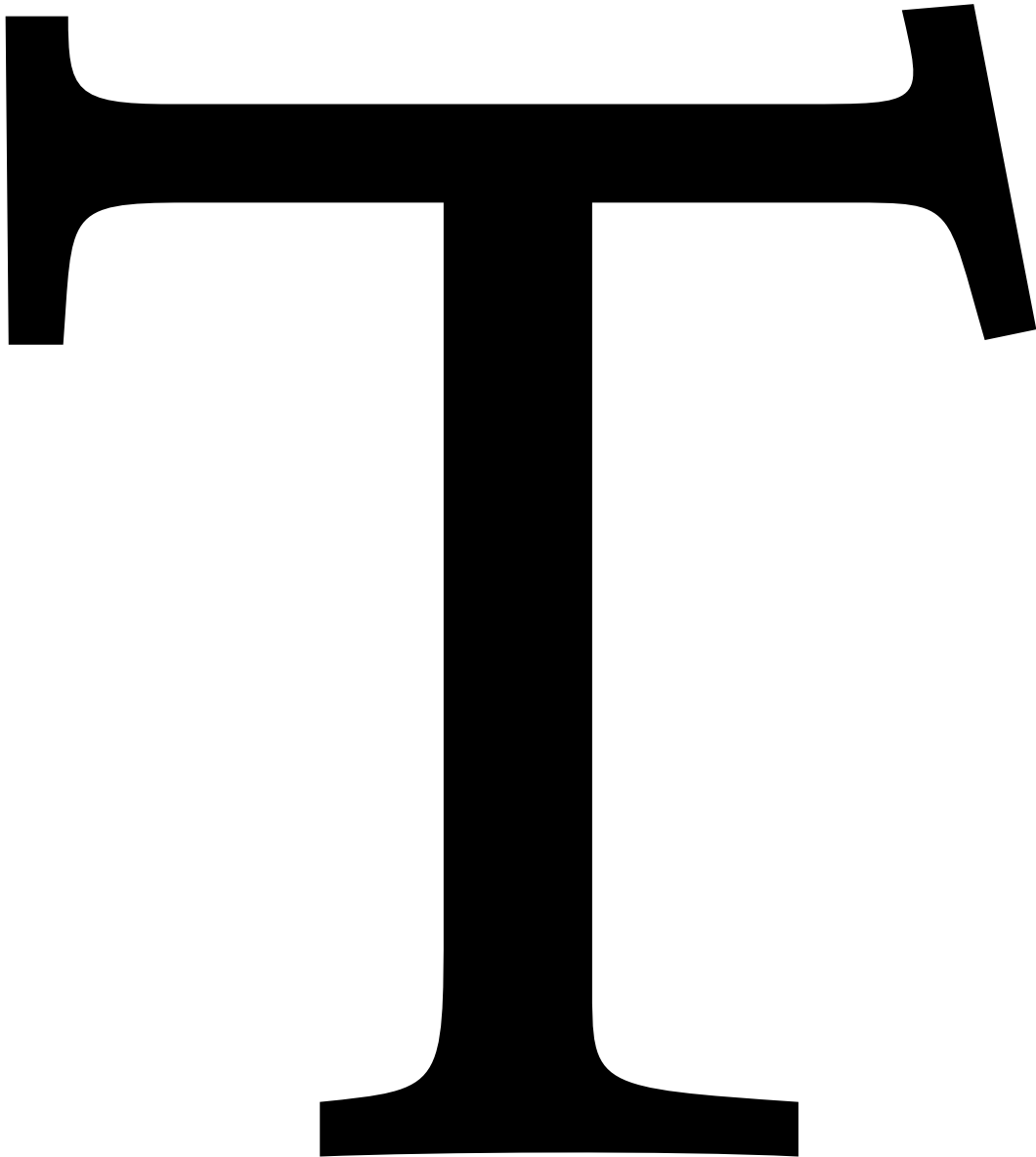


GOTICO-ANTIQUA, PROTO-ROMAN, HYBRID.  
15TH CENTURY TYPES BETWEEN GOTHIC AND ROMAN  
ATELIER NATIONAL DE RECHERCHE TYPOGRAPHIQUE

