

## ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4

### АВТОРСКОЕ ПРАВО И СМЕЖНЫЕ ПРАВА

#### 1 Краткие теоретические сведения

**Авторское право** распространяется на произведения науки, литературы и искусства, являющиеся результатом творческой деятельности, независимо от назначения и достоинства произведения, а также от способа его выражения.

В области авторского права и смежных прав белорусское законодательство приведено в соответствие с международными договорами, участницей которых является Республика Беларусь.

Основными законодательными актами Республики Беларусь об авторском праве и смежных правах являются:

- Гражданский кодекс Республики Беларусь, главы 60, 61;
- Закон Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».

Авторское право распространяется как на обнародованные, так и на необнародованные **произведения**, существующие в какой-либо объективной форме:

- письменной (рукопись, машинопись, нотная запись и т. д.);
- устной (публичное произнесение и чтение речи, публичное исполнение и т.д.);
- звуко- или видеозаписи (механической, магнитной, цифровой, оптической и т.д.);
- изображения (рисунок, эскиз, картина, план, чертеж, кино-, теле-, видео- или фотокадр и т. д.);
- объемно-пространственной (скульптура, модель, макет, сооружение и т. д.);
- в других формах.

Авторское право не распространяется на идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты.

**Субъект** авторского права – физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение науки, литературы или искусства.

**Объектами** авторского права являются:

- литературные произведения (книги, брошюры, статьи и др.);
- драматические и музыкально-драматические произведения, произведения хореографии и пантомимы и другие сценарные произведения;
- музыкальные произведения с текстом и без текста;
- аудиовизуальные произведения (кино-, теле-, видеофильмы, диафильмы и другие кино- и телепроизведения);
- произведения скульптуры, живописи, графики, литографии и другие произведения изобразительного искусства;
- произведения прикладного искусства;
- произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства;
- фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- карты, планы, эскизы, иллюстрации и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и другим наукам;
- компьютерные программы;

- иные произведения;
- производные произведения (переводы, обработки, аннотации, рефераты, резюме, обзоры, инсценировки, музыкальные аранжировки и другие переработки произведений науки, литературы и искусства);
- сборники (энциклопедии, антологии, базы данных) и другие составные произведения, представляющие собой по подбору или расположению материалов результат творческого труда.

В научно-технической сфере наиболее ценными в коммерческом отношении являются компьютерные программы и базы данных.

**База данных** – компиляция материалов, данных, информации по подбору и расположению материалов, представляющая результат творческого труда. Понятие базы данных не распространяется на компьютерную программу, с помощью которой может осуществляться электронный доступ к материалам базы данных.

**Компьютерная программа** – упорядоченная совокупность команд и данных для получения определенного результата с помощью компьютера, записанная на материальном носителе, а также сопутствующая электронная документация.

**Охрана компьютерных программ** распространяется на все виды компьютерных программ (в том числе операционные системы), которые могут быть выражены на любом языке и в любой форме, включая исходный текст и объектный код.

Авторское право на произведения науки, литературы и искусства возникает в силу факта их создания. Для **возникновения и осуществления** авторского права не требуется соблюдения каких-либо формальностей.

Для оповещения о своих исключительных имущественных правах их обладатель вправе использовать **знак охраны авторского права**, который помещается на каждом экземпляре произведения и обязательно состоит из трех элементов:

- латинской буквы «С» в окружности: ©;
- имени (наименования) обладателя исключительных имущественных прав;
- года первого опубликования произведения.

При отсутствии доказательств иного **автором произведения** считается лицо, указанное в качестве автора на оригинале или экземпляре произведения (презумпция обладателя авторского права).

**Неимущественные права:**

- право авторства;
- право на имя;
- право на защиту репутации автора.

Неимущественные права охраняются бессрочно.

**Имущественные права** – это исключительные права осуществлять или разрешать осуществлять следующие действия:

- воспроизведение произведения;
- распространение оригинала или экземпляров произведения посредством продажи или иной передачи права собственности;
- прокат оригиналов или экземпляров компьютерных программ, баз данных, аудиовизуальных произведений, нотных текстов музыкальных произведений и произведений, воплощенных в фонограммах;
- публичный показ произведения;

- передачу произведения в эфир или иное сообщение произведения для всеобщего сведения;
- перевод произведения на другой язык;
- переделку или иную переработку произведения.

Имущественные права действуют в течение всей жизни автора и 50 лет после его смерти.

Автор имеет право на авторское вознаграждение за каждый вид использования произведения.

