# CONTENTS

# PREFACE

## INTRODUCTION

Chapter One: The Jewish Text of 'The Prophet Jonah' and the Question of Relationships Between the Yiddish and Christian Biblical Plays 13

Chapter Two: The Emergence of the Yiddish Biblical Drama 20

Chapter Three: The Comic Figure and Features of the Language and Style of the Yiddish Biblical Play 45

Chapter Four: The Staging and Performance of the Yiddish Biblical Play 73

## APPENDICES

Appendix 1: The Beginnings of the Purim Play and Its Sixteenth-Century Remnants 103

Appendix 2: Yiddish Long Poems on the Book of Esther to the Eighteenth Century 131

Appendix 3: Yiddish Biblical Plays from the Second Half of the Eighteenth Century 137

Bibliography and Abbreviations 150

# YIDDISH BIBLICAL PLAYS

- 2 אחשורוש־שפיל ('Ahasuerus Play') 211 Comparison Between the Texts of Plays 1 and 2 253
- 3 דאש שפיל פון מרדכי אונ' אסתר ('The Play of Mordecai and Esther') 261
- 4 אחשורוש שפיל גלייך איינר אפרא ('Ahasuerus Play Like an Opera') 329
- 5 אקטא אסתר עם אחשורוש ('Acta Esther and Ahasuerus') 405 On the Illustrations in the 1720 Prague Edition of Acta 521
- 6 מכירות יוסף ('The Selling of Joseph') 533
- 7 דוד אונט גליות הפלשתי ('David and Goliath the Philistine')
- 8 משה רבינו בשרייבונג ('The Play of Moses Our Teacher') 695

# PUBLICATIONS OF THE ISRAEL ACADEMY OF SCIENCES AND HUMANITIES SECTION OF HUMANITIES

YIDDISH BIBLICAL PLAYS 1697-1750

Edited from Manuscripts and Printed Versions with an Introduction by

CHONE SHMERUK

JERUSALEM 1979

# מחזות מקראיים ביידיש

דאש גרינגי געלט אלז זיא האבן הער גישוסן. ווערט זיא האפֿינטליך ניט האבן פֿר דראסן.

אירת קונטענטעמענט ווערן זיא האפֿנטליך האבן גיפֿונדן.

2195

אין דיזר [א]גירנג פֿון עטליכֿי שטונדן. היר בייא זאגן מיר פֿיל טויזנט גוטי נאכֿט.

:מיר פֿר בלייבן אלי אין גאטיש מאכט

ניד:

# ח. משה רבינו בשרייבונג

מן המחזה הזה נשתמר עותק יחיד בלבד, השמור במוזיאון הבריטי. לא צוינו בו מקום הדפוס ושנת הדפוס. צדנר שיער, שספרון זה גדפס באמצע המאה הי"ח, בערך.\* את המחזה הזה פרסמתי לראשונה בשנת 1964 ברבעון די גאָלדענע קייט, כרך נ, עמ' 296—320.

בדף הראשון נדפסה האות א — סימן יחיד למספור העמודים באותיות עבריות. כאן סומנו העמודים בספרות (1—8). במקור נדפסה התחלת כל דיבור באותיות מרובעות, ואילו שאר הטקסט נדפס באותיות הרגילות של הדפוסים ביידיש. במהדורתנו נשמרו הסוגריים העגולים שבהם נתונות הוראות־הבימוי. כן נשמר בה הפיסוק שבמקור: נקודה בסוף שורה מתחרות ונקודתיים בסוף דיבור או סטרופה. פיסוק זה תוקן בכמה מקומות בלי שהדבר צוין בהערות. סימני הרפה שבמקור הושמטו כאן כאשר ברור, שיש לפנינו טעות־דפוס.

J. Zedner (ed.), Catalogue of the Hebrew Books in the British Museum. \* London 1867, p. 565

# משה רבינו השרייבונג

(צום אליר ערשט קומט משה אונ׳ זאגט) איין גוטן אובֿנט זאל אייך גאט געבֿין. היינט אונד אליר וועגין.

