# Apuntes Ciclo Básico Japonés

# Gramática

# Notas preliminares

Para mayor facilidad de consulta, los contenidos se agrupan por temas. El nivel de los contenidos agrupados se marca con un código de colores: azules para los contenidos de 1er curso, verdes para los de 2do, y marrón para los de 3ro.

Las partes de la oración que se conjugan comunmente están <u>subrayadas</u>. Así, por ejemplo, <u>V.Sp.</u> significa que usaremos la forma simple del verbo, ya sea en pasado o presente, afirmativo o negativo. <u>V.Sp.Afirm.</u> significa que usaremos la forma afirmativa simple del verbo, ya sea en pasado o presente.

El verbo del final de la frase normalmente puede ir en formal (  $V:\sim$  \$\mathbf{t}) o informal (  $V:\sim$  \$\mathbf{t}). Usaremos principalmente la forma  $V:\sim$  \$\mathbf{t}

Con *Cópula* nos referimos al verbo copulativo です , que cumple una función similar al verbo "ser" en español.

Se indican en rojo las pronunciaciones irregulares.

# Agradecimientos

Al departamento de japonés de la EOI de Vigo, por su trabajo y paciencia. ¡Felicidades por el 10º aniversario!

A mis compañeros, por sus sugerencias y correcciones.

A todos aquellos que hacen documentación y herramientas libres para que el acceso a la información sea gratuito y global.

## Contacto

hamletpod@gmail.com https://github.com/madmalkav/apuntes-japones-EOI

Estos apuntes están acogidos a la licencia Creative Commons NC BY SA https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/

a backa back	カサタナハマヤラワン	i ki shi chi ni hi mi ri	いきしちにひみり	イキシチニヒミ	ku su tsu nu fu mu	う く す つ ぬ ふ	ウ ク ス ツ ヌ フ	e ke se te ne he	え け せ て ね	エケセテネ	o ko so to no	おこそとの	オ コ ソ ト ノ
sa sa ta	サ タ ナ は フ ヤ ラ ワ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ フ	shi chi ni hi mi	し ち に ひ み	シ チ ニ ヒ ミ	su tsu nu fu mu	す つ ぬ ふ	スツヌ	se te ne	せ て ね	セ テ	so to	そ と	ソト
ta t	タナは ハマヤ ラ ワ ン	chi ni hi mi	ち に ひ み	チ ニ ヒ ミ	tsu nu fu mu	つ ぬ ふ	ツヌ	te ne	て ね	テ	to	٤	۲
na ta ha la ma ta ya ta ya ta na ha	た ナ ハ マ マ ヤ ラ ワ フ ン	ni hi mi	に ひ み	_ _ _ _ _ _ _ _	nu fu mu	ふ	ヌ	ne	ね				
ha la ma a a a a a a a a a a a a a a a a	t ハ ミマウヤ ラフワ	hi mi	ひみ	E	fu mu	ιζι				ネ	no	の	J
ma # ya tt ra	マ ヤ ラ ワ ノ	mi	み	E	mu		フ	he					
ya tanan ya tanan ya tanan kanan kan	ヤ 5 ラ ワ ワ 」 ソ					+\			^	Λ	ho	ほ	ホ
ra E wa t. n h	5 ラ ワ レ ソ	ri	Ŋ		\ /I I	む	ム	me	め	X	mo	も	Ŧ
wa tanan da	ワンソ	ri	Ŋ		yu	ゆ	ュ				уо	ょ	3
n んga カ	、ン			IJ	ru	る	ル	re	れ	レ	ro	ろ	
ga カ											WO	を	ヲ
	゛゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙゙												
za a	, ,	gi	ぎ	ギ	gu	<b>\( \frac{1}{2} \)</b>	グ	ge	げ	ゲ	go	<u>~</u> "	ゴ
	゛ザ	ji	じ	ジ	zu	ず	ズ	ze	f,	ゼ	ZO	ぞ	ゾ
da t	ヺ	ji	ぢ	ヂ	zu	ブ	ヅ	de	で	デ	do	ど	ド
ba la	ť ľ	bi	び	Ľ	bu	\3ï	ブ	be	Λ,,	Λ,	bo	ぼ	ボ
pa la	f パ	pi	ぴ	Ľ	pu	હૈ	プ	ре	ペ	ペ	ро	ぽ	ポ
kya き	や キャ	kyu	きゅ	キュ	kyo	まき	キョ	ŀ	Hirag	ana	y Kat	:akan	ia
sha L	や シャ	shu	しゅ	シュ	sho	しょ	ショ		la tau		_	( l	
cha 5	や チャ	chu	ちゅ	チュ	cho	ちょ	チョ	El <i>izqu</i>		agan a) se			<i>ımna</i> en la
nya (こ	や ニャ	nyu	にゆ	그그	nyo	によ	Ξ϶	escri	tura		de		abras
hya 🔥	やヒヤ	hyu	ひゆ	ヒュ	hyo	ひょ	Ľ∃	japo	nesa	S.			
mya み	や ミヤ	myu	みゅ	ミュ	myo	みょ	ĒΞ	El		akar			ımna
rya 9	や リヤ	ryu	りゆ	リュ	ryo	りよ	IJЭ	<i>dere</i> princ	,		se te	en	nplea para
gya ぎ	や ギャ	gyu	ぎゅ	ギュ	gyo	ぱょ	ギョ	pala			extran	ijeras	•
ja U	ゃ ジャ	ju	じゅ	ジュ	јо	じょ	ジョ	onor	matc	pey	as.		
bya 🗘	や ビヤ	byu	びゅ	ビュ	byo	びょ	Ľэ						
pya 🖔	や ピャ	pyu	ぴゅ	ピュ	руо	ぴょ	ピョ						

