

# BULLETIN D'INSCRIPTION

aux activités 2019/2020  
des Amis des Musées d'Art de Rouen

## FORFAITS RÉSERVÉS À NOS ADHÉRENTS :

M.       Mme

NOM.....Prénom .....

S'inscrit:

### A l'initiation à l'histoire de l'art :

- Cycle 1 (chronologique) oct à décembre :  14h30  16h  
Cycle 2 (thématique) oct à décembre :  14h30  16h  
Cycle 3 (chefs d'œuvre du MBA) janvier à mars 2020 :  14h30  16h  
Forfait pour cinq visites-conférences (cycle 1, 2 ou 3) : 20€

### Aux 8 séances "Une heure au musée" :

Cocher le jour et l'heure choisis:

Jeudi à 15h  Jeudi à 16h30

Samedi à 15h  Samedi à 16h30

Forfait : 35€ (Gratuit le samedi pour les demandeurs d'emploi)

### Aux 5 concerts Midi Musée Musique (lundi): Forfait: 45€

### Au cycle de 6 conférences "Regard et cinéma" (vendredi):

Forfait: 45€

### Au cycle de 3 conférences "Notre-Dame de Paris" (mardi):

Forfait: 22€

### Au cycle de 3 conférences "Carthage" (lundi): Forfait: 22€

### Au cycle de 3 conférences "Mésopotamie" (mardi):

14h30  17h Forfait: 22€

### Au cycle de 3 conférences "Fin de siècle" (samedi): Forfait: 22€

### Au cycle de 5 conférences "Route de la soie" (mardi):

14h30  17h Forfait: 35€

### Au cycle de 6 conférences "Port-Royal" (jeudi):

14h30  17h Forfait: 45€

### Au cycle de 6 conférences "Mont Saint Michel" (vendredi):

14h30  17h Forfait: 45€

### Au cycle de 5 conférences "Art de la Fresque" (samedi):

Forfait: 35€

Ci-joint un ou plusieurs chèque(s) en règlement du ou des forfait(s) choisi(s) :  
merci de prévoir un chèque par activité.

**La carte d'adhésion donne droit à un tarif préférentiel pour toutes les activités de l'association.**

## TARIFS HORS FORFAIT

### Tarifs par séance d'Initiation à l'histoire de l'art ou Une heure au musée:

Adhérents: 5€ / Adhérents moins de 26 ans: gratuit

Non adhérents: 7€ / Moins de 26 ans: 2€

Gratuit le samedi pour les demandeurs d'emploi

### Tarifs pour chaque concert de Midi Musée Musique:

Adhérents: 10€ / Adhérents moins de 26 ans: gratuit

Non adhérents: 12€ / Moins de 26 ans: 5€

Demandeur d'emploi: gratuit

### Tarifs pour chaque conférence de tous les cycles:

Adhérents: 8€

Non adhérents: 10€

Étudiants: 5€

## ADHÉREZ AUX AMIS DES MUSÉES D'ART DE ROUEN !

Musée des Beaux-Arts

Musée de la Céramique

Musée Le Secq des Tournelles (Art du fer)

### En adhérent:

- vous deviendrez mécènes et contribuerez à enrichir les collections de nos trois musées
- vous serez informés régulièrement de toutes nos activités
- vous serez invités à l'avant-première des expositions temporaires des trois musées
- vous entrerez gratuitement aux expositions temporaires de ces trois musées
- vous recevrez notre Gazette annuelle

### Et vous bénéficierez de tarifs préférentiels pour:

- tous nos cycles de conférences
- les visites commentées par les conférenciers des musées
- les visites-conférences d'Initiation à l'histoire de l'art
- les concerts Midi Musée Musique
- les sorties dans les grandes expositions ou les musées à Paris et en région
- 5% de réduction à la librairie du musée des Beaux-Arts
- l'entrée au musée des impressionnistes de Giverny sur présentation de la carte d'adhérent

## CONTACT

Amis des Musées d'Art de Rouen

Esplanade Marcel Duchamp - 76000 Rouen

Tél: 02 35 07 37 35

Courriel: amismuseesrouen@orange.fr

Site internet: www.amis-musees-rouen.fr

**L'Association des Amis des Musées d'Art de Rouen est une association reconnue d'utilité publique depuis 1993**

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION

Elle se tiendra le mardi 26 novembre 2019 à 17h  
à l'auditorium du musée des Beaux-Arts,  
26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen.

Un moment de convivialité autour d'un verre de l'amitié suivra cette réunion.



Photo de couverture: « Au concert » - Félix Vallotton - © RMN Rouen Normandie

**Amis  
des  
Musées  
d'Art  
de Rouen**

**saison 2019-2020**

# SOMMAIRE

## Notre nouveau nom : Amis des Musées d'Art de Rouen

Nous sommes heureux de proposer ce programme sous le nouveau nom de notre association, **Amis des Musées d'Art de Rouen**. Ce changement a été voté lors de notre assemblée générale extraordinaire du 25 janvier 2019. Notre association reste attachée aux trois musées d'art de la Métropole de Rouen Normandie : le musée des Beaux-Arts, le musée de la Céramique et le musée Le Secq des Tournelles.

