

УСТАВЪ
СТРОЕВОЙ
КАЗАЧЬЕЙ СЛУЖБЫ.

ЧАСТЬ I.

Одиночное, взводное и пѣшое ученье.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Военная Типографія (въ здавіи Главнаго Штаба).

1899.

Печатано по ВЫСОЧАЙШЕМУ повелѣнію.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

ЧАСТЬ I.

Одинокое, взводное и пѣшее ученье.

ОТДѢЛЪ I.

П р а в и л а ѣ з д ы.

Гл I. Какъ сѣдлать коня, §§ 1 - 9

Сѣдловка, §§ 1 - 8

Взнуздываніе, §§ 9

Гл II. Какъ садиться на коня и слезать; посадка на мѣстѣ и на ходу;

управление конемъ и повороты на мѣстѣ, §§ 10 – 26

Какъ садиться и слѣзать, §§ 10 -13

Посадка, §§ 14 - 17

Управление конемъ, §§ 18 - 22

Повороты на мѣстѣ, §§ 23 – 26

Гл III. Одинокая ѣзда, §§ 27 – 52

Аллюры, §§ 27-30

Движенія и повороты на ходу, §§ 31-52

Ѣзда шагомъ, §§31-36

Вольтъ (маяченье), §§ 37-38

Движеніе направо или налево назадъ, § 39

Осаживаніе, §§ 40-41

Ѣзда рысью, §§ 42-46

Ѣзда наметомъ, §§ 47-49

К арьеръ, §§ 50-52

Гл IV. Ѣзда сменою, §§ 53 – 82

Гл V. Прыганье черезъ препятствія, §§ 83 – 86

Гл VI. Полевая ѣзда, §§ 87 – 102

Плаваніе, § 103

ОТДѢЛЪ II.

Владѣніе оружіемъ на конѣ.

Гл. I. Приёмы холоднымъ оружіемъ, §§ 104 – 114

Описаніе шашки, §§ 104 – 105

Выниманіе холоднаго оружія для отданія чести и вкладываніе оружія въ ножны, §§ 106 – 111

Выниманіе холоднаго оружія къ бою и вкладываніе оружія въ ножны, §§ 112 – 114

Гл. II. Уколы, удары и отбивы, §§ 115 – 144

Уколы и удары шашкою, §§ 115 – 126

Отбивы шашкою, §§ 127 – 130

Учебная пика, § 131

Правила для дѣйствія пикою, §§ 132 – 133

Боковые круги пикою, §§ 134 – 137

Уколы пикою, §§ 138 – 143

О дѣйствіяхъ кинжаломъ, § 144

Гл. III. Владѣніе винтовкой, §§ 145 – 153

Сниманіе винтовки изъ-за плеча и забрасываніе ея за спину, §§ 145 – 148

Одиночная стрѣльба съ коня изъ винтовки, §§ 149 – 153

Гл. IV. О держаніи пикъ, револьверовъ, трубъ и головнаго убора и отданіе чести на конѣ, §§ 154 – 173

Держаніе пикъ, §§ 154 - 164

Держаніе револьверовъ, §§ 165 – 166

Держаніе трубъ, §§ 167 – 169

Держаніе головнаго убора при молитвѣ, §§ 170 – 171

Объ отданіи чести на коне, §§ 172 – 173

Пригонка нагайки (плети, плетки), § 174

ОТДѢЛЪ III.

Гимнастика.

Гл. I. Приготовительныя упражненія, §§ 175 – 186

Движенія головы, § 178

Движенія рукъ, §§ 179 – 180

Движенія ногъ, §§ 181 – 184

Движенія тела, §§ 185 – 186

Гл. II. Практическіе упражненія, §§ 187 – 196

Прыганіе въ ширину, §§ 189 – 190

Прыганіе въ вышину, §§ 191 – 192

Прыганіе въ глубину, § 193

Упражненія на горизонтальной перекладинѣ, § 194

Упражнения на параллельных брусьях, §§ 195 – 196

Гл. III. Упражнения на деревянной лошади, §§ 197 – 204

Прыжки съ разбѣга, §§ 198 – 200

Прыжки безъ разбѣга, §§ 201 – 202

Соскакиваніе, §§ 203 - 204

ОТДѢЛЪ IV.

Джигитовка, §§ 205 – 217.

Гл. I. Приготовительныя упражнения джигитовки, §§ 206 – 207

Гл. II. Джигитовка на живой лошади, §§ 208 – 217

Упражнения обязательной джигитовки, §§ 211 – 215

Упражнения вольной джигитовки, §§ 216 – 217

ОТДѢЛЪ V.

Фехтованіе.

Гл. I. Одностороннее фехтованіе, §§ 218 – 255

Боевая стойка, §§ 218 – 223

Круги, §§ 224 – 230

Движенія, §§ 231 – 234

Выпадъ, §§ 235 – 237

Уколы и удары, §§ 238 – 245

Защита, §§ 246 – 255

Гл. II. Двухстороннее фехтованіе, §§ 256 – 261

Обманы, §§ 262 – 264

Ударъ съ отвѣтами, §§ 265 – 266

Удары съ обманами и отвѣтами, §§ 267 – 268

Вольный бой, §§ 269 – 272

Гл. III. Фехтованіе и вольный бой на конѣ, §§ 273 – 279

ОТДѢЛЪ VI.

Взводноеученье.

Гл. I. Предварительныя понятія о строѣ, §§ 280-297

Гл. II. Ранжиръ и расчетъ взвода, мѣста чиновъ и правила, какъ садиться и слѣзать, §§ 298-312

Гл. III. О равненіи на мѣстѣ и на ходу и о движеніи, §§ 313-321

Гл. IV. Повороты, §§ 322-329

Гл. V. Звѣзды, §§ 330-342

Гл. VI. Вытягиваніе колоннъ изъ развернутаго строя, §§ 343-356

Гл. VII. Повороты и заѣзды колоннъ, §§ 357-363

Гл. VIII. Перестроеніе колоннъ, §§ 364-391

Общія правила, §§ 364-367

Перестроеніе колоннъ изъ меньшихъ частей въ большія, §§ 368-379

Перестроеніе колоннъ изъ большихъ частей въ меньшія, §§ 380-391

Гл. IX. Построеніе развернутаго строя, §§ 392-406

Гл. X. Подготовка взвода для дѣйствія лавою, § 407

ОТДѢЛЪ VII.

П ѣ ш е е у ч е н ь е.

Гл. I. Стойка и повороты на мѣстѣ, §§ 408-411

Стойка, §§ 408-410

Повороты, § 411

Гл. II. Движеніе шагомъ, осаживаніе и примыканіе, §§ 412-418

Движеніе шагомъ, §§ 412-415

Осаживаніе и примыканіе, §§ 416-418

Гл. III. Приемы шашкою, §§ 419-431

Гл. IV. Уколы и удары шашкою и пикою и отбивы шашкою, § 432

Гл. V. Приемы винтовкою, §§ 433-436

Гл. VI. Отданіе воинской чести, держаніе головного убора и трубъ, составленіе винтовокъ въ козлы и пикъ въ пирамиды, §§ 437-445

Отданіе воинской чести, §§ 437-439

Держаніе головного убора, §§ 440-442

Держаніе трубъ, § 443

Составленіе винтовокъ въ козлы, § 444

Составленіе пикъ въ костры (шатрами, пирамидами), § 445

Гл. VII. Пѣшій строй, §§ 446-463

ОТДѢЛЪ VIII.

Спешиваніе и дѣйствія взвода въ спѣшенномъ строѣ.

Гл. I. Разсчетъ и порядокъ спѣшиванія взвода, §§ 464-470

Общія правила, §§ 464-466

Спешиваніе съ батовкою коней, § 467-468

Оборонительное спешиваніе въ кругу, §§ 469-470

Приложенія:

1-е. Описніе сборки сѣдла, укладки и приторочки вьюка въ конно-казачьихъ частяхъ, какъ для офицеровъ, такъ и для нижнихъ чиновъ

2-е. Таблица предметовъ, которые казакъ обязанъ имѣть при себѣ въ военно-походное время, съ указаніемъ прѣдельнаго вѣса, а также вѣса самого всадника и сѣдла съ принадлежностями

3-е. Припряжка строевыхъ казачьихъ лошадей къ орудіямъ

О выѣздкѣ казачьяго коня

Правила примѣненія въ казачьихъ частяхъ 2-й книги кавалерійскихъ уставовъ и Наставленія для веденія занятій въ кавалеріи

Перепечаталъ и отредактировалъ МАКАРОВЪ С.С.,
материалъ отъ КОСТРЫКИНА С. (ОКШ)

УСТАВЪ
СТРОЕВОЙ КАЗАЧЬЕЙ СЛУЖБЫ

ЧАСТЬ I.

Одиночное, взводное и пѣшее ученье.

ОТДѢЛ I.

П Р А В И Л А ъ З Д Ы.

ГЛАВА I.

Какъ сѣдлатъ коня.

Сѣдловка.

§ 1. Сѣдло должно быть всегда в полной исправности и чистотѣ во всѣхъ его частяхъ; но предъ сѣдловкой каждый разъ потники должны осматриваться, вытряхиваться и выбиваться.

§ 2. Сѣдлающій коня долженъ находиться съ лѣвой его стороны. Собранное сѣдло вмѣстѣ с потникомъ, подвязаннымъ къ арчаку, накладываютъ на спину лошади такъ, чтобы передній край потника не доходилъ до холки приблизительно на одну ладонь, и пропускаютъ хвостъ коня черезъ петлю пахвовъ, наблюдая, чтобы пахвы были пригнаны правильно, т.е. чтобы подхвостный ремень не растиралъ рѣницы, а пахвы не сваливались бы на сторону.

§ 3. Для того, чтобы, при положеніи сѣдла, стремена и подпруги не мѣшали сѣдловкѣ и не беспокоили коня, стремена должны быть надѣты на луки сѣдла, или перекинуты вмѣстѣ съ подпругами черезъ арчакъ, или продвинуты вверхъ по путлищу, почти до прорѣзей, если скашевка тому не препятствуетъ; подпруги же – перекинуты черезъ арчакъ.

§ 4. Когда сѣдло положено на его мѣсто, то подтягиваютъ подпруги и дѣлаютъ это настолько постепенно, чтобы не сразу сдавить ими лошадь. Переднюю подпругу, пропустивъ ее в петлю подгрудного ремня поперся (нагрудника), перекинутого черезъ холку, подтягиваютъ прежде другихъ настолько, чтобы сѣдло не слѣзало. Затѣмъ подтягиваютъ заднюю подпругу, которая должна быть подтянута настолько слабѣе передней, чтобы под нее можно было подвести два пальца, иначе дыханіе лошади будетъ затруднено. Вообще должно помнить, что подпруги не следуетъ подтягивать сразу настолько туго, какъ это требуется для ѣзды, а потому по окончаніи сѣдловки, передъ выходомъ в строй, их надо снова подтянуть и тогда уже передняя подпруга должна быть подтянута такъ плотно, чтобы подъ нее съ трудомъ можно было подвести палецъ.

§ 5. По исполненію указанного въ предыдущемъ параграфѣ, надѣваютъ поперсье (нагрудникъ), при чемъ наблюдаютъ, чтобы мѣсто соединенія трехъ его ремней (бляха) было на середине. Нагрудные ремни поперся должны быть пригнаны такъ, чтобы они перекрещиваясь между собой передъ передней лукой, надѣвались бы на нее и всюю своею длиною лежали надъ плечомъ лошади. Концы нагрудныхъ ремней застегиваются на пряжку съ лѣвой стороны.

§ 6. Затѣмъ надѣвается чепракъ (вальтрапъ), кому онъ присвоенъ, и на посѣстѣ сѣдла кладется подушка, которая удерживается на сѣдлѣ отдѣльнымъ трокомъ.

§ 7. Сѣдельный трокъ, наложенный на подушку, долженъ быть пропущенъ обоими его концами сквозь прорѣзи чепрака, подъ тебеньки, и подъ ними застегнутъ на свою пряжку. Трокъ (черезсѣдельная подпруга) долженъ быть подтянутъ столь же туго, какъ и передняя подпруга. Арчаковую связку надѣваютъ на обѣ луки и расправляютъ ее такъ, чтобы середина ея, т.е. перекрестокъ, черезъ который пропущенъ трокъ, была по середине сѣдла.

§ 8. Свободные концы подбрюшныхъ ремней скашевки соединяются пряжкой подъ брюхомъ лошади, и если остается свободный конецъ, то онъ пропускается подъ гайку. Подбрюшные ремни должны быть совершенно свободны подъ животомъ лошади и такой длины, чтобы не препятствовали естественному положенію ногъ всадника.

Взнуздываніе.

§ 9. Одновременно съ надеваніемъ оголовья вкладывается въ ротъ лошади и удило. Удило не должно давить на углы рта и не лежать на клыкахъ или зубахъ лошади; его место на два пальца отъ разреза губъ. Оголовье (суголовье) должно быть пригнуто вплотную по голове, но безъ натяжки; особенно важно, чтобы затыльная часть не сваливалась, а налобникъ не нажималъ подъ ухомъ.

ГЛАВА II.

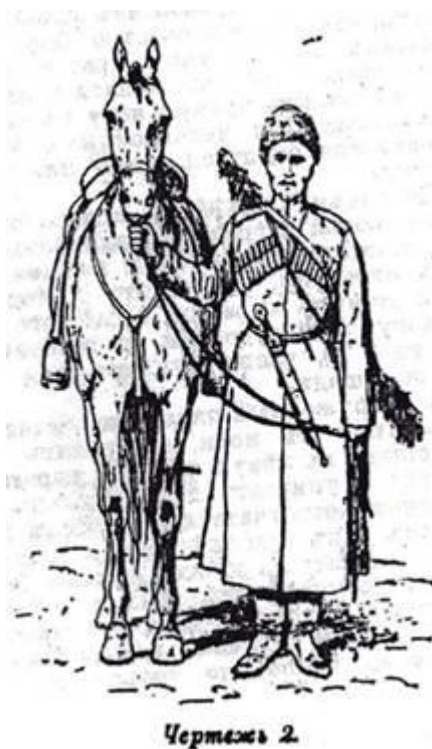
Какъ садиться на коня и слѣзать; посадка на мѣстѣ и на ходу;

управленіе конемъ и повороты на мѣстѣ.

Какъ садится и слѣзать.

§ 10. Передъ тѣмъ, чтобы сѣсть, казакъ становится съ лѣвой стороны лошади, наравнѣ съ шеей ея, лицомъ въ поле. Правою рукою, поднятою къ подбородку лошади, онъ держитъ ее за чумбуръ или уздечныя поводья, гдѣ нѣтъ чумбура. Лошадь должна стоять ровно на всѣхъ четырехъ ногахъ и имѣть голову приподнятою. Лѣвую руку должно имѣть свободно опущенною внизъ, держа въ ней конецъ чумбура или поводьевъ.

Казакъ, вооруженный пикою, держать ее у лѣвого плеча, нижнимъ концомъ у носка лѣвой ноги, а лѣвую руку опущенною по пикѣ.



§ 11. По командѣ *САДИСЬ*, казакъ, поворотясь къ лошади, забрасываетъ поводья на холку, если они не были заброшены ранѣе, а конецъ чумбура, спущеннаго не ниже груди лошади, закладываетъ подъ переднюю часть подушки; затѣмъ берется лѣвою рукою за поводья и гриву лошади, вставляетъ лѣвую ногу въ стремя, правою рукою берется за заднюю луку или подушку, быстро, но безъ суеты, поднимается на стремена, упирая колѣно въ тебенекъ, перекидываетъ правую ногу черезъ спину лошади и мягко опускается въ сѣдло, во избѣжаніе толчка въ спину лошади; сѣвши въ сѣдло, онъ вставляетъ правую ногу въ стремя.

Казакъ, вооруженный пикою, вмѣстѣ съ поворотомъ къ лошади, подымаетъ лѣвую руку по пикѣ настолько, чтобы она была нѣсколько выше холки, упираетъ тупой конецъ пики въ землю на аршинъ отъ переднихъ ногъ лошади и нѣсколько впереди оныхъ; затѣмъ, не выпуская изъ лѣвой руки пики, исполняетъ, какъ выше сказано. Опустившись въ сѣдло, казакъ беретъ пикю правою рукою, переноситъ ее впереди головы лошади и, надѣвъ петлю на ногу, вставляетъ правую ногу въ стремя.

Примечаніе. При беспокойныхъ лошадяхъ не возбраняется садиться, имѣя пикю съ правой стороны.

§ 12. По командѣ *СЛѢЗАЙ*, казакъ беретъ лѣвою рукою за поводья и гриву лошади, кладетъ правую руку на переднюю часть сѣдла, вынимаетъ правую ногу изъ стремени, переноситъ ее черезъ крупъ лошади и ставитъ на землю, послѣ чего вынимаетъ лѣвую ногу изъ стремени и становится, какъ указано въ § 10, взявъ чумбуръ или поводья у подбородка лошади.

Казакъ, вооруженный пикою, по командѣ *СЛѢЗАЙ*, снимаетъ пикю съ ноги, переноситъ ее впереди головы лошади на лѣвую сторону, передаетъ въ лѣвую руку и упираетъ тупой конецъ въ землю; затѣмъ исполняетъ указанное въ этомъ параграфѣ.

§ 13. Такъ какъ каждый казакъ долженъ умѣть садиться и слѣзать съ обѣихъ сторонъ безразлично, то слѣдуетъ обучать влѣзанію и слѣзанію и съ правой стороны, подавая команду: *справа САДИСЬ*, и *направо СЛѢЗАЙ*, при чемъ казаки делаютъ тоже, что изложено выше, но только въ обратномъ порядкѣ.

П о с а д к а.

§ 14. Всадникъ долженъ сидѣть въ срединѣ сѣдла, облекая его плотно ногами; туловище его должно быть отвѣсно и не напряженно; плечи ровны, голова поставлена прямо, чтобы смотрѣть между ушей лошади; сидѣнье подобрано, внутренняя сторона колѣнъ должна быть плотно приложена къ сѣдлу, а потому колѣна отнюдь не отвернуты наружу отъ сѣдла.

Туловище, т.е. верхняя часть тѣла от пояса, и нижняя часть ноги от колѣна должны быть совершенно гибкими и потому ихъ именуютъ подвижными; средняя же часть – отъ пояса до колѣна – неподвижны. Сидя въ сѣдлѣ, всадникъ долженъ чувствовать настолько легкій упоръ на стремена, чтобы они были ему помощію; а для сего стремя нужно продвинуть на 1/3 ступни, всю же ступню надо ровно нажимать на стремя, т.е. так же, какъ человекъ стоитъ на землѣ; носки от лошади не должны быть отворочены.

Примѣчаніе. Длина стремянъ должна быть такова, чтобы при свободно опущенныхъ ногахъ всадника, сидящаго въ сѣдлѣ, они были бы на высотѣ щиколокъ его ногъ или же, чтобы всадникъ, ставъ на стремяна, могъ свободно пропустить кулакъ между сѣдломъ и разрѣзомъ шага, но не болѣе.

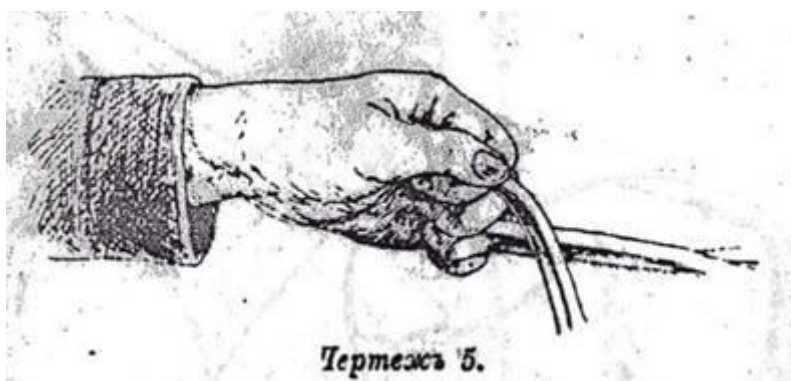
§ 15. Положеніе обѣихъ рукъ должно быть безъ малѣйшаго напряженія въ плечахъ. Верхняя часть лѣвой руки до локтя, свободно опущенная отъ плеча – слегка должна касаться тѣла, а кисть – находится нѣсколько впереди луки.

Правая рука, свободно опущенная внизъ, при движеніяхъ отнюдь не должна болтаться. Казакамъ, не вооруженнымъ пикою, разрѣшается, при движеніяхъ, накладывать правую руку на лѣвую.



§ 16. Поводья держатся въ лѣвой рукѣ, пропуская лѣвый поводъ между мизиннымъ и безимьяннымъ пальцами, а правой между безимьяннымъ и среднимъ. Затѣмъ оба повода должны быть выравнены, соединены вмѣстѣ, перекинuty черезъ указательный палецъ вправо отъ поводевъ, нажаты сверху концомъ большого пальца и твердо зажаты въ кулакъ, который слѣдуетъ держать по направленію руки, повернувъ его ногтями нѣсколько внизъ.

Примечаніе. Для тугоуздыхъ лошадей повода разрѣшается связывать узломъ.



§ 17. Основныя правила, данныя для посадки на мѣстѣ, не измѣняются в движеніи, какимъ бы аллюромъ лошадь ни двигалась; но измѣненіе допускается лишь въ томъ, что чѣмъ быстрѣе аллюръ, тѣмъ больше долженъ быть упоръ на стремяна, чтобы всадникъ могъ податься грудью нѣсколько впередъ; при этомъ отнюдь не слѣдуетъ выставлять сидѣнье назадъ или касаться животомъ передней луки.

При ѣздѣ наметомъ или скачкѣ въ карьеръ, всадникъ нѣсколько приподымается на стремянахъ, въ особенности, если имѣетъ въ виду рубить, колоть или стрѣлять.

Управленіе конемъ.

§ 18. Всадникъ управляетъ лошадью поводьями и ногами, а содѣйствуетъ управленію – уклономъ туловища.

§ 19. Поводья при ѣздѣ должны быть натянуты такъ, чтобы всадникъ, имѣя руку въ указанномъ § 15-мъ положеніи, чувствовалъ въ кисти легкую опору рта лошади и удило.

Управленіе лошадью должно быть мягкое; главное вниманіе всадника должно быть обращено на то, чтобы лошадь не потеряла чувства повода, а потому, ни на какомъ аллюрѣ и ни въ какомъ случаѣ, всадникъ не долженъ ропускать поводья или затягивать ихъ; для освѣженія рта лошади, по временамъ, слѣдуетъ отдавать поводья, но не дергать ими при обратномъ натягиваніи.

§ 20. Подавая лошадь впередъ какимъ бы то ни было аллюромъ, слѣдуетъ сначала нажать или толкнуть ее ногами, затѣмъ освободить нѣсколько поводья, чтобы тѣмъ дать возможность двинуться лошади впередъ.

§ 21. Для остановки, должно ровно натянуть поводья на себя, встрѣтить лошадь легкимъ нажатіемъ ногъ и подать нѣсколько туловище назадъ. Остановивъ лошадь, слѣдуетъ прекратить дѣйствіе поводьевъ и ногъ.

§ 22. Для того, чтобы дать отдохнуть и оправиться казаку и лошади, подается команда – **ОПРАВИТЬСЯ**. По этой командѣ казакъ, отдавъ поводъ, оглаживаетъ лошадь и, не слѣзая съ нея, принимаетъ такое положеніе, какое ему удобнѣе.

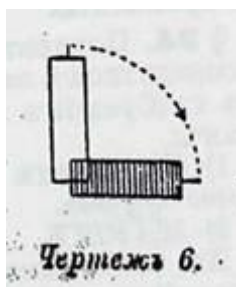
По командѣ – **СМИРНО**, казакъ принимаетъ установленную посадку.

Повороты на мѣстѣ.

§ 23. Приступая къ обученію поворотамъ на мѣстѣ, слѣдуетъ внушить казаку, что всѣ повороты должны исполняться неторопливо и на мягкомъ поводѣ. При поворотахъ на мѣстѣ, лошадь не должна ни осаживать, ни подаваться впередъ.

§ 24. Для поворота направо на мѣстѣ, подается команда: **направо – МАРШЪ**.

По этой командѣ казакъ подаетъ туловище и лѣвую руку съ поводьями вправо и въ то же время лѣвою ногою даетъ легкій толчекъ и поворачиваетъ лошадь направо. Затѣмъ, къ концу поворота, туловище и кисть лѣвой руки ставятъ въ первоначальное положеніе.

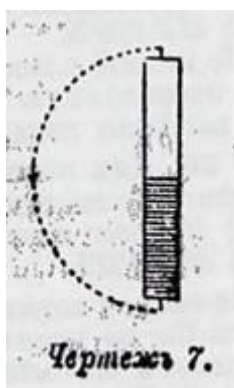


Если бы лошадь при поворотѣ стала осаживать, то продолжая дѣйствовать поводьями, казакъ обѣими ногами разомъ долженъ дать ей толчекъ.

§ 25. Для поворота налѣво, подается команда **налѣво – МАРШЪ**. По этой командѣ исполняется указанное въ § 24-мъ, но въ обратную сторону.

§ 26. Повороты кругомъ дѣлаются по командамъ: **направо кругомъ** или **налѣво кругомъ – МАРШЪ**. По этой командѣ казакъ, соблюдая правила, предписанныя для поворота направо или

налѣво, делаетъ двойной поворотъ, не прерывая движенія до тѣхъ поръ, пока лошадь не станетъ на этой же линіи, на которой стояла, только головою въ противоположную сторону.



ГЛАВА III.

Одиночная ѣзда.

Аллюры.

§ 27. У казаковъ должны быть употребляемы слѣдующіе аллюры:

- 1) Шагъ скоростью отъ 5 до 6 верстъ въ часъ (1 верста въ 12-10 минутъ).
- 2) Рысь, скоростью 12 верстъ въ часъ (1 верста въ 5 минутъ).
- 3) Намётъ, скоростью 16 верстъ въ часъ (1 верста въ 33/4 минуты).

Примечаніе. При движеніи наметомъ, лошадей тѣхъ породъ, которымъ легче бѣжать рысью, - не слѣдуетъ принуждать къ намету.

- 4) Широкий наметъ, скоростью 20 верстъ въ часъ (1 верста въ 3 минуты).

- 5) Карьеръ – самый быстрый скачъ лошади.

§ 28. Для опредѣленія аллюра, употребляются команды: *шагомъ, рысью, наметомъ, широкимъ наметомъ, и въ карьеръ*, или *МАРШЪ - МАРШЪ*.

Примечаніе. Сигналу № 15 (галопъ) соотвѣтствуетъ наметъ, а сигналу № 16 (полевой галопъ) соотвѣтствуетъ широкий наметъ.

Казачьи части, входящія въ составъ кавалерійскихъ дивизій, или дѣйствующія совмѣстно съ драгунскими частями, при движеніи послѣднихъ полевымъ галопомъ, должны доводить широкий наметъ до размѣра полевого галопа, установленнаго I частью устава строевой кавалерійской службы, т.е. до скорости 24 верстъ въ часъ (1 верста въ 21/2 минуты).