	Partículas						
はわ	Indica el tema de la oración.  🎁 Indica el sujeto de la oración						
No hay una regla sencilla para diferenciar cuándo usar $t$ y cuando $t$ , los distintos usos se irán viendo por casos concretos.							
も	Indica También / Tampoco. Se usa en sustitución de は、が、を Equivale al "desde" españo						
か	A final de frase indica interrogación.	まで	Equivale al "hasta" español.				
٤	<ul> <li>Indica acompañamiento, similar a "con".</li> <li>Se usa para realizar listas exhaustiva elementos p.ej. enumerar todos los ingred</li> <li>En citas, tanto directas como indirectas.</li> </ul>	s, es o	,				
や	Se usa para realizar listas no exhaustivas elementos, p.ej. para enumerar algunas d						
で	<ul> <li>Indica medio o lugar, equivale normalr</li> <li>en coche", "Comí en el parque", "Lo envíe</li> <li>En el caso de lugar, indica un lugar dor transcurre un evento.</li> </ul>	por er	mail".				
に	- Se usa con fechas con número y ho Cumpleaños, Navidad Es opcional en fechas sin número (Hoy, mañana,) - Los verbos que implican entrar -en también se usan con esta partícula Para indicar el lugar donde hay o está a - Indica objeto indirecto Nunca se usa con el verbo です.	días días días días días días días días	de la semana. No se usa en				
へえ	Indica dirección. Sólo se usa con los verb emplearse (C.	os Ir, \	/enir y Volver. También puede				
をお	<ul><li>Indica objeto directo.</li><li>Los verbos que implican salir -de un ecseusan con esta partícula.</li></ul>	dificio,	vehículo, un club, también				

Algunas partículas no se pronuncian como el hiragana que las representa, en estos casos la pronunciación correcta está marcada en rojo.

Adi	etivos

Los adjetivos puede ser usados como predicado de la oración ("El gato es negro"), o como modificador de un sustantivo ("El gato negro es bonito"). Se dividen en:

