

HLADOVÁ ZEĎ

H: Zdeněk Vřešťál, Vít Sázavský
T: Zdeněk Vřešťál

kapo 3 – in Gmi

♩ = 144

Ami7 Hmi7 Emi Ami7 Hmi7 Emi

Vítr nám zhasne sví - čku ještě než půjdem spát
Já nejsem vosk co ská - pne nenech mě vychladnout

Ami7 Hmi7 Emi Hmi7 Ami7 Hmi7 1.H7

spletem své prsty od ma - lí - čků po hmatu najdem se snad
u - te - če z války bá - ba chlap ne v koncích se kroutí jen

2.H7 Ami6 Ami6 Emi9 Emi

knot Naposled já a-ne-bo ty kdo spočí-

Ami6 Ami6 H7/4 H7 Emi Hmi7 Ami7

tá mý ne-ji-sto - ty než típnem svíčku

Ami7 C7maj/5- Hmi7 Ami7 Emi Emi Ami7 Hmi7

zbytečnou svíčku Neumím couvat zpá-

Emi Ami7 Hmi7 Emi Ami7 Hmi7 Emi Hmi7

tky na řadě nejsem já docela tenkej kou - sek látky

Ami7 Hmi7 H7 Ami6 Ami6 Emi9

je tvá zeď ne-prů-střel-ná Ne-prů-střel-ná hladová zeď

Emi Ami6 F#7 H7/4 H7 Emi

jen ty a já potmě a teď zbouráme příčku

Hmi7 Ami7 Ami7 C7maj/5- Hmi7 Ami7 Emi Emi

zbytečnou příčku

Ami7 Hmi7 Emi Hmi7 Ami7 Hmi7 Emi Hmi7 Ami7 Hmi7

Plameny mezi ná - mi do nebe vyšlehnou na zemi popel s vý-

Emi Hmi7 Ami7 Hmi7 Emi Hmi7 Ami7 Hmi7 Emi Hmi7

čít-ka-mi plameny šlehly me - zi námi (sólo kytara)

Ami7 Hmi7 Emi Hmi7 Ami7 Hmi7 Emi Hmi7 Ami7 Hmi7 H7

D.S.

Vítr nám zhasne svíčku
ještě než půjdem spát
spletem své prsty od malíčku
po hmatu najdem se snad

Já nejsem vosk co skápne
nenech mě vychladnout
uteče z války bába – chlap ne
v koncích se kroutí jen knot

Naposled já
anebo ty
kdo spočítá
mý nejistoty
než típnem svíčku
zbytečnou svíčku

Neumím couvat zpátky
na řadě nejsem já
docela tenkej kousek látky
je tvá zeď neprůstřelná

Neprůstřelná
hladová zeď
jen ty a já
potmě a teď
zbouráme příčku
zbytečnou příčku

Plameny mezi námi
do nebe vyšlehnou
na zemi popel s výčtkami
plameny šlehly mezi námi

(sólo kytara)

Neprůstřelná
hladová zeď
jen ty a já
potmě a teď
zbouráme příčku
zbytečnou příčku

Plameny mezi námi
do nebe vyšlehnou
na zemi popel s výčtkami
plameny šlehly mezi námi
na zemi popel s výčtkami
plameny šlehly mezi námi
na zemi popel s výčtkami
plameny šlehly mezi námi
na zemi popel s výčtkami
plameny šlehly mezi námi
na zemi popel s výčtkami
plameny šlehly mezi námi

JEŠTĚ JEDNOU

H i T: Zdeněk Vřešťál

♩ = 108

Gmi D7/f# B^b6 F

Zkusím najít v duši kout nebo aspoň vzpo-me - nout
 Dám si cukr do va - ny sladce ra - fi - no - va - ný
 Zkusím najít v duši kout nebo aspoň vzpo-me - nout

B^b6 Cmi7 A⁴ F7/4 D7/f# Gmi

voda mezi prsty u - tí - ká spláchně zpá - tky Všechno co jsem zapo-
 něco ve mně tiše na - ři - ká spláchni zpá - tky Všechno co jsem s tebou
 voda mezi prsty u - tí - ká spláchně zpá - tky Všechno co jsem s tebou