Bonne lecture...Faites vos choix !

- Page 3 : Initiation à l'histoire de l'art - 3 cycles (lundi/mercredi)
- Page 4 : Une heure au musée (jeudi/samedi)
- Page 5 : Midi Musée Musique : 5 concerts (lundi)
- Page 6 : Vendredis de la Métropole
- Page 6 : Les grands collectionneurs (mardi)
- Page 7 : Regard et Cinéma : Captiver ou émanciper le regard (vendredi)
- Page 8 : Notre Dame de Paris, une cathédrale vivante (mardi)
- Page 8 : Carthage, de Didon à Salammbô (lundi)
- Page 9 : Rayonnement culturel et religieux sur la Route de la soie (mardi)
- Page 10 : La Mésopotamie : l'histoire commence à Sumer (mardi)
- Page 10 : Fin de siècle (samedi)
- Page 11 : Port-Royal (jeudi)
- Page 12 : A la redécouverte du Mont Saint Michel (vendredi)
- Page 13 : L'Art de la Fresque (samedi)
- Page 13 : Voyages à venir
- Page 14 : Sorties
- Page 15 : Mécénat
- Page 16 : Adhérer aux Amis des Musées d'Art de Rouen

**Nous assurons des permanences régulières à notre bureau des Amis des Musées d'Art de Rouen, Esplanade Marcel Duchamp à Rouen, le lundi après-midi de 15h à 17h et le mercredi de 10h à 12h, hors vacances scolaires.**

# MÉCÉNAT

Depuis la création de notre Association, le mécénat est un de nos objectifs fondamentaux. Notre statut permet d'avoir une souplesse et une réactivité nécessaires pour offrir, à la demande des conservateurs, les œuvres ou les objets remarquables qui viennent compléter les collections.

**Acquérir des œuvres d'art exceptionnelles est possible grâce à vous tous, nos adhérents, et au travail actif de nos bénévoles : soyez-en remerciés !**

Notre association est reconnue d'utilité publique (décret du 16 juin 1993) et vos dons donnent droit à une réduction d'impôt significative. Nous sommes à votre disposition pour en parler si vous le souhaitez.

La liste complète des œuvres acquises depuis 1992 figure sur notre site [www.amis-musees-rouen.fr](http://www.amis-musees-rouen.fr).

**Voici les dernières acquisitions :**

**2015** : 6 Rotoreliefs recto-verso de **Marcel Duchamp**, datant de 1953, qui complètent le fonds des frères Duchamp que possède le MBA. Un dessin de **Fernand Guey**. Un pastel de **Deshays de Colleville**. Participation à la restauration des réverbères de la Fontaine Sainte-Marie.

**2016** : « **David et Goliath** », un tableau de **Philippe-Auguste Jeanron** (1808-1877). Ce tableau, de 1846, fait le pendant au tableau du MBA « **La décollation de Saint Jean-Baptiste** ». Une frise en ferronnerie du début XVIIe siècle pour le musée Le Secq des Tournelles. Participation à la 1<sup>e</sup> Nuit des étudiants du 31 mars 2016.

**2017** : Participation à l'acquisition du service royal en porcelaine de Sèvres offert en 1837 par le roi Louis-Philippe à la reine Marie-Amélie, et qui est exposé au musée de la céramique depuis l'automne 2018. Participation à la 2<sup>e</sup> Nuit des étudiants du 6 avril 2017.

**2018** : Acquisition de deux dessins de **Georges Braque**, datés respectivement de 1956 et 1962 : il s'agit d'esquisses préparatoires aux vitraux de l'église Saint Valéry de Varengeville et de la chapelle Saint Dominique. Participation à la 3<sup>e</sup> Nuit étudiante du 29 mars 2018. Acquisition d'un tableau de 1830 d'**Edouard Pingret** (1788-1869) représentant le compositeur Boieldieu à son clavecin avec sa femme cantatrice Jenny Philis-Bertin : il trouvera sa place dans la salle du MBA consacrée à Boieldieu.

**2019** : Acquisition de trois spectaculaires gouaches du peintre, illustrateur et affichiste **Georges Rochegrosse** (1859-1938), illustrant Salammbô de Flaubert. Elles seront exposées lors de l'exposition Salammbô prévue en 2021 au MBA pour le bicentenaire de la naissance de Flaubert. Participation à la 4<sup>e</sup> Nuit étudiante du 28 mars 2019. Acquisition d'une œuvre de **Gabriel-Germain Joncherie** (vers 1790- après 1844) : *Trompe-l'œil au cabinet de curiosités*, qui rejoindra un ensemble significatif de trompe-l'œil conservé au MBA.



Trompe l'œil de G.G. Joncherie©Cliché Etude Denis Herbette

# BULLETIN D'ADHÉSION

aux Amis des Musées d'Art de Rouen - 2019-2020

Merci de compléter le bulletin ci-dessous et de l'adresser, accompagné du chèque correspondant, à :

Amis des Musées d'Art de Rouen  
Esplanade Marcel Duchamp - 76000 Rouen.