Adjetivos <b>∼\\</b>		Adjetivos な	•		
Son los acabados en $\sim$ $\!$	-	Todos los demás.			
Cuando se us	san como mod	dificador del sustantivo:			
Adj. + Sust.		Adj. + な + Su	ıst.		
Cuan	do se usan co	mo predicado:			
	Sust. は Adj	です。			
	Presente N	egativo			
Formal	Informal	Formal	Informal		
~い → ~くないです。	Sin ~です	で <mark>は</mark> ありません。	で <mark>は</mark> ない / じゃない		
La cópula sólo se usa en forr conjuga.	mal y no se	Se usa la forma negativa sin modificar el ac	,		
	Pasado Afir	mativo			
Formal	Informal	Formal	Informal		
$\sim$ い $\rightarrow$ $\sim$ かったです。	Sin <b>~です</b>	でした。	だった		
La cópula sólo se usa en forr conjuga.	mal y no se	Se usa la forma pasada d modificar el adje	,		
	Pasado Ne	egativo			
Formal	Informal	Formal	Informal		
~い → ~くなかった です。	Sin <b>~です</b>	で <mark>は</mark> ありませんでした。	じゃなかった		
La cópula sólo se usa en forn conjuga.	nal y no se	Se usa la forma pasada r cópula sin modificar e			

## Forma simple y forma de diccionario de los verbos

La forma simple se emplea para múltiples costrucciones, así como directamente en japonés informal. La forma de diccionario se corresponde con el presente afirmativo de la forma simple y es la forma en la que aparecen los verbos en los diccionarios.

## Grupos de verbos en japonés

Grupo I

Son aquellos que se conjugan a partir de su última consonante en forma diccionario.

い い い い い P.ei: 入る 入らない 入ります

#### Grupo II

Acaban en sonido  $\sim \bar{\lambda} 3$  e  $\sim \nu 3$ , aunque algunos verbos con estas terminaciones pertenecen al Grupo I. Se conjugan a partir de la forma diccionario sin  $\sim 3$ .

た た た た た P.ej: 食べる 食べない 食べます

Grupo III

Pertenecen a este grupo los verbos irregulares くる y する y sus derivados.

	Verbos en forma ~ま	ţ
Verbo です (Cópula)	Afirmativo	Negativo (は pronunciado わ)
Presente	です	で <mark>は</mark> ありません
Pasado	でした	ではありませんでした
Resto de verbos	Afirmativo	Negativo
Presente	~ます	~ません
Pasado	~ました	~ませんでした

	Conversión de forma ~ 🗃	きす a forma	a diccionario
	Quitamos ~ます y sustituimos	Grupo II	Sustituimos ~ます por ~る
Grupo I	el último hiragana por el		き
Grupo i	el último hiragana por el correspondiente a la $\bar{\mathfrak{Z}}$ de la	Grupo III	来ます → 〈る
	misma fila.		します → する
			- 1

Sustantivar verbos: Forma de diccionario + 22

P.ej: "Mi hobby es leer"

わたしのしゅみはよむことです。

Forma	a Simple ( <i>V.Sp.</i>	)	Forma <b>∼</b> て	Forma ~ます
Afirmativa	Negativa	Pasado	( V.∼₹)	( ½~ます)
~ <u>ō</u>	~わない			~います
~つ	~たない	~った	~って	~ちます
~る (Grupo I)	~らない <sup>2</sup>			~ります
~<	~かない	~いた¹	~いて <sup>1</sup>	~きます
~^	~がない	~いだ	~いで	~ぎます
~,5"	~ばない			~びます
~む	~まない	~んだ	~んで	~みます
~b	~なない			~にます
~す	~さない	~した	~して	~します
~る (Grupo II)	~ない	~た	~7	~ます
する	しない	した	して	します
くる	こない	きた	きて	きます
だ (Cópula)	で <mark>は</mark> ない <i>o</i> じゃない	だった	で	です
Pas	ado Negativo		<sup>1</sup> Excep	oto
Se forma como e sustituyendo el l			ぃ ぃ 行く → 行って ² Excep ある →	oto

Gerundio, expresión de condición, acciones cotidianas ど.~ています Como **gerundio** equivale al gerundio castellano; en japonés se usa muy a menudo.

P.ej. "Estoy bebiendo cerveza."