ROT PROTO-ROMAN 102R  
ADAM ROT  
ROME 1471



clarius ut in regula cōtra eū i. de re. iur.  
cum cōcor. ibi positus Glo. sup. xbo per  
seipsos qrit primo de ratiōe quare debet  
cōferre p seipsos. et soluit Deinde que  
rit an possit p aliū. et soluit q nō in fine  
glo. Idem Gar. et Io. mo. Sed Archi. tenz  
cōtrariū qui dicit q non uidet huius dicti  
naturalē rationē et regulariter q possum  
p me. et p aliū Item lapso mēse res redit  
ad pristinū statū Item p id qd possēt or  
dinationes ecclesiarū impediri quādoq ad  
idem inducit tex. qui dicit ualeant non di  
cit debeāt Sed dicit Io. an. q dictio tan  
tūmodo q segtur destruit argumētū Arc  
hi. cum illa dictio sapiat negatiuā de cau  
pos. cum ecclesia et fa. qd nō de. re. iur.  
c. i. Io. an. Et istam partē credo uerā Nec  
ob. ratio Archi. q nō possit per aliū dari  
Ratiō q nō posset p aliū possit assignari  
Nam isti ordinarij erant priuati ista pote  
state s. e. licet Et restituitur hec potestas  
p istud ius cum hac limitatione et forma  
ut per se faciat si ergo nō seruat formam  
actus est nullus ut patet s. de elec. puida  
et qd nō in cle. i. de iurepa. in glo. et coll  
git hic Gar. et Archi. tria nōbilia Primū  
qd possum p me nō possum p aliū Itē qd  
possum p aliū nō per me. cum horum con  
trariū sit regulare i. de re. iur. potest q  
ubi de hoc Itē q ptās conferēdi redit nō  
libera sed onerata ut hic patet Io. andree  
Glo. sup. xbo remotis recitat p cōtra  
rium q beneficiū possit cōferri p episcopū  
in remotis p nō de offi. lega. nouit glo. in  
fi. glo. Idēz Gui. et Gar. Io. an. Glo. fi.  
qrit quare tex. posuerit xbum canonice.  
glo. soluit ut tollatur op. quorūdam In fi.  
glo. Archi. dicit q non sufficeret speciale  
mandatū ad cōferendū beneficia nisi adde  
retur de beneficiis in curia uacatibus Sed  
dicit Io. an. q ante factū tutius est consili  
um Archi. Sed post factū licet illud non  
exprimeretur ualeret collatio ut dixit  
glo. et addit quātū requisitum q collatio fi  
at i. diocesim Io. an. Quero nunquid  
istud c. et istud c. si apostolica i. e. habeāt  
locum in reseruatis So. dicit Lap. abb. q  
nō Et idem in deuolutis ad papā ut in eis

clarius ut in regula cōtra eū i. de re. iur.  
cum cōcor. ibi positus Glo. sup. xbo per  
seipsos qrit primo de ratiōe quare debet  
cōferre p seipsos et soluit Deinde que  
rit an possit p aliū et soluit q nō in fine  
glo. Idem Gar. et Io. mo. Sed Archi. tenz  
cōtrariū qui dicit q non uidet huius dicti  
naturalē rationē et regulariter q possum  
p me et p aliū Item lapso mēse res redit  
ad pristinū statū Item p id qd possēt or  
dinationes ecclesiarū impediri quādoq ad  
idem inducit tex. qui dicit ualeant non di  
cit debeāt Sed dicit Io. an. q dictio tan  
tūmodo q segtur destruit argumētū Arc  
hi. cum illa dictio sapiat negatiuā de cau  
pos. cum ecclesia et fa. qd nō de. re. iur.  
c. i. Io. an. Et istam partē credo uerā Nec  
ob. ratio Archi. q nō possit per aliū dari  
Ratiō q nō posset p aliū possit assignari  
Nam isti ordinarij erant priuati ista pote  
state s. e. licet Et restituitur hec potestas  
p istud ius cum hac limitatione et forma  
ut per se faciat si ergo nō seruat formam  
actus est nullus ut patet s. de elec. puida  
et qd nō in cle. i. de iurepa. in glo. et coll  
git hic Gar. et Archi. tria nōbilia Primū  
qd possum p me nō possum p aliū Itē qd  
possum p aliū nō per me. cum horum con  
trariū sit regulare i. de re. iur. potest q  
ubi de hoc Itē q ptās conferēdi redit nō  
libera sed onerata ut hic patet Io. andree

