

ATHANAZIO, Carlos — (Porto Alegre) — masi

Documentação 4, Xerox e caneta, 110 X 80 500,00

Documentação 5, Xerox e caneta, 100 x 80 500,00

BAKKER, Teresa Isabel Soto de (Curitiba) — masi

Origem, óleo, 100 x 94 800,00

Concepção, óleo, 100 x 94 800,00

BELL, Elke Hering (1940 — Blumenau) — bp

Matéria prima, 1972, forração, 50 X 150 x 200 7.000,00

Carretel, 1972, forração, 140 x 75 5.000,00

Tinteiro, 1972, forração, 120 X 60 5.000,00

BERNHARDT, Plinio Cesar (Porto Alegre) — masi

Pintura I, têmpera, 80 x 75 1.500,00

Pintura II tempera, 80 x 75 1.500,00

Pintura III, têmpera, 80 x 75 1.500,00

Pintura IV, tempera, 78 x 61 1.500,00

Pintura V, tempera, 78 x 61 1.500,00

BORN, Margaret (1952 — Santa Catarina) — bp 72

Série imagismo magnificat I, 1971, bico de pena,

7 X 56 2.000,00

Série imagismo magnificat II, 1971, bico de pena,

n X 56 2.000,00

Série imagismo magnificat III, 1971, bico de pena,

74 X 54 2.000,00

Série imagismo magnificat V 1972, bico de pena,

1 X 56 2.000,00

14

BRUGGEMANN, Alice E. (Porto Alegre) — masi

Pintura II, óleo, 100 x 75 1.500,00

Pintura III, óleo, 100 x 75 1.500,00

CAMPOS, Odil (1951 — São Leopoldo) — bp

Forma 1 (Desenho I), 1972, mista, 68 x 50 500,00

Forma 2 (Desenho 2), 1972, mista, 6 x 50 500,00

Forma 3 (Desenho 3), 1972, mista, 6 x 50 500,00

Forma 4 (Desenho 4), 1972, mista, 68 x 50 500,00

Forma 5 (Desenho 5), 1972, mista, 68 x 50 500,00

CARUSO, Maria Beatris (1948 — Erechim) — bp

O Incognoscível, 1972, desenho, 50 x 70 500,00

O Transcendental, 1972, dseenho, 50 x 70 500,00

O Imponderável, 1972, desenho, 50 x 70 500,00

CASELLI, Fidelis Fortunato (Porto Alegre) — masi

Cavalheiro andante, chapa de ferro latonada, 80 x 62 2.000,00

CASTRO, Celso de Menezes (Porto Alegre) — masi

Uareôpago, mista, 72 X 35 x 25 3 900,00

Umuarama, mista, 50 x 27 x 15 2.300,00

Xangrilã, mista, 32 x 16 x 9 1.200,00

CERUTTI, Maria da Graça Zâchia (Porto Alegre) — masi

Mulher — em cada coisa..., desenho, nankin —

Mulher — em torno de..., desenho, nankin —

CHROMIEC. Osmar (1948 — Curitiba) — bp

Formas no espaço I, 1972, pintura, 135 x 100 700,00

Formas no espaço II, 1972, pintura, 185 x 150 1.000,00

Formas no espaço III, 1972, pintura, 100 x 150 1.000,00

bFormas no espaço, IV, 1972, pintura, 100 xX 130 700,00

Formas no espaço, V, 1972 pintura, 100 X 150 800,00

CIRNE-LIMA, Maria Tomaselli (1941 — Austria) —

Porto Alegre — bp72

ER — SA, 1972, pintura com acrilico, 109 x 80 800,00

N-Chileno, 1972, pintura com acrilico, 109 x 80 800,00

00, 1972, pintura com acrilico, 109 x 80 800,00

Serigrafia I, 1972, serigrafia, 93 x 63 250,00

Serigrafia II, 1972, serigrafia, 92, X 63 250,00

Serigrafia V, 1972, serigrafia, 93 x 63 250,00

Serigrafia VII, 1972, serigrafia, 93 X 63 250,00

CORRÉA, Hassis (1926 — Curitiba) — bp

Arquibancada II, 1972, aguada, 96 X 67 950,00

Arquibancada III, 1972, aguada, 96 x 67 950,00

Arquibancada IV, 1972, aguada, 96 x 67 950,00

Arquibancada V, 1972, aguada, 96 x 67 950,00

Arquibancada VI, 1972, aguada, 96 x 67 950,00

CZERMAK, Liene S. (Porto Alegre) — masi.

Organismo urbano I, 1972, vinil s7 eucatex, 90 X 70 400,00

Organismo urbano I, 1972, vinil s7i eucatex, 90 x 70 400,00

FARIA, Francisca Olga Pereira (Curitiba) — masi

Refugio 3, xilogravura, 50 X 61 300,00

Refugio 2, xilogravura, 50 x 61 300,00

FEU, Idila Rezzi (Curitiba) — masi.