וועלט איר מיך טאן קענן. מיין נאמין וויל איך אייך נענין.

כל המשה בן עמרם בין איך גינאנט. 5 – משה בן עמרם בין איך גינאנט.

איין עבד נאמן בייא דען אלמעכטיגן גאט בֿין איך גאר וואול ביקאנט. דען דר אלמעכטגר גאט האט צו מיר טאן זאגן אלז איך אין איין קורצין צייט ווער מוזן שון שטרבן.

אונ׳ מיין תלמיד יהועשי (!) בן נון ווערט מאכֿין דש לאנד כנען אונ׳ מיין תימיד יהועשי (!). צו ישראל טאן ערבין.

דרום אך וויל איך איהם גיהן לאזן אריין.

אונ' וויל איהם זאגין וויא ער זיך מיט ישראל זאל בוהג זיין. אריין אריין יהושיע מיין:

> (דא קומט יהושיע (!) אונ' זאגט) איין גוטן אבנט זאל אייך גאט געבן. היינט אונ' אליר וועגין. וועלט איר מיך טאהן קענן.

. מיין נאמן וויל איך אייך נענין.

יהושיע בֿין נון בין איך גינאנט. איין תלמיד מובֿהק בייא רבינו משה בֿן

איין תלמיד מובהק בייא רבינו משה בֿן עמרם בין איך וואול בקאנט. ווע(ל)ט איר ווישן מיין ביגער.

וועסט אורזאך אלש איך בין קומן דא הער.

20 רבֿינו משה בֿן עמרם האט נאך מיר גזאנד. אלש איך זאל צו אים קומן בהענד.

איך ווייש ניט וואש עש טוט בֿטייטון. הייט מער אלז אלי צייטן.

> 18 במקור וועט 23 במקור היי טן

# משה רבינו בשרייבונג

מועחותן . דען אתן כשלה חיוני ואדן עם גמר ניבט טאן פרי חיך לו דיר ניכט לאנג ליש י מכרכי אענסין לו טיל וויטר המב מיך לו דיר ניכט לאנג ליש י מכרכי אענסין לו טישן לכין מרך מון בירים . דרום מקן בשלה מיונים אל בירים נו אין בונו

המנד כש לו שטפרבין : (זינגש אפה קומג וידר מ מו מואעבשיגר גמש מין דיינו המבשבין זמהו י העוף איר הינש מוכ מוי אמו י העוף איר מויז דען אומך האות זייני הנד י ומוד ך ערבין מרן ישרמו דמש הדו גי ומנד ב

ב דייני ווחוכדר מול לייפין גיל חיך שחן ער ליון י חול ניקש דר פון איל חיך פר העולל ידום ומושש איר מף אדכה זינד כיפש גדענקדן י מול וחושש איר איין ועבן שענקי :

במן יכדן שיבה בחמ קין המש זיין ברודה הבל דר שלשגן - תמלה לו וויך ווילה החשית חים ייכיזינה פתר שרהגין - תמלה לו הייך ווילה היל הייך איך ניש שם שרין - דומ זהלשש איך אמבין ברודה הבל דר שלשם איך אמבין - נומן הייבו שיבה ברינון ברודה הבל דר שלמש איך אמבין ברודה הבל דר ברודה בר

עמ׳ 5 של 'משה רבינו בשרייבונג'

(המוזיאון הבריטי בלוגדון)

### משה רבינו בשרייבונג

אובי וויל זיא שטראפין אובי וויל זי זאגין.

: וויא זיא זיך זאלין בוהג זיין אין אלי איהרי טאגין

((!) זאגט יהושיע

אך ווינד אונד ווע וויא איין בשורה רעה האב איך טאן הערין.

אז די ווע שעה דש איך בין ווארן גבארין.

אך וויבד אונ׳ ווע וואש ווער איך פֿאנגין אן.

ווען רבינו משה בן עמרם ווערט ניט פֿר מיר גיהן ווי ווער אי(ך) קענין קיגן

: כֿל ישראל בֿשטאן

(זאגט משה)

ניין ניין יהושע דיא זאכֿין נעם דיר ניכט אזו פֿיר.

