राधा घरि पहुची पंहिंजो सबुरु विजाए वेठी, वडे वाके दीवान खे चयाई :

“जे पुट में एतिरो मोह अथव त हिन खे परदेस वजण ई छो डिनुव. हाणे छा थींदो मुंहं सुजाइण मां या ऊंधी मंजी पाइण मां! पड्हण वियो आहे, को उम्र भरि लाइ त कोन वियो आहे. जल्दु वापसि अची वेंदो, एडो मोह को ठहे थो ! पाण खे हिमथ डियो !”

दीवान चइनराय आहिस्ते वराणियो : “हिन घर में मुंहिंजी केरु थो बुधे, सभिनी खे पंहिंजी मति आहे. विनोद खे मोकल डियण लाइ मुंहिंजी मर्जी असुलु कोन हुई पर अजुकाल्ह जे नवजवाननि खे केरु समुझाए. चवनि हित छा रखियो आहे न पड्हराईअ जो क़दुरु, न आहे जीवन जो सुखु, पर सच इहो आहे राधा, त हीअ पीड़ही पंहिंजे सुख लाइ परेशानु आहे. हिननि खे वडनि जी सिक ऐं प्यार जो को बि ओनो कोन आहे. न आहे हिननि खे पंहिंजे माउ पीउ जो ख्यातु ऐं न पंहिंजे देश सां लगाउ; सभ जा सभु खुदगार्ज थी पिया आहिनि. खैर! जिते बि हुजे, शल खुशि हुजे ! असां जो छा ! असां त पंहिंजा डींहं खाई चाईह्यूं.”

दीवानु हिकु थधो शूकारो भरे उथी खडो थियो.

वक्तु पंहिंजी रफ्तार सां हलंदो रहियो, टे साल गुजिरी विया. विनोद जी पी एच.डी लाइ थीसिजि तस्लीम कई वेर्ई. हिन खे आमरीका जो ग्रीन कार्ड मिली वियो हुओ. विनोदु हाणि कंहिं रीसर्च लेबरेटरीअ में खोज जो कार्य करे रहियो हुओ. विनोद जे आयल खत में राधा ऐं दीवान साहिब खे फ़क़ति इहाई खबर ज्ञाणण जी उत्सुकता हुई त विनोद कडहिं थो घरि वापसि अचे पर हर खत में इहा खबर गैर मौजूदु हूंदी हुई. हर खत पड्हण खां पोइ हिननि खे केतिरनि डींहनि ताई मलूलु रहिणो पवंदो हो. वरी नए सिर बिए खत जो इंतजारु शुरु थींदो हो. राधा पंहिंजे भतार खे ड्रु डियण लाइ चवंदी हुई.

“तब्हां अजायो था परेशानु थियो. पखी बि हर शाम पंहिंजनि आखेडनि डांहुं वापसि वरंदा आहिनि. असां जो विनोद त इंसानु आहे. हिक डींहुं ज़रु वापसि ईदो.”

परेशानु दीवान साहिब खे इहो दलीलु कोन आउडियो, चयाई :

“राधा! जिनि खे परदेस जो चशको लगो आहे ऐं पंहिंजे वतन खे, पंहिंजे घर खे दूरी करे था भांडिनि, से पर कटियल पखियुनि जियां आहिनि. हिननि वटां पंहिंजे आशयाननि डांहुं वरण जी उमीद करण नादानी आहे. मुंहिंजो मनु थो चवे त हाणि हिन जो मुंहुं डिसणु मुंहिंजे नसीब में न आहे.”

दीवान चइनराय खे वडी उम्र में पंहिंजे पुट जो विछोडो घुणे जियां खाई रहियो हो. निबुलु सरीर सट सही कोन सधियो ऐं वजी डाक्टरनि जे पिडि पियो. डाक्टरनि हिन जी बीमारीअ खे नालो डिनो ‘हार्ट अंजाईना’ याने दिलि जी कमज़ोरी” दीवान साहिब बिस्तरो पकिडियो. राधा ऐं कमला डींहं राति हिन जी सेवा में लगियूं रहियूं.

हिक डींहुं कमला पंहिंजे भाउ खे हिकु मुखितसर खतु लिखियो.

“प्रिय विनोद !

दादा दिलि जी बीमारीअ जो शिकारु थी पियो आहे. दवा दरिमलु थिए पियो. कुझ फाइदो न अथसि. मां समिझां थी त दादा तुंहिजो विछोडो झेले न थो सधे, थी सधेर्ई त सभु कुझु छडे वापसि हली अचु. तो बिनि हीउ घरु उब्राणिको थी पियो आहे.”

विनोद खत जो जवाबु टिनि महिननि खां पोइ डिनो. खतु न हो, नासवरु, नशितरु, दुंबण जे बराबरि हो. जेका हू असां खे बुधाईंदो हो, जडहिं असां नंदा हुआसीं.

‘प्रिय कमला !

तुंहिजो खतु पड्ही मां इन राए ते पहुतो आहियां त असीं सभु भारतवासी हमेशह सेंटीमेंटल याने भावुक आहियूं ऐं हकीकत जी परख असां में कोन आहे. इन सबबां ई असां पुठिते पियल आहियूं. मां अहमु खोज कार्य में मशिगलु आहियां ऐं ईंदड टिनि चिनि सालनि ताई वतनि वरण जो सोचे बि न थो सघां. जेकडहिं मुंहिजो खोज कार्य सफलु थियो त मूँखे आमरीका सरकारि तरफां इनामु मिलंदो. दादा खे उहा झिरिक ऐं झिरिकीअ जी कहाणी यादि डियारिजि. झिरकु ऐं झिरिकी हिकु आखेडे अडीनि था. आखेडे में नंदिडा चूजा जनमु वठनि था, आखेडे में चूं चूं जी आनंदमय गूंज थिए थी. जेका हू नंदे हूंदे असां खे बुधाईंदो हो. झिरिक झिरिकी चूजनि लाइ हितां हुतां खाधो आणे रखनि था. चूजनि खे खाराईनि था. चइनि हफतनि में चूजा वडा थियनि था. पीउ ऐं माउ हिननि खे उडामण सेखारीनि था. हिक डींहुं उहे चूजा पीउ ऐं माउ खे छडे फर करे ऊचे आसिमान डांहुं पंहिंजा पंख पखेडे ऊची उडाम भरीनि था ऐं बसि�.....

हिक नई शखिसियति जो निर्माणु थिए थो. शायदि नएं युग जी बि इहा ई कहाणी आहे.

कमला ! मां हिन खत सां पंहिंजे दोस्त जेनीअ जो फोटो मोकिले रहियो आहियां. उमेद तोखे ज़रुरु पसंदि ईंदो. जेनी हाणि मूं सां ई गडु रहंदी आहे.”

कमला ऐं राधा इहा चिठी दीवान खे कोन डेखारी. राधा चिठी पड्ही टुकिरा टुकिरा करे फाडे फिटी करे छडी. हिन मन ई मन में फ़क़ति एतिरो चयो :

“नालाइक ! असां इंसान आहियूं. असीं न ढोर आहियूं ऐं न पखी आहियूं. दिलि त चवे थी त तोखे को पारातो डियां, पर न, जिति हुजीं शल आबादु हुजीं, शल कोसो वाउ न लगेई!”

विनोद जी उन चिठी अचण खां हिक महिनो पोइ जी गुल्हि आहे, दीवान हिक डींहुं सुबह जो निंद मां उथियो. राधा खीर जो गिलासु आणे हिन खे हथ में डिनो. कमला पंहिंजे पीउ जे पासे में वेठी हुई. दीवान हिक ढुक खीर जो भरियो, चहरे ते मधुरु मुस्कुराहट हुअसि, चयाई.

“राधा ! राति सुपने में विनोदु डिटुमि, वडो माणहू थी वियो आहे. तूं बि हाणे नुहुं जी तलाश शुरु करे छड्हि, विनोदु ईंदो त जल्दु ई उन जी शादी कराए छड्हिबी.” राधा मोडो डेर्ई उथी खडी थी. वेंदे वेंदे चयाई....

“मोह जी फासी छड्हियो. पंहिंजी सिहत जो खयालु करियो. सुपना डिसणु बंद करियो. सचु इहो आहे त विनोद हाणे वापसि कोन ईंदो. हू वनी बि उते ई वठी वेठो आहे.”

दीवान साहिब जे मुंहं जो पनो लही वियो, खीर जो ग्लास हिन जे हथ मां किरी पियो, हिन जो कंधु लुड्हकी वियो, कमला खां रडि निकिरी वेर्ई. राधा डोडी आई, इऐं ई सभु कुझु समाप्त थी वियो. कमला भाउ खे टेलीफोन करण जे लाइ टेलीफोन जो चोज्हो हथ में खंयो, त माणसि परियां ई रडि करे चयुसि.

“खबरदार, जे भाउ खे फोन कयो अर्थेई ! हाणि हू छा अची कंदो, मां हिन जो मुंहं बि डिसणु नथी चाहियां. हू हिक कंगालु इंसानु आहे. हू छा माउ पीउ जो कऱ्जु चुकाए सघंदो ! मां हिन खे इन कऱ्ज खां मुक्तु थी करे छड्हियां.”

कमला टेलीफोन जो चोगो हेठि रखी छड्हियो.

दीवान जे मौत खां पोइ सभिनी मिटनि माइटनि राधा खां विनोद जे अचण बाबति पुछियो, पर हिन कंहिं खे संअंओ जवाबु कोन डिनो, किनि खेसि सलाह डिनी त

“राधा ! तूं दीवान जे संखनि जो कलषु रखी छडी, जडहिं विनोदु अमिरीका मां वापसि ईंदो, तडहिं हू हरिद्वार या नासिक में वजी संखनि जो कलषु जल्दु परिवान करे ईंदो. इहो फऱ्जु हुन जो आहे.”

राधा ठहर मां वराणियो : “मां विनोद लाइ छो तरिसां! क्रया करम जो फर्जु हाणि कमला ते आहे. मुंहिंजे लाइ धीउ ऐं पुट में कुळ्हु फर्कु न आहे. ज्ञानो बदिलियो आहे, क़ानून बदिलियो आहे, पोइ समाज छो न थी बदिलिजे! केतिरो वक्त पुट पुट करे पियो जीडिबो. बिन्ही खे सागिया हक्क आहिनि त पोइ बिन्ही जा सागिया फर्ज छो कीन आहिनि. डुहें डींहुं संखनि जो कलषु कमला ई परिवानु करे पंहिंजो फर्ज पूरो कंदी. इन लाइ हिन खे केरु बि रोके नथो सधे. राधा उन उद्देश्य सां ई दीवान जे मौत खां डुह डींहं पोइ नासिक में अची गोदावरीअ नदीअ जे तट ते पहुती हुई.

खबर न आहे राधा अजां केतिरो वक्तु माझीअ जी तस्वीरुनि में खोहियल रहे हा, पर कमला पंहिंजे माउ खे वीचारनि में बुडुल डिसी संदसि हथु पकिडियो ऐं चयाई :

“ममा! हाणे छा करियूं? पिंडो त क्रया करम कराइण लाइ तियारु कोन आहे.”

धीउ जो आवाज बुधी, जणु राधा निंड मां जागी उथी. धीअ खे चयाई :

“खणु कलषु! हल मूं सां! इहो फर्जु अजु धीउ खे ई निबाहिणो पवंदो!”

नदीअ जी तेज़ वहंदड धारा में माउ जे आदेश सां कमला संखनि जो कलषु ऊंधो करे संखनि खे जल परिवानु कयो. बिन्ही माउ ऐं धीउ गडिजी गोदावरीअ खे प्रणामु कयो. राधा पंहिंजी धीउ जे मथे ते हथु रखियो ऐं चयाई :

“कमला पुट, तो अजु पंहिंजो फर्जु पूरो कयो !”

परे खां पंडो अखियूं टिमटिमाए नएं युग खे डिसंदो रहियो.

### नवां लफ्जे

संख - हाठियूं

आउडणु - वणणु

डुङ्हु - आथतु

वनी - कुंवारी

भतारु - घोटु

कोसो वाउ लगणु - तक्तीफूं डिसणु.

ओझलु - गाइबु

### अभ्यास

**सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जो जवाबु हिक बिन जुमिलनि में लिखो :-**

- विनोदु आमरीका छो वियो हो ?
- दीवान चइनराय जी पुट जे विछोडे में कहिडी हालति थी ?
- कमला पंहिंजो फर्जु कींअं पूरो कयो ?
- राधा दीवान चइनराय खे वडे वाके छा चयो ?

**सुवाल २: हेठियनि सवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :-**

- पुट ऐं धीअ बाबति राधा जा कहिडा वीचार हुआ ?
- छोकिरियुनि खे कहिडा क़ानूनी हक्क मिलियल आहिनि ?

**सुवाल ३: सागी माना वारनि लफ्जनि जा जोडा मिलायो :-**

(अलफ)	(ब)
हाठियूं	मुश्किलु
डुङ्हु	संख
महालु	आथतु
उब्राणिको	किनारो
गायबु	अकेलो
तटु	ओझल

(ब) हेठियां जुमिला कंहिं कंहिं खे चया आहिनि :-

- (१) “मुंहिंजे घोट जे संखनि जो कलषु आहे.”
- (२) “ऐडो मोहु को ठहे थो !”
- (३) “असीं सभु भारतवासी हमेशह सेंटीमेंटल भावुक आहियूं.”

सुवाल ४:

(अलफ) ज़िद लिखो :-

विठोडो, जनमु, आबाटु, हाज्ञुरु

(ब) सिफ्रतूं ठाहियो :-

दर्द, सालु, शाळ्सु, परेशानी, वहमु

(स) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना डेर्ई जुमिलनि में कमि आणियो.

कोसो वाउ न लग्णु, ओझलु थियणु, डुडु डियणु, मुंहं जो पनो लही वजणु

(द) वियाकरण मूजिबु गुलहाइण जा लफऱ्ज सुजाणो :-

मानु, लाइ, ईमानदारु, शाबासि, कलषु

### पूरक अभ्यास

१: टुकर ते अमली कम :-

वक्तु पंहिंजी रफ्तार सां ..... हिन जी शेवा में लगियूं रहियूं.

(i) टुकर मां, हेठि डिनल जुमिलनि सां सागियो मतिलबु रखंडड सिटूं गोल्हियो :-

- (अलफ) राधा पंहिंजे घोट खे दिलासो डियण लाइ चवंदी हुई.
- (ब) कमज़ोरु सरीरु सदिमो सही न सधियो.
- (ब्र) वक्तु न रुकियो.
- (प) तब्हां नाहकु वियाकुलु थियो था.

(ii) टुकर में अंग्रेजी लफऱ्जनि जो इस्तमालु थियलु आहे. मिसालु ग्रीन कार्ड वगैरह, अहिडा लफऱ्ज गोल्हे लिखो:

(iii) हिक सिट में जवाबु डियो :-

- (अलफ) विनोद कहिडी डिग्री हासुल कई ?
- (ब) दिलि जी बीमारीअ जो नालो लिखो.

(iv) परदेस में वेंदड़ ‘पर कटियल पखियुनि जियां आहिनि’ इन सिट जी समझाणी लिखो :-

(v) जोडा मिलायो :-

- |             |                     |
|-------------|---------------------|
| (१) आशियाना | (१) बेवकूफी         |
| (२) वतनु    | (२) घर              |
| (३) नादानी  | (३) सही सबबु (तर्क) |
| (४) दलीलु   | (४) देश             |

(vi) मिसाल समझी खाको पूरो करियो :

डिनल लफऱ्ज	सुफ्रति	इस्मु
परेशानु दीवानु साहिबु	परेशानु	दीवानु साहिबु
बड़ी उमिरि	.....	.....
.....	.....	सरीरु
.....	टे	.....

२) उपटार लिखो : “दोस्तु उहो जो औखीअ वेल कमि अचे.”

३) डिनल मिसाल खालनि में मुनासिब लफऱ्ज लिखो :

अखर: र, य, त

जुमिला: (१) कमान मां निकितलु ..... वापसि न ईदो.

(२) अजुकलह त डियारीअ ते काना ब्राण हिक सुठी ..... समिझी वेंदी आहे.

(१) अखर : स, कऱ्ज, म

जुमिला : (१) कोर्ट में शाहिदी डियण खां अगु में ..... खणिणो पवंदो आहे.

(२) वक्तु गुजिरंदे ..... ई न पई आहे.

(२) अखर : र, ग, न

जुमिला : (१) असां जे ..... में शाही गुलनि जो निमाउ थियो.

(२) कुदिरत जा अजीबु ..... आहिनि.

(३) अखर : र, जऱ्ज, व

जुमिला : (१) ..... ओभर खां सिजु उभिरंदो आहे.

(२) सुनीता कावड़ि विचां ..... सां दरिवाज़ो बंदि कयो.

(४) अखर : र, गु, व

जुमिला : (१) सामान ..... हो, कूलीअ खे सडु करिणो ई पियो.

(२) वाहणनि जे दूळनि सबबि फ़िफ़िड़नि जा ..... वधी विया आहिनि.