§ 29. Для движенія съ мѣста какимъ либо аллюромъ, къ командѣ, опредѣляющей аллюръ, присоединяется команда – *МАРШЪ*, по которой и дѣлается исполненіе. Тоже самое наблюдается на ходу, при переходѣ изъ меньшаго аллюра въ большій, но для перехода изъ большаго въ меньшій аллюръ *МАРШЪ* не командуется, а произносится только протяжно команда, означающая новый аллюръ.

§ 30. При всѣхъ движеніяхъ впередъ казакъ долженъ смотрѣть прямо передъ собою. При поворотахъ же – смотрѣть въ сторону поворота и въ ту же сторону уклонить туловище.

Движенія и повороты на ходу.

Ѣзда шагомъ

§ 31. Движеніе впередъ шагомъ опредѣляется командою: *шагомъ – МАРШЪ*. По этой командѣ казакъ приводитъ лошадь въ движеніе по правиламъ, даннымъ въ § 20. Кромѣ правильной посадки должно наблюдать, чтобы лошадь не уклонялась ни в какую сторону; а если это случилось, то чтобы заставить ее взять прежнее направленіе, казакъ долженъ подать руку съ поводьями въ ту сторону, къ которой слѣдуетъ направить лошадь, а ногою толкнуть съ противной

стороны, наприкладъ: если лошадь уклоняется вправо, то должно руку съ поводьями подать влѣво и толкнуть лошадь правою ногою.

§ 32. Чтобы остановить ѣзду, подается команда – *СТОЙ*. По этой командѣ казакъ останавливаетъ лошадь по правиламъ, даннымъ въ § 21; при этомъ онъ не долженъ дергать поводьями, а натягивать ихъ соразмѣрно чувствительности рта лошади и нажимая ее ногами, чтобы не растянулась, но осаживала и не откидывала зада въ сторону, но остановилась-бы въ томъ направленіи, по которому шла.

§ 33. Для поворота направо и налѣво на ходу, подаются тѣ же команды, какъ для поворотовъ на мѣстѣ. По командѣ – *МАРШЪ*, казакъ исполняетъ такимъ образомъ, чтобы лошадь, не измѣняя скорости хода, плавно повернулась въ указанную сторону, а по командѣ – *ПРЯМО*, подаваемой съ окончаніемъ поворота, она слѣдовала бы по новому направленію.

§ 34. Повороты на ходъ могутъ быть исполняемы посредствомъ заѣзда правымъ или лѣвымъ плечомъ въ требуемомъ направленіи по слѣдующимъ командамъ:

1) *Правое или лѣвое плечо, или правое или лѣвое плечо кругомъ.*

2) *МАРШЪ.*

По этой командѣ заѣздъ дѣлается въ сторону, опредѣляемую командою, по правиламъ, даннымъ для поворота на ходу (§ 33), съ тою разницею, что лошадь исполняетъ поворотъ менѣе крутой. По окончаніи заѣзда, подается команда – *ПРЯМО*.

§ 35. Полуоборотъ есть половина поворота направо или налѣво. Для полуоборотовъ направо или налѣво на ходу подаются команды:

1) *Полуоборотъ направо (или полуоборотъ налѣво).*

2) *МАРШЪ.*

По второй командѣ казакъ поворачиваетъ лошадь въ назначенную сторону и продолжаетъ движеніе, не измѣняя хода, по новому направленію.

§ 36. Для поворота кругомъ во время движенія, подается команда:

1) *Направо кругомъ (или налѣво кругомъ).*

2) *МАРШЪ.*

По второй командѣ казакъ останавливаетъ лошадь какъ бы по командѣ *СТОЙ*. Остановивъ ее, онъ исполняетъ на мѣстѣ опредѣленный командою поворотъ (§ 26) и остается неподвижно, пока не будетъ подана команда – *ПРЯМО*. По этой командѣ подается впередъ тѣмъ же аллюромъ, которымъ шелъ до поворота.

Вольтъ (маяченье).

§ 37. Вольтомъ называется круговое движеніе, въ одинъ или нѣсколько оборотовъ полного круга, поперечникъ котораго отъ 6-ти до 9-ти шаговъ; такими же кругами казакъ и «маячить».

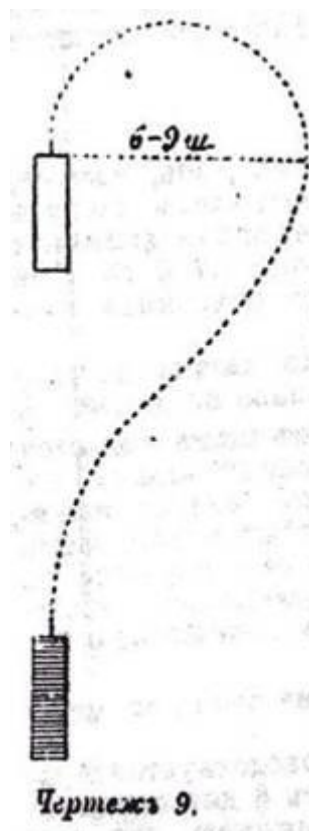
§ 38. Для исполненія вольта командуются: *вольтъ направо (вольтъ налѣво) – МАРШЪ.*

По послѣдней командѣ казакъ, подавая поводья и слегка уклоняясь туловищемъ во внутрь круга, дѣлаетъ его произвольною или указанною скоростью.



Движеніе направо или налѣво назадъ.

§ 39. Для того, чтобы казакъ повернулъ *направо* или *налѣво назадъ*, командуются: *направо назадъ* или *налѣво назадъ* – **МАРШЪ**. По этой командѣ казакъ описываетъ сначала половину вольта, по правиламъ, даннымъ въ предыдущемъ параграфѣ, а по исполненіи этого, идетъ полуоборотомъ къ направленію, по которому шелъ ранѣе, и дойдя до него, слѣдуетъ въ новомъ направленіи.



Осаживаніе.

§ 40. Для того, чтобы осадить лошадь, командуются:

- 1) *Назадъ равняйсь.*
- 2) **МАРШЪ.**

По этой командѣ казакъ, подавая туловище слегка назадъ, ослабляетъ нѣсколько нажатіе ногъ на бока лошади, но не перестаетъ поддерживать ее ими и натягивать поводья настолько, чтобы лошадь не спѣша начала осаживать. Если лошадь станетъ откидывать задъ въ сторону и измѣнить прямое направленіе, то слѣдуетъ толкнуть ногою съ той стороны, куда она уклоняется.

При осаживаніи казаку въ особенности необходимо знать, что онъ долженъ дѣйствовать поводьями мягко, спокойно и безъ дерганья, по временамъ отдавая поводъ.

По затруднительности для лошади осаживанія, его не слѣдуетъ дѣлать более 6-ти шаговъ.

§ 41. Когда лошадь осадилась насколько нужно, подается команда: *СТОЙ*, или – *ПРЯМО*. По первой командѣ казакъ отдаетъ слегка поводья и становится смирно, а по второй он, кромѣ того еще даетъ толчокъ лошади обѣими ногами и двигается впередъ.

Ѣзда рысью.

§ 42. При первоначальномъ обученіи, должно переводить лошадь из шага въ рысь, а потомъ уже трогать рысью съ мѣста. Для чего подаются команды:

1) *Рысью*.

2) *МАРШЪ*.

§ 43. Для перехода изъ шага въ рысь, казакъ, ослабляя нѣсколько поводья, нажимаетъ лошадь ногами или даетъ ей легкій толчекъ; для движенія съ мѣста поступаетъ, какъ сказано въ § 20. При движеніи рысью, казакъ долженъ сохранять правильную посадку, согласно § 17.

Относительно лошади вниманіе казака должно быть обращено на спокойное и ровное движеніе.

§ 44. Чтобы перейти изъ рыси въ шаг, подается команда: *ШАГОМЪ*. По этой командѣ казакъ подаетъ нѣсколько туловище назадъ, слегка нажимаетъ лошадь ногами и вмѣстѣ съ тѣмъ натягиваетъ поводья на себя настолько, чтобы она перешла въ шаг; по исполненіи лошадейю трубуемаго, казакъ ослабляетъ поводья и принимаетъ правильную посадку.

§ 45. Чтобы остановить лошадь на рыси, подается команда: *СТОЙ*.

По этой командѣ всадникъ руководствуется правилами, данными въ предыдущем § для перехода изъ рыси въ шагъ, съ тою разницею, что при остановкѣ на рыси поводья слѣдуетъ натянуть нѣсколько туже и отдать ихъ, когда лошадь остановится, отнюдь не позволяя ей осаживать.

§ 46. Повороты и заѣзды на рыси дѣлаются по тѣмъ же правиламъ, какъ и на шагу, съ тою только разницею, что на рыси тяжесть тѣла подается въ сторону поворота больше, чѣмъ на шагу.

Ѣзда наметомъ.

§ 47. При обученіи ѣздѣ наметомъ, сначала переходитъ въ наметъ съ шага или рыси, а затѣмъ уже съ мѣста.

§ 48. Для движенія наметомъ подается команда:

1) *Наметомъ или широкимъ наметомъ*.

2) *МАРШЪ*.

По этой командѣ казакъ сначала натягиваетъ поводъ и плотнѣе сжимаетъ лошадь въ сѣдлѣ, чтобы приготовить ее; затѣмъ, отдавъ поводъ, онъ сильнымъ и рѣзкимъ толчкомъ ногъ выпускаетъ лошадь впередъ.

Если лошадь переходитъ не сразу въ намет, то казакъ долженъ перевести ее въ этотъ аллюръ на нѣкоторомъ разстояніи, предоставивъ ей сначала идти рысью, при чемъ отнюдь не слѣдуетъ дергать и рвать поводьями, а дѣйствовать ими мягко, повторяя ударъ ногами, или, въ случаѣ необходимости, прибѣгая къ принужденію нагайкою.

§ 49. Для перехода съ намета въ рысь, шагъ и для остановки, подаются команды:

РЫСЬЮ, ШАГОМЪ, СТОЙ.

По этимъ командамъ всадникъ исполняетъ тоже, что и на рыси, съ тою только разницею, что поводъ натягивается сильнѣе на себя, а корпусъ подается болѣе назадъ.

Карьеръ.

§ 50. Для перехода въ карьеръ съ шага, рыси и намета, подаются команды:

1) *В карьеръ*.

2) *МАРШЪ – МАРШЪ*.

А съ мѣста:

1) *Съ мѣста.*

2) *МАРШЪ – МАРШЪ.*

По этой командѣ всадникъ призываетъ коня на поводъ, даетъ короткій и сильный толчекъ обѣими ногами и одновременно съ этимъ быстро отдаетъ поводья, понуждая лошадь скакать во весь опоръ. Съ началомъ движенія туловище подается впередъ, при чемъ слѣдуетъ плотнѣе охватить лошадь ногами, не отдѣляя колѣнъ и опираясь сильнѣе на стремена.

§ 51. Для перехода съ карьера въ наметъ, рысь или шагъ, подаются команды:

НАМЕТОМЪ, РЫСЬЮ, ШАГОМЪ.

По этимъ командамъ казакъ уклоняется въ сѣдлѣ назадъ, натягиваетъ поводья, сдерживая лошадь настолько, чтобы перевести ее въ требуемый аллюръ, а когда перешла, то слегка освобождаетъ поводья и ведетъ лошадь, имѣя постоянный легкій упоръ на удило.

§ 52. Остановки на карьерѣ слѣдуетъ избѣгать, а переходить предварительно въ наметъ, рысь или шагъ и затѣмъ уже останавливать, дабы крутымъ осаживаніемъ не портить лошадей; но когда встрѣчается надобность остановить прямо съ карьера, то по командѣ: *СТОЙ*, казакъ долженъ натянуть поводья настолько, чтобы лошадь остановилась на протяженіи 12 – 16 шаговъ. Въ этомъ случаѣ, еще больше чѣмъ въ другихъ, слѣдуетъ откинуться въ сѣдлѣ, углубиться въ немъ и обхватить лошадь ногами плотнѣе, чтобы поддержать ее и тѣмъ, облегчивъ ея передъ, дать ей возможность стать твердо. Остановивъ лошадь, отдать поводъ, не позволяя ей осаживать.

ГЛАВА IV.

Ъ з д а с м ѣ н о ю .

§ 53. Нѣсколько всадниковъ, сведенныхъ для совмѣстнаго обученія, составляютъ смѣну.

Примѣчаніе. Для успѣха обученія желательно, чтобы въ смѣнѣ было не болѣе 20 – 24 человекъ.

§ 54. Передъ тѣмъ, чтобы сѣсть на лошадей, всадники ставятъ ихъ одну возлѣ другой, стремя къ стремени, а сами становятся, какъ указано въ § 10.

Такой порядокъ построенія смѣны называется сомкнутымъ.

Если же лошадей ставятъ на три шага и болѣе разстоянія одна отъ другой, то такой порядокъ называется разомкнутымъ.

§ 55. Чтобы выравнять смѣну, командуется: *РАВНЯЙСЬ*; по этой командѣ всадники становятся передъ лошадьми, лицомъ къ послѣднимъ, и выравниваютъ ихъ.

Всадники держатъ лошадей обѣими руками: правою за левый поводъ, а лѣвою – за правый, не выпуская изъ лѣвой руки концовъ поводьевъ или чумбура.

При этомъ кисти рукъ должны быть на одной высотѣ, а локти не прижаты къ тѣлу.

Выравнивъ лошадей, всадники выравниваются сами.

По командѣ: *СМИРНО*, всадники становятся опять на свои мѣста.

§ 56. Для посадки на коней и слѣзанія, сомкнутая смѣна разсчитывается по два; для чего командуется: *по два – РАЗСЧИТАЙСЯ.*

По предварительной командѣ вся смѣна поворачиваетъ головы направо, а первый номеръ – налево, а по исполнительной – первый номеръ произноситъ отрывисто: *ПЕРВЫЙ*, и ставитъ голову прямо; второй номеръ поворачиваетъ голову къ третьему и говоритъ: *ВТОРОЙ*, послѣ чего также ставитъ голову прямо; третій произноситъ, какъ первый: *ПЕРВЫЙ* и т. д.

§ 57. По командѣ: *САДИСЬ*, всѣ первые номера выводятъ лошадей впередъ на четыре шага, равняясь направо, останавливаются и садятся.

§ 58. По командѣ: *РАВНЯЙСЯ*, вторые номера въѣзжаютъ въ промежутки между первыми и смѣна выравнивается на право такъ, чтобы каждый всадникъ видѣлъ грудь третьяго отъ себя человека.

По командѣ: **СМИРНО**, всадники ставятъ головы прямо.

§ 59. Слѣзаніе смѣной производится примѣнительно къ выше изложенному, по командамъ: **СЛѢЗАЙ, РАВНЯЙСЯ, СМЕРНО**.

§ 60. Въ разомкнутой смѣнѣ всадники садятся и слѣзаютъ каждый на своемъ мѣстѣ.

§ 61. Для того, чтобы вытянуть смѣну справа по одному, командуются: *справа по одному, на столько-то лошадей дистанціи, аллюръ – МАРШЪ*.

По послѣдней командѣ, первый номеръ выходитъ прямо передъ собою назначеннымъ аллюромъ; второй номеръ, когда откроется указанная дистанція, выходитъ полуоборотомъ въ затылокъ первому; прочіе номера, каждый по мѣрѣ открытія дистанціи, поворачиваютъ направо, доходя до мѣста, гдѣ стоялъ первый номеръ, поворачиваютъ налѣво и идутъ по его слѣдамъ.

Примѣчаніе. Дистанціей называется разстояніе отъ заднихъ ногъ впереди идущей лошади до переднихъ ногъ слѣдующей за нею.

§ 62. Движеніе слѣва по одному исполняется по тѣмъ же правиламъ, но въ обратномъ порядкѣ.

§ 63. При вытягиваніи смѣны по одному, и вообще при первомъ прохожденіи мимо начальника, всадники, не доѣзжая до начальника на три шага, должны смотрѣть на него, постепенно поворачивая головы въ его сторону. Миновавъ начальника, всадники ставятъ головы прямо и затѣмъ уже во все время ѣзды головъ къ начальнику не поворачиваютъ.

§ 64. При ѣздѣ смѣною, должно соблюдать вѣрность размѣра аллюровъ и правильное сохраненіе надлежащихъ дистанцій.

§ 65. Первымъ и послѣднимъ номерами смѣны должно назначать лучшихъ ѣздоковъ, на вѣрныхъ лошадяхъ.

§ 66. Команды, подаваемые смѣнѣ, должны быть исполняемы всадниками одновременно и непосредственно по исполнительной командѣ, при чемъ всадники направляютъ по впереди идущимъ.

§ 67. При ѣздѣ смѣною, подаются тѣ же команды, что и при одиночной ѣздѣ, но для остановки, передъ командой: **СТОЙ**, следуетъ подавать предварительную команду: **СМѢНА**.

§ 68. Повороты правымъ или лѣвымъ плечомъ впереди исполняются всегда по головному номеру; повороты же на ходу на 1/8 часть круга, а также направо и налѣво назадъ, выполняются по головному номеру только въ томъ случаѣ, если прибавлена команда: *по головному номеру*.

Во всѣхъ этихъ случаяхъ исполненіе дѣлается всѣми всадниками послѣдовательно и на томъ же самомъ мѣстѣ, гдѣ началъ исполненіе головной номеръ.

§ 69. При исполненіи вольта, каждый всадникъ равняется въ сторону впереди идущихъ, т. е. при вольтѣ направо – первую половину вольта равняется налѣво, а вторую – направо; при вольтѣ же налѣво – обратно.

§ 70. Для того, чтобы смѣна, идущая на дистанціи, сомкнулась, слѣдуетъ командовать: *сомкнись на хвостъ – МАРШЪ*.

По этой командѣ головной всадникъ продолжаетъ движеніе прежнимъ аллюромъ, прочіе же удвоеннымъ аллюромъ смыкаются а шагъ дистанціи.

§ 71. Для того, чтобы сомкнувшаяся на хвостъ смѣна разомкнулась, слѣдуетъ командовать: *справа или слѣва по одному, на столько-то лошадей дистанціи, аллюръ – МАРШЪ*.

По послѣдней командѣ головной номеръ идетъ удвоеннымъ аллюромъ, а прочіе, по мѣрѣ открытія дистанціи, слѣдуютъ за нимъ удвоеннымъ же аллюромъ.

§ 72. По командѣ: **врознь – МАРШЪ**, всѣ всадники смѣны разъѣзжаются и ѣздятъ въ произвольномъ направленіи тѣмъ аллюромъ, которымъ шла смѣна.

При встрѣчахъ другъ съ другомъ, всадники должны держаться своей лѣвой руки, пропуская встрѣчнаго по свою правую сторону.

§ 73. Чтобы вытянуть по одному смѣну, ѣздящую врознь, командуются: *справа* или *слѣва по одному, на столько-то лошадей дистанціи, аллюръ – МАРШЪ*.

По этой командѣ первый или последний номеръ начинаетъ движеніе, а прочіе – кратчайшимъ путемъ вытягиваются по одному въ первоначальномъ порядкѣ.

§ 74. Для того, чтобы построить смѣну, вытянутую справа (слѣва) по одному, командуются: *первый (последній) номеръ лѣвое (правое) плечо впередъ, смѣна стройся влѣво (вправо) – МАРШЪ*.

.....командѣ первый (последній) номеръ дѣлаетъ поворотъ въ указанную сторону и подавшись на двѣ лошади впередъ, останавливается; прочіе же продолжаютъ движеніе и дѣлаютъ поворотъ противъ тѣхъ мѣстъ, которыя имъ слѣдуетъ занять въ строящейся смѣнѣ, причемъ каждый всадникъ, подходя къ хвосту лошади впереди стоящаго всадника, на шагъ дѣлаетъ полуюдержку, а на прочихъ аллюрахъ переводитъ лошадь въ шагъ и плавно вѣзжаетъ въ свое мѣсто, равняясь въ сторону перваго (последняго) номера.

Послѣ остановки, всадникъ ставитъ голову прямо.

§ 75. Для построения фронтомъ направо смѣны, вытянутой справо по одному, какъ съ мѣста, такъ и на ходу, подается команда:

- 1) *Смѣна направо.*
- 2) *МАРШЪ.*
- 3) *Направо (налѣво или къ середине) сомкнись.*
- 4) *МАРШЪ.*

По второй командѣ всѣ всадники одновременно дѣлаютъ поворотъ направо.

По четвертой командѣ, если построение дѣлается на мѣстѣ, фланговый всадникъ (или средній всадникъ въ смѣнѣ) подается на двѣ лошади впередъ и останавливается; остальные всадники по этой командѣ смыкаются къ нему.

При исполненіи этого построения на ходу, всѣ всадники, послѣ поворота смѣны, продолжаютъ идти, каждый прямо противъ себя, тѣмъ же аллюромъ, которымъ смѣна шла раньше. По 4-й же командѣ фланговый всадникъ (или средній всадникъ въ смѣнѣ) идетъ прямо тѣмъ же аллюромъ, а прочіе смыкаются къ нему, двигаясь полуоборотомъ, аллюромъ удвоеннымъ.

§ 76. Для построения фронта налѣво смѣны, вытянутой справа по одному, какъ съ мѣста, такъ и на ходу, подается команда:

- 1) *Смѣна налѣво.*
- 2) *МАРШЪ.*
- 3) *Направо (налѣво или къ серединѣ) сомкнись.*
- 4) *МАРШЪ.*

По этимъ командамъ всадники исполняютъ указанное въ предыдущемъ параграфѣ.

§ 77. По тѣмъ же правиламъ строятся фронтомъ налѣво и направо смѣна, вытянутая слѣва по одному.

§ 78. Для построения фронтомъ назадъ смѣны, вытянутой справа по одному, какъ съ мѣста, такъ и на ходу, подается команда:

- 1) *Смѣна налѣво кругомъ (или направо кругомъ).*
- 2) *МАРШЪ.*
- 3) *Строй фронтъ.*
- 4) *МАРШЪ.*

По второй командѣ всѣ всадники дѣлають поворотъ кругомъ, а по четвертой фронтъ смѣны выстраивается согласно правилъ, указанныхъ для построения фронта.

§ 79. По тѣмъ же правиламъ смѣна строится разомкнуто, но къ командѣ: *стройся вправо (стройся влѣво)*, добавляется: *разомкнуто*.

§ 80. Размыканіе и смыканіе смѣны исполняется только на ходу при движеніи фронта впередъ. Размыканіе можетъ производиться отъ одного изъ фланговъ или отъ середины; также точно смыкаться можно или къ флангу, или къ серединѣ.

§ 81. Чтобы разомкнуть смѣну на ходу, подается команда:

1) *Налѣво (направо или отъ середины) на столько-то шаговъ разомкнись.*

2) *Аллюръ.*

3) *МАРШЪ.*

По 3-й командѣ правифланговый (лѣвофланговфый или средній) всадникъ смѣны продолжаетъ идти прямо, а остальные удвоеннымъ аллюромъ двигаются полуоборотомъ въ указанную сторону (при размыканіи отъ середины, всѣ всадники, стоящіе по правую сторону средняго, двигаются въ полъ-оборота направо, всѣ стоящіе лѣвѣе его – въ полъ-оборота налѣво); при размыканіи налѣво, каждый всадникъ поворачиваетъ свою лошадь во фронтъ, когда он отойдетъ отъ своего сосѣда съ правой стороны на назначенный интервалъ; при размыканіи направо, онъ беретъ интервалъ отъ своего лѣваго сосѣда; при размыканіи же отъ середины – интервалъ берется отъ всадниковъ, ближайшихъ къ середине. Повернувшись во фронтъ, каждый всадникъ, если не послѣдуетъ особой команды, равняется на тотъ флангъ, отъ котораго было произведено размыканіе, а если смена была разомкнута отъ середины, то на середину.

§ 82. Чтобы сомкнуть смѣну на ходу, подается команда:

1) *Направо, налѣво или къ серединѣ сомкнись.*

2) *Аллюръ.*

3) *МАРШЪ.*

По этой командѣ всадники смыкаются согласно § 81, затѣмъ равняются въ ту сторону, куда смыкались.

ГЛАВА V.

Прыганье черезъ препятствія.

§ 83. Къ препятствію лошадь должна быть подведена въ прямомъ направленіи. Если бы лошадь замялась передъ препятствіемъ, то всадникъ дѣйствіемъ ногъ, а если нужно, то и нагайкой, долженъ заставить ее идти на препятствіе.

§ 84. Передъ самымъ прыжкомъ черезъ барьеръ слѣдуетъ отдать поводъ лошади и сохраняя правильную посадку, сильнѣе прижать къ сѣдлу ляжки и въ особенности колѣна; всадникъ не долженъ во время прыжка отдѣляться отъ сѣдла, чтобы не опуститься потомъ толчкомъ въ спину лошади.

Во время прыжка всадникъ долженъ нѣсколько откинуться въ сѣдлѣ назадъ и быть готовымъ поддержать лошадь поводомъ.

Когда лошадь перепрыгнетъ, то надо спокойно, не цукая, поддержать ее поводомъ и продолжать движеніе тѣмъ же аллюромъ, которымъ она шла до препятствія.

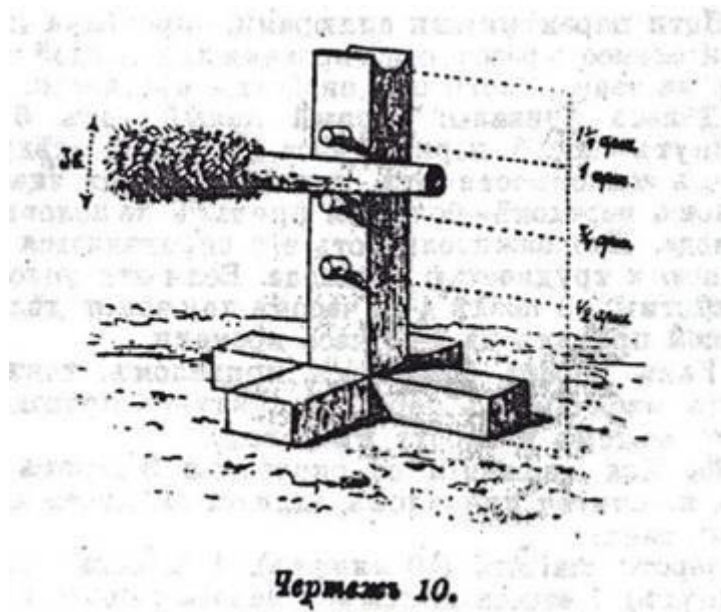
§ 85. Передъ прыжкомъ черезъ канаву, всадникъ исполняетъ всѣ указанное въ предыдущихъ двухъ параграфахъ; но перепрыгивая, не уклоняетъ туловища назадъ. Если бы лошадь послѣ прыжка попала задними ногами въ канаву, то податься въ сѣдлѣ впередъ, чтобы облегчить задъ лошади.

Лучший аллюръ для прыжковъ черезъ барьеры – наметъ, а черезъ канавы – карьеръ.