Novas estruturas, mista, 112 x 80 800,00

FOGLIATTO, Erny (Canoas R.S.) — masi

Imperador Dom Pedro I, madeira, 137 x 40 1.500,00

FONTOURA, Ivens J. da (1940 — Curitiba) — bp

Sedimentun, 1972, montagem, 240 x 240 — conjunto 5.000,00

Cada trabalho lacrado em acrilico 1.000,00

Fotografia 500,00

FRANCO, Violeta (1931 — Curitiba) — bp

Sem titulo, 1972, acrilico, 140 x 100 1.500,00

Sem titulo, 1972, acrilico, 200 x 45 1.500,00

Sem titulo, 1972, acrilico, 140 x 100 1.500,00

Sem titulo, 1972, acrilico, 200 x 45 1.500,00

Sem titulo, 1972, acrilico, 140 X 100 1.500,00

GONÇALVES, Danúbio Villamil (Porto Alegre) — masi.

Tri face, litografia, 400,00

14 Bis, litografia 400,00

Regime do Astronauta, litografia 400,00

HOBBER, Hilda (Porto Alegre) — masi.

Menina II, nankin, 215 x 155 100,00

Menina IV, nankin, 215 x 155 100,00

17

HOUAYER. Paulo Guilherme Schmidt Ortiz (Santa Maria — R.S.) — masi

Hà também gente nesta terra, desenho, 90 x 66 500,00

Hà também gente nesta terra, desenho, 90 x 66 500,00

HUNSCHE, Licie (Porto Alegre) — masi.

Limites, tapeçaria, 170 x 100 700,00

LOBO. Suzana 1944 — Curitiba) — bp

Os verdes, onde estão os verdes?, 1972, pintura, 100 750,00

Esperança, ainda, 1972, pintura, 100 750,00

Sinal aberto, Agonia verde, 1972, pintura, 100 750,00

MACHADO, Vera Lucia 1948 (Porto Alegre) bp

Hojes, 1972, mista, 80 x 60 800,00

Hojes, 1972, mista, 80 x 60 800,00

Hojes, 1972, mista, 80 x 60 800,00

Hojes, 1972, mista, 80 x 60 800,00

Hojes, 1972, mista, 80 x 60 800,00

MIR, Antonio (Joinville) — masi.

Conquista, serigrafia, 91 x 72 1.000,00

Olhe, serigrafia, 91 x 72 1.000,00

Três mulheres, serigrafia, 91 x 72 1.000,00

MIRANDA. Lenir Garcia de (Porto Alegre) — masi.

Sobrevivente n° 1, desenho s'plástico, 50 x 69 300,00

Sobrevivente n. 12, desenho s'plástico, 50 X 69 300,00

Sobrevivente n. 123, desenho s'plástico, 50 x 69 300,00

MOELLER. Sonia Elisabeth (Porto Alegre) — masi.

Vegetação Noturna, tecelagem em là, 118 x 96 400,00

MONTEIRO, Ilsa (Porto Alegre) — masi.

É preciso crer, acrílico, 14 X 63 3.000,00

Aspiração, acrílico, 50 X 40 x 43 2.000,00

O caso, acrílico, 68 x 68 X 15 5.000,00

Temporalidade, acrílico, 90 x 80 x 150 10.000,00

Sementeira, acrílico, 70 x 70 x 40 3.000,00

MORALLES, Ruth (Porto Alegre) — masi.

Dâdivas do mar 1, bico de pena, 46 x 64 500,00

Dâdivas do mar 3, bico de pena, 46 x 64 500,00

MOURA, José Carlos Júlio de (1944 — Redentora — R. S.)

— bp

A proteção que você esperava, 1972, mista, 95 x 65 500,00

Agarre-se a quem puder, 1972, mista, 65 x 95 500,00

Mão sofrida, 1972, mista, 65 x 95 500,00

Finalmente o encontro, 1972, mista, 65 x 95 500,00

Andando com destino certo, 1972, mista, 65 x 95 500,00

OBINO, Carla Dulil (Porto Alegre) — masi.

Bahia., tecelagem, 130 x 185 3.500,00

Evocação, tecelagem, 88 x 180 4.500,00

PACHECO, Gumercindo da (S. Porto Alegre) — masi.

Erculano, madeira, 98 x 28 2.000,00

Terencio, madeira, 99 x 30 2.000,00

Borgalino, madeira, 96 x 27 2.000,00

PACHECO Maria Lucia (Curitiba) — masi.

O embarque noturno, xilogravura, 68 x 50 800,00

A volta, xilogravura, 68 x 50 80000

PEDROSO, Carlos Domicio Moreira (1930 — Curitiba)

— bp

Casario Colonial I, 1972, óleo, 81 x 75 1.600,00

Casario Colonial III, 1972, óleo, 81 x 180 1.800,00

PERETTI, Clovis (Porto Alegre) — masi.

Crison, acrílico moldado de equipamento eletrônico,

45 X 50 X 45 3.000,00

PETRUCCI, Carlos Alberto (Porto Alegre) — masi.