D7/f# B^b6 F B^b6 Cmi7

mněl sladký časy hořkej chmel ještě jednou slyšet sla - ví - ka
 měl sladký časy hořkej chmel ještě jednou slyšet sla - ví - ka
 měl sladký časy hořkej chmel voda mezi prsty

A⁴ F7/4 D7/f# Cmi7 Cmi7 Gmi Gmi

zpí - vat z lá - sky Můj tichý part
 zpí - vat z lá - sky Můj tichý part ...

Cmi7 Cmi7 Gmi Gmi Cmi7 Cmi7

marný útěk z naší lásky můj Bonapart Sám a napo-

Gmi Gmi Cmi7 Cmi7 A⁴ D7/f#

spas ostrým zubům cir - ku - lár - ky můj hlas

Cmi7 A⁴ D7/f# Gmi D7/f# B^b6 F

u - tí - ká a nás dvou se ne - tý - ká lá - ska

B^b6 Cmi7 A⁴ D7/f#

lá - ska pro - kle - tá

Zkusím najít v duši kout
 nebo aspoň vzpomenout
 voda mezi prsty utíká
 spláchně zpátky

Všechno co jsem zapomněl
 sladký časy – hořkej chmel
 ještě jednou slyšet slavíka
 zpívat z lásky

Můj tichý part
 marný útěk z naší války
 můj Bonapart
 sám a napospas
 ostrým zubům cirkulárky
 můj hlas

Dám si cukr do vany
 sladce rafinovaný
 něco ve mně tiše nařiká
 spláchni zpátky

Všechno co jsem s tebou měl
 sladký časy – hořkej chmel
 ještě jednou slyšet slavíka
 zpívat z lásky

Můj tichý part
 marný útěk z naší války
 můj Bonapart
 sám a napospas
 ostrým zubům cirkulárky
 můj hlas

Zkusím najít v duši kout
 nebo aspoň vzpomenout
 voda mezi prsty utíká
 spláchně zpátky

Všechno co jsem s tebou měl
 sladký časy – hořkej chmel
 voda mezi prsty utíká
 a nás dvou se netýká

Láska
 láska prokletá
 láska
 láska prokletá
 láska
 láska prokletá ...

BÍLÝ PTÁK

H: Magdaléna Škardová, Vít Sázavský

T: Magdaléna Škardová

kapo 3 – in Es

♩ = 116

Bí - lý pták le - tí - cí atmosférou píseň ne - za - zpí - vá
ví jaká je to tí - že Smutně mává křídly
k slunci co pro nás vychází taky déšť na nás pořád prší A
stín budoucích věcí mí - há odlesk
věcí minulých teď vím jak ptát se mám kam
letí ten pták dál
Z výšky vidá za obzor věků ...

*atd. – v dalších slokách stejná
melodie, trojhlas i akordy, jen
s mírně pozměněnou rytmizací
v závislosti na textu*

Bílý pták
letící atmosférou
píseň nezaspívá
ví jaká je to tíže

Smutně mává
křídly k slunci
co pro nás vychází
taky déšť na nás pořád prší

A stín budoucích věcí
míhá odlesk věcí minulých
teď vím jak ptát se mám
kam letí ten pták dál

Z výšky vidá
za obzor věků
kam nedohlédnem
ale možná jednou

Dojdem po svých
při zemi a těžce
klopýtáme, vzpomínáme
dál v oblacích vyhlížíme

Stín budoucích věcí ...

Jako bílý pták
chtít létat nepomůže
není křídel, není lidské síly
co za obzor vidí

Navěky věků
hledáme výšku
bílý pták nám smutně mává
v atmosféře nezaspívá

A stín budoucích věcí ...