(५) अखर : अ, म, ल

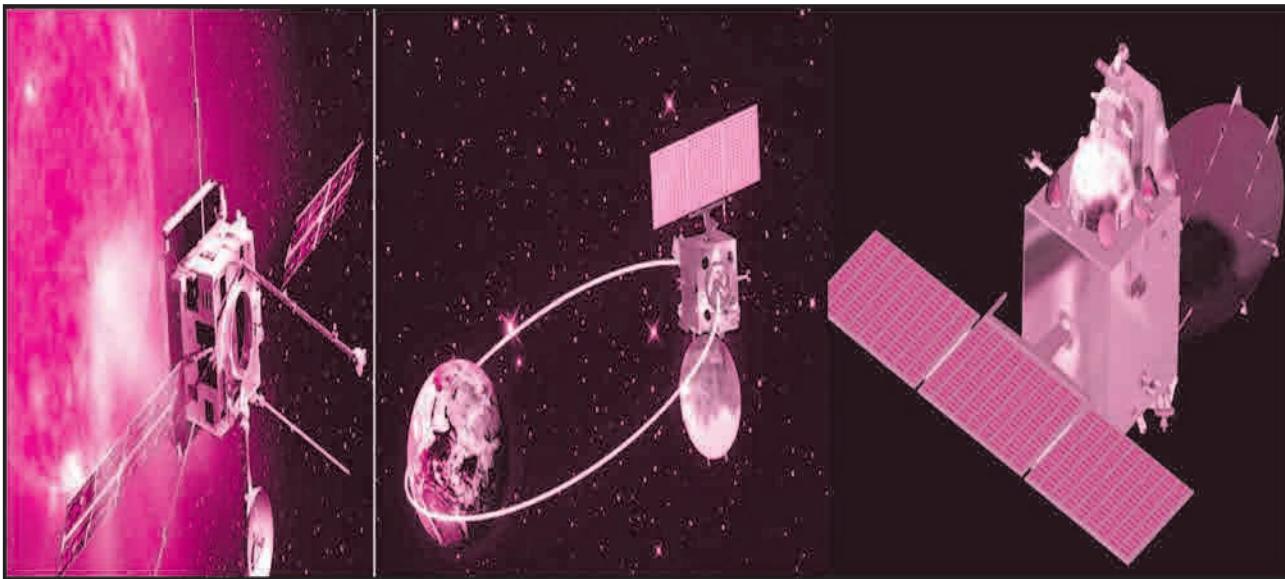
जुमिला : (१) ..... इंसान जी टीं अखि आहे.

(२) इलमु ..... बिना अधूरो आहे.



## 4. मंगल यान

ही सबकु सम्पादक मंडळ पारां त्यारु कयो वियो आहे. हिन सबक में मंगल यान बाबति ज्ञाण डिनी वेई आहे.



24 सेप्टेंबर 2014 ई. जो डॉन्हुं : भारत जे बैंगलोर में इसो जी मिशन कंट्रोल रुम में प्रधान मंत्री श्री नरेंद्र मोदी एं इसो जा विज्ञानिक तवारीख खे ठहंदो डिसी रहिया हुआ. संदिनि नज़र हुई भारत जे मार्स आरबटर मिशन (ISRO) (MOM) याने मंगल यान जे मंगल ग्रह जे दाइरे (orbit) में दाखिलि थियण ते. भारत दुनिया जो पहिरियों देश बणिजण वारो हो, जेको पंहिंजे पहिरिंअ ई कोशाशि में मंगल ग्रह ते को हथिराधू उपग्रह (Artifical Satelite) पहुचाइण वारो हो.

हकीकत में इहो सफर शुरु थियो 2012 ई. में, जडुहिं भारत जे विज्ञानिकनि मंगल ग्रह ते हिकु आरबटर मोकिलण जो फैसिलो कयो. तियारियूं करण में हिकु सालु लगी वियो. आक्टोबर 2013 ई. में मंगल यान खे ओडीसा जे श्री हरी कोटा जे सतीश धवन स्पेस सेंटर मां पोलार (Space) में धिकिलण जूं तियारियूं शुरु थियूं. इन कम लाइ इसो जे विज्ञानकनि चूंडियो पंहिंजे भरोसेमंद राकेट PSLV C-25 खे. इन राकेट जी ऊचाई 15 माझनि वारी इमारत जेतिरी आहे. विज्ञानकनि वटि वक्तु घटि हो छो जो उपग्रह खे मंगल ग्रह ते पहुचाइण जी ब्री सहूलियत भरी तारीख 26 महिननि खां पोइ हुई.

विज्ञानकनि हिक अनोखी रिथा पेशि कई. जंहिं मूजिबु मंगल यान खे पहिरीं धरितीअ जे दाइरे में उछिलाइणो हो. धीरे धीरे उनजी रफ्तार वधाए, उन खे धरितीअ जे असर जे दाइरे (Sphere of Influence) खां ब्राह्मि मोकिले, मंगल ग्रह डांहुं अगिते वधाइणो हो. MOM जे लांच खां पोइ, उनजी पल पल जी ज्ञाण खपंदी हुई. इन लाइ विज्ञानकनि सज्जी दुनिया में 32 ग्राउंड स्टेशन ठाहियूं. विज्ञानकनि डुखण पैसिफिक महासागर में ब्रु अईनटीना लगुल जहाज मोकिलिया पर उन वक्ति ई पहिरीं मुश्कलात अगियां आई.

महासागर में मौसम खराबु हुअण सबबि जहाज वक्ति ते उते पहुची न सधिया, उन करे लांच जी तारीख हिक हफ्तो अगिते वधाए 5 नवम्बर 2013 ई. तइ कई वेई. मुकऱ्हु डॉन्हनि ते कामियाबु लांच थियो. लांच जे चोथें डाके में मंगल यान राकेट खां अलगि थियो एं धरितीअ जे दाइरे में पहुतो, अहिडी ज्ञाण ब्रिए जहाज डिनी. कंट्रोल सेंटर में खुशी छांझी वेई.

मंगल यान जो आकारु हिक आटो रिक्षा खां घटि पर वज्ञन अटिक्ल उन खां टीणो आहे. उन में लग्नउपकरण तमामु नंढा या हलिका आहिनि. मंगल यान जो दिमागु हिक बहितरीन सिस्टम आहे. जेको करोड़े किलोमीटर मुफासले ते कंट्रोल रुम सां राबितो रखण एं पाण फैसला वठण जो कमु करे थो. उन खे शक्ती शमसी (Solar) पैलस मां मिले थी. उनजी गैर मौजूदगीअ में लेथीयम आयन

बैटरी कमु कंदी आहे, मंगल यान में जलाऊ पदार्थ(Fuel) महिदू हुआ, जेका मिशन लाइ हिक वडी मुश्किलात हुई.

लांच खां पोइ मंगल यान धरितीअ जे दाइरे में 25 ड्रीहं रहियो. उनजो दाइरे धीरे धीरे वधाइण लाइ विज्ञानकनि उनजी इंजिण 6 दफ्ता फाइर कई. पर चोथें दफ्ते में हिक डुखियाई पेशी थी. मंगल यान जी इंजिण सही नमूने शुरु न थी, जंहिं करे उन ज़रुरी रफ्तार हासुलु न कई. विज्ञानकनि जोखुम खणी वरी इंजिण ते फाइर कई ऐं उनजी रफ्तार दुरस्तु कई. धरितीअ जे असर जे दाइरे खां ब्राह्मिं निकरंदे मंगल यान मोकिलाणी संदेश जे रुप में धरितीअ जी हिक सुहिणी तस्वीर मोकिली.

मंगल यान 20 कि. मी. फी सेकंड रफ्तार सां मंगल ग्रह डांहुं अगुते वधी रहियो हो. हाणे उनजी इंजिण बंदि कई वेई. उन क्रीबनि ग्राठ रहति रस्ते ते हू 300 ड्रीहं वधण वारो हो. विज्ञानकनि जो उहो वीचार आहे त मंगल ग्रह ते ज़िंदगीअ जी शुरुआति जा राज मौजूदु आहिनि. केतिरनि ई गुलिह्युनि में इहो नंदिडी धरितीअ वांगुरु आहे. उनजी सतह काफी कुझु धरितीअ वांगुरु आहे. उनजो हिक ड्रीहुं 24 कलाकनि खां थोरो वडो थींदो आहे. मंगल जो 1 सालु धरितीअ जे 2 सालनि जे बराबरि आहे. मंगल ग्रह ते कंहिं शाइ जो वज्ञनु धरितीअ जी भेट में हिक भाडे टे हिसो हूंदो आहे. माहिरनि जी राइ मूजिबु कुझु डुहाकनि खां पोइ माण्हू शायदि मंगल ते बस्ती वसाइनि.

मंगल यान खे इं ठाहियो वियो आहे जीअं हू पोलार में बेहद गर्मी ऐं थधि जो मुकाबिलो करे सधे. मंगल यान खे पंहिंजे सही रस्ते ते बणाए रखण में विज्ञानियुनि खूबु महिनत कई. उन लाइ हिननि तारनि ऐं ब्रियनि आसमानी जिस्मनि जी मदद वरिती. मंगल यान सां राबते जो कमु करे रहियो हो. बैंगलोर वेज्ञो बिलायू में हूंडळ लाउड माऊथ याने डीप स्पेस एन्टीना जेको पोलार मां आयल कमज़ोरु सिग्नल खे बि झाटे पियो सधे.

मंगल यान हाणे मंगल ग्रह वेज्ञो पहुचण वारो हो. विज्ञानिक चिंता में हुआ छाकाणि त मंगल यान जी इंजिण ३०० ड्रीहंनि खां बंदि हुई. मंगल यान जुणु त ९ महिना कोमा में हो. मंगल यान खे मंगल ग्रह जे दाइरे में दाखिलि कराइण लाइ ईंजिण वरी शुरु करिणी हुई. रफ्तार बि ऐतिरी रखिणी हुई जींअं उहो दाइरे खां दूरि बि न थिए ऐं न वरी दाखिलि थी ब्राह्मिं निकिरी वजे. विज्ञानकनि 22 सेप्टेंबर 2014 ई. ते इंजिण शुरु करे डिठी जेका कामियाब वेई. मंगल यान जी रफ्तार घटाई वेई.

मुख्य डुहाको अजां बाकी हो. मंगल यान दाइरे में दाखिलि थींदे ई मंगल ग्रह जे पुठियां लिकण वारो, (उनखे ग्रहण याने Sight of Non Visibility चइजे थो) जिते उनजो कंट्रोल रुम सां राबितो टुटण वारो हो. मंगल यान खे हाणे पाण फैसिला वठिणा हुआ. उन लाइ उनखे सूर्य शक्तीअ जी घुरिज हुई पर मंगल जे पुठियां वजण ते सूर्य शक्तीअ जी गैर मौजूदगीअ में उन में लगुल लेथियमि आयन बैटरी कमु करण वारी हुई. विज्ञानकनि जो मतो हो. 'Hope for the best prepare for the worst' 24 सेप्टेंबर 2014 ई. ते मंगल यान मंगल ग्रह जे दाइरे में दाखिलि थी वियो, उन पंहिंजी इंजिण वरी शुरु कई. हाणे इहो पंहिंजे बैक बैटरीअ ते कमु करे रहियो हो. उन जो मिशन कंट्रोल सां राबितो टुटी चुको हो ऐं ब्रियो सिग्नलु 25 मिंटनि खां पोइ मिलिणो हो. मिशन कंट्रोल रुम में खामोशी छांझी वेई. ग्रहण खतमु थींदे ई मंगल यान पहिरियो सिग्नल मोकिलियो. मंगल यान कामियाबीअ सां मंगल जे दाइरे में दाखिलि थी चुको हो. प्रधान मंत्री ऐं विज्ञानकनि जी खुशीअ जी हद न रही. भारत जो मिशन मंगल यान कामियाबु वियो. भारत लगु भगु नामुमिकनु गुलिह्यु मुमिकनु करे डेखारी.

## नवां लफ़्ज

ग्राठ = टकर राबितो = सम्पर्क (communication)

इस्त्रो (ISRO) = इंडियनि स्पेस रीसर्च आर्गनाईज़ेशन.

**सुवाल १:** हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :-

- (१) मंगल यान किथां लांच कयो वियो ?
- (२) मंगल यान जे लांच जी तारीख बुधायो ?
- (३) एम. ओ. एम. जे पल पल जे ज्ञाण लाइ विज्ञानिकनि छा कयो ?
- (४) धरितीअ जे दाझे में मंगल यान केतिरा ड्रीहं रहियो ?
- (५) लाउड माउथ छा आहे ?
- (६) मंगल ग्रह ते पहुचण खां अगु मंगल यान जी इंजिण केतिरा ड्रीहं बंदि हुई ?
- (७) मंगल यान, मंगल ग्रह जे दाझे में कडहिं दाखिलि थियो ?

**सुवाल २:** हेठियां चौकुंडा पुरा करियो :-

मंगल यान जी बनावत

आकाश	
उपकरण	
दिमागु	
बैकअप बैटरी	

**सुवाल ३:** हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :-

- १) विज्ञानिकनि लांच जी कहिडी रिथा पेश कई ?
- २) लांच वक्ति पहिरीं मुश्किलात कींअं हलु कई वेई ?
- ३) मंगल ग्रह बाबति ज्ञाण लिखो.
- ४) मंगल यान खे मंगल ग्रह जे दाझे में दाखिलि कराइण लाइ कहिडियूं खबरदारियूं वरितियूं वयूं ?

**सुवाल ४:** लीक ड्रिनल लफऱ्ज व्याकरण मूजिबु गुलहाइण जा कहिडा लफऱ्ज आहिनि ?

- १) मंगल यान खे सही रस्ते ते बणाए रखण लाइ विज्ञानिकनि खूब महिनत कई.
- २) कुझु डुहाकनि खां पोइ माणू शायदि मंगल ते बस्ती वसाइनि.
- ३) मंगल यान जुण त ९ महिना कोमा में हो.
- ४) उन जो हिकु ड्रीहं २४ कलाकनि खां घटि हूंदो आहे.
- ५) भारत लागु भागु नामुमकिन गुल्ह मुमिकनु करे डेखारी.

## पूरक अभ्यास

सुवालु १ :

१) हेठीं ज्ञाण पूरी करियो :-

- (अलफू) PSL V \_\_\_\_\_  
(ब) GSL V \_\_\_\_\_

२) ओड़िसा जे श्री हरी कोटा में लांच जो हंधु \_\_\_\_\_

३) मंगल यान खां अगु वारो वडो मिशन \_\_\_\_\_

४) मंगल यान मिशन में कम कंदड वडा विज्ञानिक  
\_\_\_\_\_

५) ‘जेकड़हिं मां साँईसदानु हुजां’ ----- ते मञ्जमून लिखो.

६) पंहिंजे दोस्त/ साहेड़ीअ खे घुमी आयल हंध बाबति ज्ञाण बुधाईंदे खतु लिखो.



## 5 . ज्बान

डाक्टर निर्मला आसनाणी (जनमु १९४८ ई.) अजमेर राजस्थान में ज्बाल डाक्टर निर्मला नाराइणदासु आसनाणी सिंधी ऐं हिंदी भाषाउनि जी मक्कबूल विद्वान लेखिका आहे. हिंदी काव्य संग्रह ‘अभिषक्ता’ ऐं सिंधी पुस्तक ‘कुछु फुर्सत में’ काबिल ज़िक्र अथसि. हिन मज्जमून में ज्बान जे शफ़ी नफ़ी पहिलुनि ते सुठी रोशिनी विधी अथसि. हिन वक्ति आदीपुर (कच्छ) में मुक्कीमु आहे.

नंदिडी ज्बान इंसानी जिस्म जो सदा बहारु जुऱ्हो आहे. जेका दुनिया में सभ खां तेजु ऐं ताकतवरु हथियारु मज्बी वई आहे. बिना हड्डीअ जे डेढ इंच जी हीअ जिभ वडा वडा कूंधर केराए विधा. वक्त जी हकूमत अगियां सभु हवास ऐशि पइजी वेंदा आहिनि, पर हीअ सदाई जवानु. अखियुनि जी रोशिनी झक्की थी वजे, कननि ते ब्रोड़ाणि अची वजे, चमिडीअ में घुंज पइजी वजनि, पर हिन महाराणीअ ते कडहिं को बि घुंजु न पवे. संदसि चशको ऐं चोट तां उम्र काइम दाइम रहंदी आहे. वेतरि जीअं जीअं बिया अंग ढिला पवंदा वजनि. तींअं तींअं हिन जो ज़ोरु वधंदो वजे.

घणनि खे सूरनि में विझंदड, पाण हरु डुख सूर खां परे रहंदी आहे. जिभ बावलीअ खे त जेको उबतो सुबतो चवणे हूंदो आहे, उहो चई आराम सां बुटीहनि डुंदनि जी कोट में वजी विहंदी आहे, पर मोचिडा त टिपिण मथां ई पवंदा आहिनि. इनकरे ईश्वर हिन बे लगाम घोडीअ मथां ज्बातो रखंदु दिमागु डिनो आहे. जेकडहिं दिमाग जे वीचार खां सवाइ हिन खे छूटि छडिबो त पोइ उन बंदे जो खुदा ई खैरु करे !

