Espace Art Contemporain

28 rue Gargoulleau - La Rochelle 05 46 34 76 55

Ouvert tous les jours, de 14h30 à 18h, sauf les mardis et les dimanches. Fermé le 14 juillet.

Exposition organisée par la Ville de La Rochelle, le Centre Intermondes, le Carré Amelot et ArtSociates under AB Foundation.

En collaboration avec l'Association des Amis du Musée Maritime, l'Université de La Rochelle, LIENs, AAA.

Avec le soutien de la Région Poitou-Charentes.





















Inspiré de l'univers des comics, Muhammad Akbar a choisi le médium de la vidéo pour travailler sur la «culture de l'écran» qui offre une infinité de possibilités et d'expérimentations artistiques. L'écran agit comme un judas

L'écran agit comme un judas qui encourage au voyeurisme, champs de bataille des perceptions, symbole du pouvoir. Syaiful Aulia Garibaldi explore l'infiniment petit,

les micro-organismes et le monde invisible qui affectent directement l'écosystème et l'organisme humain.

«Nous venons de la nature et disparaissons en elle».

Le Conseil Municipal de La Rochelle

Le Centre Intermondes

Le Carré Amelot, Espace Culturel de la Ville

vous prient de bien vouloir assister à l'inauguration de

LUMIÈRES

Muhammad Akbar et Syaiful Aulia Garibaldi artistes indonésiens en résidence au Centre Intermondes

jeudi 22 mai à 18h30 à l'Espace Art Contemporain.

Une session DJ, organisée par l'Association AAA, accompagnera ce vernissage.

Session DJ

Sensitive et éclairée, la musique de **Réminiscence** attire dans un univers où la musique électronique illumine et se tend.

Après 20 ans de mix, il garde toujours sa passion musicale électronique intacte. Ses mix sont aussi précis à écouter qu'esthétiques à regarder puisqu'il joue uniquement sur vinyle.

Exposition présentée du 23 mai au 2 août 2014.