

ФЕХТОВАНИЕ

на

ШАШКАХЪ И ПИКАХЪ

для занятій въ строевыхъ частяхъ.

съ 56-ю рисунками.

СОСТАВИЛЪ

Л.-Гв. Атаманского Его Императорского Высочества ~~Конногвардейского~~
Наслѣдника Цесаревича полка

Подъесаулъ ГЛАДКОВЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія Воен.-книжн. магаз. Н. В. Васильева, Офицерская б.

1893.



№ 29.

Дозвол. цензурою. Спб. 25 Мая 1893 года.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стран.
Общія правила	1
Оружіе	3
Маски, перчатки и нагрудники	4
I. Стойка	7
Выпадъ на мѣстѣ.	
Полъ-выпада.	
Движенія.	
Скачекъ назадъ.	
Вольты.	
II. Удары	18
Удрунность клинка.	
Ударъ въ кисть руки сирава.	
» » » слѣва.	
» по рукѣ снизу.	
» въ локоть правой руки.	
» » голову.	
» » правую щеку.	
» » лѣвую »	
» » правый бокъ.	
» » лѣвый »	
» » правую ногу.	
» » лѣвшую »	
III. Уколы	26
Переводъ клинка.	

IV. Отбивы	28
Закрыть правую руку отъ удара справа.	
» » » » »	слѣва.
» » » » »	снизу.
» голову.	
» лѣвое плечо.	
» правое »	
» правую щеку.	
» лѣвую »	
» лѣвый бокъ.	
» правый »	
» правую ногу.	
» лѣвую »	
Отбивъ уколовъ.	
V. Обманъ	34
VI. Вольный бой	37
VII. Фехтованіе на конѣ	39
Отбивы ударовъ клинкомъ.	
» уколовъ »	
» » наносимыхъ никою.	
Дѣйствія пикою.	
Отбивы пикою (ники).	
» » (шашки).	
Zаключеніе	60

Примѣчаніе 1-е къ § 6. Для надлежащаго физического развитія людей и полнаго усовершенствованія въ умѣнныи владѣть оружіемъ, занятія гимнастикою, фехтованіемъ пѣшкомъ и на конѣ, и стрѣльбою должны быть начадомъ обученія и продолжаться во все время службы развѣдчиковъ. Инстр. для веденія въ кав. зан. съ разв. изд. 1891 г.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Казачьи части при одиночномъ обученіи руководствуются 1-ю част. воин. уст. о стр. каз. службѣ изд. 1875 г., куда не вошелъ отдѣль по фехтованію, хотя въ инструкціи для веденія занятій въ кавалеріи изд. 1884 года, въ отдѣлѣ «Обученіе», въ § 17 говорится: «нижніе чины (полк. учеб.) команды обучаются строю, гимнастическимъ упражненіямъ на деревянной лошади и фехтованію»; въ отдѣлѣ «Служба строевая», въ § 8 — «умѣть фехтовать присвоеннымъ оружіемъ». Но, не смотря на это, въ казачьихъ частяхъ урядниковъ фехтованію не обучали до 1891 г., т. е. до утвержденія г. Военнымъ Министромъ Инструкціи для веденія въ кавалеріи занятій съ развѣдчиками,— которая обязываетъ обучать фехтованію развѣдчиковъ казачьихъ частей.

Въ настоящее время при Главн. Упр. Каз. войскъ образована комиссія для пересмотра 1-й части казач. устава съ цѣлью пополнить вѣкоторые проблемы его. Вышеозначенная комиссія рѣшила ввести въ уставъ отдѣль по фехтованію. Вотъ почему мы взяли на себя, по собственной ініціативѣ, трудъ составить настоящую брошюру, въ надеждѣ принести иносильную пользу род-

ному роду оружія, облегчивъ трудъ молодыхъ учителей (строевыхъ офицеровъ) при обученіи нижнихъ чиновъ фехтованію, давъ пособіе для справокъ, что на практикѣ крайне необходимо по неимѣнію надлежащаго, въ настоящее время, руководства.

Фехтованіе есть наслѣдіе рыцарскихъ временъ — принципъ единоборства. А, такъ какъ казаки, по роду своей службы и по природнымъ качествамъ, должны быть искусными въ единоборствѣ, то имъ, болѣе чѣмъ кому-либо, необходимо умѣть въ совершенствѣ дѣйствовать присвоеннымъ оружіемъ на конѣ и пѣшкомъ.

Курсъ фехтовального искусства нами раздѣленъ на VII отдѣловъ. Изъ нихъ первые 5 отд. подготовительныхъ, VI отд. «Вольный бой» есть соединеніе первыхъ 5 отд. вмѣстѣ; послѣдний VII отд.—фехтованіе на конѣ на шашкахъ и пикахъ. Этотъ отд. новый—приемы на практикѣ недостаточно выработаны. Если есть какіянибудь невольныя упущенія или ошибки, просимъ извиненія и заранѣе приносимъ глубокую благодарность тому, кто укажетъ.

Для лучшаго уясненія каждого приема и способа его выполнения, всѣ отдѣлы, за исключеніемъ VI, снабжены чертежами.

Раздѣленіе на отдѣлы имѣеть ту важность, что казакъ начинать обучаться фехтованію съ приемовъ легкихъ и несложныхъ, и только по мѣрѣ усвоенія переходить къ болѣе труднымъ,

Предлагаемый способъ обучения существуетъ въ офицерской кавалерійской школѣ.

Да послужитъ настоящее пособіе къ выработкѣ ис-
кусныхъ бойцовъ, а сотоварищамъ—къ усиленному обу-
ченію подчиненныхъ.

В. Гладковъ.

Источники:

Соколова—Курсъ фехтовального искусства.

Глѣбовича—Фехтованіе на эспадонахъ.

1-я ч. воинск. уст. о стр. кан. сл.

ФЕХТОВАНИЕ НА ШАШКАХЪ.

Общія правила.

Фехтованіе есть искусство ловко владѣть холднымъ оружіемъ, т. е. умѣть наносить мѣткіе удары противнику и себя ограждать отъ наносимыхъ ударовъ.

Для надлежащаго физическаго развитія урядниковъ и развѣдчиковъ—казаковъ, съ цѣлью созапательнаго и искусстваго владѣнія холднымъ оружіемъ, введеніо въ строевыхъ частяхъ обязательное фехтованіе на шашкахъ—пѣшкомъ и на конѣ.

Учитель долженъ развить въ ученикахъ любовь къ фехтованію и довѣріе къ шашкѣ, выработать въ нихъ быстроту движений, твердость руки, гибкость въ суставахъ, смѣтливость и вѣрный глазъ. Только при этихъ условіяхъ возможно быстро оцѣнивать положеніе противника, угадывать его намѣренія и отклонять ихъ, отбивая удары противника, или, вызывая на промахи, наносить свои. Фехтованіе способствуетъ къ образованію твердости характера; оно возвышаетъ духъ, придаетъ уверен-

пость въ своемъ превосходствѣ—въ своей силѣ. Въ одиночномъ бою одержать верхъ надъ противникомъ толь, кто лучшіе владѣть своею шашкою.

При обученіи фехтованію необходимо обращать вниманіе на правильность выполненія приемовъ. Обучающій долженъ лично показать каждый приемъ, каждое движение и дѣйствие, объясняя ихъ выгоды и невыгоды, а также указать случаи, когда выгодно ихъ примѣнить въ бою.

Обученіе вести послѣдовательно. Переходить къ слѣдующему упражненію лишь тогда, когда ученики сознательно усвоютъ и утвердятся въ показанномъ приемѣ.

Приемы дѣлать быстро и энергично, что вырабатываетъ способность довести принятое намѣреніе до конца.

Обучающій долженъ немедленно исправлять замѣченныя ошибки у учениковъ, иначе они могутъ войти въ привычку, которую потомъ трудно искоренить.

При первоначальныхъ урокахъ можно ставить учениковъ въ одну шеренгу, шага на 2—3 одинъ отъ другаго, но не болѣе 8 человѣкъ. Когда же ученики усвоютъ общія правила фехтованія, то можно сводить ихъ попарно, т. е. ставить шеренгу противъ шеренги на тѣхъ-же интервалахъ.

Для боя противники становятся на позиції одинъ противъ другаго въ должномъ разстоянії, т. е. въ такомъ, чтобы клинки ихъ, будучи прятаны впередъ, могли касаться концами.

Обучающій, какъ только замѣтить усталость въ ученикахъ, долженъ дать отдыхъ.

При началѣ обучения отдыхъ давать чаще, чтобы меныше утомлять учениковъ; когда-же они привыкнутъ и освоятся съ тяжестью клинка, то--рѣже и короче.

Каждый приемъ фехтованія необходимо начинать съ раздѣлений *), а потомъ уже переходить къ исполненію по командаамъ. Когда ученики усвоятъ себѣ всѣ правила фехтованія, то можно перейти къльному бою, который вести въ своемъ присутствіи.

Обучая фехтовашю, людей выводить въ мундирахъ или гимнастическихъ рубахахъ безъ аммуниціи. Заканчивая обученіе, для вольнаго боя выводить въ мундирахъ при боевой аммуниції

О ружіе.

Оружіе для фехтованія должна быть шашка **), по принимая во вниманіе ея тяжесть, а также

*) По приемамъ.

**) Съ успѣхомъ при обученіи приемовъ, я вель занятія на

сырой материалъ, который приходится обучать, т. е. людей недостаточно развитыхъ, нужно начинать съ эспадрона, который много легче шашки а следовательно и не такъ быстро утомляетъ людей.

Клинокъ эспадрона—узкій, прямой и упругій, дѣлается изъ хорошей стали средней закалки. Лезвіе съ обѣихъ сторонъ тупое; конецъ имѣеть шарикъ или кружокъ, обтянутый замшею (фиг. 1).

Клинокъ раздѣляется на двѣ части: половина клинка къ концу—слабая или наступательная, другая половина къ эфесу—сильная или оборонительная.