§ 86. Для упражненій въ прыганіи черезъ препятствія слѣдуетъ имѣть:

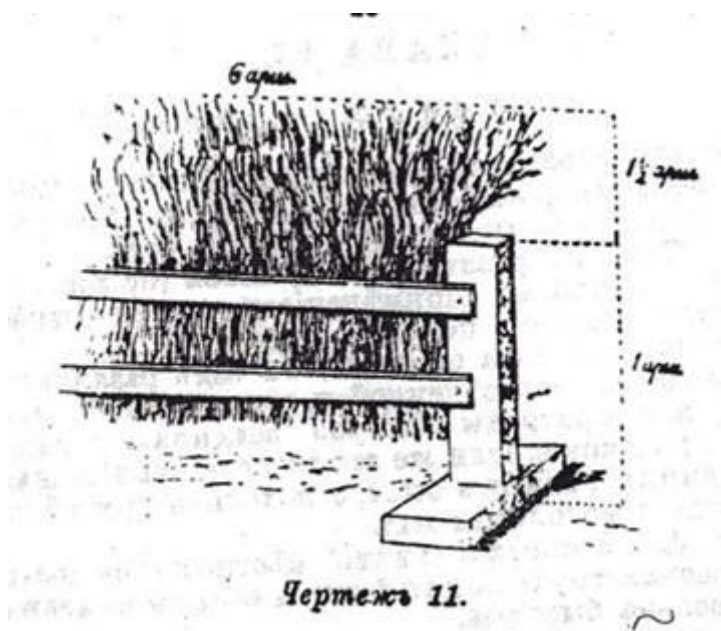
1) Соломенный барьер.

Барьер этот долженъ быть устроенъ на стойкахъ такъ, чтобы отъ толчка лошади, зацѣпившей его при прыжкѣ, онъ падалъ свободно на землю.



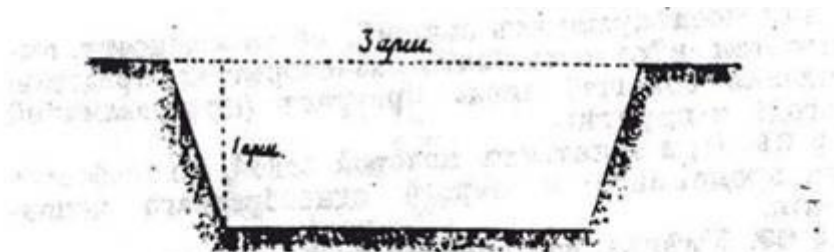
2) Хворостяной барьер.

Стойки и раму этого барьера должно окрашивать въ яркій цвѣтъ.

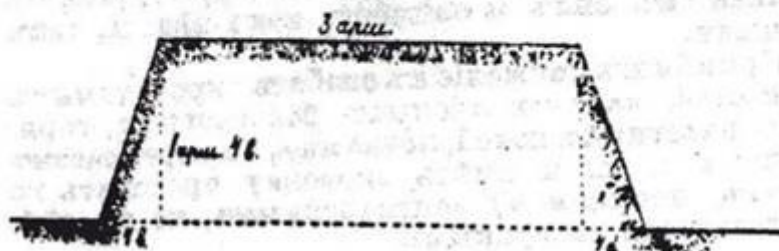


3) Ровъ.

4) Валъ.



Чертежъ 12.



Чертежъ 13.

ГЛАВА VI.

П о л е в а я ѣ з д а.

§ 87. Для выработки смѣлаго и смѣтливаго одиночнаго наѣздника, не боящегося мѣстныхъ преградъ, необходимо упражняться въ полевой ѣздѣ.

§ 88. Ёзду на различной мѣстности (по дорогамъ и безъ дорогъ), съ примѣненіемъ къ ея разнообразіямъ, именуютъ полевой ёздою.

§ 89. Полевая ёзда состоитъ въ ёздѣ различными аллюрами на пересѣченной и разнообразной мѣстности, всѣ преграды которой всадникъ долженъ брать прыжкомъ; если же это на по силамъ лошади, то всадникъ долженъ быстро находить другой способъ для преодоленія ихъ.

§ 90. Для первыхъ занятій мѣстность не должна быть весьма трудная для ёзды, и аллюры не должны быть весьма быстрые.

Для послѣдующихъ занятій, по возможности, выбирается мѣстность болѣе разнообразная, представляющая большее число преградъ (при различной погодѣ и грунтѣ).

§ 91. При занятіяхъ полевой ёздой, не требовать одновременнаго и строго однообразнаго исполненія.

§ 92. Умѣнье въ полевой ёздѣ состоитъ въ способности:

- 1) Проходить быстро значительное разстояніе, съ сохраненіемъ силъ и свѣжести какъ сѣдока, такъ и лошади.
- 2) Примѣнять движеніе къ свойству проходимыхъ мѣстностей, какъ-то: лесныхъ, болотистыхъ, гористыхъ, пахотныхъ полей, мочезинъ, къ переправамъ вплавъ и т. п., и имѣть сноровку проходить по мѣстамъ, повидимому непроходимымъ, но въ дѣйствительности доступнымъ.
- 3) Пользоваться мѣстностью, какъ закрытіемъ для скрытныхъ движеній.
- 4) Знать сноровки ночной ёзды по знакомой и незнакомой мѣстности.

§ 93. Отличнымъ средствомъ для изученія полевой ёзды можетъ служить конная охота за звѣремъ; а при невозможности настоящей охоты, полезно замѣнять ее охотой по искусственному слѣду.

§ 94. Подробнаго руководства для обученія всѣмъ видамъ полевой ёзды дать невозможно, а потому уставъ указываетъ лишь цѣль занятій и некоторые приемы полевой ёзды. Умѣніе же вести эти занятія вырабатывается самимъ дѣломъ и влеченіемъ къ нему.

§ 95. Для сохраненія лошади при ѣздѣ на большія разстоянія, всадникъ долженъ:

1) Начиная свое движеніе, по возможности не менѣе версты пройти шагомъ.

2) Идти переменными аллюрами, опредѣляя продолжительность расчетомъ времени для каждой скорости въ зависимости отъ свойствъ мѣстности.

3) Дѣлать привалы: первый малый – отъ 5 до 10 минут – послѣ перваго часа движенія; слѣдующіе – въ зависимости отъ надобности. При значительномъ переходѣ – большой привалъ на половинѣ перехода. Продолжительность его опредѣляется величиною и трудностью перехода. Если эти условія неизвѣстны, то послѣ 4-5 часовъ движенія дѣлать большой привалъ на 2-3 часа времени.

4) Какъ передъ большимъ приваломъ, такъ и передъ окончаніемъ перехода слѣдуетъ проходить версту шагомъ и версту въ поводу.

§ 96. Для движенія со скоростью 8 верстъ въ часъ, не считая приваловъ, аллюры слѣдуетъ чередовать так:

1 верста шагомъ (10 минутъ), 1 верста рысью (5 минутъ), 1 верста шагомъ, 1 верста рысью и т.д.

Для движенія со скоростью 9 верстъ въ часъ:

1 верста шагомъ (10 минутъ), 2 версты рысью (10 минутъ), 1 верста шагомъ, 2 версты рысью и т.д.

Для движенія 10 верстъ въ часъ:

½ версты шагомъ (5 минутъ), 2 версты рысью (10 минутъ), ½ версты шагомъ, 2 версты рысью и т.д.

§ 97. При слѣдованіи по шоссейнымъ и вообще твердымъ дорогамъ, должно двигаться преимущественно по обочинамъ.

§ 98. Крутые и длинные спуски и подъемы, по возможности, проходить шагомъ; при движеніи по нимъ безъ дорогъ, слѣдуетъ вести лошадь наискось крутизны.

При спускѣ, всадникъ долженъ отвалиться въ сѣдлѣ назадъ, упереться на стремяна и отдать поводъ лошади настолько, чтобы она могла вытянуть шею; при подъемѣ, отдавъ поводъ лошади, онъ долженъ взяться за гриву, приподняться на стремяна и стоять на нихъ, подавшись впередъ.

§ 99. При ѣздѣ по пахоти, кочковатой, покрытой кустарникомъ мѣстности и вообще по неровному грунту, слѣдуетъ, всматриваясь между ушами въ проходимое пространство, поддерживать лошадь ногами и управлять поводомъ настолько, чтобы онъ былъ наготовѣ мгновенно помочь спотыкнувшейся лошади.

§ 100. При ѣздѣ по топкому мѣсту, слѣдуетъ выбирая наилучшій переѣздъ, вести лошадь преимущественно шагомъ, стараясь сноровкою въ посадкѣ облегчить лошадь, какъ-то взявшись за гриву, поднявшись на стремяна, подавъ, гдѣ нужно, туловище впередъ или назадъ.

§ 101. При ѣздѣ по гололедице и скользкому грунту, надо быть особенно внимательнымъ къ чувству повода, избѣгать крутыхъ поворотовъ и вести лошадь въ постоянномъ охватѣ ногъ.

§ 102. Для сбереженія лошади, надо не всегда непременно перепрыгивать преграды, но, гдѣ возможно, переводить ее черезъ нихъ шагомъ; канавы и валы слѣдуетъ переходить поперекъ, а не наискось.

Плаваніе.

§ 103. При переправѣ вплавъ, всадникъ долженъ вѣхаться въ воду и направивъ лошадь, отдать ей поводъ и взяться за гриву не выше двухъ ладоней отъ холки.

Когда лошадь потеряетъ дно, всадникъ сваливается въ воду съ верховой стороны (откуда теченіе) и плыветъ рядомъ съ лошадыю. При теченіи справа, всадникъ держится за гриву лѣвой рукой, а правой, когда нужно, управляетъ лошадыю посредствомъ повода.

При теченіи с лѣвой стороны, онъ поступаетъ обратно.

Когда у противоположнаго берега лошадь вступитъ на дно, всадникъ снова садится верхомъ.

При переправѣ съ сѣдломъ, слѣдуетъ разстегнуть скашевку, поднять стремена по путлицу и нѣсколько освободить подпруги.

УСТАВЪ СТРОЕВОЙ КАЗАЧЬЕЙ СЛУЖБЫ

ОТДѢЛ II.

ВЛАДѢНІЕ ОРУЖІЕМЪ НА КОНѢ.

ГЛАВА I.

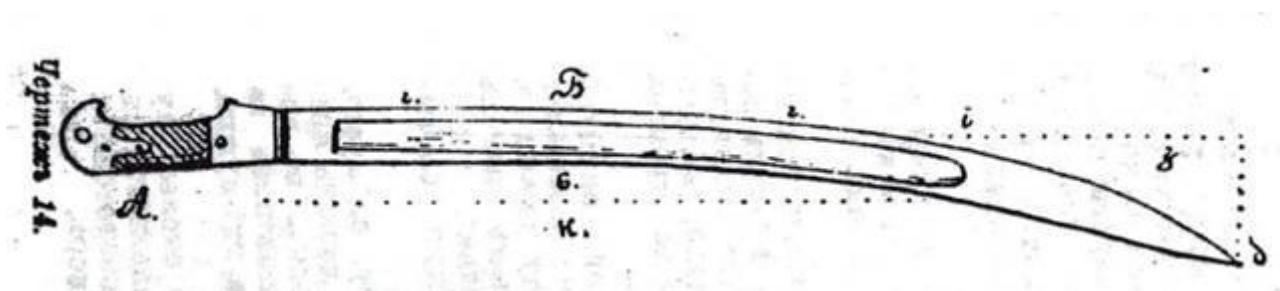
Пріемы холоднымъ оружіемъ.

Описаніе шашки.

§ 104. Для всѣхъ чиновъ обязательно умѣнье владѣть присвоеннымъ имъ оружіемъ.

§ 105. Казаку должно знать значеніе всѣхъ частей оружія.

Въ шашкѣ: *А)* рукоять, *Б)* клинокъ, *в)* обухъ, *г)* лезвіе, *д)* остріе, *з)* боевой конецъ, *і)* центръ удара и *к)* средняя часть.



Въ пикѣ: копье, древко и тупой конецъ.

Выниманіе холодного оружія для отданія чести и закладываніе оружія въ ножны.

§ 106. Шашки для встрѣчи начальника и для отданія чести вынимаются въ три пріема, по командѣ: *шашки – ВОНЪ*, при чемъ первый пріемъ исполняется по командѣ *шашки*, а прочіе – по командѣ *ВОНЪ*.



Первый приём. Всадникъ, вооруженный шашкою, пропускаетъ кисть правой руки между локтемъ лѣвой и бедромъ и беретъ за рукоять въ обхватъ всѣми пальцами.

Второй приём. Всадникъ вынимаетъ клинокъ изъ ноженъ и поднимаетъ его остриемъ кверху, а лезвиемъ влѣво такъ, чтобы рукоять находилась выше головы.

Третій приём. Всадникъ ставитъ шашку обухомъ въ выемку праваго плеча, взявши рукоять въ обхватъ большимъ, среднимъ и указательнымъ пальцами правой руки; послѣдніе же два — прижимаетъ свободно къ ладони и опускаетъ правую руку, слегка согнувъ ее въ локтѣ, мякотью кисти на ляжку. Шашка должна быть вставлена въ разрѣзъ плеча такъ, чтобы лезвие не было повернуто ни вправо, ни влѣво.



Чертежъ 16.

§ 107. Шашки на конном строю обажаются для встрѣчи начальника только при нахожденіи строя на мѣстѣ.

§ 108. Офицеры, при встрѣчѣ начальника и при отданіи чести, салютуютъ по командѣ: *Г.г.ОФИЦЕРЫ.*

Салютованіе шашкою исполняется въ два приема.

Первый приём. Офицеръ беретъ шашку подвысь, т.е. обхватываетъ рукоять всею кистью правой руки и накладывая большой палецъ вдоль боковой стороны рукояти, обращенной къ себѣ, поднимаетъ шашку къ воротнику такъ, чтобы кисть находилась на высотѣ воротника и на четверть впереди его.

Клинокъ держится лезвиемъ въ лѣвую сторону, остриемъ вверхъ и нѣсколько назадъ.



Второй приёмъ. Офицеръ опускаетъ шашку остриёмъ внизъ и лезвиемъ къ лошади; правая рука и шашка при этомъ должны быть свободно опущены по отвѣсу.

§ 109. Для того, чтобы офицеры взяли шашки въ плечо, вновь командуется: *Г.г.ОФИЦЕРЫ!*; по этой командѣ исполненіе дѣлается примѣнительно къ изложенному, но въ обратномъ порядкѣ.



§ 110. Офицеры при первомъ прохожденіи справа или слѣва по одному, не доходя трехъ шаговъ до начальника, салютуютъ на всѣхъ аллюрахъ безъ особой для этого команды, каждый самъ по себѣ; миновавъ начальника и пройдя три шага, они берутъ шашки въ плечо.



§ 111. Для вкладыванія шашекъ въ ножны подается команда: *шашки въ нож – НЫ.*

По этой командѣ шашки вкладываются въ три приема:

Первый приемъ. Всадникъ обхватываетъ првою рукою рукоять и поднимаетъ клинокъ остриемъ кверху, а лезвиемъ такъ, чтобы рукоять находилась выше головы.

Второй приемъ. Всадникъ, вооруженный шашкою, повернувъ клинокъ остриемъ внизъ, опускаетъ его между лѣвымъ локтемъ и бедромъ и, вложивъ острие въ отверстіе ноженъ, удерживаетъ кисть на высотѣ воротника.

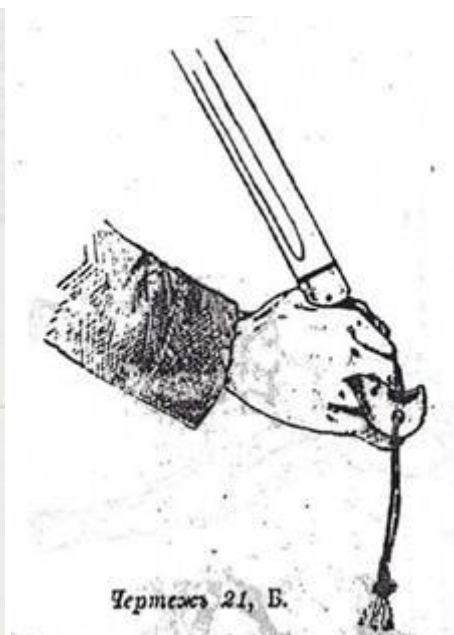
Третій приемъ. Всадникъ вкладываетъ клинокъ въ ножны, а правую руку относитъ на свое мѣсто.



Выниманіе холодного оружія къ бою и вкладываніе оружія въ ножны.

§ 112. Для рубки, уколовъ и отбивовъ шашки вынимаются по командѣ: шашки – *КЪ БОЮ*.

По послѣдней командѣ всадникъ вынимаетъ шашку, какъ указано въ § 106 (выниманіе оружія для отданія чести), но съ третьимъ пріемомъ кладетъ кисть правой руки на кисть лѣвой. Четвертый и мизинный пальцы въ этомъ случае всадникъ держитъ по своему усмотрѣнію, помогая ими лѣвой рукѣ въ управленіи лошадью; конецъ шашки не следуетъ спускать съ праваго плеча.



§ 113. При приближеніи начальника, когда шашки держатся къ бою, по командѣ: *СМИРНО*, ихъ слѣдуетъ взять въ положеніе, указанное въ § 106 (третій пріемъ).

§ 114. Имѣя шашку къ бою, всадникъ, по командѣ: *шашки въ нож – НЫ*, вкладываетъ ее примѣнительно къ положенному въ § 111.

ГЛАВА II.

Уколы, удары и отбивы.

Уколы и удары шашкою.

§ 115. Пораженіе противника остріемъ клинка называется уколом.

§ 116. При нанесеніи укола, шашку должно держать слѣдующимъ образомъ: четыре пальца крѣпко охватываютъ рукоять, а большой палецъ вытягивается вдоль спинки рукояти.

§ 117. Уколы шашкою наносятся: 1) налево, 2) въ полъ-оборота налево и 3) въ пол-оборота направо.



Для нанесенія укола, всадникъ поворачивается корпусомъ въ назначенную сторону, отдаваясь назадъ на противоположное стремя; вмѣстѣ съ тѣмъ сгибаетъ правую руку такъ, чтобы кисть пришлась къ правому уху, при чемъ лезвіе шашки должно быть направлено кверху, а остріе должно находиться на одной высотѣ съ рукояткой и въ томъ направленіи, куда долженъ быть направлен уколъ. Затѣмъ, сильнымъ движеніемъ руки впередъ наноситъ уколъ, подавая одновременно и корпусъ въ ту же сторону. Послѣ укола, быстро отдергиваетъ шашку назадъ къ правому уху, поворачивается во фронтъ и беретъ шашку на плечо.

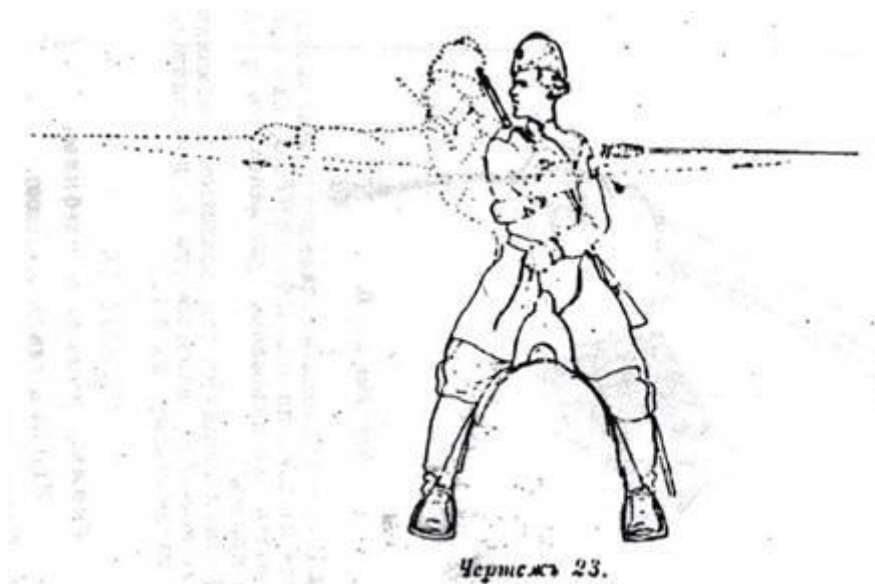
§ 118. Пораженіе противника лезвіемъ клинка называется ударомъ; ударъ долженъ быть наносимъ съ оттяжкой, дабы онъ былъ непремѣнно прорѣзывающимъ.

§ 119. При нанесеніи удара, рукоять шашки охватывается всѣми пятью пальцами.

§ 120. Удары шашкою наносятся: 1) полъ-оборота направо, 2) направо и 3) внизъ направо.

§ 121. Для нанесенія удара в пол-оборота направо или направо, всадникъ поворачивается въ назначенную сторону и вмѣстѣ съ поворотомъ быстро относитъ руку съ шашкою къ лѣвому плечу такъ, чтобы лезвіе шашки было обращено впередъ, а острие, поданное назадъ, находилось на одной высотѣ с рукояткою. Ударъ наносится отъ лѣваго плеча, слѣва направо, и вмѣстѣ съ ударомъ всадникъ подаетъ корпусъ въ ту же сторону, опираясь на правое стремя; затѣмъ, поворачиваясь во фронтъ, беретъ шашку на плечо.

§ 122. Для нанесенія удара внизъ направо, всадникъ, поворачиваясь и подаваясь корпусомъ вправо и упираясь на правое стремя, выноситъ руку съ шашкою впередъ выше головы такъ, чтобы лезвіе было впередъ, а остріе, поднятое кверху, подано нѣсколько назадъ; затѣмъ наноситъ ударъ сверху внизъ, по исполненіи котораго поворачивается во фронтъ и беретъ шашку на плечо.



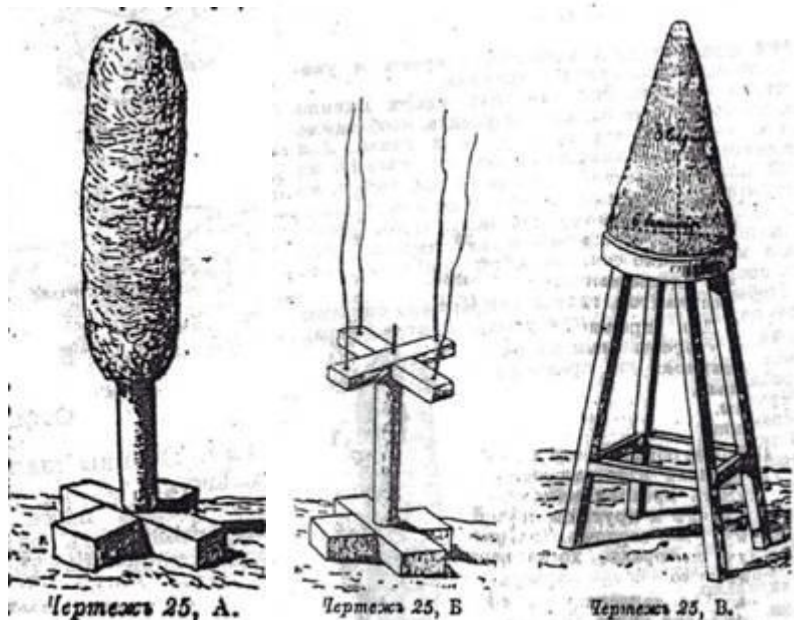
§ 123. При обученіи казаковъ ударамъ и уколамъ, соблюдать слѣдующія правила:

а) Чтобы обучающійся наносилъ ударъ именно въ то мѣсто, которое желаетъ поразить, необходимо развить въ немъ вѣрность руки и глаза. Для достиженія этого, слѣдуетъ провести мѣломъ на мѣшкѣ или чучелѣ две параллельныя черты, на разстояніи одна отъ другой отъ 1 до 2 вершковъ, и заставлятъ всадника рубить такъ, чтобы удары наносились въ промежутке между чертами. Разстояніе между чертами, по мѣрѣ успѣховъ, слѣдуетъ постепенно сокращать.

б) Чтобы удары наносились непременно сильною частью клинка (тою, гдѣ помѣщается центръ удара).

§ 124. Для упражненія въ анесеніи ударовъ въ предметы употребляются:

- 1) Чучела.
- 2) Лозы.
- 3) Глина.



§ 125. Все обученіе это должно вести сначала пѣшкомъ на мѣстѣ, потомъ проходя мимо мѣшковъ, чучель и другихъ цѣлей, а затѣмъ уже верхомъ, на различныхъ аллюрахъ, до карьера включительно.

§ 126. Для нанесенія уколовъ употребляются тѣ же чучела, что и для рубки, при чемъ, для выработки мѣткости удара, полезно класть на нихъ шаръ, набитый шерстью или мочалой.

Уколы слѣдуетъ наносить как можно короче и сильнѣе и быстро выдергивать оружіе после укола.

Отбивы шашкою.

§ 127. Отбивы шашкою пики дѣлаются направо и налево.

Для отбива пики направо, слѣдуетъ рукоять шашки взять въ обхватъ четырьмя пальцами и подать кисть вытянутой правой руки впередъ такъ, чтобы она была нѣсколько ниже праваго плеча. Клинокъ при этомъ долженъ быть направленъ остріемъ впередъ и нѣсколько внизъ и обращенъ лезвіемъ вправо.

Подавая корпусъ впередъ, слѣдуетъ встрѣтить пику боевымъ концомъ клинка и поднять руку съ шашкою, отвести пику вправо.

§ 128. Примѣнительно къ указанному дѣлаются отбивы пики налево, но лезвіе шашки должно быть обращено въ этомъ случаѣ вверхъ.

§ 129. Послѣ уколовъ, ударовъ и отбивовъ шашка берется снова къ бою.

§ 130. При дѣйстви оружіемъ на конѣ, слѣдуетъ держать лѣвую руку совершенно спокойно, чтобы не беспокоить лошадь поводомъ.

Учебная пика.

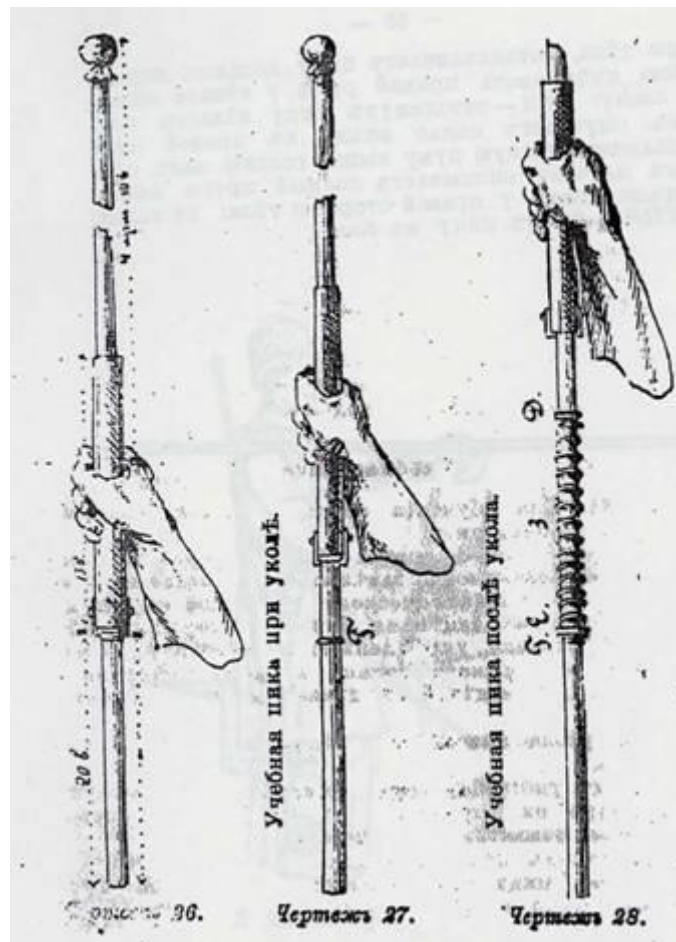
§ 131. Для обученія отбивамъ пики, употребляется учебная пика.