Renseignements : tél 02 35 07 37 35 ou [www.amis-musees-rouen.fr](http://www.amis-musees-rouen.fr)  
Courriel : [amismuseesrouen@orange.fr](mailto:amismuseesrouen@orange.fr)

NOM (en majuscules) .....

Prénom : Madame..... Monsieur.....

Date(s)denaissance:.....

Adresse:.....

CP..... Ville.....

Tél:.....

Courriel:.....

*Sauf avis contraire de votre part, ces informations seront communiquées au service communication du musée des Beaux-Arts*

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Individuel : 30€               | <input type="checkbox"/> Senior (+ de 60 ans) : 25€                              |
| <input type="checkbox"/> Couple : 50€                   | <input type="checkbox"/> Couple senior : 40€                                     |
| <input type="checkbox"/> Moins de 26 ans/étudiant : 15€ | <input type="checkbox"/> Demandeur d'emploi (sur justificatif en cours): gratuit |
| <input type="checkbox"/> Handicapé : 15€                |  |

- |  |
|--|
| <input type="checkbox"/> Membre donneur : 50€              |
| <input type="checkbox"/> Membre bienfaiteur : 100€ ou plus |
| <input type="checkbox"/> Entreprise/Association : 200€     |

*Un reçu fiscal permettant une déduction d'impôt de 66% sera adressé à partir d'un don de 50€ (hors cotisation)*

J'adhère aux Amis des Musées d'Art de Rouen pour l'année 2019/2020.  
Ci-joint mon règlement d'adhésion\* de ..... €

\*Attention : pour les personnes qui, outre l'adhésion, s'inscrivent à une ou plusieurs activités (voir au verso), merci d'établir plusieurs chèques : l'un pour l'adhésion, l'autre ou les autres pour une ou plusieurs activités.

Je vous joins également une enveloppe timbrée à mon adresse pour l'envoi de ma carte d'adhérent.

Fait à : ..... le .....

Signature : .....

*Rappel : nous assurons des permanences régulières à notre bureau le lundi après-midi de 15h à 17h et le mercredi matin de 10h à 12h, hors vacances scolaires.*

Ces visites-conférences d'une heure environ, données par les conférenciers du musée des Beaux-Arts, sont destinées à ceux qui veulent mieux comprendre les œuvres, acquérir des éléments d'histoire de l'art et avoir davantage de plaisir au musée. Les visites ont lieu dans les salles du musée, face aux œuvres. Le cycle 1 est chronologique et donne une vue générale de l'histoire de l'art. Le cycle 2 permet d'aborder le rapport des femmes et de la représentation. Le cycle 3 propose la découverte de quelques chefs-d'œuvre du musée.

*Toutes les conférences de l'initiation ont lieu au musée des Beaux-Arts*

### **Cycle 1 chronologique**

**le lundi à 14h30 et à 16h :**

**1 - Lundi 7 octobre 2019**

**La Renaissance**

**2 - Lundi 14 octobre 2019**

**Le baroque et le classicisme**

**3 - Lundi 4 novembre 2019**

**Le XVIIIe siècle français**

**4 - Lundi 18 novembre 2019**

**Les grands mouvements du XIXe siècle**

**5 - Lundi 9 décembre 2019**

**L'art moderne**

### **Cycle 2 thématique**

**Les femmes et la peinture, sujet ou objet ?  
Modèle ou artiste ?**

**le mercredi à 14h30 et à 16h :**

**1 - Mercredi 9 octobre 2019**

**La femme fatale**

**2 - Mercredi 16 octobre 2019**

**La femme objet**

**3 - Mercredi 6 novembre**

**2019**

**La femme et le sacré**

**4 - Mercredi 20 novembre**

**2019**

**Jeanne d'Arc, bergère ou guerrière ?**

**5 - Mercredi 11 décembre 2019**

**Les femmes peintres au musée des Beaux-Arts de Rouen**

### **Cycle 3 À la découverte des chefs-d'œuvre du musée des Beaux-Arts**

**Hiver 2020, le mercredi à**

**14h30 et 16h :**

**1 - Mercredi 15 janvier 2020**

**Pierre Puget : Hercule terrassant l'Hydre de Lerne**



Pierre Puget - Hercule terrassant l'Hydre de Lerne©Agence La Belle Vie/RMNM Rouen Normandie

**2 - Mercredi 29 janvier 2020**

**Antoine Etex (1808-1888) : Le Tombeau de Géricault**

**3 - Mercredi 5 février 2020**

**Pierre-Charles Simart (1806-1857) : Oreste réfugié à l'autel de Pallas**

**4 - Mercredi 18 mars 2020**

**Raymond Duchamp-Villon (1876-1918) : Le Cheval majeur**

**5 - Mercredi 25 mars 2020**

**Elmar Trenkwalder (né en 1959) : WVZ n°182**

**Tarif adhérent: Forfait à 20€ par cycle de 5 visites-conférences.**

**Tarif hors forfait pa visite-conférence : 5€/adhérents -**

**gratuit pour les adhérents de moins de 26 ans -**

**7€/non adhérent - Gratuit / étudiant et demandeurs d'emploi**

Une heure au musée pour porter un autre regard sur les collections permanentes et être au cœur de l'actualité des musées : expositions temporaires, acquisitions. Ces visites ont lieu dans les musées, face aux œuvres, et sont assurées par les conférenciers du musée.

