

El ansia me puede, y la mala leche de no poder emparejar el receptor con la emisora, también, a ver si me despejo un poco y luego lo intentare otra vez, el siguiente paso es montar los asientos, hombre, la primera pieza que va pegada y no atornillada, que sorpresa, y que desilusión, con dos tornillos se le podía dar movimiento a los apoya brazos de los asientos.



Según las instrucciones van pintados de un color AS 22, que es algo así como ¿tierra oscura?, vamos marrón para entendernos, que son de piel de camello.

Y la base de los asientos va de color negro brillante, ya estamos con las combinaciones de colores, pues no sé si me gustan esos colores juntos.

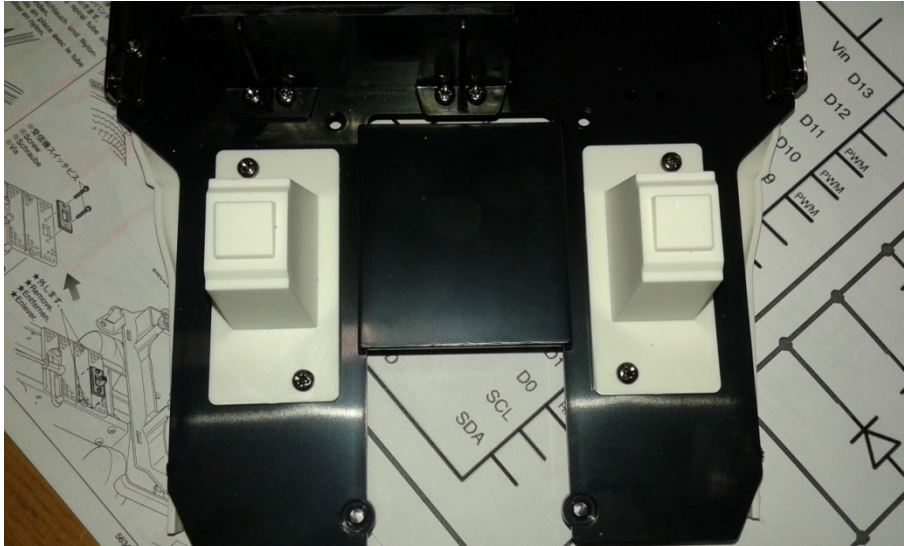


Este es el interior de un 1/1, no queda mal la combinación de la piel marrón con el negro, y la madera, pero ya estamos con los colorcitos, si os fijáis el asiento es de 2 marrones, uno de piel y otro de tela con agujeritos.

Me estoy dando cuenta de que con lo grande que es el camión, no queda mucho sitio para el conductor, yo que tengo las patas muy largas, me fijo en esas cosas, el cajón que hay debajo del hueco de las bebidas, quita sitio para las piernas, y no te puedes espatarrar, en un viaje largo eso se agradece, el poder ir cómodo, si vas como un piojo en una costura, apretado, mal asunto.

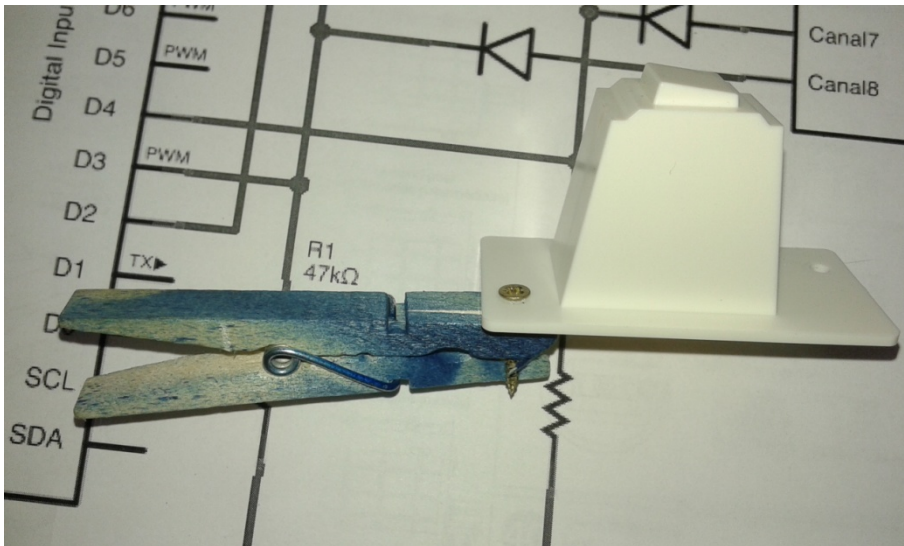
Ahora que me acuerdo, tenía que preguntaros, que de donde sacáis esos conductores tan apañados, que he visto en alguno de vuestros modelos, son de alguna Empresa de Trabajo Temporal ETT, en concreto, o de alguna marca en especial, es por si me da tiempo y le pongo uno, que no sea de aspecto muy bruto, y a ser posible civil, sin ametralladora ni canana de balas, que si no tendré que pintar el camión de camuflaje.