MYSTERIOSO

H: Tomáš Poláček
T: František Stralczynský

♩ = 100

Co ty o tom víš už se neschovám če-ká-ní na anděly když jim křídla hlí-
dám co ty o tom víš Maj talent a dlaň úrodnou
kreslí tě bez ob-tí-ží tvůj obrys jak se blíží tmou
co bude předem u-ho - dnou blíží se tmou co bude
předem u-ho - dnou uhodnou
Něco je ve mně co už nepotkám jak z druhých břehů když se píská příběh z mlá-
dí co ty o tom víš Dvě strany mince jeden

kříž z Malého prince obal ten jsem ti provždy schoval
víš snad ho jednou ob-je - víš mou jedinou skryš kterou
jednou ob-je - víš jednou objevíš

Co ty o tom víš
už se neschovám
čekání na anděly
když jim křídla hlídám
co ty o tom víš

Maj talent a dlaň úrodnou
kreslí tě bez obtíží
tvůj obrys jak se blíží
tmou
co bude předem uhodnou
blíží se tmou
co bude předem uhodnou
uhodnou

Něco je ve mně
co už nepotkám
jak z druhých břehů
když se píská příběh z mládí
co ty o tom víš

Dvě strany mince – jeden kříž
z Malého prince obal
ten jsem ti provždy schoval
víš
snad ho jednou objevíš
mou jedinou skryš
kterou jednou objevíš
jednou objevíš

MARCIPÁN

H: Magdaléna Škardová, Vít Sázavský

T: Magdaléna Škardová

$\text{♩} = 108$

Ami7 Ami7 Dmi7 Dmi7

Málo jen málo jen světlo pá - lí málo jen

Ami7 Dmi7 Ami7 Dmi7

Marcipán ten ztratil už svou chuť a pole pšenice přestalo se vlnit

Ami7 Dmi7 Ami7 Dmi7

zvuky venku velí: tak se vzbud' rozsypané perly navlíkám si na nit

G7 C7maj F7maj E4 E

V polích padlé hlavy nikdy nevstanou vítr zlaté klasy rozkývá

Ami7 Dmi7 Ami7 Dmi7

Horkem vysušený rudý květ zatím ještě volá: trochu vody dej mi

Ami7 Dmi7 Ami7 Dmi7

sladké pokušení chvátá zpět dobré je chtít to zlé prosím ze mě sejmi

G7 C7maj F7maj E4 E

V polích padlé hlavy nikdy nevstanou vítr zlaté klasy rozkývá

Dmi7 Emi7 Ami Ami Dmi7

Málo jen málo jen světlo pá - lí málo jen

Emi7 Ami7 Dmi7 Ami7 Dmi7

málo jen pálí žár *(jako předehra)*

Marcipán – ten ztratil už svou chuť
a pole pšenice přestalo se vlnit
zvuky venku velí: tak se vzbud'
rozsyané perly navlíkám si na nit

V polích padlé hlavy nikdy nevstanou
vítr zlaté klasy rozkývá

Horkem vysušený rudý květ
zatím ještě volá: trochu vody dej mi
dobré je chtít – to zlé prosím ze mě sejmi

V polích padlé hlavy nikdy nevstanou
vítr zlaté klasy rozkývá

Málo jen
málo jen
světlo pálí
málo jen
málo jen
pálí žár

Horkem vysušený rudý květ
i pole pšenice přestalo se vlnit
sladké pokušení chvátá zpět
rozsyané perly navlíkám si na nit

V polích padlé hlavy nikdy nevstanou
živou vodu vítr odnáší

Málo jen
málo jen
světlo pálí
málo jen
málo jen
pálí žár

Málo jen
málo jen
světlo pálí
málo jen
málo jen
pálí žár

OCTOMILKY

H i T: Zdeněk Vřešťál

$\text{♩} = 62$

Když se zpět ohlédnou
vidím jen cizí tváře
obrázky z obálky
loňského ka-len-dá-ře
vždyť po těch
letech zkysly nám sladký chvilky
a z pestrých mo-tý-lů
a z pestrých
mo-tý-lů
líhnou se o-cto-mil-ky
Když se zpět
Když se zpět ohlédnou
potkávám kamarády
po kapsách díry mám
a v dírách volný pády
a po těch letech
prázdnoty přibývají
volná jsou sedátka
šedivá sedátka
když bloumám po tramvaji
Když se zpět ohlédnou
posbírám drobné mince
zlatáky cinkají
na cestě z chudobince
a po těch letech
pádů a mátožení
ruce si podáme
a kosa na kámen
horkou krev změni
Když se zpět ohlédnou
myslím na sladký chvilky
vždyť místo motýlů
líhnou se octomilky
vždyť místo motýlů
líhnou se octomilky
vždyť místo motýlů
líhnou se octomilky ...