. דען דר אלמעכֿטיגר גאט ווערט שטעטץ זיין בייא דיר

ווען דוא ווערשט קומין אין דיא נוט אריין.

זאלשטו בור פֿאר דעם אלמעכטגן גאט מתפֿלל זיין.

ער ווירט דיר העלפין אויז שמערצין אוג' פֿיין:

(זאגט יהושע)

. ניין ניין דיא זאך טוהי איך מיר ניט אזו בילדן איין.

דש דיין וויל קאן דר בייא זיין.

דען וואו איז פֿר הנדן אזו איין מאן.

וואש דוא קאן פֿר דען אלמעכֿטיגן גאט תֿפֿלה טאן.

עמ׳ 3 וואש ווער איך פאנגין אן.

: איך ארמר עלענטר מאן

(זאגט משה)

ניין ניין יהושע דיא זאך דוא דיר ניט אזו בילדן איין.

דאש מיין וויל ניט דר בייא זאל זיין.

דען ווייל איך האב איין מאהל חוטא גוועזן.

. האט דר אלמעכטיגר גאט גשווארן איך זאל דען טוט גיט ווערן גגעזין.

. אבר ווען דוא ווערשט דען רעכטין וועג גין.

: ווערט דיר דר אלמעכֿטיגר גאט אימר צו בֿייא שטין

(שרייאט דר מלאך המות פון הויסן אריין)

משה בן עמרם דיין צייט איז אויז.

דיין בשמה זאל דיר גיהן אויז דיין גוף ארויז.

דען דר אלמעכטיגר גאט האט מיך דא אהער גזאנד.

: דיין נשמה מוז איך האבן אין מיין הנד

59 במקור איב

אלש דען בין איך קומן אריין.

: פֿר געמין וואש זיין וויל טוט זיין

(זאגט משה)

יהושע דוא גטרייאר דינר מיין.

וואש ברענגשטו פֿר איין נייאה צייטונג אריין.

זאג מיר אום פֿר הולין.

דען דוא בֿיסט אלי צייט מיין גטרייאר דינר גיוועזן ווען איך דיר

האב וואש בֿפֿולין:

(זאגט יהושע)

30 רבינו משה בן עמרם איך וויל מיך ניכט לאנג שפֿארין.

היימליכֿי זכין וויל איך אייך אופֿין בארין.

אלדד ומידד זיין וואר (ן) (פראפֿיטן).

דרום פֿר לענד זי אונ׳ טוא זיא טיטן.

עמ׳ 2 זי | פֿראוויצייען אין דר שאר.

אלז איר וועט מוזן שטערבין אין דיזן יאהר:

(זאגט משה)

יהושע דוא דיך מיינר ניט ניידן.

וויילן זיא וואר זאגין אלי ביידין.

דען דר אלמעכטיגר גאט האט צו מיר טאן זאגן.

אלש איך ווער שטערבן אין קורצי טאגן.

אוג׳ איבר דר איבר פֿוהר פֿון ירדן ווער איך מוזן שטערבין.

אונ׳ דוא ווערשט מאכֿין דש לאנד צו ישראל ערבין.

דרום אך זאג איך דיר צדק ומשפֿט זאלשטו טאן.

ער מאג זיין ארם אודר רייכר מאן.

אוב׳ די תורה הקדושה זאלשטו מיט זי פֿלייסיג לערבין.

בזכות זה ווערט דיך דר אלמעכטיגר גאט פֿון אלי שמערצין בשערמין.

טאג אלז נאכֿט.

זאל דיר זיין גיאכט.

אז תשכיל ותצליח ווערשטו בגליקן טאן.

אלש פֿון דיא ל״א מלכֿים ווערט ניט קענין קיגן דיר בֿשטין איין מאן.

אונ׳ ווייטר אנדרי זאכין ברויך איך דיר ניט צו זאגין.

דען דוא וויישט דאך וואהל וויא איך מיך האב נוהג גוועזן אין מיינה טאגין.

