



M4.252 - HTML y CSS aula 1

PEC 1

| | | | |
|----------------------------|-----------------------------|--|----------------------------------|
| Inicio: 27/09/19 | Entrega: 27/10/19 | Solución: Solución programada 03/11/19 | Calificación: 03/11/19 |
|----------------------------|-----------------------------|--|----------------------------------|

Presentación

En esta primera prueba de evaluación continua se trabajan los contenidos de las unidades didácticas 1 (Fundamentos de HTML y CSS) y 2 (Profundizamos en HTML y CSS).

El peso de esta PEC es el 30% de la nota EC

[📎 MaterialesPEC1.zip](#)

Competencias

Competencias específicas

- Capacidad para trabajar con los lenguajes de marcado y las tecnologías para manipularlos.
- Capacidad de organizar y gestionar la información utilizando lenguajes y modelos estándares.
- Capacidad para organizar el contenido y diseñar la interacción.

Competencias transversales

- Capacidad para la comunicación escrita en el ámbito académico y profesional.
- Capacidad para adaptarse a las tecnologías y a los futuros entornos actualizando las competencias profesionales.

Objetivos

- Utilizar correctamente las etiquetas de marcado textual en HTML.

- Utilizar correctamente los diferentes tipos de lista.
- Integrar imágenes en una página web de manera correcta, según aporten o no información.
- Crear enlaces correctamente.
- Mejorar la presentación de textos, listas, imágenes y enlaces utilizando CSS.
- Utilizar correctamente los validadores de código automáticos.
- Aprender a crear código válido y accesible.

Descripción

Primera parte

Segunda parte

La PEC consta de dos partes. En la primera parte, teórica, tenéis que responder en un documento de texto a las tres preguntas que encontraréis a continuación. La segunda parte es práctica, y en ella tenéis que realizar un pequeño sitio web compuesto por tres páginas.

Primera parte

Pregunta 1 . Sobre los elementos `html` y `head` de un archivo HTML, responded a las siguientes cuestiones:

1.1 Explicad tres utilidades del elemento `title` .

1.2 ¿Cómo se indica al navegador el conjunto de caracteres que se debe utilizar en un documento? ¿Cuál es la codificación de caracteres más conveniente para una buena representación de los contenidos?

1.3 ¿Para qué resulta útil la inclusión de la etiqueta "meta" "description"?

1.4 ¿En qué etiqueta y con qué atributo se debe indicar el idioma principal de un documento HTML? Mediante un ejemplo, explicad cómo debe indicarse que algún fragmento de texto está en un idioma diferente al declarado para todo el documento. ¿Por qué resulta importante indicar el idioma del documento y los posibles cambios dentro del texto?

Pregunta 2 . Sobre la inclusión de imágenes, y otros elementos multimedia, en un documento HTML, responded a las siguientes cuestiones:

2.1 ¿Cuál es la mejor manera de incluir imágenes con valor meramente decorativo?

2.2 ¿En qué caso podemos dejar el atributo `alt` de la etiqueta `img` vacío?

2.3 Investigad sobre la inserción de video y audio dentro del HTML y responded a las siguientes cuestiones:

- ¿Qué etiquetas se utilizan para incluir video y audio, respectivamente, en las páginas web? Ejemplificad vuestra respuesta con dos fragmentos de código que incluyan, además de las etiquetas, los atributos indispensables.
- Añadid a los fragmentos de código de la pregunta anterior el código necesario para superar el problema de la incompatibilidad de formato entre navegadores.
- Sabemos que es posible incluir un video de un servicio de videos compartidos, como por ejemplo YouTube, dentro de nuestra página web. Indicad qué etiqueta hay que utilizar. Dentro de esta etiqueta, YouTube incluye un atributo del que podríamos prescindir, indicad cuál y cómo podríamos conseguir el mismo efecto que provoca, mediante el uso de CSS.

Pregunta 3 . Sobre CSS, responded a las siguientes cuestiones:

3.1 Indicad las tres maneras de aplicar CSS a un documento HTML. ¿Cuál de las tres maneras es más ventajosa y por qué? ¿Cuál deberíamos evitar y por qué?

3.2 ¿Qué son las "reglas at " (@rules)? Explicad dos usos de estas reglas mediante un ejemplo donde se muestre el código que es necesario utilizar para implementarlas.