Když se zpět ohlédnou
vidím jen cizí tváře
obrázky z obálky
loňského kalendáře
vždyť po těch letech
zkysly nám sladký chvilky
a z pestrých motýlů
a z pestrých motýlů
líhnou se octomilky

Když se zpět ohlédnou
potkávám kamarády
po kapsách díry mám
a v dírách volný pády
a po těch letech
prázdnoty přibývají
volná jsou sedátka
šedivá sedátka
když bloumám po tramvaji

(sólo harmonika)

Když se zpět ohlédnou
posbírám drobné mince
zlatáky cinkají
na cestě z chudobince
a po těch letech
pádů a mátožení
ruce si podáme
a kosa na kámen
horkou krev změni

Když se zpět ohlédnou
myslím na sladký chvilky
vždyť místo motýlů
líhnou se octomilky
vždyť místo motýlů
líhnou se octomilky
vždyť místo motýlů
líhnou se octomilky ...

LETOHRAD

H i T: Zdeněk Vřešťál

$\text{♩} = 170$
(quasi rubato)

E E/g# H⁴/f# E E/g# H⁴/f# C#mi

Míval jsem v Kyšperku strý - ce strejda měl
Míval jsem v Kyšperku strý - čka strejc kvůli

C#mi/c C#mi/h F#7/a# A E E/g# H⁴/f# E

hospodu sto třicet v obvodu plí - ce
karbanu svíkal se po ránu z tri - čka

H⁴/f# E E/g# H⁴/f# E E/g# H⁴/f#

Míval jsem v Kyšperku strej - du
Míval jsem v Kyšperku strej - du

C#mi C#mi/c C#mi/h F#7/a# A E E/g# H⁷/f#

strejda je za vodou já ten most náhodou pře - jdu
sko-mí-rá plamínek přes hradbu vzpomínek ve - jdu

H⁴/f# E E/g# H⁴/f# H⁴/f# F#mi⁷ F#mi⁷ E/g#

A co dál vlastně nic
A co dál jářku nic ...

E/g# A(2) E/g# F#mi⁷ E/g# A(2) E/g#

jenom pavouk souká tenký pouta ouškům od skle-

H⁷/4 H⁷/4 H⁷ H⁷ E E/g# H⁴/f# E

nic Míval jsem v Kyšperku pří - zeň

E/g# H⁴/f# H⁴/f# C#mi C#mi/c C#mi/h F#7/a#

totam je hostinec za strejdou spadla klec už

A(2) E/g# F#mi⁷ E/g# A(2) E/g# F#mi⁷

nemá vů - bec žá - dnou ale vů - bec vů - bec žá -

E/g# A(2) E/g# H⁷/4 H⁷ E E/g# H⁷/4 H⁷/4

dnou ten strejda nemá žá - dnou ží - zeň

E E/g# H⁷/4 H⁷/4

ží - zeň

*poznámka pro méně zručné kytaristy:
akordy se zdůrazněným basovým tónem
(za lomítkem) hrajte jako normální akordy;
případně použijte kapo 2 a hrajte v D dur*

Míval jsem v Kyšperku strýce
strejda měl hospodu
sto třicet v obvodu
plíce

Míval jsem v Kyšperku strejdu
strejda je za vodou
já ten most náhodou
přejdu

A co dál
vlastně nic
jenom pavouk souká
tenký pouta
ouškům od sklenic

Míval jsem v Kyšperku strýčka
strejc kvůli karbanu
svíkal se po ránu
z trička

Míval jsem v Kyšperku strejdu
skomírá plamínek
přes hradbu vzpomínek
vejdu

A co dál
jářku nic ...

