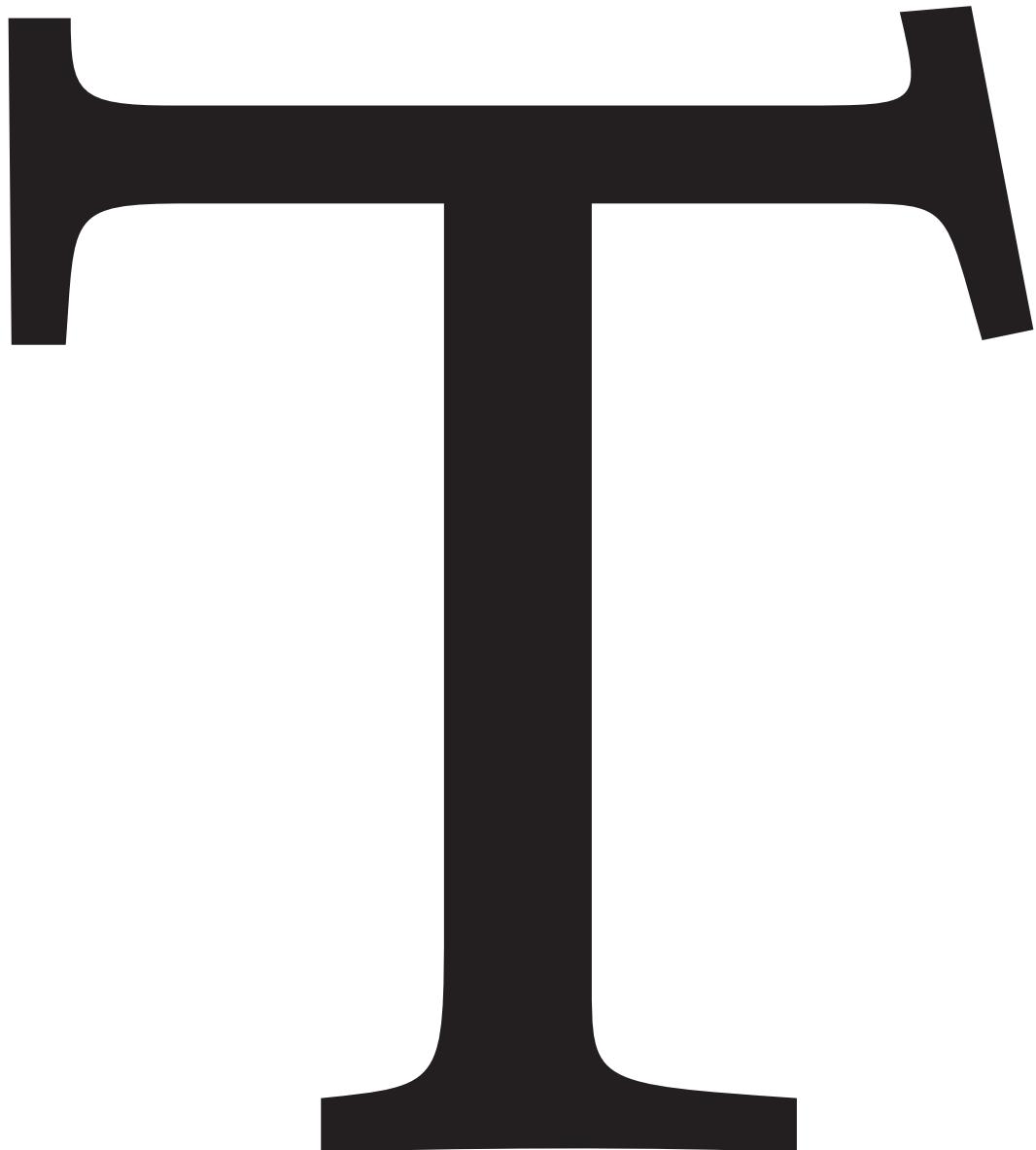


GOTICO-ANTIQUA, PROTO-ROMAN, HYBRID.  
15TH CENTURY TYPES BETWEEN GOTHIC AND ROMAN  
ATELIER NATIONAL DE RECHERCHE TYPOGRAPHIQUE