דרום אך האב איך מיר פאר גנומין.

אלש איך וויל אין דיא מחנה ישראל ארום קומין.

32 במקור ווארל פֿר אפיטן

35 במקור איר וועטר

(זאגט משה)

שם מיט דען נאמין אלמעכטיגן גאט טוא איך דיך בשווערן.

אלש דוא מיר זאלשט זגן וואש טושטא אלהיר בגערין.

דרום אך זאג מיר ביהענד.

ווער דיך האט דא אהער גיזענד:

(זאגט דר מלאך המות)

משה ווייל דוא (מ)יך מיט דען נאמין אלמעכֿטיגן גאט טושט בשווערין.

אלש איך דיר זאל זאגין וואש איך דוא אלהיר בגערין.

אלש דען וויל איך אייך מיין נאמין טאן געגין.

אוב׳ וויל מיך געבֿין צו דר קענין.

סם דר מלאך המות דאש בֿין איך.

90 איבֿר אלי מעגשין אונ׳ איבֿר אלי פֿיך.

וועלט איר ווישן מיין בגער.

וועסט אורזאך דש איך בין קומן אהער.

דען דר אלמעכטיגר גאט האט מיך ד(ו)א איין הער גזאנד.

אלש איך זול נעמן דיין נשמה גנץ בהענד.

95 דען דוא ווייסט דאך וואהל אלש איך דיך הב כל ימי טאן היטן

אונ׳ האב האפֿין גטאן.

עש ווערט קומן אין מיין הגד משה בן עמרם דר פֿרומר מאן.

אונ׳ אלי מלאכי מעלה הבן זיך מיט מיר מתגרה גוועזין.

אלש משה בֿן עמרם ווערט פֿון מיינר הנד ווערין גנעזין.

אבֿר יעצוגד איזט קומן דיא צייט.

100 אלש איך בין ווארין ער פֿרייאט.

דרום אך מאך עש גשווינד אונ׳ בֿהענד.

דיין נשמה מוז איך האבֿין אין מיינה הענד:

(זאגט משה)

רשע דיינה ריד האב איך טאן הערין.

אבר איך האף דר אלמעכטיגר גאט ווערט זיא בלד פֿאר שטערין.

אלש דען | וואש מיינשטו דיר.

אלש דוא ווילשט געמן דיא גשמה פֿון מיר.

וו)יישטו דען ביט וויא איך בייא מיין שווער יתרו די שאף האב טאן היטן (וו

האט זיך דר אלמכטיג גאט צו מיר בֿוויזן.

אונ׳ הוט גשפֿראכֿין איך זאל זיין פֿאלק ישראל טאן אויז ליזן.

אונ׳ אלי די ניסים ונפֿלאות זענין דורך מיינר הנד גשעהן.

105 במקור מיר דיר

85 במקור איך

[700]

93 במקור דיא

107 במקור מיישטו

מסוף עולם ועד סופה (!) זיינין גי (כֹּ)ט ווארן גזעהן. אונ׳ דאז ים האב איך ט(א)ן שפאלטין. דר פֿון וסן (?) די יונגין אונ׳ די אלטין. אונ׳ דיא תורה הקדושה איז ווארן דורך מיינר הנד גיגעבֿן.

נון וויא פֿר מיינשטו מיר צו נעמין מיין לעבן.

115 דרום אך גיא אוועק פֿון מיר.

: אוג' שער דיך אנויז צו דר דיר

(דא קומט דר מלאך המות מיט דען בלוסן שווערט אריין צו שפֿרינגן אונ׳ זאגט) אלהיר קום איך אריין צו שפֿרינגין.

איבר דיר משה מיט מייני שטרפֿי קלינגן.

דען דייני ריד האב איך טאן דען אלמעכטיגן גאט ווידר ברענגן.

וא האט ער מיר פֿר שאפֿט איך ואל דיר דיין נשמה נעמן.

אלש דען וואש מיינשטו דר מיט.

אלש דוא ווילשט פֿון מיינר האנד ווערן בתיט.

דען דו האשט יוא פֿיל חטאים גטאן.