Míval jsem v Kyšperku přízeň
totam je hostinec
za strejdou spadla klec
už nemá vůbec žádnou
ale vůbec vůbec žádnou
ten strejda nemá žádnou
žízeň
žízeň
žízeň
žízeň
žízeň
žízeň
žízeň ...

ZELENÉ ŠTĚSTÍ

H I T: Magdaléna Škardová

♩ = 134

G C(2) G C(2) C(2) C(2)

Zbyla nám prachobyčejná

Hmi⁷ E⁹ Ami⁷ Ami⁷ Cmi⁷ F⁹

samota proč je tak ne-sne-si-tel-ně hlasitá

B^b7maj E^b7maj B^b7maj E^b7maj

znovu raší naše bí-lé květy co můžeš hledat a najít jen ty a

G C(2) G C(2) Hmi⁷ Cmi⁷

já ne-u-vě-ři-tel-ně samotná po-zo-ru-ju zelené manželské

Hmi⁷ Ami⁷ Hmi⁷ Ami⁷ Gmi⁷

štěstí co bují v kvě-ti-ná-či u okna naše zelené manželské

Cmi⁷ F^{7/4} G C(2) G C(2)

štěstí hm-m-m - mm

C(2) C(2) Hmi⁷

Co rok to květů víc a nám se zdá - lo ...

Zbyla nám prachobyčejná samota
proč je tak nesnesitelně hlasitá
znovu raší naše bílé květy
co můžeš hledat a najít jen ty

A já
neuvěřitelně samotná
pozoruju zelené manželské štěstí
co bují v květináči u okna
naše zelené manželské štěstí

Co rok – to květů víc a nám se zdálo
že není zlé nic co by se nám stalo
chodil jsi hledat sám a najít sám
k těm slibným bílým okrasám

A já
neuvěřitelně samotná
pozoruju zelené manželské štěstí
co bují v květináči u okna
naše zelené manželské štěstí

(mezihra)

Pak jednou – co byla kytka odkvetlá
poslala jeden z květů zpátky do světla
znovu raší květy bílé
i když vůbec není jejich chvíle

Tak nám
ta neuvěřitelná samota
zarůstá v zeleném manželském štěstí
co bují v květináči u okna
naše zelené manželské štěstí

VLCI

H i T: Jaromír Nohavica

♩ = 160

Dnes v noci přišel sníh jak vojsko v řadách sevřených a
bílí tam-bu-ra - ší hráli marš a už se prá - ší a už je mráz
a už je mráz Dnes v noci přišel sníh a v našich
domech teploučkých krásně hřály pece je lehké vysmívat se
věcem co jdou mimo nás jdou mimo nás Dnes v noci
vlci vyjí smrt chodí dokolečka život je pa-ro-di-í když hlad má
vlčí smečka někdo se v koutě krčí někdo má knedlík v krku a někdo
hlasem vlčím přidá se k zpěvu vlků a s vlky vyje vyje a
žije vyje a žije Dnes ...

Dnes v noci přišel sníh
jak vojsko v řadách sevřených
a bílí tamburaši
hráli marš a už se práší
a už je mráz
a už je mráz

Dnes v noci přišel sníh
a v našich domech teploučkých
krásně hřály pece
je lehké vysmívat se věcem
co jdou mimo nás
jdou mimo nás

Dnes v noci vlci vyjí
smrt chodí dokolečka
život je parodií
když hlad má vlčí smečka
někdo se v koutě krčí
někdo má knedlík v krku
a někdo hlasem vlčím
přidá se k zpěvu vlků
a s vlky vyje
vyje a žije
vyje a žije

Dnes v noci každý z nás
si zvolí vlastní part a hlas
pak už to půjde samo
hrát svoje concertino a moll
umřít či žít
umřít či žít

Dnes v noci každý z nás
buďto že vlkům zláme vaz
a zakroutí jim krkem
anebo sám se stane vlkem
a bude výt
a bude výt

Dnes v noci vlci vyjí ...