Satélite verielho, tempera, 55 x 55 800,00

Luzes da cidade nova, tempera, 55 X 55 800,00

Corpo e alma da luz, tempera, 55 x 55 800,00

Simultaneamente, tempera 55 X 55 800,00

Nunca Sempre, tempera 800,00

PFAU, Reynaldo Wilmar (1949 — Blumenau) — bp

Floração, 1972, mista, 80 X 60 1.300,00

O elemento, 1972, mista, 80 x 60

Minhoca, 1972, mista, 80 x 60 1.400,00

A roda, 1972, mista 80 X 60 1.300,00

Prisioneiros, 1972, mista, 70 x 150 1.500,00

PLETICOS, Silvio (1924 — Iugoslávia) — S. Catarina

bp

Mãe e filha, pintura sfeucatex, 122 X 54 5.000,00

Composição, pintura seucatex, 122 X 69 5.000,00

Pescadores de Sta. Catarina, mista 60 X 90 3.000,00

Obra I, 1972, mista, 61 x 67,5 2.000,00

Obra II, 1972, mista, 61 x 67,5 2.000,00

Obra III, 1972, mista, 61 x 67,5 2.000,00

Obra IV, 1972, mista, 61 x 67,5 2.000,00

Obra V, 1072, mista, 61 x 67,5 2.000,00

20

QUALISONI, Italo Eleonardo Silva (Guaíba — R.S.) —

masi.

Mulher na rede I, 1972, desenho, 100 X 60 500,00

Mulher na rede II, 1972, desenho, 100 x 60 500,00

Mulher na rede III, 1972, desenho, 100 x 60 500,00

ROCHA. Suzana Maria Teixeira (Porto Alegre) — masi.

A 1.2 lua, bico de pena, 50 x 70 600,00

As luzes refletidas, bico de pena, 60 x 95 500,00

As luzes confundidas, bico de pena, 60 x 80 600, C0

ROHNET, Mário Alberto Birnfeld (Porto Alegre) — masi.

Desenho I, nankin, 22,5 x 32,5 370,00

Desenho II, nankin, 22 x 20 350,00

Desenho III, nankin, 22,5 x 30, 8 350,00

ROSA, Sonia Maria Tosatti da (1948 — Videira — S.C.)

— bp

A hora de 21 de janeiro, ventre e vez, 1972, mista,

72 X 42 40000

A hora, ausente, estúpida, vez, construção, 1972, mista,

64 x 42 400,00

A hora, onde Marli teve a vez, 1972, mista, 64 X 42 400,00

18 de março, a hora, a flor, voce, 1972, mista, 75 x 42 400,00

RUBINSKIL Mario Peckmann (1933 — Curitiba) — bp

Paisagem n.º 1, 1972, óleo, 61 x 73 600,00

Paisagem n.o 4, 1972, óleo, 61 x 73 600,00

Paisagem n.0 5, 1972, óleo, 61 x 73 600,00

SANTOS. Zelia Araujo (Porto Alegre) — masi.

Amor, tecelagem, 210 x 75 5.000,00

Flor, tecelagem, 200 x 130 5.000,00

21

Crioulo, tecelagem, 140 x 135 5.000,00

Entrelace I, tecelagem 5.000,00

Entrelace II, tecelagem 5.000,00

SCHUNEMANN, Jarbas Santos (1951 — Tibagi — PR.)

bp

Contemplação, 1972, crayon, 90 x 60 1.000,00

Vômito, 1972, crayon, 90 X 60 1.000,00

Paixão n.º X, 1972, crayon, 90 x 60 600,00

Glória, 1972, crayon, 90 x 60 600,00

SIQUEIRA, Jader OsGrio (Porto Alegre) — masi.

Metálico I, colagem e pintura, 100 x 80 800,00

Metálico II, colagem e pintura, 120 x 80 800,00

SOARES, Alice (Porto Alegre) — masi.

Desenho I, crayon, 65 x 90 450,00

Desenho II, crayon, 65x90 450,00

TEIXEIRA, Vitorina Sagboni (1932 — Joaquim Távora

PR.) — masi/bp

Arvore da vida I-evolução VIII, mista, 95 x 66 1.200,00

Arvore da vida II-evolução XIX, mista, 95 x 66 1.200,00

TURKIENICZ. Elizabeth (Porto Alegre) — masi.

Desenho I, bico de pena, 55 x 40 150,00

Desenho II, bico de pena, 55 X 40 150,00

Figura I, pintura, 100 X 62 450,00

Figura II, pintura, 100 x 50 450,00

22

UNIKOWSKI, Beatriz (Porto Alegre) — masi.

Estática, serigrafia, 46 X 65 200,00

HHomotética, serigrafia, 46 x 65 200,00

Pragmática, serigrafia, 46 X 65 200,00

VARGAS. Antonio Rodrigues (Alegrete — R.S.) — masi.

Poema, bico de pena, 90 x 70 —

WEBER, Luiz Carlos (Porto Alegre) — masi

Circo mágico I, mista, 70 x 50 500,00

Circo mágico II, mista, 70 x 50 500,00

Circo mágico III, mista, 70 x 50 500,69

VEIMER. Gunter (Porto Alegre) — masi.

Desenho n.º 1, desenho, 36 x 35 300,00

Desenho n.º 2, desenho, 40 x 40 300,00

Desenho n.º 3, desenho, 42 x 27 3 0,99

WEISHEIMER, Margarida Maria (1947 — Curitiba) — bp

Saga 1 — O mito, 1972, mista, 104 X 75 600,00

Saga III — Por detrás do mito, 1972, mista, 104 x 75 600,00

Saga V — Redenção, 1972, mista, 104 X 75 600,00

WOUK, Maria Beatriz Letycia (1952 — Curitiba) — bp

Ab Absurdo, 1972, pastel/gouache, 53 x 74 350,00

Fluxo, 1972, pastel/gouache, 73 x 53 350,00

M-morte lenta, 1972, pastel/gouache, 101 x 65 450,00

Decomposição I, 1972, pastel /gouache, 82 x 54 350,00

Decomposição II, 1972, pastel/gouache, 90 x 48 350,00

Região Centro-Sul (I)

(Páginas 24 a 36)

(ESTADO DO RIO, ESPÍRITO SANTO, GUANABARA)

Nº de artistas: 86

Nº de obras: 256

ADERNE Isa (1923 — Cajazeiras — B. B.) — masi.