דר פֿון ווייש איין יעדרר מאן.

צום ערשטין וואז איך דיר וויל זאגין.

וויא דר אלמעכֿטיגר גאט האט גשפראכֿן.

דוא זאלשט זיין פֿאלק ישראל אויז מצרים אויז ליזן טאן.

האשט גשפֿראכֿין ווארום שיקשטו ניט איין אנדרן מאן.

צום אנדרן וואז איך דיר וויל זאגן.

אלש דוא האשט דען סלע צו אום רעכֿטן גשלאגין.

אוג׳ פון דיא אגדרי זאכֿין איז פֿיל צו דר צילן.

אך זיינן זי פֿון מיר פֿר הולין.

דרום אך מאך דיך ניט אזו גרוס.

אבר איך ציא איבר דיר אויז מיין חליף בלוס.

אלז דען ווערשטו טאן דר שרעקין.

תענד אוג׳ פֿיס ווערשטו פֿון דיר שטרעקן.

דען דוא וויישט וואול איך בין דר מלאך המות איבר דר גנצי וועלט.

דר דא מכֿט דיא לייטן איהר לעבֿן פֿר געלט.

.אונ׳ ווען עלש אומט צו צייטן אלש איך זאל דען מעגשן טיטן.

קיין גאלד אונ׳ קיין זילבר העלפֿט אים ניט אויז זיינר ניטן.

110 במקור גיבֿט

111 במקור טלן או אלן

112 וסן] האות הראשונה מטושטשת

116 ה"ב קומטט במקור

139 במקור עט

מחזות מקראיים ביידיש אונ׳ אך בין איך דר יצר הרע דר טוט צו אלין ביזן אן רייצן די לייטן. אבר זיא וויסן ניט וואש עש טוט בֿטייטן. . דען זי מיינין מיין כֿוונה איז זיא ברענגין אי (ן) גהינם אריין. אבר דראן טוהן זיך דיא נרין אן מיר | טועה זיין. דען מיין כוונה איז זי זאלין עש גאר ניכֿט טאן. כֿדי דש זי זאלין לעתֿיד לבֿא האבֿן איין גוטן לאן. אונ׳ ווייטר האב איך צו דיר ניכט לאנג צייט. אנדרי מעגשין צו טיטן בין איך אן בירייט. דרום אך מאך עש גשווינד אונ' ביהענד. דיא נשמה מוז איך האבן אין מיינה הענד: (זאגט משה) רשע דיינה ריד האב איך פר נומן. אבר עש איז וויסיגליך איך ווער זיא ניט נאך קומן. . דען ווען דוא שון זאגשט איך בֿין גיט בעסר אלש איין אנדר מאן. איז מיר דאך ניקש גלעגין דראן. וואו איז פאר האגדין אזו איין מאן. דר דא קאן פֿר דען אלמכטיגן גאט תפֿלה טאן. ווען דר אלמעכֿטגר גאט טוט עש פֿון מיר בגערין. דא וויל איך מיך מיט מייגר תפֿלה (צ)ו איהם קערין. ווען איך מיר ווער שון ניט קענין אויז נעמן דש הייליג(י) לאנד צו ערבין. : דאך וויל איך מיר אויז נעמן דארך דיינר האנד ניט צו שטערבֿין

(זינגט משה קלאג לידר)

150

א אלמעכֿטיגר גאט אין דיינן האכֿשטין זאהל. העלף מיר היינט אונ׳ אלי מאל. העלף מיר אויז דען מלאך המות זייני הגד. : לאז מיך ערבֿין ארץ ישראל דאש הייל (י)גי לאנד

. דייני וואונדר אונ׳ צייכֿין וויל איך טאן ער צילן. 165 אוב׳ ניקש דר פון וויל איך פֿר העלי(ן). דוא זאלשט מיר אך מיינה זינד ניכט גדענקין. : (ן) אונ׳ זאלשט מיר מיין לעבן שענקי

141 במקור פעמיים אן

143 במקור אי

158 במקור דו

159 במקור הייליגר

166 במקור העלי

168 במקור שענקי

משה רבינו בשרייבונג

ג אלמעכטגר גאט קין האט זיין ברודר הבל דר שלאגן. נאד גלייך וואהל האשט אים זייני זינד פֿאר טראגין. 170 תפלה צו טאהן וויל איך מיך ניט שפֿארין.