छहनि प्रकारनि जे रस वारनि अलगि- अलगि मेवनि, मिठायुनि ऐं तामनि जी मौज हीअ महाराणी वठाईदी आहे. दुनिया में उन जी ताकत ऐतिरी त बे जोडु आहे जो ताम ठाहिण ऐं खाइण वारा थकिजी पवनि, पर हिनजी तृष्णा ओतिरी जा ओतिरी रहंदी आहे. घणा सियाणा ऐं ताकत वारा बि, ज्बान जा गुलाम बणिजी पवंदा आहिनि. वाई सूर जे करे चाहे गोडा वठिजी वजनि त वठिजी वजनि, पर हिन पियारीअ जी दिलि रखण लाइ ब्रु दुक दुध जा पीअण जी भुल वडा वडा सियाणा बि करे विहंदा आहिनि. डायबिटीज जे हिक गोरीअ बदिरां ब्रु गोरियूं वठिणियूं पवन, पर हिन चटोडीअ जे चवण ते हिकु जमूं या रसगुलो वात में विझण वारा लाचारु इंसान घणा ई आहिनि.

हिन निगुरीअ खे इन गुल्हाह जी परिवाह न हूंदी आहे त जंहिं शइ जी मां फरमाइश करियां थी, उन खे वठण खाइण ऐं पचाइण जा वसीला मुयसरु आहिनि या न ? डुंद न हुअण ते बि हिन चरीअ खे रेविडियूं ऐं भुगिडा खाइण जी दिलि थींदी आहे. पेटु खराबु हुजे त बि चशके लाइ पकोडनि खे पेट में विझंदे को बि कहिकाउ कोन पवंदो अथसि. अहिडी बे सबुरु हूंदी आहे जो जेसीं खेसि का घुरिबलु शइ मिले तेसीं गिगि ग्राडे बियुनि जे साम्हूं कारिपति विजाए छडे.

खाइण खां वधीक गुल्हाइण में हिन जहिडी ज्ञोरदारु ब्री का शइ हिन दुनिया में न आहे. रामायण ऐं महाभारत जूं लडायूं, मंथरा ऐं द्रोपदीअ जी ज्बान करे पैदा थियूं. ज्बान खे जेकडहिं वीचार जो कुंडो न हूंदो त पोइ उन जो नतीजो दुख खां सवाइ ब्रियो कुझु न थीदो.

चवंदा आहिनि त “तलिवार जो घाउ भरिजी वजे, पर ज्बान जो घाउ कडहिं न भरिजी सघंदो आहे.” कडी ऐं बदिमिज्जाज ज्बान अर्श तां लाहे फर्श ते फिटो कंदी आहे. सालनि जी सेणिपी पल में चूरि चूरि करे सज्जुण खे बि दुश्मनु बणाए छडे. इन करे इन ताकत खे सियाणा डाढी हिफाजत सां रखंदा आहिनि. इन निगुरीअ जे चवण ते खाधो न खाई पंहिंजी सिहत ठार्हांदा आहिनि गुसे अचण ते हिन ब्रि धारी तलिवार जहिडी ज्बान खे माठ जे मियाण में रखी घणियुनि मुसीबतुनि खां पाण बचाए सघंदा आहिनि.

ज्बान माण्हूअ जे खानदानीअ जो पैमानो आहे. तमीज ऐं प्रेम सां गुल्हाइण वारो हरहंधि कामियाबु वेंदो आहे. मिठी ज्बान रुह खे राहत बरखाण वारी आहे, चाहे उहा ब्रार जी तोतिली ब्रोली हुजे या वरी माउ जी लोली. प्रेम भरी गुफ्तगू हुजे या कंहिं दरिवेश जो उपदेशु. संसार खे वस में करण वारी ज्बान खे इंसानु वस में करे सधे त पोइ शायदि सज्जी खुदाई संदसि क़दिमनि में ऐं खुदा संदसि भरि में हुजे.

कूंधर - जांबाज़	घाउ - ज़खमु	झकी - घटि
अर्श तां लाहिण - नीचो निवाइणु	टिपणि - मथो	हिफाज़त - बचाउ
खैर - चड भलाई	पैमानो - परमाणु	कहिकाउ पवणु - क़ियासु पवणु
रुहु - आत्मा	बे सबुरी - उबहराई	चूर चूर करणु - नास करणु, खत्म करणु
गिंग ग्राडणु - वातु पाणी थियणु, दिलि सुर्कणु	राहत बऱ्हाणु - सुखु डियण	भरि - पासे
कारपति - इज़त	ता उम्र - ज़िंदगी भरि	

अभ्यास

**सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :-**

- १) इंसानी जिस्म जो सदाबहारु जु़जो कहिडो आहे ?
- २) ज़बान जी ताक़त खे बे जोड़ छो चयो वियो आहे ?
- ३) ज़बान जहिडी बे लगामु घोड़ीअ मथां कंहिंजो ज़ाब्तो आहे ?
- ४) केरु केरु ज़बान जा गुलाम बणिजी पवंदा आहिनि ?
- ५) कामियाबी कंहिं खे मिलंदी आहे ?
- ६) सियाणा ज़बान खे हिफाजत सां छो रखंदा आहिनि ?

**सुवाल २: हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :-**

- १) ज़बान खे वस में करे सघण सां छा छा थी सधे थो ?
- २) 'तलवार जो घाउ भरिजी वबे पर ज़बान जो घाउ कडुहिं बि न भरिजे' समुझायो.
- ३) 'ज़बान' सां लागू बियूं चविणियूं लिखो :

**सुवाल ३: हेठियनि में खाल भरियो :-**

- १) मोचडा त ..... मथां ई पवंदा आहिनि.
- २) ज़बान माण्हूअ जी खानदानीअ जो ..... आहे.
- ३) ..... जी हुकूमत अगियां सभु हवास पेशि पइजी वेंदा.
- ४) ..... ज़बान रुह खे राहत बऱ्हाण वारी आहे.

**सुवाल ४: साणी माना वारनि लफ़्ज़नि जा जोडा मिलायो :-**

१) पैमानो	मथो
२) टिपणि	ज़खमु
३) घाउ	आत्मा
४) रुहु	परमाणु

सुवाल ५: हेठियनि लफऱ्जनि जा ज़िद लिखो :-

(अलफऱ्ज) गुलामु, सियाणा, खराबु, कामियाबु, उबतो

(ब) सिफऱ्तू ठाहियो :-

(ब) ताकऱ्त, इंसानु, ज़बान, दुनिया, कामियाबी

(स) हेठियनि इस्तलाहनि खे जुमलनि में कमि आणियो.

पेशि पवणु, कहिकाउ पवणु, गिंग ग्राडणु, वस में करणु,  
चूरि चूरि करणु, राहत बरव्शणु.

(द) व्याकरण मूजिबु ग्राल्हाइण जा लफऱ्ज सुजाणो :-

में, नंदिडी, पर, संदसि, तृष्णा

### पूरक अभ्यास

१: टुकर ते अमली कम :-

खाइण खां वधीक ग्राल्हाइण में ..... खुदा संदनि भरि में हुजे.

(i) जोडा मिलायो :

रामायण	तोतिली ज़बान
महाभारत	लोली
ब्रार	मंथरा
माउ	द्रोपदी

(ii) चोकुंडा पूरा करियो :

(अलफऱ्ज) माठि जी

(ब) कडी ऐं बदिमिज्ञाज

(स) प्रेम भरी

(द) ब्रि धारी

(iii) लीक डिनल लफऱ्जनि बदिरां गोल मां मुनासिबु लफऱ्ज गुलहे जुमिला वरी लिखो :

- १) ज़बान माण्हूअ जी खानदानीअ जो पैमानो आहे
- २) इंसानु ज़बान खे वस में करे सघे थो.
- ३) ज़बान जहिडी ज़ोरदारु ब्री का शाइ न आहे.
- ४) ज़बान अर्श तां लाहे फर्श ते फिटो कंदी आहे.

ज़ाबितो,  
आसमान, गुफ्तगू,  
परमाणु, ऐको, ताकऱ्तवर,  
लड़ाई

(iv) उहे सिटूं गुलहे लिखो जेके हिन बिनि लफऱ्जनि विचमें लाणुपो बुधाईदड हुजनि :-

(अलफऱ्ज) ज़बान - कामयाब (ब) ज़बान - खानदान (प) ज़बान - अर्श (भ) ज़बान - वीचार

२) 'तइलीम जी ज़रुत' इन विषय ते पंहिंजा वीचार लिखो.

पाण करियां - पाण सिखां

१. चौकुंडे मां मुनासिब लफऱ्य गोल्हयो :-



१. राजा फरिमानु कढियो त हाणे कुडिमियुनि  
मथां ढल न मढी वेंदी.



२. भारत जे सिपाहियुनि में हमेशह खटण  
जो ज़िबो हूंदो आहे.



३. मूळां पोइ केरु संभालीदो ?  
मुंहिंजा धंधा, कारोबार केरु डिसंदो ?



४. मैनेजर जी जग्ह खाली हुई  
केतिरनि ई अर्जदारनि फ़ार्म भरिया.



५. बारनि खे माउ पीउ सां सचो थी  
रहण घुरिजे



२. 'यक तंदुरुस्ती हजारु नइमत' उपटार लिखो.



## 6. पसीने जी कमाई

ईसर सिंधु बेदी (जनमु : १९२७ ई.) भाऊ ईसर सिंधु बेदी, अजमेर राजस्थान जो निवासी, हिक मक्कबूल वक्ता , मज़मून निगार एं फ्रीडम फार्डरु आहे. सिंधु में केतिरियूं ई चौंपिडियूं छपाए सुजाणी आंदाई. ‘गुलिकारी’ रसालो बि कुझु वक्तु हलायाई. हिन वक्ति अजमेर जे ब्रालकनि जी ब्रारीअ जो रुह रवां आहे. हिन कहाणीअ में लेखक सची महिनत जी अहिमियति समुझाई आहे.

हिक शाहूकार खे अकीचार धनु हो. वापार मां सुठी कमाई हुअसि. नौकर चाकर शेवा लाइ हरिदमु हाजरु हुआ. सैर सफर लाइ मोटरकार बि हुअसि. मतिलबु त का बि कमी कान हुअसि, लेकिन तड्हिं बि संदसि अंदर में गमु हो. दुखी हो जो खेसि औलाद जो सुखु नसीबि कोन हो. खेसि डींहं राति फिकिरु रहंदो हो त खानिदान जो नालो रोशनु करण वारो कोन आहे. पोइ हीअ ऐतरी मिलिकियति कहिडे कम जी!

तीअ औलाद लाइ हिन केतिराईअ तीरथ भेटिया, मंदरनि में सुखाऊं कयूं, मस्जिदुनि में दुआऊं पिनियूं पीरनि फळीरनि वटि वियो. साधू संतनि महात्माउनि खां आशीर्वाद वरिताई, हुन देविताउनि, देवियुनि अगियां बासूं बासियूं, आखिर परमात्मा जी मथिसि महिर थी. खानदान जो चिरागु चिमिकियो, डीओ रोशनु थियो. खेसि हिकु सुहिणो सुठो पुटु जाओ पोइ त वाधायूं वरियूं, खुशियूं कयूं वियूं, मिठायूं विरहायूं वयूं, नौकरनि चाकरनि खे इनाम डिना विया, गऱीबनि में अनाजु कपिडो विरहायो वियो. मिटनि माइटनि खे दावत डिनी वेई, शादमाना कया विया बैंडू बाजा वजाया विया, आतशिबाज़ी कई वेई, डियारीअ वांगुरु घर जे मथां बिजिलियुनि जी झिरिमिरि सां रोशिनी करे घर खे चमिकायो वियो. साधुनि संतनि महात्माउनि जी शेवा कई वेई.

छोकिरो अजु नंदो सुभांगे वडो थी रहियो हो. खेसि स्कूल में विहारियो वियो. सुठी तइलीम वठी रहियो हो. लेकिन छोकिरे खे माउ जो वधीक सुखु नसीब न थी सधियो. संदसि माउ अचानक गुजारे वेई. परलोकि पधारिजी वेई. हाणे शाहूकार मथां समूरो ब्रोझु अची पियो. पुट जे सुख आराम लाइ हिन ब्री शादी कोन कई. हू खुदि सिकीलधे पुट जी पूरी पूरी संभाल लहण लगो. पुट जे सुख आराम जो पूरो पूरो ध्यानु रखण लगो. एतिरे कळुरि जो पुट जे मोह में जकिडिजी हू पुट जा सभु अंगल बि सहण लगो. पुट जूं सभु इछाऊं, सभु ख्वाहिशूं पूरियूं करण लगो. जींअं ब्रालक खे माउ जी यादि न सताए. इन तरह घणे लाडुकोडु सां पलिजंदडु ब्रारु घणे खर्च ते हिरंदो वियो. हरिका शाइ तलिबण लगो. संदसि दिलि पूरी थींदी रही. नतीजो इहो निकितो जो नंदपुणि जे आदतुनि अनुसारु हू वडे हूंदे वडियुनि बुरियुनि आदतुनि जो शिकार थी वियो. ग़लति आदतुनि में पैसो बरबादु करण लगो.

हाणे शाहूकार खे फिकिरु थियण लगो, पछिताइण लगो. पुट खे समुझाइण जी कोशशि कयाई. केतिराई हीला हलायाई. हिन खे महिसूसु कराइण लगो, लेकिन पुट ते को बि असरु कोन थियो.

हाणे शाहूकार खे वडी उमिरि में गुणिती थी पेई त सिकी सिकी औलादु वरितुमि- नाजनखरे सां पाले वडो कयुमि खानदान जो नालो रोशन करण जी उमीद त काफूरु थी वेई थी द्विसिजे. धंधे वापार जो बि बुरो हालु थी रहियो हो. बुढापो बि अची चुको हो. शाहूकार खे उन जो सूरु ऐं गुणितियूं सताए रहियूं हुयूं.

लेकिन संदनि वसु न हलियो. घणे सोच ऐं फिकिर सबबि शाहूकार बीमारु गुजारण लगो. डींहों डींहुं वियो पोइते पवंदो. हू वधीक वक्तु हयाति रहण जो आसिरो लाहे वेठो.

सोचीदे वीचारीदे खेसि ख्यालु आयो. उमीद जो आखिरी तिरिकिरो नज़रि आयो. हिन पुट खे पाण वटि घुरायो ऐं प्यार मां समुझाईदे खेसि चयो त हाणे मां हलण वारो आहियां. हयातीअ जो सफूरु पूरो थियण वारो आहे. हीअ धन सां भरियल टिजोडी ऐं समूरो मालु मिलिकियति तुंहिंजे हवाले करे थो बजां, लेकिन सिर्फ हिक शर्त ते. हिन टिजोडी जो धनु तेस्ताई खर्चु करण जो तोखे अधिकारु न आहे, जेसीं तो मुंहिंजे जीअरे पंहिंजी महिनत सां. खून पसीने जी हिक डींहं जी कमाई उन धन में न मिलाई आहे, अहिडो वचनु डे, ब्रीअ हालति में समूरो मालु मिलिकियत मां कंहिं मंदिर में दानु करे छडींदुसि. इहो ब्रुधी छोकरे मथां जणु पहाडु किरी पियो. वाइडो थी वियो. एतिरे में ई संदसि मुंहं ते खुशीअ जी चमक मोटी आई. हिन सोचियो त जे सिर्फ हिक

डींहं जी महिनत जी कमाई त मिलाइणी आहे, ठीकु आहे किथे हिकु डींहं नौकरी करे वठंदुसि, सो वडी खुशीअ सां पीउ खे खातिरी डींदे अहिडे वचनु डिनाई.

ब्रिए डींहुं शाहूकार जो पुटु शहर में चकर काटीदो रहियो, लेकिन केरु बि खेसि पाण वटि नौकरी न पियो डिए. हिन जा ठाठ बाठ डिसी हरिको पियो समुझे त हीउ नौकरी छा कंदो, हेडांहुं होडांहुं घणो ई भिटिकियो, लेकिन खेसि किथे बि नौकरी न मिली सधी, जो हिक डींहुं कमाए सधे. नेठ लजु लाहे मज्जूरी करण लाइ बि त्यारु थी वियो पर हहिडे शाहूकार जे पुट खां मज्जूरी केरु कराए सधे. खेसि किथे बि कमु ई न पियो मिले, जो कमाए पीउ खे डिनलु वचनु पूरो करे सधे. भिटिकंदे भिटिकंदे चडग डींहुं गुज्जिरी विया. बेवसि लाचारु थी पियो. नेठ हिक हंधि को मकानु ठाही रहियो हो. ठेकेदार साहिब वटि वियो. अवलि त ठेकेदार हिन जी पोशाक डिसी विश्वासु ई कोन कयो त हीउ को मज्जूरी करे सधंदो. नेठि घणे सताइण ते, मिंथूं मेडूं करण ते, ठेकेदार खेसि मज्जूर करे रखण कळ्बूल कयो. नवजवान खे कमु डिनो वियो त सिसुनि पथरनि जी तगारी भरे मथे मंजिल ते पहुचाईदो रहे, ऐं लहण वक्ति मलबे मिटी जी भरियल तगारी मथे ते खणी हेठि लही अची ढेर में मिलाए.

शाहूकार जो पुट लाचारीअ खां उहा मज्जूरी कळ्बूल कंदे सजो डींहुं कमु कंदो रहियो. संदसि पसीनो वहण लगो. पघर में समूरा कपिडा आला थी वियसि, पुसी पाणी थी वियसि, थकिजी ट्रटिजी चूरु चूरु थी पियो, तडहिं शाम जो वजी खेसि महिनत मज्जूरीअ जा पैसा हासुलु थिया. हाणे खेसि संतोषु मिलियो. डिनल वचन जी पालना जी खातिरी थियसि. मज्जूरीअ जा पैसा हथि में सोधा झाले घरि मोटियो. रस्ते ते हली बि न पियो सधे. हडु हडु ट्रटिजी पियो होसि. सजे बदन में सूरु थियण लगुसि. जीअं तीअं करे घरि पहुतो ऐं साम्हूं पीउ खे वेठलु डिसी संदसि तिरीअ ते वजी हिक डींहुं जी कमाईअ जी रळम रखियाई.