CTS

Homenagem a Drummond 4, 1971, xilogravura, 70 x 50 500,00

Homenagem a Drummond 17, 1971, xilogravura, 70 x 50 500,00

A Pitonisa, 1970/1972, xilogravura,

100 X 50 com mesa de 40 X 65 1.500,00

Toca de Mãe d'Água, 1972, xilogravura 100 x 62 500,00

Espírito do Arco Iris, 1972, xilogravura, 100 X 62 500,00

AGUIAR, Rose (1958 — Ceará) — masi.

Cabéças, 1972, gravura em metal

Terra, 1972, gravura em metal

Formas em Preto e Branco, 1970 bico de pena

AIDA (1916 — Guanabara) — masi.

Folhagens Futuristas, 1971, tapeçaria, 40 x 90 3.000,00

ALFREDO (1924 — Guanabara) — masi.

Máscaras, 1972, tinta plástica em madeira, 60 x 45 1.000,00

AMARAL, Ana Maria do (1945 — São Paulo) — masi

Fatos Fatores Momentos 1972 júbico de pena, 51 x 73 600,00

Fatos Fatores Momentos, 1972, bico de pena, 51 73 600,00

Fatos Fatores Momentos, 1972, bico de pena, 51 x 73 600,00

Fatos Fatores Momentos, 1972, bico de pena, 51 x 73 600,00

Fatos Fatores Momentos, 1972, bico de pena 51 x 72 60000

24

AMARAL Francisca do (1923 — Itália) — Guanabara — masi

Composição I, 1971, vinil, 84 x 65 700,00

Composição II, 1971, vinil, 84 x 65 700,000

Composigão III, 1971 vinil, 84 X 65 70000

Composição IV, 1971, vinil 4 x 65 700,00

ANISIO (1933 — Aracaju) — masi.

Multiface, Personagem II, 1972, tinta plástica, 51 x 72 1.000,00

EARDY. Carmen (1934 — Guanabara) — bp 72

Tempo-Terra-Memória, 1972 —

BERRÉDO (1932 — Guanabara) — masi

Forma I, 1972, pintura, 100 x 93 2.000,00

Forma II, 1972, pintura, 100 x 93 2.000,00

BITTENCOURT, Lucia (1931 — Salvador) — masi.

Louvação ao azul n° 5, 1972, óleo, 146 x 97 1.200,00

Louvação ao vermelho n.0 8, 1972, óleo, 146 x 97 1.200,00

BONOMO, Yedda Cesar (1931 — Guanabara) masi.

Movimento Bilateral, 1972, nankin, 49 X 60 400,00

Movimento Misto, 1972, nankin, 50 X 65 400,00

Movimento Longitudinal, 1972, nankin, 64 X 44 400,00

Movimento Circular variado, 1972, nankin, 59 x 65 400,00

Movimento Bilateral Y, 1972, nankin, 48 x 61 400,00

BRAGA, Edmundo (1929 — Guanabara) — masi.

Orixà 1, 1972, desenho, 55 x 41 —

Orixà 2, 1972, desenho, 55 x 41 —

Orixà 3, 19772, desenho, 55 X 41 —

BRAVO, Celeste (1925 — Estado do Rio) — masi

Procissão, 1969, óleo, 60 X 81 1.000,00

18-lè-1e, 1972, óleo 1.000,00

BRAZ, Darline Kristina (1940 — E.U A.) — Guanabara — masi.

Formas Abstratas PA 2/10, 1972, gravura em metal,
55 X 55 45000

Formas Abstratas PA 8710, 1972, gravura em metal,
55 x 55 450,00

Formas Abstratas PA 77/10, 1972, gravura em metal,
55 X 55 45000

BRENO (1918 — Guanabara) — masi.

Composição 1/72, 1972, relêvo, 70 x 50 250,00

Composição II/72, 1972, relêvo, 70 x 50 250,00

Composição III/72, 1972, relêvo, 70 x 50 250,00

Composição IV/72 1972, relêvo, 65 x 50 250,00

Composição VIn2, 1972, relêvo, 65 x 50 250,00

BRUNET, Thereza (1928 — Guanabara) — masi.

CTS

Meta Linear I, 1972, hidrocôr, 96 X 69 1.000,00

Meta Linear II, 1972, hidrocôr, 96 X 69 1.000,00

Meta Linear III, 1972, hidrocôr, 96 x 69 1.000,00

Meta Linear IV, 1972, hidrocôr, 96 x 69 1.000,00

Meta Linear V, 1972, hidrocôr, 96 X 69 1.000,00

CARVALHO JR., Edgar de (1944 — Guanabara) — masi.