Учебная пика состоит: 1) изъ древка съ мягкимъ наконечникомъ, замѣняющимъ копье настоящей пики, 2) металлическаго цилиндра съ двумя пружинистыми зацѣпами *Б* и *В*, 3) двухъ шайбъ *Г* и *Д*, наглухо укрѣпленныхъ на древкѣ, 4) желѣзнаго подвижнаго кольца *Е* и 5) спиральной пружины *З*, надѣтой на древко между шайбами *Г* и *Д*.

Для укола пикою, ее слѣдуетъ брать за цилиндр.

Передъ употребленіемъ пики, должно надвинуть цилиндръ на пружину такъ, чтобы онъ своими зацѣпами захватилъ за подвижное кольцо *Е*.

Въ такомъ положеніи цилиндръ скрѣпленъ съ древкомъ пики посредствомъ спиральной пружины.



При уколѣ въ предметъ, спиральная пружина сжимается до тѣхъ поръ, пока упругость ея не заставитъ зацѣпы цилиндра нѣсколько раздвинуться.

Какъ только это случится, древко пика окажется не связаннымъ съ цилиндромъ и отчасти отъ удара въ предметъ, а отчасти отъ разжиманія пружины – свободно скользнуть по цилиндру назадъ.

Уколъ такою пикою ослабляется: упругостью пружины, свободнымъ движеніемъ древка пика въ направленіи противоположномъ направленію укола и, наконецъ, мягкостью наконечника.

Правила для дѣйствія пикою.

§ 132. Копьемъ пика наносятся уколы, а тупымъ концомъ – удары.

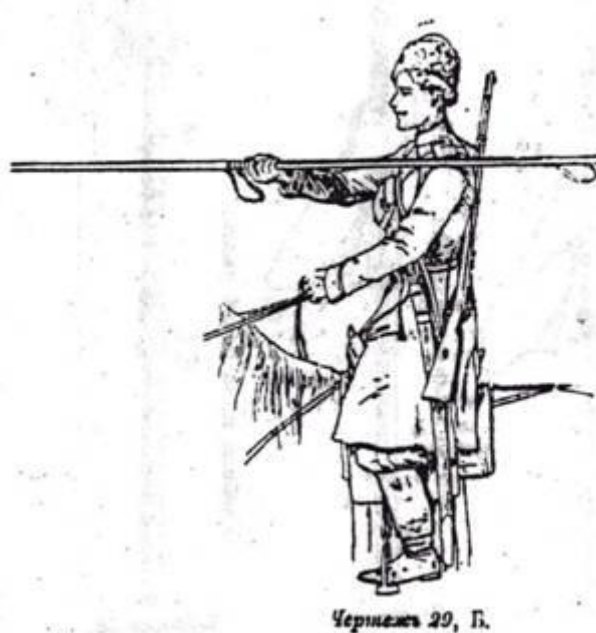
§ 133. Правила поворотовъ корпуса при дѣйствіи пикою тѣ же, что и при дѣйстви шашкою, съ тою разницею, что при уколахъ пикою въ полъ-оборота налѣво, пика, вместе съ поворотомъ корпуса, переносится черезъ голову лошади.

Боковые круги пикою.

§ 134. Для развитія ловкости и силы руки, необходимо заставлятъ делать боковые круги при упражненіяхъ, какъ пѣшкомъ, такъ и на конѣ, причемъ не слѣдуетъ особенно добиваться одновременности, а требовать только правильности въ исполненіи.

§ 135. Обученіе боковымъ кругамъ производить сначала по раздѣленіямъ безъ раздѣленій.

§ 136. По командѣ: *боковые круги по раздѣленіямъ, РАЗЪ* – казакъ, имѣя пикку къ бою, приподнимаетъ ее вверхъ и держитъ прямо въ обхватъ всѣми пальцами такъ, чтобы кисть правой руки была выше головы казака и нѣсколько вправо надъ правымъ его плечомъ; по слову: *ДВА* – казакъ опускаетъ копье къ лѣвой ногѣ и описавъ полный кругъ пикою спереди назадъ у лѣвой стороны тѣла, останавливаетъ пикку копьемъ передъ собою, имѣя кисть правой руки у лѣваго плеча; по слову: *ТРИ* – оттолкнувъ пикку лѣвымъ плечомъ, опускаетъ копье внизъ къ правой ногѣ и поднявъ правую руку выше головы надъ правымъ плечомъ, описываетъ полный кругъ пикой спереди назадъ у правой стороны тѣла; по слову: *ЧЕТЫРЕ* – беретъ пикку к бою.



§ 137. Для производства боковыхъ круговъ безъ раздѣлений, подается команда: *боковые круги – НАЧИНАЙ.*

Уколы пикою.

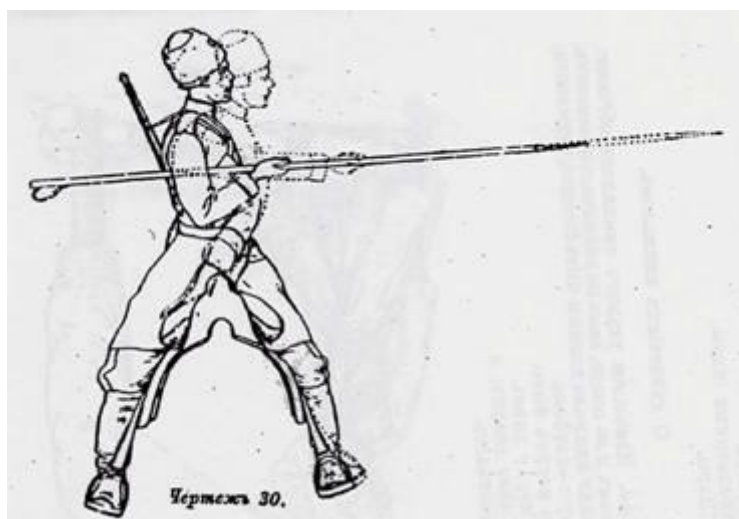
§ 138. Уколы пикою наносятся: 1) налѣво, 2) въ полъ-оборота налѣво, 3) прямо, 4) въ полъ-оборота направо, 5) направо и 6) внизъ направо; они исполняются по командамъ: *налѣво (направо, прямо) – КОЛИ, въ полъ-оборота налѣво – КОЛИ, въ полъ-оборота направо – КОЛИ и внизъ направо – КОЛИ.*

§ 139. При всѣхъ уколахъ туловище и голова поворачиваются всегда по направленію укола. По правиламъ, изложеннымъ въ параграфѣ 138-мъ.

§ 140. Уколъ наносится изъ положенія пики къ *бою*, для чего слѣдуетъ направить копье пики в цѣль и затѣмъ быстро и сильно нанести уколъ, вытягивая для этого руку, но отнюдь не выпуская пики изъ-подъ мышки; кисть руки должна оставаться въ первоначальномъ положеніи. т.е. пальцами вверхъ. Тотчасъ же по нанесеніи укола, пика быстро отдергивается назадъ.

§ 141. Для нанесенія удара тупымъ концомъ пики, по командѣ: *тупымъ концомъ – БЕЙ*, слѣдуетъ выпустить пику изъ-подъ мышки, вытянуть правую руку впередъ и повернувшись корпусомъ направо, сильно ударить тупымъ концомъ въ назначенный предметъ.

§ 142. Когда казакъ научится дѣлать правильно всѣ уколы, то обучающему слѣдуетъ соединять по нѣсколько уколовъ вмѣстѣ, напримѣръ: *налѣво и въ полъ-оборота вправо – КОЛИ* и т.п. Казакъ исполняетъ одинъ уколъ за другимъ безъ остановки, по правиламъ выше изложеннымъ, и по окончаніи беретъ пику къ *бою*.



§ 143. Для упражненія въ нанесеніи уколовъ пикою въ предметы, употребляются:

1) Чучела.

2) Соломенные щиты.

3) Шары.

О дѣйствіяхъ кинжаломъ.

§ 144. Нанесенію ударовъ кинжаломъ обучаютъ пѣшкомъ и не иначе, какъ по видимымъ предметамъ.

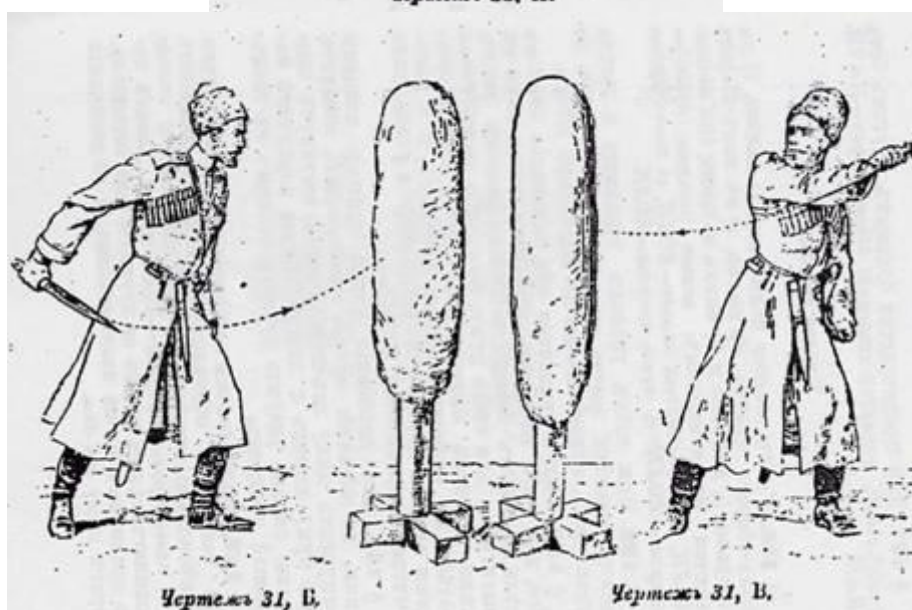
Взмахи кинжала должны быть быстры, отрывисты, а удары – глубоки.

Они могутъ быть:

1) Сверху внизъ.

2) Снизу вверхъ; и

3) Наотмашъ.



ГЛАВА III.

Владеніе винтовкой.

Сниманіе винтовки изъ-за плеча и забрасываніе ея за спину.

§ 145. Винтовка въ конномъ строю снимается изъ-за плеча только для одиночной стрѣльбы.

§ 146. Чтобы снять винтовку, находясь на конѣ, всадникъ, передавъ поводъ въ правую руку, лѣвою беретъ винтовку въ обхватъ; затѣмъ, продвинувъ руку сколько нужно впередъ, снимаетъ погонный ремень черезъ голову. Снявъ винтовку, передаетъ ее въ правую руку такъ, чтобы рука охватила винтовку между прицѣльной колодкой и нижнимъ кольцомъ ствола, и ставитъ прикладомъ на правую ляжку, при чемъ дуло винтовки должно быть наклонено впередъ и нѣсколько отведено вправо; вмѣстѣ съ тѣмъ поводъ передаетъ въ лѣвую руку.

Казакъ, имѣющіе пики, передъ снятіемъ винтовки, забрасываютъ пики на плечо.

§ 147. Чтобы забросить винтовку за плечо, всадникъ долженъ передать ее въ лѣвую руку, поднять вверхъ, накинуть погонный ремень на голову и опустить винтовку за спину.

§ 148. Для выниманія винтовки изъ чохла и вкладыванія ея въ чохолъ не дается никакихъ правилъ, такъ какъ винтовка, когда въ ней предвидится надобность, напримѣръ въ бою, разъѣздахъ, на сторожевыхъ постахъ и т.п., должна быть всегда заблаговременно вынуть изъ чохла.

Одиночная стрѣльба съ коня изъ винтовки.

§ 149. Одиночная стрѣльба съ коня на мѣстѣ можетъ быть впередъ, въ полъ-оборота направо, въ полъ-оборота налѣво и налѣво.

При обученіи стрѣльбѣ съ коня на мѣстѣ, стрѣляютъ только впередъ *)

*) По отношенію линіи фронта, а не по отношенію положенія лошади, которая, въ зависимости отъ удобства всадника, можетъ быть поставлена прямо, въ полъ-оборота направо или направо.

§ 150. Заряжаніе винтовки, прикладка, прицѣливаніе и самый выстрѣлъ на конѣ производятся безъ командъ, применяясь къ правиламъ, даннымъ въ «Наставленіи для обученія стрѣльбѣ». При этомъ поводъ долженъ быть совершенно свободенъ, дабы не препятствовать плавному спуску и мѣткости выстрѣла.

§ 151. Чтобы выстрѣлить, всадникъ привстаетъ на стремяна, вставляетъ прикладъ винтовки въ выемку плеча, прицѣливается и старается быть возможно неподвижнѣе во время выстрѣла, для чего стоитъ на стремянахъ возможно плотнѣе къ сѣдлу.

§ 152. Обученіе одиночной стрѣльбѣ начинаютъ холостыми патронами по видимымъ цѣлямъ. Когда люди усвоятъ правила и сноровки стрѣльбы, а лошади свыкнутся съ нею, можно стрѣлять боевыми патронами.

Для стрѣльбы съ коня боевыми патронами опредѣлено: въ первоочередныхъ полкахъ – одно упражненіе на 200 шаговъ и одно на 400, по пяти пуль каждое, по мишенямъ, изображающимъ 3-хъ всадниковъ, поставленныхъ рядомъ (ширина 3 и высота 4 аршина), съ точкой прицѣливанія въ середину мишени. Въ льготныхъ полкахъ – только одно упражненіе на 400 шаговъ.

§ 153. Стрѣльба съ коня производится слѣдующимъ образомъ:

1) На указанномъ разстояніи отъ линіи огня выставляютъ нѣсколько мишеней данныхъ размѣровъ.

2) Позади линіи огня, въ 100 шагахъ отъ нея, останавливается шеренга обучаемыхъ, раздѣленная на смѣны; въ каждой смѣнѣ число людей должно быть по числу выставленныхъ мишеней.

3) По сигналу *всѣ*, начальствующій смѣною ведетъ ее на линію огня и останавливаетъ тамъ. При этомъ люди на ходу снимаютъ винтовки, расходятся и становятся на линію огня ближе 4 шаговъ другъ отъ друга.

4) По сигналу *стрѣлять* и по приказанію обучающаго, начальствующій смѣною командуетъ каждому обучаемому по очереди, начиная съ праваго фланга – на изготовку.

Каждый обучаемый по очереди, зарядивъ винтовку изъ обоймы 5 патронами, стрѣляетъ въ свою мишень; сдѣлавъ одинъ выстрѣлъ, вновь заряжаетъ винтовку изъ магазинной коробки и не торопясь производитъ второй, а затѣмъ и слѣдующіе выстрѣлы.

Отстрілявъ, обучаемый отъѣзжаетъ за линію огня, гдѣ начальствующій смѣною и осматриваетъ винтовки.

Тѣмъ же порядкомъ продолжаютъ стрѣльбу остальные обучаемые вызванной смѣны.

По окончаніи стрѣльбы всею смѣною, опускается флагъ на линіи огня, подается сигналъ *стой* и по приказанію обучающаго махальные выходятъ изъ-за закрытій или выѣзжаютъ отъ обучающаго и показываютъ попавшія пули, которыя отмѣчаются въ соответствующихъ графахъ листка отмѣтокъ выстрѣловъ. Пули, попавшія на этой стрѣльбѣ, въ расчетъ при раздѣленіи на разряды по стрѣльбѣ не принимаются.

5) Такимъ же образомъ производятъ стрѣльбу и послѣдующія смѣны.

УСТАВЪ СТРОЕВОЙ КАЗАЧЬЕЙ СЛУЖБЫ

ОТДѢЛ III.

Г И М Н А С Т И К А .

ГЛАВА I.

Приготовительныя упражненія.

§ 175. На гимнастическія упражненія казаки выводятся въ полотняныхъ рубашкахъ, бешметахъ или мундирахъ.

§ 176. При занятіяхъ гимнастикою, положеніе тѣла должно быть совершенно свободное, безъ малѣйшей натянутости.

§ 177. Всѣ движенія головы и тѣла слѣдуетъ производить плавно; движенія же рукъ и движенія ногъ, кромѣ кругообразнаго маханія руками, подниманія тѣла на носки и присѣданія, - исполнять въ счетъ шага.

Движенія головы.

§ 178. По командѣ: поворачиваніе головы *налѣво и направо* – **НАЧИНАЙ** (протяжно), казакъ плавно поворачиваетъ голову, какъ можно болѣе налѣво и направо, не поднимая и не опускаая при этомъ подбородка и держа плечи неподвижно.

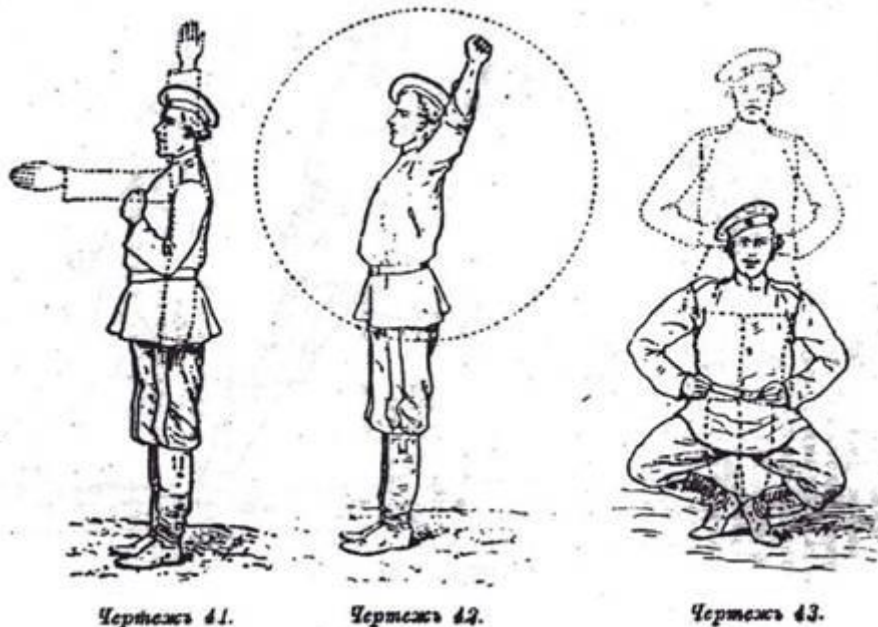
Движенія рукъ.

§ 179. По командѣ: *выбрасываніе рукъ впередъ, въ стороны, вверхъ и внизъ* – **НАЧИНАЙ** (отрывисто), казакъ, сжавъ кулаки, выбрасываетъ кисти рукъ къ плечамъ, поворачивая ихъ пальцами къ себѣ и оставляя локти у тѣла; потомъ выбрасываетъ руки въ назначенныхъ направленіяхъ, вытягивая вмѣстѣ съ тѣмъ пальцы и обращая ладони: при выбрасываніи рукъ въ стороны – внизъ, а во всѣхъ прочихъ случаяхъ – одна къ другой (чертежъ 41).

§ 180. По командѣ: *кругообразное маханіе руками вперед (или назад)* – **НАЧИНАЙ** (отрывисто), казакъ, сжав без напряженія кулаки и не сгибая локтей, машет обѣими руками с плеча, описывая при каждом размахѣ полный круг вперед или назад, как назначено командою чертежъ 42).

Движенія ногъ.

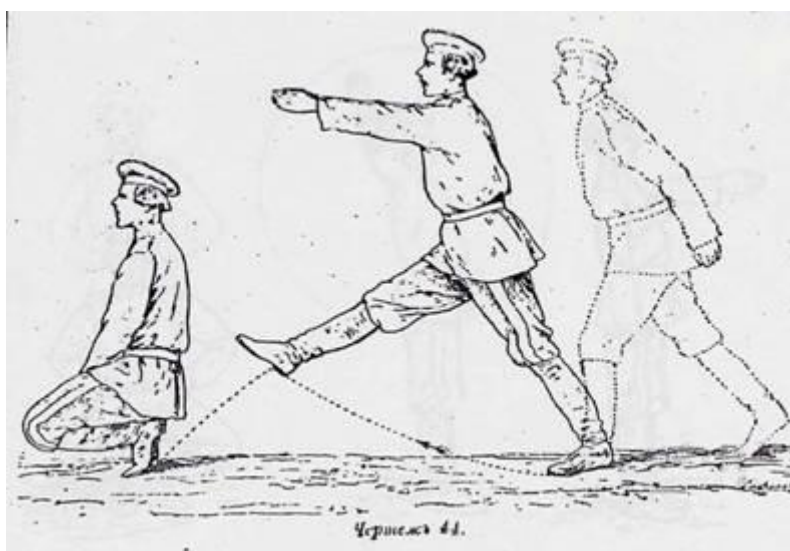
§ 181. По командѣ: *подниманіе тела на носки и приседаніе* – **НАЧИНАЙ** (протяжно), казакъ, разведя носки врозь на четверть, поднимается на нихъ медленно и какъ можно выше, удерживая каблукъ вмѣстѣ, а затѣмъ, оставаясь на носкахъ, плавно присѣдаетъ, какъ можно ниже, сгибая колѣни такъ, чтобы они опускались по направленію носковъ; потомъ вновь плавно поднимается (чертежъ 43).



§ 182. Если до команды *начинай* будетъ подана команда: *руки на бедра*, то казакъ упираетъ кисти рукъ ладонями въ бедра, имѣя большіе пальцы обращенными назадъ, а остальные вытянутыми впередъ по тѣлу.

§ 183. По командѣ: *съ шагомъ* или *со столькими-то шагами впередъ* *приготовительный прыжокъ* — *МАРШЪ*, казакъ, сдѣлавъ съ лѣвой ноги назначенное число шаговъ, съ послѣднимъ шагомъ (при одномъ шагѣ, вмѣстѣ съ онымъ), произнося *РАЗЪ*, сгибаетъ выставленную впередъ ногу въ колѣнѣ, подавая вмѣстѣ съ тѣмъ тѣло впередъ, а руки съ кистями, сжатыми въ кулаки, назадъ; со словомъ *ДВА* — дѣлаетъ ногою, находящеюся сзади, прыжокъ какъ можно далѣе впередъ, отталкиваясь другою ногою отъ земли и выбрасывая въ то же время руки впередъ; при опусканіи на землю, становится на носки, присѣдая и упирая руки въ бедра или опуская свободно между коленями. В этомъ положеніи сделать выдержку, произнося *ТРИ*, и наконецъ, со словомъ *ЧЕТЫРЕ*, стать въ обыкновенное положеніе (чертежъ 44).

Для повторенія прыжка снова подается команда *МАРШЪ* и тогда движеніе начинается съ другой ноги.



§ 184. По командѣ: *выпадъ лѣвой или правой ногой, съ выбрасываніемъ лѣвой или правой руки* — *НАЧИНАЙ* (отрывисто) казакъ, сжавъ кулаки, выбрасываетъ ихъ къ плечамъ, какъ сказано въ § 179, и выноситъ назначенную для выпада ногу впередъ на разстояніе трехъ следовъ, согнувъ ее настолько, чтобы колено приходилось отвесно над носкомъ, и передавая на эту ногу тяжесть тѣла.

Другую ногу при этомъ казакъ оставляетъ выпрямленною въ колѣнѣ, выворачивая слѣдъ по линіи плечъ, но не отдѣляя его отъ земли.

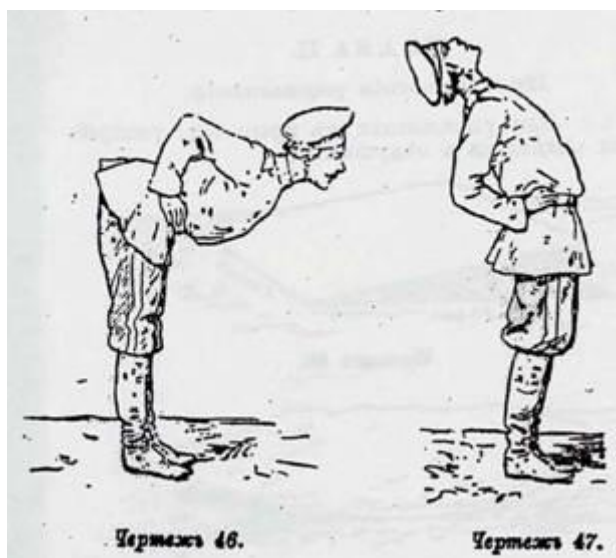
Въ то же время руку, соотвѣтствующую выпадающей ногѣ (т.е. при выпадѣ лѣвою ногою – лѣвую, а при выпадѣ правою – правую), казакъ съ силою выбрасываетъ впередъ, вытягивая пальцы и наклоняя вмѣстѣ съ тѣмъ и все тѣло, а другую руку отбрасываетъ назадъ съ вытянутыми пальцами, не поднимая ее при этомъ высоко, а только нѣсколько отдѣляя отъ тѣла назадъ; ладонь выброшенной впередъ лѣвой руки должна быть обращена при этомъ вправо, а правой – влѣво (чертежъ 45).



Далѣе, вынесенную впередъ ногу казакъ опять долженъ поставить на свое место и кулаки отнести къ плечамъ, а потомъ повторить выпадъ тою же или другою ногою.

Движенія тела.

§ 185. По командѣ: *нагибаніе тѣла впередъ и назадъ* – **НАЧИНАЙ** (протяжно, казакъ нагибаетъ какъ можно болѣе тѣло въ назначенныхъ направленіяхъ, но не сгибая ногъ и держа руки при этомъ на бедрахъ, какъ указано въ § 182-мъ.



§ 186. Всѣ описанныя выше упражненія прекращаются по командѣ: **СТОЙ**.

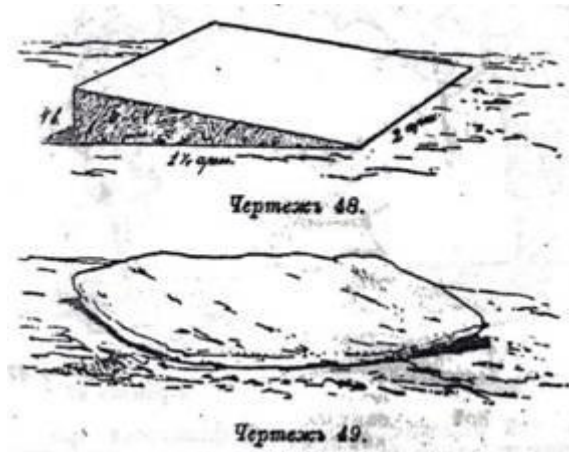
Примѣчаніе. Казаковъ, построенныхъ смѣною для совмѣстнаго упражненія въ гимнастикѣ, слѣдуетъ разсчитать по *три*, подавая команду: *по три* – **РАЗСЧИТАЙСЯ**.

