

Re: Un cascadia evolution desde Cuenca

por JOSE23 Hoy a las 5:41 pm

Hola asesorplaza1.

Las luces del cuadro del Torete están hechas de esa manera porque era la que a mí me venía mejor, no todas las instalaciones son iguales. Depende mucho de cómo sea el cuadro al que le vas a poner luces.

Quieres hacerlo exacto al de la foto que has subido del cuadro original??, con el fondo negro no sé el resultado a un que tengo en casa algunos relojes negro pero yo por lógica lo puse blanco para que se vea mejor y por que el reloj en si se veía mas con fondo blanco que negro.

A lo que tu llamas papel de cebolla es un plástico torneado para que fuera redondo, de unos 2mm de grosor. Puedes coger el de los palitos de las orejas, son cajas cuadradas y transparentes y con eso haces la forma del reloj, lo lijás (con papel de lija fino) para que se quede opaco y facilite toda la iluminación del reloj de forma pareja.

Te recomiendo que los agujeros del cuadro los hagas a mano, nada de dremel en plástico por que te arriesgas a que no quede el agujero en su sitio...

Te quedara una base como la que originalmente tenia pero con un círculo transparente y ya ahí pones la pegatina

Échale pegamento imedio y así puedes mover la pegatina antes de que se seque para cuadrarlo bien en su sitio.

Y ya por ultimo píntalo con laca para coches, te quedara brillante, resistente a arañazos e impermeable.

Si pones una foto del cuadro para verlo te diría como yo lo haría, búscate fotos por la noche con el cuadro encendido para ver los colores que lleva y si es blanco usa led cálidos, no de alta iluminación que son blancos y no quedaría muy real...

Saludos