ッ ビールーを飲んでいます。

Acciones <b>cotidianas</b>	Para expresar <b>condición</b> y estado <i>(no para condicionales)</i>
P.Ej. "Toyota hace coches."	P.Ej. "Vivo en Tokyo."
くるま	とうきょう す
とよたは 車 をつくっています。	東京に住んでいます。

# Verbo Hacer Existen dos formas, equivalentes a los verbos "do" y "make" ingleses: つく To Do: します Para decir que hacemos un deporte, evento,...: actividad + を + します

## Verbo あいます

Equivale al verbo "meet" en inglés, es decir, se usa tanto para decir que has conocido a alguien como que te lo has encontrado o que habéis quedado. Las personas a las que se refiere el verbo van indicadas con la partícula -(C.

			Verl	oos de <b>movimi</b>	ento	
Lugar	+	Partícula ∧ o に	+	ぃ ır 行きます	き Venir 来ます	<sub>かえ</sub> Volver <b>帰ります</b>

				Movimiento y acción				
			Ir,	Venir/volver a <b>lugar</b> a hace	er <b>v</b>	erbo		
Lugar	+	Partícula 🔨	+	V.~ます sin ~ます	+	Partícula <b>[</b>		ぃ 行きます
En verk	oos	formados po	or S	<i>ust.</i> +します se suele elimin	ar t	ambien el <b>U</b> .	+	き 来ます
		construcción F por $oldsymbol{\mathcal{O}}$ .	O.E	2.を Sust. します y eliminan	nos	el <b>U</b> hay que		<sup>かえ</sup> 帰ります

Expresion	ones de <b>ubicación</b>
En <i>lugar</i> hay (más peso del <i>lugar</i> )	El <i>Sust.</i> está en <i>lugar</i> (más peso del <i>Sust.</i> )
Lugarに Sust. が あります o います	Sust.は Lugarにあります o にいます o です
P.E.j "En mi cuarto hay un escritorio" へゃ つくえ 私の部屋に机があります。	P.Ej. "¿Dónde esta el señor Tanaka?" たなか 田中さんはどこにいますか

Expresiones de <b>frecuencia</b>
Periodo (こ + Frecuencia + Acción
P.Ej. "Estudio japonés una hora a la semana" いっしゅうかん いちじ かん べんきょう 一 週 間に一時間日本語を勉 強します。

Querer Objeto	Querer hacer Verbo
<i>Obj.</i> が <u>ほしい</u> です。	〜ます → 〜 <u>たい</u> です。 En oraciones con O.D se suele sustituir を por が.
P. ej. "Quiero sushi" おすしが ほしいです。	P. ej. "Quiero comer sushi" た おすしが 食べたいです。

Son construcciones formadas con un adjetivo  $\sim U$  más el verbo  $\mathcal{C}_{\mathfrak{g}}$ , por tanto el pasado y la negación se hacen siguiendo las reglas para estos adjetivos.

Usar estas formas para preguntar a alguien si quiere algo o si quiere hacer algo es de mala educación.

Manera de Verbo		
~ます → ~かた	P.ej. "Enseñeme la manera de leer este kanji por favor." ょ ぉし このかんじの読みかたを 教えてください。	
En esta construcción las partículas を $/ \land / に  o の$		

Proposiciones		
¿Por qué no Verbo?	Vamos a Verbo	Ofrecerse a hacer Verbo
V:~ます → ~ませんか	V:~ます →~ましょう	V:~ます → ~ましょうか
P.ej. "¿Por qué no comemos?" た 食べませんか	P.ej. "Vamos a comer" た 食べましょう。	P.ej. "¿Le llamo un taxi?" よ タクシを呼びましょうか。
Ofrecerse a hacer puede causar confusión ya que también significa "Vamos a".		

Verbos de <b>emisión</b> y <b>recepción</b>		
Emisión -dar, enviar, enseñar, prestar, telefonear,	Emisor は Receptor に Verbo	
Recepción -recibir, aprender, pedir prestado,	Receptor は Emisor に Verbo <i>o si el emisor es una institución</i> Receptor は Institución から Verbo	
Verbo くれる : "Darme" o hacer un favor a mi o mi círculo cercano	Emisor が Receptor にくれます sin receptor cambiamos が por は	