По этой командѣ расчетъ производится примѣнительно къ указанному въ § 56-мъ. Затѣмъ подается команда: *первые номера шесть шаговъ, а вторые три шага впередъ, шагомъ* – **МАРШЪ**.

Когда же названные номера отойдутъ на опредѣленное число шаговъ и остановятся, слѣдуетъ всю смѣну повернуть направо или налево.

Практическія упражненія.

§ 187. Для упражненія въ прыганіи, употребляется подставка и подушка.



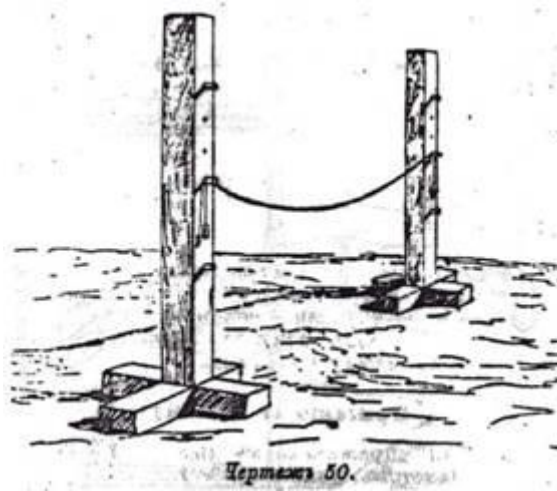
§ 188. При всѣхъ упражненіяхъ, когда требуется разбѣгъ, должно бѣжать на носкахъ, наибольшими и частыми шагами.

Прыганіе въ ширину.

§ 189. При упражненіи въ прыганіи въ ширину, подставка кладется въ разстояніи отъ 2 до 6 аршинъ отъ подушки.

§ 190. Чтобы исполнить прыжокъ въ ширину, казакъ долженъ, разбежавшись, оттолкнуться отъ подставки одною ногою и вытянувъ впередъ руки, перепрыгнуть на подушку.

Опускаться на послѣднюю казакъ долженъ на носки, имѣя каблуки вмѣстѣ, а носки и колѣни врозь; самое же опусканіе исполнять, какъ указано въ § 181-мъ, уперевъ руки въ бедра или свободно опустивъ ихъ между колѣнями.



Прыганіе в высоту.

§ 191. Для упражненій въ прыжкѣ въ высоту, кромѣ предметовъ, указанныхъ въ § 187-мъ, употребляется веревка, подвѣшиваемая на высотѣ отъ 1 до 1 1/2 арш. На стойки; подставка при этомъ кладется въ разстояніи отъ 2-х до 4-х аршинъ отъ подушки (чертежъ 50).

§ 192. Прыжокъ въ высоту исполняется во всемъ согласно съ указаннымъ для прыжка въ ширину, при чемъ ноги во время прыжка казакъ долженъ поджимать подъ себя настолько, чтобы не задѣть за препятствіе.

Прыганіе въ глубину.

§ 193. Чтобы спрыгнуть съ какого нибудь возвышенія внизъ, нужно стать на самомъ краю его; затѣмъ, подавъ руки назадъ, а тѣло наклонивъ впередъ, спрыгнуть, отталкиваясь одною ногою и выбрасывая руки впередъ; во время прыжка обѣ ноги соединяются вмѣстѣ. Опускаясь на землю, стать на носки, сильно сгибая въ то же время колѣни, чтобы по возможности уменьшить

неизбѣжное при этомъ сотрясеніе въ тѣлѣ; корпусъ нѣсколько наклонить впередъ, а руки упереть въ бедра, или свободно опустить внизъ между колѣнями, чтобы упереться имъ, въ случаѣ надобности, въ землю. Прыжокъ можетъ быть доводимъ до 3 аршинъ.

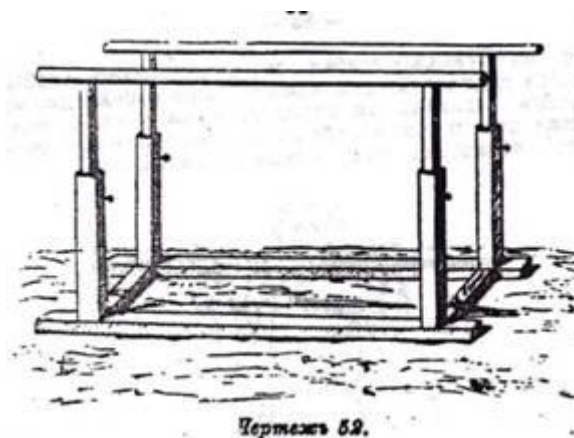
Упражненія на горизонтальной перекладинѣ.

§ 194. Притягиваніе и опусканіе на рукахъ. Взявшись за перекладину обѣими руками такъ, чтобы между ними было разстояніе, равное ширинѣ плечъ, а ноги висѣли свободно, медленно притянуться къ ней на рукахъ, сгибая оныя настолько, чтобы голова поднялась, если можно, выше перекладины; потомъ медленно же опуститься на рукахъ, разгибая ихъ, и такимъ образомъ повторять это движеніе нѣсколько разъ, смотря по силамъ.



Упражненія на параллельныхъ брусьяхъ.

§ 195. Параллельные брусья устраиваются такъ, чтобы ихъ можно было по желанію повышать и понижать.

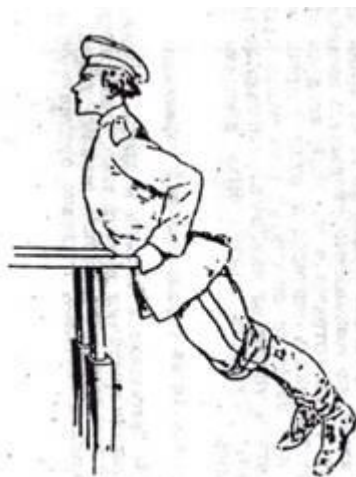


§ 196. На параллельныхъ брусьяхъ исполняются слѣдующія упражненія:

1) Опусканіе и подниманіе на рукахъ. Ставь между брусьями и положивъ на нихъ руки передъ собою, должно вспрыгнуть на руки, выгибая поясницу нѣсколько впередъ и вытягивая ноги совершенно прямо и нѣсколько назадъ.

Въ такомъ положеніи попеременно и медленно то опускаться, сгибая руки въ локтяхъ, то подниматься, выпрямляя руки.

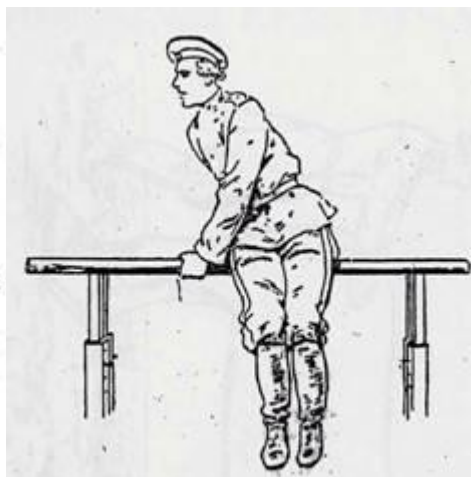
2) Перебрасываніе ногъ черезъ брусья. Перебрасывать ноги можно черезъ тотъ или другой брусъ, впередъ или назадъ. Для этого, ставъ между брусьями, вспрыгнуть на руки и сильно качнувъ ногами въ желаемомъ направленіи, перебросить обѣ ноги вмѣстѣ черезъ брусъ такъ, чтобы онѣ легли на него ляжками, а нижнія части обѣихъ ногъ отъ колѣнъ висѣли свободно внѣ брусьевъ. Послѣ этого ноги снимаются обратно съ бруса въ прежнее положеніе и перебрасываются въ другую сторону.



Чертежъ 53.



Чертежъ 54.



Чертежъ 55.



Чертежъ 56.

Упражнение оканчивается выпрыгиваніемъ изъ брусьевъ вправо или влѣво, впередъ или назадъ. Для этого слѣдуетъ поднять при размахѣ ноги настолько, чтобы не задѣть за брусъ, а при опусканіи на землю должно присѣсть на носки, какъ указано въ § 181, придерживаясь одною рукою за брусъ.

3) Качаніе между брусьями. Ставь между брусьями и вспрыгнувъ на руки, слѣдуетъ постепенно раскачивать ноги впередъ и назадъ, держа ихъ вмѣстѣ и вытянутыми.

При движеніи впередъ, ноги не должны быть поднимаемы очень высоко; при движеніи же назадъ, онѣ могутъ быть поднимаемы до произвольной высоты.

Упражнение заканчивается, какъ и предыдущее, выпрыгиваніемъ вправо или влѣво, впередъ или назадъ.

ГЛАВА III.

Упражненія на деревянной лошади.

§ 197. Для упражненій этихъ въ частяхъ должны быть заведены деревянные лошади, обтянутыя кожею, или кожею съ шерстью, съ головою и гривой, и форменныя сѣдла. Размѣръ этихъ лошадей долженъ соотвѣтствовать размѣрамъ казачьей лошади и быть вышиною въ 2 аршина съ 1 вершкомъ.

Первоначально упражненія на деревянной лошади слѣдуетъ производить безъ сѣдла, а затѣмъ въ осѣдланной форменнымъ сѣдломъ.

Прыжки с разбѣга.

§ 198. Прыжокъ черезъ крупъ на неосѣдланную лошадь.

При этомъ упражненіи казакъ, разбѣжавшись, отталкивается обѣими ногами от земли и уперевшись руками на крупъ, садится на спину лошади, не перебирая руками.

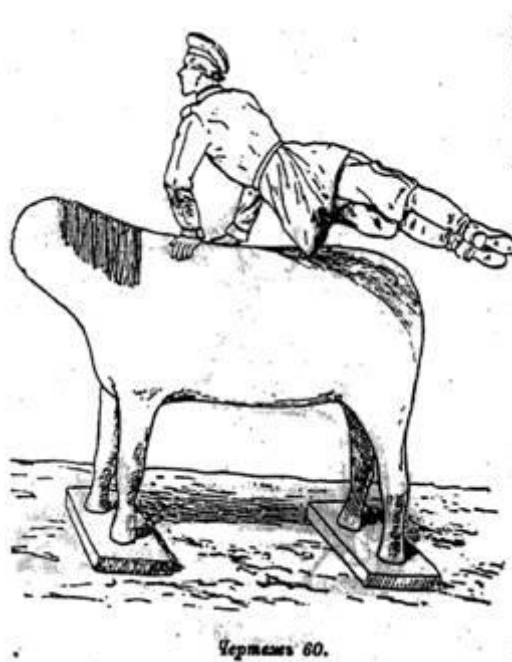
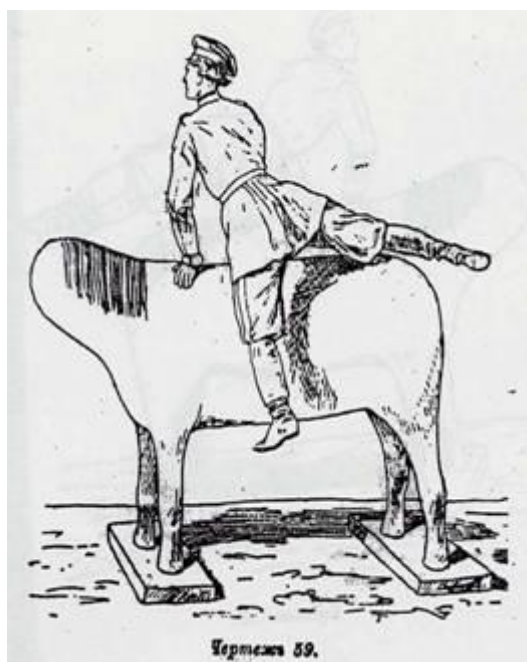
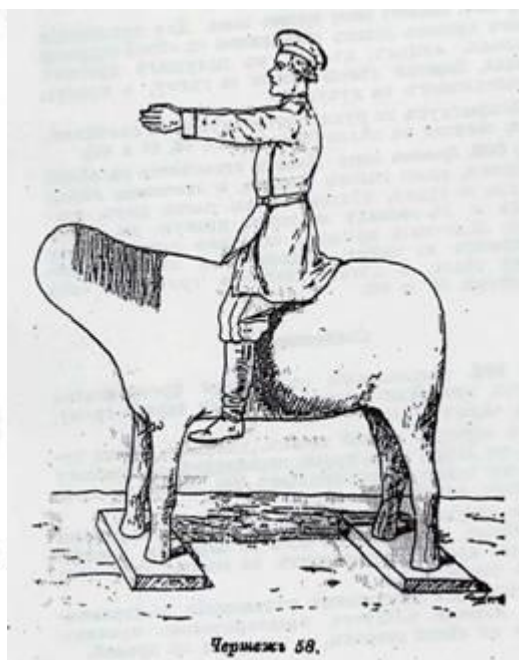
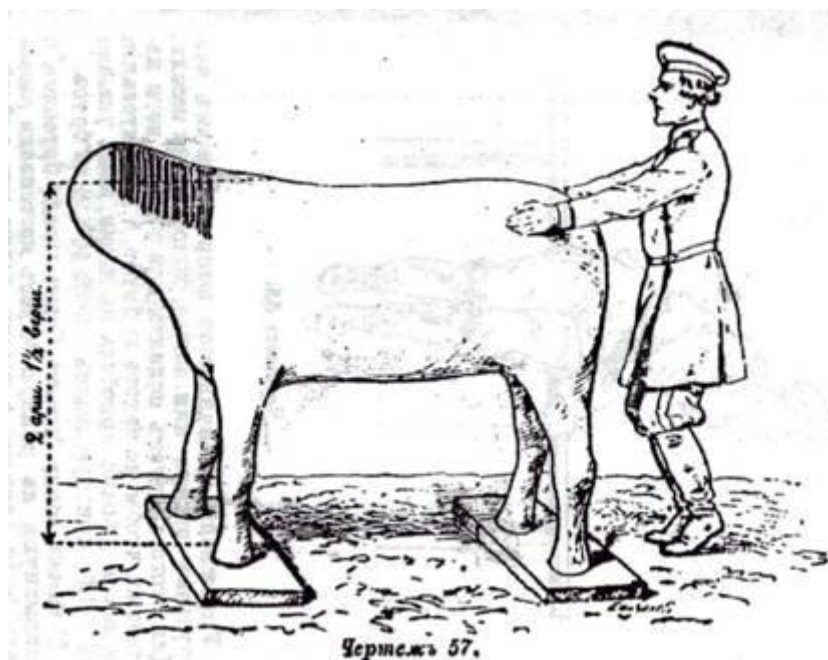
При опусканіи на лошадь, казакъ долженъ удерживаться колѣнями, чтобы избѣгнуть сильнаго толчка.

Послѣдовательныя положенія при этомъ упражненіи указаны на чертежахъ 57 и 58.

Примечаніе. Прыжокъ черезъ крупъ на форменное сѣдло не производится.

§ 199. Прыжокъ сбоку въ сѣдло. Для этого прыжка казакъ, ставъ противъ лѣвой стороны лошади, дѣлаетъ небольшой разбѣгъ и оттолкнувшись обѣими ногами отъ земли, накладываетъ лѣвую руку на луку, а правую плоско на середину сѣдла и плавно садится въ него (чертежъ 59).

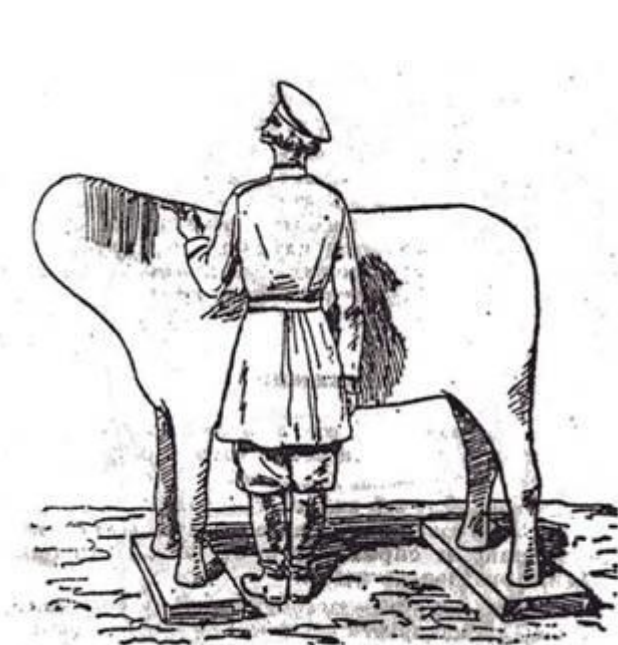
§ 200. Прыжокъ сбоку черезъ лошадь. Этотъ прыжокъ отличается отъ предыдущаго тѣмъ, что казакъ, вмѣсто того, чтобы сѣсть съ прыжка въ сѣдло, переноситъ обѣ ноги вмѣстѣ черезъ крупъ и перескакиваетъ на противоположную сторону лошади, оставляя лѣвую руку на передней луцѣ (чертежъ 60).



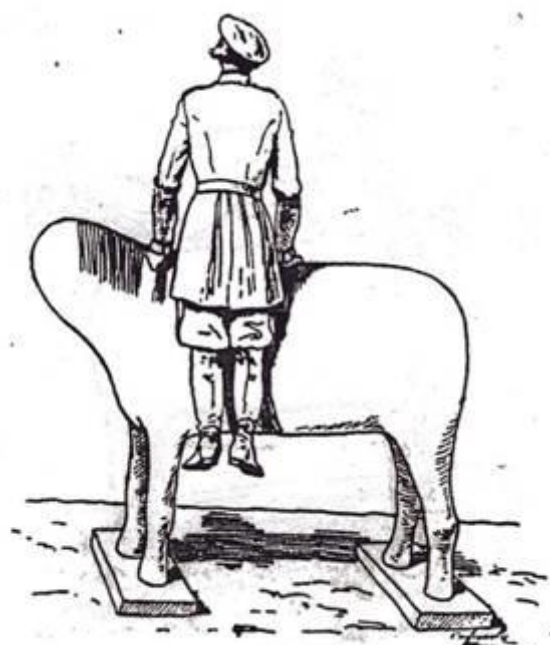
Прыжки безъ разбѣга.

§ 201. Прыжокъ сбоку противъ холки. Для исполненія этого прыжка казакъ становится съ лѣвой стороны лошади, лицомъ къ ней, въ полушагѣ противъ холки, беретъ лѣвою рукою за гриву, а правую накладываетъ на луку.

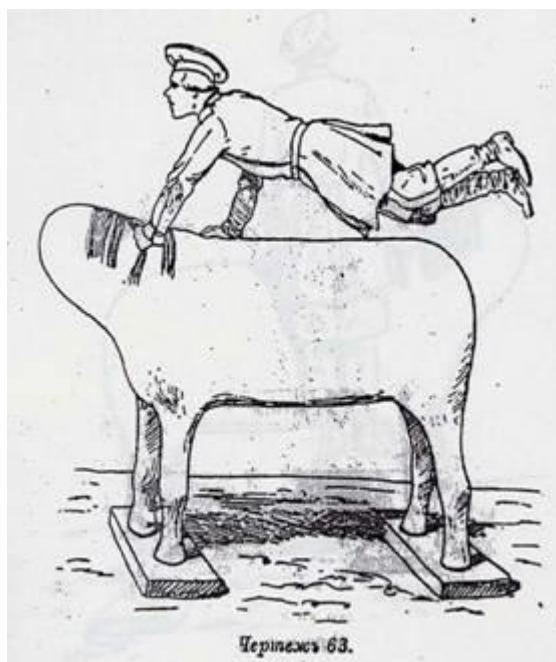
Вспрыгнуть на руки и столкнувшись колѣнями, онъ садится въ сѣдло (чертежъ 61, 62, 63 и 64).



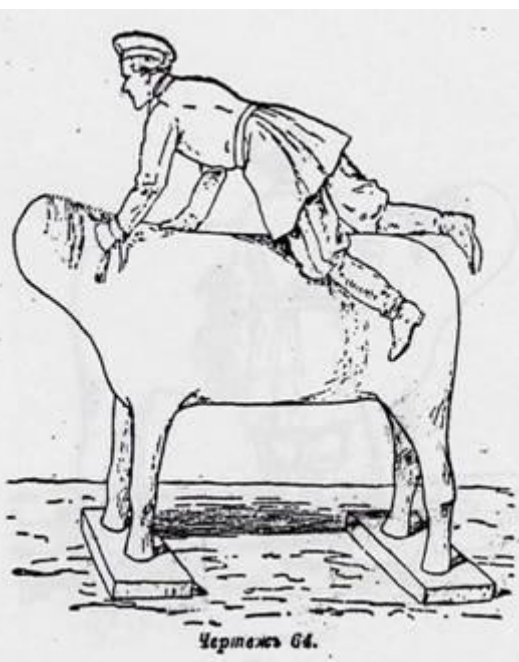
Чертежъ 61.



Чертежъ 62.

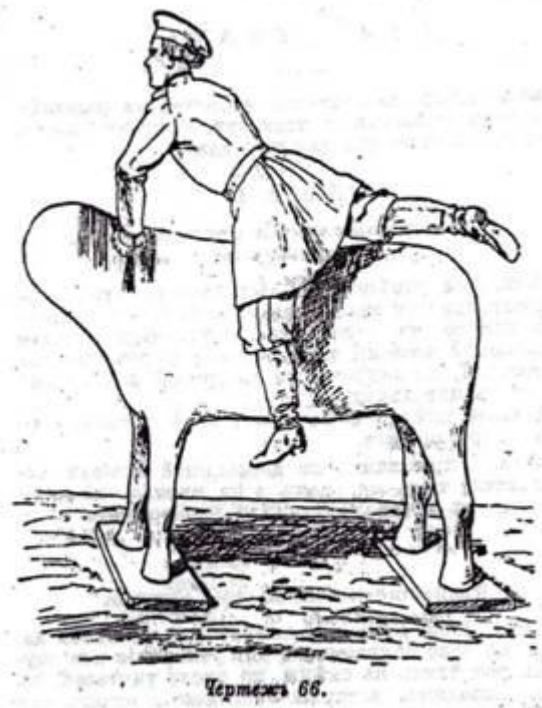
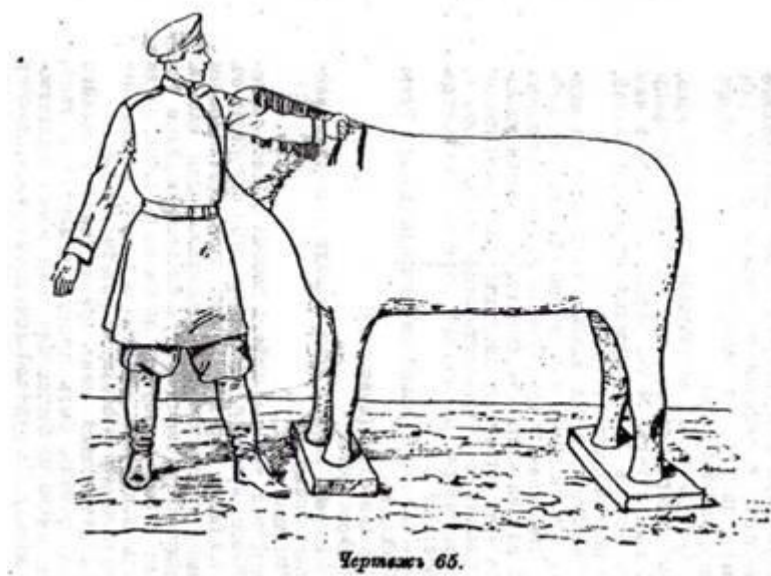


Чертежъ 63.



Чертежъ 64.

§ 202. Прыжокъ смаху. Казакъ становится съ лѣвой стороны, около головы лошади, и взявшись лѣвою рукою за гриву, дѣлаетъ лѣвою ногою шагъ впередъ и съ размаху заноситъ правую на сѣдло. Для облегченія прыжка, слѣдуетъ правую на седло. Для облегченія прыжка, слѣдуетъ правую руку положить на спину лошади или на переднюю луку сѣдла, а лѣвою натянуть гриву на себя (чертежъ 65 и 66).



Соскакивание.

§ 203. Соскакиваніе съ лошади производится двумя способами: переносомъ ноги черезъ гриву, или черезъ крупъ.

Въ первомъ случаѣ казакъ, упираясь лѣвою рукою въ лѣвую часть крупа, переноситъ правую ногу черезъ гриву и спрыгиваетъ съ лѣвой стороны лошади, присѣдая на носки.

Во второмъ случаѣ – упирается обѣими руками въ сѣдло, раскачиваетъ ноги и, перенося правую черезъ крупъ, спрыгиваетъ на землю, какъ указано выше.

§ 204. Всѣ изложенныя упражненія на деревянной лошади слѣдуетъ предварительно производить съ лѣвой стороны, а потомъ съ правой.

УСТАВЪ

СТРОЕВОЙ КАЗАЧЬЕЙ СЛУЖБЫ

ОТДѢЛЪ IV.

ДЖИГИТОВКА.

§ 205. Цѣль джигитовки состоитъ въ развитіи въ казакѣ смѣлости и ловкости, а потому джигитовка необходима для каждого казака.

ГЛАВА I.

Приготовительныя упражненія джигитовки.

§ 206. Для успѣшности джигитовки, нужна послѣдовательность въ обученіи, которое и

должно быть начато на деревянной осёдланной лошади (называемой козломъ или кобылой), по возможности съ головой, но непременно съ гривой при началѣ шеи и съ поводьями.

Обучение слѣдуетъ начинать безъ оружія, а затѣмъ и при оружіи.

§ 207. Упражненія на деревянной лошади исполняются такъ же, какъ и на живой; онѣ перечислены въ нижеслѣдующихъ параграфахъ.

ГЛАВА II.

Джигитовка на живой лошади.

§ 208. При обученіи джигитовкѣ на живой лошади, полезно обучаемыхъ, для ускоренія ихъ обученія, раздѣлять на смѣны, по числу учителей. Къ тѣмъ лошадямъ, которыя спокойно не стоятъ или во время движенія уклоняются отъ назначенного направления, приставляютъ казака пѣшаго или коннаго, смотря по надобности, съ арканомъ (кордою) или безъ него.

Въ каждую смѣну назначается по три человѣка, которые и чередуются между собой при обученіи: № 1-й джигитуетъ, № 2-й держитъ на мѣстѣ или ведетъ коня, а № 3-й остается на всякій случай, чтобы помочь джигитующему.

Впослѣдствіи, когда казаки наловчатся въ одиночной джигитовкѣ, ихъ можно обучать уже смѣнами. Первоначальное обученіе должно вестись на мѣстѣ или на малыхъ аллюрахъ, что можно производить и на сотенныхъ дворахъ; для джигитовки же на скаку, надо выводить людей на просторъ и, по возможности, на мягкій грунтъ, напримѣръ на песчаный.

Условіями для хорошей джигитовки должны быть:

- 1) Смѣлость.
- 2) Пріемистость.
- 3) Увѣренность.
- 4) Быстрый, ровный ходъ лошади и прямолинейность ея движеній.
- 5) Выѣздка коня.

