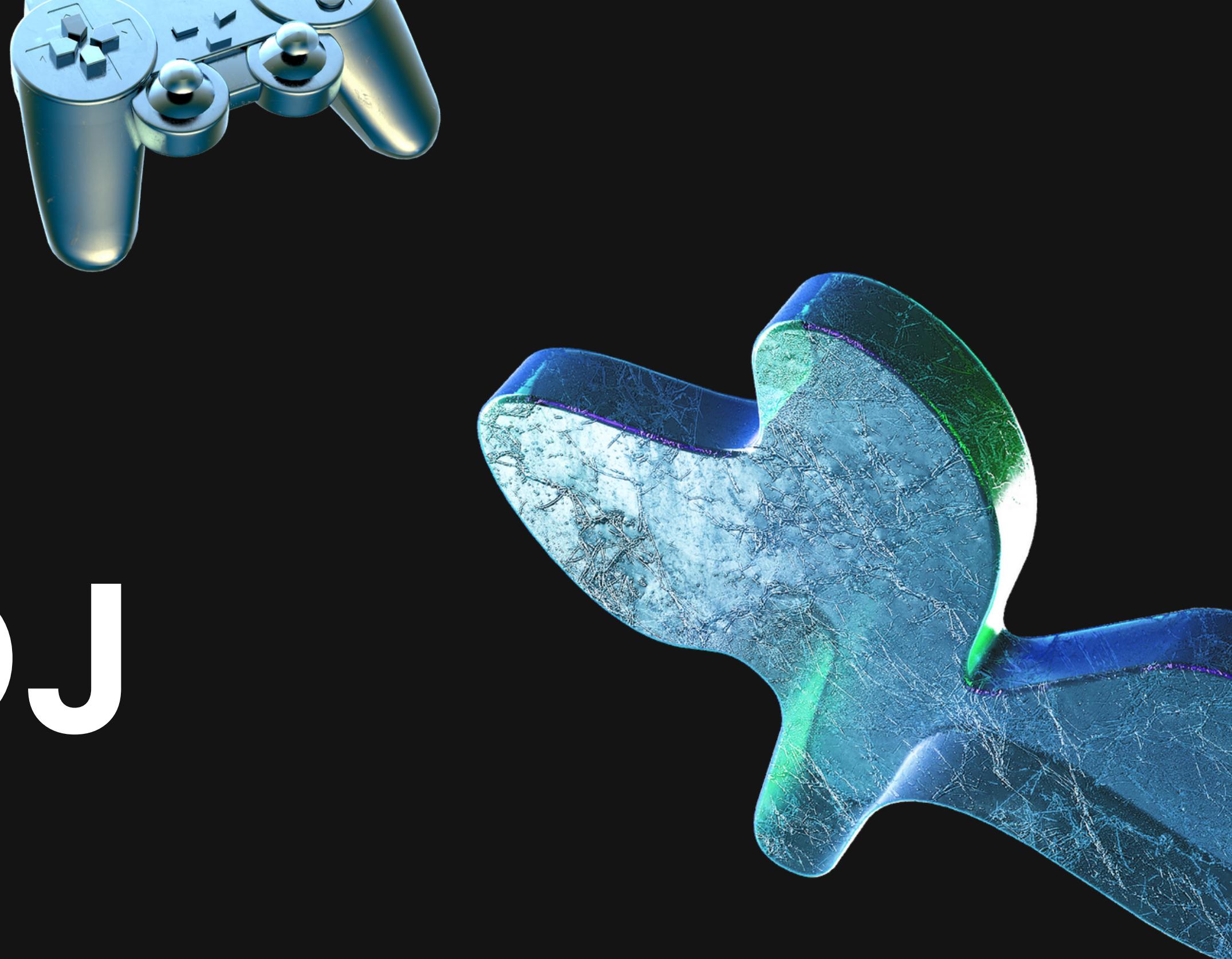


Interação Humano  
Computador

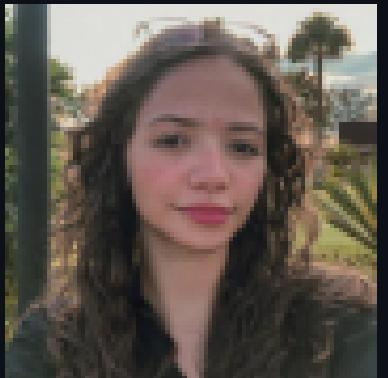
# CD-MOJ

Rito final - Grupo 1 - Protótipo

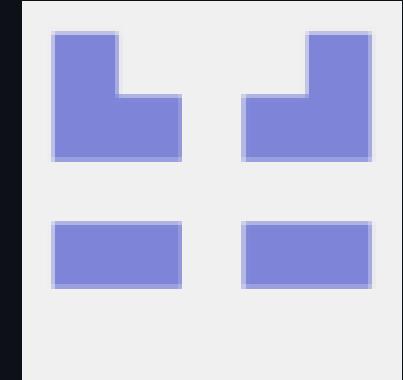


# Participantes

## Grupo 1



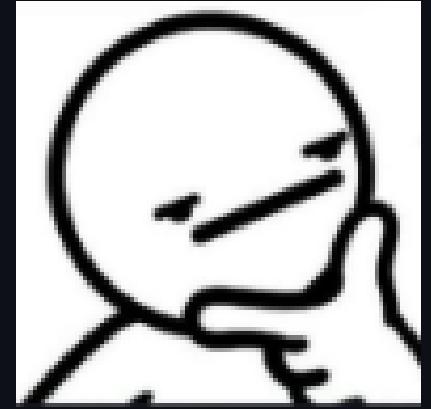
Ana Beatriz



Arthur  
Marmo



Arthur  
Heleno



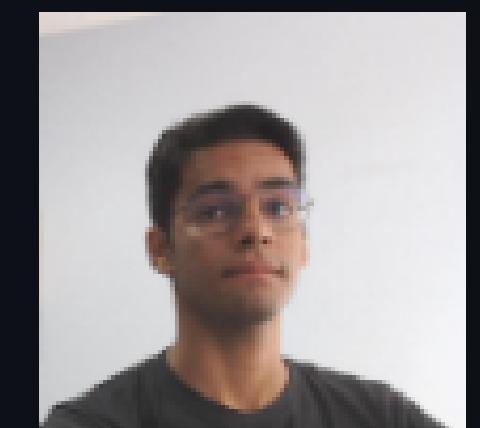
Christian  
Hirsch



João Pedro



Kauã Vinícius



Leonardo  
Gonçalves

# Pontos Abordados

O que será discutido?



Recapitação

---

Metodologia

---

Cronograma

---

Logotipo

---

Protótipo

---

Validação

# Heurísticas de Nielsen

1	5	8	9	10
HE	U	RÍS	TI	CAS
Visibilidade do status do sistema	Prevenção de erros	Estética e design minimalista	Diagnosticar e recuperar erros	Auxiliar e documentação