#### **Le jeudi à 15 h et 16h30, le samedi à 15 h et 16h30.**

Durée : une heure environ.

Rendez-vous à l'entrée du musée indiqué.

#### **1 - Jeudi 10 et samedi 12 octobre 2019**

#### **L'Art contemporain dans la collection Pinault So British**

Musée des Beaux-Arts



Dessin Charlot de Serge Yourkévitch

#### **2 - Jeudi 14 et samedi 16 novembre 2019**

#### **Art et Cinéma - Les liaisons heureuses : visite de l'exposition**

Musée des Beaux-Arts

#### **3 - Jeudi 28 et samedi 30 novembre 2019**

#### **Philippe de Champaigne et la peinture religieuse du XVIIe siècle**

Musée des Beaux-Arts

#### **4 - Jeudi 9 et samedi 11 janvier 2020**

#### **Trompe l'oeil, et cabinets de curiosités**

Musée des Beaux-Arts

#### **5 - Jeudi 30 janvier et samedi 1er février 2020**

#### **La violence, illustrée par des objets de curiosité**

Musée Le Secq des Tournelles

#### **6 - Jeudi 5 et samedi 7 mars 2020**

#### **Les Icônes : nouvelle présentation**

Musée des Beaux-Arts

#### **7 - Samedi 4 et jeudi 9 avril 2020**

#### **Camille Moreau Nélaton, une femme céramiste au temps des impressionnistes**

Musée de la Céramique

#### **8 - Jeudi 14 et samedi 16 mai 2020**

#### **La collection François Depeaux**

Musée des Beaux-Arts

**Tarif adhérent:** Forfait à 35€ par cycle de 8 visites-conférences-  
Gratuit le samedi pour les demandeurs d'emploi.

**Tarif hors forfait par visite-conférence:** 5€/adhérent - gratuit  
pour les adhérents de moins de 26 ans - 7€/non adhérent - 2€/  
moins de 26 ans - GRATUIT le samedi pour les demandeurs  
d'emploi

Cinq lundis dans l'année, de 12h15 à 13h15, à l'auditorium du musée des Beaux-Arts, ou dans la salle du Jubé du musée des Beaux-Arts.

#### **1 - Lundi 25 novembre 2019**

#### **Trio avec piano**

Lutxi Nesparias, piano ;  
Guillaume Latour, violon ;  
Jacques Perez, violoncelle  
**Dimitri Chostakovitch :** Trio  
pour piano et cordes n°1 en ut  
mineur

**Sergueï Rachmaninov :** Trio  
élégiaque n°1

**Felix Mendelssohn :** Trio avec  
piano et cordes en ré mineur  
op.19

**Auditorium du musée des  
Beaux-Arts**



Edouard Pingret - Boieldieu et son épouse ©RMM Rouen Normandie

#### **2 - Lundi 16 décembre 2019**

#### **Duo Piano-Violoncelle**

Kanae Endo, piano ; Guillaume Effler, violoncelle  
**Felix Mendelssohn :** Sonate en ré majeur op. 58

**Ludwig van Beethoven :** 7 variations sur le thème de « La Flûte enchantée » de W.A. Mozart WoO 46 en mi mineur  
**Johannes Brahms :** Sonate en mi mineur op.38

**Auditorium du musée des Beaux-Arts**

#### **3 - Lundi 13 janvier 2020**

#### **Duo violon-violoncelle**

Bernard Mathern, violon ; Axel Salmona, violoncelle  
**J.S. Bach :** 1ère et 2e Suites pour violoncelle seul  
**R. Glière :** 8 Miniatures pour violon et violoncelle  
**G.Haendel/Halvorsen :** Passacaille

**Salle du Jubé du musée des Beaux-Arts**

#### **4 - Lundi 9 mars 2020**

#### **Trio Jacob**

Raphaël Jacob, violon ; Jérémy Pasquier, alto ; Sarah Jacob,  
violoncelle

**Jean Françaix (1912-1997) Trio à cordes**

**W.A.Mozart :** Divertimento KV 563

**Salle du Jubé du musée des Beaux-Arts**

#### **5 - Lundi 6 avril 2020**

**Rendez-vous avec les classes de musique de chambre du  
Conservatoire de Rouen à rayonnement régional.**

**Salle du Jubé du musée des Beaux-Arts**

**Tarif adhérent :** Forfait à 45€ le cycle de 5 concerts

**Tarif hors forfait par concert :** 10€/adhérent - adhérent moins  
de 26 ans/gratuit - 12€/non adhérent - 5€/ non adhérent moins  
de 26 ans. GRATUIT pour les demandeurs d'emploi.