Послѣднее условіе имеетъ весьма важное значеніе. Часто случается, что лошадь, при нагибаніи съ нея всадника, кружится или, при соскакивании съ нея – останавливается неожиданно для казака. Послѣдствіемъ такихъ случайностей нерѣдки тяжелыя увѣчья, которыхъ почти не бываетъ, когда лошадь понимаетъ желанія всадника и даже способствуетъ ему собственной устойчивостью.

При джигитовкѣ, какъ оружіе, такъ и нагайка (плеть) должны быть пригнаны плотно и такъ, чтобы ничто не беспокоило коня и не препятствовало казаку. При умѣлой пригонкѣ оружія, ловкому казаку во время джигитовки на коне не требуется никакихъ особыхъ приспособленій; но для учебной джигитовки полезно прихватить шашечную портупеею и погонный ремень винтовки поясом. У кавказскихъ казаковъ, которые на конѣ шашку носятъ не черезъ плечо, а опоясываются портупеей, этою же портупеей слѣдуетъ прихватывать погонный ремень винтовки.

§ 209. Джигитовка раздѣляется: 1) на обязательную для всѣхъ казаковъ, исполняемую съ оружіемъ и походнымъ व्यюкомъ, и 2) на вольную, которая можетъ быть безъ оружія и безъ व्यюка*. (**Джигитовка съ пикой относится къ разряду вольной джигитовки.*)

Примѣчаніе. Ближайшее начальство можетъ освободить отъ соскакиванія и нагибанія къ землѣ тѣхъ казаковъ, которые почему либо действительно не могутъ этого сдѣлать.

§ 210. Для вольной джигитовки уставъ не опредѣляетъ приѣмовъ и правилъ, предоставляя ихъ изобрѣтательности каждаго казака, сообразно его ловкости и выѣздкѣ коня. Способствуя казацкой удали, вольная джигитовка должна быть поощряема всеми возможными средствами.

Упражненія обязательной джигитовки.

§ 211. Обязательная джигитовка состоитъ изъ слѣдующихъ упражненій:

I. Стрѣльба съ коня и рубка чучель.

Казаки направляютъ коня наметомъ или во весь опоръ (карьеръ) мимо разставленныхъ чучель и мишеней; на этомъ протяженіи онъ долженъ: снять винтовку из-за плеча, зарядить ее, выстрѣлить въ цѣль, закинуть обратно винтовку за плечо, выхватить шашку и продолжая скачку рубить и колоть чучела. Чѣмъ короче протяженіе, на которомъ будутъ выполнены эти приѣмы, тѣмъ джигитовка искуснѣе.

Сниманіе винтовки из-за плеча, забрасываніе ея за плечо, стрѣльба и рубка чучель производятся по правиламъ, даннымъ въ этомъ уставѣ, въ отдѣлѣ "владѣніе оружіемъ".

Примѣчаніе 1. Патроны при джигитовкѣ должны быть холостые.

Примѣчаніе 2. Чучела и мишени полезно ставить не всегда по прямой линіи, а иногда съ небольшими отъ нея уклоненіями, или по не очень крутому кругу. Чучела для рубки должны быть упругія, чтобы шашка оставляла разрѣзъ на ихъ поверхности; для того же, чтобы клинокъ не зазубривался о стержень или правило, чучела должны быть объемисты (не менѣе 4-хъ вершковъ въ поперечникѣ).

II. Подниманіе предметовъ съ земли.

§ 212. Для этой джигитовки особенно тщательно должны быть подтянуты подпруги и правильно пригнана скошевка; она должна на столько придерживать путлище, чтобы дно вытянутого вверхъ стремени коснулось нижняго края подушки.

Нагибаніе съ сѣдла (скашиваніе) вооруженныхъ дѣлается въ обѣ стороны, но преимущественно направо, какъ на сторону, съ которой у казака, за исключеніемъ пики, нѣтъ оружія.

а) Нагибаніе направо.

Для того, чтобы правильно скинуться (нагнуться) съ сѣдла, необходимо, прежде всего, какъ бы предупредить коня о предстоящемъ нагибаніи; для этого его надо плотно обхватить ногами и привстать чуть на стремяна, едва замѣтнымъ уклономъ, подать туловище вправо; одновременно съ этимъ слѣдуетъ упрочить лѣвое стремя на ногѣ, чтобы оно не соскользнуло съ ноги. Для этого: носокъ лѣвой ноги долженъ быть поднятъ вверхъ и совершенно отвернуть отъ бока лошади. Лѣвая нога, согнутая въ колѣнѣ, должна плотно лежать въ разрѣзѣ подушки такъ, чтобы колѣно было какъ-разъ по срединѣ сѣдла; правая же нога упирается на стремя и всадникъ всей своей посадкой какъ можно плотнѣе прижимается къ лошади.

Затѣмъ, можно склоняться къ землѣ, т.е. скашиваться, постепенно склоняя туловище нѣсколько назадъ; лѣвая нога при этомъ должна быть въ томъ же неподвижно плотномъ положеніи, непремѣнно носкомъ вверхъ и ступней поперекъ лошади. Плавное нагибаніе особенно важно для устойчивости коня, такъ какъ приученный къ джигитовкѣ, конь на скаку самъ склоняется влѣво для сохраненія равновѣсія.

Для того, чтобы поднять предмет съ земли, всадникъ, склонившись, разворачиваетъ плечи, размахомъ правой руки охватываетъ лежащій предметъ и быстро вскинувшись, садится въ сѣдло.

б) Нагибаніе налѣво.

Нагибаніе налѣво исполняется по тѣмъ же правиламъ, но въ обратную сторону.

Чтобы на карьерѣ поднять предметъ, лежащій на землѣ, надо начать склоняться шаговъ за 20 до него, предварительно верно направивъ коня.

Примѣчаніе. При нагибании, полезно не бросать поводья из лѣвой руки, а только, отдавъ их нѣсколько впередъ, чтобы лошадь могла свободно вытянуть шею, взяться лѣвою рукою за гриву ближе къ холкѣ и исполнять приемы нагибанія и подниманія предметовъ съ земли.

III. Подъемъ на коня пѣшаго товарища.

§ 213. Пѣшій садится на крупъ лошади или при помощи другого пѣшаго товарища, или же безъ его помощи.

Въ первомъ случаѣ помогающій подставляетъ руку, а садящійся, взявшись лѣвой рукою за переднюю луку, а правой за заднюю, поднимается на рукъ товарища, переносит правую ногу черезъ крупъ и садится на лошадь, держась за всадника.

Во второмъ случаѣ казакъ, принимающій къ себѣ пѣшаго, сидя въ сѣдлѣ, освобождаетъ лѣвое стремя; садящийся на крупъ берется лѣвою рукою за переднюю луку, а правой за заднюю, вставляетъ лѣвую ногу въ стремя и поднимается на немъ; въ то же время принимающій его всадникъ, установивъ предварительно прикладъ винтовки вдоль лѣвой ляжки, помогаетъ товарищу лѣвой рукою, наклоня для этого свое туловище нѣсколько вперед и вправо и передавая одновременно тяжесть своего тѣла на правое стремя. Затѣмъ, садящійся переносит правую ногу черезъ крупъ лошади, садится на нее и держится за всадника, который вставляетъ ноги въ освобожденное стремя и принимаетъ правильную посадку.

IV. Увозъ раненаго однимъ или двумя всадниками.

§ 214. Всадник сажаетъ или кладетъ раненаго на свое сѣдло съ помощью или безъ помощи товарища, а самъ садится сзади сѣдла, поддерживаетъ раненаго и управляетъ лошадью.

Если раненаго приходится увозить двумъ всадникамъ, то лошади ихъ должны быть предварительно сѣзжены. Сѣздку лошадей производятъ слѣдующимъ образомъ: выбираютъ двухъ лошадей, по возможности, одного роста и одинаковыхъ свойствъ; казаки, сидящіе на нихъ, становятся рядомъ; лѣвый казакъ беретъ въ правую руку чумбуръ правого своего товарища, а правый — чумбуръ леваго въ лѣвую руку; поводья держать: правый всадникъ — въ правой рукѣ, а лѣвый — въ лѣвой. Затѣмъ, казаки пускаютъ лошадей назначеннымъ аллюромъ. При этомъ лѣвый казакъ поддерживаетъ лошадь лѣвой ногой, а правый — правой чтобы онѣ не откидывались, а шли бы прямо.

Увозъ раненаго можетъ быть исполненъ слѣдующими способами:

1) Назначенные для этого казаки подѣзжаютъ къ раненому, берутъ его под мышки, приподнимаютъ несколько отъ земли и такимъ образомъ везутъ его, а самъ раненый, для облегчения, сгибаетъ ноги въ колѣняхъ назадъ (если по свойству раны это окажется возможнымъ).

2) Раненый, держась за переднія луки увозящихъ его казаковъ кладетъ локти на ихъ

правое и лѣвое колѣно, а они поддерживаютъ его; ноги раненый поджимаютъ.

3) Раненый обхватываетъ руками за шею увозящихъ его всадниковъ, а они поддерживаютъ раненаго, взявшись съ обеихъ сторонъ за его поясной ремень.

Примѣчаніе. Приемы эти удобноисполнимы, когда раненый можетъ согнуть колѣни.

V. Соскакиваніе и всакиваніе на коня на карьерѣ.

§ 215. Соскакиваніе на лѣвую сторону.

1-й способъ. Казакъ беретъ правой рукой за переднюю луку, а лѣвой, не выпуская из нея поводьевъ, - за гриву, недалеко от холки лошади; затѣмъ, имѣя упоръ на рукахъ и на лѣвомъ носке ноги въ стремена, поворачивается на сѣдлѣ нѣсколько полуоборотомъ направо, переноситъ правую ногу черезъ крупъ, вынимаетъ лѣвую ногу изъ стремена и виситъ на сѣдлѣ сбоку лошади. При этомъ правымъ локтемъ следуетъ упереться въ подушку, отнюдь не поворачивая своего лѣваго плеча къ лошади, а напротивъ, сколько возможно развернуть его въ поле; ноги нѣсколько подобрать, но не подворачивать ихъ подъ животъ лошади. Долго висѣть не слѣдуетъ, а лучше въ размѣръ маха лошади коснуться земли одновременно съ передними ногами ея и затѣмъ мгновенно вспрыгнуть на сѣдло, оттолкнувшись для этого носками отъ земли и тѣмъ, подбросить себя къ сѣдлу; въ то же время лѣвой рукой притянуться за гриву, а правой крѣпко упереться на луку и перенести правую ногу черезъ крупъ лошади, сѣсть въ сѣдло обыкновенной посадкой *.

(* Если у всадника не хватаетъ силъ вскочить на сѣдло, то лучше оттолкнуться сильнѣе въ сторону и бросить лошадь, а не бѣжать рядомъ съ нею.)

2-й способъ. При соскакиваніи и всакиваніи на коня, всадникъ можетъ держаться обѣими руками за переднюю луку; въ этомъ случаѣ лѣвая рука беретъ луку въ обхватъ, а правая нѣсколько придерживаетъ лѣвую и также обхватываетъ луку съ другой стороны. Луку надо держать крѣпко, чтобы во время прыжка и неожиданной остановки лошади не сорваться.

Соскакиваніе на правую сторону и всакиваніе дѣлается примѣнительно къ вышеизложенному, но только въ обратную сторону.

Упражненія вольной джигитовки.

§ 216. Къ упражненіямъ вольной джигитовки относятся:

а) Умѣніе положить коня на карьерѣ.

б) Скачка о дву-конь и три-конь, съ пересадкою съ одной лошади на другую.

в) Скачка группами.

г) Скачка стоя.

д) Скачка внизъ головою.

е) Переворачиваніе на карьере лицомъ назадъ и скачка сидя задомъ напередъ.

ж) Разседлываніе коня на скаку.

з) Упражненіе въ Джпридѣ и другія игры, направленныя къ развитію ловкости и лихости всадника.

Примѣчаніе. Упражненіе въ Джпридѣ состоитъ въ метаніи дротиковъ* (* Родъ короткой пики, около 2-хъ арш. длины.) на карьерѣ въ разставленныя на разныхъ разстояніяхъ цѣли, круги или щиты, обтянутые бумагою, шары и другіе предметы.

§ 217. Все упражненія въ джигитовкѣ, какъ обязательныя, такъ и вольныя, должны производиться не на скользкомъ или каменномъ грунтѣ.

УСТАВЪ СТРОЕВОЙ КАЗАЧЬЕЙ СЛУЖБЫ

ОТДѢЛЪ V.

ФЕХТОВАНІЕ.

ГЛАВА I.

Одностороннее фехтованіе.

Боевая стойка.

§ 218. Для односторонняго фехтованія, фехтующіеся должны быть вооружены шашками и построены разомкнуто, на четыре шага другъ отъ друга.

§ 219. По командѣ: *СТАНОВИСЬ*, фехтующійся доворачивается въ пол-оборота налѣво такъ, чтобы носокъ и каблукъ правой ноги были впереди каблука лѣвой, а носокъ лѣвой ноги былъ въ направленіи первоначальнаго положенія плечъ Голову фехтующійся оставляетъ въ такомъ положеніи, чтобы лѣвый глазъ былъ противъ середины груди.



§ 220. Для того, чтобы фехтующійся принялъ положеніе, называемое боевою стойкою, командуются: *къ бою – ГОТОВСЬ*. Исполненіе дѣлается въ три приема, при чемъ первый приемъ исполняется по командѣ *къ бою*, а прочіе – по командѣ: *ГОТОВСЬ*.

Первый шагъ. Фехтующійся беретъ правою рукою за рукоять шашки въ обхватъ всѣми пальцами, придерживая лѣвою рукою ножны подъ рукоятью.

Второй шагъ. Фехтующійся вынимаетъ клинокъ изъ ноженъ и поднимаетъ его остриемъ кверху, а лезвиемъ влѣво такъ, чтобы рукоять была выше головы.

Третій шагъ. Фехтующійся быстро выставляетъ правую ногу на шагъ впередъ такъ, чтобы каблуки были на одной линіи, а носки имѣли направление, указанное въ предыдущемъ параграфѣ, и сгибаетъ ноги настолько, чтобы колѣни приходились над половиною ступни; при этомъ фехтующійся передаетъ всю тяжесть тѣла на лѣвую ногу, сохраняя отвѣсное подожженіе корпуса.

Въ то же время онъ уклоняетъ клинкомъ впередъ, лезвіемъ вправо, наблюдая, чтобы остріе было противъ лѣваго глаза и на высотѣ воротника; правую руку сгибаетъ въ локтѣ, который подаетъ нѣсколько вправо. Кисть правой руки, обращенная пальцами внизъ и имѣющая большой палецъ вытянутымъ по рукояти, должна быть ниже плеча и не должна выходить на линію бедра; лѣвую руку слѣдуетъ держать за серединою поясицы, согнувъ въ локтѣ и сжавъ кулакъ.

Боевая стойка должна быть свободна и не натянута.



§ 221. Для повѣрки правильности передачи тяжести тѣла на лѣвую ногу при боевой стойкѣ, командуются: *ПОДНЯТЬ ПРАВУЮ НОГУ* или: *СТУЧАТЬ ДВА РАЗА*. Фехтующійся долженъ исполнить эти команды, не измѣняя положенія корпуса, и при исполненіи второй изъ нихъ, стучать всей ступней правой ноги.

§ 222. Во время фехтованія при приближеніи начальника, командуются: *СМИРНО*. По этой командѣ фехтующійся, приставивъ правую ногу къ лѣвой и повернувшись во фронт, принимаетъ положеніе, указанное для стойки при пѣшемъ ученіи, и въ то же время беретъ шашку въ плечо.

Для продолженія фехтованія, подается команда: *ЗАКРОЙСЬ*. По этой командѣ фехтующійся становится въ положеніе, указанное въ § 220.

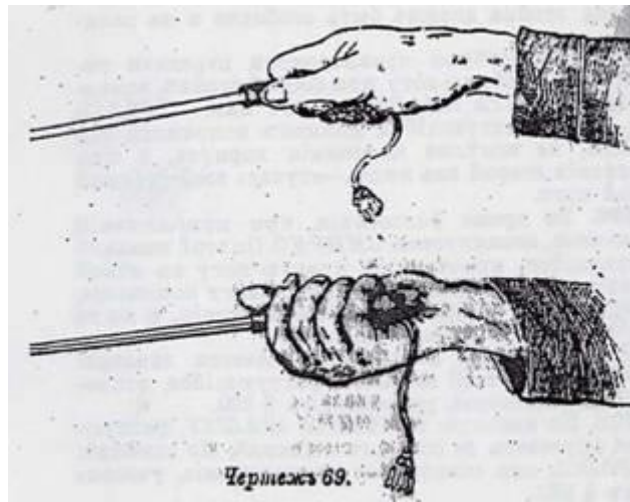
§ 223. По командѣ: *ОПУСТИТЬ ШАШКУ*, фехтующійся опускаетъ ее остріемъ къ землѣ. По командѣ: *ЗАКРОЙСЬ*, онъ становится въ положеніе, указанное въ § 220.

К р у г и.

§ 224. Круги дѣлаются горизонтальные и боковые; горизонтальные – слѣва направо и справа налѣво, а боковые – влѣво и вправо.

§ 225. По командѣ: горизонтальный кругъ *слева – НАПРАВО*, фехтующійся дѣлаетъ шашкою кругъ перед собою слева направо, послѣ чего ставитъ шашку въ первоначальное положеніе.

§ 226. По командѣ: горизонтальный кругъ *справа – НАЛѢВО*, фехтующійся обращаетъ кисть правой руки пальцами вверхъ и дѣлаетъ шашкою кругъ перед собою справа налѣво, послѣ чего ставитъ шашку въ первоначальное положеніе.

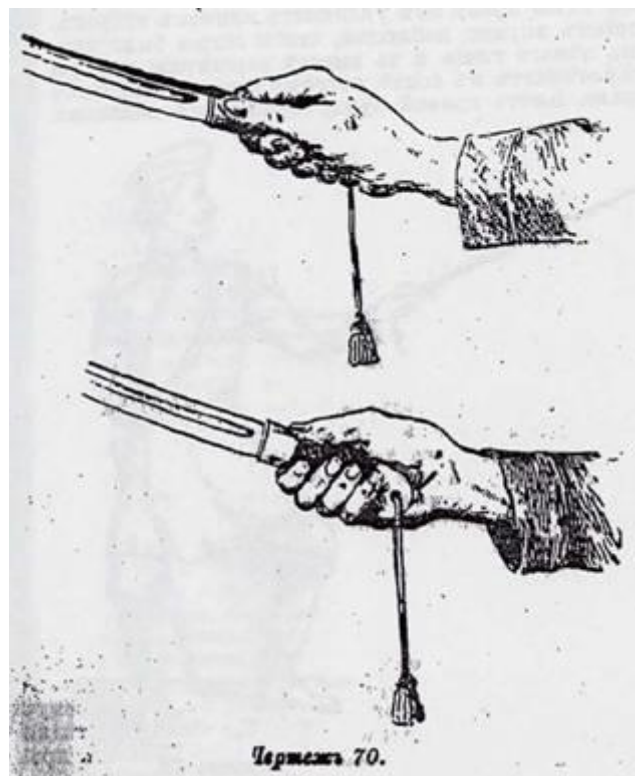


§ 227. По командѣ: *боковой кругъ – ВЛЕВО*, фехтующійся поворачиваетъ шашку лезвіемъ внизъ и опуская остріе внизъ налѣво, описываетъ кругъ назадъ у лѣвого плеча.

По мѣрѣ опусканія острія, онъ поворачиваетъ шашку лезвіемъ кверху, а окончивъ кругъ, ставитъ ее въ первоначальное положеніе.

§ 228. По командѣ: *боковой кругъ – ВПРАВО*, исполняется то же, что въ предыдущемъ параграфѣ, но въ правую сторону.

Какъ горизонтальные, такъ и боковые круги описываются непремѣнно движеніемъ лишь одной кисти, при чемъ рука должна быть, по возможности, неподвижна.



§ 229. Для того, чтобы горизонтальные или боковые круги производились непрерывно, командуются: *горизонтальные круги слева – направо*, или: *справа – налево*, или: *боковые круги влево и вправо – НАЧИНАЙ*. Для того, чтобы эти круги производились чаще или рѣже, следуетъ командовать: *ЧАЩЕ*, или: *РѢЖЕ*.

§ 230. Для прекращенія упражненія, подается команда: *СТОЙ*. По этой командѣ шашки ставятся въ первоначальное положеніе.

Д в и ж е н і я.

§ 231. По командѣ: *шагъ – ВПЕРЕДЪ*, фехтующійся выдвигаетъ быстро правую ногу на одинъ шагъ впередъ, а лѣвую тотчасъ же приближаетъ къ ней на разстояніе, указанное при боевой стойкѣ.

§ 232. По командѣ: *шагъ – НАЗАДЪ*, движеніе производится по тѣмъ же правиламъ, какъ и впередъ, но въ обратномъ порядкѣ, т.е. назадъ и съ лѣвой ноги.

§ 233. По командѣ: *двойной шагъ – ВПЕРЕДЪ*, фехтующійся ставитъ быстро лѣвую ногу передъ правую и тотчасъ же выдвигаетъ правую передъ лѣвую на первоначальное разстояніе.

§ 234. По командѣ: *двойной шагъ – НАЗАДЪ*, движеніе производится по тѣмъ же правиламъ, какъ и въ предыдущемъ параграфѣ, но въ обратномъ порядкѣ, т.е. назадъ и съ правой ноги.

В ы п а д ъ.

§ 235. По командѣ: *ВЫПАДЪ*, фехтующійся, быстро подавая корпусъ впередъ и вытягивая правую руку, одновременно съ тѣмъ выноситъ правую ногу на шагъ впередъ, почти не отдѣляя ее отъ земли, и выпрямляетъ лѣвую. Носокъ правой ноги долженъ сохранить положеніе, указанное въ § 219; слѣдъ же лѣвой остается плотно на мѣстѣ. Кисть правой руки должна быть на высотѣ плеча, а остріе клинка должно быть ниже рукояти на ладонь.



§ 236. Для того. Чтобы послѣ выпада фехтующійся принялъ боевую стойку, слѣдуетъ командовать: *ЗАКРОЙСЯ*. По этой командѣ фехтующійся, сильно оттолкнувшись правою ногою отъ земли и быстро отбросивъ туловище назадъ на согнутую левую ногу, принимаетъ первоначальное положеніе.

§ 237. Для того, чтобы фехтующійся съ выпада сделалъ скачекъ назадъ, подаётся команда: *скачекъ – НАЗАДЪ*. По этой командѣ фехтующійся, подавшись корпусомъ впередъ и оттолкнувшись правою ногою, дѣлаетъ скачекъ назадъ на два шага и принимаетъ боевую стойку.

Уколы и удары.

§ 238. Для нанесенія укола или удара, фехтующійся дѣлаетъ выпадъ; нанеся уколъ или ударъ, онъ принимаетъ боевую стойку.

§ 239. Чтобы нанести уколъ, фехтующійся поступаетъ во всемъ согласно съ указаннымъ въ § 235-мъ для исполненія выпада.

§ 240. Уколъ производится по командѣ: *прямо – КОЛИ*.

§ 241. Удары наносятся по головѣ и по туловищу, сверху, съ правой и съ лѣвой стороны.

§ 242. Для нанесенія удара сверху внизъ, фехтующійся, повернувъ кисть руки пальцами влѣво, заноситъ одновременно остріе шашки нѣсколько вверхъ; для нанесенія удара справа налѣво, фехтующійся поворачиваетъ кисть руки пальцами кверху, а остріе шашки въ то же время относитъ нѣсколько вправо; для нанесенія удара слѣва направо, оставляя кисть руки пальцами книзу, онъ относитъ остріе шашки нѣсколько влѣво.

§ 243. По командѣ: *голову – РУБИ*, фехтующійся наноситъ ударъ сверху внизъ.

§ 244. По командѣ: *правую (левую) щеку – РУБИ*, фехтующійся наноситъ ударъ слѣва направо (справа налѣво).

§ 245. По командѣ: *лѣвый (правый) бокъ или правую ногу – РУБИ*, фехтующійся наноситъ ударъ справа налѣво (слѣва направо).

З а щ и т а.

§ 246. Защита производится среднею частью клинка, ближе къ рукояти, всегда съ боевой стойки и лезвиемъ на встрѣчу удара.

§ 247. Уколъ отводится во всѣ направленія.

§ 248. Для защиты отъ ударовъ сверху внизъ, фехтующійся относитъ правую руку вверхъ и вправо такъ, чтобы шашка была впереди и выше головы; при этомъ остріе должно быть влѣво (черт. 72).

§ 249. Для защиты отъ ударовъ, наносимыхъ по правой щекѣ, фехтующійся выноситъ правую руку въ правую сторону, согнувъ ее въ локтѣ нѣсколько болѣе, чѣмъ при боевой стойкѣ, и въ то же время поднимаетъ остріе шашки вверхъ (черт. 73).

§ 250. Для защиты отъ ударовъ, наносимыхъ по лѣвой щекѣ, фехтующійся выноситъ правую руку въ лѣвую сторону такъ, чтобы кисть была на высотѣ локтя и противъ лѣваго плеча; шашку онъ держитъ, какъ и въ предыдущемъ случаѣ (черт. 74).

§ 251. Для защиты отъ ударовъ, наносимыхъ по правому боку и по правой ногѣ, фехтующійся выноситъ руку вправо, въ первомъ случаѣ – на высоту плеча, а въ послѣднемъ – нѣсколько ниже, выпрямляя ее и опуская клинокъ остріемъ внизъ и слегка впередъ (черт. 75).



§ 252. Для защиты отъ ударовъ, наносимыхъ по лѣвому боку, фехтующійся выноситъ правую руку такъ, чтобы кисть руки была противъ лѣваго плеча; клинокъ при этомъ должно опустить остріемъ внизъ и слегка впередъ.

§ 253. Изложенные виды защиты составляютъ первый ея пріемъ; второй пріемъ состоитъ въ отнесеніи фехтующимся руки въ первоначальное положеніе.

§ 254. Для защиты командуются: *защищай – ГОЛОВУ; защищай правую (лѣвую) ЩЕКУ; защищай лѣвый (правый) – БОКЪ; защищай правую – НОГУ.*

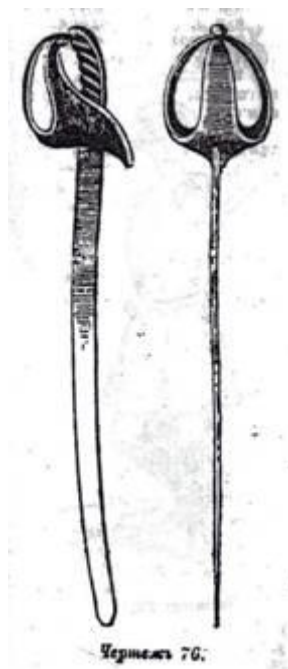
Исполненіе дѣлается безъ раздѣленій. Для исполненія того же по раздѣленіямъ, передъ выше приведенными командами прибавляется: *по пріемамъ*, а послѣ нихъ: *дѣлай – РАЗЪ, дѣлай – ДВА.*

§ 255. По окончаніи фехтованія, подается команда: *СМИРНО*. По этой командѣ фехтующійся исполняетъ изложенное въ § 222, а затѣмъ подается команда: *шашки въ нож – НЫ*, исполняемая по общимъ правиламъ.