Glo. sup. xbo remotis recitat p cōtra  
rium q beneficiū possit cōferri p episcopū  
in remotis p nō de offi. lega. nouit glo. in  
fi. glo. Idēz Gui. et Gar. Io. an. Glo. fi.  
qrit quare tex. posuerit xbum canonice.  
glo. soluit ut tollatur op. quorūdam In fi.  
glo. Archi. dicit q non sufficeret speciale  
mandatū ad cōferendū beneficia nisi adde  
retur de beneficiis in curia uacatibus Sed  
dicit Io. an. q ante factū tutius est consili  
um Archi. Sed post factū licet illud non  
exprimeretur ualeret collatio ut dixit  
glo. et addit quātū requisitum q collatio si  
at i. diocesim Io. an. Quero nunquid  
istud c. et istud c. si apostolica i. e. habeāt  
locum in reseruatis So. dicit Lap. abb. q  
nō Et idem in deuolutis ad papā ut in eis

Ratiō q̄ nō posset p̄ aliū possit assignari  
Nam isti ordinarii erant priuati ista pote  
state s̄. e. licet Et restituitur hec potestas  
p̄ istud ius cum hac limitatione et forma  
ut per se faciat si ergo nō seruat formam  
actus est nullus ut patet s̄. de elec. p̄ uida  
et qđ nō. in cle. 1. de iurepa. in glo. et colli  
git hic Gar. et. Archi. tria nōbilia Primuz

Ratiō q̄ nō posset p̄ aliū possit assignari  
Nam isti ordinarii erant priuati ista pote  
state s̄. e. licet Et restituitur hec potestas  
p̄ istud ius cum hac limitatione et forma  
ut per se faciat si ergo nō seruat formam  
actus est nullus ut patet s̄. de elec. p̄ uida  
et qđ nō. in cle. 1. de iurepa. in glo. et colli  
git hic Gar. et. Archi. tria nōbilia Primuz

A B C D E F G H  
I L M N O P Q Q  
R S T V X Z  
a b c d e f g h i k l m n o  
p q r 2 s t u v x y 3

A B C D E F G H I L  
 M N O P Q Q R 2°  
 S T V X Z a ã b c ç d ð e  
 ē f ff g h i i k l l m n o õ ö p  
 p p p̃ q q q̃ q̃ q̃ q̃ r 2 2 c̃ s̃  
 f fi ff ft t t̃ u ũ v x y e z  
 3° 4 §.

A B C D E F G H I L  
 M N O P Q Q R 2°  
 S T V X Z a ã b c ç d ð e  
 ē f ff g h i i k l l m n o õ ö p  
 p p p̃ q q q̃ q̃ q̃ q̃ r 2 2 c̃ s̃  
 f fi ff ft t t̃ u ũ v x y e z  
 3° 4 §.



Non eram nescius Brute cum quae summis ingenis exquisitaeque doctrina philosophi Graeco sermone tractavissent ea Latinis litteris mandaremus fore ut hic noster labor in varias reprehensiones incurreret. nam quibusdam et iis quidem non admodum indoctis totum hoc displicet philosophari. quidam autem non tam id reprehendunt si remissius agatur sed tantum studium tamque multam operam ponendam in eo non arbitrantur. erunt etiam et ii quidem eruditi Graecis litteris contemnentes Latinas qui se dicant in Graecis legendis operam malle consumere. postremo aliquos futuros suspicor qui me ad alias litteras vocent genus hoc scribendi etsi sit elegans personae tamen et dignitatis esse negent. Contra quos omnis dicendum breviter existimo. Quamquam philosophiae quidem vituperatoribus satis responsum est eo libro quo a nobis philosophia defensa et collaudata est cum esset accusata et vituperata ab Hortensio. qui liber cum et tibi probatus videretur et iis quos ego posse iudicare arbitrarer plura suscepi veritus ne movere hominum studia viderer retinere non posse. Qui autem si maxime hoc placeat moderatius tamen id volunt fieri difficilem quandam temperantiam postulant in eo quod semel admissum coerceri reprimique non potest ut propemodum iustioribus utamur illis qui omnino avocent a philosophia quam his qui rebus infinitis modum constituent in reque eo meliore quo maior sit mediocritatem desiderent. Sive enim ad sapientiam perveniri potest non paranda nobis solum ea sed fruenda etiam sapientia est sive hoc difficile est tamen nec modus est ullus investigandi veri nisi inveneris et quaerendi defatigatio turpis est cum id quod quaeritur sit pul