Les deux associations (**Amis des Musées d'Art de Rouen / Amis des Musées de la Métropole et du Département de Seine-Maritime**) ont le plaisir d'organiser cette quatrième saison.

Ces conférences, **gratuites et ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles**, proposent chaque année de partir à la découverte d'un musée ou d'un trésor de la métropole de Rouen présenté par un spécialiste.

Elles se tiennent le vendredi après-midi, à 14H30, à l'auditorium du musée des Beaux-Arts de Rouen, 26 bis rue Jean Lecanuet.

**Vendredi 29 novembre 2019 à 14h30**

**Le Patrimoine photographique (Rouen 1940-1950) et les débuts difficiles de la Reconstruction avec Jacques Greber**

Guy Pessiot, éditeur rouennais

**Vendredi 6 décembre 2019 à 14h30**

**La Bibliothèque municipale de Rouen, 200 ans d'histoire(s)**

Marie-Françoise Rose, conservatrice honoraire des bibliothèques de Rouen

**Vendredi 20 mars 2020 à 14h30**

**Le Rouen de Maupassant - Maupassant à Rouen - Rouen dans l'œuvre de Maupassant**

Conférence-lecture proposée par l'association des Amis de Flaubert et Maupassant : Gilles Cléroux, Hubert Hangard, Marlo Johnston, Yvan Leclerc et Guy Pessiot

À l'occasion de l'exposition **François Depeaux - Une passion impressionniste** qui sera le thème de la **4e édition du Festival Normandie Impressionniste** (3 avril au 6 septembre 2020), les Amis des Musées d'Art de Rouen et les Amis des Musées de la Métropole et du Département-Seine Maritime vous proposeront au printemps prochain un cycle de conférences sur les grands collectionneurs qui ont marqué l'histoire des musées. Connaisseurs et donateurs, ils méritent d'être mieux connus.

Dans un cycle commun, les AMAR et les AMMD vous feront découvrir trois grandes figures du genre à travers la célèbre collection du **cardinal Fesch (1763-1839)** et les rouennais **Gaston Le Breton (1845-1920)** et **François Depeaux (1853-1920)**.

*L'information sur ce cycle vous sera communiquée au printemps prochain.*



Buste de Gaston Le Breton - Marbre d'Ernest Dubois 1904 - Musée des Antiquités Rouen

## CAPTIVER OU ÉMANCIPER LE REGARD ?

L'histoire du cinéma témoigne d'une longue suite d'expérimentations, de maturations et de remises en question dans la manière de faire partager au spectateur une perception du monde à travers un écran. Ce cycle de conférences propose une petite chronique des puissances et des limites du 7e art, telles que les grands réalisateurs les ont découvertes et explorées. Il s'agira de découvrir la responsabilité qui leur incombe dès lors qu'ils choisissent de captiver ou au contraire d'émanciper notre regard.

Ce cycle de 6 conférences par **Cédric de Veigy**, enseignant chercheur spécialisé en photographie et cinéma, est organisé à l'occasion de l'exposition **Art et cinéma - Les liaisons heureuses** qui se tiendra du 18 octobre 2019 au 20 février 2020 au musée des Beaux-Arts.

### Un seul horaire : 17 h

1 - Vendredi 11 octobre 2019

**1895 - 1910 : Ébahir & canaliser l'attention - Lumière, Méliès, Pathé**

2 - Vendredi 18 octobre 2019

**1910 - 1920 : Convier & enchaîner l'attention - Griffith, Chaplin**

3 - Vendredi 8 novembre 2019 :

**1921 - 1928 : Devancer & convaincre l'attention - Eisenstein, Hitchcock**

4 - Vendredi 15 novembre 2019 :

**1929 - 1944 : Subjuguer & élargir l'attention - Vidor, Lang**

5 - Vendredi 22 novembre 2019

**1945 - 1955 : Observer & réfléchir l'attention - Rossellini**

6 - Vendredi 13 décembre 2019

**1956 - 1967 : Déplacer & interroger l'attention - Bergman, Godard**



«La storia del cinema» 1966 ; Rotella, Mimmo

**Tarif adhérent : Forfait à 45€ pour le cycle de 6 conférences**

**Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent - 10€/non adhérent - 5€/étudiant**

À la suite du choc provoqué par l'incendie de Notre-Dame de Paris le 15 avril dernier, nous vous proposons ce cycle de 3 conférences sur cette cathédrale qui a souffert, et qui va être restaurée.

Par **Marianne Autain**, conférencière nationale, diplômée de l'École du Louvre.