Г Л А В А II.

Двухстороннее фехтованіе.

§ 256. Для двухсторонняго фехтованія, фехтующіеся должны быть вооружены эспадронами (черт.76).



Эспадронъ слѣдуетъ держать въ свободно опущенной лѣвой руке, ниже рукояти, дужкою впередъ, а остріемъ назадъ.

§ 257. Для двухсторонняго фехтованія, фехтующихся построенныхъ смѣною, слѣдуетъ разсчитать по два, подавая для этого команду: *по два – РАЗСЧИТАЙСЯ*.

Затѣмъ подается команда: *первые номера столько-то шаговъ впередъ, шагомъ – МАРШЪ*; когда же названные номера отойдутъ на опредѣленное число шаговъ и остановятся, ихъ слѣдуетъ повернуть кругомъ, а затѣмъ командовать: *отъ середины вправо и влѣво на эспадронъ разом – КНИСЯ*.

По послѣдней командѣ фехтующіеся размыкаются на четыре шага другъ отъ друга и первые номера становятся противъ вторыхъ.

§ 258. По команде: *СТАНОВИСЬ* и *къ бою – ГОТОВСЯ*, фехтующіеся поступаютъ примѣнительно къ указанному въ §§ 257 и 220.

Эспадроны должны быть скрещены такъ, чтобы касаться лезвіями клинковъ примѣрно на четверть отъ острія (противъ центра удара).

§ 259. Во время двухсторонняго фехтованія, при приближеніи начальника, командуются: *СМИРНО*. По этой команде фехтующіеся, приставивъ правую ногу къ лѣвой, принимаютъ положеніе, указанное для стойки въ пѣшемъ ученіи, взявъ эспадроны, какъ описано въ § 222.

Для продолженія фехтованія, командуются: *СТАНОВИСЬ* и *къ бою – ГОТОВСЯ*.

§ 260. Всѣ правила для фехтованія односторонняго примѣняются и при фехтованіи двухстороннемъ.

§ 261. При двухстороннемъ фехтованіи, когда одни номера наносятъ удары, другіе защищаются.

Для этого подается команда: *первые (вторые) номера рубятъ, вторые (первые) защищаются*.

Исполненіє дѣлается по командамъ, подаваемымъ для нанесенія разныхъ видовъ ударовъ въ одностороннемъ фехтованіи.

Напримѣръ:

1) *Первые номера рубятъ, вторые защищаются.*

2) *ГОЛОВУ—*

3) *РУБИ*, или:

2) *Правую щеку—*

3) *РУБИ*, или:

2) *Левый бокъ—*

3) *РУБИ*, или:

2) *Правую ногу—*

3) *РУБИ.*

О б м а н ы.

§ 262. Обманомъ называется ложный ударъ, употребляемый для введенія въ заблужденіе противника.

Когда противникъ закрывается отъ обмана, фехтующійся, наноситъ дѣйствительный ударъ по открытой его сторонѣ.

§ 263. Обманъ дѣлается вмѣстѣ съ выпадомъ, при чемъ фехтующійся даетъ положеніе своей рукѣ, указанное для нанесенія соотвѣтствующаго удара; вслѣдъ затѣмъ фехтующійся быстро наноситъ ударъ противнику по открытой его сторонѣ.

§ 264. Для исполненія вышеизложеннаго подаются команды, сначала для обмана: *обманъ на голову (правую или лѣвую щеку, лѣвый или правый бокъ)*; а затѣмъ для нанесенія дѣйствительнаго удара, какъ указано въ §§ 243, 244, 245 и 261.

Напримѣръ:

Обманъ на лѣвую щеку, правый бокъ— РУБИ.

По послѣдней командѣ, если рубятъ первые номера, а защищаются вторые, то первые дѣлаютъ обманъ и рубятъ, а вторые защищаются отъ обмана и тотчасъ же отъ удара.

Удары с отвѣтами.

§ 265. Отвѣтомъ называется ударъ, наносимый тотчасъ же послѣ защиты.

§ 266. Для удара съ отвѣтомъ подается команда, опредѣляющая, которые номера и какой ударъ наносятъ, а затѣмъ— которые номера куда отвѣчаютъ.

Напримѣръ:

1) *Первые номера голову.*

2) *Вторые номера отвѣчаютъ по правой щеке.*

3) *РУБИ.*

По исполнительной командѣ, первые номера рубятъ, вторые защищаются; затѣмъ, вторые отвѣчаютъ, а первые защищаются.

Удары съ обманами и отвѣтами.

§ 267. Для удара съ обманомъ и отвѣтомъ слѣдуетъ, передъ командами, данными въ предыдущемъ параграфѣ для ударовъ съ отвѣтами, произносить команду для обмана, согласно § 264.

Напримѣръ:

1) *Первые номера обманъ въ голову; правый бокъ.*

2) *Вторые номера отвѣчаютъ по лѣвой щекѣ.*

3) *РУБИ.*

По исполнительной командѣ, первые номера дѣлаютъ обманъ и рубятъ, вторые защищаются; затѣмъ, вторые – отвѣчаютъ, а первые защищаются.

§ 268. При двухстороннем фехтованіи не слѣдуетъ включать въ одну команду болѣе, какъ по одному удару для каждой стороны.

Вольный бой.

§ 269. Примѣненіе фехтующимся безъ командъ, по личному своему усмотрѣнію и въ зависимости отъ дѣйствій противника, всѣхъ изложенныхъ выше приѣмовъ фехтованія называется вольнымъ боемъ.

§ 270. Кромѣ упомянутыхъ приѣмовъ, при вольномъ бое употребляются: 1) ударъ по кисти и 2) защита правой ноги, съ ударомъ противника по головѣ. Въ послѣднемъ случаѣ правую ногу слѣдуетъ защищать не эспадрономъ, а убрать ее за лѣвую и поставить на носокъ.

§ 271. При вольномъ боѣ допускается неограниченное число ударовъ, но должно имѣть въ виду, что успѣхъ боя зависитъ не отъ количества, но отъ качества ударовъ, т.е. отъ правильности ихъ нанесения.

§ 272. Послѣ каждого удара, фехтующійся обязательно долженъ принять боевую стойку, а затѣмъ можетъ продолжать бой.

Г Л А В А III.

Фехтованіе и вольный бой на конѣ.

§ 273. При фехтованіи на конѣ, всадникъ долженъ пользоваться всѣми приѣмами, указанными для владѣнія на конѣ оружіемъ и для фехтованія пѣшкомъ.

§ 274. При фехтованіи на конѣ, слѣдуетъ держать лѣвую руку совершенно спокойно, чтобы не беспокоить лошадь, такъ какъ отъ управленія лошадью зависитъ успѣхъ фехтованія.

§ 275. Для фехтованія на конѣ, всадники строятся другъ противъ друга разомкнуто.

Удары наносятся и защита производится въ этомъ случаѣ, какъ при фехтованіи пѣшкомъ и по тѣмъ же командамъ, сперва на мѣстѣ, а затѣмъ при сквозномъ прохожденіи полусмѣнъ (шеренгъ) на всѣхъ аллюрахъ, до момента включительно; а также при прохождении вытянутыхъ по одному полусмѣнъ, одной на встрѣчу другой.

§ 276. При указанномъ въ предыдущемъ параграфѣ сквозномъ прохожденіи полусмѣнъ, всадники должны встрѣчаться непременно правой стороною, т.е. оружіемъ къ оружію; при прохожденіи же по одному – безразлично, какъ правой, такъ и лѣвой стороною, для чего подается соотвѣтствующая команда.

§ 277. Удары по конямъ воспрещаются.

§ 278. При вольномъ боѣ на конѣ всаднику предоставляется полная свобода дѣйствій, но съ соблюденіемъ преподанныхъ приѣмовъ фехтованія.

§ 279. Для предохраненія отъ уколовъ и ударовъ, при вольномъ боѣ употребляются слѣдующіе предметы:

При фехтованіи пѣшкомъ:

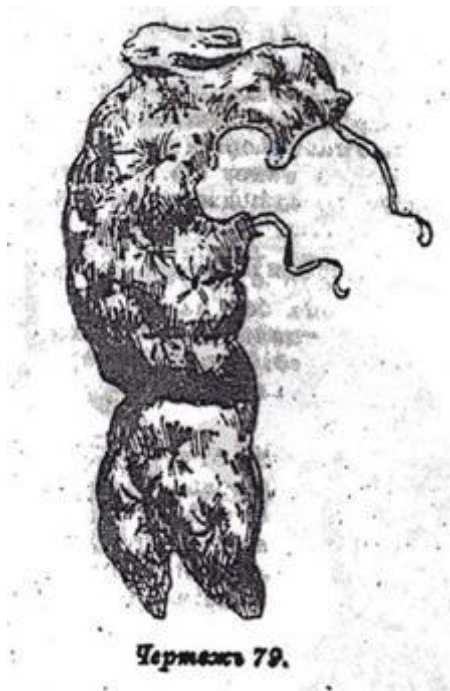
1) Маска.



2) Правая перчатка.



3) Нагрудникъ.

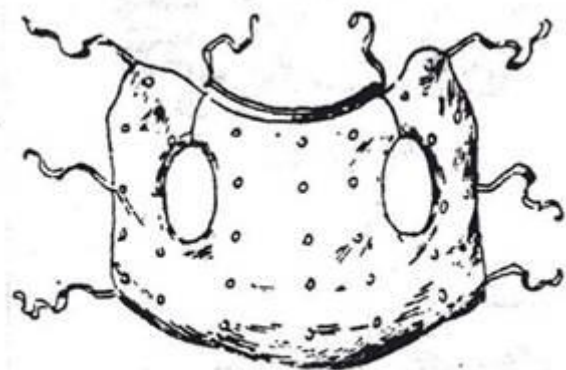


При фехтованіи верхомъ:

1) Маска.

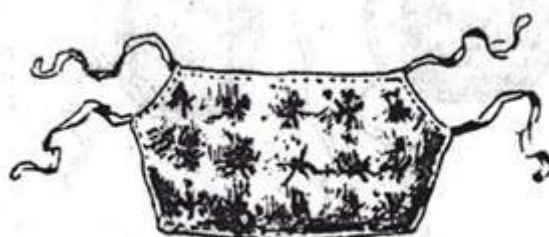
2) Правая перчатка.

3) Нагрудникъ съ наспинникомъ.



Чертёжъ 80.

4) Назатыльникъ.



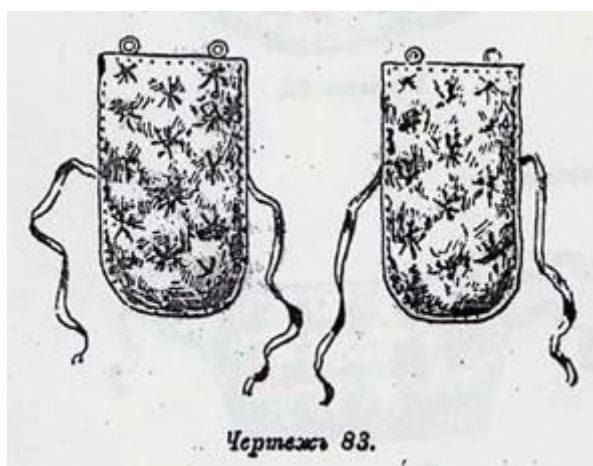
Чертёжъ 81.

5) Лѣвая перчатка.



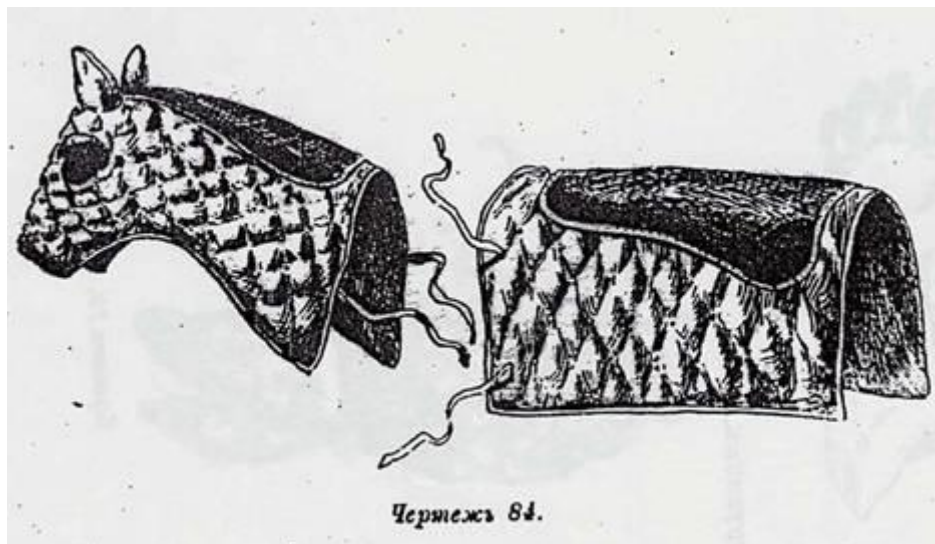
Чертёжъ 82.

6) Наколённики.



Чертёжъ 83.

7) Капоръ для лошади.



УСТАВЪ
СТРОЕВОЙ КАЗАЧЬЕЙ СЛУЖБЫ

ОТДѢЛ VI.
ВЗВОДНОЕ УЧЕНІЕ.

ГЛАВА I.

Предварительныя понятія о строѣ.

§ 280. Всадники, посроенные одинъ возлѣ другаго по прямой линіи, составляютъ шеренгу.

§ 281. Правая оконечность шеренги называется правымъ флангомъ, а лѣвая – лѣвымъ флангомъ.

§ 282. Передняя сторона шеренги называется фронтомъ.

§ 283. Послѣ поворота кругомъ, фланги и фронтъ сохраняютъ первоначальное наименованіе, т.е. лѣвая оконечность шеренги будетъ правымъ флангомъ, правая – лѣвымъ, а задняя сторона – фронтомъ.

§ 284. Если двѣ шеренги построены одна за другой, на разстояніи одного шага, считая отъ хвостовъ впереди стоящихъ лошадей до головъ лошадей, стоящихъ сзади, то находящаяся впереди называется переднею шеренгою, а стоящая сзади – заднею. Шеренги сохраняютъ свое названіе при всѣхъ поворотахъ и перестроеніяхъ.

§ 285. Указанное въ предыдущемъ параграфѣ построеніе шеренгъ называется развернутымъ строемъ.

§ 286. Всадникъ передней шеренги съ всадникомъ задней шеренги, стоящимъ ему въ затылок, составляютъ рядъ.

§ 287. Размѣщеніе людей и лошадей въ строю по росту называется ранжиромъ.

§ 288. Сохраненіе линіи фронта такъ, чтобы въ каждой шеренгѣ ни одинъ человѣкъ не былъ ни впереди, ни сзади другаго, называется равненіемъ.

§ 289. Флангъ, на который назначено равеніе, называется флангомъ равенія.

§ 290. Линія, по которой строй долженъ двигаться на избранный или указанный предметъ, называется направленіемъ.

§ 291. Линія направлення и линія фронта должны быть взаимно перпендикулярны.

§ 292. Направленіе не перпендикулярное къ линіи фронта, а составляющее съ нею уголъ въ 45°, называется облическимъ направлениемъ.

§ 293. Промежутокъ между частями строя по линіи фронта называется интерваломъ.

§ 294. Разстояніе между двумя частями строя, поставленными одна за другую, называется дистанціею.

Дистанція называется полною, когда стоящая сзади часть находится отъ передней на разстояніи, равномъ протяженію ея фронта.

§ 295. Часть строя, находящаяся одна за другою на установленной дистанціи, составляютъ колонну; та изъ этихъ частей, которая находится впереди, называется головою колонны или головою частью, а часть находящаяся назади – хвостомъ колонны. Разстояніе отъ головы до хвоста колонны называется глубиною колонны.

§ 296. Колонны могутъ быть справа или слѣва.

Колонною справа называется та, въ головѣ которой находится старшая по номеру часть, а колонною слѣва – имѣющая въ головѣ младшую часть.

§ 297. Заѣздомъ называется такое движеніе строя, при которомъ одинъ флангъ, заѣзжающій, описываетъ дугу, а другой, называемый осью заѣзда, остается на мѣсте, или подается впередъ – подвижною осью.

Г Л А В А II.

Ранжиръ и расчетъ взвода, мѣста чиновъ и правила, какъ садиться и слѣзать.

§ 298. Всѣ, изложенныя ниже правила для взводнаго ученья, за исключеніемъ сказаннаго о колоннахъ рядами и по шести, относятся и до упражненій шеренги.

§ 299. Двѣ шеренги, построенныя за другой на дистанціи въ одинъ въ одинъ шагъ и имѣющія отъ 8 до 20 рядовъ, составляютъ взводъ.

§ 300. Взводъ долженъ быть ранжированъ и рассчитанъ на отдѣленія справа налѣво.

§ 301. Каждые три номера передней шеренги, считая съ праваго фланга, со стоящими имъ въ затылокъ тремя номерами задней шеренги, составляютъ отдѣленіе.

§ 302. Когда число рядовыхъ во взводѣ не дѣлится поровну на три, то во взводѣ будутъ двухрядныя отдѣленія, которыя должны быть въ серединѣ взвода.

§ 303. Если въ передней шеренгѣ однимъ человекомъ больше, чѣмъ въ задней, то получается глухой рядъ, т.е. рядъ, состоящій изъ одного только всадника передней шеренги. Глухой рядъ долженъ находиться въ одномъ изъ среднихъ трехрядныхъ отдѣленій.

§ 304. Въ каждомъ отдѣленіи правофланговые номера называются первыми, средніе – вторыми, лѣвофланговые – третьими.

Въ двухрядныхъ отдѣленіяхъ лѣвофланговые номера называются вторыми.

Въ отдѣленіяхъ съ глухимъ рядомъ, всадники задней шеренги сохраняютъ номера: первый и третій, и стоятъ въ затылокъ первымъ и третьимъ номерамъ передней шеренги.

§ 305. Въ случаѣ выбитія изъ строя всадника передней шеренги, его мѣсто тотчасъ долженъ же занять всадникъ задней шеренги, стоящій ему въ затылокъ.

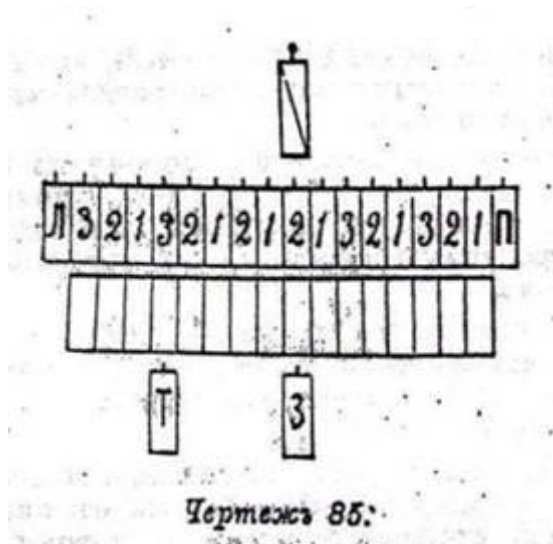
§ 306. Если во взводѣ одинъ офицеръ, то онъ становится передъ серединою взвода, на шагъ отъ передней шеренги, а при четномъ числѣ рядовъ во взводѣ – передъ послѣднимъ рядомъ первой половины взвода; если во взводѣ два офицера, то они становятся въ томъ же разстояніи отъ передней шеренги: старшій – передъ вторымъ рядомъ съ праваго фланга взвода, а младшій – передъ вторымъ рядомъ съ лѣваго фланга.

Примѣчаніе. Если командиръ взвода самъ обучаетъ взводъ, то можетъ находиться тамъ, гдѣ присутствіе его болѣе необходимо

§ 307. Урядники становятся: одинъ на правомъ флангѣ, другой – на лѣвомъ, равняясь оба съ передней шеренгой; третій – въ замкѣ, на шагъ отъ задней шеренги, за серединою взвода, а при четкомъ числѣ рядовъ – за послѣднимъ рядомъ первой половины взвода.

§ 308. Трубачъ становится въ четырехъ шагахъ отъ праваго фланга, равняясь съ задней шеренгой.

По командѣ: *ТРУБАЧЬ НА МѢСТО*, онъ становится на шагъ отъ задней шеренги, за четвертымъ рядомъ съ лѣваго фланга взвода.



§ 309. Урядники и трубачъ ни въ какой расчетъ не входятъ.

§ 310. Для посадки на коней и слѣзанія, обѣ шеренги взвода одновременно рассчитываются по два, по правиламъ, указаннымъ въ ѣздѣсмѣною, при чемъ люди задней шеренги въ отдѣленіяхъ съ глухимъ рядомъ должны произносить тѣ же номера, что люди передней шеренги, которымъ они стоятъ въ затылокъ.

§ 311. По командамъ: 1) *взводъ*, 2) *САДИСЬ*, офицеры и первые номера передней шеренги выводятъ лошадей впередъ на четыре шага; замыкающій урядникъ, трубачъ (если онъ былъ на мѣстѣ) и вторые номера задней шеренги осаживаютъ на четыре шага назадъ. Правофланговый урядникъ выводитъ лошадь на шесть шаговъ впередъ; лѣвофланговый урядникъ принимаетъ шагъ влѣво. Затѣмъ, всѣсаются и подаются команды: 3) *РАВНЯЙСЬ*, 4) *СМИРНО*.

По третьей командѣ правофланговый урядникъ осаживаетъ на правый флангъ первыхъ номеровъ, вторые номера въѣзжаютъ въ промежутки между первыми, а лѣвофланговый урядникъ принимаетъ шагъ вправо.

Замыкающій урядникъ и трубачъ подаются впередъ на четыре шага.

Затѣмъ, задняя шеренга смыкается сама по себѣ по передней и обѣ выравниваются.

Замыкающій урядникъ и трубачъ подаются съ заднею шеренгою впередъ на присвоенныя имъ мѣста.

При выравниваніи, нижнее чины взглядываются на флангъ равенія.

По четвертой командѣ всадники ставятъ головы прямо.

§ 312. Для слѣзанія командуются: 1) *взводъ*, 2) *СЛѢЗАЙ*, 3) *РАВНЯЙСЬ*, 4) *СМИРНО*. По этимъ командамъ всѣ въѣзжаютъ, слѣзаютъ, выравниваются и смыкаются, какъ указано для посадки на коней.

Г Л А В А III.

О равеніи на мѣстѣ и на ходу и о движеніи.

§ 313. Равненіе, на мѣстѣ назначается командою:

1) *взводъ*, 2) *глаза напра-ВО*, ИЛИ: *глаза нале-ВО*, 3) *РАВНЯЙСЬ*.

По второй командѣ всѣ, кромѣ офицера и урядника фланга равненія, поворачивают головы въ назначенную сторону и выравниваются, а по командѣ: 4) *СМИРНО*, ставят головы прямо.

Передъ началомъ и во время движенія командуется: *равненіе направо, налѣво, на середину*, или: *взводъ за мной*; по этимъ командамъ всѣ люди равняются, взглядываясь въ назначенную сторону, но не поворачивая головъ. Команда: *взводъ за мной* равносильна командѣ: *равненіе на середину*.

По командѣ: *РАВНЯЙСЯ*, подаваемой послѣ остановки, всадники поворачивают головы въ сторону равненія и, выравнившись, ставят головы прямо.

§ 314. Равняться слѣдуетъ такъ, чтобы каждый всадникъ видѣлъ грудь третьяго отъ него человека, а стремениемъ чувствовалъ товарища своего со стороны равненія.

Всадники задней шеренги должны приходиться въ затылокъ всадникамъ передней. Лошади обѣихъ шеренгъ должны быть въ положеніи, перпендикулярномъ къ линіи фронта.

§ 315. Если бы всадники стѣснились, то имъ слѣдуетъ раздаться въ сторону, обратную сторонѣ равненія.

§ 316. Для движенія взвода впередъ съ мѣста, командуется: 1) *взводъ*, 2) *равненіе туда-то, аллюръ*, 3) *МАРШЪ*. При движеніи взвода соблюдаются всѣ правила объ аллюрахъ, изложенныя въ I-мъ отдѣлѣ этой части Устава, при чемъ необходимо, чтобы всадники вели лошадей одинаково, ровнымъ аллюромъ; исправлять ошибки, указанныя въ § 315, слѣдуетъ безъ суеты, плавно и постепенно, подаваясь больше впередъ, чѣмъ въ сторону.

Примѣчаніе. При движеніи наметомъ или карьеромъ, задняя шеренга держится отъ передней на 2 шага дистанціи.

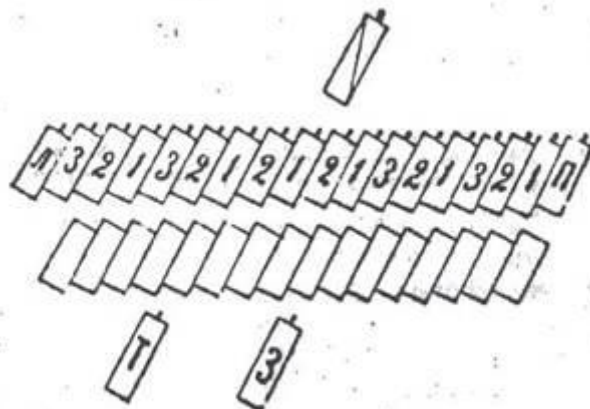
§ 317. Въ тѣхъ случаяхъ когда требуется, чтобы взводъ передвинулся въ сторону на разстояніе не превышающее шести шаговъ, подается команда: 1) *взводъ*, 2) *поводъ вправо (поводъ влѣво)*, 3) *МАРШЪ*.

По послѣдней командѣ всадники, уклоняя поводъ въ сторону передвиженія, противоположной ногой заставляют лошадей подаваться въ опредѣленную командой сторону. По командамъ: 4) *взводъ*, 5) *СТОЙ* и 6) *РАВНЯЙСЯ*, всадники останавливают лошадей и ставят ихъ прямо.

§ 318. Для движенія взвода въ сторону на разстояніе, превышающее шесть шаговъ, должно предварительно произвести поворотъ или заѣздъ взводомъ въ требуемую сторону, по правиламъ, указаннымъ ниже.

§ 319. Для движенія взвода въ облическомъ направленіи на незначительное разстояніе, командуется: 1) *взводъ*, 2) *въ полъ-оборота направо (въ полъ-оборота налѣво)*, 3) *МАРШЪ*.

По послѣдней командѣ всѣ всадники поворачивают своихъ лошадей въ полъ-оборота въ назначенную командой сторону и идутъ по новому направленію колѣно за колѣномъ, т.е. такъ, чтобы каждый всадникъ, при движеніи въ правую сторону, имѣлъ правое колѣно за лѣвымъ колѣномъ впереди идущего всадника, а при движеніи въ лѣвую сторону – обратно. При этомъ, линія фронта не должна измѣняться.



Чертежъ 86.

Для возобновленія движенія въ первоначальномъ направленіи, подается команда: 1) *ПРЯМО, равненіе туда-то*. По этой командѣ всадники поворачиваютъ лошадей въ сторону первоначальнаго движенія и идутъ прямо.