STODOLECKÝ KOSTELÍČEK

kapo 2 – in H

H i T: Zdeněk Vřešťál

♩ = 70

(kytara)

Už se práší za kočárem sbohem bílý ko-ste-lí - čku

ďábel za mnou mával cárem aspoň úpis na du-ši - čku Co chceš

mít to ti dám i tvý dluhy spočítám ale já mu povídám co když chci

zpátky Kočí prásknul dlouhým bičem ...

F#* = tóny f#, d#, e, g#

Už se práší za kočárem
sbohem bílý kostelíčku
ďábel za mnou mával cárem
aspoň úpis na dušičku!

Co chceš mít
to ti dám
i tvý dluhy spočítám
ale já mu povídám
co když chci zpátky?

Kočí prásknul dlouhým bičem
bílej kostel mizí v dálce
ďábel sám i se svým lčem
v levém rohu na obálce

Jestli já
nebo on
za svůj nápad – za svůj tón
dlouhý prachy milion
jsou na mě krátký

Už se práší za kočárem
sbohem bílý kostelíčku
sbohem bílý kostelíčku
stodolecký kostelíčku ...

PLÁŽ

H i T: Magdaléna Škardová

kapo 2 – in H

$\text{♩} = 84$

A(2) A(2) Emi Emi F#mi F#mi

Pláž stopy v písku voda

A(2) A(2) Emi Emi A(2) A(2)

smývá noční stín den od-klá - ní

F#mi F#mi A(2) A(2) Emi

Dlaň k nebi vztažená je mírná ú - na - vou

Emi A(2) A(2) A(2) Emi

nekonečnou Ví - tr ten slzy slané

A(2) Emi A(2) Emi

na tvá - ři u - lpě - né roz-fou - ká skalám mořím

A(2) Emi Emi F#mi F#mi

u-to-pí je v ozvěně Klíč k domu z kamene se ...

Pláž
stopy v písku voda smývá
noční stín den odklání
Dlaň
k nebi vztažená je mírná
únavou nekonečnou

Vítr – ten slzy slané
na tváři ulpěné
rozfouká skalám, mořím
utopí je v ozvěně

Klíč
k domu z kamene se skrývá
v jedné z bran uzamčené
Dlaň
k zemi skloněná je vlídná
námahou nekonečnou

Pouta jak ukovaná
pro dlaně smířené
uvězní ten smutek v branách
spoutají ho k ozvěně

Déšť
od hor převysokých splývá
s nížinou pošpiněnou
Dlaň
s dlaní spojená je sdílná
s výšinou nekonečnou

Ten osten v těle pálí
a rány trpěné
utiší pak horský vítr
odvane je k ozvěně

NE!

H: Zdeněk Vřešťál, Vít Sázavský
T: Zdeněk Vřešťál

$\text{♩} = 202$

(sólo kytara)

Že noc je plná nebezpečných ne-to-pý-rů? Ne! že
bloumám tejdén tam a zpátky ztrácím ví-ru? Ne! ...

místo mě máš kluka z Čechy? ty neznáš míru Ne! ty i v pravý poledne

voláš Né Né Né Né říkáš mi: jeden z nás je přebytečný a

jeden od-pa-dne jeden z nás je přebytečný a jeden říká Ne!

Že Víš já jsem tak sám smutků plnej prázdněj

byť a na tvý fotce pavouk spřádá síť víš já jsem tak

sám uzel nůžky tenká nit házím háček ten háček si chyt! D.S.

Že noc je plná nebezpečných netopýrů? – Ne!
že místo mě máš kluka z Čechy? – ty neznáš míru – Ne!
ty i v pravý poledne voláš – Né Né Né Né
říkáš mi: jeden z nás je přebytečný a jeden odpadne
jeden z nás je přebytečný a jeden říká – Ne!

Že bloumám tejdén tam a zpátky – ztrácím víru? – Ne!
že dávno znám tvý tajný zkratky – plotem díru? – Ne!
ty i v pravý poledne voláš – Né Né Né Né ...