लेकिन..... लेकिन शाहूकार पुट खे चयो त “हीअ रळम साम्हूं चुल्हि में उछिलाए छडि”. इहो बुधी छोकरो आग बबूला थी वियो. चवण लगो त “कमाल आहे मस मस त पोरिहियो हथि लगो, महिनत मज्जूरी करे पैसा कमाया अथमि. कमु कंदे हथनि में छाला पइजी विया आहिनि. तव्हां शाबासि त कोन डिनी, हालु चाल बि कोन पुछियो, मुंहिंजी हिक डींहुं जी कमाईअ जो इहो कळुरु था करियो, जो चओ था त वजी चुल्हि में उछिलाइ !”

इहो बुधी शाहूकार खेसि चवण लगो त “बस! हिकु डींहुं कमाए आयो आहीं. हिकु डींहुं महिनत मज्जूरी कई अथेरई त पैसे जो ऐडो गुरुरु थो करीं. जेकडहिं इएं आहे त पोइ बुधाइ त मूं घणा डींहुं महिनत मज्जूरी करे हेतिरो धनु जोडियो हूंदो. मूं त सजी उमिर डींहुं राति हिकु करे, कशाला कढी, महिनत करे हेतिरी मिलिकियत ठाही जोडी, तो कडहिं महिसूस कयो. कडहिं को अंदाजो लगायो पंहिंजियुनि खराबु आदतुनि ऐं गळति छोकरनि जी संगति में पाणीअ वांगुरु पैसो विजाईदो रहियो आहीं ऐं हाणे मुंहिंजे मरण बैदि बि त इहोई हशरु कंदे. अजु तोखे पंहिंजे हिक डींहुं जी मामूली कमाईअ जो ऐतिरो अभिमानु ऐतिरो कळुरु थियण लगो आहे.”

इहो बुधी छोकरो सोच में पइजी वियो. संदसि दिमागा जा कपाट खुली विया. हाणे हिन महिसूस कयो त वाकेई हेतिरी महिनत, जाखोड़ बैदि ठाहियल माल मिलिकियति ऐं धन खे मां गंदियुनि आदतुनि में उडाए थो छडियां. मूंखे हैफु आहे, धिकारु आहे. बसि उन्हनि खियालनि हिन जे दिलि दिमागा में हलिचलि मचाए छडी ऐं इहो पको इरादो कयो त हूबुरियुनि आदतुनि खां किनारो कंदो. पीउ जी जोडियल मिलिकियति अजायनि कमनि में न विजाईदो, बल्कि गऱीबनि मुहिताजनि अनाथनि बिले, सत् कर्म में खर्च कंदो. हूपीउ जे पेरनि ते किरी पियो. अगुते नेक थी हलण जो पिसु कयाई. अजु खेसि कळुरु थियण लगो. महिनत जी कमाईअ जो. पसीने जी कमाईअ जो !!!

## નવાં લફ્ઝ્

અકીચારુ = તમામુ ઘણો,  
પરલોકિ પધારજણુ = ગુજરે વબજણુ,  
તિરિવિરો = કિરિણો,  
હડુ હડુ ટુટણુ = બેહદ થકિજી પવણુ,  
કશાલા કઢણુ = તકલીફું સહણુ,  
શાદનામા = ખુશિયું

ગ્રામ = ચિંતા,  
જકિડિજી = ફાસી,  
પહાડુ કિરણ = મુસીબતું અચણુ,  
આગ બબૂલા થિયણ = ગુસો કરણુ,  
કપાટ ખુલી વબજણુ = હોશ મેં અચણુ,  
હૈફુ = ધિકારુ,

આતિશિબાઝી = ફટાકા,  
હીલા હલાઇણુ = કોશિશું કરણુ,  
પસીનો = પઘરુ,  
ગુરૂરુ = ઘમંડુ,  
હૈફુ = ધિકારુ,

## અભ્યાસુ

**સુવાલ ૧: હેઠિયનિ સુવાલનિ જા જવાબ હિક બ્રિનિ જુમિલનિ મેં લિખો :**

૧. શાહૂકાર જે અંદર મેં કહિડો ગ્રામ હુઓ ?
૨. ઔલાદ લાઇ સેઠિ છા કયો ?
૩. છોકિરે ખે કંહિંજો વધીક સુખુ નસીબ ન થિયો ?
૪. વડીઅ ઉમિરિ મેં શાહૂકાર ખે ગુણિતી છો થી પેઈ.

**સુવાલ ૨: હેઠિયનિ સુવાલનિ જા જવાબ થોરે મેં લિખો :-**

૧. પુટ જુમણ તે શાહૂકાર કીંઅં ખુશી મલહાઈ ?
૨. મિલિકિયતિ ડિયણ લાઇ પીડ પુટ ખે છા ચયો ?
૩. પુટ ખે શર્તુ પૂરો કરણ લાઇ છા કરિણો પિયો ?
૪. “પસીને જી કમાઈ” આખાણીઅ માં કહિડી નસીહત મિલે થી ?

**સુવાલ ૩: કંહિં કંહિંખે ચયો :-**

૧. “હીઅ રકમ સામ્હું ચુલિહ મેં ઉછલાએ છંડિ.”
૨. “તબાં શાબાસિ ત કોન ડિની, હાલુ ચાલુ ત કોન પુછિયો.”
૩. “મૂં ઘણા ડર્છિં મહિનત મજૂરી કરે, હેતિરો ધનુ જોડિયો હૂંદો.”

**સુવાલ ૪: હેઠિયનિ ઇસ્તહાલનિ જી માના લિખી જુમિલનિ મેં કમિ આગિયો :-**

પરલોકિ પધારિજણુ, કશાલા કઢણુ, કપાટ ખુલી વબજણુ, હીલા હલાઇણુ,

**સુવાલ ૫: (અલ્ફ) સિફ્ટનું ઠાહિયો :-**

અસરુ, ખાનદાનુ, આરામુ, મોહુ, આદત, બીમારી

(ब) जिद लिखो :-

अग्नियां, आशीर्वाद, सुठो, हाजुरु, नंदो, विश्वासु

(ब) व्याकरण मूजिबु गुल्हाइण जा लफ़्ज़ सुजाणो :-

शाहूकारु, सुहिणो, सुभाणे, स्कूलु, ऐ, खां, रखियाई.

### पूरक अभ्यास

(१) टुकर ते अमली कम

हाणे शाहूकारु ..... शाहूकार बीमार गुजारण लगो.

(i) बैरेकेट मां मुनासिबु लफ़्ज़ गुल्हे लीक डिनल लफ़्ज़ बदिरां कमि आणियो.

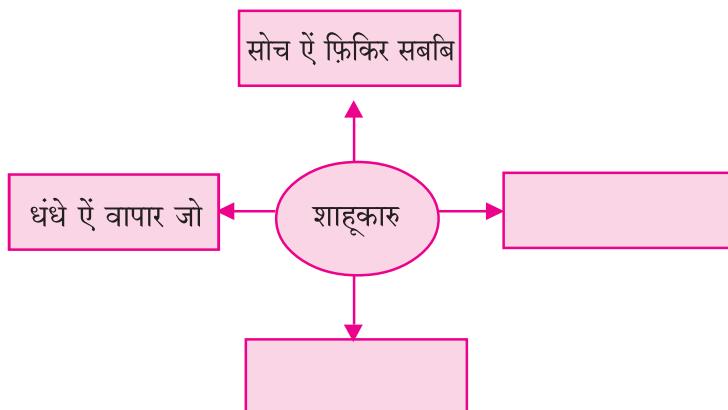
(अलफ) लेकिन संदसि वसु न हलियो.

(ज़ोर, ताक़त, हथ)

(ब) शाहूकार खे वडी उमिरि में गुणिती थी वेई.

(चिंता, ओनो, अंदेशो)

ii) चौकुंडा पूरा करियो :



(iii) हिक सिटि में जवाबु लिखो :-

(अलफु) शाहूकार पुट खे कीअं पालियो ?

(ब) शाहूकारु खानदान जे नाले बाबति छा सोचण लगो ?

(iv) खानदान में 'दान' इहो लफ़्ज़ जो ई हिसो आहे, इहो न अग्नियाडी आहे न पछाडी. हेठि डिनल लफ़्जनि खे 'दान' लफ़्ज़ जो हिसो या लफ़्ज़ जी अग्नियाडी, पछाडी में विरहायो.

वरदानु, तुरतु दान, दानु पुञ्ज, दानरो, दानवीरु, मैदानु, नादानु

लफ़ज़						
लफ़ज़ जो हिस्सो						
लफ़ज़ जी						
अग्रियाड़ी / पछाड़ी						

(2) 'वक्त जी अहिमियति' विषय ते मज़िमूनु लिखो.

(3) 'सचु त बीठो नचु' इन विषय जी उपटार करियो.

### पाण करियां - पाण सिखां

१. हेठि कुङ्गु लफ़ज़ डिनल आहिनि. उहे इस्तेमाल करे आखाणी ठाहियो :-



२. डिनल आखाणी पूरी करियो :-

हिक डीहुं दिलीप ऐं धर्मू स्कूल मां वापसि मोटी रहिया हुआ -----

३. डिनल टिपनि मां आखाणी पूरी करे लिखो :-

हिक कांउ - लोले टुकरु - लोलो खाइणु - गिदड जो कांउ खे लोलो खाईदे डिसणु - गिदड जी दिलि लोलो खाइण ते - गिदड जो कांअ खे ग्राइण लाइ चवणु - लोलो किरणु - गिदड जो खाइणु - नसीहत. आखाणीअ खे ठहिकंदडु सिरो डियो.

४. खत लिखो:-

१. म्यूंस्पल अमर्लिदार खे पाडे में आवारा कुतनि जो आज्ञारु दूर करण बाबति खतु लिखो.

२. पंहिंजे दोस्त या साहेड़ीअ खे रांदियुनि जी चटाभेटीअ में सोनो बिलो खटण लाइ वाधायूं डींदे खतु लिखो.



## 7. संतू शहाणी

पं. विज्ञू नैनारामु शर्मा (१८९४ – १९७३ ई) हिक अखबार नवीसु ऐं कालम निगार थी गुजरियो आहे. हू ‘श्री’ नाले सां कळमु हलाईदो हो. हिन जे लेखनि जा मजिमूआ आहिनि: ‘पथर ते लीक’ ऐं ‘मुंहिंजी केरु बुधे’ हिन लेख में सिंधी सपूत संतू शहाणीअ तरिफां देश लाइ कयल शेवाउनि जो बयानु कयलु आहे.

१९६२ ई. में जेका चीन सां चकिरी लगी, तंहिं में असां जे बचाव खाते हिकु सबकु इहो सिखियो त फौजी जवाननि खे घुरिबलु माडन्ह हथियार मिलणु घुरिजनि. मुख्य में मुख्य हथियार खपंदा हुआ. ‘आटोमैटिक बंदूकू’ ऐं उहे बि लखनि जे तैदाद में खपनि. किरोडनि जो उन्हनि ते आहे खर्चु. किरोड बि खर्च कजनि. पर ‘फारेन एक्सचेंज’ सरिकारि वटि मुयसरु कान! यूरोप जा मुल्क उन्हनि आटोमैटिक बंदूकुनि पहुचाइण लाइ त्यारु हुआ ऐं मुमकिनु हो त उन्हीअ लाइ उहो ‘फारेन एक्सचेंज’ बि त उहे पैदा कनि हा! फौजी माहिर पाण में गडिया ऐं उहा पडिताल थियण लगी आटोमैटिक या सेमी आटोमैटिक बंदूकू देश में ठही सघनि थियूं या न! घणो करे सभिनी माहिरनि इहा राइ डेखारी त देश में अहिडा हथियार ऐतिरो जल्दु ठही न सघंदा, तंहिं करे ब्राह्मियनि मुल्कनि मां घुराइजनि. फळति हिक शब्द, संतू शहाणी, जेको आर्डेन्स फैक्ट्रियुनि जो डायरेक्टरु जनिरल हो, तंहिं चयो त ‘उहे बंदूकू हिन्दुस्तान में ठही सघनि थियूं ऐं घुरिबलु वक्त अंदरि बंदूकुनि जो तैदादु पहुचाए सधिबो. इएं बंदूकू ठाहिण में कंहिं बि विदेशी पैसे (फारेन एक्सचेंज) जी घुरिज कान पवंदी.’

संतू शहाणी हींअर राति डींहं कम में लगी वियो. न सिर्फ पाण पर संदसि ज़ेरदस्त बि पैरिवी करण लगा. संतू शहाणीअ खे भारती इंजिनिअरनि ऐं कारीगरनि जी सर अंजामी ऐं होशियारीअ में पूरो विश्वासु हो. हिन खे तसली हुई त भारती कारीगर दुनिया जे कंहिं बि इंजिनिअर खां घटि न आहिनि, पाण किनि ग्राल्हियुनि में परदेसिनि खां सर्सु आहिनि. संतू शहाणीअ जुदा जुदा हंधनि ते नवां फौजी सामान जा कारिखाना खोलिया ऐं उन्हनि में राति डींहं कम थियण लगो. पाण बि सोरहं कलाक या मथे कमु कंदो रहियो. डींहं जो कम में त राति जो हवाई जहाज में चढ़ही सुबह जो सवेल ई बिए कारिखाने ते निगहबानी कंदो ऐं कम जी सरि अंजामी वठंदो हो. हिन जा ज़ेरदस्त अहिडो त कमु में जुंबियल, जो कमु मुकररु वक्त खां अगे पूरो करे वठंदा हुआ.

‘को कमु नामुर्मकिन आहे’ इहा ग्राल्हि त हू सिखिया ई कीन हुआ, नतीजो इहो निकितो जो कामियाबु सेमी आटोमैटिक बंदूकू हिन्दुस्तान जे कारिखाननि मां लखनि जी तैदाद में त्यारु थी निकितियूं. से बि मुकरर वक्त खां अगु ऐं रकम बि घणी घटि लगी. भारत सरकार संतू शहाणीअ जे इन कम खां मुतासिरु थी खेसि ‘पदम भूषण’ जो खिताबु अता कयो.

कंहिं खे सुधि हुई त भारत जो अहिडो आला देरीनो ऐं जाणू भारत जो सपूत ओचितो अजल जो शिकारु थी वेंदो! सभु चवंदा हुआसि त “संतू कुञ्जु आराम बि वठु. सजो वक्तु पियो कमु करीं. झुरी पवंदे !” पर हिन दोस्त न मजियो. सजो वक्तु कम में, आराम सिर्फकरे हवाई ज़हाज जी मुसाफिरीअ में, ऐं वरी कमु. इएं महिननि मा महिना ऐं सालनि जा साल कयाई. आखिरी हिक दफे कल्कत्ते में सजो डींहं कम करे राति जो हवाई ज़हाज में आरामु करण लाइ दिल्लीअ तरफि हलियो पर उहो हुनजो आखिरीन सफरु हुओ ऐं पोइ हमेशह लाइ भारत माता जी गोदि में वजी आरामी थियो.

कल्कत्ते में जेको शाही मिल्ट्री मातमु निकितो तंहिं में सिंधियुनि खां सवाइ बियनि जी अखियुनि में बि आंसूं हुआ. दुनिया डिसी सधी त केतिरो न पियारो हो संतू शहाणी ऐं कींअं न सभु लोक, सरिकारि सूधा संदसि कळु करे रहिया हुआ. हहिडे मातिमी जुलूसू वेझिडाईअ में कल्कत्ते मांझि कीन निकितो हो, ऐं कल्कत्ते जे रहिवासियुनि में सिंधियुनि जो अगे खां वधीक सन्मान थी रहियो हो. कल्कत्ते जे घणे करे सभिनी अहम अखबारनि, अंग्रेजी तोडे बंगालीअ में मुख्य लेख, खबरुं ऐं फोटा संतू शहाणीअ जा आया. हिंद सरिकारि ऐं बेंगाल सरिकारि जा ऐविजी मातम में शामिल हुआ ऐं संदसि अर्थीअ ते फूल माल्हाऊँ चाड्हियूं वेयूं.

आला = ऊच कोटीअ जो	तादादु = अंदाजु	अजल जो शिकारू थियण = मरी वजणु
झुरी पवणु = डही पवणु, कमज़ोरू थियणु	मुतासिरू थियणु = असर हेठि अचणु	
अमली जामो पहराइणु = अमल में आणणु	अता करणु = डियणु, बख्शणु	

### अभ्यासु

सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :

१. भारत जी चीन सां कहिडे साल चकिरी लगी ?
२. चीन सां थियल चकिरीअ मां असां कहिडे सबकु पिरायो ?
३. संतू शहाणीअ जा साथी संदसि पैरिवी छो कंदा हुआ ?
४. संतू शहाणी हररोजु केतिरा कलाक कमु कंदो हो ?
५. संतू शहाणीअ खे आराम करण जो मोक्हओ किथे मिलंदो हो ?