Срок охраны объекта авторского права составляет 50 лет с момента создания произведения. Имущественные права на произведение, созданное в соавторстве, действуют в течение всей жизни и 50 лет после смерти последнего автора, пережившего других соавторов. Истечение срока действия имущественных прав на объекты авторского права или смежных прав означает переход этих объектов в общественное достояние. Они могут свободно использоваться любым физическим или юридическим лицом без выплаты вознаграждения при соблюдении личных неимущественных прав.

Одним из наиболее простых и распространенных приемов доказательства авторства является посылка самому себе по почте экземпляра произведения. Письмо (бандероль, посылка) хранится без вскрытия до спорного разбирательства в суде и является доказательством авторства, а почтовый штампел удостоверяет дату создания.

Иным часто используемым приемом для охраны компьютерных программ, баз данных и других объектов авторского права, зафиксированных на магнитных и оптико-механических носителях, является так называемая «оберточная лицензия». Вы упаковываете, т. е. печатываете экземпляр произведения на носителе в обертку, на которой указаны правообладатель и условия использования данного экземпляра произведения. Если потенциальный пользователь вскрывает обертку на приобретенном экземпляре программы и т. п., то это означает, что он согласен с условиями, которые на ней указаны, и в дальнейшем при нарушении ваших прав пользователю можно предъявить претензии.

Произведение принадлежит **соавторам** совместно, каждый из соавторов вправе использовать созданную им самостоятельную часть произведения, или, если произведение – неразрывное целое, не вправе без достаточных к тому оснований запретить использование произведения.

**Смежные права** возникают при приобретении имущественных авторских прав на основании заключенных с авторами и наследниками авторских договоров.

**Субъекты** смежных прав – исполнители (если песня написана не ими), производители фонограмм, организации эфирного или кабельного вещания, т.е. физические и юридические лица.

**Авторский договор** (АД) – гражданско-правовой договор по передаче имущественных прав автора на произведение.

Передача имущественных прав может осуществляться на основе авторского договора о передаче исключительных прав (автор уступает исключительные права на произведение полностью) или на основе авторского договора о передаче неисключительных прав (частичная передача прав).

Наиболее распространенные виды авторского договора:

- издательский;
- постановочный;
- сценарный;
- художественного заказа;
- об использовании в промышленности неопубликованного произведения декоративно-прикладного искусства;
- о публичном исполнении.

Имущественные авторские права могут передаваться только по авторскому договору, за исключением случаев, когда на произведение дается ссылка (имя автора и источник заимствования) – например, цитирования, при воспроизведении в единичном экземпляре библиотеками, архивами и образовательными учреждениями, при воспроизведении программ для ЭВМ и баз данных лицами, правомерно владеющими их экземплярами, и при воспроизведении свободных записей краткосрочного пользования, производимых организациями эфирного вещания.

При передаче **исключительных прав** разрешается использование произведения определенным способом и в установленных договором пределах **только лицу**, которому эти права передаются, и дает такому лицу право запрещать подобное использование произведения другим лицам.

При передаче **неисключительных прав** разрешается использование произведения обладателю прав и (или) другим лицам, получившим разрешение на использование этого произведения таким же способом. Права, передаваемые по авторскому договору, считаются неисключительными, если в договоре не предусмотрено иное.

**Авторский договор** должен предусматривать:

- способы использования произведения (конкретные права, передаваемые по данному договору);
- срок и территорию, на которые передается право;
- размер вознаграждения и (или) порядок определения размера вознаграждения за каждый способ использования произведения;
- порядок и сроки его выплаты, а также другие условия, которые стороны сочтут необходимыми.

При отсутствии в авторском договоре условия о сроке передачи прав договор может быть расторгнут автором по истечении пяти лет с даты его заключения, если пользователь будет письменно уведомлен об этом за шесть месяцев до расторжения договора.

При отсутствии в авторском договоре условия о территории, на которую передается право, действие передаваемого по договору права ограничивается территорией Республики Беларусь.

Вознаграждение может определяться в виде процента от дохода за соответствующий способ использования произведения.

Если в авторском договоре **о воспроизведении произведения** вознаграждение определяется в виде твердо зафиксированной суммы, то в договоре должен быть установлен максимальный тираж экземпляров произведения в виде твердо зафиксированной суммы. При этом размер твердо зафиксированной суммы не может быть ниже минимальных ставок, устанавливаемых Советом Министров Республики Беларусь.