Homenagem III: Alice no Pais Verde-Amarelo, 1972
plásticos, 200 x 100 —

Homenagem III: Alice no Pais Verde-Amarelo, 1972
plásticos, 200 x 100 —

Homenagem III: Alice no Pais Verde-Amarelo, 1972
plásticos, 200 x 100 —

CASTRO, Lydia Lima (1941 — São Paulo) — masi

Gatos, 1971, xilogravura, 70 x 50 200,00

CELSONO (1948 — Guanabara) — masi

Os Namorados, 1972, óleo, 30 x 40 1.000,00

CHEBAR, Sarah (1908 — São Paulo) — bp 72

Gravura I, 1972, metal-água forte, 70 x 6 300,00

Gravura II, 1972, metal-água forte, 70 x 68 300,00

Gravura III, 1972, metal-água forte, 70 x 68 300,00

Gravura IV, 1972, metal-água forte, 70 x 68 300,00

Gravura V, 1972, metal-água forte, 70 X 68

CORRÉA, Dorée Camargo (São Paulo) — masi.

Multiplo Vivo I, 1972, mista, 53 x 15 450,00

Multiplo Vivo II, 1972, mista, 53 x 15 400,00

Um Homem, uma Mulher, 1972, mista 18 x 100 600,00

CRISTINA TATI (1951 — Guanabara) — masi.

Desenho, 1971, bico de pena, 55 x 75 600,00

Desenho, 1971, bico de pena, 65 x 40

Desenho, 1972, bico de pena, 25 X 15 —

DANEMBERG, Sydney (192v — Guanabara) — masi.

Conjunto de colar e anel em cobre, 1968, joalheria 450,00
moderna

Conjunto de colar em prata e minério de ouro e anel
em prata e arsenio-pirata, 1972, joalheria moderna 1.500,00

Conjunto de colar, brincos anatômicos e anel em
prata e amazonitas, 1972, joalheria moderna 1.650,00

Conjunto de colar e anel entre-dedos? em prata,
1972, joalheria moderna 1.200,00

Máscara de ouro, 1972, joalheria moderna 1.300,00

D'ARCANCHY, Neusa (1924 — Guanabara) — masi

No espaço n.º 1, 1972, nankin, 46 x 46 —

No espaço n.º 2, 1972, nankin, 68 x 46 —

No espaço n.º 3, 1972, nankin, 92 x 46 —

No espaço n.º 4, 1972, nankin, 68 x 46 —

No espaço n.º 5, 1972, nankin, 46 x 46 —

DÉLIA (1937 — Guanabara) — masi.

Jakui sagrado n.º 1, 1972, técnica mista, 100 x 80 800,00

Jakui sagrado n.º 2, 1972, técnica mista, 100 x 80 800,00

Jakui sagrado n.º 3, 1972, técnica mista, 100 X 80 800,00

DEMÉTRIUS (1946 — Bagé — R.S.) — masi.

Cúbicos I, 1972, cerâmica a frio, 90 X 45 400,00

Cúbicos II, 1972, cerâmica a frio, 90 x 30 300,00

Cúbicos III, 1972, cerâmica a frio, 90 x 30 300,00

DINIS, Pinho (1921 — Portugal) — Guanabara — masi.

Composição I, 1972, óleo, 74 x 82 1.500,00

Composição II, 1972, óleo, 58 x 84 1.500,00

Composição III, 1972, óleo, 62 x 75 1.500,00

DRUMMOND Cássia (Guanabara)

Igreja da Lapa, Rio antigo 1970/1972, óleo —

Entregador de Água, 1971, óleo —

Casario Santa Teresa, 1971, óleo —

ELODIA (1921 — Sergipe) — masi.

Tambores Místicos (indígenas) I, 1972, nankin, 100 x 70 450,00

Tambores Místicos (indígenas) II, 1972, nankin, 106 x 70 450,00

EQUIPE TRIANGULO — ARTISTAS REUNIDOS — masi.

M. B. SAMBURSKY (1931 — Guanabara)

ZAMMA (1936 — Guanabara)

AKLANDER (1926 — Rio Gde. do Norte)

Série «O Semen do Espaço n.º 2, 1972, obra única,

compreendendo 7 peças em placas de acrílico

recortado e montado sobre estrutura metálica

ca móvel.

ESSILA (1941 — Itália — Guanabara — masi.

Simbolus (1), 1972, xilogravura, 5 X 54 500,00

Simbolus (2), 1972, xilogravura, 85 X 54 500,00

ESTEVES, Joacir Lyra (1950 — Guanabara) masi.

Apô Casse, 1971, xilogravura, 60 x 40 700,00

FERREIRA, Francisco (1935 — Porto Alegre) — masi.

Organo II, 1972, tinta acrilica, 115 x 125 6.000,00

Organo III, 1972, tinta acrilica, 140 x 120 6.000,00

FONTES, Alfredo (1944 — Guanabara) — masi.

Latas, 1972, mista 300 x 300 x 300 10.000,00

FREIRE, Edson Luna (1949 — Guanabara) — masi.

Biologicalorgânico 2001, 1972, técnica do artista

60 X 77 2.500,00

Onirico I, 1972, técnica do artista, 60 x 77 2.500,00

Onirico II, 1972, técnica do artista 40 X 60 1.000,00

CALVXO, João Carlos (1924 — Guanabara) — masi.

7 Módulos, 1972, tinta acrilica, 80 x 560 7.000,00

GARCEZ, Glorinha A1925 — Guanabara) — masi.