ROT PROTO-ROMAN 102R  
ADAM ROT  
ROME 1471



clusius ut in regula cōtra eū i· de re · iur·  
cum cōcor· ibi positis Glo· sup x̄bo per  
seipsoſ q̄rit primo de ratiōe quare debēt  
cōferre p seipsoſ et soluit Deinde que  
rit an possit p alii· et soluit q̄ nō in fine  
glo· Idem Gar· et Io· mo· Sed Archi· tenz  
cōtrariū qui dicit q̄ non uidet huius dicti  
naturalē rationē et regulariter q̄ possum  
p me· et p aliuꝝ Item lapsō mēſe res redit  
ad pristinū statū Item p id qđ possēt or  
dinationes ecclesiaꝝ impediri quādoꝝ ad  
idem inducit tex· qui dicit ualeant non di  
cit debeāt Sed dicit Io· an· q̄ dictio tan  
tumodo q̄ seq̄tur deſtruit argumētū Arc  
hi· cum illa dictio sapiat negatiuā de cau  
pos· cum ecclesia et fa· qđ nō· de· re· iur.  
c· i· Io· an· Et istam partē credo uera Nec  
ob· ratio Archi· q̄ nō possit per aliuꝝ dari  
Ratio q̄ nō posset p alii possit assignari  
Nam isti ordinarii erant priuati ista potē  
state ſ· e· licet Et restituitur hec potestas  
p istud ius cum hac limitatione et forma  
ut per se faciat si ergo nō seruat formam  
actus est nullus ut patet ſ· de elec· puida  
et qđ nō· in cle· i· de iurepa· in glo· et collig  
it hic Gar· et· Archi· tria nōbilia Primuz  
qđ possum p me nō possum p alii Iteꝝ qđ  
possum palium nō per me· cum horum cen  
trariū sit regulare i· de re· iur· potest q̄s·  
ubi de hoc Itē q̄ ptas conferēdi redit nō  
libera sed onerata ut hic patet Io· andree  
Glo· sup x̄bo remotis recitat p cōtra  
rium q̄ beneficū possit cōferri p episcopū  
in remotis p nō· de offi· lega· nouit glo· in  
fi· glo· Ideꝝ Gui· et· Gar· Io· an· Glo· fi  
q̄rit quare tex· posuerit x̄bum canonice·  
glo· soluit ut tollatur op̄i· quoꝝdam Infi  
glo· Archi· dicit q̄ non sufficeret speciale  
mandatū ad cōferendū beneficia niſi adde  
retur de beneficis in curia uacātibus Sed  
dicit Io· an· q̄ ante factū tutius est consili  
um Archi· Sed post factū licet illud non  
experimetetur ualeret collatio ut dixit  
glo· et addit quintū req̄situm q̄ collatio fi  
at i· diocesim Io· an· Quero nunquid  
istud c· et istud c· si apostolica i· e· habeāt  
locum in reseruatis So· dicit Lap· abb· q̄  
nō Et idem in deuolutis ad papā ut in eis

clusius ut in regula cōtra eū i· de re · iur·  
cum cōcor· ibi positis Glo· sup x̄bo per  
seipsoſ q̄rit primo de ratiōe quare debēt  
cōferre p seipsoſ et soluit Deinde que  
rit an possit p alii· et soluit q̄ nō in fine  
glo· Idem Gar· et Io· mo· Sed Archi· tenz  
cōtrariū qui dicit q̄ non uidet huius dicti  
naturalē rationē et regulariter q̄ possum  
p me· et p aliuꝝ Item lapsō mēſe res redit  
ad pristinū statū Item p id qđ possēt or  
dinationes ecclesiaꝝ impediri quādoꝝ ad  
idem inducit tex· qui dicit ualeant non di  
cit debeāt Sed dicit Io· an· q̄ dictio tan  
tumodo q̄ seq̄tur deſtruit argumētū Arc  
hi· cum illa dictio sapiat negatiuā de cau  
pos· cum ecclesia et fa· qđ nō· de· re· iur.  
c· i· Io· an· Et istam partē credouerā Nec  
ob· ratio Archi· q̄ nō possit per aliuꝝ dari  
Ratio q̄ nō posset p alii possit assignari  
Nam isti ordinarii erant priuati ista potē  
state ſ· e· licet Et restituitur hec potestas  
p istud ius cum hac limitatione et forma  
ut per se faciat si ergo nō seruat formam  
actus est nullus ut patet ſ· de elec· puida  
et qđ nō· in cle· i· de iurepa in glo· et collig  
it hic Gar· et· Archi· tria nōbilia Primuz  
qđ possum p me nō possum p alii Iteꝝ qđ  
possum palium nō per me· cum horum cen  
trariū sit regulare i· de re· iur· potest q̄s·  
ubi de hoc Itē q̄ ptas conferēdi redit nō  
libera sed onerata ut hic patet Io· andree  
Glo· sup x̄bo remotis recitat p cōtra  
rium q̄ beneficū possit cōferri p episcopū  
in remotis p nō· de offi· lega· nouit glo· in  
fi· glo· Ideꝝ Gui· et· Gar· Io· an· Glo· fi  
q̄rit quare tex· posuerit x̄bum canonice·  
glo· soluit ut tollatur op̄i· quoꝝdam Infi  
glo· Archi· dicit q̄ non sufficeret speciale  
mandatū ad cōferendū beneficia niſi adde  
retur de beneficis in curia uacātibus Sed  
dicit Io· an· q̄ ante factū tutius est consili  
um Archi· Sed post factū licet illud non  
experimetetur ualeret collatio ut dixit  
glo· et addit quintū req̄situm q̄ collatio fi  
at i· diocesim Io· an· Quero nunquid  
istud c· et istud c· si apostolica i· e· habeāt  
locum in reseruatis So· dicit Lap· abb· q̄  
nō Et idem in deuolutis ad papā ut in eis