Авторский договор должен быть заключен в **письменной форме** (кроме АД об использовании произведения в периодической печати, который может быть заключен в устной форме). При продаже экземпляров программ для ЭВМ и баз данных и предоставлении массовому пользователю доступа к ним условия договора (условия использования программы и базы данных) должны быть изложены на экземплярах программы или базы данных.

В случае нарушения обязательств по авторскому договору виновная сторона несет ответственность в соответствии с Законом Республики Беларусь «Об авторском праве и смежных правах».

## 2 Практическое задание

Заполнить авторский договор заказа на создание статьи (приложение А).

Исходные условия для выполнения задания представлены в таблице №1.

Учесть информацию, которая заключается в следующем:

1) в качестве автора статьи необходимо выбрать одного из студентов бригады. При выполнении задания допускается указывать вымышленные дату рождения, паспортные данные и адрес места жительства автора. Номер расчетного счёта автора указать BY30 АКВВ 3012 0000 4121 0000 100x (где x – номер варианта) в ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВBY2X;

2) в качестве должностного лица заказчика необходимо выбрать другого из студентов бригады. При заполнении авторского договора указать условное наименование организации заказчика;

3) в варианте №1 индивидуальный предприниматель действует на основании свидетельства о регистрации №xxxxxxx, выданного Минским горисполкомом. Вместо xxxxxxxx указать условный 9-значный номер;

4) все работники организации (кроме руководителя) при подписании авторского договора действуют на основании доверенности руководителя организации, например, заместитель директора ЗАО «Издательский дом «Цифра» Иванов Иван Иванович, действующий на основании доверенности №358 от 25.03.2019;

5) реквизиты сторон оформляются по примеру:

Автор  
Петров Петр Петрович  
220001, г. Минск, ул. Центральная, д.30, кв.1  
BY10 SLAN 3039 0000 4121 0000 1836  
в ЗАО Банк ВТБ (Беларусь), БИК SLANBY22

\_\_\_\_\_  
(подпись) П.П.Петров

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заказчик  
ЗАО «Издательский дом «Цифра»  
220010, г. Минск, ул. Северная, д. 50  
УНП 100077031, ОКПО 100300912  
BY20 TECN 3021 0000 6732 0000 2319  
в ОАО «Технобанк», БИК TECNBY22

Заместитель директора  
\_\_\_\_\_  
(подпись) И.И.Иванов

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Таблица 1 – Исходные условия для выполнения задания

№ вар.	Вид субъекта хозяйствования (организационно-правовая форма)	Заказчик	Документ, на основании которого действует Заказчик	Номер расчётного счёта в банке	Наименование и БИК банка, в котором открыт расчётный счёт
1	Индивидуальный предприниматель	Индивидуальный предприниматель	Свидетельство о регистрации ...	BY11 AKBB 3014 0000 8668 0001	ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВВY2X
коммерческие организации					
2	Открытое акционерное общество, ОАО	Председатель правления	Устав	BY12 AKBB 3014 0000 8668 0002	ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВВY2X
3	Общество с ограниченной ответственностью, ООО	Директор	Устав	BY13 AKBB 3014 0000 8668 0003	ОАО «АСБ Беларусбанк», БИК АКВВВY2X
4	Закрытое акционерное общество, ЗАО	Генеральный директор	Устав	BY14 BELB 3015 0000 8668 0004	ОАО «Банк БелВЭБ», БИК BELВВY2X
5	Общество с дополнительной ответственностью, ОДО	Заместитель директора	Доверенность	BY15 BELB 3015 0000 8668 0005	ОАО «Банк БелВЭБ», БИК BELВВY2X
6	Унитарное предприятие, УП	Заместитель директора	Доверенность	BY16 BLBB 3017 0000 8668 0006	ОАО «Белинвестбанк», БИК BLВВВY2X
7	Производственный кооператив, ПрК	Заместитель председателя правления	Доверенность	BY17 BLBB 3017 0000 8668 0007	ОАО «Белинвестбанк», БИК BLВВВY2X
некоммерческие организации					
8	Потребительский кооператив, ПтК	Председатель правления	Устав	BY18 ALFA 3019 0000 8668 0008	ЗАО «Альфа-Банк», БИК ALFABY2X
9	Общественная организация (объединение)	Заместитель директора	Доверенность	BY19 ALFA 3019 0000 8668 0009	ЗАО «Альфа-Банк», БИК ALFABY2X
10	Учреждение здравоохранения	Главный врач	Устав	BY10 ALFA 3019 0000 8668 0010	ЗАО «Альфа-Банк», БИК ALFABY2X