Sol da Liberdade, 1972, técnica mista, 115 x 130 4.000,00

GERHARD, Victor (1936 — Rio Gde. do Sul) — masi.

FS-Neon — 1/10 M-O, 1972, acriliconeon, 1.200,00

FS-Neon — 2/10 M-O, 1972, acrilicofneon, 1.200,00

FS-Neon — 1/10 M-1, 972, acrilicoNeon, 1.000,00

FS-Neon — 2/10 M-2, 1972, acrilicofneon, 1.300,00

FS-Neon — 175 M-3, 1972, acrilicofneon 1.50000

GORDILHO, Edgard (1948 — Guanabara) — masi

Peixe gato, 1972, bico de pena, 50 x 70 450,00

A Tartaruga e a Borboleta, 1972, bico de pena 70 x 50 450,00

GROSSMAN. Elio (1953 — Campos) — masi.

Simbolos I, 1972, desenho, 54 x 76 500,00

Simbolos II, 1972, desenho 54 x 76 500,00

Simbolos III, 1972, desenho 54 X 76 500,00

Simbolos IV, 1972, desenho 54 X 76 500,00

Simbolos V, 1972, desenho 54 x 76 500,00

GUERRA Fernando (1948 — Surubim — PE.) — masi.

Pássaros, 19772, bico de penaipincel, 48 x 66 500,00

Primeiro Vôo de um Cavalo, 1972, bico de penafpincel,

60 X A8 500,00

Desfiador de Nuvens, 1972, bico de penaJpincel,

60 X 48 500,00

Monumento ao Cavalo, 1972, bico de penalpincel,

60 X A8 500,00

GUTBROD (1919 — Alemanha) — Guanabara — masi.

Pintura n° 2, 19772, acrilica, 90 X 75 1.000,00

Pintura n° 3, 1972, acrilica, 90 x 90 1.500,00

GUTMACHER, Nelly K. (1941 — Guanabara) — masi.

Muro, 1971, fotografial colagem, 112 X 77 750,00

Fechadura, 1971, fotografiafcologem, 100 x 72 750,00

Bipolaridade, 1971, fotografiafcologem, 100 x 75 750,00

Oras 1971, fotografiafcologem, 100 x 69 750,00

Como, 1971, fotografialcolagem, 100 x 75 750,00

KENNETH, Stephen (1940 — Guanabara) lj. 72

Variações I, 1972, água-forte, 85 X 66 450,00

Variações II, 1972, água-forte 85 x 66 450,00

Variações IV, 1972, água-forte, 85 x 66 450,00

Variações V, 19772, água-forte 66 X 85 450,00

Variações VI, 1972, água-forte, 66 x 85 450,00

KRANZ, Marilia (1937 — Guanabara) — masi.

Luz e Formas, 1972, mista, 80 X 50 3.000,00

Formas, 19772, mista 80 X 40 1.000,00

Formas, 1972, mista 80 X 40 1.000,00

Luz e Formas, 1972, acrilico 1.500,00

Luz e Formas, 1972, acrilico 1.500,00

30

LACERDA, Licia (1941 — Guanabara) — masi

Garrafa I, 1972, guache, 90 X 60 700,00

Garrafa II, 1972, guache, 90 X 60 700,00

Garrafa III, 1972, guache, 90 x 60 700,00

LIMA, Sergio (1946 — Fortaleza) — masi

Gravura I, 19772, 40 X 40

Cravura II, 19772, 40 x 40

Gravura IV, 1972, 40 x 40

Gravura V, 1972, 40 X 40

LISBOA. Fernando (1934 — Guanabara) — masi

Ritual Totémico, 1972, tinta industrialJmadeira,

182 X 68 7.500,00

>Totem Tribal Genealógico, 1972, tinta industrial/
madeira, 190 x 74 8.500,00

Ivât-Dança Ritual do Peixe, 1971, tinta industrial)
madeira, 158 X 72 7.500,00

Totemismo-Estrutura das Metades, 1971, tinta indus
triallmadeira, 124 X 66 7.500,00

LUCA. João (1914 — Guanabara) — masi.

Uma Precisão, 1971, pintura, 65 X 54 500,00

Casamento no Interior, 1972, oleo, 73 x 60 —

Ladeira Pelourinho, Bahia, 1972, oleo, 81 x 65 500,00

LUISAH (Vitória) — masi

1, nanquim, aquarela e indelével, 44 x 32,5 600,00

MACHADO. Lourdes A1923 — Minas Gerais) — masi

Floresta Marrom n.0 I, 1972, xilogravura, 70 X 100 300,00

Floresta Marrom n.0 II, 1972, xilogravura, 70 X 100 300,00

Floresta Marrom n° III, 1972, xilogravura, 60 x 100 300,00

MAGALHXES. Rosa Lucia (1947 — Guanabara) — masi

Espaço I, 1971, guache 1.000,00

Espaço II, 1971, guache 1.000,00

Espaço IV, 1971, guache 1.000,00

Espaço V, 1971, guache 1.000,00

MAGALHXES. Serys de (1941 — Nova Lima — M.G.) – masi

13, 1972, luz-copex-chapas, alcance da luz 1.300,00

14, 1972, lux-copex-aileroon, alcance da luz 1.500,00

15, 1972, lux-copex-chapa-concreto, alcance da luz 1.500,00

16, 1972, luz-copex-fiber jalcance da luz 1.700,00

17, 1972, lux-copex-fiber, alcance da luz 1.900,00

MARIA DE LOURDES (1923 — Curitiba) — masi.