cherrimum. etenim si delectamur cum scribimus quis est tam invitus qui ab eo nos abducat sin laboramus quis est qui alienae modum statuat industriae nam ut Terentianus Chremes non inhumus qui novum vicinum non vult fodere aut arare aut aliquid ferre denique non enim illum ab industria sed ab inliberali labore deterret sic isti curiosi quos offendit noster minime nobis invidendus labor. is igitur est difficilior satis facere qui se Latina scripta dicunt contemnere. in quibus hoc primum est in quo admirer cur in gravissimis rebus non delectet eos sermo patrius cum idem fabellas Latinas ad verbum e Graecis expressas non inviti legant. quis enim tam inimicus paene nomini Romano est qui Ennii Medeam aut Antiopam Pacuvii spernat aut reiciat quod se isdem Euripidis fabulis delectari dicat Latinas litteras oderit Synephebos ego inquit potius Caecilii aut Andriam Terentii quam utramque Menandri legam. A quibus tantum dissentio ut cum Sophocles vel optime scripserit Electram tamen male conversam Atilii mihi legendam putem de quo Lucilius ferreum scriptorem verum opinor scriptorem tamen ut legendus sit. rudem enim esse omnino in nostris poetis aut inertissimae segnitiae est aut fastidii delicatissimi. mihi quidem nulli satis eruditi videntur quibus nostra ignota sunt. an tamen in nemore nihilo minus legimus quam hoc idem Graecum quae autem de bene beateque vivendo a Platone disputata sunt haec explicari non placebit Latine Synephebos ego inquit potius Caecilii aut Andriam Terentii quam utramque Menandri legam. A quibus tantum dissentio ut cum Sophocles vel optime scripserit Electram tamen male conversam Atilii mihi legendam putem de quo Luci

ABBREVIATIONS DISCRETIONARY LIGATURES	
ã	a m
ċ	c r a
đ	d e d e s d i c i t d i c t u s d i s d i t d u m u n d
ẽ	e m e n e s t
ï	i n i n i i m i m u i r e m i m i n n i n i m
ꝛ	l u u l
õ	o n o m i o o d o p a r
ꝥ	p r o p
ꝥ̃	p r a e p r e
ꝥ	q u i d
ḡ	q u a e
ḡ	q u a
ḡ	q u i d a m
ꝥ	q u e
ꝥ	q u o

ṭ	t i o
ũ	u m u n
ꝥ	e t
ꝥ	c o n
ꝥ	e t
ꝥ	r u m

HISTORICAL LIGATURES STANDARD LIGATURES	
ꝥt	c t
ff	f f
fl	f l
fi	f i
ff	f f
ft	f t

HISTORICAL FORMS		STYLISTIC ALTERNATES	
SS01	Q		Q
SS02	2		r
SS03	f		s

ROT 102R, PROTO-ROMAN FIRST USED IN ROME BY ADAM ROT FOR  
DOMINICUS DE SANCTO GEMINIANO'S *LECTURAE SUPER SECUNDA PARTE  
SEXTI DECRETALII* IN 1471 AND USED UNTIL 1474.

TYPE DESIGN WORKSHOP AT HBK SAAR AND BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE  
DE METZ, HELD BY JÉRÔME KNEBUSCH, SARREBRÜCKEN, DECEMBER 2016.

WORKSHOP PARTICIPANTS: ARTHUR FRANCIETTA, ISIA YUROVSKY,  
MONTASSER DRISSI, MIKLOS FERENCZ, CHIARA SCHWARZ, CLAUDIA  
ROMERO, ECHO HUI, FABIENNE LENTES, KEKE SHEN, MAX HOLL,  
SEBASTIAN KNÖBBER, SHIJUNG WU.

SOURCE: *LECTURAE SUPER SECUNDA PARTE SEXTI DECRETALII*,  
DOMINICUS DE SANCTO GEMINIANO, 1471.

FONT DESIGNED AND PRODUCED BY ALEXIS FAUDOT AND RAFAEL RIBAS,  
DIRECTED BY JÉRÔME KNEBUSCH, ATELIER NATIONAL DE RECHERCHE  
TYPOGRAPHIQUE (ANRT), NANCY.

IMAGES: COPYRIGHT BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK, MÜNCHEN  
& ANRT, NANCY

PUBLISHED UNDER THE SIL OPEN FONT LICENCE AND AVAILABLE AT  
[GOTICO-ANTIQUA.ANRT-NANCY.FR](http://GOTICO-ANTIQUA.ANRT-NANCY.FR)

COPYRIGHT ANRT, ALL RIGHTS RESERVED, 2019

VERSION: 1.0, 25 APRIL 2019

ADDED GLYPHS:

JKUWYjwz