**Mardi 24 septembre à 16h**

### Histoire architecturale d'une cathédrale

*La construction de Notre-Dame de Paris a duré plus de 170 ans et nous permet de suivre les différentes étapes architecturales définies dans l'art gothique.*

**Mardi 1er octobre à 16h**

### Les merveilles de Notre-Dame

*Depuis toujours intimement liée à l'histoire de France, la cathédrale renferme des collections et un trésor remarquables étroitement liés à l'histoire de France.*

**Mardi 8 octobre à 16h**

### Restaurer ou créer ?

*Le vandalisme révolutionnaire a provoqué une prise de conscience sur la notion de patrimoine national à sauvegarder. Depuis la création de la commission des monuments historiques jusqu'à nos jours, les pratiques de restaurations ont beaucoup évolué.*



Charles-Albert Lebourg : Notre Dame de Paris, neige, 1902 © Y.Deslande / RMM Rouen Normandie

« C'était à Mégara, faubourg de Carthage, dans les jardins d'Hamilcar... » : cette première phrase nous fait rêver à l'Empire qui a dominé la Méditerranée occidentale, avant de se heurter à Rome, au cours de guerres fameuses qui inspirèrent à Flaubert son roman *Salammbo*. C'est l'histoire de ce « peuple de la mer » qui sera évoquée, depuis sa fondation par la légendaire reine Didon, chantée par Virgile, jusqu'à ses chefs prestigieux, Hamilcar et Hannibal, dont le souvenir hanta la mémoire des plus illustres combattants des siècles suivants.

Ce cycle de 3 conférences proposées par **Marie-Agnès Bennett**, chargée de cours à l'Université Inter-âges de Paris 13, permettra de mieux comprendre ce qui a fait la spécificité de la civilisation carthaginoise avant la conquête romaine et pourquoi elle a fasciné les artistes des siècles suivants.

**Un seul horaire : 17h**

1 - Lundi 6 janvier 2020

### Didon, la fondatrice, entre histoire et légende

2- Lundi 13 janvier

### Carthage, un « empire de la mer »

3 - Lundi 20 janvier

### Salammbo, Hannibal et la lutte contre Rome



Georges Rochegrosse, gouache : Salammbo repousse Malthro © RMM Rouen Normandie

Tarifs pour les adhérents : Forfait à 22€ pour chaque cycle de 3 conférences de cette page. Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent - 10€/non-adhérent - 5€/étudiant

L'échelle des oasis du Bassin du Tarim, dans l'actuelle province chinoise occidentale du Xinjiang, fut pendant plus de mille ans le lieu privilégié des échanges entre la Chine et l'Inde : au propre, la « **Sérinde** », premier ou dernier parcours, selon les points de départs, de la route caravanière euroasiatique, ladite « **Route de la soie** ».

Le plus bel apport historique de ces liens a été le rayonnement spirituel du bouddhisme indien dans les contrées d'Extrême-Orient et sa remarquable transmission aux patrimoines culturels et religieux propres à la Chine, puis à la Corée et au Japon.

Ce cycle permettra de suivre au fil des siècles ce passionnant complexe d'un rayonnement des idées à travers les créations artistiques révélées dans les monuments in-situ, ainsi que celles données à contempler dans les grands musées internationaux, et, au premier chef, au musée Guimet à Paris. L'exposé entend confirmer, sous les divers courants de pensée et écoles la fidèle unité de la doctrine et de la voie bouddhique exposées par Celui qui en fut le découvreur et l'enseignant, au V<sup>e</sup> siècle av. J.-C., Gautama, le Buddha (Éveillé).

Cycle de 5 conférences à l'auditorium du musée des Beaux-Arts, par **Jacques Giès**, Sinologue, docteur en histoire de l'art (Paris IV-Sorbonne), ancien président du Musée national des arts asiatiques - Guimet.

**Deux horaires : 14h30 ou 17h**

1 - Mardi 7 janvier 2020

### Le bouddhisme en sa terre d'origine : le monde indien (V<sup>e</sup> - Ve siècle av. J.-C.)

2 - Mardi 14 janvier 2020

### Un héritage ouvert, en partage : l'Inde et le Gandhara (VI<sup>e</sup> siècle av. J.-C.-Ve siècle ap. J.-C.)

3 - Mardi 21 janvier 2020

### Développement et transmission dans la Haute Asie, en Sérinde

### L'échelle des oasis sur la Route de la soie

(~I<sup>e</sup> - VII<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.)

4 - Mardi 28 janvier 2020

### Transmission : le bouddhisme en Chine - les grottes de Dunhang (I.)

(~I<sup>e</sup> - VII<sup>e</sup> siècle)

5 - Mardi 4 février 2020

### Acculturation : le bouddhisme chinois - les grottes de Dunhang (II.)

(VII<sup>e</sup> siècle - XIII<sup>e</sup> siècle)



Buddha Amitabha en méditation - Dynastie des Tang (618-907) début VIII<sup>e</sup> siècle - MET New York

Tarif adhérent : Forfait à 35€ pour le cycle de 5 conférences  
Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent - 10€/non adhérent - 5€/étudiant

## L'HISTOIRE COMMENCE À SUMER

La Mésopotamie, nom grec qui signifie « le pays entre les deux fleuves » le Tigre et l'Euphrate, correspond approximativement à l'Irak actuel.