Objeto Mutável, 1972, mista, 50 x 40 X 40 850,00

Objeto Mutável X, 1972, mista 50 X 40 X 40 850,00

Objeto Mutável XI, 1972, mista, 20 x 20 x 20 400,00

Objeto Mutável XII, 1972, mista, 30 x 24 x 24 900,00

Objeto Mutável XIII, 1972, mista, 52 x 50 x 26 1.000,00

MARINHO, Lucia (1945 — Guanabara) — masi.

Forma de Disciplina I, 1972, xilogravura, 60 x 27 300,00

Forma de Disciplina II, 1972, xilogravura 60 x 27 300,00

Forma de Disciplina III, 1972, xilogravura, 60 x 27 300,00

Forma de Disciplina IV, 1972, xilogravura, 60 x 33 300,00

MARTINIANO, Carlos (1946 — Fortaleza) masi.

Colagem V, 1972, colagem, 50 X 65 500,00

Colagem VI, 1972, colagem, 50 X 65 500,00

Colagem VII, 1972, colagem, 50 x 65 500,00

Colagem VIII, 1972, colagem, 50 X 65 500,00

Colagem IV, 1972, colagem, 50 X 65 500,00

MATTOS, M. L. (França — Guanabara) — masi

Visão 72, 1972, óleo, 167 x 93 8.000,00

MATTOS, Waldir (1916 — Guanabara) — masi.

O Feminino 71-1, 1971, tinta acrílica, 132 x 90 5.000,00

O Feminino 71-II, 1971, tinta acrílica, 132 x 90 5.000,00

O Feminino 71-III, 1971, tinta acrílica, 132 x 90 5.000,00

Janela Laranja, 1972, mista, 90 x 60 3.000,00

Janela Vermelha, 1972, mista, 90 x 60 3.000,00

MELLO. Lygia Bandeira de (1929 — Guanabara) — masi.

A Folha, 1971, bico de pena, 56 x 77 250,00

A Música, 1971, bico de pena, 56 x 77 250,00

As Casas, 1971, bico de pena, 56 x 77 250,00

A Planta, 1971, bico de pena, 56 x 77 250,00

A Côr e a Forma, 1971, guache e nankin, 56 x 77 300,00

MONLEON, José (1930 — Espanha) — Guanabara — masi.

Procura do Verde I, 1971/1972, escultura —

Procura do Verde II, 1971/1972, escultura —

Procura do Verde III, 1971/1972, escultura —

NEUGROSCHER. Esther Iracema (1932 — Guanabara) — masi.

Construção, 1972, xilogravura, 60 x 90 600,00

Mãe e Filho, 1972, xilogravura, 50 x 60 450,00

Composição com Árvores, 1972, xilogravura, 50 x 60 500,00

NUNES. Silvia Cristina Pereira (1941 — Campos R.J.)

— masi.