सुवाल २: हेठियनि सुवालनि जा जवाब पंजनि सतनि जुमिलनि में लिखो :

१. संतू शहाणीअ जो आटोमैटिक बंदूकू ठाहिण बाबति कहिडे वीचारू हो ?
२. भारत सरकारि संतू शहाणीअ खे कहिडे खिताबु डिनो ऐं छो ?
३. संतू शहाणीअ जी मातमी जुलूस जो वर्णनु कयो ?

सुवाल ३:

(अलफ़) हेठियनि लफ़्ज़नि मां सिफ़तूं ठाहियो :

कमु, हवा, राति, अजु

(ब) हेठियनि लफ़्ज़नि जा ज़िद लिखो :

खर्च, मुमकिनु, ज़ेरदस्तु, आला, कामियाबु

(ब्र) हेठियनि जा सागुअ माना वारा लफ़्ज़ लिखो :

तैदादु, विश्वासु, खिताबु, आंसू.

(प) व्याकरण मूजिबु गुल्हाइण वारा लफ़्ज़ लिखो :

हूंदो हो, हैरानु, हाणे, तुंहिंजो, खे

(द) हेठियनि इस्तलाहनि जी माना लिखी जुमिलनि में कमि आणियो :

अजल जो शिकारू थियणु, मुतासिरू थियणु, अता करणु, झुरी पवणु, अमली जामो पहिराइणु

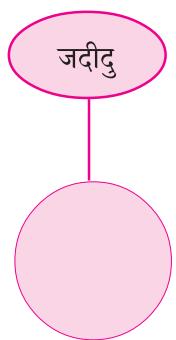
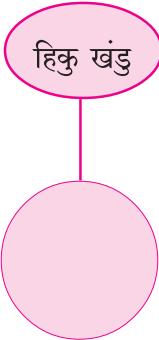
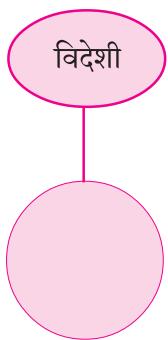
सुवाल ४: “जिते चाह उते राह” उपटार लिखो.

## पूरक अभ्यास

(१) टुकर ते अमली कम

१९६२ ई में जेका चीन सां....., ..... पूरो करे वठंदा हुआ.

(i) टुकर मां, हेठि डिनल लफ़ज़नि सां ठहिकंदड़, अंग्रेज़ी लफ़ज़ गोल्हे लिखो :



(ii) हिक सिटि में जवाबु लिखो :

१. संतू शहाणीअ जो कंहिं में पूरो विश्वास हो ?
२. चीन सां लड़ाईअ में बचाव खाते कहिड़ो सबकु सिखियो ?
३. आर्डेन्स डायरेक्टर जनिरल कहिड़ो रायो डिनो ?
४. संतू शहाणी जुदा जुदा हंधनि ते कहिड़ा कारिखाना खोलिया ?

(iii) ज़िदनि जा जोड़ा मिलायो :

पूरो	अविश्वासु
विश्वासु	अणपूरो
मुख्य	नामुमकिनु
मुमकिनु	ब्रिए दर्जे जा

(iv) हिक लफ़ज़ में जवाबु डियो :

- |                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| १. खर्च सां लाग्यापो रखंदु - | ३. वधीक जो ज़िद -               |
| २. भारती इंजनीअरनि जो गुण -  | ४. “ज्ञान” जी माना डेखार्दंदु - |

(२) 'Google' ते 'thesindhuworld.com' ते विझी शहीद प्रेम रामचंदाणी बाबति वधीक ज्ञान हासुलु कयो.

(३) 'सैनिक जी आत्म कथा' मज़िमनु लिखो.

(४) सैनिक ऐं आम इंसान विच में गुफ़तगू लिखो.



## 8. माइक्रो कहाणियूं

- (१) अजु हूअ डाढी खुशि हुई,  
छो त अजु खां स्कूल शुरु थी रहिया हुआ.  
हाणे हूअ स्कूल भरिसां स्टेशनरीअ जो सामानु  
विकिणी, पंहिंजे माइटनि खे मदद करे सधंदी.
- (२) हमेशह हूअ पंहिंजे छहनि सालनि जे पुट खे  
दडिका डींदी रहंदी हुई,  
“पुट छा थो करीं, लीक सिधी कदु, लीक तुंहिंजी आडी आहे”  
ऐं अजु हूअ अस्पताल में ब्राडाए रही हुई.  
“पुट तुंहिंजी ई.सी.जी. (E.C.G) ते आडी फिडी लीक अचे”
- (३) अजु चौतरफ़ि ‘जय माता दी, जय माता दी’ जा नारा लगी रहिया हुआ,  
ऐं अजु ई हिकु पुट पंहिंजीअ माउ खे बुढा आश्रम में छडे वियो.
- (४) उहे संदसि पीउ खे खणी विया  
ऐं तिरंगो झांडो मोटाए विया.
- (५) वाह ! छा त शादिनामा हुआ, शाहूकार जे घरि पुट ज्ञाओ हो,  
‘वाधायूं, वाधायूं’ सभु चई रहिया हुआ. पर सुर्ग में टे  
अण- ज्ञावल भेनरुं रोई रहियूं हुयूं .

अभ्यासु

**सुवाल १:** हिक सिट में जवाबु डियो :

१. सुर्ग में केरु रोई रहियूं हुयूं ?
२. अस्पताल में माउ पुट लाइ कहिडी प्रार्थना करे रही हुई ?
३. नंदिडी ब्रालिका छो खुशि हुई ?
४. हर तरफ़ि छा जा नारा लगी रहिया हुआ ?

**सुवाल २:** हेठि डिनल लफ़ज़ इस्तेमाल करे जुमिला ठाहियो :

- |     |     |      |       |
|-----|-----|------|-------|
| (i) | मदद | (ii) | आश्रम |
|-----|-----|------|-------|

(iii) झांडो

(iv) शादिमाना

## पूरक अभ्यास

(i) डिनल कहाणियुनि ते अमली कम

(i) जोड़ा मिलायो: डिनल सिटुनि खे आखाणी नम्बर सां मिलायो :

१. बेटी पड्हायो
२. बेटी बचायो
३. जय हिंद
४. वडन जो आधारु
५. जिंदगीअ जी लीक शल आडी हुजे

आखाणी १, २, ३, ४, ५

(ii) उहे संदसि पीउ खे खणी विया ऐं तिरंगो झांडो मोटाए विया.  
इन ब्रि- सिटी कहाणीअ जो मतिलबु समुझायो.

(iii) निसिबती लफऱनि जा जोड़ा मिलायो :

(अ)	(ब)
१. वक्तु	१. लिबासु
२. मुवाफऱ्कु	२. रंधिणो
३. पोशाक	३. बादलु
४. डाक्टरु	४. सुठो
५. हवाई जहाजु	५. वण्डंडु
६. गैस कूलो	६. हिसाबु
७. किताबु	७. पायलट
८. बरिसाति	८. घडियालु
९. लेखो	९. लेखकु
१०. उमदो	१०. इस्पताल

सिटूं पड्ही अमली कमु करियो :-

(१) अमां जी उप्र ७० साल खनु हुई, हूअ सिंध जे हिक गोठ में जाई हुई. हूअ टिकाणे में गुरुमुखी पड्हंदी हुई, संदसि विवाह कराचीअ में हिक पड्हियल सां थियो.

## हिक लफ़ज़ में जवाबु लिखो :-

१. अमा जी उमर = \_\_\_\_\_
२. हिक ब्रोली = \_\_\_\_\_
३. हिकु शहरु = \_\_\_\_\_
४. हिकु परिगिणो = \_\_\_\_\_
५. पूजा जो अस्थानु = \_\_\_\_\_
६. हिकु अदु = \_\_\_\_\_
७. हिकु रिश्तो = \_\_\_\_\_
८. शादीअ जो सागी माना वारो लफ़जु = \_\_\_\_\_
९. अण पड्हिहयल जो ज़िद = \_\_\_\_\_
१०. शहर जो ज़िद = \_\_\_\_\_

(२) ज़ालुनि वारे हिक लोक नृत्य खे 'झुमिर' चवंदा आहिनि, कंहिं बि शुभु ऐं खुशी डाँदङ मोळए ते ज़ालूं झुमिर हणंदियूं आहिनि. झुमिर हणंदङ औरतूं गोल घेरो बणाए बीहंदियूं आहिनि. खियूं ज़ालूं ढोलक, थाल्ह ऐं ताडियूं वजाईंदियूं आहिनि. झुमिर विझांदङ ज़ालूं गाईंदियूं ऐं नचंदियूं आहिनि. (मिसाल समिझी हलु करियो)

- (१) ग्राईंदियूं - ग्राइणु : नचंदियूं =
- (२) शुभ - अशुभ : खुशी =
- (३) लोक नृत्य - झुमिर : हाणोको नृत्य =
- (४) झुमिर - लोक नृत्य : कथकली =
- (५) औरत - औरतूं : मोळओ =

(३) रात जा २ वग्गा हुआ, मूँ अभ्यासु वेठे कयो -----  
डिनल सिटि सां शुरुआति करे आखाणी पूरी करियो.





खतु



तारीख : १८.७.२०१८

सेक्रेटरी,  
विवेकानंद सिंधी विद्यालय सोसायटी,  
कोल्हापुर.

विषय : बेस्ट स्कूल इनाम

मानवारा सेक्रेटरी साहिब,

तव्हां खे इहो बुधाईंदे खुशी थी रही आहे त ‘असां जो स्कूल’ ‘स्वच्छ अभ्यान’ प्रतियोजनात में अवलि नम्बरु खाटियो आहे. इहा तव्हां जी कोशिश हुई. तव्हां जून जे महिने में खासि मीटिंग वठी, बारनि खे सफाई ऐं सिहत बाबति रहिनुमाई करे, उन्हनि में उत्साह फूकियो. बसि पोइ त सभिनी बारनि जणु इहो पंहिंजो धरमु समुझी, सजे स्कूल ऐं पसिग्रिदाईअ जी पाण सफाई करे, ऐराजीअ में रहंदड माणहुनि खे सफाईअ जी अहिमियत समुझाई.

जडहिं सरिकारी अमिलो असां जे स्कूल में सर्वे करण आयो त स्कूल जी शानदार सफाई डिसी दंगि रहिजी वियो.

असांजे स्कूल खे बेस्ट स्कूल ट्राफी ऐं सर्टीफिकेट जे इनाम सां नवाजियो वियो.

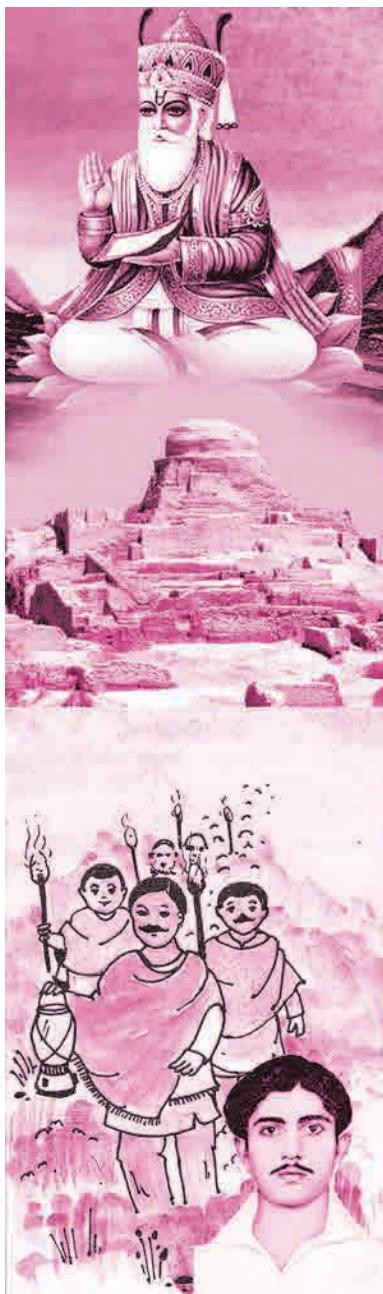
शेवा में,  
हेड मास्तर,  
विवेकानंद सिंधी विद्यालय,  
कोल्हापुर.

मशिगूली :-

- (१) स्कूल जे हेडमास्तर डांहुं बीमारीअ सबबि मोकल वठण बाबति खतु लिखो.
- (२) म्यूंसपुल अमलदार डांहुं वार्ड में जमउ थियल कचिरो हटाईण बाबति खतु लिखो.
- (३) पंहिंजे मामे वटां मिलियल जनम डीहं जी सूखिडीअ लाड, खेसि शुक्रअदाई कंदे खतु लिखो.
- (४) पंहिंजे दोस्त / साहिडीअ खे घुमी आयल हंध बाबति ज़िक्र कंदे खतु लिखो.

## 1. गीतु

डा. मोती प्रकाश (१९३१-२०१६ ई) हिंक शाइर, लेखक, नक्काश, नाटककार तोर हिंदु सिंधु में हाकारो आहे. हिंक क़ोमी तराने में शाइर सिंधियुनि जे खूबियुनि जो जिक्रु कयो आहे.



आंधीअ में जोति जगाइण वारा सिंधी,

मिट्टीअ खे सोनु बणाइण वारा सिंधी.

१. शाह, सचल, सामीअ जे वरिसे वारा, नस नस में जिनि जे वहे थी सिंधू धारा,  
झर ऐं झंगल में झांगीअड़ा थी रहनि मलीर में मारूअड़ा  
बरिपट बागु बणाइण वारा सिंधी.आंधीअ में जोति.....
२. प्रेम भाव ऐके सां रहंदा जगु में, महिनत जो भावु भरियलु आह जिनि जी रगु रगु में  
सभनी सां प्रेमु वधाईदा, कुञ्जु डींदा ऐं कुञ्ज पाईदा,  
संसार में प्रेमु वधाइण वारा सिंधी, आंधीअ में जोति.....
३. बेंगल में रहंदा ऐं सिखंदा बेंगली, केरल में रहंदा ऐं सिखंदा मलियाली,  
गुजराति में सिखंदा गुजराती, त बि अमरु सदा सिंधी जाती,  
सिंधीअ सां नींहुं निबाहिण वारा सिंधी. आंधीअ में जोति.....
४. मोहन जे दडे जां दबिजी ऊचा रहंदा, तूफान ज़िलज़िला, सूर ऐं सखितियूं सहंदा  
हेमूंअ जियां फासी खाईदा त बि मुरिकी मुरिकी गाईदा,  
ही कुडंदे कंधु कपाइण वारा सिंधी.

आंधीअ में जोति जगाइण वारा सिंधी,

मिट्टीअ खे सोनु बणाइण वारा सिंधी.

नवां लफ़ज़

झांगीअड़ा = झंगल में रहंड़

बरिपटु = बयाबानु

नींहं निबाहिणु = नातो निबाहिणु

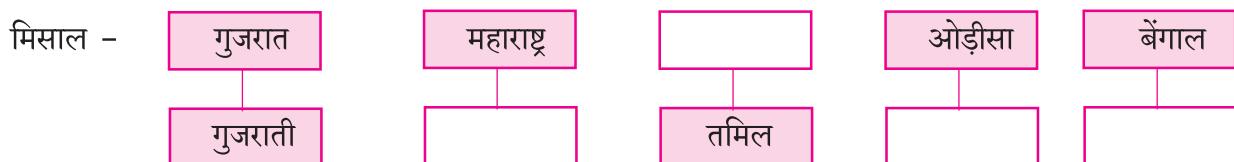
सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक ब्रिनि जुमिलनि में लिखो :

१. सिंधियुनि खे वरिसे में छा मिलियलु आहे ?
२. महिनत कंहिंजे रगुनि में भरियल आहे ?
३. गीत में कहिडे क्रांतिकारीअ जो नालो आयो आहे ?

सुवाल २: हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में डियो :

१. भारत जे अलगु अलगु राजियनि में सिंधी कींअं गडिजी मिसिजी रहनि था ?
२. सिंधी प्रेमु भावु कींअं वधाइनि था ?

