GOTICO-ANTIQUA, PROTO-ROMAN, HYBRID. 15TH CENTURY TYPES BETWEEN GOTHIC AND ROMAN ATELIER NATIONAL DE RECHERCHE TYPOGRAPHIQUE

ZAINER INITIALS 45MM JOHANN ZAINER ULM AROUND 1478



Gaiftliche vollegong des lebes Ibelu Cristi

BLIOTHE

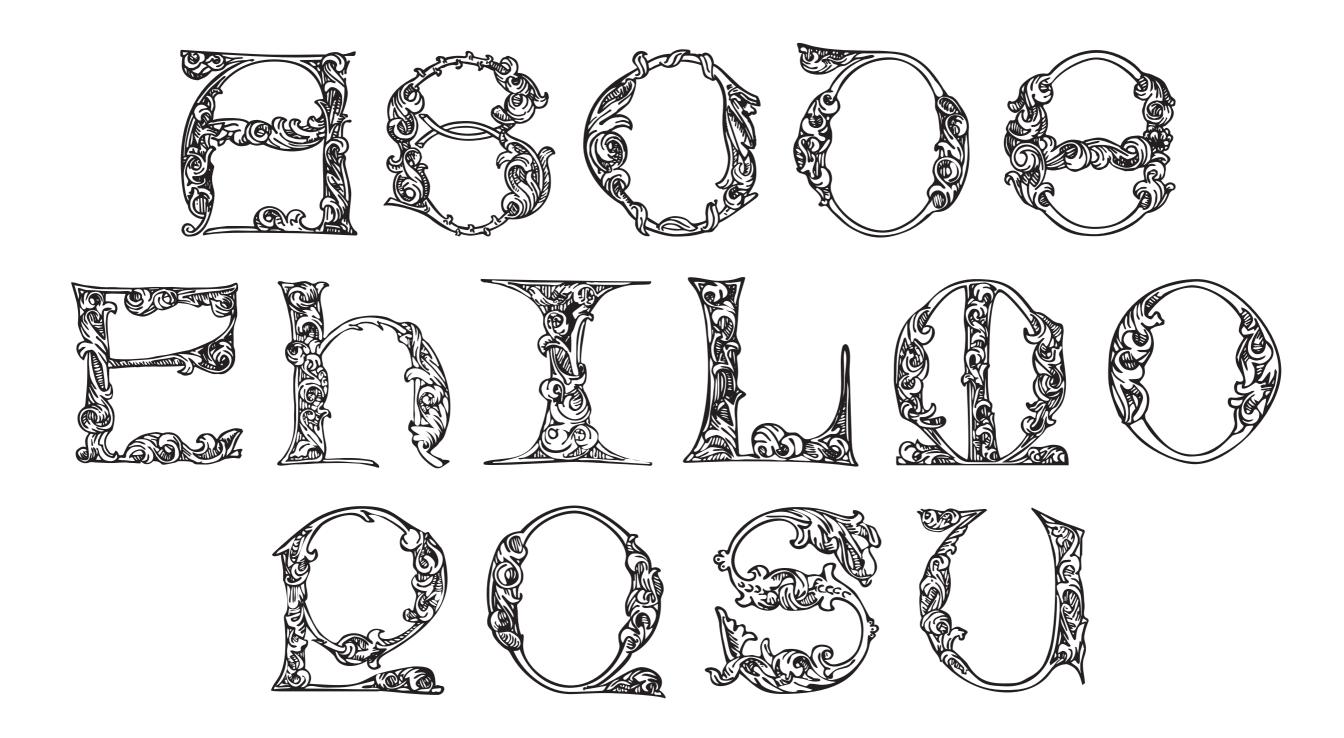
REGIA

NACENS

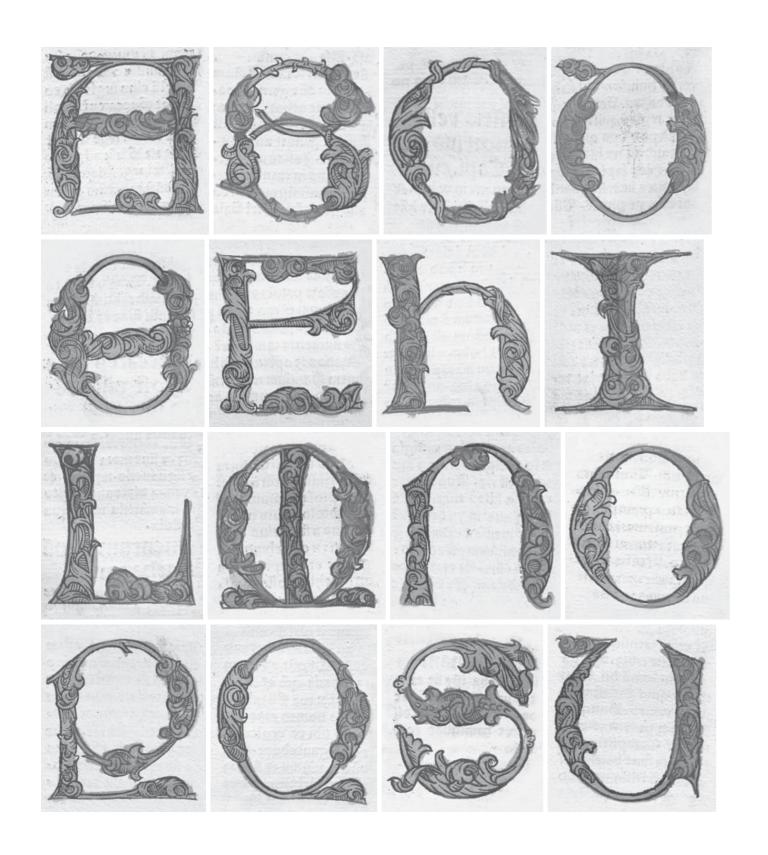
inda wir alles di vns noturfüg ist an livan selvoñ zu ær ewige sähkait wañ durch di leten vñ erempel ihesu rpi werda wir vermughth wolzele bend-wissend-die getot zehalted-vñ willig die verhaissungen zeuerdiene Welche dru ding vötriben spend alle vnser vnuolkomenhait die vns dañ nach zerstozug der natur vm schuld