: דוא זאלשט מיך מאכֿין דען ירדן איבֿר פארין

ד אלמעכטיגר גאט אדם הראשון האט חוטא גוועזן קיגן דיין

הייליגן נאמי(ן).

נאך גלייך וואל האשטא זיין תפילה לאזן פֿאר דיר קאמין.

אזו זאלשטו אך מיין תפֿלה דר הערין. 175

: דש איך מיך זאל קענין דען מלאך המות אויז ווערין

ה אלמעכטיגר גאט דוא האשט בֿשערמט אברהם פֿון קאליך אובן

דען הייסן בראנד.

בשערם מיך אלך פֿון דעם מלאך המות זיין האנד.

אונ׳ וויא דוא לוט האשט דען מלאך טאן | זענדין. עמ' 6

: זאלשטא מיך אך מציל זיין פון (ז)ייני הענדין

וועזין. אלמעכטיגר גאט אז ווי דוא האשט יצחק בייא דר עקידה מציל גוועזין. ואלשטא מיך אך פֿון טוט מכֿין גנעזן.

> אוג׳ וויא דוא יעקבֿ האשט בֿשערמט בייא זיין שווער לבֿן אין חרן. : אזו זאלשטא מיך אך מאכין דען ירדן איבר פֿארין

. ליבר גאט דענק מיר צו אכציג יאר האב איך פֿאר פֿרעה טאן שטאן. 185 וויא ער דיין פֿאלק ישראל האט ניט וועלן לאזן אוי(ש) זיין לגד גען.

ווא בֿלד דאז איך אים מיט צעהן שלעק האב גש(ל)אגן.

: דא האט ער זיא אויז זיין לנד טאן ארויז יאגין

ת אבר זוא בלד אז איך האב זיא צום ים מכין גנעהן.

. האבן זיא אן גהובן צו שרייאן. וועע ווע איז אונש גשעהן

מיר ווישן זיך ניט צו קערן נאך צו ווענדן.

פֿאר אונז דאז מים הינטר אונז זיינן דיא מצרים אויף אלי עגדין:

ם אבר זוא בלד אז איך האב דאז ים טאן שפֿאלטין.

דארך זיינן גנגין דיא יונגן אונ׳ דיא אלטין.

ווא בֿלד היבן זיא אן צו לובין אונ׳ צו זינגן.

: גלובֿט בישטא גאט דאש דוא האשט מכין דיא מצרים אין ים פאר זינקן

יוד עטליכֿי חדשים דר נאך בין איך אויף דען ברג סיני אנויף גיגאנגין. דיין תורה הקדושה צו אנטפֿנגין.

178 במקור אד

173 במקור נאמי

190

195

187 דאז] במקור דאו | במקור גשאגן

186 במקור אוי

### משה רבינו בשרייכונג

און וואלד דר דא פֿליהט אין וואלד אונ׳ אונ׳ איין לאזן לעבֿן אונ׳ אונ׳ אונ׳ אונ׳ אויז אונ׳ אויז אונ׳ אויז אונ׳ איין אויז אונ׳ איין אויז אונ׳ איין

יח ווען דו ווילשט מיך ניט לאזן לעבֿן אלז איין פֿיגליין.

וואש איין. וואלד אויז וואלד פֿליהן וואלד איין. 230 אזו לאז מיך בור אלש איין שאטין לעב $\langle$ יו

: וואש דא טוט אן דר וואנט שוועבין

יט לאז מיך לעבין אלש וויא איין פֿיש וואש דא טוט אין וואשר טרעטין. ווען דוא ווילסט מיך ביט לאזן לעבן אלז איין פֿיש וואש דא טוט אין וואשר שווימן.