सुवाल ३: हेठियां चौकुंडा भरियो :



सुवाल- ४: हेठियां जोडा मिलायो:

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| १. प्रेम भाव ऐके सां     | १. वधाइण वारा सिंधी    |
| २. महिनत जो भावु भरियल आ | २. ऐं कुझु पाईदा       |
| ३. कुझु डर्दा            | ३. जिनि जी रगु रगु में |
| ४. संसार में प्रेमु      | ४. रहंदा जगु में       |

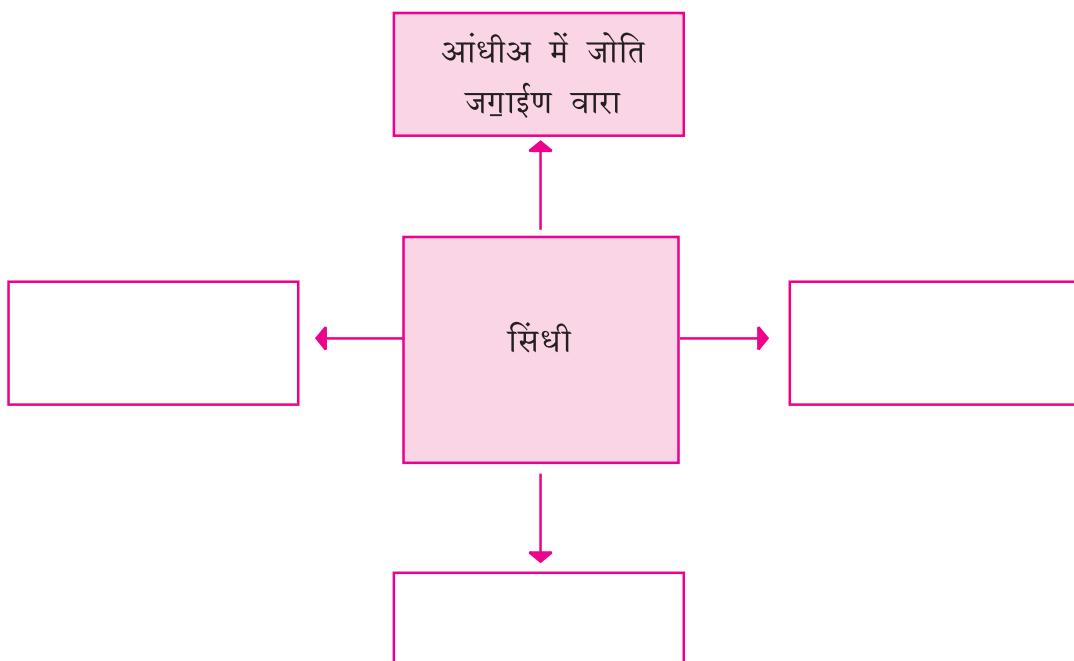
पूरक अभ्यास

(i) शहर बंद ते अमली कम  
शाह सचल ..... नींहं निबाहिण वारा सिंधी

(ii) “झर” ऐं “झंगल” लफऱ्य सागिए अखर ‘झ’ सां शुरु थींदड आहिनि  
अहिडे नमूने सागिए अखर सां शुरु थींदड लफऱ्य पूरा करियो :-

बरबट	→	.....
जोति	→	.....
नींहं	→	.....

## (ii) ਮਿਸਾਲ ਮੂਜਿਬ ਚੌਕੁੰਡਾ ਭਰਿਯੋ



੨) ਹਿਕ ਸਿਟ ਮੈਂ ਜਵਾਬ ਲਿਖੋ

- (੧) ਚਾਰ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਿੰਧੀ ਸ਼ਾਇਰ ਲਿਖੋ.
  - (੨) ਕੇ ਬਿ ਚਾਰ ਬ੍ਰੋਲਿਯੂ ਲਿਖੋ.
  - (੩) ਦੇਸ਼ ਜੀ ਆਜ਼ਾਦੀਅ ਜੇ ਤਹਿਰਕ ਮੈਂ ਬਹਿਰੋ ਵਠਂਡ ਸਿੰਧੀ ਵੀਰਨਿ ਜਾ ਨਾਲਾ ਲਿਖੋ.
  - (੪) ਕਿਨ੍ਹਿਨੀ ਚਿੱਟਾਨੀ ਕਾਮਿਆਬੁ ਸਿੰਧੀ ਸ਼ਾਖਿਸਥਤੁਨਿ ਜਾ ਨਾਲਾ ਲਿਖੋ.
- ੩) ‘ਮੂੰਖੇ ਵਣਂਡ ਅਗੁਵਾਨੁ’ ਵਿ਷ਯ ਤੇ ਮਝਿਮੂਨੁ ਲਿਖੋ.  
ਸਿੰਧੀ ਪਹਾਕਾ ਏਂ ਚਵਿਣਿਯੂ ਏਂ ਕੀ ਸਿੰਧੀਅ ਲਾਇ ਜਾਣ : [SindhiSangat.com](http://SindhiSangat.com)

### ਪਾਣ ਕਰਿਯਾਂ - ਪਾਣ ਸਿਖਾਂ

ਗੁਪਤਗ੍ਰ ਲਿਖੋ :

੧. ਗ੍ਰਾਹਕ ਏਂ ਭਾਜੀਅ ਵਾਰੇ
੨. ਭੁ ਦੋਸਤ - ਸਾਹੇਡਿਯੂ (ਸਫ਼ਾਈਅ ਬਾਬਤਿ)
੩. ਮਾਤ ਏਂ ਪੁਟੁ (ਸੁਠਨਿ ਗੁਣਨਿ ਬਾਬਤਿ)
੪. ਡਾਕਟਰੁ ਏਂ ਮਰੀਜੁ
੫. ਕਿਤਾਬ ਏਂ ਪੇਨ
੬. ਵਣੁ ਏਂ ਮੁਸਾਫ਼ਿਰੁ



## 2. ਗੁਜ਼ਲੁ

एम. कमल (१९२५ – २०१२) जनाबु मूलचंद बिंदराणी कमल जो नालो सिंधी ग़ज़ल जे उस्ताद शाइरनि में शुभारियो वजे थो. ‘झुरियल जीउ’, ‘गुरंड़ बर्फ जा नक्श’, ‘रोशन राहूं धुंधिला माण’ ऐं ‘बाहि जा वारसि’ संदसि लिखियल मकिबूल किताब आहिनि. हिन ग़ज़ल में शाइर जीवनु गुज़रु करण लाइ कुझु खासि ग्राल्हियूं बुधायूं आहिनि.

दिलि जी कश्ती लगुंदी पारि,  
सबुर बि करि कुछु धीरजु धारि,

थांव डुसी पोइ अमृत ओति,  
जिते किथे हीउ इएं न हारि.

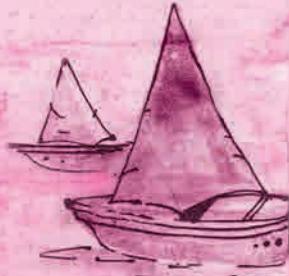
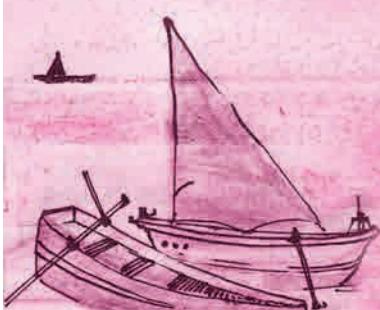
रुपु, रंगु, रसु ऐ सुरहाणि,  
भागु सां मिलनि ही सभु चारि.

जहानु सारो आ बाहि बाहि,  
तूं कंहिं हिक जो जीउ त ठारि.

भले वसाई पंहिंजो आसिमानु,  
मगरि कडुहिं हेठि भी निहारि.

ਪਹਿੰਜੀ ਚੋਲੀ - ਚਤੀਅ ਜੇ ਲਾਇ,  
ਕਹਿੰ ਬ੍ਰਿਏ ਜੋ ਪਹਿਰਾਣੁ ਨ ਖਾਰਿ.

काश मजां हाँ हिन जी गुलिहु  
वक्त चयो : ब्रियो चहिरो धारि.



## नवां लफ्ज़

कश्ती - ब्रेडी

जीउ ठारणु - खुशी करणु

सुरहाणि - सुगंधि, खुशबू

धीरजु धरणु - सबुरु करणु.

## अभ्यास

**सुवाल १:** हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :

१. दिलि जी कश्ती पारि लगाइण लाइ छा करणु घुरिजे ?
२. गऱ्झल में वक्त छा चयो आहे ?
३. शाइर मूजिबु भागु सां छा मिले थो ?

**सुवाल २:** हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :

१. अजु जे जहान जी हालति डिसी शाइर कहिडी सलाह डिनी आहे ?
२. “ब्रिए जो पहिराणु न खारि” सिट में शाइर कहिडी समझाणी डिनी आहे ?

**सुवाल ३:** जोड़ा मिलायो:

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| १. जहान सारो      | पंहिंजो आसमानु |
| २. भली वसाई       | आ बाहि बाहि    |
| ३. कंहिं ब्रिए जो | कुछु धीरज धारि |
| ४. सबुरु बि करि   | पहिराणु न खारि |

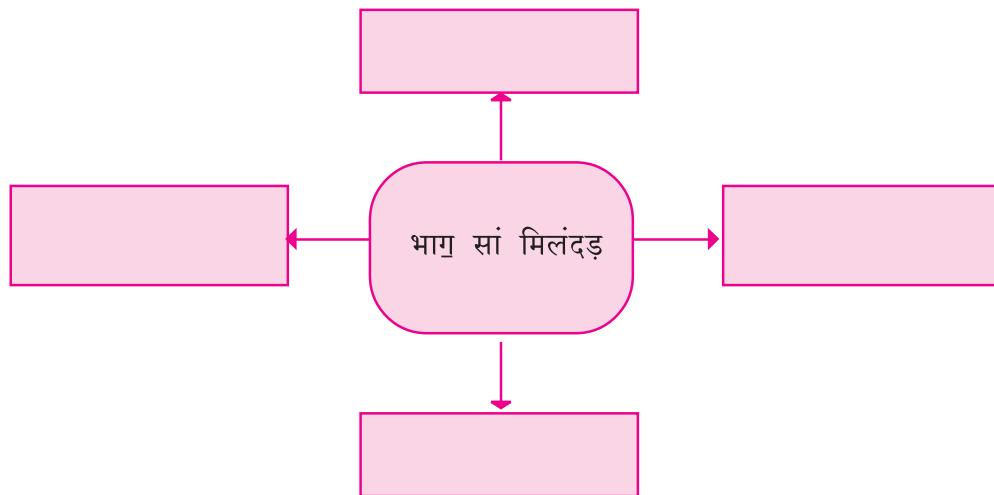
**सुवाल- ४:** बैत मां हम आवाजी लफ्जनि जा जोड़ा मिलायो:

## पूरक अभ्यास

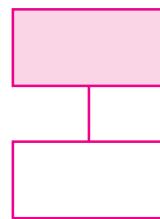
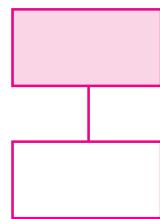
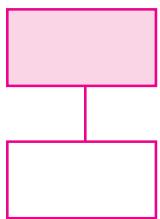
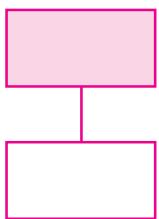
१) शाइर बंद ते अमली कम

थांव डिसी ..... हेठ भी निहारि

(i) चौकुंडे में मुनासिबु लफ्ज लिखो:



(ii) सिटुनि में हेर्ठ डिनल लफ़्ज़नि बदिरां कमु आंदल लफ़्ज़ गोलहे लिखो :



(iii) 'मगरि तूं कडहिं हेर भी निहारि' सिट जी समझाणी लिखो :

(iv) हेर डिनल चौकुंडे मां मुनासिब लफ़्ज़ गोलहे हम आवाज़ी लफज पूरा करियो :

(अलफ) रस →  ,

(ब) ठारि →  ,

(ब्र) रंग →  ,

(प) बाहि →  ,

डाहि, कसि, जंग, वसाई

मगर, लाहि, वसि, मारि

कार, डिस, संग, नाहि, वार, तंग

(2) 'डिए मथां पर कंहिंजे हथां' इन विषय जी उपटार लिखो :

(3) डिनल ग़ज़ल जूं कहिड़ियूं सिटूं तब्हांखे वणियूं ऐं छो ?

(4) सुजाणो ऐं ज्ञाण लिखो



### 3. शाह जा बैत

शाह अब्दुल लतीफ (१६८९-१७५२ ई.) सिंधीअ जो अज़ीमु शाइरु ऐं दुनिया जे चूंड शाइरनि, शेक्सपीअर, होमर, मिल्टन ऐं कालीदास जो मटु मञियो वज्रे थो. हू सिंधु- हिंदु में ‘भिटाई घोट’ जे नाले सां मशहूरु आहे. शाह जे कलाम जो समूरो खजानो ‘शाह जो रिसालो’ में डिनलु आहे.



१. निमी खिमी निहारि तूं, डुमरु वडो डुखु,  
मंझां सबुर सुखु जे संवारिया ! समुझीं
२. खिम खिमंदनि खटियो, हारायो होडुनि,  
चखियो ना चवंदनि, हू जो साउ सबुर जो.
३. चंड! तुंहिंजी ज्ञाति, पाड़ियां ता न पिरींअ सीं  
तूं अछो में राति, सजुणु नितु सोङ्गिरो.
४. अण चवंदनि म रचउ, चवंदनि चयो विसारि,  
अठई पहर अदब सीं, परि इहाई पारि,  
पायो मुंहं मूननि में, गुरुबत साणु गुजारि  
मुफ्ती मंझि विहारि, त ‘काज़ी’ कांयारो न थिएं.

#### नवां लफ़ज

डुमरु = गुसो

खिम = सबुरु, धीरजु

होडु = हठु

साउ = सवादु, ज़ाइको

पाड़ियां = भेट करियां

पिरीं = सजुणु

गुरुबत = ग़रीबी

मुफ्ती = जजु

मूननि = गोडुनि

अछो = रोशनु

कांयारो = मुहिताजु

नितु = सदाई

सोङ्गिरो = रोशनी

#### अभ्यासु

सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :

१. हिन दुनिया में कंहिं खटियो आहे ?
२. शाह साहिबु चंड लाइ छा थो चवे ?
३. ‘काज़ीअ’ अगियां कंहिं खे कांयारो न थियणो पवे थो ?

**सुवाल २:** हेठियें सुवाल जो जवाबु थोरे में लिखो :

१. ‘निमी खिमी निहारि तू’ में शाह साहिब छा समुझायो आहे ?

**सुवाल ३ - (अलफ़) खाल भरियो :**

१. ‘निमी खिमी निहार तू’, डुमरु वडो .....
२. अठई पहर ..... सीं परि रिहाई पारि.
३. मुफ्ती मंज़ि विहारि त ..... कांयारो न थिए.

**(ब) जोड़ा मिलायो:**

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| १. चंड! तुंहिंजी ज्ञाति | हारायो होडुनि            |
| २. खिम! खिमंदनि खटियो   | हू जो साउ सबुर जो        |
| ३. चखियो ना चवंदनि      | पाडियां ता न पिर्रिअ सीं |

**पूरक अभ्यास**

**१) शझर बंद ते अमली कम**

अण चवंदनि म चउ ..... त काऱ्जी कांयारो न थिए

**(ii) हिक लफ़ज़ में जवाबु डियो :**

हिक अददु



‘न’ लाइ



फैसलो कंदडु



वक्त सां लाग्नापो रखंद्दु



**(iii) ‘चवंदनि चयो विसार’ सिट जी समुझाणी लिखो :**

**(iii) जोड़ा मिलायो :**

- |                       |                              |
|-----------------------|------------------------------|
| १. परि इहाई पारि      | १. २४ कलाक                   |
| २. गुरिबत साणु गुजारि | २. लाचारू न थिएं             |
| ३. कांयारो न थिएं     | ३. इहो ई सचो रस्तो           |
| ४. अठ ई पहर           | ४. निहठाईअ सां ज़िंदगी गुजार |

**२) “कुदिरत” विषय ते मज़िमून लिखो.**

**३) वधीक ज्ञाण :** ईंटरनेट जी <https://en.m.wikipedia.org/ShaiAbdullatif> ते वजी शाह साहिब बाबती ज्ञाण हासुलु करियो.



G3P43V

## 4. कंवल जो गुल

हरी दिलगीरु (१९१६-२००५ ई) हिंदु सिंधु में हाकारो इंजिनीअरु ऐं शाइरु हो. हिन नज़म में शाइर कंवल जे गुल जो मिसालु डेर्डे संसार में सुठी ज़िदगी घारण जो संदेशु डिनो आहे.

प्यारा प्यारा फूल मनोहर! तो छा मौज मचाई,  
साण खणी संसार में आएं सुंदरता, सरहाई.

सीतल हीर घुली प्रभाती, तोखे चुमण लइ आई,  
वासे तंहिंखे वास सां पंहिंजे, तो मदहोशु बणाई.

नीरो नीरु, गगनु भी नीरो, विचि में साफु सफेदी  
सोनीअ दुनिया में तो रंगबिरंगी रासि रचाई.

वायू हथ पंहिंजे सां तुंहिंजो आनंद झूलो झूले  
झूले झूले हृदे में तो चंचलु लहर लगाई.

जल में ज्ञाएं, जल में आहीं, जल में त बि तूं नाहीं  
जगु वारनि खे जगु में जालण जी तो राह बताई.

मुखिडीअ में मासूमियत मुश्की, हृदे में कोमलता,  
देवनि ऐं देवियुनि ते जगु भेटा अनमोलु चड्हाई.

बंदि- कंवल में लोभी भउंरो संझा वेले फाथो,  
जुणु माया जगु जे जीवन लइ तृष्णा ज्ञार विछाई.

सुंदरता, चंचलिता, कोमलता ऐं पवित्रता वारी,  
साईअ हीअ सौगात सृष्टीअ लइ सिक साणु बणाई.



सरहाई = खुशी	घुली = फहली
नीरु = पाणी	वायू = हवा
अनमोलु = क्रीमती	संज्ञा = शाम
सौग़ात = सूखिड़ी	सृष्टी = संसार

मदहोशु = नशीली
जालणु = घारणु
तृष्णा = चाहना

### अभ्यासु

**सुवाल १:** हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :

१. संसार में सुंदरता सरहाई केरु खणी आयो ?
२. कंवल जे गुल हीर खे कीअं मदहोशु बणायो ?
३. देवनि ऐं देवियुनि ते अनमोलु भेटा कंहिं चड्हाई ?
४. साईंअ संसार लाइ कहिडी सौग़ात बणाई आहे ?

**सुवाल २:** हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :

१. असां खे जगु में कीअं घारणु घुरिजे ?
२. लोभी भउरे जे मिसाल सां शाइरु छा थो चवणु चाहे ?
३. कंवल जे गुल जूं चारि खासियतूं लिखो.