Verbos que siempre usan la partícula が (O.D. + が + V.)					
あります	Haber, tener, estar (para objetos)	<sup>きら</sup> 嫌いです	Odiar	<sub>ゎ</sub> 分かります	Entender
います	Haber, tener, estar (para seres)	じょう ず 上手です	Ser hábil	いります	Necesitar
<sup>す</sup> 好きです	Gustar	^た 下手です	Ser torpe		

En japonés no hay verbos para Gustar, Odiar,... son adjetivos (p.ej. "Ser gustado")

Demasiado			
<i>Adj.</i> ~い → ~ <u>すぎます</u>	<i>v.</i> ~ます → ~ <u>すぎます</u>	<i>Adj.</i> な + <u>すぎます</u>	
P.ej. "Demasiado caro" たか 高すぎます。	P.ej. "Comer demasiado" た 食べすぎます。	P.ej. "Demasiado tranquilo" しず 静かすぎます。	

## Verbo なる ("Volverse")

Se usa para indicar cambios, de forma similar a "to become" o "to render" en inglés.

 $Adj. \sim U \rightarrow \sim \zeta + \underline{syst}$ 

Sust. o Adj. な + に + なります

P.Ej.: "Hace frío" (*lit.* "Se ha puesto frío") さむくなりました。

### ¿(Alguna vez) has ...?

# V.Sp.Pasado ことが ありますか? はい / いいえ、(V.Sp.Pasado ことが) あります

P.ej. "¿Has conducido alguna vez?" うんてん

運転することがありますか?

P.ej. "No, no he conducido." うんてん

いいえ、運転することがありません。

## Verbo できる ("Poder")

Se usa para expresar habilidad, con sustantivos y verbos sustantivados.

P.ej: "Yo puedo japonés" (lit.)

わたし にほんご

私は日本語ができます。

P.ej: "Puedo hablar japonés"

わたし 「にほんご はな

私は日本語を話すことができる。

## Imperativo, Petición, Permiso

# Imperativo y petición de acción V.~て、V.~てください

La forma ~て sin más se puede usar como imperativo pero es un uso muy rudo. Añadiremos ください para convertirlo en un imperativo o petición formal.

P.ej. "Disculpe, enseñeme la manera de leer este kanji por favor."

すみません、このかんじの読みかたを 教えてください。

# Petición de no acción *V.Sp.Neg.*でください

P.Ej. "Por favor no fume"

す

# たばこを吸わないでください。

Permiso	Formal	Informal
Petición	<i>∨.</i> ~てもいいですか?	v:∼てもいい?
P.Ej. "¿Pı <b>ع</b>	uedo fumar?"	P.Ej. "¿Puedo fumar?"
たばこを 吸 <sup>.</sup>	ってもいいですか?	たばこを 吸ってもいい?
Consentimiento	<i>∨.</i> ~て もいいです。	<i>∨.</i> ~てもいい。
P.Ej. "Está permitido fumar"		P.Ej. "Fuma" व
たばこを 吸	ってもいいです。	たばこを 吸ってもいい。
Negación	v.∼て はいけません。	√~て はいけない。
P.Ej. "No, no está permitido fumar"		P.Ej. "No, no se puede fumar"
いいえ、たばこを	。 吸ってはいけません。	。 いいえ、たばこを 吸ってはいけない。
Negación indirecta	Negación indirecta いいえ、それはちょっと… (lit. "No, es que eso es un poco")	

	Tener que	No	o tener que
V. Sp. Neg.	〜ければなりません。○ 〜きゃなりません。( <i>inf</i> .)	V. Sp. Neg. ~\\	~くて もいいです。
~\lambda \)	〜ければいけません。○ 〜きゃいけません。( <i>inf</i> .)		que quitarte los zapatos" e no te quites los zapatos")
	"Tienes que beber" なければなりません。	くつ ぬ 靴を脱か	ざなくてもいいです。

Es una forma poco agresiva de decir que prefieres que no hagan algo.

#### **Explicaciones**

Para dar y pedir explicaciones. También como **enfático**. ん+です se usa normalmente en japonés oral. En muchos casos se corresponde con la expresión "Es que..."

 $V. \circ Adj. \sim V. + 0 / 0 + c$  Sust.  $\circ Adj. c + c + 0 / 0 + c$ 

P.Ej.:"; Por qué te gusta?"