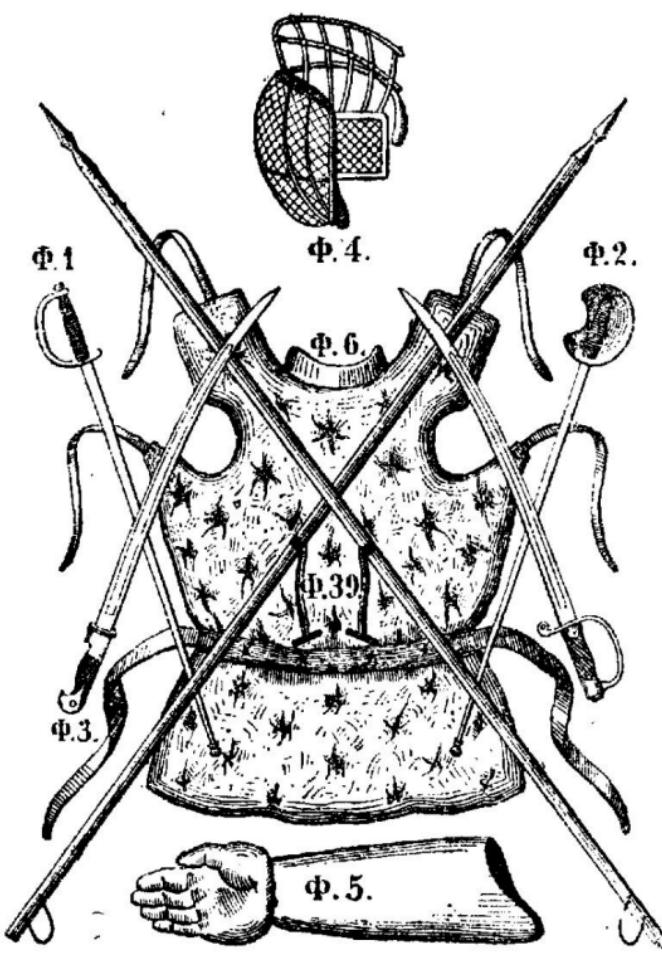
Эфесь имѣеть толстую желѣзную дужку; рукоять деревянная, обмотанная хорошимъ англійскимъ шнуркомъ.

Маски, перчатки и нагрудники.

Для предохраненія фехтующихъ отъ несчастныхъ случаевъ и ушибовъ должны быть: а) проволочныя маски, б) особаго рода замшевые пер-

шашкахъ, сдѣланныхъ изъ твердаго дерева. Деревянная шашка легче эспадрона, люди нескоро утомляются—что очень важно. (фиг. 3).

Мексиканская кавалерія для обученія фехтованію имѣеть деревянныя круглыя палки; длина ихъ равняется длины эспадрона. Къ рукояткѣ придѣланъ полушаръ изъ толстаго полувала, для защиты кисти руки (фиг. 2).



чатки съ краями и в) нагрудники съ воротниками, пашечниками и набедренниками.

Маска (основа) вяжется изъ толстой хорошей желѣзной проволоки. Отъ верхней части лба до подбородка дѣлается выпуклою. Лицевая и боковая части маски обтягиваются тонкою проволочною сѣткою. Верхъ маски въ видѣ тульи разширять въ стороны. Чтобы маска твердо держалась на головѣ, отъ любой части, внутри верхняго ея покрова, идеть изогнутая лопасть, которая охватываетъ голову и прилегаетъ плотно концомъ къ затылку. Тѣ части маски, которыя касаются къ мягкимъ частямъ тѣла, обшиваются кожею. (Фиг. 4).

Перчатки дѣлаются изъ замши; къ нимъ краи изъ толстой кожи. Верхняя часть перчатки набивается конскимъ волосомъ, для огражденія кисти руки отъ ушибовъ. (Фиг. 5).

Нагрудники дѣлаются: изъ замши, кожи и толстаго полотна. Нагрудникъ набивается или конскимъ волосомъ, или мочалою, или ватою, или паклею,—служить для защиты отъ сильныхъ ушибовъ груди, плечъ, боковъ и бедръ. (Фиг. 6).

Команды.

Команды раздѣляются на предварительныя и исполнительныя. Первая произносятся протяжно, послѣднія—коротко и отрывисто.

ОТДѢЛЪ I.

С т о й к а .

Удобное положение для нападения и обороны называется боевою стойкою.

По командѣ: **Становись.**

Ученикъ становится правымъ бокомъ къ обучающему (въ вольномъ бою къ противнику) слѣдующимъ образомъ: нужно эспадронъ взять въ лѣвую руку, свободно опущенную, ниже эфеса, дужкою впередъ, имъя большой палецъ внутри, а остальные снаружи; повернуться въ полъоборота налево и приставить правую ногу къ лѣвой подъ прямымъ угломъ; каблукъ правой ноги долженъ быть впереди каблука лѣвой ноги и носокъ правой—по направлению къ обучающему. Голову оставить въ первоначальномъ положении, т. е. такъ, чтобы лѣвый глазъ былъ противъ средины груди; смотрѣть передъ собою (на обучающаго). (Фиг. 7).

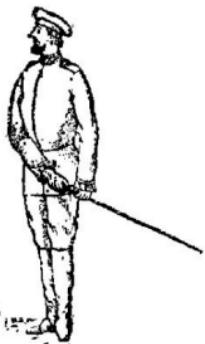
По командѣ: **къ бою готовьсъ.**

1-й приемъ. Наложить правую руку на эфесь эспадрона въ обхватъ такъ, чтобы большой палецъ

легъ по спинкѣ рукояти, для чего слѣдуетъ эфесь лѣвою рукою уклонить впередъ. (Фиг. 8).



Фиг. 7.



Фиг. 8.

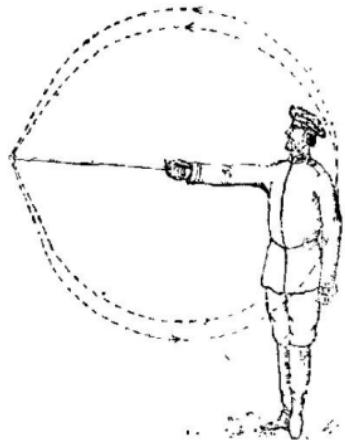
2-й приемъ. Выпести эспадронъ впередъ передъ собою, по направлению правой ноги, на всю вытянутую руку такъ, чтобы рука, кисть и клинокъ составляли одну прямую линію и были на одной высотѣ съ плечомъ. Клинокъ

долженъ быть обращенъ лезвіемъ книзу. См. ф. 9 и 10.

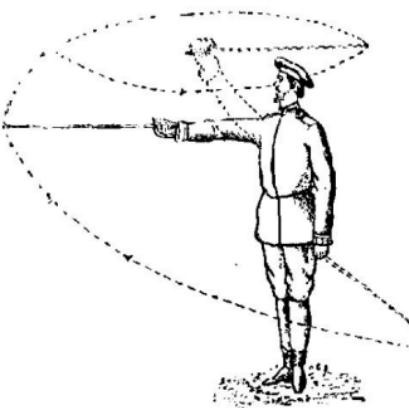
Круги. Чтобы развязать кисть руки для боя, дѣлаютъ два боковыя круга слѣва и справа, а чтобы развязать руку въ плечѣ, дѣлаютъ горизонтальный кругъ надъ головою слѣва—направо, или справа—налѣво.

Боковыя круги описываютъ сверху внизъ: одинъ слѣва, другой справа. Положеніе руки не измѣняется, дѣйствовать одною кистью, причемъ конецъ клинка долженъ проходить у плечъ. (Фиг. 9).

Горизонтальный кругъ описывается надъ головою слѣва—направо или справа — налѣво, послѣ чего клинокъ приводится въ первоначальное положеніе. (Фиг. 10).



Фиг. 9.



Фиг. 10.

З-й приемъ. Принять боевую или оборонительную стойку, для чего: быстро вынести правую ногу на шагъ впередъ *) и со стукомъ поставить на землю. Ноги въ колѣнахъ должны быть согнуты, но колѣни не должны закрывать собою носки; тяжесть корпуса передается болѣе на лѣвую ногу. Лѣвая рука, сжатая въ кулакъ, относится назадъ и, согнувшись въ локтѣ, кладется по поясу. Клинокъ поворачивается лезвиемъ вправо; кисть правой руки обращена погтями внизъ. Рука слегка сгибается въ локтѣ, который поддается нѣсколько вправо, но такъ, чтобы кисть не выходила за линію бедра. Голова и плечи безъ измѣненія; корпусъ тѣла держать

*) Между каблуками 2 ступни.

БИБЛІОТЕКА
2

въсно, не отклоняя ни въ ту, ни въ другую сторону. Ноги подъ прямымъ угломъ, каблуки на одной линії. Кисть правой руки должна быть ниже плеча, а конецъ клинка противъ лѣваго глаза на высотѣ воротника. (фиг. 11).



Фиг. 11.

Примѣчаніе. Необходимо съ первыхъ уроковъ пріучить учениковъ крѣпко держать въ руку эспадронъ, а большой палецъ всегда имѣть вдоль рукоятки эфеса. Лѣвое плечо не выставлять впередъ, а держать больше назадъ, чтобы противникъ не могъ нанести удара. Носокъ правой ноги имѣть по направлению противника, отнюдь не поворачивая во внутрѣ, скорѣе можно допустить поворотъ вправо.

На урокахъ и въ вольномъ бою пары ставятся въ мѣру, т. е. такъ, чтобы могли скрестить свои клинки слабою ихъ частью.

Боевая стойка должна быть свободна и не патинута. Для проверки стойки, т. е. правильного распределенія тяжести корпуса на ногахъ, командуютъ: стучать два раза (разъ, разъ).

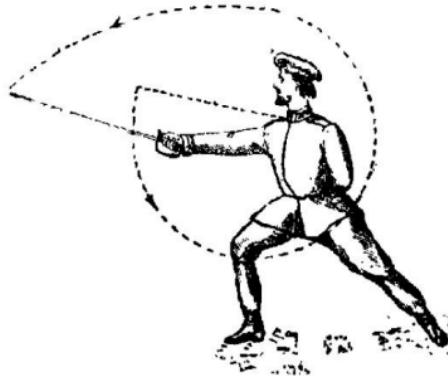
Ученикъ приподнимаетъ правую ногу вверхъ и стучитъ два раза; положеніе корпуса тѣла при этомъ не должно измѣняться; вся тяжесть его передается на лѣвую ногу.

Въ паrahъ каждый противникъ долженъ смотрѣть одинъ другому въ глаза и слѣдить за его клинкомъ, чтобы не быть застигнутымъ врасплохъ.

Выпадъ *) на мѣстѣ.