**सुवाल ३:** सिटूं पूरियूं करियो :-

१. नीरो नीरु ..... रासि रचाई.
२. जल में ज्ञाएं ..... राह बताई.
३. बंदि कंवल में ..... ज्ञार विछाई.

**सुवाल ४:** हम आवाज़ी लफ़ज गोल्हे लिखो :-

मचाई, आई.

### पूरक अभ्यास

१) शइर बंद ते अमली कम

नीरो नीरु ..... अनमोल चड्हाई.

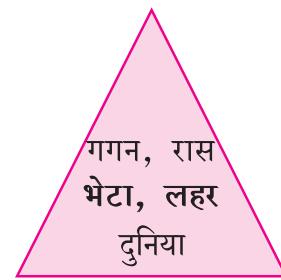
(i) ‘नीरो नीरु’ में नीरो सुफ़ति आहे ऐं नीरु इस्मु आहे. अहिडे नमूने हेठि डिनल टिकुंडे मां मुनासिब इस्म गोल्हे सुफ़ति इस्म जोड़ा पूरा करियो.

(अलफ) रंगबिरंगी

(ब) चंचल

(ब) अनमोल

(प) सोनी



## सुवाल २: हिक सिट में जवाब लिखो :

- अ) चारि लफ़्ज़ हिंदी ब्रोलीअ में इस्तेमालु थींदड़
- ब. सागुी माना डेखारींदडु हिकु लफ़्ज़ी जोड़े
- ब्र. गुल जो अण उसिरियलु रुपु
- प. झूलो झूलींदडु

### आ) सिट समिज्ञायो :

‘जगु वारनि खे जगु में जालण जी तो राह बताई’

२. ‘गुलाब जे गुल’ जी आत्म कहाणी लिखो.

### खासि ज्ञाण

#### (अलफ) अचो त घर में कंवल जो गुलु पोखियूं

१. पसारीअ जे दुकान तां कंवल जा बिज आणियो
२. ७-८ बिज खणी उन्हनि खे थोरो गसायो
३. हिक वेकिरे बरितन में बिज रखी, उन खे पूरो साफु पाणीअ सां भरियो ऐं  
५-६ डींहं ढके रखो.
४. कुझु बिजनि मां सला निकरंदा तब्हां खे नज़रि ईदा. अहिड़ा उसिरियल बिज खणो.
५. ब्रु नंदियूं मिटीअ सां भरियल कूंडियूं खणो, हरहिक में हिकु उसिरियल बिजु, मिटाई- अंदरि खोड़ियो.  
मिटीअ में नंदिडी पथरीअ जा टुकर विझो.
६. पिलास्टिक जे हिक वडे टब में इहे ब्रई कूंडियूं रखो. आहिस्ते आहिस्ते उहो टबु सजो पाणीअ सां भरियो.  
रोज़ पाणीअ जी संवति जाचियो ऐं घटि संवति ते, पाणी विझो.
७. कुझु डींहंनि खां पोइ तब्हां डिसंदा त उन्हनि कूंडियुनि में, बिजनि जे सलनि मां गोल पता उसिरंदा नज़रि ईदा. आहिस्ते, हेठि अछे रंग वारियुनि पाडुनि में भाणु मिलायो.
८. तमाम सुठी बरिसाति में बूटे जी वाधि खां पोइ, तब्हां कंवल जा गुल डिसी सधंदा. वधीक ज्ञाण लाइ  
(You Tube: Essentials of Life) ते वजो.



(ब) दुनिया जा महंगा गुल (क़ीमत आमरीकनि डालरनि में)

<p>सैफ्रान किरोक्स (Saffron Crocus) ६ डालर १० गुलनि लाइ.</p>		6	<p>लिज़िएंथसि (Lisianthus) ३५ डालर हिक झुगिटो</p>		1
<p>गोल्ड आफ़ किनाबालू आर्कड (Gold of Kinabalu Orchid) तमामु महिंगो</p>		7	<p>लिली आफ़ द वइली (Lily of the Valley) १४३ डालर हिक झुगिटो</p>		2
<p>शेंज़हनि नोनगकी आर्कड (Shenzhen Nongke Orchid) २०२००० डालर ताई हिक गुल</p>		8	<p>हैडरंजीआ (Hydrangea) २ खां ४ डालर हिक टारीअ लाइ</p>		3
<p>जोलीईट रोज़ (Juliet Rose) १६ मिलियनि डालर</p>		9	<p>गिलोरीवसा लिली (Gloriosa Lily) ५ खां १० डालर हिक टारीअ लाइ</p>		4
<p>कडोपुल गुलु (Kadupul Flower) तमाम मुल्हाइतो खरीदीअ खां</p>		10	<p>ट्यूलिप बलब (Tulip Bulb) ९ डालर हिक झुगिटे लाई.</p>		5

वधीक ज्ञाण लाइ

चंदीगढ़ में ‘ज़ाकर हुसेन रोज़ गार्डन’ आहे, इहो एशिया में सभ खां वडो बागु आहे, जेको अटिकल ३० एकड़ जमीन ताई फहिलियलु आहे. इन में ५०,००० गुलाब जा बूटा आहिनि. जिनि में १६०० जुदा जुदा गुलाब जे गुलनि जूं जातियूं आहिनि. इन में कुझु दवाउनि वारा बूटा बि पोखिया वेंदा आहिनि. इहो सन् १९६७ ई. में ठाहियो वियो. हर सालि फेब्रवरी या मार्च महिने में रोज़ फेस्टीवल (Rose Festival) हिक शानुदारु सांस्कृतिक कार्यक्रम मल्हायो वेंदो आहे.



## 5. सिजु

लेखराज अज्जीज़ (१८९७-१९७० ई) सिंधी शाइरनि में मुअल्बरु दर्जों रखे थे. हू सिंधी ब्रोलीअ खां सवाइ अर्बी ऐं फारसी ब्रोलियुनि जो बि माहिरु हो. हू शाइरीअ जे फ़न जो उस्तादु करे मजियो वजे थे. हिन जी रचनाउनि में ‘शाइराणी शमअ’, ‘गुलज़ार अज्जीज़’, ‘आबशारु’ ऐं ‘सुराही’ (कविता संग्रह) ऐं ‘अदबी आईनो’ (मज़मून संग्रह) मळबूलु आहिनि. हिन कविता में सिजु जी कुवत समुझायल आहे.

वाह पियारा! शमस सूंहारा,  
चमिकनि तोखां चंदु ऐं तारा.

डींहं जो तुंहिंजी आहि हुकूमत,  
तोखां भजे थी राति जी जुलिमत.

उस में तुंहिंजी पोख पचे थी,  
बुख खां दुनिया सारी बचे थी.

डींहं जी दुनिया रोशनु तोखां,  
लाहीं ऊंदहि सारे जगु तां.

बर्फ़ पिघारे आबु कर्णि थो,  
पाणीअ सां झर झंग भर्णि थो.

नवां लफ़ज़ :

आबु = पाणी

जुलिमत = क़हरु

शमस = सिजु

हुकूमत = राजु

अभ्यासु

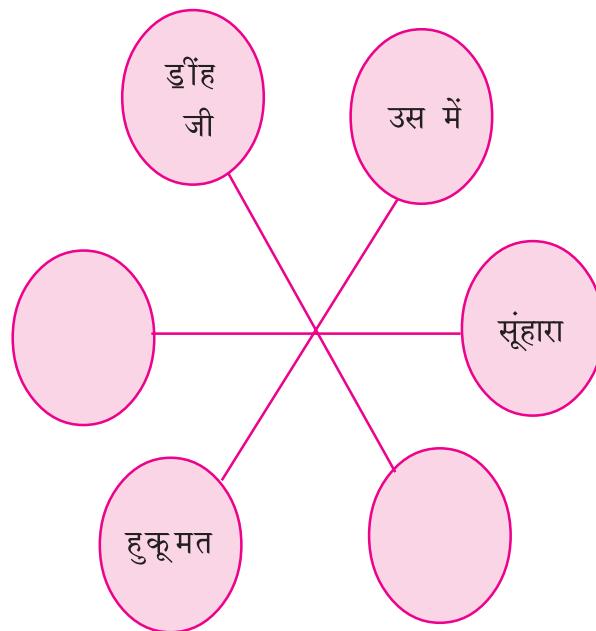
सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :

१. राति जी जुलिमत कीअं थी खतमु थिए ?
२. दुनिया जी बुख कीअं थी दूरि थिए ?
३. जगु जी ऊंदह जो विनाशु कीअं थिए थो ?
४. झर झंग में पाणी कीअं थो भरिजे ?

सुवाल २: हेठिएं सुवाल जो जवाबु पंजनि छहनि जुमिलनि में लिखो :

१. लेखराज ‘अज्जीज़’ पंहिंजी कविता में ‘सिजु’ जी कहिडी अहिमियत समुझाई आहे?

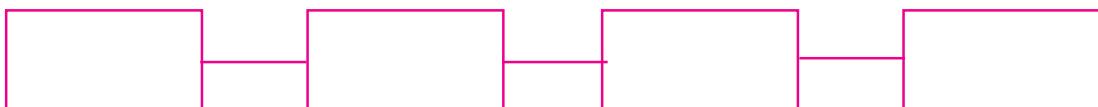
(i) डिनल मिसाल मूजिबु गोल भरियो :-



(ii) बैत में दुहिरायल लफ़ज़ लिखो :-

- १) .....
- २) .....
- ३) .....

(iii) 'सिज' लफ़ज लाइ बिया लफ़ज लिखो :-



(iv) हेठ डिनल गुफ़तगू पंहिंजनि लफ़जनि में पूरी करियो :-

अजय : यार विजय! डर्हींहुं आहे शींहुं. ....

विजय : पर मूळे त राति वणंदी आहे. ....

अजय : .....

विजय : .....

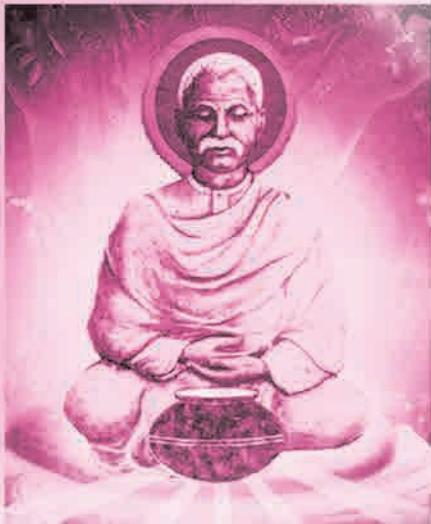
(v) 'शहरनि जा बदिलजंदड नजारा' विषय ते मजिमून लिखो.



## 6. सामीअ जा सलोक

चड़नराइ बचूमलु लुंडु 'सामी' (१७४३-१८५० ई) शिकारपुरि (सिंधु) जो रहंदड हुओ. हिन कुञ्जु वरिहिय अमृतसर में पुणि वणिज वापार सांगे गुजारिया, पोइ जल्दु ई वापसि शिकारपुरि अची थी दर वटि हिक मड्हीअ में देरो जमायाई. हू उते गुरुमुखीअ में चिट्ठिकियुनि ते पंहिंजा सलोक लिखी हिक मटिके अंदरि रखंदो हुओ. जेके संदसि पुट घनशामदास गडु कंदे हथीका करे रखिया.

१. बुधनि खे बोडे, थी सामी लहिर समुंद्र जी,  
तिनि खे चवे कीनकी, जे संत छड़िया छोडे,  
वेठा मुंह मोडे, जगृत डूं जगदीश डे.



२. गैरत मंझि गर्कु रहनि जीअ जहान जा,  
पूजिनि पीर फ़कीर खे, रखी फेरुफ़र्क ,  
आश्क चड़िहया अछ ते, लिंव सां बुधी लकु  
अंदरि ब्राह्मि हिकु, सामी डिसनि सुपरीं.

३. सुपने मंझि कंगालु, राजा थियो हिक देस जो,  
हाथी, घोड़ा, पालिकियूं, मेडियाई सभु माल,  
दर ते बीठा केतिरा, सामी कनि सवाल  
जाणी इहो हवालु, पिनंदो वते पाणहीं.

नवां लफ़्ज़

जगृतु = संसारु, डूं = खां, जगदीशु = परमात्मा, गैरत = लज्जा, शरमु, गर्कु = ग़लतानु,  
फेरुफ़र्क = भेदभावउ, कंगालु = सुओ, लिंव = विश्वास, लकु बुधण = तियारी करण, अछ = समुंदु

अभ्यासु

सुवाल १: हेठियनि सुवालनि जा जवाब हिक बिनि जुमिलनि में लिखो :

१. समुंड जी लहर कंहिं खे बोडे थी ?
२. जगृत खां जगदीश डांहुं केरु था मुड़ी वजनि ?

३. जहान में जीव छा में था ग़र्कु रहनि?
४. आशिक अछ ते कीअं था चढ़नि?
५. सुपने में कंगालु केरु थियो?

**सुवाल २:** हेठियनि सुवालनि जा जवाब थोरे में लिखो :

१. सुपने मां राजा खे कहिड़ो ज्ञानु हासुलु थियो?
२. सामी साहिब परमात्मा खे पाइण जे लाइ कहिड़ी राह डेखारी आहे?

**सुवाल ३:** खाल भरियो :

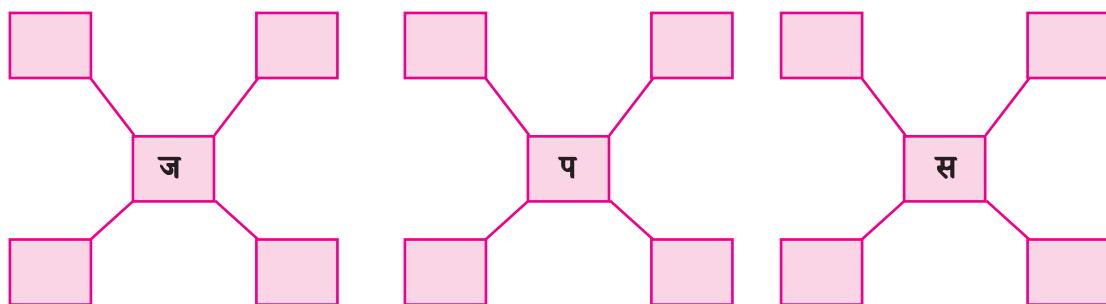
१. ..... खे ब्रोडे थी सामी लहर समुद्र जी.
२. गैरत मंझि ..... रहनि जीअ जहान जा.
३. सभिनी मंझि कंगालु, राजा थियो हिक ..... जो.

**सुवाल ४:** बैत जे आधार ते सिटूं पूरियूं करियो :

१. तिनि खे चवे ..... जगुदीश डे.
२. पूजिनि पीर ..... लिंव लिंव बुधी लकु.
३. हाथी घोड़ा ..... कनि सवाल.

### पूरक अभ्यास

**सुवाल १:** बैत में डिनल हेठियनि अखरनि सां शुरू थियल लफ़्ज़ लिखो :

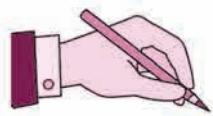


**सुवाल २:** शङ्क बंद ते मशिगूली :

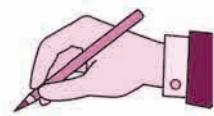
- सपने मंझि ..... वते पाणहीं.
१. कंगालु ऐं राजा लफ़्ज़ जा जिद लिखो.
  २. बैत जे सिटुनि में आयल जानवरनि जा नाला लिखो.
  ३. सपने में राजा जो कहिड़ो हालु थियो?

**सुवाल ३:** सामी साहिब जो बुधलु / पढ़ियलु ब्रियो को सलोक लिखो.





**लिखण - हुनु  
कमाइतो - लिखण**



## खतु लिखण

खतु लिखण हिक कला आहे. पंहिंजे मन जा भाव / वीचार ब्रियनि ताई पहुचाइणु, तंहिं सां गडु पंहिंजियूं भावनाऊं ऐं वीचार सुठी बोलीअ में बयानु करण लाइ खतु हिकु उमदो लिखण जो साधनु आहे.

गुज्जिरियल साल में तव्हां ‘खतु लिखण सिख्या’ आहियो. उहो खतु तव्हीं परम्परा (खासि नमूने) जे मौजूब लिखंदा आया आहियो. पर हाणे तव्हीं टैकनालॉजीअ जे ज़माने में गुज्जिरान करे राहिया आयो. हाणे कम्प्यूटर, मोबाइल, इंटरनेट, मेल इन्हनि सभिनी सां तव्हीं वाकुफु आहियो.

फोन वधीक कमु आंदो वबे थो. इनकरे खतु लिखण जी गरिज्ज बि कुझु कदुरु घटि थी वई आहे तडहिं बि पंहिंजे वेझे माइट, साहिडीअ / दोस्त खे पंहिंजूं भावनाऊं, असरदार नमूने बुधाइणु, भावनाऊं जाहिरु करण जी क़ाबिलियत (गैर दस्तूरी खतु लिखण वक्तित) आहे. पंहिंजी गुल्हि वीचार (घुरिजूं, शिकायत, वेनती) ठहकंदडे ऐं घटि में घटि लफ़्ज़नि में लाग्यापो रखंदडे माण्हूअ (अधिकारी अमलदार / सम्पादक / हैडमास्टर वगैरह) ताई पहुचाइणु (दस्तूरी खत लिखण वक्तित) बि हिक कला आहे.