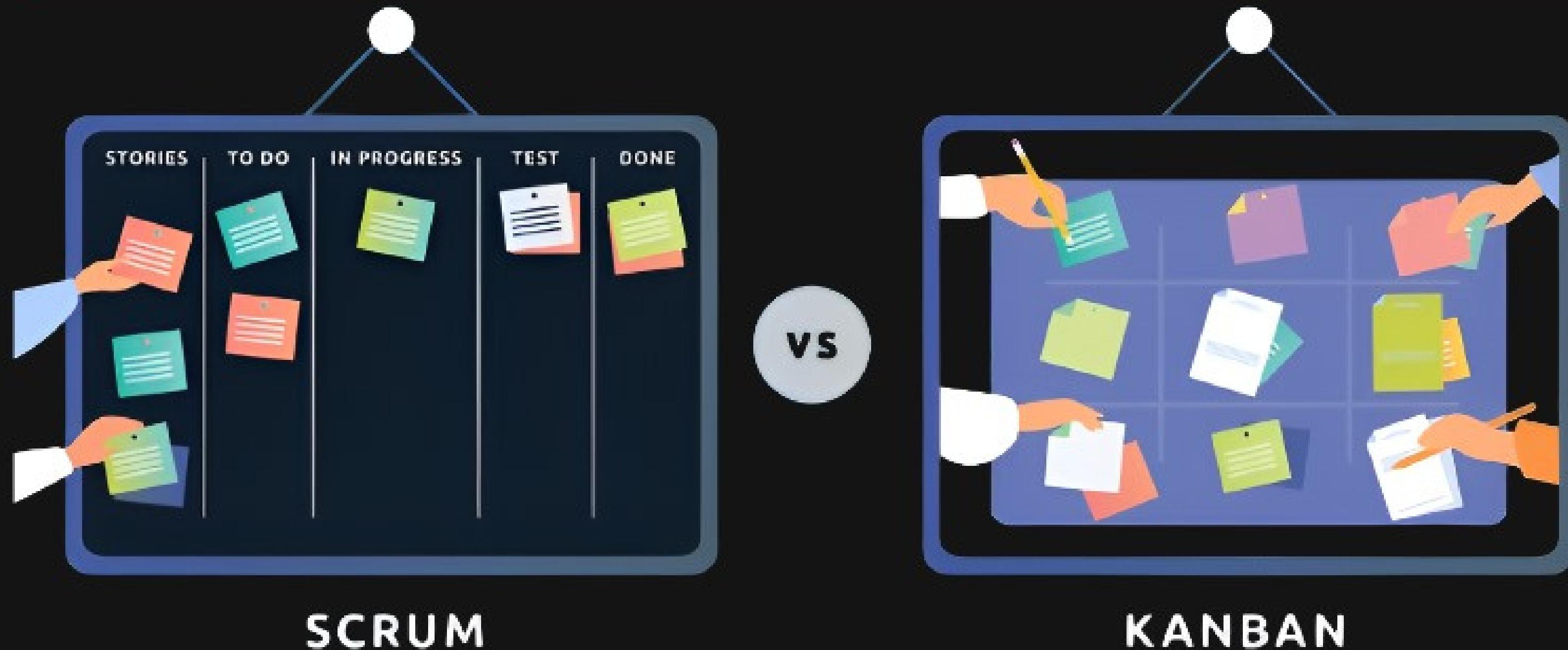
# Metáfora de usuário

Juiz pronto para julgar!

Modelo conceitual: Manipulação e navegação.



# Metodologia



# Cronograma

CRONOGRAMA  
RITO FINAL → TEMOS 20 DIAS

DATA	ATIVIDADE	QUEM VAI FAZER?
21/11 à 25/11	PESQUISAR SOBRE OS PROTOTIPOS DE BAIXA E ALTA FIDELIDADE E DECIDIR COM QUEM VALIDAR	TODOS
26/11	REUNIÃO P/ DECIDIR OS RESPONSÁVEIS PELAS PRÓXIMAS TAREFAS	TODOS
27/11 à 02/12	<ul style="list-style-type: none"><li>• FAZER O PROTOTIPO DE BAIXA FIDELIDADE</li><li>• VALIDA-LO</li><li>• LEVANTAR OS PONTOS CRUCIAIS A SEREM TRABALHADOS</li></ul>	: FULANO X :
03/11	OUTRA REUNIÃO P/ FIRMAR A IDEIA DO PROTOTIPO DE ALTA FIDELIDADE	TODOS
01/12 à 09/12	<ul style="list-style-type: none"><li>• NESTE PONTO O PROTOTIPO DE ALTA FIDELIDADE JÁ DEVE ESTAR ENCAMINHADO</li><li>• FAZER OS AJUSTES NECESSÁRIOS RUMO A FINALIZAÇÃO DO PROTOTIPO</li><li>• VALIDAR O PROTOTIPO DE ALTA FIDELIDADE</li><li>• FILALIZAR DOCUMENTOS E PREPARAR APRESENTAÇÃO</li></ul>	: BELTRANO Y :
10/12	REUNIÃO P/ FINALIZAÇÃO DO SLIDE DE APRESENTAÇÃO	TODOS
09/12 à 11/12	AJUSTES FINAIS E SLIDES	TODOS
ENTREGA FINAL → 11/12 ou 13/12		