При оборонительной стойкѣ въ паrahъ на позиціи противники находятся виѣ ударовъ.

Чтобы нанести ударъ нужно сдѣлать выпадъ; для чего вынести правую ногу на полный шагъ впередъ, а лѣвую, не сдвигая съ мѣста, выпрямить. Правая рука при этомъ приводится въ движение для нанесенія удара, а правая нога въ колѣнѣ сгибается болѣе; голень ноги должна быть отвѣсна, а ступня на одной линіи съ лѣвымъ каблукомъ. Корпусъ тѣла передается на правую ногу и держится отвѣсно; плечи на одной высотѣ. Ступня лѣвой ноги не отдѣляется отъ своего мѣта и служить точкою опоры для перехода въ оборонительное положеніе.



Фиг. 12.

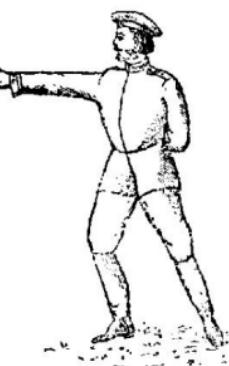
*) Большой шагъ въ 4 ступни между каблуками.

Выпадъ дѣлается быстро, смѣло и легко; правая нога при выносѣ едва отѣляется отъ пола. (Ф. 12).

Поль-выпада.

Не измѣняя положенія ступни ногъ, передать

тяжесть корпуса на правую ногу, лѣвую совершенно выпрямить, при этомъ правую руку то-же быстро выпрямить и конецъ клинка направить въ грудь противника; кисть руки должна быть не ниже праваго плеча, ногтями внизъ. (Фиг. 13).



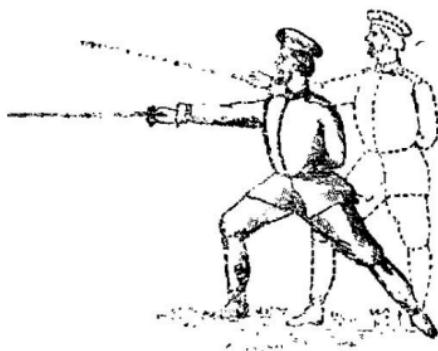
Фиг. 13.

Выпадъ съ движеніемъ.

Если противникъ, замѣтивъ наосимый ударъ, отступаетъ, то слѣдуетъ приставить лѣвую ногу не измѣняя положенія ступни, къ правому каблуку и съ выпадомъ правой ноги нанести ударъ. Или, сдѣлавъ шагъ впередъ, съ выпадомъ нанести ударъ.

Если противникъ наносить ударъ въ правую часть тѣла, то для избѣжанія удара слѣдуетъ правую ногу убрать за лѣвую, поставивъ ее на носокъ, и съ выпадомъ нанести свой.

Выпадъ дѣлается и съ цѣлью нанесенія укола. Для этого правую руку съ клинкомъ вытянуть впередъ и кисть руки поднять вверхъ на высоту лба, чтобы самому закрыться, а конецъ клинка направить въ грудь противника; или, дѣлая выпадъ, кисть правой руки понернуть ногтями вверхъ и быстро выпрямить руку; причемъ клинокъ, направляется въ туловище противника. (фиг. 14 и 15).



Фиг. 14.



Фиг. 15.

Послѣ выпада нужно въ ту-же минуту принять оборонительное положеніе. Для этого слѣдуетъ от-

толкнуться правою ногою, отбросить корпусъ тѣла назадъ и передать его на лѣвую ногу, а правую ногу со стукомъ поставить на полшага отъ лѣвой по линіи каблука. Клинокъ привести въ первоначальное положеніе **На выпадъ** никогда не слѣдуетъ оставаться. На первоначальныхъ урокахъ командуютъ: **Закройсь.**

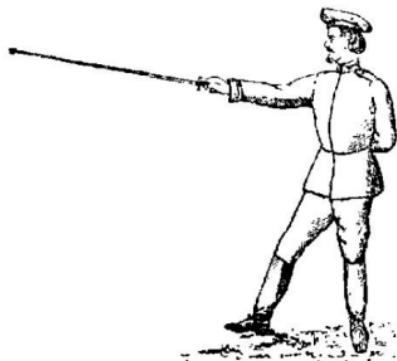
Движенія.

Подъ движениемъ подразумѣвается приближеніе къ противнику или удаленіе отъ него.

При движеніяхъ нужно быть закрытымъ, во избѣжанія полученія удара.

Движенія должны быть быстры и осторожны.

Шагъ впередъ.



Фвг. 16.

1 й приемъ шага впередъ.

Если противникъ стоитъ далеко, то для приближенія къ нему на должное разстояніе дѣлаются шагъ впередъ. Для чего: носокъ правої ноги приподнимаются вверхъ не болѣе вершка отъ пола и ногу выносятъ быстро, безъ стука на

полшага впередъ, а лѣвую, едва отдѣляя отъ полу, неоставляютъ тоже на полшага впередъ и ставить тихо на прежнее мѣсто правой ноги. Положеніе тѣла не измѣняется. (Фиг. 16).

Шагъ назадъ.

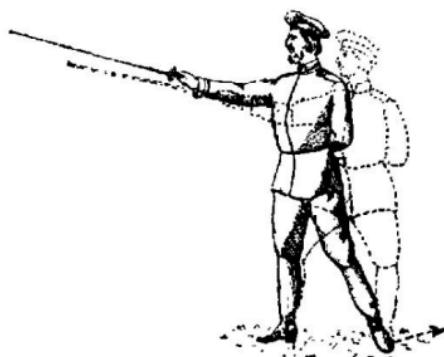
Если противники стоятъ очень близко, то, чтобы стать въ мѣру, дѣлаютъ шагъ назадъ.

Для чего: лѣвая нога едва отдѣляется отъ полу и относится на полшага назадъ, а правая нога быстро отрывается съ своего мѣста и относится тоже назадъ, гдѣ со стукомъ ставится на прежнее мѣсто лѣвой. Положеніе корпуса не измѣняется. (Ф. 17).

Къ отступленію прибѣгаютъ также и тогда, когда считаютъ наступленіе для себя невыгоднымъ.

Двойной шагъ впередъ.

Если противникъ стоитъ очень далеко или отходить, то можно приблизиться къ нему двойнымъ



Фиг. 17.

1-й приемъ шага назадъ.

шагомъ. Для чего: передать кориусъ тѣла на правую ногу; лѣвую ногу, не измѣняя положенія, представить коблукомъ къ носку правой ноги, а за-тѣмъ вынести правую ногу на полшага впередъ.

Двойной шагъ назадъ.

Если противникъ энергично наступаетъ, то можно отступить, сдѣлавъ двойной шагъ назадъ. Для чего: передать всю тяжесть кориуса на лѣвую ногу, правою ногою сдѣлать шагъ назадъ и поставить носкомъ къ каблуку лѣвой ноги; потомъ лѣвую ногу отнести на полшага назадъ.

Скачекъ назадъ (прыжокъ).

Если противникъ подойдетъ очень близко или наносить ударъ, то, для избѣжанія послѣдняго, необходимо сдѣлать скачекъ назадъ.

Для чего нужно податься вѣдьмъ тѣломъ немного впередъ, согнуть слегка колѣни, оттолкнуться обѣими ногами одновременно и сдѣлать легкій, пологій скачекъ назадъ на два шага, гдѣ съ носка опуститься на полъ; правую ногу вынести на полшага впередъ

и пристукнуть; вообще, принять оборонительное положение и быть готовымъ перейти въ наступление. (Фиг. 18).



Фиг. 18.

В о л т ы.

Вольть то-же скачекъ, только вправо или влѣво. Вольть употребляютъ тогда, когда противникъ быстро нападаетъ и нѣтъ возможности отразить ударъ съ мѣста или отступить назадъ.

Чтобы сдѣлать вольть вправо, нужно корпусъ тѣла склонить немного нальво, согнуть колѣни и одновременно оттолкнуться обѣими ногами, сдѣлать на носкахъ скачекъ вправо на одинъ шагъ, откуда съ выпадомъ нанести ударъ слѣва.

Вольть вѣво дѣлается точно также, какъ и вправо, только въ обратную сторону. Ударъ на-носять справа.

ОТДѢЛЪ II.

У д а р ы.

Ударомъ называется пораженіе противника лез-віемъ клинка, при этомъ нужно рубить---рѣзать.

Переносъ клинка.

При оборонительной стойкѣ кисть правой руки всегда обращена погтами внизъ, и клинокъ находится съ правой стороны клинка противника; въ этомъ положеніи кисти наносятся всѣ удары въ правую сторону. Когда же находять выгоднымъ на-нести ударъ въ лѣвую сторону, то необходимо сдѣлать переносъ своего клинка по лѣвую сторону клинка противника, при этомъ кисть руки поворачиваютъ погтами вверхъ и клинокъ съ кругомъ неносится въ означенную сторону.

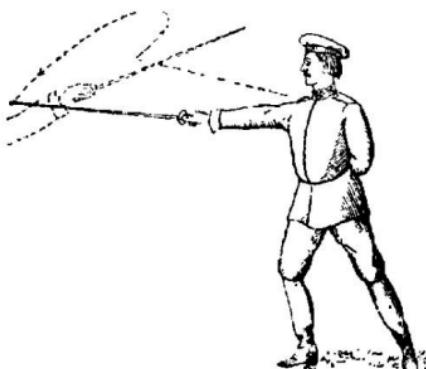
При ударахъ сверху—кисть руки обращена пог-тами вѣво.

Удары наносятся: въ кисть руки справа, слѣва и снизу, въ локоть правой руки, въ голову, въ

плечи, въ щеки, въ бока и въ ноги (бедра)—справа и слѣва; удары паносятся простые (прямые) и съ обманами.

Ударъ въ кисть руки справа

Дѣлается съ ноль-выпада. Конецъ клинка приподнимается вверхъ, и быстро напосится ударъ между кистью и локтемъ. Послѣ нашесенія удара необходимо закрыться. (Фиг. 19).

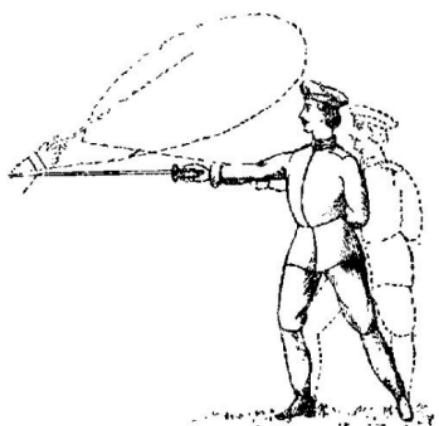


Фиг. 19.

Ударъ въ кисть руки слѣва

Дѣлается тоже съ ноль-выпада. Для чего: передать тяжесть тѣла на правую ногу, оборотить кисть руки ногтями вверхъ и съ кругомъ перенести свой клинокъ за клинокъ противника, — нанести ударъ между кистью и локтемъ, послѣ чего принять оборонительное положеніе. (Фиг. 20).

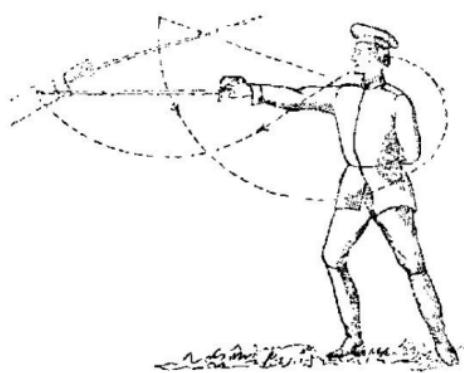
Ударъ по рукъ снизу



Фиг. 20.

Производится съ
паль-выпада. Не измѣ-
ня положенія стойки,
описать клинкомъ кругъ
влѣво, около лѣваго пле-
ча и оборотивъ кисть
погтами отъ себя, на-
нести ударъ противнику
между кистью и локтемъ
снизу, при этомъ кор-
пусъ передается на пра-
вую ногу. Послѣ удара закрыться. (Фиг. 21).

Ударъ въ локоть правой руки.

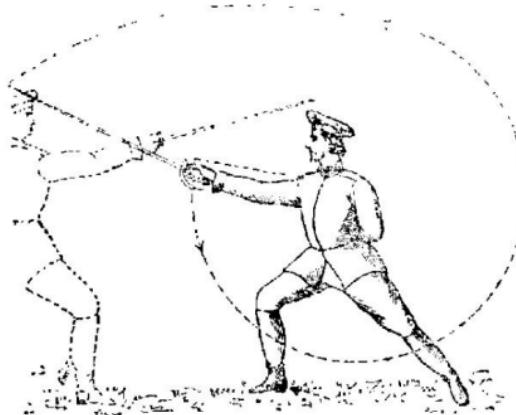


Фиг. 21.

Приподнять ко-
нецъ клинка на вы-
соту головы про-
тивника и быст-
ро съ выпадомъ нанести
ударъ по локти, по-
слѣ чего принять
оборонительное поло-
жение.

Ударъ въ голову.

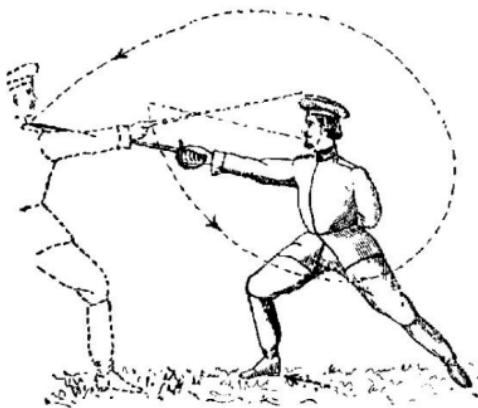
Одновременно съ вышадомъ быстро описать клинкомъ кругъ снизу вверхъ и нанести ударъ по головѣ противника, послѣ чего стать въ оборонительное положеніе. (Фиг. 22).



Фиг. 22.

Ударъ въ плечо.

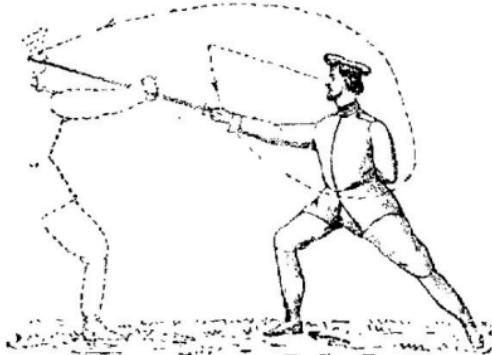
Ударъ въ правое плечо наносится по тѣмъ же правиламъ, какъ и въ голову. (Фиг. 23).



Фиг. 23.

Ударъ въ правую щеку.

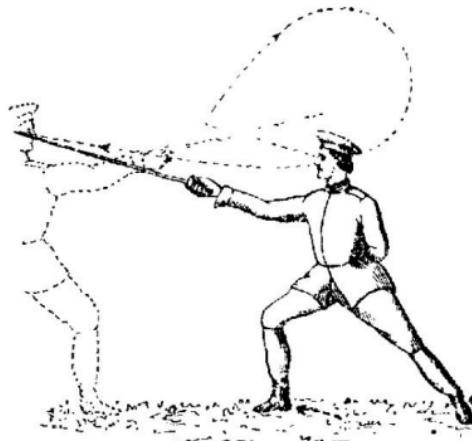
Одновременно приподнявъ правую ногу и быстро отвести конецъ клинка въѣво, съ выпадомъ нанести ударъ въ правую щеку противника. Послѣ удара стать въ оборонительное положеніе, (Фиг. 24).



Фиг. 24.

Ударъ въ лѣвую щеку.

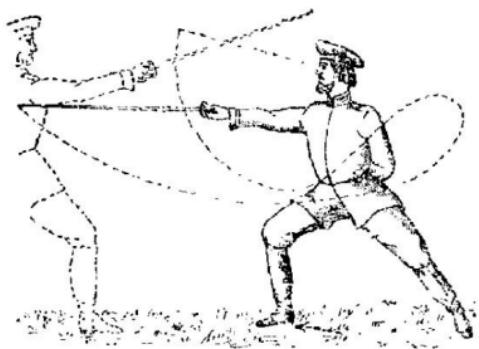
Не измѣняя своего положенія, перенести свой клинокъ по лѣвой сторону клинка противника сверху и, когда клинокъ будетъ острѣемъ въ поле, быстро съ выпадомъ нанести ударъ въ лѣвую щеку; причемъ кисть руки оборачивается ногтями вверхъ. Послѣ удара принять боевую стойку. (Фиг. 25).



Фиг. 25.

Ударъ въ правый бокъ.

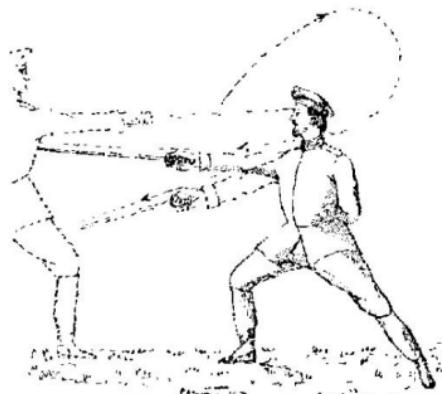
Отвести клинокъ влѣво, и одновременно приподнять правую ногу, быстро съ выпадомъ нанести ударъ по правому боку противника, послѣ чего закрыться. (Фиг. 26).



Фиг. 26.

Ударъ въ лѣвый бокъ.

Съ кругомъ перенести свой клинокъ по лѣвой сторону клинка противника, обернувъ кисть ногтями



Фиг. 27.

вверхъ, и съ выпадомъ быстро нанести ударъ по лѣвому боку, а затѣмъ закрыться. (Ф. 27 полож. руки 1-е).

Ударъ въ правую ногу (бедро).

Одновременно отвести конецъ клинка вълево и приподнявъ правую ногу съ выпадомъ быстро нанести ударъ по ногѣ выше колѣна. Послѣ удара привять оборонительное положеніе. (Фиг. 28).



Фиг. 28.

Ударъ въ лѣвую ногу.

Нужно перенести клинокъ по лѣвой сторону клинка противника, обернувъ кисть руки ногтями вверхъ, и быстро, съ выпадомъ, нанести ударъ въ лѣвую ногу или въ правую съ лѣвой стороны. Послѣ удара закрыться. (См. Фиг. 27. Полож. руки второе).

Примѣч. 1) При нанесеніи ударовъ дѣйствовать одною кистью, а не всею рукою, иначе можно открыть себя и подвергнуться удару со стороны противника.

2) На первоначальныхъ урокахъ, при обученіи ударамъ, обучающій становится противъ ученика, указываетъ лѣвою рукою мѣсто, куда нанести ударъ, и подастъ соотвѣтствующую команду. Напри-мѣръ: по командѣ: **руби голову**—обучающій показы-ваетъ лѣвою рукою на свою голову, клинкомъ дасть легкій толчекъ по клипку ученика и произно-сить исполнительную команду—**Выпадъ**. По кото-рой обучающій подставляеть голову подъ ударъ, а клинокъ опускаеть къ землѣ. Послѣ нанесенія назначеннаго удара ученикомъ, командуетъ—**Закройсь**, ученикъ принимаетъ оборонительную стойку.

ОТДѢЛЪ III.

УКОЛЫ.

Казачья шашка по своему устройству даетъ возможность наносить кроме ударовъ еще и уколы.

Уколомъ называется пораженіе противника ост-ріемъ клинка.

Уколы наносятся въ туловище противника; кисть руки держится ногтями вверхъ или внизъ: а) ногтями вверхъ—если послѣ укола предвидится напасти ударъ по правой сторонѣ противника или себя закрыть съ лѣвой стороны; б) ногтями внизъ — если предвидится напасти ударъ по лѣвой сторонѣ противника или себя закрыть съ правой стороны.

Переводъ клинка.

Не измѣняя положенія стойки, выпрямить правую руку во всю длину, а клинокъ направить въ грудь противника; затѣмъ опустить внизъ свой клинокъ на столько, чтобы имѣть возможность перевести его подъ клинкомъ противника по другую сторону, и быстро съ выпадомъ нанести уколъ въ туловище, послѣ чего стать въ оборонительное положеніе.

Съ опытнымъ противникомъ приходится дѣлать 2 и 3 перевода.

Уколы наносятся съ полъ-выпада и съ выпада.

ОТДѢЛЪ IV.

О т б и в ы.

Отбивомъ называется отраженіе удара, нанесеннаго противникомъ, силою частию своего клинка.

Ни одинъ изъ ударовъ не коснется тѣла, разъ успѣешь встрѣтить его своимъ клинкомъ; для этого необходимо умѣть закрывать каждую часть своего тѣла, куда бы не наносился ударъ; но закрывая одну часть тѣла, нужно быть готовымъ отвести ударъ въ другомъ мѣстѣ. Другими словами закрываться на столько, сколько необходимо, и чтобы другія части тѣла не открывать большие, чѣмъ слѣдуетъ—ибо противникъ можетъ воспользоваться оплошностью и наложить ударъ раньше, чѣмъ успѣешь закрыться.

Отбивая удары противника, нужно дѣйствовать большию кистью руки, а не всею рукою; правый локоть невыгодно подавать слишкомъ впередъ или въ стороны, а слѣдуетъ его держать ближе къ тѣлу: размахъ будетъ меныше, и легче закрыться.

Закрыть правую руку отъ удара справа.

Не измѣняя положенія стойки, правую руку съ клинкомъ подать немногого вправо и опустить внизъ

на высоту пояса, при этомъ кисть руки слегка обогоротить погтями отъ себя, а конецъ клинка поднять вверхъ.

Закрыть правую руку отъ удара слѣва.

Быстро обогоротить клинокъ лезвіемъ влѣво и отвести въ сторону настолько, чтобы кисть правой руки была противъ лѣваго плеча и на высотѣ пояса, погтями вверхъ; конецъ клинка вверхъ и влѣво.

Закрыть правую руку отъ удара снизу.

Правую руку съ клинкомъ опустить внизъ; локоть прижать больше къ тѣлу, кисть руки обогоротить погтями влѣво, а конецъ клинка внизъ, лезвіемъ къ землѣ.

Примѣч. При этихъ премахъ закрываемъ руку отъ ударовъ, направленныхъ въ локоть. Вообще надо помнить — если правая рука твердо держится на мѣстѣ, противнику трудно ее достать. При всѣхъ ударахъ въ руку, ее нужно подавать въ сторону удара, — противникъ встрѣтить тогда или клинокъ, или сдѣлаетъ ударъ по воздуху.

Закрыть голову.

Правую руку съ клинкомъ поднять вверхъ надъ головою такъ, чтобы кисть выходила иѣсколько за правое плечо и была повернута ногтями отъ себя; клинокъ держать впереди корпуса тѣла поперекъ, лезвіемъ вверхъ. (Фиг. 29).

Закрыть лѣвое плечо.



Правую руку поднять вверхъ выше головы такъ, чтобы кисть была противъ праваго плеча и обращена ногтями отъ себя; клинокъ поставить поперекъ тѣла, лезвіемъ вверхъ, а конецъ опустить немногого внизъ.

Фиг. 29.

Закрыть правое плечо.

Правое плечо закрывается точно также, какъ и голова, только кисть руки подается вправо.

Закрыть правую щеку.

Локоть правой руки подать назадъ, а кисть отвести вправо ногтями отъ себя и ниже плеча;

клиновъ держать лезвіемъ вправо; а концомъ иѣсколько на себя. (Фиг. 30).

Закрыть лѣвую щеку.



Фиг. 30.

Повернуть кисть правой руки ногтями къ себѣ и отнести влѣво настолько, чтобы локоть касался тѣла; кисть руки должна быть противъ лѣваго плеча на высотѣ локтя; клинокъ повернуть лезвіемъ влѣво, а конецъ иѣсколько па себя. (Фиг. 31).



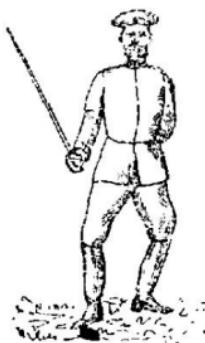
Фиг. 31.

Примѣчаніе. Можно закрыть лѣвую щеку и плечо, приподнявъ кисть правой руки вверхъ выше головы, обративъ ногтями отъ себя; клинокъ, направить вдоль лѣваго плеча, лезвіемъ кверху, опустивъ конецъ иѣсколько внизъ.

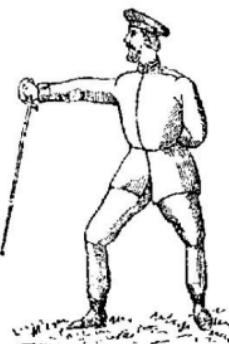
Закрыть правый бокъ.

Выпрямивъ правую руку, опустить ее внизъ и отнести вправо настолько, чтобы кисть была на

лии праваго колѣна, ногтями влѣво; конецъ клинка приподнимается вверхъ лезвіемъ вправо. (Фиг. 32).



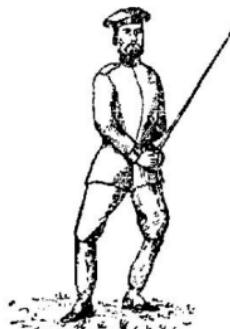
Фиг. 32.



Фиг. 33.

Примѣч. Можно закрыть правый бокъ, отисся выпрямленную руку вправо на высоту плеча, обернуть кисть ногтями назадъ, клинокъ опустить внизъ лезвіемъ вправо. (Ф. 33).

Закрыть лѣвый бокъ.



Фиг. 34.

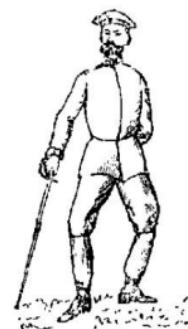
Правая рука выпрямляется и относится влѣво такъ, чтобы кисть руки была ниже пояса противъ лѣваго бедра, обращенная ногтями къ себѣ; локтъ держать ближе къ тѣлу. Клинокъ приподнимается вверхъ лезвіемъ влѣво. (Фиг. 34).

Примѣчаніе. Можно закрыть лѣвый бокъ, отпеся выпрямленную правую руку влѣво такъ, чтобы кисть руки была противъ лѣваго плеча, ногтями отъ себя, опустивъ конецъ клинка внизъ лезвіемъ влѣво.

Закрыть правую ногу.

Правая рука выпрямляется и относится вправо такъ, чтобы кисть руки была на линіи праваго колѣна и немного выше пояса, ногтями назадъ; конецъ клинка опускается внизъ лезвіемъ вправо. (Ф. 35).

Примѣчаніе Можно избѣжать удара, направленного въ правую ногу, оставаясь въ оборонительномъ положеніи, убравъ лишь ее за лѣвую ногу и поставивъ на носокъ.



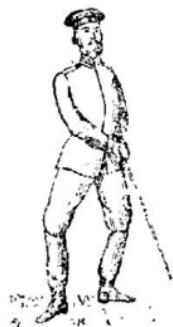
Фиг. 35.

Закрыть лѣвую ногу.

Правая рука выпрямляется и относится влѣво настолько, чтобы кисть была на линіи лѣваго колѣна

и выше пояса, ногтями отъ себя; конецъ клинка опускается внизъ лезвіемъ влѣво. (Фиг. 36).

Отбивъ уколовъ.



Фиг. 36.

Если противникъ наносить уколъ по правую сторону клинка, то нужно выпрямить правую руку и поднять ее на высоту головы, причемъ кисть поворачивають ногтями вправо, а клинокъ концомъ влѣво и опускается немного внизъ; не дѣляя сильного размаха рукою, а давъ лишь толчекъ клинкомъ снизу вверхъ, уколъ отводится вправо.

Если уколъ наносится по лѣвой сторону клинка, то клинокъ противника отводится влѣво, но тѣмъ же правиламъ, только въ обратную сторону.

Примѣчаніе. Съ пользы-выпада уколъ можно отбить, сдѣлавъ клинкомъ кругъ влѣво или вправо, а затѣмъ съ вынадомъ нанести свой ударъ.

ОТДѢЛЪ V.

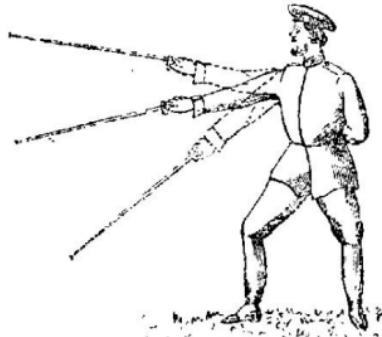
Обманы.

Обманомъ называется ложный ударъ, т. е. показъ концомъ клинка въ какую-нибудь часть тѣла

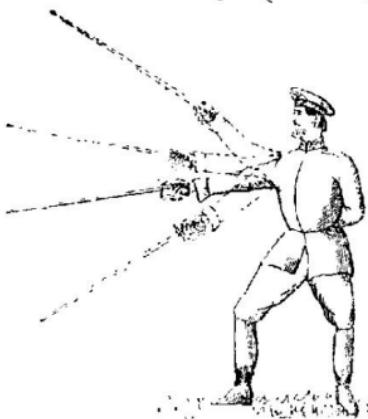
противника. Обманъ дѣлается съ цѣлью привлечь вниманіе своего противника въ известную сторону и къ своему клинку; ударъ же наносятъ въ часть тѣла, которая болѣе открыта.

Обманъ показывается, не измѣняя стойки, концомъ клинка во всю вытянутую руку.

Если обманъ дѣлается въ правую часть тѣла противника, то кисть руки не измѣняется: ногти обращены впизъ, клинокъ лезвіемъ вправо, а конецъ поднимаютъ или опускаютъ, что зависитъ, куда угрожаютъ—въ щеку, въ бокъ или въ ногу. (Ф. 37).



Фиг. 37.



Фиг. 38.

При обманахъ въ лѣвую часть тѣла, клинокъ переносится за клинокъ противника кругообразнымъ движениемъ, причемъ кисть руки оборачивается погтами вверхъ, лезвіе клинка влево, а конецъ направляютъ въ щеку, въ бокъ или въ ногу. (Ф. 38).

Обманъ въ голову или плечо дѣлается клинкомъ посредствомъ бокового круга слѣва. Лезвіе клинка обращено внизъ, а конецъ вверхъ. (См. фиг. 38 положеніе руки 1-е).

Примѣч. На первоначальныхъ урокахъ фехтованія ученикъ дѣлаетъ обманы, а затѣмъ наносить удары въ назначенную часть. Напр. По командѣ: Обманъ въ голову, руби лѣвый бокъ. **Выпадъ.**

По предварительной командѣ, обучающій закрываетъ свою голову, а ученикъ дѣлаетъ обманъ въ голову; по исполнительной командѣ—**Выпадъ**, обучающій опускаетъ свой клинокъ къ землю и подставляетъ лѣвый бокъ, по которому ученикъ съ вынадомъ наносить ударъ. Послѣ удара ученикъ принимаетъ оборонительное положеніе самъ или по командѣ—**Закройсь**. Если ударъ назначенъ въ правую часть тѣла, то клинокъ обучающимъ не опускается, а поднимается во всю вытянутую руку вверхъ.

Обманы дѣлаются на мѣстѣ и съ движеніями.

Въ вольномъ бою, съ опытнымъ бойцомъ, приходится дѣлать два и три обмана.

Предупредительные удары и уколы.

Предупредительный ударъ или уколъ наносится противнику тогда, когда онь наступаетъ не осторожно или медленно.

Отвѣтные удары и уколы.

Отвѣтный ударъ или уколъ наносится послѣ отбива, когда противникъ не успѣлъ принять оборонительную стойку.

Отвѣтные удары нужно наношить съ болышию быстротою и скоростью, чтобы имѣть возможность послѣ удара закрыться.

Обманъ не считается за отбитый ударъ

Повторительные удары.

Повторительный ударъ будетъ тогда, когда противникъ, отразивши нанесенный ему ударъ, не даетъ отвѣтнаго, а самъ получить новый.

О ТДѢЛЪ VI.

Вольный бой.

Когда ученики сознательно и вполнѣ усвають всѣ правила фехтованія, а именно: стойку, выпады, движенія, удары, отбивы и обманы, то обучающій разрѣшаетъ имъ вольный бой въ своемъ присутствіи.

Въ вольномъ бою ученикамъ дозволяется пользоваться тѣми приемами и движеніями, которые опи-

находять для себя выгодными. Обучающій слѣдить, чтобы приемы дѣлались правильно. Замѣтивъ ошибку, обязанъ остановить бой и исправить таковую, иначе неправильность приемовъ можетъ войти въ привычку.

Военный всегда долженъ быть вѣжливымъ, даже съ своимъ противникомъ; а поэтому противники прежде, нежели встуяты въ бой, должны салютовать одинъ одному.



1-е положение.



Фиг. 40. 2-е положение.

Салютовать долженъ каждый, кто дорожить приличіемъ. Салютъ состоять въ томъ, что изъ перваго положенія боевой стойки, поднимаютъ клинокъ вверхъ, остріемъ влѣво такъ, чтобы кисть правой руки была на высотѣ воротника, а конецъ клинка

нѣсколько на себя. Послѣ салюта немедленно принимаютъ послѣднее положеніе боронительной стойки и клинки скрещиваются. (Фиг. 40).

Примѣч. Салютъ для нижнихъ чиновъ не обязательенъ.

Пары должны быть въ маскахъ, нагрудникахъ и перчаткахъ.

Одинъ изъ противниковъ нападаетъ, другой защищается.

Нападающій предупреждаетъ своего противника о наступленіи, стуча правою ногою объ полъ два раза.

Участникамъ нужно всегда помнить, что успѣхъ фехтованія зависитъ не отъ количества наносимыхъ ударовъ, но отъ ихъ качества. Каждый фехтующій все свое вниманіе долженъ сосредоточить на противнике и следить за его клинкомъ. Превимущество приобрѣтаетъ тотъ, кто лучше владѣеть оружіемъ.

ОТДѢЛЪ VII.

Фехтованіе на конѣ.

Фехтованіе пѣшкомъ служить для кавалериста подготовкою къ ловкому и умѣлому владѣнію шашкою и пикою на конѣ.

Фехтованіе на конѣ заключается: въ умѣнии наносить мѣткіе удары и уколы противнику, а также отклонять таковые, наносимые противникомъ.

Прежде, чѣмъ посадить учениковъ на коней и заставить ихъ фехтоваться, необходимо продѣлать съ ними всѣ пріемы по нападенію и оборонѣ на деревянныхъ лошадяхъ. Для чего: поставить двѣ деревянныя лошади рядомъ или одну за другую, на такомъ разстояніи, чтобы съ нихъ возможно было наносить удары. Затѣмъ, посадивъ учениковъ на деревянныхъ лошадей, обучающій приказываетъ одному наносить удары, а другому отбивать таковое.

Когда ученики освоются съ боемъ на деревянныхъ лошадяхъ, будуть искусно нападать и отражать нападенія, то можно приступить къльному бою на конѣ.

Для боя всадники должны быть въ маскахъ и нагрудникахъ; во избѣженія несчастныхъ случаевъ лошадьми, ихъ прикрываютъ также: масками, нагрудниками, наколѣнниками, пакрушиками, для защиты—головы, груди, колѣнъ и крупа.

Владѣніе холоднымъ оружіемъ на конѣ изложено въ 1-й част. казачьяго Уст., въ главѣ «рубка и колоніе чучель» изд. 1875 г. (Фиг. 41, 42 и 43).



Фиг. 43. Кик атаки.
(Проектированный).



Фиг. 41.
Уколъ налѣво.
Фиг. 42.

Отбивы ударовъ клинкомъ.

Отбивать удары слѣдуетъ непремѣнно лезвіемъ клинка, а не обухомъ или плашмя, и притомъ сильпою частию его.

Отбивъ производить когда ударъ противника обозначится; въ противномъ случаѣ, легко можно обмануться. При отраженіи ударовъ избѣгать широкихъ размаховъ рукою, чтобы себя не открыть, а дѣлать только тѣ движения, которыя необходимы, для загражденія доступа оружію противника до своего тѣла; а также для того, чтобы успѣть самому нанести ударъ или уколъ.



Фиг. 44.

Удары наносимые сверху, по головѣ или по плечамъ, отбиваются вверхъ, для чего слѣдуетъ поднять шашку надъ головою и поставить ее горизонтально поперекъ тѣла лезвіемъ вверхъ, имѣя большой палецъ вдоль спинки

эфеса, а остальными охватить рукоять ногтями отъ себя. (Фиг. 44).

Ударъ, наносимый съ правой стороны, отра-

жается сильною частью клика; для чего съдуеть кисть правой руки съ шашкою отнести вправо, опустивъ ее настолько, на сколько необходимо, лезвіемъ отъ себя. (Фиг. 45). Или, вытянувъ правую руку по направлению ожидаемаго удара, опустить конецъ клика внизъ, лезвіемъ вправо. Въ обоихъ случаяхъ корпусъ тѣла необходимо отклонить не много влѣво, чтобы послѣ отбива имѣть возможность самому сдѣлать нападеніе.



Фиг. 45.

Ударъ съ лѣвой стороны отражается слѣдующимъ образомъ: правую руку съ шашкою поднять кверху такъ, чтобы кисть была надъ лѣвымъ плечомъ, одновременно опустить конецъ шашки внизъ лезвіемъ отъ себя; причемъ кисть руки оборачивается ногтями въ полѣ, а корпусъ тѣла отклонить не много вправо. (Ф. 46).



Фиг. 46.

Если всадникъ преслѣдуется противникомъ, и будетъ занесенъ клинокъ для удара съ тылу, то для отраженія такогоаго необходимо повернуться въ сѣдаѣ направо-назадъ, правую руку съ шашкою поднять выше головы, направивъ лезвіе клинка въ сторону ожидаемаго удара; или же самому напасти ударъ направо-назадъ по противнику или по головѣ его лошади—тогда лошадь, или опрокинется, или выйдетъ изъ воли всадника и тѣмъ лишить его возможности нападать. (Фиг. 47).



Фиг. 47.

Отбивы уколовъ клинкомъ.

Уколы, наносимые клинкомъ, отбиваются шашкою отъ себя въ сторону. Для этого нужно знать слѣдующіе приемы: а) отбивы въ лѣвую сторону,

б) отбивы въ правую сторону, в) отбивы вверхъ и внизъ и г) отводы силою удара.

Отбивъ въ лѣвую сторону.

Если противникъ наносить уколъ въ лѣвую часть груди, то, чтобы отбить таковой, необходимо приподняться на стремена и вынести правую руку съ шашкою впередъ, котрою сдѣлать небольшой кругъ вправо такъ, чтобы кисть руки повернулась погтями кверху, сильнымъ толчкомъ шашки отбить клинокъ противника влѣво. Затѣмъ быстро, оборотивъ кисть руки погтями внизъ, нанести шашкою свой уколъ противнику.

Приимъч. На мѣстѣ можно отбить уколъ, сдѣлавъ переводъ своего клипка подъ клинкомъ противника и приподнявъ конецъ шашки вверхъ, ударомъ обуха отклонить клинокъ противника влѣво.

Отбивъ въ правую сторону.

Если противникъ наносить уколъ въ правую половину груди, то нужно отбивать уколъ въ правую же сторону. Для чего приподняться на стременахъ, быстро вынести правую руку впередъ, а клинокъ уклонить нѣсколько влѣво, и сильнымъ

толчкомъ шашки, безъ размаха руки, отбить клинокъ противника вправо. Послѣ отбива, оборотивъ кисть руки погтями вверхъ, нанести самому уколъ.

Отбивы уколовъ, наносимыхъ съ боку.

Если противникъ наносить уколъ въ бокъ съ правой или лѣвой стороны, то для отбива необходимо повернуться въ съдѣль въ сторону противника и дѣйствовать, какъ изложено выше. (Фиг. 48).

Уколъ, наносимый съ правой или лѣвой стороны, можно отбить также вверхъ или внизъ.



Фиг. 48.

Въ 1-мъ случаѣ, слѣдуетъ подвести свой клинокъ подъ клинокъ противника и отбить его кверху; для чего свой клинокъ протянуть впередъ, сѣдѣвать тол-

чекъ по клинку противника вверхъ, приподнявъ кисть руки на высоту головы противъ праваго плеча.

2-й случай примѣняютъ тогда, когда противникъ наносить уколъ подъ нашимъ клинкомъ. Чтобы отбить означенный уколъ, слѣдуетъ кисть правой руки отнести нѣсколько вправо и обухомъ клинка дать сильныи толчекъ сверху внизъ по клинку противника.

Отбивъ пашкою вѣво употребляется въ двухъ случаяхъ: противъ укола, направленнаго клинкомъ сверху, въ лѣвую часть груди; или снизу штыкомъ въ лѣвый бокъ. Чтобы отбить означенные уколы, слѣдуетъ повернуться въ сѣдлѣ въ полуоборотъ палѣво, поднять правую руку съ шашкою вверхъ, откуда опустить конецъ клинка внизъ около лѣваго плеча, быстрымъ движеніемъ правой руки сверху внизъ отвести клинокъ или штыкъ вѣво. (См. фиг. 49).

Отбивъ пашкою къ правому боку употребляется въ тѣхъ-же случаяхъ, но только при уколахъ съ правой стороны — сверху или снизу. Для чего повернуться въ сѣдлѣ нѣсколько направо, поднять клинокъ вверхъ, сильнымъ ударомъ шашки сверху внизъ отбить клинокъ или штыкъ противника вправо. (См. фиг. 43).

Отводъ укола ударомъ вверхъ или внизъ.

Отводъ укола съ ударомъ вверхъ или внизъ возможенъ только па мѣстѣ; дѣлается слѣдующимъ образомъ: концомъ своей шашки описываютъ пе-зничательный полукругъ надъ клинкомъ противника сверху слѣва направо и затѣмъ сильнымъ ударомъ обуха шашки отбиваются клинокъ про-тивника книзу.

Чтобы отбить клинокъ противника кверху, нужно описать шашкою небольшой кругъ слѣва направо подъ клинкомъ противника и нанести сильный тол-чекъ лезвіемъ снизу вверхъ, поднявъ кисть правой руки на высоту головы, противъ праваго плеча.

Отбивы уколовъ, наносимыхъ пикою.

Уколы пикою могутъ наноситься со всѣхъ сто-ронъ. Всадникъ, для охраненія себя отъ уколовъ, долженъ умѣть шашкою отбивать пику, съ кото-рой бы стороны она не угрожала.

Уколы пикою, наносимые спереди, отбиваются вправо, влѣво и кверху.

Если уколъ наносится спереди въ правую поло-вину груди, то выгодно отбить вправо. Для чего

следует приподняться въ сѣдлѣ, шашку поднять вверхъ и сильнымъ ударомъ, впереди головы своей лошади, отбитьнику вправо. (См. фиг. 43).

Уколъ, напосимый въ лѣвую половину груди, отбивается влѣво. Для чего следуетъ приподняться въ сѣдлѣ, поднять шашку вверхъ и нанести ударъ по пикѣ справа на лѣво, причемъ нальцы правой руки будутъ обращены ногтями вверхъ. Послѣ отбива пики быстро повернуть кисть правой руки ногтями внизъ и нанести ударъ по всаднику или по головѣ его лошади.

Уколъ, напосимый въ грудь спереди, можно отбить и вверхъ; для чего необходимо подвести шашку подъ пику противника, а затѣмъ быстро отбить уколъ вверхъ.

Если уколъ наносится въ бокъ съ правой стороны, то для отбива следуетъ повернуться въ сѣдлѣ направо, поднять шашку вверхъ и сильнымъ ударомъ клинка сверху внизъ отбить пику вправо.

Если уколъ наносится въ бокъ съ лѣвой стороны, то для отбива повернуться въ сѣдлѣ падѣво, поднять шашку вверхъ во всю вытянутую руку, уклонивъ клинокъ внизъ такъ, чтобы конецъ его проходилъ противъ линіи лѣваго плеча на высотѣ пояса, быстрымъ движениемъ руки сверху внизъ и

влѣво, дать шашкою сильный толчекъ по древку —
ника будетъ отбита влѣво; кориусъ при этомъ дол-
женъ быть переданъ на лѣвое стремя. (Фиг. 49,
1 и 2 полож.).

Если всадникъ замѣтить, что противникъ на-
мѣренъ напасти уколъ съ тыла, то для отбива
такового слѣдуетъ повернуться въ сѣдль направо
или палѣво назадъ, и затѣмъ отбитьнику или па-
пасти свой ударъ по головѣ лошади. (См. фиг. 47).

Дѣйствіе пикою.

Правила для дѣйствія пикою изложены въ 1 ч.
казач. уст. изд. 1875 г.

Части пики: копье, древко и желѣзный нако-
пичникъ; на древкѣ имѣется темлякъ съ балберкой *)
и наножный ремень. (См. фиг. 39).

Копьемъ можно только колоть. Уколы нано-
сятся во все стороны въ открытую часть тѣла;
ударъ же дѣлается направо-назадъ тунымъ концомъ
пики.

Всадникъ, вооруженный пикою долженъ хорошо

*) При стрѣльбѣ казакъ пiku беретъ на балберку, т. е. под-
ѣваетъ ремесекъ балберки подъ поясной ремень, на который
одѣвается имѣющаися подъ темлякомъ пики петля.

Фиг. 49.
2-е положение.



Фиг. 49.
1-е положение.



владѣть сю и умѣть защитить себя отъ противника, съ какимъ-бы холоднымъ оружіемъ послѣдній не нападалъ.

Въ бою всадникъ или нападаетъ самъ, или отражаетъ нападеніе противника; какъ въ первомъ, такъ и во второмъ случаѣ держать пику къ атакѣ. (Фиг. 50).



Фиг. 50.

При столкновеніяхъ пика, взятая къ атакѣ, можетъ имѣть копье по правую или по лѣвую сторону копья противника.

Если всадникъ въ бою, на мѣстѣ, находить для себя удобнымъ нанести уколъ противнику по другую сторону его копья, то дѣлаетъ перепоѣсъ своего копья въ желаемую сторону и наноситъ уколъ.

Переносъ пики дѣлается снизу и сверху коня противника; чтобы перенести конь снизу, нужно опустить пику внизъ и передернуть подъ коньемъ противника вправо или влѣво; для переноса сверху, дѣлаютъ коньемъ круговое движение, поверхъ коня противника, снизу вверхъ.

Съ опытнымъ противникомъ приходится дѣлать двойной переносъ, чтобы ввести его въ заблуждение, для чего описываютъ коньемъ небольшой кругъ вокругъ его коня, и какъ только противникъ откроетъ себя, то быстро паносить ему ударъ во всю вытянутую руку.

Отбивы пикою (пики).

Уколы, наносимые пикою спереди, отбиваются: вправо, влѣво и вверхъ.

Если уколъ наносится въ грудь по правую сторону коня, то, чтобы отбить его, слѣдуетъ приподняться въ сѣдлѣ и, не вынуждая древко изъ подъ руки, приподнять лишь конь вверхъ, ударомъ своей пики отбить пику противника вправо.

Если уколъ наносится по лѣвую сторону пики, въ лѣвую часть груди, то для отбива слѣдуетъ приподняться въ сѣдлѣ, перенести конь черезъ го-

лову лошади и панести ударъ по пики противника влѣво.

Можно также подвести свою пику подъ пику противника и отбить ее вверхъ.

Если противникъ наносить уколъ пикую въ правый бокъ, то для отбива слѣдуетъ повернуться въ сѣдлѣ направо и отбить пику противника, ударомъ своей пики, вправо. (Фиг. 51).



Фиг. 51.

Примѣч. Штыкъ отбивается также, какъ и пика, только копье уклоняется болѣе внизъ; ударъ наносится по ружью.

При уколахъ пикую въ лѣвый бокъ, для отбива необходимо повернуться въ сѣдлѣ нальво, не-

ренести пику черезъ голову лошади и сильнымъ ударомъ отбить пику противника влѣво. (Ф. 52).



Фиг. 52.

Примѣч. Штыкъ отбивается точно также, какъ и пика, только для удара по ружью копье уклюпляется больше книзу.

Если противникъ преслѣдуетъ всадника и угрожаетъ уколомъ пики съ тылу, то таковой уколъ отбивается двояко: а) можно повернуться въ сѣдлѣ палѣво-назадъ, перенести конье черезъ голову лошади и съ круговымъ движениемъ пики спереди назадъ отбить направленное для укола копье въ сторону, вверхъ или внизъ; б) или, сѣдлавъ въ сѣдлѣ поворотъ направо-назадъ, круговымъ

движениемъ своей ишки напести ударъ по древку сверху внизъ. (Фиг. 53 и 54).



Фиг. 53.



Фиг. 54.

Уколъ съ тыза можно предупредить ударомъ назадъ тунымъ концомъ ишки по мундштуку ло-

шади противника. (Фиг. 55). Или панести свой предупредительный уколъ назадъ. (фиг. 56).

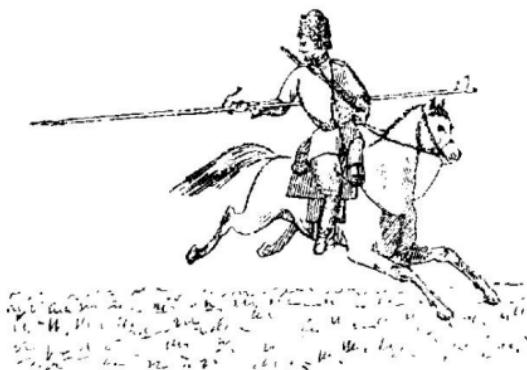


2-е положение.

Фиг. 55.



1-е положение.



Фиг. 56.

Отбивы пикою (шашки).

Когда противникъ наладасть на пиканера спереди и занесеть шашку для нанесенія удара сверху, то, чтобы остановить ударъ, слѣдуетъ поднять пiku вверхъ выше головы и перекъ шеи лошади и спереди себя, лѣвую половину пики уклонить нѣсколько книзу; кисть правой руки должна быть противъ праваго плеча, ногтями отъ себя.

Правое плечо пикинерь закрываетъ точно также, какъ и голову, только кисть руки относится больше вправо.

Лѣвое плечо закрывается какъ правое, только кисть правой руки должна быть противъ головы.

Для отражения ударовъ—отъ лѣвой щеки слѣдуетъ сдѣлать 2-й пріемъ бокового круга, пику приложить къ лѣвому плечу; правая рука при этомъ должна быть вытянута во всю длину, а кисть противъ лба, по выше головы, погтями отъ себя.

Когда противникъ наносить ударъ по правой щекѣ, то для отраженія удара слѣдуетъ поднять копье вверхъ, отвести вправо и, не выпуская пики изъ подъ руки, установить древко противъ щеки.

Ударъ, направленный въ правый бокъ отражается двояко: а) слѣдуетъ отнести правую руку вправо такъ, чтобы кисть руки была совсѣмъ выше плеча, древко выпускается изъ подъ руки и пики приводится въ отвесное положеніе копьемъ кверху; б) или повернуться въ сѣдлѣ направо и, не выпуская древко изъ подъ руки, а приподнявъ копье лишь кверху, движениемъ пики вправо остановить ударъ.

Если ударъ наносится въ лѣвый бокъ, то его можно отразить тоже двояко: а) сдѣлать 2-й пріемъ бокового круга и пику опустить отвесно, копьемъ внизъ, съ лѣвой стороны лошади; б) или повернуться въ сѣдлѣ налево, перенести копье черезъ голову лошади и остановить пику направленный ударъ.

Когда противникъ напосить уколъ кликомъ, то пиканеръ для отбива поступаетъ точно также, какъ при отраженіи уколовъ, наносимыхъ никою.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Все изложенное выше, по нашему мнѣнію, вполнѣ достаточно для успѣшнаго дѣйствія холоднымъ оружіемъ въ одиночномъ бою.

Вольный бой на конѣ требуетъ особенной ловкости отъ всадника, въ смыслѣ искуснаго владѣнія оружіемъ и управления лошадью.

Для фехтованія на конѣ необходимо выбирать лошадей послушныхъ и хорошо выѣзжанныхъ. Во избѣженіе несчастныхъ случаевъ имѣть маски для всадниковъ и лошадей съ прочими прикрытиями. Бой вести на мѣстѣ или на шагу, иначе занятія не принесутъ пользы.

Обучить фехтованію всѣхъ нижнихъ чиновъ при короткихъ срокахъ службы, невозможно, почему съ прочими казаками заниматься только рубкою.

Рубка чучель, практикуемая въ настоящее время въ частяхъ, мало приносить пользы: большинство всадниковъ проскаакиваютъ чучело, не задѣвъ его

даже клинкомъ; провѣрить правильность напечеиія ударовъ при подобной рубкѣ невозможно. Чтобы рубка чучель подходила къ боевой рубкѣ, необходимо измѣнить самую систему обученія. Наши горцы пріучають себя паносить вѣрные и страшные удары шашкою, практикуясь съ малолѣтства на берегу рѣки разсыпать воду такъ, чтобы не было брызгъ.

Въ настоящее время, въ офицерской кавалерійской школѣ, рубку проходятъ постепенно, а именно: въ началѣ у обучаемаго вырабатываются вѣрный ударъ, заставляя рубить тунымъ клинкомъ туго набитый паклою мѣвюкъ, натянутый между двумя перекладинами. На мѣшкѣ проводятъ мѣломъ черту, въ которую слѣдуетъ попасть. Затѣмъ переходятъ къ рубкѣ отточенными шашками конусовъ, сдѣланныхъ изъ снѣга или глины въ видѣ сахарныхъ головъ *), а также лозъ, вставленныхъ въ крестовины. Ударъ будетъ хороший, если клинокъ пройдетъ чрезъ конусъ не сбивъ отрѣзанную часть, а при рубкѣ лозъ—срѣжетъ прутикъ.

*) Конусы изъ глины ставятся на деревянныя тумбы, высотою отъ $1\frac{1}{4}$ — $1\frac{1}{2}$ арш., диаметръ 6 вершковъ; для большей устойчивости нижній конецъ тумбъ прикрѣпляется къ крестовинѣ.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Команды.

1.

1. **Становись.**
2. Полуоборотъ наль—**во.**
3. Къ бою **готовись.**
4. Стучать два раза.
5. Шолъ—**выпада.**
6. **Выпадъ.** (съ кругомъ ру-
бить голову).
7. **Закройся.**
8. Шагъ—**впередь.**
9. Шагъ—**назадъ.**
10. Коли. **Ноль—выпада.**
11. Коли. **Выпадъ.**
12. Двойной шагъ—**впередь.**
13. Двойной шагъ—**назадъ.**
14. Съ шагомъ впередъ выпадъ.
Шагъ—впередь.
15. Съ шагомъ назадъ выпадъ.
Шагъ—назадъ.
16. Скачектъ **назадъ.**

2.

1. Руби кисть руки **справа.**
2. Руби кисть руки **левая.**
3. Рубилокоть **правой руки.**
4. Руби **правую щеку.**
5. Руби **левую щеку.**
6. Руби **левый бокъ.**
7. Руби **правый бокъ.**
8. Руби **правую ногу.**
9. Руби **левую ногу.**
10. Руби **голову.**
11. Коли. (Ногти вверхъ).
12. Коли. (Ногти внизъ).

13. Переводъ. (сверху или снизу).
14. Двойной переводъ.

Примѣч. На первоначальныхъ урокахъ слѣдуетъ командовать—**Выпадъ.** Для удара обучающій подставляетъ часть тѣла. Послѣ удара командовать —**Закройся.**

3.

1. Закрой кисть руки справа. Руби **левая.**
2. Закрой кисть руки левая. Руби **справа.**
3. Закрой голову. Руби **голову.**
4. Закрой правую щеку. Руби **левую.**
5. Закрой лѣвую щеку. Руби **правую.**
6. Закрой правый бокъ. Руби **левый.**
7. Закрой лѣвый бокъ. Руби **правый.**
8. Закрой правую ногу. Руби **левую.**
9. Закрой лѣвую ногу. Руби **правый бокъ** и т. д.
10. Отбей уколъ **справа.**
11. Отбей уколъ **левая.**

Примѣч. 1) По первой командѣ ученикъ закрываетъся, а учитель наносить ударъ. По второй—учитель подставляетъ часть тѣла, а ученикъ наносить ударъ.

2) Если шеренги поставлены одна противъ другой, то обучающій вмѣсто «закрой» командаєтъ «обманъ» (въ щеку, въ бокъ, въ голову и т. д.). Назначенная сторона дѣлаетъ обманъ и наносить удары, а другая сторона только ихъ отражаетъ.

4.

1. Шагъ впередъ, рубить кисть руки **справа**.
2. Шагъ назадъ, рубить кисть руки **слѣва**.
3. Двойной шагъ впередъ, рубить **правую руку**.
4. Двойной шагъ назадъ, рубить **правое плечо**.
5. Съ шагомъ назадъ, руби **голову**.
6. Съ шагомъ впередъ, руби **правую щеку**.
7. Съ шагомъ назадъ, руби **левую щеку**.
8. Съ шагомъ впередъ, руби **левый бокъ**.
9. Съ шагомъ назадъ, руби **правый бокъ**.
10. Съ шагомъ впередъ, руби **правую ногу**.
11. Съ шагомъ впередъ **колоть**.
12. Съ двойнымъ шагомъ впередъ, руби **голову**.
13. Съ двойнымъ шагомъ впередъ, (руби - **правую щеку**, **левую щеку**, **правый бокъ**, **левый бокъ**, **правую ногу**, **левую ногу**).

14. Съ двойнымъ шагомъ назадъ, **руби голову (правую щеку, правую ногу и т. д.)**.

Примѣръ. 1) Исполнительная команда: шагъ-впередъ или назадъ, а также—двойной шагъ впередъ или назадъ.

.2) Одна сторона отступаетъ закрываясь а другая наступаетъ и наносить ударъ.

5.

1. Шагъ впередъ, закрой кисть руки **справа**.
2. Шагъ назадъ, закрой кисть руки **слѣва**.
3. Двойной шагъ впередъ, закрой **голову**.
4. Двойной шагъ назадъ, закрой **левый бокъ**.
5. Съ шагомъ назадъ, закрой **правую щеку**.
6. Съ шагомъ впередъ, закрой **правую ногу** и т. д.

Примѣръ. 1) Исполнит. ком. шагъ или двойной шагъ **впередъ** или **назадъ**.

.2) Одна сторона съ движениемъ закрывается, а другая наносить удары.

6.

1. Съ шагомъ впередъ, обманъ въ **левую щеку**, руби **правую щеку**, (**правый бокъ**, **правую ногу**).
2. Съ шагомъ впередъ, обманъ въ **правую щеку**, руби **левую**

левую щеку (левый бокъ, левую ногу).

3. Съ шагомъ впередъ, обмань въ лѣвый бокъ, руби **правый бокъ (правую щеку, правую ногу).**
4. Съ шагомъ впередъ, обмань въ правый бокъ, руби **левый бокъ.**
5. Съ шагомъ впередъ, обмань въ лѣвую ногу, руби **правую ногу (голову).**
6. Съ двойнымъ шагомъ впередъ, обмань (—), руби (—).

Примѣч. Обучающій, отступая, закрываеться отъ удара; ученикъ наступаетъ и напослѣдъ съ обманомъ ударъ.

7. Съ шагомъ назадъ, закрой голову, руби **правую ногу. (Правый бокъ, лѣвую щеку).**
8. Съ шагомъ назадъ, закрой правую щеку, руби **левую щеку (левый бокъ, ногу).**
9. Съ шагомъ назадъ, закрой лѣвую щеку, руби **правую щеку (правый бокъ, ногу, голову).**
10. Съ шагомъ назадъ, закрой правый бокъ, руби **(голову, лѣвую щеку, бокъ, ногу).**
11. Съ шагомъ назадъ, закрой лѣвый бокъ, руби **(голову,**

правую щеку, бокъ, ногу).

12. Съ шагомъ назадъ, закрой правую ногу, руби **голову.**
13. Съ двойнымъ шагомъ назадъ, закрой голову, руби **правую ногу** и т. д.

Примѣч. 1) Исполнительная команда: шагъ или двойной шагъ—**впередъ или назадъ.**

2) Одна сторона, отступая, закрываеться и наноситъ отвѣтный ударъ.

7.

1. Съ шагомъ впередъ, руби **правую щеку**, закрой лѣвую щеку.
2. Съ шагомъ назадъ, руби **левую щеку**, закрой правую щеку.
3. Съ шагомъ впередъ, руби **правый бокъ**, закрой лѣвый бокъ.
4. Съ шагомъ назадъ, руби **левый бокъ**, закрой правый бокъ.
5. Съ шагомъ впередъ, руби **правую ногу**, закрой голову.
6. Съ двойнымъ шагомъ впередъ, руби **голову**, закрой лѣвый бокъ.
7. Съ двойнымъ шагомъ назадъ, руби **правую ногу**, закрой лѣвый бокъ и т. д.