खतु लिखण लाइ टैकनालॉजीअ खे वापिराइण बि अजु जी घुरिज आहे. हिन खां पोइ तव्हां खे मेल मोकिलण जी तकनीक वापिराइणी आहे. तंहिंजे करे हिन साल खां नई टैकनालॉजीअ मूजिबु खतु लिखण लाइ, मेल मोकिलण जो तरीको ध्यान में रखण वारा आहियूं. हिन साल असीं हेठियनि खतनि जा नमूना सिखण वारा आहियूं.

### खतु लिखण

दस्तूरी  
घुर, वेनती  
ऑफिस ऐं  
धंधे में पेशेवर खतु

गैर दस्तूरी  
कुटुम्ब  
पंहिंजे वेझनि माइटनि  
या दोस्त - साहिडीअ  
खे मोकलण जा खत

दस्तूरी	गैर दस्तूरी
१. जंहिं डांहुं खतु लिखणो आहे उन माण्हूं जो उहिदो पतो (ऐड्रेस लिखण)	१. नाते मूजिब माण्हूअ जी इज्जत अफ़ज़ाईअ सां खत जी शुरुआति करियो. जीअं प्यारो प्यारी, माननीय, मान्यवर वगैरह
२. खत जो विषय लिखण ३. ठहिकंदडे, घटि में घटि लफ़्ज़नि में मुक़ररु मुज़िकूरु लिखण	२. जंहिं डांहुं खतु लिखो था उन जो खुशि चाक बाबति पुछणु ३. भावनाऊं असरदारु लफ़्ज़नि में बयानु करणु.
४. खत जे आखिर में साज्जे पासे खतु मोकिलींदडे जो पतो ऐड्रेस लिखण ज़रूरी आहे.	४. नाते / रिश्ते मूजिबु पंहिंजाइप सां बयानु करणु. ५. खत जो विषय लिखण जी ज़रूरत कोन्हे. ६. खत जे आखिर में साज्जे पासे खतु मोकिलींदडे जो पतो (ऐड्रेस) लिखण ज़रूरी आहे.

नोट : खत जो जवाबु मिलण लाइ खतु मोकिलींदडे जी ऐड्रेस ज़रूरी आहे. लिफ़ाफ़ो कढी ऐड्रेस लिखण जी ज़रूरत कोन्हे. (ई - मेल लाइ लिफ़ाफ़ो न हूंदो आहे.)

## खत जो नमूने

तारीख .....  
डांहं / कंहिं खे .....  
माननीय / मान्यवर .....  
.....

विषय .....  
साहिब,  
.....

## मुख्य मञ्जिकूरु

तब्हांजो / तब्हांजी  
.....  
पतो (ऐड्रेस)  
.....  
(खतु मोकिलींदड़ जी ऐड्रेस)

## आखाणी लिखण

आखाणी बुधणु ऐं बुधाइणु बारानि जे आनंद जो विषय आहे. शाग्रिदनि जी कल्पना शक्ति, नए नमूने ऐं सृजनशीलता जी परख डियण वारो विषय आहे.

तब्हां आखाणी लिखणु सिखियो आहे. आखाणी लिखण जो हुनुरु, उन जा अहिमियत वारा मुदा, उन्हनि मुदनि बाबति पूरीअ तरह वीचार करण जो अभ्यासु कयो आहे.

का थियल ग्रालिह जेका बुधाई वजे थी उहा आहे आखाणी. आखाणी पंहिजी कल्पना सां, सृजनशीलता सां रची वजे थी.

आखाणीअ जी शुरुआति आखाणीअ जो अहमु भाडो आहे.

कथा लिखणु कल्पना शक्तीअ ते आधारु रखंदड़ कला आहे. आखाणीअ जे किरदारनि, घटना, तर्कु करण वारनि वीचारनि जो विस्तारु करणु, इहो लिखण जो हुनुरु आहे. हिन लिखण जे हुनुर जो विकासु करणु मुख्य मक्सदु आहे.

आखाणीअ लिखण जे माध्यम सां आखाणीअ मां खुशी मिले, इहो पुणि मक्सदु आहे.

**सुठी आखाणी लिखण लाइ हेठियुनि ग्रालिहियुनि ते ध्यानु डियो :**

१. आखाणीअ खे सिरो (Title) डियो (तात्पर्जु लिखण जी ज़रूरत कोन्हे)

२. सिरे मूजिबु आखाणीअ जी कल्पना हुअणु घुरिजे.

३. इहो ज़रूरी न आहे त सिरो मतिलबु सुठो वीचार या चविणी हुजे.

४. आखाणी ज़मान माज़ीअ में लिखिजे. (आखाणी बुधाई वजे थी इनकरे ज़मान माज़ीअ में लिखी वजे थी पर शाग्रिद उन में पंहिजी कल्पना में रचना मूजिबु आज़ादीअ सां (जंहिं ज़मान में चाहे पेश करे सधे थो.) मिसालु आखाणीअ में फ्लैश बैक में घटियल घटिना बुधाईदे उहा ज़मान माज़ीअ ऐं ज़मान हाल में बुधाए सधिजे थी.

५. लेख में घटिना, वाक्ये मूजिबु ठहंकदड़ काल में लिखणु ज़रूरी.
६. आखाणीअ में सिलिसिलो हुअणु ज़रूरी आहे (घटिना मूजिबु हिक ग्राल्हि ऐं पोइ उन मां जुड़ियल ग्राल्हि, अहिडे नमूने सिलिसिलो हुअणु घुरिजे.)
७. आखाणीअ मूजिबु वातावरणु पैदा थियणु / निर्माण थियणु घरिजे.
८. आखाणीअ मूजिबु किरदार ऐं उन्हनि जी गुफ्तगू ठहिकंदड़ भाषा में हुअणु घुरिजे.
९. मौक्ये मूजिबु, स्थान मौजूबि किरदारनि जी भाषा हुअणु घुरिजे.
१०. हरिहिक पसिगिरदाईअ जी भाषा अलग्यु अलग्यु हृंदी आहे. आखाणी लिखणु वक्ति इहा ग्राल्हि ध्यान में रखिजे. मिसाल घटना – रांदियुनि जे मैदान, घर, राज्य दरिबारि, वगैरह वारी हुजे त उन जी भाषा अलग्यु ऐं उन जी शैली अलग्यु हुअणु घुरिजे.
११. ब्रियनि ब्रोलियुनि जा सलोक, सुविचार, चविणियूं, इस्तलाह जेतिरो थी सधे न लिखिजनि जीअं सिंधी ब्रोलीअ में हिंदी / अंग्रेजी ब्रोलीअ जा मुहावरा (Phrases) कमि न आणिजनि.
१२. आखाणीअ जी शुरूआति ऐं आखिर जो पाण में लाग्यापो हुअणु ज़रूरी आहे.

### आखाणी लिखण जा नमूना

आखाणी लिखण जा नमूना :

१. डिनल शुरूआति मां आखाणी लिखणु.
२. डिनल सिरे मां आखाणी लिखणु.
३. डिनल लफ़्जनि मां आखाणी लिखणु.
४. अणपूरी आखाणी पूरी करणु.  
(अल्फु) कथा जी शुरूआति डुई बाकी पूरी करणु.  
(ब) आखिरी हिसो डिनलु ऐं शुरूआति पूरी करणु.

५. टिपनि मां आखाणी लिखणु.

आखाणी लिखण लाइ मथे डिनल किस्मनि खां अलग्यु सृजणशील ठहियल नमूने ग्राल्हियूं सिलिसिलो व्यान लिखी सधिजनि था. अहिडे अलगु अलगु नमूननि जो अभ्यासु करियो.

### टुकुर पढी सुवाल ठाहिणु

सुवाल ठाहिणु अचणु, इहा हिक अहिमियत वारी भाषा जी काबिलियत आहे. इहा काबिलियत हासुलु करण लाइ ‘टुकरु समुझाणु’ इन युनिट खे अभ्यास क्रम में शामिलु कयो वियो आहे. तब्हां दर्जे नाएं में हिनजो अभ्यासु कयो आहे. उन जो वरी अभ्यासु करियो. डिनल टुकरु पढी तब्हां खे सुवाल ठाहिणु अचणु घुरिजनि. सवाल अहिडा हुजनि जिन जो जवाब हिक जुमिले में हुजे

सुवालनि लाइ हिदायतूं

१. त्यारु कयलु सुवालु, सुवाल जे रूप में माना भरियो हुअणु घुरिजे.
२. केरु ? किथे ? कडुहिं ? छा ? वगैरह जे किस्मनि जे सुवाल ठाहिण जो अभ्यासु करियो.
३. जिनि सुवालनि जा जवाब टुकर में हुजनि, अहिडा ई सुवाल डियणु घुरिजनि.
४. सुवालनि जा जवाब न लिखिजनि.
५. सुवालनि जे आखिरि में सुवालनि जी निशानी डियणु ज़रूरी आहे.

## मजिमून लिखण

लिखण जे हुनर जो विकासु करणु जो मुख्य भाडे आहे “‘मजिमून लिखण’” मजिमून माना कंहिं विषय सां लागुपो रखंदडु पंहिंजनि वीचारनि जो मुदनि मूजिबु ठिकंदड नमूने पेशी करणु.

लिखण जे हुनर सां गडु मजिमून लिखण जो मुख्य मक्सदु आहे चकासींदड, वीचार, जाच शक्ती ऐं सृजणनशीलता ऐं सुठे नमूने समझणु इन्हनि सभिनी लियाकतनि जो विकासु थियणु.

मजिमून लिखण वक्ति, मजिमून लिखण वारे जे वीचारनि जो पाढो पवंदो रहे थो. विषय सां लागुपो रखंदड, जाचियल वीचार, पंहिजियूं भावनाऊं, कल्पनाऊं ऐं सृजणशीलता, उन्हनि जो असरदारु लफऱ्जनि में बयानु मतलबु मज्मून लिखणु.

पढणु, समुद्रणु, जाचणु, वीचार, भावनाऊं, कल्पनाऊं ऐं आजिमूदा इन्हनि खे पंहिंजन लफऱ्जनि में जाहिरु करणु, इहो लिखण जो हुनरु जे विकास जी मुख्य निशानी आहे.

हिन साल अम्ली परिचे लाइ बयानी, आत्म कथा, ख्याली इन्हनि मजिमूननि जे किस्मनि जो अभ्यासु करण वारा आहियूं.

मजिमून लिखण लाइ हिदायतू :

१. कंहिं बि मजिमून जी शुरूआति वणंदडु हुअणु घुरिजे. मजिमून अगियां वधीक पढण लाइ चाहु थिए. डिनल विषय मूजिबु शुरूआति कंहिं खासि सुठे वीचार, घटिना, वाक्ये, गुजारिश (वेनती), गुफ्तगू सां कजे.

२. मजिमून जे विच वारे भाडे में विषय जो विस्तारु कजे. विस्तारु करण वक्ति इस्तिलाह, चविणियूं, पहाका वगैरह इस्तमाल करे असरदारु नमूने लिखिजे.

३. मजिमून जी पछाडी, पढंदड खे विषय मूजिबु वीचारधारा डांहुं वठी वजण वारी हुअणु घुरिजे. विषय सां लागू हुजे.

**वाक्झो लिखणु - आजिमूदा लिखणु** असांजे साम्हूं घटिंदडु / घटियलु को वाक्झो या घटिना असांजे वीचारनि में हमेशह हूंदी आहे.

उन वाक्ये / घटिना जो असरु असांजे मन ते हूंदो आहे. उन बाबति पंहिंजा वीचार, भावनाऊं, आजिमूदा लफऱ्जनि में बयानु करणु, इहो वाक्ये लिखण या आजिमूदो लिखण में उमीद कई वजे थी.

बारीकबीनीअ सां जाचण जी शक्ती, उन जो पाण मथां असरु इहे वाक्झो / आजिमूदो लिखण लाइ तमामु ज़रूरी ग्राल्हियूं आहिनि.

वाक्झो / आजिमूदो लिखण वक्ति रुगो ब्राह्मियों बयानु न पर उन सां गडु वाक्झो डिसण वारे जे मन में कहिडियूं भावनाऊं पैदा थियूं, कहिडा विचार आया ऐं मुख्य ग्राल्हि इहा आहे त वाक्ये डिसण वारे जे मन ते कहिडो असरु थियो. उन्हनि जो असराइतनि लफऱ्जनि में बयानु हुअणु घुरिजे.

- **वाक्झो लिखणु** पंहिंजे अखियुनि अगियां घटिना घटिजी रही आहे. इहा कल्पना करे घटिना जी पूरे विस्तार सां ज्ञाण, माणहनि जी प्रतिक्रिया ऐं घटिना जो पाण ते थियलु असरु, उन्हनि टिन्ही जरीए वाक्झो लिखणु घुरिजे. (केतिरा दफा, अमिली पर्चे में घटिना - वाक्झो कल्पनात्मक थी सघे थो. उन घटिना जी कल्पना करे, छंड छाण करे कल्पना शक्तीअ सां मजिमून लिखण घुरिजे)

- **आजिमूदो लिखणु** : असीं कंहिं प्रोग्राम कार्यक्रम में वियासीं या भागु वरितो इहा कल्पना करे कार्यक्रम जी पूरे विस्तार सां ज्ञाण जो बयानु, उन जा बिया मुदा (मिसाल : पिकनिक) हुजे त उनजी ऐतिहासिक ज्ञाण, पंहिंजा आजिमूदो ऐं भाव भावनाऊं इन्हनि जो बयानु करणु अचणु घुरिजे. आजिमूदो लिखण में पंहिंजे आजिमूदे में आयल ग्राल्हियुनि जो वर्णनु सुठे / दुखी सुखी ऐं असिराइते नमूने करणु अचणु अहिमियत वारा आहे.

## २. आत्मकथा लिखण :

१. आत्मकथा मतिलबु कंहिं ब्रिए जी आत्मा असां में समाइजणु.
२. ब्रिए जे सुख - दुःख जो वीचारु करणु, उन जे मन खे समुझणु.
३. साह वारे ऐं बिना साह वारे जी भावनाउनि खे समुझणु.
४. उन शाइ जी जग्गुह ते असीं आहियूं इहा कल्पना करे उन शाइ जे मन / वीचार / भावना सुखु दुखु लफ़्जनि में बयानु करणु इहा आत्मकथा लिखण जी मुख्य खासिय्ति आहे.

आत्मकथा लिखण जी भाषा अदटु वाहिदु (मां ग्राल्हायां थो / थी) हुअणु घुरिजे.

विषय मूजिबु प्रस्तावना (का घटिना, वाक्झो / किसो) लिखी मजिमून जी शुरूआति करे सधिजे थी. पर इहा प्रस्तावना तमामु नंढी या थोरे में हुअणु घुरिजे.

## ३. ख्याली

१. ख्याली मजिमून में विषय मूजिबु वीचार हुअणु घुरिजनि.
२. ख्याली मजिमून में बयानु / वर्णनु, कल्पना खां वधीक ख्यालु अहिमियत वारा हूंदा आहिनि.
३. हरि हिक वीचार जा बु पासा हूंदा आहिनि.
४. उन्हनि बिन्हीं पासनि सां लागू वीचार मजिमून में हुअणु घुरिजनि.
५. पंहिंजे वीचारनि जी पुठिभराईअ लाइ मुदा, मुदनि, सां लागू, तर्क सां गडु पेशि करणु अहिमियत वारो आहे. पंहिंजी ज्ञाण, पढणु, वीचार जेतिरो वधीक ओतिरो ख्याली मजिमूनु लिखणु वधीक सवलो थिए थो.

## गुफ्तगू लिखण :

हिक ब्रिए सां ग्राल्हि ब्रोलिह करण वक्त भाषा तमामु घणी अहिमियत रखे थी. गुफ्तगू करणु माना पंहिंजा विचार रखणु, पंहिंजा राया डियण वगैरह पेशु करणु.

लिखण जे हुनर सां गडु, गुफ्तगू लिखण जो मुख्य मक्सदु आहे, पंहिंजा विचार, राया, जाचियल ग्राल्हि समुझी, विषय मौजूब ग्राल्हाए ज्ञाहिरु करणु, इन्हनि सभिनी जो विकासु करणु.

गुफ्तगू लिखण वक्ति, गुफ्तगू करण वारे जे वीचारनि, समुझ, भावनाउनि, कल्पनाउनि, सृजणशीलता इन्हनि सभिनी जी पेशिकेशि आहे.

गुफ्तगू लिखण वक्ति ध्यान में रखो त :-

- गुफ्तगू ज्ञमान हाल में हुअणु घुरिजे.
- विषय सां लागू रखंदु हुजे.
- किरदार मौजूब हुजे.
- मोक्ष / घटिना / किसे मूजिबु हुजे.
- ग्राल्हि ब्रोलिह में लाग्यापो हुजे.
- रिश्ते मूजिबु (जीअं वडनि सां लियाक्त सां ग्राल्हाइण) हुअणु घुरिजे.
- ठहकंदु बीहक जूं निशानियूं कमि आणे लिखिजनि .



## महाराष्ट्र राज्य पाठ्यपुस्तक निर्मिती व अभ्यासक्रम संशोधन मंडल, पुणे.

सिंधी देव. सिंधुभारती इयत्ता दहावी (सिंधी माध्यम)

₹ 42.00