# Logotipo CD-MOJ

---

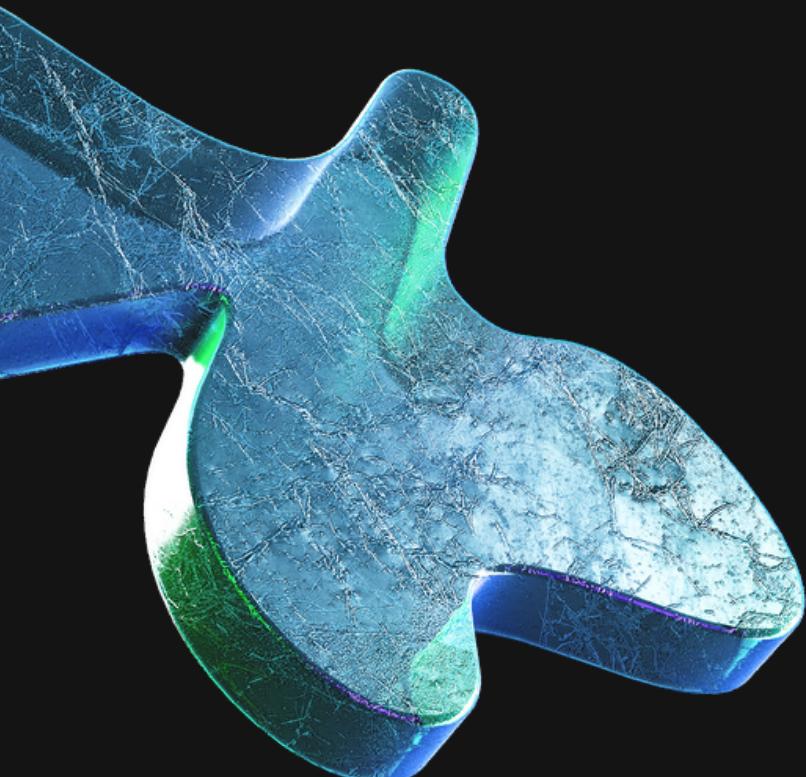


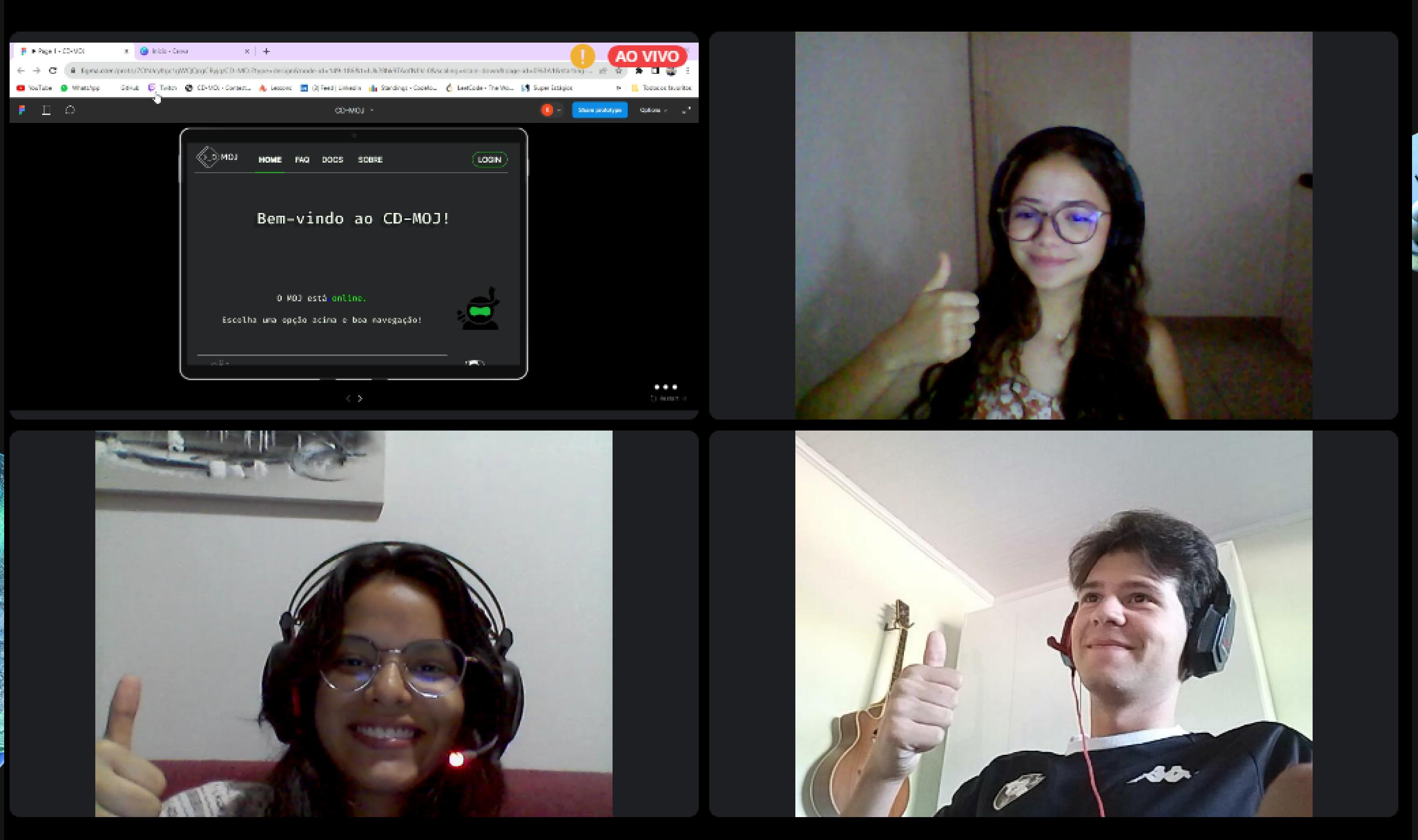
# Logotipo CD-MOJ

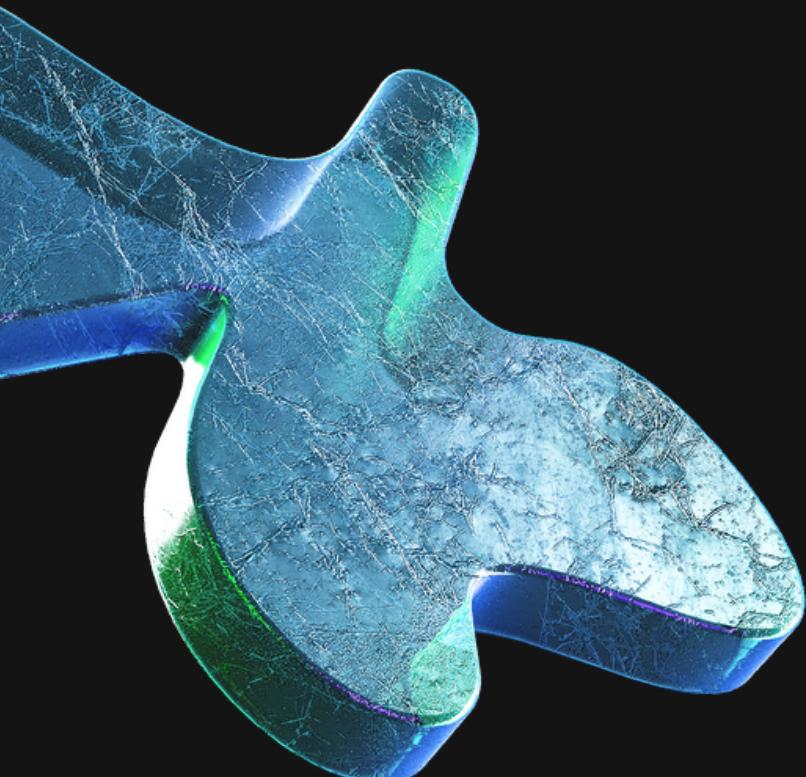