: אזו לאז מיך לעבן אלש וויא וואצין וואש דא טוט אונדר דר ערד זומין

(זאגט דער מלאך המות)

משה בֿן עמרם דיין צייט איז אויז.

דיין נשמה זאל דיר גיהן אויז דיין גוף ארויז.

דען ווייל דוא האשט איין מאהל מסרב בשליחות גוועזין.

: האט דר אלמעכֿטיגר גאט גשווארן דוא זאלשט דען טוט ניט ווערין גנעזין

(זאגט משה)

.נון ווען עש ניט אנדרשט קאן זיין. 240

דא וויל איך מיך בגעבין דריין.

נור מיט איינה בקשה וויל איך פר דיר ביטן.

: דוא זאלשט מיך ביט לאזין דארך דען מלאך המות טיטן

אלמעכטיגר גאט גדענק מיר פירציג טאג אונ׳ פירציג נאכטט (וי) אלמעכטיגר בין בין אויף דען ב $\langle u \rangle$ ג גזעסין.

אונ׳ האבֿ וועדר טאן טרינקין נאך עסין. 245

עמ׳ 8 מיט מיינר תשובֿה האב | איך אלי מלאכֿי מעלה טאן איבר זיגן.

יעצונד זאל ליידר דר מלאך המות מיין נשמה קריגן:

(זאגט דר מלאך המות)

אך משה מיין שמחה איז מיר ווארן פֿר שטערט.

דיין תפּלה איז דיר ווארן דר הערט.

אין מיינר האנד ווערשטו ניט קומין אריין.

: דר אלמעכֿטיגר גאט זעלבֿשט ווערט זיך מיט דיר מתעסק זיין

231 במקור לעב

מבנה הסטרופה חסרה כאן שורה להשלמתה 234-233

244 במקור בֿרעג

[705]

# מחזות מקראיים ביידיש

.פֿערציג טעג בין איך אויף דען בערג גזעסין

: דר ווייל האבֿן זיא אן דיין הייליגן נאמין פֿר געסין

יא דש עגל האבן זי טאן מאכין.

דר פֿאר האבֿן זיא טאן שפרינגן אונ׳ לאכין.

זוא בֿלד איז דר שטן פֿאר דיר גקומן.

: כל ישראל צו פאר דערבֿין האט ער זיך פֿאר גנומין

יב אבֿר זוא בלד אז איך האב פֿאר דיר תפֿלה גטאן. 205

.אלמעכטיג(ר) גאט שטראף זיא ניכט נאך איהרן לאן

סלחתי כדבריך האשטא טאן זאגן.

:איר זינד וויל איך פֿאר טראגין

יג אזו זאלשטא מיר אך מייני זינד ניט גדענקן.

אוג' מיין לעבין שענקין.

210

215

220

אלק ישראל פאלק איבר דיין פֿאלק ישראל אלמעכֿטיגר גאט גדענק דאש איך בֿין גוועזן איבר דיא שאפֿין. וויא איין הארט איבר דיא שאפֿין.

יעצונד זואל (!) ליידר דר מלאך המות אויף מיין נשמה האפֿין :

יד הימל אונ׳ ערד ברג אונ׳ טאל.

.בעט דא פֿלא\ר מיר דאש איינצג מאהל

(וו)ען איר שון פֿאר אייך זעלבֿשט האט צו בֿיטן.

: עמ׳ 7 דאך | קענט איר מיך מיט איינר תפֿלה פֿר טרעטין

מו כוכבים אונ׳ מזלות זון אונ׳ לבנה וויא זאלט איר אייך

מיינר ניט בוועגין.

אונ׳ זאלט פֿר דען אלמעכֿטיגן גאט שוועבין.

אוג׳ פֿר מיר מתפֿלל צו זיין.

: אז איך זאל גיט קומן אין אזו איינה נוט אריין

מו אלמעכטיגר גאט דש דו האשט מיר דאך גהאלפֿן אויז מייני ניטן.

וויא מיך פֿרעה האט וועלין לאזן טיטן.

אלמעכֿטיגר גאט וויא ה(אֹ)בֿ איך גבעטין זא היפש אונ׳ פיין.