Ratiō q̄ nō posset p̄ aliū possit assignari  
Nam isti ordinarii erant priuati ista potestate s̄· e· licet Et restituitur hec potestas p̄ istud ius cum hac limitatione et forma ut per se faciat si ergo nō seruat formam actus est nullus ut patet s̄· de elec· puida et qđ nō · in cle · i · de iurepa · in glo · et colligit hic Gar · et · Archi · tria nōbilia Primuz

Ratiō q̄ nō posset p̄ aliū possit assignari  
Nam isti ordinarii erant priuati ista potestate s̄· e· licet Et restituitur hec potestas p̄ istud ius cum hac limitatione et forma ut per se faciat si ergo nō seruat formam actus est nullus ut patet s̄· de elec· puida et qđ nō · in cle · i · de iurepa in glo et colligit hic Gar · et · Archi · tria nōbilia Primuz

A B C D E F G H  
I L M N O P Q Q  
R S T V X Z  
  
a b c d e f g h i k l m n o  
p q r 2 s t u v x y 3

A B C D E F G H I L  
M N O P Q Q R 2°  
S T V X Z a á b c c t d d e  
é f ff g h i ï k l l P m n o ö ö p  
p p p ř q q q q q q φ φ r 2 2 č s š  
f f i ff ll t t ī u ū v x y c z  
3° ȝ § ·

A B C D E F G H I L  
M N O P Q Q R 2°  
S T V X Z a á b c c t d d e  
é f ff g h i ï k l l P m n o ö ö p  
p p p ř q q q q q q φ φ r 2 2 č s š  
f f i ff ll t t ī u ū v x y c z  
3° ȝ § ·

Non eram nescius Brute cum quae summis ingenii exquisitaque doctrina philosophi Graeco sermone tractavissent ea Latinis litteris mandaremus fore ut hic noster labor in varias reprehensiones incurret: nam quibusdam et iis quidem non admodum indoctis totum hoc displicet philosophari: quidam autem non tam id reprehendunt si remissius agatur sed tantum studium tamque multam operam ponendam in eo non arbitrantur: erunt etiam et ii quidem eruditus Graecis litteris contemnentes Latinas qui se dicant in Graecis legendis operam malle consumere: postremo aliquos futuros suspicor qui me ad alias litteras vocent genus hoc scribendi: etsi sit elegans personae tamen et dignitatis esse negent: Contra quos omnis dicendum breviter existimo: Quamquam philosophiae quidem vituperatoribus satis responsum est eo libro quo a nobis philosophia defensa et collaudata est cum esset accusata et vituperata ab Hortensio: qui liber cum et tibi probatus videretur et iis quos ego posse iudicare arbitrarer plura suscepit veritus ne movere hominum studia viderer retinere non posse: Qui autem si maxime hoc placeat moderatius tamen id volunt fieri difficilem quandam temperantiam postulant in eo quod semel admissum coerciri reprimique non potest ut propemodum iustioribus utamur illis qui omnino avocent a philosophia quam his qui rebus infinitis modum constituant in reque eo meliore quo maior sit mediocritatem desiderent: Sive enim ad sapientiam perveniri potest non paranda nobis solum ea sed fruenda etiam sapientia est sive hoc difficile est tamen nec modus est ullus investigandi veri nisi inveneris et quaerendi defatigatio turpis est cum id quod quaeritur sit pul-