---

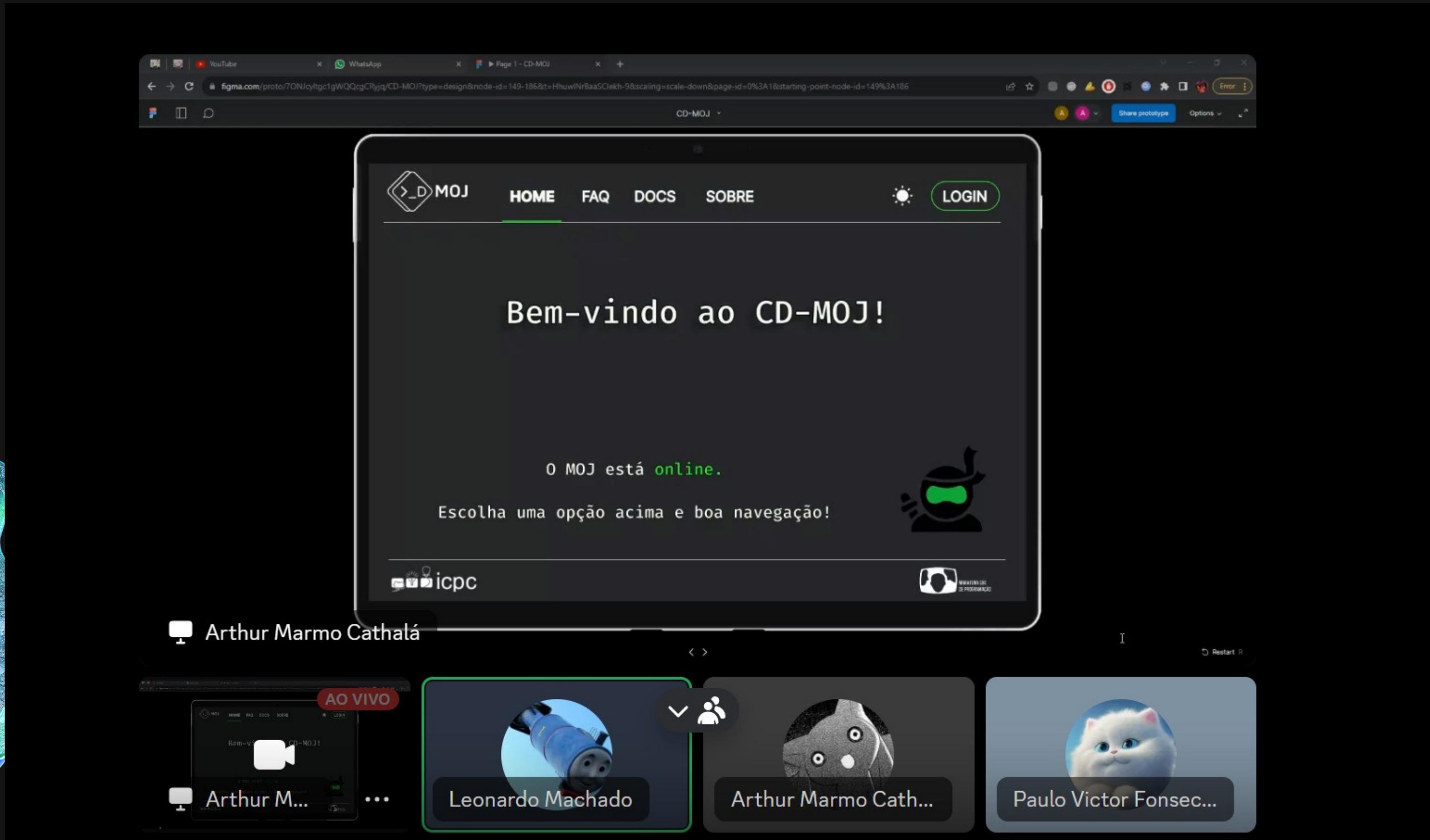


# Validação









# Pontos positivos

---

- Fácil, Bonito e minimalista
- Mensagem de Boas vindas
- Estatísticas
- Páginas organizadas e simples
- Integração com o Mojin
- Possibilidade de filtrar listas
- Design que favorece o crescimento da aplicação