De 12 000 à 331 avant J.-C., elle a vu se développer des civilisations dont l'Occident a recueilli l'héritage par l'intermédiaire des Grecs et des Juifs. Cette région a été le berceau d'inventions capitales notamment l'irrigation, l'administration, les systèmes politiques et l'écriture, qui a permis les commencements de l'histoire vers 3200.

Cette introduction à l'histoire de la Mésopotamie propose un parcours chronologique s'étendant de la fin du IV<sup>e</sup> millénaire, avec l'apparition des premières villes, jusqu'à la conquête de Babylone par Alexandre le Grand en 331 avant J.-C.

Ce cycle de 3 conférences sera donné à l'auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen, par **Elisabeth Fontan**, conservateur en chef honoraire, département des Antiquités Orientales, Musée du Louvre.

**Deux horaires : 14h30 ou 17h**

Mardi 10 mars 2020

**La naissance de la civilisation au pays de Sumer : les cités-états archaïques ; l'empire d'Akkad ; la renaissance sumérienne.**

Mardi 17 mars 2020

**Le deuxième millénaire : l'expansion amorrite ; Hammurabi de Babylone ; le royaume du Mitanni, les dynasties kassites ; la naissance de l'Assyrie.**

Mardi 24 mars 2020

**Les grands empires du 1er millénaire jusqu'à la victoire de Cyrus II le Grand (539 av. J.-C.), Assur et Babylone.**



Ebil-Mari (Syrie) vers 200 av. JC - Musée du Louvre

Les dernières années du XIX<sup>e</sup> siècle se présentent sous les traits du dieu Janus antique. Un de ses deux visages antagonistes est tourné résolument vers l'avenir : la modernité, le mythe du progrès illimité, la science qui doit ramener l'âge d'or à une Europe conquérante. L'autre visage considère le passé et grimace. Il traduit le *tedium vitae*, le spleen et la maladie des enfants d'un siècle épaisé.

Cycle de trois conférences à l'Auditorium du Musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen, par **Sophie Rochefort-Guilhouet**, professeur d'histoire comparée et d'Histoire de l'art à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris.

Samedi 21 mars à 14h30

**La décadence**

Samedi 28 mars à 14h30

**Le dandysme**

Samedi 4 avril à 14h30

**Les débuts de la publicité et l'art de l'affiche**



J.-E.Bataille : Etude pour un portrait de Jean Cocteau/C.Lancier, C.Losel/RMM Rouen Normandie

Tarif adhérent : Forfait à 22€ pour chaque cycle de 3 conférences de cette page. Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent - 10€/non adhérent - 5€/étudiant

## PORT-ROYAL !

Ou, comment une modeste abbaye devint le flambeau spirituel, culturel et artistique du Grand Siècle...

Un cycle de 6 conférences à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen.

**Deux horaires : 14h30 ou 17h**

1 - Jeudi 12 mars 2020

**Port-Royal et l'histoire, Port-Royal dans l'histoire**

Laurence Plazenet, professeur de littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle, présidente de la Société des Amis de Port-Royal

2 - Jeudi 19 mars 2020

**Port-Royal et les images**

Tony Gheeraert, professeur de littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle à l'Université de Rouen

3 - Jeudi 26 mars 2020

**Pascal : une pensée de Port-Royal**

Laurence Plazenet, professeur de littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle, présidente de la Société des Amis de Port-Royal

4 - Jeudi 2 avril 2020

**Un certain Jean Racine...**

Tony Gheeraert, professeur de littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle à l'Université de Rouen

5 - Jeudi 30 avril 2020

**Port-Royal et la question du classicisme**

Laurence Plazenet, professeur de littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle, présidente de la Société des Amis de Port-Royal

6 - Jeudi 7 mai 2020

**Et la musique à cette période ? Mais quelle musique ?**

Jean-Paul Combet, directeur artistique de l'Académie Bach



Philippe de Champaigne : Dieu le Père créant l'univers matériel - ©C.Lancier, C.Losel/RMM Rouen Normandie

Tarif adhérent : Forfait à 45€ pour le cycle de 6 conférences

Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent - 10€/non adhérent - 5€/étudiant

Un cycle de 6 conférences à l'auditorium du Musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen.

Un voyage d'application de 3 jours/2 nuits sera organisé en octobre 2020.

### Deux horaires : 14h30 et 17h

**1 - Vendredi 17 janvier 2020**

#### Les origines du Mont Saint Michel d'après les manuscrits d'Avranches

Pierre Bouët, Maître de conférences honoraire de l'Université de Caen

**2 - Vendredi 24 janvier 2020**

#### Les multiples visages de l'abbaye romane

Florence Margo Schwoebel, élève conservatrice du patrimoine, Institut national du patrimoine, Doctorante UMR 5138, Université Louis Lumière Lyon 2

**3 - Vendredi 7 février 2020,**

#### L'Abbaye du Mont Saint Michel à l'époque gothique

Yves Gallet, professeur d'histoire de l'art à l'université Bordeaux - Montaigne

**4 - Vendredi 6 mars 2020**

#### Le Mont dans la Guerre de Cent Ans, une forteresse contre les Anglais

David Fiasson, attaché à l'université Grenoble - Alpes, doctorant en histoire médiévale