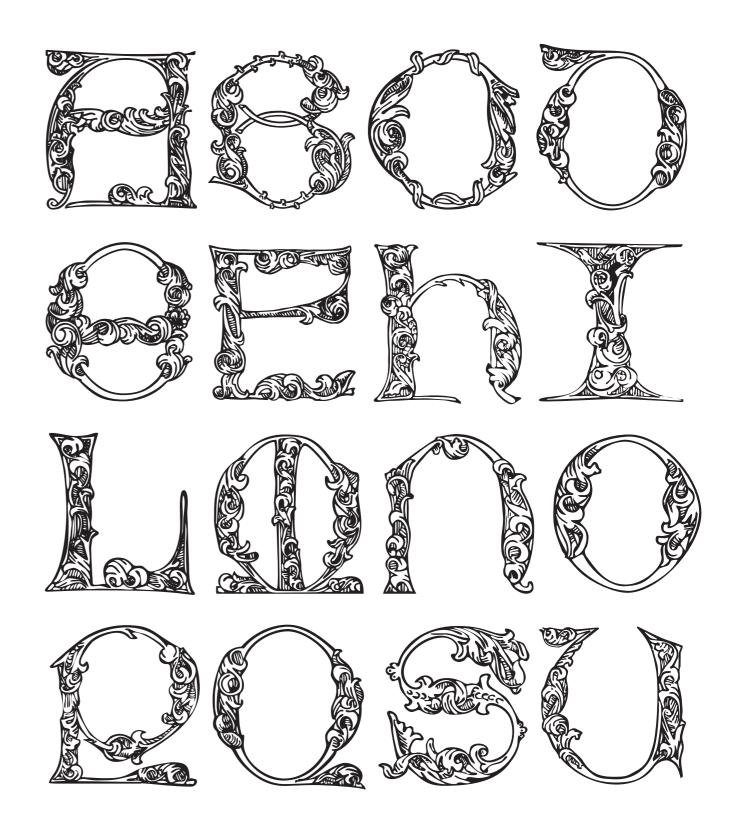
ad vnsers vatters angewee sind als da ist vnueemiglich hait vnwissenhait vn tragkait. Hierum so spicht der Am ftel alfus. Kain ander fundament mag pemand fecen dan das geleczet ist volern herren iheluz rom der vons mit sine leben vnd allen sinen werken bie im zit erlucht haut vnnd vnæzwisen-also das ain ietlicher der da will dem val siner gebrech vnd vnuolkomenhait entrinnen vnd in dem gaift vnd tugenæn zimemen ær fol vnnd milf by disem funda ment belyben in allen finen worten und werken das leben ibefu rpi wol betrachten-entliche ozonen-vnd als aine spie gel vnnd eknbilb für die innwenigen ougen fins herezen fecsen und anschowen-mit gancie für und sim wermigen den fustaphen ihelu byston vnd nachuolge. wan er ist der weg die warhait vnd das leben da wn vns wol faget der andechtig lerer faut Bernhart der im felbs ain bischele der mirren das ift fil bitterkait von dem leben vnd liden roi 30 famen het gewonden vood das zwischen sine wist das ist begirlichait getruket vn geschmuket wan er also tut speche Die gedechtnef der obezfliellende liellikait will ich verleffe die wol ich leb vnd der barmherezikait die mich gerecht ma thet vad will behalte nomer mer vergellen. Zu dem erste zimet mir anzelchowen den aingeweinen son volern berren thefum rom of gon wn der schof sins bomelschichen vatters komend in den lib der kulche magt marie. die in haut von dem hailigen gaift enphangen. iunkfrow geween vno mit armut in groffem elend viferzogen zu groffer pin vnd arbait die er für mich willenglich en hat gelitten in gon-in son pedigen und mied werden in wachen betten vasten





ZAINER INITIALS 110 PT





COLLECTED SOURCES SCALE: 100%

FULL GLYPHSET:131,8 PT

ZAINER INITIALS, RICHLY DECORATED GOTHIC INITIALS OF 45 MM HEIGHT, FIRST USED IN ULM BY JOHANN ZAINER FOR *THE SPIRITUAL INTERPRETA-TIONS OF THE LIFE OF JESUS CHRIST* AROUND 1478. USED UNTIL 1480.

TYPE DESIGN WORKSHOP AT HOCHSCHULE AACHEN AND STADTBIBLIOTHEK AACHEN, OCTOBER 2017.

SOURCES: LATIN BIBLE, C. 1480 & *LEGENDA AUREA*, JACOBUS DE VORAGINE, 1478.

WORKSHOP PARTICIPANTS: ANNIJA CESKA, TOBIAS KÜPPERS, SIMON THIEFES, MARCO BAZELMANS, MARTHA IOANNIDOU, FELIX PAUL WOCHNIK, LEONIE VIOLA SARBO, PAUL THEISEN, ROBERT FRANKE, JENNIFER SCHÖNLAU, ANDREAS BLINDERT, PAULA DAHLEM, HENRY MONSE, JANUSZ KENDEL, CARLOTTA PIONTKOWITZ, ALEXIS FAUDOT, RAFAEL RIBAS.

FONT DESIGNED AND PRODUCED BY ALEXIS FAUDOT AND RAFAEL RIBAS, DIRECTED BY JÉRÔME KNEBUSCH, ATELIER NATIONAL DE RECHERCHE TYPOGRAPHIQUE (ANRT), NANCY.

IMAGES: BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK, MÜNCHEN & ANRT, NANCY.

PUBLISHED UNDER THE SIL OPEN FONT LICENCE AND AVAILABLE AT GOTICO-ANTIQUA.ANRT-NANCY.FR

COPYRIGHT ANRT, ALL RIGHTS RESERVED, 2019 VERSION: 1.0, 25 APRIL 2019 ADDED GLYPHS:

