



Shell - Unidad 1

Los archivos y los directorios

Staff Pedagógico 42 pedago@42.es

Resumen: En esta unidad vamos a ver cómo crear y modificar archivos y directorios.

Índice general

I.	Preámbulo	2
II.	Instrucciones Generales	4
III.	Tutorial: Creación y modificación de archivos y directorios	5

Capítulo I

Preámbulo

Para empezar bien el día, he aquí una muestra de las mejores citas de La ciudad del miedo :

¿Es usted Odile Deray?

- ¡No, soy el Papa y espero a mi hermana!

- ...

- ¡Que soy yo!

- ¡Ah! Me envía la empresa Security.

- ¿Y cómo se llama?

- Security.

- Eso ya lo sé, ¿cómo se llama usted?

- ¡Ah! Sergio... Karamazov. Pero nada que ver, soy hijo único."

¿Quiere un whisky?

- Solo un dedo.

- ¿No prefiere un whisky primero?

Yo me encargaba del festival mostaza y cine.

- ¡Ah! qué apasionante. ¿Y de qué iba?

- De mostaza y de cine.

- ¡Oh! ¡Fascinante!

- ¡Mi primer coche fue un Peugeot!

- Vaya, es impresionante.

- ¡Y un día, mis primos se fueron a dormir a casa de mi abuela!

- ¡Pero, qué maravilla!"

And I've got a new project for you if you're interested...

- ¡Ai want to popol!

- OK. It's called "Snow-White and the magnificent 7". First, they meet. Then they meet and they fight. And then at the end, they fuck. It's unbelievable!

- Ambelíbebol.

- ... Think about it!

- Zank about it! Ai jab in de biluque."

¿Qué pasa? ¿Se marea en el coche?

- No, es que cuando estoy contento vomito y ahora... ahora estoy super contento."

Capítulo II

Instrucciones Generales

Salvo que se indique lo contrario de forma explícita, las siguientes instrucciones serán válidas durante el tiempo que dure la Piscina.

- Esta evaluación será la única referencia: no se fíe de los rumores de pasillo.
- Los ejercicios han sido ordenados con mucha precisión del más sencillo al más complejo. En ningún caso prestaremos atención a un ejercicio complejo ni lo tendremos en cuenta si no se ha conseguido realizar perfectamente un ejercicio más sencillo.
- Tenga cuidado con los permisos de sus archivos y de sus directorios.
- Sus compañeros de Piscina se encargarán de corregir los ejercicios que usted realice.
- Para la evaluación entre pares, no debe dejar en su directorio ningún archivo que no haya sido indicado de forma explícita en los enunciados de los ejercicios.
- ¿Tiene alguna pregunta? Pregunte a su vecino de la derecha. Si no, pruebe con su vecino de la izquierda.
- Todas las respuestas a sus preguntas técnicas se encuentran en los **man** o en Internet.
- ¡No olvide participar en el foro Piscina de su Intranet y en el Slack!
- Lea detenidamente los ejemplos ya que pueden ayudarle a identificar algún trabajo que tenga que realizar y que, a primera vista, no venga explicado en el enunciado.
- Razone. ¡Se lo suplico, por Thor, por Odín!

Capítulo III

Tutorial: Creación y modificación de archivos y directorios

Lo que va a ver en esta unidad:

- Descubrir qué son los `*mans*`
- Escritura en el sistema de archivos
- Creación de archivos y directorios
- Edición de archivos de texto

Su turno:

1. Encuentre el comando que le permita leer un **manual** y después lea el manual del comando `man` en su terminal. **Leer el manual de un comando se tiene que convertir en un acto reflejo**, o dicho de forma más coloquial, **RTFM!**. Las respuestas a la gran mayoría de sus preguntas se encuentran allí. Cuando alguien le haga una pregunta, asegúrese de que esa persona haya mirado primero el manual antes de ponerse usted a buscar.
2. Encuentre el modo de cerrar un **manual** sin cerrar el terminal. Compruebe que las personas que tenga a su alrededor también lo hayan encontrado.
3. Identifique y pruebe la opción del comando `man` que permita buscar una cadena de caracteres dentro de los manuales disponibles en el sistema.
4. Encuentre el **comando que permita crear un archivo vacío** y lea su manual. Cuidado, `>archivo` no es la respuesta esperada. El operador `>` de redirección de salida será tratado en otra unidad.

5. En el directorio actual, cree un archivo vacío que se llame *empty_file* y verifique que se ha creado realmente.
6. Encuentre el comando para **borrar un archivo** y lea el manual del comando. Consejo de amigo: dedíquele tiempo a la opción `-i` de ese comando.
7. Borre el archivo vacío *empty_file* y verifique que se haya borrado realmente.
8. Encuentre el comando para **copiar un archivo** y lea el manual del comando.
9. Cree un archivo vacío que se llame *source_file* y cree una copia que se llame *target_file*, dentro del mismo directorio.
10. Encuentre el comando para **crear un directorio vacío** y lea el manual del comando.
11. Cree un directorio vacío que se llame *my_directory/*.
12. Sin salirse del directorio actual y con una sola ejecución del comando de creación de directorios vacíos, cree el directorio *my_directory/foo/bar/*.
13. Encuentre el comando para **borrar un directorio vacío** y lea el manual del comando.
14. Borre el directorio vacío *my_directory/foo/bar/*. Observe lo que se ha borrado y lo que sigue allí.
15. Borre el directorio *my_directory/* con un solo comando.
16. Cree un directorio vacío que se llame *source_directory/* y cree una copia que se llame *target_directory/*.
17. Sin salirse del directorio actual, cree un archivo vacío que se llame *empty_file* dentro

del directorio *source_directory/*. Sí, he escrito *empty_file*, no *empty_file*.

18. Encuentre el comando que permita **cambiar el nombre** de un archivo y/o **moverlo** y lea el manual del comando.
19. Siempre sin salirse del directorio actual, cambie el nombre del archivo *empty_file*, que se encuentra en el directorio *source_directory/*, por *empty_file*.
20. Mueva el archivo *empty_file* del directorio *source_directory/* al directorio *target_directory/*, siempre sin salirse del directorio actual.
21. Ejecutando un solo comando y una sola vez, borre los directorios *source_directory/*, *target_directory/* y sus contenidos.

Algunas palabras sobre los editores de texto:

- ¡hay un montón!
- algunos editores son gráficos y abren su propia ventana; otros funcionan en el terminal.
- hay numerosas guerras de religión respecto al editor de texto que utilizan unos u otros.
- le dejamos que busque los que estén disponibles para Mac y que compare el que haya elegido con los de sus compañeros.

Termine esta unidad creando en el directorio actual un archivo que se llame *hello_world.txt* y escriba en él el texto `Hello world!`.

No hay que entregar ningún ejercicio en esta unidad. Puede pasar a la siguiente.