Me da la impresión de que los Clic de Playmobil se quedan pequeños, y los Geyperman, demasiado grandes, tiene que ser algo intermedio.



Volvamos al trabajo, voy a pintar las bases de los asientos, que van pintadas en negro brillante, y luego pintare los asientos. Bien podían haberlas hecho de una plancha negra, en vez de blanca.

Para pintarlas, las atornillo a unas sufridas pinzas de la ropa de madera, para tener un sitio, por donde cogerlas y poder moverlas, si me hiciera falta.



Antes



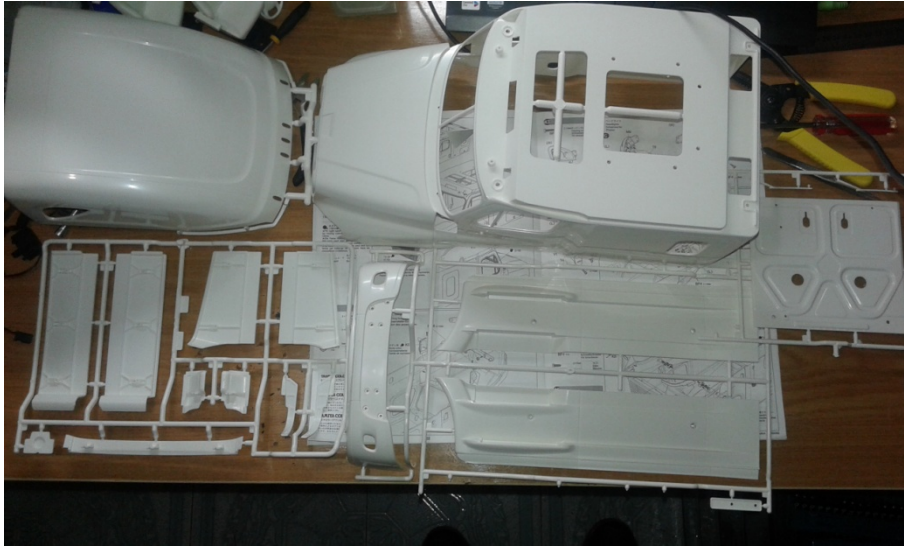


Si os fijáis, no he pintado demasiado la parte superior de las piezas, porque es donde van pegados los asientos, y conviene recordar, que el pegamento, solo pega plástico, no pintura, y si la pieza está pintada, a demás de no pegarse bien, se forma un barrillo, entre el pegamento, el plástico disuelto y la pintura, bastante incomodo.



Los asientos ya pegados a sus bases

Mientras se secan voy a empezar con la carrocería, puesto que hay algunas piezas que van del mismo color, así cuando consiga el color, pintare todas las piezas.



Si me descuido no caben todas las piezas en la foto, la cabeza es muy grande, 36 centímetros de largo, por 22 de alto, con la tapa de la cabina, el resto de las piezas son los faldones, el casco de la cabina, las aletas de la cabina, y la tapa trasera.

Una vez montada la carrocería



Con los faldones



Ósea, todo lo que va pintado de body color.

Procedo a poner la cinta de carrocerero



Para tapar las partes de body color, que están demasiado cerca de las piezas que van pintadas en otro color, y las pinto de negro, como son los bajos de los faldones, las tiras de las aletas traseras, el radiador, y el bajo del paragolpes delantero





Para dejar que se seque la pintura, y así poder tapar primero estas piezas, y darle luego el color dominante a la carrocería.