どうして好きなんですか。

P.Ej.:"¡Es que es muy dulce!"

とても甘いんですよ。

P.Ej.:"¡Es que no puedo!" できないんですよ。

#### Recomendaciones

V.Sp.Afirm.Pdo. o V.Sp.Neg.Pte. + ほうがいいです (lit. "Lo más bueno es...")

P.ej: "Sería mejor que volvieses a casa"

うちに帰ったほうがいいです。

P.ej: "Sería mejor que no bebieses"

飲まないほうがいいです。

#### Intención

V.Sp. + つもり + です

P.ei: "En verano pienso ir a Japón"

なつ にほんご

夏に、日本へ行くつもりです。

P.ei: "No pienso cocinar"

りょうり

料理しないつもりです。

# Creo que..., Dijo que... Citar literalmente P.Ej.: "Alicia dijo: 'hace frio'" 「Mensaje」 + と + 言いました アリシアさんは「さむいです」と言いました。 Citar no literalmente V.Sp. o Adj. ~\l ۲ 言っていました Sust. o Adj. な + <u>Cópula</u> Sp.

P.Ej.: "Alicia dijo que le gusta el anime"

アリシアさんはアニメが好きだと言っていました。

## Creo que...

V.Sp. o Adi. ~\l

Sust. o Adi. な + Cópula Sp.

おも 思います P.ej: "Creo que es famoso" ゆめい おも

有名だと思います。

#### Unir Verbos

Lista Exhaustiva de acciones, similar a cuando usamos la partícula Ł. Implica orden.

Usaremos la forma V.∼て en todos los verbos salvo el último.

P.ej. "Bebo café, como pan y voy a la empresa."

コーヒーを飲んで、パンを食べて、会社へ行きます。

Lista No Exhaustiva de acciones, similar a cuando usamos la partícula  ${\mathcal V}$ 

Usaremos la forma *V.Sp.Pasado* + り con todos los verbos. Tras el último, añadiremos **する** conjugado como corresponda. No implica orden.

P.ej. "De niño, no leía, no oía música..."

とき よ おんがく

こどもの時、読んだり、音楽を聞いたりしませんでした。

#### Unir adjetivos

Los adjetivos no pueden unirse con las partículas  $\mathcal{E}$  o  $\mathcal{V}$ . Podemos hacer frases individuales para cada adjetivo o unirlos de las siguientes formas:

#### Listado de adjetivos

P.Ej. "Esta tarta es bonita, dulce y rica"

あま

# このケーキはきれいで、甘くて、おいしいです。

"Y además" ~。そして、~	"Pero" <b>〜</b> が、 <b>〜</b>
Usaremos esta construcción para juntar	Usaremos esta construcción para unir
adjetivos del mismo tono: "La comida es	adjetivos de tono contrario: "La comida es
barata y además deliciosa".	cara pero deliciosa".

Con tono nos referimos a positivo o negativo. Con negativo no nos referimos a negaciones, sino a conceptos percibidos como negativos: "pequeño", "sucio", ...

#### Unir Sustantivos

Sustantivo + 7 . No se modifica el último sustantivo.

P.Ej. "El señor Suzuki es Japonés y profesor"

すずきさんは日本人で、先生です。

#### Combinaciones

Podemos combinar distintas uniones y terminaciones como necesitemos.

P.ej. Podemos hacer una lista incompleta de prohibiciones:

"Está prohibido comer, beber, cantar..."

た

食べたり飲んだり歌ってはいけません。

#### Oraciones relativas

En japonés no hay pronombres P.ej. "El manga que compró mi mujer es divertido" relativos La **oración** relativa precederá sustantivo al modificado.

まんが つま たの 妻が買った漫画は楽しいです。

Siempre usaremos los verbos en forma simple. Marcaremos el sujeto de la oración relativa con la partícula が

P.ej. "¿Conoces alguna persona que hable inglés?" えいご はな ひと 英語を話す人を知っていますか?