3.3 ¿En qué consisten los siguientes mecanismos de resolución de conflictos entre reglas CSS?

- Importancia
- Especificidad
- Orden de las fuentes

3.4 Indicad el selector a utilizar para conseguir afectar a los elementos siguientes:

- Todos los elementos de la página.
- Todos los `h2` que son hermanos de un `h1` .
- Todos los `span` descendientes de un `p`.
- Todas las imágenes de clase "warning" que dentro de su atributo `src` contengan un archivo con extensión ".jpg"; este selector debería prever que ".jpg" puede estar escrito también en mayúsculas.

Segunda parte

Realizaréis un pequeño sitio web compuesto por 3 páginas que estarán vinculadas entre sí mediante un menú de navegación.

El sitio web constará de 3 archivos HTML ("index.html", "orwell-en-tiempo-de-reconocimiento-facial.html" y "obras.html"), un único archivo CSS ("estilos.css") que deberá estar situado en una carpeta de nombre "css" y una carpeta ("img") que contendrá los archivos de imagen necesarios.

Cada página del sitio deberá tener un título único, que describa de forma adecuada su contenido.

Para crear los documentos, deben utilizarse las mejores técnicas de marcado explicadas en el material docente de la asignatura.

Así, deben usarse correctamente las marcas apropiadas para textos, listas, enlaces, imágenes, contenedores genéricos y estructurales (`span`, `div`, `main`, `nav` ...), así mismo deben usarse los diversos tipos de selectores CSS que correspondan y aplicar clases e ids de la manera más semántica posible.

Debe trabajarse utilizando el tipo de documento HTML5.

En el archivo comprimido "MaterialesPEC1.zip" se incluyen los archivos que necesitaréis para la realización de las actividades:

- Para copiar y pegar los textos con comodidad os entregamos el archivo "TextosCopiaPega.rtf".
- Los enlaces externos que deben prepararse en los documentos se encuentran al final del archivo "TextosCopiaPega.rtf".
- Los archivos de imagen "index.png", "orwell-en-tiempo-de-reconocimiento-facial.png" y "obras.png" muestran el aspecto final que debe tener cada uno de los archivos; el resultado que obtengáis debe ser lo más parecido posible a esos modelos.
- Las imágenes necesarias para la composición de las páginas se encuentran dentro de la carpeta "img".

Esta parte consta de 3 actividades:

Actividad 1

Nombre del archivo: "index.html"

Debéis marcar correctamente el texto con la biografía de George Orwell y crear la lista anidada que hay al final del artículo.

Debéis preparar también los enlaces que se especifican para los elementos de la lista y que deben llevar a la posición que ocupan las obras correspondientes en el archivo "obres.html".

El aspecto del artículo resultante debe parecerse al modelo ("index.png").

Actividad 2.

Nombre del archivo: "orwell-en-tiempos-de-reconocimiento-facial.html".

Deberéis reproducir con la máxima fidelidad posible el documento que veis en "orwell-en-tiempos-de-reconocimiento-facial.png".

Dentro del archivo "TextosCopiaPega.rtf" están también los enlaces externos que debéis preparar.

Actividad 3

Nombre del archivo: "obras.html".

Utilizando **una lista de descripción**, debéis crear la página en la que se listan las obras citadas en el archivo "index.html". Esta lista está compuesta por el nombre de la obra y una breve reseña. Recordad que la lista al final de "index.html" debe llevar a la posición que ocupa cada una de las obras.

El URL correspondiente al video de YouTube que debéis insertar en esta página, lo encontraréis dentro del archivo "TextosCopiaPega.rtf".

El aspecto del artículo que resulte debe parecerse al modelo ("obras.png").

Condiciones a tener en cuenta en la maquetación de los documentos:

- Tipos de fuentes: en cada parte del texto debe respetarse la tipografía básica utilizada que se muestra en la imagen modelo (con serifa o sin serifa).
- Tamaño de la letra: hay que hacer los cambios de tamaño de los textos de cada parte del documento, imitando las proporciones del modelo.
- Se deben respetar los alineamientos de cada parte del texto.
- Elementos semánticos: marcad convenientemente los diversos tipos de citas (de línea, de bloque, obras de creación), abreviaturas, palabras en idioma distinto al del documento, etc.
- Enlaces: considerad qué reglas CSS debéis aplicar para que los enlaces tengan un aspecto parecido al de los modelos; no olvidéis hacer algún cambio de estilo que se aprecie cuando el usuario pase el ratón por encima de ellos.
- Imágenes: considerad la forma en que presentaréis las imágenes para que su posición sea la misma que en los modelos.
- Composición: no es necesario que la anchura del texto en pantalla tenga exactamente el mismo tamaño que la de los modelos, si bien se debe conseguir que sea legible y que los artículos aparezcan centrados en la ventana del navegador.