cherrimum: etenim si delectamur cum scribimus quis est tam invitus qui ab eo nos abducat sin laboramus quis est qui alienae modum statuat industriae nam ut Terentianus Chremes non inhumanus qui novum vicinum non vult fodere aut arare aut aliquid ferre denique non enim illum ab industria sed ab inliberali labore deterret sic isti curiosi quos offendit noster minime nobis inuicundus labor: is igitur est difficilis satis facere qui se Latina scripta dicunt contemnere: in quibus hoc primum est in quo admirer cur in gravissimis rebus non delectet eos sermo patrius cum idem fabellas Latinas ad verbum e Graecis expressas non invitit legant: quis enim tam inimicus paene nomini Romano est qui Ennius Medeam aut Antipopam Pacuvium spernat aut reiciat quod se isdem Euripidis fabulis delectari dicat Latinas litteras oderit Synephebos ego inquit potius Caecilius aut Andriam Terentium quam utramque Menandri legam A quibus tantum dissentio ut cum Sophocles vel optime scripsit Electram tamen male conversam Atilius mihi legendam putem de quo Lucilius feruum scriptorem verum opinor scriptorem tamen ut legendus sit: rudem enim esse omnino in nostris poetis aut inertissimae segnitiae est aut fastidii delicatissimi: mihi quidem nulli satis eruditus videntur quibus nostra ignota sunt: an tamen ne in nemore nihilo minus legimus quam hoc idem Graecum quae autem de bene beateque vivendo a Platone disputata sunt haec explicari non placebit Latine Synephebos ego inquit potius Caecilius aut Andriam Terentium quam utramque Menandri legam A quibus tantum dissentio ut cum Sophocles vel optime scripsit Electram tamen male conversam Atilius mihi legendam putem de quo Luci

ABBREVIATIONS  
DISCRETIONARY LIGATURES

á	a m
č	c r a
đ	d e
	d e s
	d i c i t
	d i c t u s
	d i s
	d i t
	d u m
	u n d
é	e m
	e n
	e s t
i	i n
	i n i
	i m
	i m u
	i r e
	m i
	m i n
	n i
	n i m
ł	l u
	u l
ó	o n
	o m
	í o
	o d o
p	p a r
p	p r o p
þ	p r a e
	p r e
q	qu i d
q	qua e
q	qua
q	qu i d a m
þ	que
þ	quo

č	t i o
ú	u m
	u n
ę	e t
ɔ	c o n
ż	e t
ȝ	r u m

HISTORICAL LIGATURES  
STANDARD LIGATURES

ct	c t
ff	ff
fl	fl
fi	fi
ff	ff
ft	ft

HISTORICAL FORMS  
STYLISTIC ALTERNATES

ss01	Q	Q
ss02	z	r
ss03	f	s

ROT 102R [TW], PROTO-ROMAN FIRST USED IN ROME BY ADAM ROT FOR DOMINICUS DE SANCTO GEMINIANO'S *LECTURAES SUPER SECUNDA PARTE SEXTI DECRETALIUM* [ISTC] IN 1471 AND USED UNTIL 1474.

TYPE DESIGN WORKSHOP AT HBK SAAR AND BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE METZ, HELD BY THOMAS HUOT-MARCHAND AND JÉRÔME KNEBUSCH, SARREBRÜCKEN, DECEMBER 2016.

WORKSHOP PARTICIPANTS: ARTHUR FRANCIETTA, ISIA YUROVSKY, MONTASSER DRISSE, MIKLOS FERENCZ, CHIARA SCHWARZ, CLAUDIA ROMERO, ECHO HUI, FABIENNE LENTES, KEKE SHEN, MAX HOLL, SEBASTIAN KNÖBBER, SHIJUNG WU.

SOURCE: *LECTURAES SUPER SECUNDA PARTE SEXTI DECRETALIUM*, DOMINICUS DE SANCTO GEMINIANO, 1471 [ISTC].

FONT DESIGNED AND PRODUCED BY ALEXIS FAUDOT AND RAFAEL RIBAS, DIRECTED BY JÉRÔME KNEBUSCH, ATELIER NATIONAL DE RECHERCHE TYPOGRAPHIQUE (ANRT), NANCY.

IMAGES: COPYRIGHT BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK, MÜNCHEN & ANRT, NANCY

PUBLISHED UNDER THE SIL OPEN FONT LICENCE AND AVAILABLE AT GOTICO-ANTQUA.ANRT-NANCY.FR

COPYRIGHT ANRT, ALL RIGHTS RESERVED, 2019

VERSION: 1.0, 25 APRIL 2019

ADDED GLYPHS:

J K U W Y J w ȝ