§ 320. Для движенія взвода въ облическомъ направленіи на значительное разстояніе, слѣдуетъ предварительно произвести заѣздъ взводомъ на $\frac{1}{8}$ часть круга въ сторону требуемаго направленія.

§ 321. Для осаживанія, которое не слѣдуетъ производить болѣе, чѣмъ на шесть шаговъ, командуются: 1) *взводъ*, 2) *назадъ равняйсь*, 3) *МАРШЪ*, 4) *взводъ*, 5) *СТОЙ*, 6) *РАВНЯЙСЬ*.

Г Л А В А IV.

П о в о р о т ы .

§ 322. Повороты взвода, какъ на мѣстѣ, такъ и на ходу, производятся въ каждомъ отдѣленіи каждою шеренгою; повороты дѣлаются: направо, налѣво, направо кругомъ и налѣво кругомъ.

§ 323. Всѣ повороты, какъ съ мѣста, такъ и на ходу, какимъ бы аллюромъ взводъ ни шелъ, дѣлаются всегда шагомъ.

§ 324. Послѣ поворота взводъ долженъ остановиться и затѣмъ подается команда: 1) *взводъ*, 2) *СТОЙ*, 3) *РАВНЯЙСЬ*, или: *ПРЯМО, равненіе туда-то*.

§ 325. По командѣ: *ПРЯМО, равненіе туда-то*, если аллюръ не назначенъ, взводъ идетъ: послѣ поворота съ мѣста – шагомъ, а послѣ поворота на ходу – аллюромъ, которымъ шелъ до поворота. Для назначенія или измѣненія аллюра послѣ поворота, должно присоединить къ командѣ *ПРЯМО* названіе аллюра, напримеръ: *ПРЯМО, РысьЮ, равненіе туда-то*.

§ 326. Для поворота направо или налѣво, слѣдуетъ командовать: 1) *взводъ*, 2) *направо (налѣво)*, 3) *МАРШЪ*.

По предварительной командѣ, всѣ первые и третьи номера (а въ двухрядныхъ отдѣленіяхъ первые и вторые номера) взглядываются другъ на друга, а вторые номера смотрятъ: при поворотѣ направо – на третьихъ номеровъ, при поворотѣ же налѣво – на первыхъ.

По командѣ: *МАРШЪ*, всѣ отдѣленія поворачиваются, подаваясь впередъ: трехрядныя отдѣленія на одинъ шагъ, а двухрядныя – на два шага.

Офицеры поворачиваются сами по себѣ; если во взводѣ одинъ офицеръ, то при поворотѣ направо онъ переѣзжаетъ налѣвый флангъ головнаго отдѣленія, а при повороте налѣво-на правый флангъ головнаго же отдѣленія. Если во взводѣ два офицера, то послѣ поворота направо, они становятся на лѣвые фланги фланговыхъ отдѣленій, передъ которыми они стояли; послѣ же поворота налѣво – на правые фланги этихъ же отдѣленій.

Правофланговый урядникъ, при поворотѣ направо, поворачивается на мѣстѣ, а лѣвофланговый, какъ только откроется мѣсто, поворачивается самъ по сѣбѣ и вѣзжаетъ въ середину лѣвофланговаго отдѣленія взвода. При поворотѣ же налѣво, лѣвофланговый урядникъ

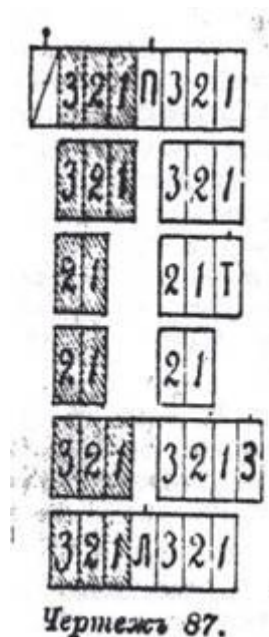
поворачивается на мѣстѣ, а правофланговый вѣзжаетъ въ середину правофланговаго отдѣленія взвода.

Замыкающій урядникъ и трубачъ поворачиваются сами по себѣ и становятся на фланги тѣхъ отдѣленій, за которыми находились.

Послѣ поворота, всѣ чины взвода ставятъ головы прямо и равняются въ затылокъ главному отдѣленію, при чемъ въ двухрядныхъ отдѣленіяхъ, послѣ поворота направо, первые номера должны быть въ затылокъ вторымъ, а вторые – третьимъ трехрядныхъ отдѣленій; послѣ поворота налѣво, первые номера должны быть въ затылокъ первымъ, а вторые – вторымъ трехрядныхъ отдѣленій.

§ 327. Поворотъ во фронтъ взвода, повернутаго направо или налѣво, опредѣляется командою: *взводъ, во фронтъ-МАРШЪ*.

По этой командѣ исполненіе дѣлается примѣнительно къ изложенному въ предыдущемъ параграфѣ.



§ 328. Для поворота налѣво кругомъ, слѣдуетъ командовать: 1) *взводъ*, 2) *налѣво кругомъ*, 3) *МАРШЪ*.

По предварительной командѣ всѣ номера поворачиваютъ головы, какъ указано въ § 326-мъ. По командѣ: *МАРШЪ*, всѣ отдѣленія поворачиваются налѣво кругомъ.

Офицеры поворачиваются сами по себѣ и становятся на разстояніи одного шага за тѣми же рядами, впереди которыхъ они стояли до поворота.

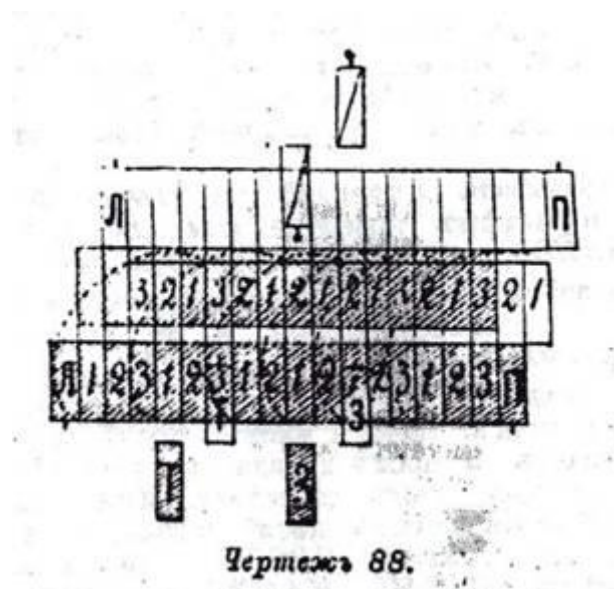
Правофланговый урядникъ, какъ только откроется мѣсто, поворачивается самъ по себѣ и становится на лѣвый флангъ задней шеренги правофланговаго отдѣленія.

Лѣвофланговый урядникъ, оставаясь на мѣстѣ, первую половину поворота исполняетъ съ передней шеренгой лѣвофланговаго отдѣленія, а когда съ нимъ поравняется задняя шеренга этого отдѣленія, онъ вмѣстѣ съ нею доканчиваетъ поворотъ и остается на ея правомъ флангѣ.

Замыкающій урядникъ и трубачъ поворачиваются каждый самъ по себѣ и остаются на присвоенныхъ имъ мѣстахъ, но впереди задней шеренги.

При поворотѣ направо кругомъ, исполненіе делается согласно предыдущему, но въ обратную сторону; правофланговый урядникъ поворачивается, примѣняясь къ сказанному о лѣвофланговомъ, а лѣвофланговый – къ сказанному о правофланговомъ.

Исполнивъ поворотъ, всѣ чины взвода ставятъ головы прямо.



§ 329. Послѣ поворота кругомъ, по командѣ *взводъ, СТОЙ-РАВНЯЙСЬ*, а также по командѣ *ПРЯМО*, если бы не было назначено равненіе, взводъ долженъ равняться на тотъ флангъ, на который равнялся до поворота. Если взводъ до поворота равнялся на середину, то онъ сохраняетъ это равненіе и послѣ поворота.

ДОПОЛНЕНИЕ К СТРОЕВЫМ КАВАЛЕРИЙСКИМ УСТАВАМ ДЛЯ КАЗАКОВ

ПРИКАЗ по ВОЕННОМУ ВЕДОМСТВУ.

С.-Петербург. Мая 23 дня 1884 года.

№ 161.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОР, утвердив выработанное в бывшем Главном комитете по устройству и образованию войск, „Дополнение к строевым кавалерийским уставам для казаков“, — ВЫСОЧАЙШЕ повелеть соизволил принять оное к руководству.

Объявляю о сем по военному ведомству, в дополнение к общим указаниям, данным по предмету строевого обучения казаков приказом 1875 года за № 203, с пояснением при этом, что, по предметам одиночного обучения казаков, казачьи части должны в точности руководствоваться 1-й частью устава о строевой казачьей службе, объявленной при том же приказе за № 203, а по обучению целых сотен и полков — соответствующими уставами эскадронного и полкового учений, а также уставом для спешенных частей кавалерии и казаков, с изменениями и дополнениями, указанными в прилагаемой при сем объяснительной записке.

Подписал: За Военного Министра,

Генерал-Адъютант *Обручев.*

По Главному Штабу.

ДОПОЛНЕНИЕ К СТРОЕВЫМ КАВАЛЕРИЙСКИМ УСТАВАМ ДЛЯ КАЗАКОВ.

Дополнение это определяет, по каким предметам строевого обучения казачьих частей следует руководствоваться Уставами для кавалерии и по каким предметам обучение это должно иметь особенности и в чем именно.

§ 1. Для одиночного обучения казаков, как на коне, так и пешком, следует руководствоваться I частью Устава о строевой казачьей службе, с тем лишь дополнением, что в пешем строю казачьи части подобно тому, как это

принято и для кавалерии, должны, строится и производить перестроения по конному расчету, руководствуясь в *этом отношении* Уставом о пешем строе кавалерии.

§ 2. При обучении сотен и полков, как в конном, так и в спешенном строе, следует руководствоваться соответствующими Уставами Эскадронного и Полкового учений и Уставом для спешенных частей кавалерии и казаков с изменениями и дополнениями, указываемыми в последующих §§ этого дополнения.

§ 3. Во всех случаях, в которых, в указанных уставах, говорится об эскадронах, для армейских казачьих частей следует разумеать сотни.

На этом основании в указанных казачьих частях, во всех командах слово „эскадрон“ должно быть заменяемо словом „сотня“.

§ 4. Во всех случаях, в которых в уставах говорится об унтер-офицерах, следует для армейских казачьих частей разумеать *урядников*.

§ 5. Расчеты, установленные в кавалерии для эскадронов и полков, должны быть в точности применяемы к сотням и казачьим полкам.

§ 6. Все строи, порядок размещения в них всех чинов и перестроения из одних строев в другие, установленные для эскадронов и кавалерийских полков, следует в точности принять и для казачьих частей.

Кроме этого, все казачьи части должны употреблять еще строй *лавою*, правила о порядке построения, движении и перестроениях которой указываются ниже.

§ 7. Правила, определенные в уставах для кавалерии относительно команд, сигналов и аллюров, имеют полное применение и для казаков, со следующими дополнениями:

а) *Относительно сигналов.* Сигнал *галоп* (№ 17) для казачьих частей должен означать движение *прибавленною рысью*.

б) *Относительно аллюров.* Размер аллюров и употребление их при различных перестроениях, установленные для кавалерии, должны быть приняты и для казаков, только вместо галопа казаки должны употреблять прибавленную рысь, скорость которой должна быть 16 верст в час. При такой рыси отнюдь не требовать, чтобы все лошади шли непременно рысью, а допускать, чтобы те из них, которые не могут идти такою рысью, шли *наметом*, не выходя из общей скорости, для прибавленной рыси назначенной.

Для перехода из обыкновенной рыси в *прибавленную* следует командовать *прибавь рыси, МАРШ*, а для обратного перехода из прибавленной рыси в обыкновенную — *убавь*.

§ 8. Относительно держания пик в строю, казаки, кроме обыкновенного держания пик *в руке, по плечу* и *за плечом*, должны держать их еще и *на бедре*, в следующих случаях:

а) После сигнала *поход* (№ 1), казаки, по команде сотенного командира, берут пики на бедро и сохраняют их в этом положении до команды *МАРШ—МАРШ*.

По этой команде офицеры, впереди фронта находящиеся, и вся передняя шеренга, с урядниками, берут шашки и пики к атаке, и сотня пускает лошадей в карьер.

Шашки и пики, взятые к атаке, следует брать: шашки — на плечо, а пики — в руку по команде *стой—равняйся*, или по команде, означающей поворот или заезд в какую либо сторону; при переходе же из карьера в другой аллюр шашки следует брать на плечо, а пики оставлять наклоненными.

б) По сигналу *наступление* (№ 32) вся сотня, до которой сигнал этот относится, по команде командира сотни, должна брать пики на бедро и в этом положении иметь их, как в полусотне, идущей в рассыпную, так и в полусотне, остающейся в резерве. В этом положении следует иметь пики до тех пор, пока рассыпные части сотни не будут собраны в сомкнутый строй.

То же правило должно соблюдать при перестроении сотни в лаву.

в) На церемониальном марше при прохождении рысью, как обыкновенною, так и прибавленною, следует иметь пики на бедре и команду для этого следует подавать тотчас, как будет подан сигнал или команда для движения *рысью* или *галопом*. Точно также казаки должны иметь пики на бедре при прохождении церемониальным маршем переменными аллюрами, хотя бы некоторым их частям пришлось остановиться, или проходить шагом, или карьером.

§ 9. При действии наездников против одиночных людей, или для тревожения неприятельского строя, казаки, употребляя холодное и огнестрельное оружие по своему усмотрению, могут производить стрельбу не только с коня, но и по одиночке, спешиваясь.

Лава.

а) Назначение лавы.

§ 10. Кроме порядков построений, принятых для кавалерии, казаки, как указано в § 6 этого дополнения, должны употреблять еще и строй *лавою*.

Строй этот следует употреблять как для атаки, так и для маневрирования и вообще в тех случаях, когда имеется в виду, избегая столкновения с противником в сомкнутом строю, утомить его постоянными тревогами, действуя с фронта и против флангов, или вызвать его на действия разрозненные и на одиночный бой, в котором казаки, при одиночном ловком наездничестве и ловком владении оружием, могут иметь преимущество перед регулярными кавалеристами, более привыкшими к действию в сомкнутом строю, чем к одиночному единоборству. Кроме того, такие действия лавою могут вызвать противника на какие-либо ошибки и представить другим казачьим частям, или, частям кавалерии возможность воспользоваться невыгодным его положением.

б) Построение лавы.

Построение лавы одной сотни следует производить так:

Лаву следует строить преимущественно из развернутого строя; поэтому, если сотня находится в другом строе и время позволяет, то следует ее предварительно развернуть в то направление, в которое желают построить лаву.

Для построения лавы следует командовать:

1. *Строй лаву.*

2. *МАРШ.*

По 1-й команде урядники, находящиеся на флангах эскадрона, выезжают в карьер вперед на сотенное расстояние и в стороны на то протяжение, на которое должна рассыпаться сотня. Вместе с этим люди берут пики на бедро.

По 2-й команде, которую следует подавать, не дожидаясь того, пока фланговые урядники займут свои места, люди передней и задней шеренг рассыпаются рысью от середины в одну шеренгу так, чтобы на каждого человека было примерно шага четыре, причем люди задней шеренги каждого ряда занимают место левее своих товарищей передней шеренги одного с ними ряда.

По окончании построения сотенный командир командует *стой—равняйся*, или *прямо, равнение на середину*.

В первом случае — сотня останавливается и выравнивается на середину, а в последнем — продолжает идти вперед, равняясь туда же.

в) Места чинов в лаве.

Места чинов в лаве следующие:

а) все люди обеих шеренг сомкнутого строя и фланговые урядники всех взводов должны находиться в одной, разомкнутой шеренге.

б) Замыкающее урядники и трубачи остаются в замке, в 5-ти шагах за теми рядами, за которыми они находились в сомкнутом строю.

в) Офицеры должны находиться на тех местах, на которых они были в сомкнутом строю.

г) Для обозначения места сбора сотни, выделяется из ее состава *маяк*, который образуется из двух урядников и 8-ми казаков. Люди эти назначаются так: урядники — два, фланговые во взводах, находившиеся рядом в середине сотни перед построением лавы, а казаки — по два соседних с этими урядниками ряда.

В тех сотнях, при которых состоит полковое знамя, знаменщик (штандартный) и его ассистент становятся в середине маяка и к нему назначается офицер, который становится правее, а ассистент — левее знамени.

То же самое должно быть исполняемо в тех сотнях, в которых имеется сотенный значок, но только к этому значку офицера наряжать не следует.

Маяк должен держаться за серединою сотни в расстоянии около 150 шагов.

Для сбора же сотни, с какою либо особою целью, например, для охвата противника с фланга, или отступление в желаемом направлении, или для увлечения противника в сторону и т. п., сотенный командир может направлять маяк по своему усмотрению.

Все люди маяка должны строиться в одну шеренгу без интервалов.

д) Сотенный командир и при нем трубач первоначально должен находиться перед серединою лавы, примерно на сотенном расстоянии.

г) Маневрирование (маячение) лавою.

Маневрирование (маячение) лавою состоит в различных движениях ее против неприятеля с целью, как указано выше, тревогами его с фронта и флангов и даже тыла вызвать его на действия разрозненные и на одиночный бой, или вовлечь его в ошибки или такое направление, чтобы подставить его под удары других казачьих или кавалерийских частей и т. п.

Приемы для такого маневрирования могут состоять:

Из движений лавою вперед для сближения с противником, с целью ли атаки, или с целью появления своим против его фронта, или флангов вызвать с его стороны желательные для нас движения, или действия.

Из движений назад с целью ли уклониться от совокупного удара противника, или с целью завлечь его в желаемое направление.

Из движений назад одними частями лавы, принужденными уступать напору противника, или увлекающими его в желаемом направлении, и из движений другими частями вперед с целью охвата и тревожения флангов и тыла неприятеля.

Из движений в стороны с целью дать лаве надлежащее направление, или положение относительно противника и т. п.

При таком маневрировании лавою, казаки для поражения противника издали или для того, чтобы его тревожить, могут производить стрельбу из винтовок, как с коня, так и спешиваясь по одиночке, или по частям, группами.

Для производства всех этих движений и приемов для действия никаких уставных правил *не дается* и искусство маневрирования лавою должно быть основано на упражнениях, на которых должна быть выработана та связь между командиром сотни, офицерами и казаками, которая необходима для ясного выражения воли начальника, с одной и верного понимания и ловкого исполнения — с другой.

Командир сотни и командиры взводов управляют своими частями командою, свистком, условными знаками, личным примером и т. п. Относительно же сигналов указывается на то, что для движений и действий, общих и одинаковых для всех частей лавы, например, для движения всею лавою вперед или назад, иди в стороны, для атаки, для сбора и т. п., могут быть употребляемы общие сигналы, исполнение по которым применяется к тому, как определено исполнять эти сигналы для всех частей кавалерии при нахождении их в рассыпном строю.

д) Атака лавою.

Для атаки лавою следует подать сигнал *поход* и затем вести лаву по общим правилам производства атаки, изложенным в главе XIV Устава эскадронного учения и определенным для производства рассыпной атаки.

На основании этого атака лавою может быть *с места* в карьер и *постепенная*, переходя из одного аллюра в другой. Данные в этом отношении указания для рассыпной атаки должны иметь полное применение и для атаки лавою. При этом фланги лавы, которым это окажется возможным, стараются охватить фланги неприятеля.

Для перехода в карьер, как при атаке с места, так и при постепенной атаке, следует вместо команды *марш*—*марш* подавать команду *гиком*; по этому *гику* командира, вся сотня переходит в карьер и с гиком бросается на неприятеля.

Обучение сотни атаке лавою должно приучить людей не только охватывать противника, но и к тому, чтобы, если противник для противодействия охвату разрознится и разорвется, люди по знаку своего командира быстро собирались к нему, на ходу вперед, в кучу и бросались в образовавшийся у противника разрыв.

Сбор после атаки следует производить, применяясь к правилам, данным для сбора после рассыпной атаки, а именно:

1. Для прекращения преследования следует подать сигнал *стой* (№ 19), по которому люди останавливаются и восстанавливают линию лавы по середине.
2. По сигналу *сбор* (№ 13) лава собирается к середине, которая подается вперед, и в нее въезжает маяк. Собираясь, сотня строит сомкнутый строй.
3. По сигналу *аппель* (№ 36) все люди поворачиваются кругом и скачут к маяку, по обе стороны которого сотня устраивается в строй сомкнутый. При этом маяк остается на месте, или принимает направление по усмотрению командира сотни.

е) Построение лавы из целого полка.

Для действия лавою целого полка следует часть сотен рассыпать в лаву, а другую часть сотен оставлять в резерве, который вести вслед за сотнями, действующими лавою, или держать их в каком либо укрытом месте в выжидательном положении. Некоторые сотни или части их могут действовать и в спешенном строе.

Никаких уставных правил для действия рассыпных частей и остающихся в резерве, а также правил для совокупного действия конных и спешенных частей не дается, а это предоставляется усмотрению командира полка.

При рассыпании нескольких сотен в лаву, некоторым из них придется рассыпаться не прямо перед собою, а в одну сторону. Для сего сотенный командир такой сотни должен командовать: *сотня строй лаву, вправо* (или влево) и люди рассыпаются от фланга в назначенную сторону.

Спешивание с батовкою коней.

§ 11. В тех случаях, в которых в кавалерии употребляется усиленное спешивание, а именно, когда по условиям местности, или по боевой обстановке коноводы вполне обеспечены от нападения неприятеля и надобности в передвижении их с места на место не требуется, в казачьих частях следует производить *спешивание с батовкою коней*.

Для такого спешивания, например одной сотни, следует командовать:

1. *Сотня.*
2. *Готовься к пешему строю* (и если нужно — *шашки в ножны, пики в ру—КУ*).
3. *К пешему строю с батовкою.*
4. *СПЕЗАЙ.*

По этой команде первые (нечетные) ряды, все командиры взводов и все фланговые унтер-офицеры выезжают на 8 шагов вперед, против своих мест, и слезают. Затем, рядовые первой шеренги, как первых (нечетных), так и вторых (четных) рядов поворачивают своих лошадей налево кругом, а люди задней шеренги подаются со своими лошадьми вперед к своим товарищам передней шеренги одного с ними ряда на столько, чтобы головы их лошадей и лошадей людей первой шеренги были наравне с седлами. После этого люди, находясь каждый с левой стороны своей лошади, пропускают поводья своей лошади под чересседельную подпругу лошади товарища одного с ними ряда, забрасывают их за заднюю луку и подтягивают плотно.

Для наблюдения за сбатованными лошадьми назначается в каждом взводе один расторопный казак, а на всю сотню — один урядник и к нему — один трубач.

Все эти люди остаются на коне, но по одиночке могут влезать, имея тогда лошадей в поводу.

Правофланговые урядники (в 4-м взводе, — левофланговый) подводят своих лошадей к лошадям командиров их взводов и сбатовывают их с ними на местах, на которых находятся эти командиры.

Прочие урядники подводят своих лошадей к казакам, остающимся для наблюдения, где и сбатовывают их с лошадьми других урядников, или трубачей, или казаков глухих рядов, а в случае неимения таковых передают их означенным казакам, которые держат их в поводу.

Лошадь командира сотни сбатовывается с лошадью его трубача.

После сбатования лошадей, люди кладут пики в 10 шагах перед сбатованными лошадьми, каждый против своего места, и затем бегут на место построения части, как и при обыкновенном спешивании, где отроются, как определено для этого спешивания.

Оборонительное спешивание в кругах.

§ 12. При условиях еще более исключительных, чем указанные в предыдущем §, а именно, когда на местности открытой казачья сотня или часть ее, окружена конным противником, уйти от которого ей нельзя и нужно отстояться до прибытия выручки — в казачьих частях может быть употребляемо *оборонительное спешивание в кругах*.

Для этого спешивания следует командовать:

1. *Готовься к пешему строю, для обороны в кругу и, если нужно, шашки в ножны, пики в ру—КУ.*

2. *Для обороны в круг ЗАЕЗЖАЙ.*

3. *СЛЕЗАЙ.*

По 2-й команде флаги части заезжают правым и левым плечом, подаваясь вперед и, размыкаясь в стороны так, чтобы люди задней шеренги въехали в переднюю шеренгу левее своих товарищей передней шеренги одного с ними ряда. Когда фланги съедутся, вся часть составляет один общий плотный круг, в одну шеренгу.

Командиры взводов, замыкающие урядники, трубачи и знамя, если таковое имеется при части, въезжают внутрь круга.

По 3-й команде все слезают и батуют лошадей, как указано в предыдущем §, сохраняя общий круг. Люди становятся за своими лошадьми, как удобнее, и, для встречи нападающего противника, стреляют через крупы лошадей.

Такой порядок следует употреблять преимущественно для частей меньших сотни; для целой же сотни лучше строить ее в несколько кругов, в шахматном, примерно, порядке.

Для этого, командир сотни командует: *для обороны в кругах, 1-ая (или 2-ая) полусотня (или 2-й и 3-й взводы) вперед выезжай, МАРШ.*

По этим командам названная часть выезжает вперед на расстояние около полусотни, и затем командиры частей (полусотни, или взводов) уже сами подают команды для образования кругов и для спешивания.

Как указано выше, а также согласно «Инструкции», приложенной к Уставу для спешенных частей кавалерии и казаков, усиленное спешивание с батовкою коней следует производить лишь в тех случаях, в которых коноводы обеспечены от нападения неприятеля и передвигать их не требуется, например: при обороне моста через реку, непроходимую в брод, или гати, через более или менее непроходимое болото; при обо горной или лесной теснины и т. п.

При других условиях этого спешивания избегать, так как, в случае появления неприятеля не вдалеке от коноводов, их нельзя ни отвести в безопасное место, ни приблизить к спешенным частям; а при нападении на них лошади могут быть отбиты, и тогда спешившаяся часть может быть совершенно расстроена.

Еще с большею осмотрительностью и лишь в самых безвыходных положениях следует прибегать к оборонительному спешиванию в кругах. На успех обороны в этом порядке можно рассчитывать почти исключительно против нестройной конной толпы. При всем том, полезно упражнять казаков в таком спешивании для того, чтобы поддержать в них самообытный и достойный подражания способ драться и умирать в самых безвыходных положениях и чтобы люди, приучившись к известному порядку, еще в мирное время, в критическую минуту на войне не суетились и не начинали советоваться как поступить лучше, а прямо, без потери времени, принимали обычный порядок расположения.

Председатель Главного Комитета по устройству и образованию войск, *Генерал-Фельдмаршал НИКОЛАЙ.*

Помощник Председателя, *Генерал-Адъютант Чертков 1-й.*

Редактор: Член Комитета, Свиты *ЕГО ВЕЛИЧЕСТВА, Генерал-Майор Левицкий.*

Материалы предоставлены А. Кутником. Источник: ДОПОЛНЕНИЕ к СТРОЕВЫМ КАВАЛЕРИЙСКИМ УСТАВАМ для КАЗАКОВ