Víš – já jsem tak sám
smutků plnej prázdněj byt
a na tvý fotce pavouk spřádá síť
víš – já jsem tak sám
uzel nůžky tenká nit
házím háček – ten háček si chyt!

Žral bych klidně suchý patky kvůli tobě? – Ne!
a málem padám na lopatky že něco proběh – Ne!
ty i v pravý poledne voláš – Né Né Né Né ...

Víš – já jsem tak sám ...

Že noc je plná nebezpečných netopýrů? – Ne!
že místo mě máš kluka z Čechy? – ty neznáš míru – Ne!
ty i v pravý poledne voláš – Né Né Né Né ...

Né Né Né Né
Né Né Né Né
Né Né Né Né
Né!

(Guitar solo)

Né Né Né Né Né 3x Né!

ŽÁDNÝ TAKOVÝ

H i T: Zdeněk Vřešťál

$\text{♩} = 180$

Ami Hdim C Dmi D#dim E7

Super Plus Makro a sleva pro No-vá-ky u - tra - tit mi-zer-nej

Ami E+ Ami Hdim C Dmi $\text{♩} = 132$ D#dim

plat Vo-zí - ky ve stádech ženou svý ho-ná-ky nakoupit

E Ami Hdim C Dmi D#dim E Ami E Ami

sežrát a spát Misernej plat nakoupit sežrát a spát raz dva!

Ami Hdim C Dmi Ami Hdim C

To se mi zdá že jen já jsem se splet sám proti davu jdu a
To se mi zdá že jen já nemám styl ...

E7 Ami Hdim C Dmi Ami

nevím kam ač-ko-liv klobouk smekám hezkých pár let po-hle-dy

Hdim 1. C E7 2. C C E E7

u-hý-ba-jí a já tu klopýtám ... broukám píseň do ticha

Ami Hdim C E7 Ami Hdim C E7

Málo platný je nás víc a každý z nás je neznámý

Ami Hdim C E7 Ami Hdim C

málo platný my nejsme nic a stokrát nic jde za námi

E7 Ami Hdim C Dmi D#dim E Ami E Ami

za ná - mi v řadě za ná - mi D.S.

poslední sloka:

Ami G#dim C/g Dmi/f D#dim E7 Ami E+

Dvě-stě-pě - ta-pa-de-sá - ti - díl - ný je můj se-ri-ál na každý den

Ami Hdim C Dmi D#dim 1. E Ami E+

nemám už ni-ja-ký ná - zo-ry roz-díl-ný jeden z vás Nowhere Man

2. E Ami G#dim C/g Dmi/f D#dim E Ami E Ami

Nowhere Man na každý den zbytečný Nowhere Man (pá - dam)

Super Plus Makro
a sleva pro Nováky
utrátit mizernej plat

Vozíky ve stádech
ženou svý honáky
nakoupit sežrát a spát

Mizernej plat
nakoupit sežrát a spát
raz dva!

To se mi zdá že jen já jsem se splet
sám proti davu jdu – a nevím kam
ačkoliv klobouk smekám hezkých pár let
pohledy uhýbají a já tu klopýtám

To se mi zdá že jen já nemám styl
nikdo mě nezdraví – každé si pospíchá
to se mi zdá že jen já jsem tu zbyl
v nacpaný tramvaji si broukám píseň do ticha

Málo platný – je nás víc
a každý z nás je neznámý
málo platný – my nejsme nic
a stokrát nic jde za námi
za námi
v řadě za námi

Dnes už to vím už to vím kdo je dav
držím se opratí a jdu – tak jako vy
a nic mi nevadí – nad vším jsem rukou máv
dávno jsem nijaký – já nejsem Žádný Takový

Málo platný – je nás víc
a každý z nás je neznámý ...

[: Dvěstěpětapadesátidíl
je můj seriál na každý den
nemám už nijaký názory rozdílný
jeden z vás – Nowhere Man :]
na každý den
zbytečný Nowhere Man