P.ej. "Fui al parque que está encima de la montaña" やま うえ こうえん 山の上にある公園に行きました。

Conectores , conjunciones, locuciones			
"Después de <i>V.," V.</i> ~てから、		"Antes de <i>V.,</i>	," V.Sp. 前に、
P.ej. "Después de beber café, como pan." の た コーヒーを飲んでから、パンを食べます。		P.ej. "Antes de ir, bebí cafe" い の 行く前に、コーヒーを飲みました。	
Después, tras lo cual	それから	Por cierto	どころで
Además	それに	Por eso	だから
Desde ahora, a partir de ahora	これから	A decir verdad	<sup>じつ</sup> 実は
llamado <i>"Sust."</i>	「Sust.」という	Acerca de Sust.	Sust. について
De qué manera	どうやって		

Expresiones interrogativas, motivo y consecuencia		
¿Cómo es <i>Suj.</i> ?	¿Qué tipo de <i>Sust.</i> es <i>Suj.</i> ?	
Suj.は どう ですか?	Suj.はどんな Sust. ですか?	
P.Ej. ¿Cómo es el coche? くるま 車はどうですか?	P.Ej. "¿Qué tipo de película es Blade Runner?" えいが ブレードーランナーはどんな映画ですか?	

¿Por qué ...? Porque...

### どうして、?

P.Ej. "¿Por qué no lees el periódico?" 

LASÍA 

L

# どうして新聞を読みませんか?

# Motivo から。

P.Ej. "Porque no tengo tiempo" じかん

時間がありませんから。

# Motivo から、consecuencia

P.Ej. "Porque no tengo tiempo, no leo el periodico" じかん しんぶん よ 時間がありませんから、新聞を読みません。

## Motivo OT, consecuencia

V.Sp. o Adj. ∼\

Implica una relación más objetiva que Motivoから

P.ej. "Como hacía bueno, paseé" てんき

いい天気なので、散歩しました。

P.ej. "Como ayer estuve enfermo, hoy descanso" きのう げん き きょう や 昨日 元気じゃないので、今日休みます。

En el caso de *Sust. o Adj.* ~\$\tau\$, podemos no conjugar el *motivo* porque la información está implícita bien en el contexto bien por concordancia con la *consecuencia.* 

P.ej. "Como comí demasiado, me dolió el estómago" た なか いた 食べすぎたので、お腹が痛かったです。

## Relación Causa Efecto

Indica relaciones directas: la causa siempre produce ese efecto en condiciones normales, p.ej. "Al pulsar el botón se enciende la luz". No es válido para relaciones circustanciales, por ejemplo "Al pulsar el botón recordé que necesito bombillas".

P.ej. "Al pulsar ese botón, se enfría"

## ぉ そのボタンを押すと、さむくなります。

#### Comparativas

Sust1 es más Adj. que Sust2

ほう

Sust1は oの方が Sust2より Adj. です。

P.Ej. "Este coche es más grande que ese" くるま くるま おお この 車 はあの 車 より大きいです。

**Siempre** se compara **a más**, p.ej. "más grande" en vez de "menos pequeño", o "más pequeño" en vez de "menos grande".

¿Cuál es más Adj., Sust1 o Sust2?

ほう

Sust1と Sust2とどちら (の方が) が Adj. ですか?

P.Ej. "¿Qué es más divertido, el fútbol o el beisbol?" やきゅう おもしろ

サッカーと野球 とどちらが面白いですか?

<i>Sust.</i> es más <i>Adj.</i>	Ambos son <i>Adj.</i>
ほう Sust. <b>の方が</b> Adj. <b>です。</b>	どちら も <i>Adj.</i> です。
P.Ej. "El beisbol es más interesante" ゃきゅう ほう おもしろ 野 球の方が面白いです。	P.Ej. "Ambos son interesantes" おもしろ どちらも面白いです。

#### Superlativo

(Entre) Sust. ¿Cuál es el el más Adj.?



P.Ej. "¿Cuál es la comida japonesa más rica?"

に ほんりょう り なた

いちばん

日本料理(の中)で何が一番おいしいですか?

Sust. es el más Adj.