Otras actividades a realizar

Tal como se aprecia en las imágenes modelo que se adjuntan, todas las páginas deberán estar provistas de una **cabecera con un logo** ("dossier-orwell.png") y un titular ("Dossier Orwell").

Cada página deber tener un **pie de página** donde se incluirá el nombre del estudiante y la asignatura.

Creación de un **menú de navegación**: las tres páginas de la PEC deben estar enlazadas por un menú de navegación que deberá estar situado en la parte superior de cada página, por debajo de la cabecera. Hay que construirlo con una lista no ordenada convenientemente modificada con CSS para que no se muestren las viñetas por defecto.

Explicación de las entidades HTML y CSS utilizadas

En el documento de texto donde se debe responder a la parte teórica de esta PEC, deberéis añadir un apartado con la explicación de las entidades HTML y CSS utilizadas:

1. Sobre las entidades HTML: debe explicarse el uso de las etiquetas elegidas.
2. Sobre el CSS: debe explicarse todo el CSS utilizado, incluyendo cuando se ha utilizado y por qué y para qué se aplican los selectores y propiedades definidos.
3. NOTA: si realizarais algún cambio significativo respecto de los modelos a los cuales debéis aproximar el resultado, debéis explicar los motivos por los cuales los habéis realizado.

Validación y accesibilidad de las páginas

Todas las páginas entregadas, y la hoja de estilo asociado, deberán validar correctamente. Hay que asegurarse de que las páginas cumplen con los criterios de accesibilidad.

Propiedad intelectual y plagio

A menudo es inevitable, al producir una obra multimedia, hacer uso de recursos creados por terceras personas. Es por tanto comprensible hacerlo en el marco de una actividad de esta asignatura, siempre y cuando esto se documente claramente y no suponga plagio en la práctica.

Por lo tanto, al presentar una práctica que haga uso de recursos ajenos, se presentará junto con ella un documento en el que se detallen todos ellos, especificando el nombre de cada recurso, su autor, el lugar donde se obtuvo y su estatus legal: si la obra está protegida por copyright o se acoge a alguna otra licencia de uso (Creative Commons, licencia GNU, GPL...). El estudiante deberá asegurarse de que la licencia que sea no impide específicamente su uso en el marco de la práctica. En caso de no encontrar la información correspondiente deberá asumir que la obra está protegida por copyright.

Deberán, además, adjuntarse los archivos originales cuando las obras utilizadas sean digitales, y su código fuente si corresponde.

Otro punto a considerar es que cualquier práctica que haga uso de recursos protegidos por copyright no podrá en ningún caso publicarse en Mosaic, la revista de los estudios del área de Multimedia de la UOC, a no ser que los propietarios de los derechos intelectuales den su autorización explícita.

Plagio

A no ser que se especifique de manera diferente en el enunciado, las pruebas de evaluación continua y prácticas deben realizarse de forma individual. En caso de detectarse actividades plagiadas, todas ellas serán calificadas con una nota de D.

Formato y fecha de entrega

Deben entregarse todos los archivos de la parte práctica (archivos HTML, carpeta con el CSS, carpeta con las imágenes) y el documento de texto (en formato .odt o .doc) con la respuesta a las preguntas teóricas y la explicación de las entidades HTML y CSS usadas en un archivo comprimido ZIP o RAR.

La fecha límite de entrega es el 27 d'octubre de 2019 a las 24:00 horas.

Criterios de valoración

- Primera parte: 30 %
 - Primera pregunta: 10%
 - Segunda pregunta: 10%
 - Tercera pregunta: 10%
- Segunda parte: 70 %
 - HTML: 30%
 - CSS: 30%
 - Explicación de las entidades HTML y CSS utilizadas: 7%
 - Validación HTML y CSS: 3%