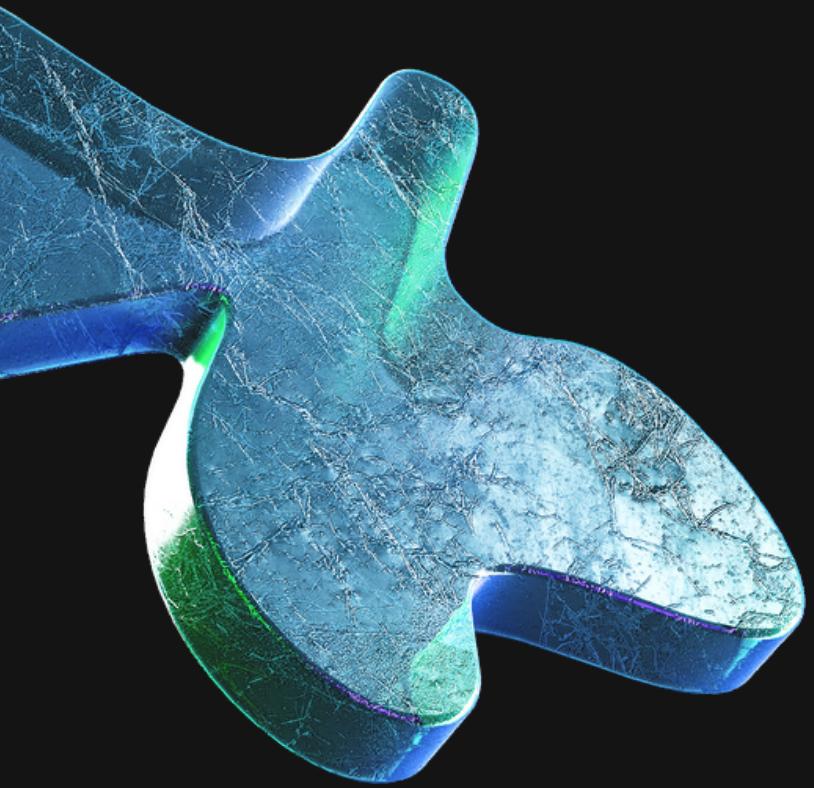
# Pontos Negativos

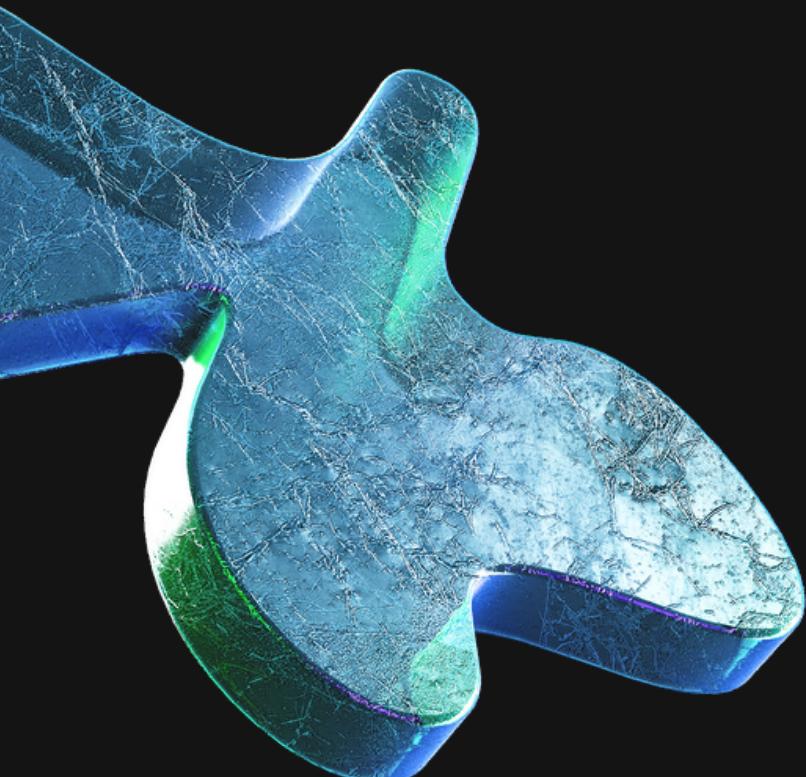
---

- Letras pequenas
- Excesso de botões que confundem o usuário
- Demora para alcançar objetivos
- Tela de sobre poluída



# Protótipo





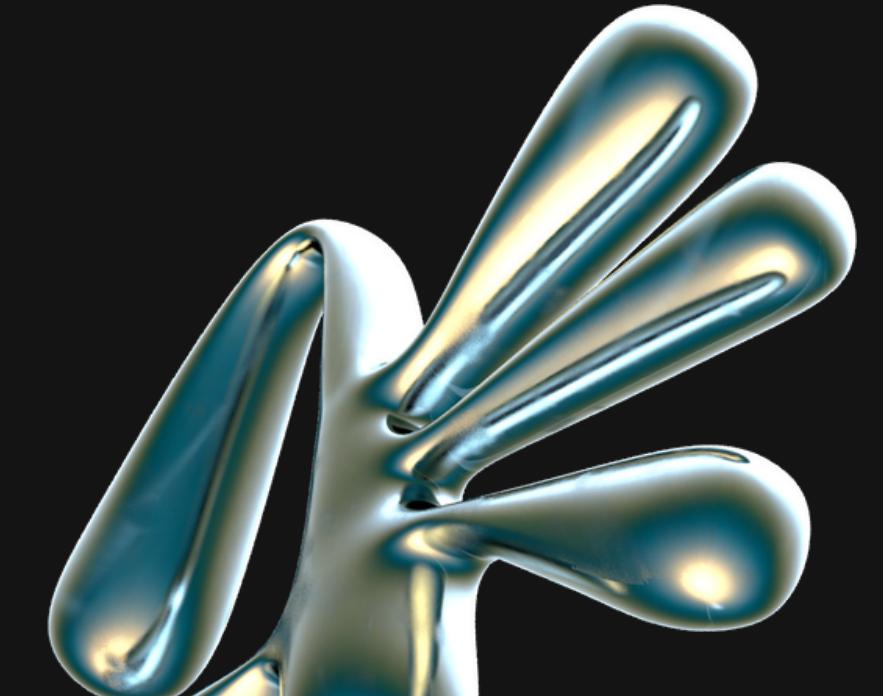
# validação 2º Ciclo

The screenshot shows a Figma wireframe for a mobile application. The top navigation bar includes tabs for 'Curso FGa0147 - ESTRUTURA', 'Page 1 - CD-MOJ', and a plus sign. The URL is [www.figma.com/proto/7ONjcytgctgWQQcgCRyjq/CD-MOJ](http://www.figma.com/proto/7ONjcytgctgWQQcgCRyjq/CD-MOJ). The sidebar on the left contains icons for Notes, Aprender 3, SIGAA, and Trelo - IC, along with a 'Flows' section listing 'Flow 1' and 'Flow 2' with a note 'No description'. The main content area displays a mobile phone wireframe with a dark background. At the top is a header with the 'MOJ' logo, 'HOME' (which is underlined in green), 'SOBRE', 'FAQ', 'DOCS', a light mode switch, and a 'LOGIN' button. Below the header is a large white text area with the message 'Bem-vindo ao CD-MOJ!'. Underneath it, smaller text says 'O MOJ está online.' and 'Escolha uma opção acima e boa navegação!'. To the right of the text is a cartoon character wearing a graduation cap. At the bottom of the screen are two logos: 'icpc' and 'INSTITUTO DE PESQUISA'. Below the phone wireframe are four circular cards: a video camera icon labeled 'AO VIVO', a blue train engine, a woman with long dark hair, and a close-up of a face.

# Pontos positivos

---

- Páginas minimalistas
- Páginas cumpem o que propoem
- Modo claro e escuro
- Tela de perfil
- Telas condizem muito entre si
- Ninja legal



# Pontos Negativos

---

- Na tela de lista, bolinhas poderiam significar também a disponibilidade das listas
- Falta contato para o suporte na tela de erro