: זא האשטו גלאזט ווערן מיין הלז צו מערמיל שטיין

יז דרום אך טוא איך דיך דש איינציגי מאהל ביטן. ד(ו)א זאלשט מיך ניט לאזן דורך דען מלאך המות טיטן.

אונ' זאלשט דיך איבר מיר מרחם זיין.

214 במקור פֿ ר

206 במקור אל מעכטיג

223 במקור הכב

215 במקור ען

226 במקור דא

מחזות מקראיים ביידיש

prominent is the figure of Mordecai, the original comic Jewish character in the Purim 'Ahasuerus Play'. Attempts to oust him from his traditional role in these plays are noted. This chapter also examines linguistic differentiation in the dialogue, arising from the influences of contemporary taste in the non-Jewish theatre and from attempts to fit the characteristic Jewish idiom to the linguistic ingredients of the comic Jewish repertoire. Chapter Four deals with aspects of staging and performance, such as the part played by music. Also surveyed is the technical terminology accompanying the text and its historical context. In all the foregoing an attempt is made to differentiate between the traditional Jewish elements and those borrowed from external sources. Finally, an attempt is made to discover who actually performed the plays, and it is suggested that the play of David and Goliath from the beginning of

Although the problems raised in the Introduction are discussed in relation to earlier and later sources, it is clear that the subject requires much wider research. The Yiddish dramatic and theatrical tradition cannot be explored further before concentrated efforts are made to recover and assemble the texts of the Yiddish plays composed from the middle to the end of the eighteenth century, of which all the sources are in Western Europe, and those written and orally transmitted that were widespread in Eastern Europe. The latter, however, have survived in print only from the second half of the nineteenth century. In the hope that subsequently the later eighteenth century texts will also be collected and published they are only briefly surveyed here (Appendix 3), while reference to the traditions and texts from Eastern Europe is minimal.

the eighteenth century may have been put on by a professional

Jewish troupe, possibly the first in the history of the Jewish theatre.

Each play is preceded by a short introduction, which contains complete bibliographical data on the play to date, the references to its production and specific problems of the publication of the text. All the plays are reproduced here as they are transmitted in the extant texts.

(זאגט משה)

255

נון וויל איך לובן דעם אלמעכטיגן גאט.

.דר מיך פֿון דעם מלאך המות האנד בשערמט האט אונ׳ דר דא האט מיין תפֿלה טאן דר הערין.

אונ׳ האט דען מלאך המות זיין שמחה טאן פר שטערין:

יהושע מיינה ריד זאלשטו רעכט צו הערין. .אונ׳ זאלשט אין די וועג פֿון דען אלמעכֿטיגן גאט טאן קערין.

בֿזַכֿות זה ווערשטו זוכה זיין. : אז דו ווערשט קומן אין ארץ ישראל דאז הייליגי לאנד אריין

נון איר ליבה לייט יעצונד דוא איך אייך בפֿעלין. 260

ווען מיר ווערט אויז גין מיינה זעלין. ווען איר ווערט קומן אין ארץ ישראל אריין.

: זאלט איר אך מיינר מזכיר זיין

(זאגט יהושע)

אלמעכטיר גאט איך ביט דיך אלז איין גטרייאר דינר.

ווייל דוא האשט פֿון דיא וועלט גנומין מיין גרעסטין ראווינר.

אונ׳ איד זאל זיין אן זיינר שטעל.

צו פֿירן דש גאנצי גשלעכט איזרעל.

. דען וויא ווער איך קענין קיגן כֿל ישראל בֿשטאן. וויילין זיא האבין אימר ווידר משה רבֿינר גטאן.

אלז דען איז מיין פֿלייסיגר ביט אן דיר.

אלש דוא זאלשט זיין אלי צייט בייא מיר.

אונ׳ אלש איך זאל קענין דיא איין אוג דרייסיג מלכֿים איבר צווינגן. : דרויף וועלין מיר שאלין אונד טרומפיט אונ' אך קלינגין

יטצט האט די בשרייבנג איין ענד