いちばん

Sust. が一番 Adj. です。

P.Ej: "El ramen es el más rico." いちばん

ラーメンが一番おいしいです。

Indefinidos							
Ningún Lugar	どこ			+	Verbo Negativo		
Nada	<sub>なに</sub> 何	+	ŧ				
Nadie	だれ						
Algún Lugar	どこ	+		+			
Alguna Cosa	なに 何		か		Verbo Positivo		
Alguien	だれ						
Algún Momento	いつ						
Cualquier Lugar	どこ						
Cualquier Cosa	<sub>なん</sub> 何	+	でも	+	Verbo Positivo		
Cualquier Persona	だれ						
Cualquier Momento	いつ						

Cuando							
とき	とき	とき	とき				
<u>Adj. ~い</u> + 時	Adj.な+ <u>な</u> +時	Sust. + の + 時	<u>V.Sp.</u> + 時				
P.Ej. "Cuando hace buen tiempo"	P.Ej. "Cuando estoy libre"	P.Ej. "De niño", "Cuando era niño"	P.Ej."Cuando como"				
<sub>てんき</sub> とき	ひま とき	こども とき	t とき				
天気がいい時	暇な時	子供の時	食べる時				

Ya <b>もう</b>	Todavía まだ			
P.ej. "Ya no hay." いいえ、もうありません。 P.Ej. "¿Has comido ya?" た もう食べましたか?	P.Ej. "¿Todavía hay?" まだありますか? P.Ej. "Todavía (no)" (いいえ、) まだです。 P.Ej. "Todavía no he comido." た いいえ、まだ食べていません。 (/it. "Todavía no estoy comiendo.")			
まだ sólo se puede usar en presente y sólo se puede negar en gerundio.				

Demostrativos	Pronombres (no debe seguirles un sust.)	Adjetivos (debe seguirles un sust.)		
Este/o/a/os/as	これ	この		
Ese/o/a/os/as	それ	その		
Aquel/Aquello/a/os/as	あれ	あの		
¿Qué?/¿Cuál?	どれ	どの		
¿Quién?	だれ どなた 誰 ○何方(	(más formal)		
Ubic	eción Ir	oformal Formal		

	Ubicación	Informal	Formal	
Aquí	<b>22</b>	Por aquí	こっち	こちら
Ahí	そこ	Por ahí	そっち	そちら
Allí	あそこ	Por allí	あっち	あちら
¿Dónde?	どこ	¿Por dónde?	どっち	どちら

Si emisor y receptor conocen aquello a lo que se hace referencia se puede usar  $\mbox{\ensuremath{\mathfrak{F}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{F}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{K}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{B}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{E}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{E}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\mbox{\ensuremath{\mathfrak{C}}}\m$ 

	Lugar										
Encima	<sup>うえ</sup> 上	Dentro	なか 中	Delante	<sub>まえ</sub> 前	Derecha	<sub>みぎ</sub> 右	Al Lado	となり 隣	Entre	あいだ 間
Debajo	た 下	Fuera	そと 外	Detrás	<sup>うし</sup> 後ろ	Izquierda	ひだり 左	Cerca	5か 近く		
	Sust. の Adv. de Lugar Sust.と Sust.の 間 にあります。										
えき ちか					いええ	いがかん		ð.	5いだ	·	

Adverbios		Frecuencia	Cantidad	Grado
	Siempre , todo , completamente	いつも		
	A menudo , Mucho , Muy	よく	たくさん	よく とても
Con <i>V.Afirm.</i>	Normalmente, Bastante	たいてい		
v.Allmi.	Más o menos	ときどき		だいたい まあまあ
	Poco	<sub>すこ</sub> 少し	<sub>すこ</sub> 少し	<del>す</del> こ 少し
	No mucho	あまり	あまり	あまり
Con V.Neg.	Apenas	めったに	ほとんど	ほとんど
	Nada	ぜんぜん 全然	ぜんぜん 全然	ぜんぜん 全然

Adverbios de Modo, Duda,							
Por primera vez	<sup>はじ</sup> 初めて	Probablemente	たぶん				
A toda costa , por todos los medios	ぜひ	Quizás	たぶん 多分				
Por supuesto, ciertamente, naturalmente	もちろん						