**5 - Vendredi 13 mars 2020**

#### L'histoire des prisons au Mont Saint Michel

Sophie Rochefort-Guilouet, professeur d'histoire comparée et d'histoire de l'art à l'Institut d'Etudes Politiques de Paris

**6 - Vendredi 27 mars 2020**

#### Histoire de la restauration du monument et de son site

Henry Decaens, Président des Amis du Mont Saint Michel

Tarif adhérent : Forfait à 45€ pour le cycle de 6 conférences  
Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent - 10€/non adhérent - 5€/étudiant

Bien que méconnu, l'art de la fresque, peinture sur enduit frais ou *buon fresco*, est un art ancestral et pourtant pertinent à l'heure actuelle. Pratiqué à toute époque et sur tout continent, le *buon fresco* est une expérience exceptionnelle pour l'artiste qui le pratique et pour le spectateur. Le *buon fresco* fait littéralement corps avec l'architecture, l'illumine et incarne véritablement l'image peinte.

Cycle de 5 conférences le samedi à 14h30 à l'auditorium du musée des Beaux-Arts, 26 bis rue Jean Lecanuet à Rouen, par **Isabelle Bonzom**, fresquiste, historienne de l'art, auteur et pédagogue et fondatrice de l'association Pari(s) Affresco) propose une immersion dans cet art monumental et écologique, à travers le temps et l'espace

**1 - Samedi 11 janvier 2020**

#### Aux origines de la fresque : de Pompéi à Saint-Savin

**2 - Samedi 18 janvier 2020**

#### Sous les parois enduites, l'esprit (Giotto, Théophane le Grec, Roublev, Fra Angelico)

**3 - Samedi 25 janvier 2020**

#### La fresque ou le sexe de l'architecture (Masaccio, Michel-Ange, Carrache)

**4 - Samedi 1er février 2020**

#### L'enduit de chaux : quand la lumière vient de l'intérieur (Les Tiepolo, Goya)



Porche de l'abbatiale de Saint-Savin sur Gartempe. Photo Isabelle Bonzom

**5 - Samedi 8 février 2020**

#### Paris, théâtre du renouveau de la bonne et vraie fresque : l'art mural et l'art total au tournant du XXe siècle. Propagation de la fresque de Paris vers le continent américain

**Tarif adhérent : Forfait à 35€ pour le cycle de 5 conférences**  
**Tarif hors forfait pour chaque conférence : 8€/adhérent - 10€/non adhérent - 5€/étudiant**

Une sortie à Paris sur ce thème de « l'art de la fresque » sera programmée le jeudi 6 février : se reporter à la page 14, qui donne le calendrier des sorties.

### Voyages à venir

• **Escapade culturelle à Berlin et Potsdam** : 4 jours/3 nuits du 19 au 22 septembre 2019.

• **La Grèce classique à travers la sculpture classique** : 8 jours/7 nuits du 7 au 14 octobre 2019 : un voyage d'application suite aux cycles sur la sculpture de 2016 et 2017.

• **Voyage culturel au cœur de Rome** : 5 jours /4 nuits du 17 au 21 mars 2020.

• **Voyage autour du thème de la fresque** : Poitiers, Saint Savin et la vallée des fresques (plus grand ensemble de peintures murales d'Europe Xle et XIle siècle) : en projet pour le printemps 2020.

• **Escapade au Mont Saint Michel** : 3 jours/2 nuits en octobre 2020, suite au cycle proposé page 12.

Nous organisons chaque mois des visites d'expositions, de musées ou de sites à Paris ou en régions.

1 - Jeudi 3 octobre 2019

**Château d'Eu**

2 - Jeudi 7 ou jeudi 14 novembre 2019

**Exposition Le Greco**

*Grand Palais - Paris*

3 - Mercredi 4 ou mercredi 11 décembre 2019

**Exposition Léonard de Vinci**

*Louvre - Paris*

4 - Lundi 2 décembre 2019

**« Platée », opéra de Rameau**

*Théâtre des Champs-Elysées - Paris*

5 - Jeudi 6 février 2020

**Les fresques du 20e siècle à Paris (Palais de la Porte Dorée - Eglise de Daumesnil et/ou cathédrale de Nanterre)**

6 - Mercredi 11 ou jeudi 12 mars 2020

**Musée Guimet - Paris**

7 - Mardi 7 avril 2020

**Le Château de Vincennes**

8 - Mercredi 29 avril

**Journée à Amiens : le musée et/ou la cathédrale puis spectacle « Le Bourgeois Gentilhomme » de Molière (en soirée)**

9 - Un jour de mai 2020

**Journée Rodin : le musée de Meudon et le musée de Paris**

10- Un après-midi de juin 2020

**Visite du musée de Giverny**

## SORTIES



Pierre Ducos de la Haïti. Salle des Fêtes du Palais de la Porte Dorée. Photo Isabelle Bonzom