Gravura em Metal n.º 343, 1972, 30 x 40 450,00

Gravura em Metal n.º 343, 1972, 30 x 40 450,00

Gravura em Metal n. 302, 1972, 40 x 30 450,00

Gravura em Metal n.º 302, 1972, 40 x 30 450,00

PEDRAL (1928 — Guanabara) — masi

Forma VI, 1972, escultura, 25 5.000,00

Forma XII, 1972, escultura, 30 5.000,00

Forma XIII, 1972, escultura, 30 5.000,00

Forma XIV, 1972, escultura, 30 5.000,00

PEDROZA, Misabel (1927 — Guanabara) — masi

Lavagem Igreja Bonfim: Bahia, 1969, xilogravura, 88 x 65 600,00

33

PEIXOTO, Sà (Guanabara) — masi

Imaculada Conceição, prata

N.. S. da Esperança, prata

N.S. Montserrat, prata

Colar — Claire de Luna, prata

Colar — Rapsody, prata

PEREIRA. Belmira Garcia (Porto Alegre) — masi

Desenho I, 1967, lapis, 50 x 60 3.000,00

Desenho II, 1967, lapis, 50 x 60 3.000,00

PINDARO (1930 — Floriano P.I.) — masi

O Santo Padroeiro, 1971, mista, 200 X 120 5.000,00

Chapada do Corisco, 1971, mista, 200 x 120 5.000,00

PINHEIRO, Paulo (1952 — Guanabara) — masi

O Momento do Ser, 1972, mista, 92 x 73 200,00

POYARES, Marisa A1935 — São Paulo) — masi

Brasil — Ontem, 1972, tinta acrílica, 100 x 73 1.000,00

RATO, Ilária (Vitória) — masi

Oida I, xilogravura 500,00

Oida II, xilogravura 500,00

Oida III, xilogravura 500,00

RIBEIRO, Cláudio Márcio (1950 — Guanabara) — masi

CT8

Desenho I, 1971/1972, bico de pena, 38 x 55 1.200,00

Desenho III, 1971/1972, bico de pena, 23 X 55 1.200,00

Desenho V, 1971/1972, bico de pena, 38 x 55 1.200,00

ROSSI, Aldair Silva 1929 — Guanabara) — masi

Homenagem a Portugal, «Palácio das Industrias',

1971/1972, tinta acrílica, 130 x 92 1.200,00

34

SALLORENZO, Iolanda (1948 — Estado do Rio) — masi

Fim, 1972, fotográfica, 30 x 40 950,00

SALLORENZO, Paulo (1950 — Guanabara) — masi

Corrida, 1972, fotográfica, 30 X 40 500,00

Cephalus, 1972, fotográfica, 30 X 40 1.000,00

Percebendo, 1972, fotográfica, 30 X 40 1.000,00

Pingos, 19772, fotográfica, 30 X 40 600,00

SAMU. Raphael (Vila Velha — E.S.) — masi

O fim do Tempo I, mista, 95 x 65 900,00

O fim do Tempo II, mista, 95 X 65 900,00

O fim do Tempo III, mista, 95 x 65 900,00

SANTOS, Maria Luisa de Castro Costa (1940 — Guanabara) — masi

Pesquisa, 1972, acrilico 200,00

Pesquisa, 1972, acrilico 200,00

Pesquisa, 1972, acrilico 200,00

SANTOS. Nelson Pereira dos (1924 — Maric  — R.J.) — masi

Brasil I, 1972, pintura 2.000,00

SIMAS (1936 — Concei o de Almeida — G.A.) — masi

Grito Busca, 1972, vinil, 50 x 90 2.000,00

Grito Encontro, 1972, vinil, 85 x 90 3.000,00

Grito Identifica o, 1972, vinil, 90 x 90 3500,00

Crito Adapta o, 1972, vinil, 90 x 90 3500,00

SOLANGE (1939 — França) — Guanabara — masi

II, 1972, oleo 92 X 65 1.500,00

III, 1972, oleo 92 X 65 1.500,00

SOUZA. Luiz Felipe Machado Coelho de (1950 — Corumbà)

— masi

Mulher, 1972, nankin, 34 x 26 200,00

Pássaros, 1972, nankin, 26 x 34 200,00

Eva, 1972, nankin, 24 x 26 200,00

VARELA. Cybèle (1943 — Petropolis) — bp

35g0, 1972, mista, 100 X 60 5.000,00

5 Caixas, 1972, mista, 10 x 6 5.000,00

Direção, 1972, mista, 200 x 100

3 Pontos, 3 Possibilidades, 1972, mista, 50 x 60 5.000,00

Jogo, 1972, mista, 50 X 40

VERNON. S. (1922 — Estados Unidos — Guanabara) — masi

Composição I, 1972, tinta acrilica, 100 x 100 600,00

Composição II, 1972, tinta acrilica, 91 x 72 500,00

Composição III, 1972, tinta acrilica, 64 x 80 400,00

VICENTE (Guanabara) — masi

Pintura I, oleo, 105 x 80 4.000,00

Pintura II, oleo, 105 x 80 4.000,00

WAINSTOK, Emil (1949 — Belo Horizonte) — masi

Rosto com Gculos, 1971, desenho, 38 x 52 800,00

Computador e Operador, 1971, desenho, 38 x 52 800,00

Detalhe de Camisa, 1971, desenho, 38 x 52 800,00

WINOGRAD, Marilou (1945 — Cairo) — Guanabara — masi

O Olho se Abriu e a Lua Virou Lágrima, 1972, colagemf

pintura, 90 x 90 1.000,00

XAVIER, Francisco (Pindamonhangaba — S.P.) — masi

Casarão Rua Campos Salles (Belem), 1971, bico de pena,

103 X 66 2.20000

Rua Padre Eutigui (Belem) 1971, bico de pena, 124 x 93 3.500,20

36

Regifo Centro-Sul (II)

(Páginas 37 a 58)

(São Paulo)

N.º de artistas: 112

N.O de obras: 459

AMBRGSIO (1947) — São Paulo bp

Proposta — X — 1, 1972, gouache, 93 x 107 3.500,00

Proposta — X — 2, 1972, gouache, 78 x 88 3. 200,00

Proposta — X — 3, 1972, gouache, 65 x 80 3.300,00

Proposta — X — 4, 1972, gouache, 70 x 63 3. 100,00

Proposta — X — 5, 1972, gouache, 48 x 97 2.570,00

Proposta — X — 6, 1972, gouache, 53 x 88 2.850,00

ANDRADE, Paulo de (1935 — Santa Maria) bp172

Objeto Al 1.0 movimento, 1972, mista, 200 x 200 4.000,00

Objeto Bº 2.0 movimento, 1972, mista, 200 x 200 4.000,00

Objeto C' 3.0 movimento, 1972, mista, 200 x 200 4.000,00

Objeto Dº 4.9 movimento, 1972, mista, 200 x 200 4.000,00

Objeto E 5.0 movimento, 1972, mista, 200 x 200 4.000,00

ANITA (1951 — São Paulo) bp

Homem, 1971, soldada a oxigénio, 100 x 80 2.000,00

Ser em Répouso, 1972, soldada a oxigénio, 120 X 40

Homem Máquina, 1972, scoldada 150 x 80 4.000.00

AUGUSTO FRANCISCO (1950 — São Paulo) bp

Redund-ânsia 1, 1972, mista, 200 x 200 2.000,00

Redund-ânsia 2, 1972, mista, 300 x 80 3.000,00

Redund-ânsia 3, 1972, mista, 300 xX 100 3.000,00

37

BARROS, Maria Antonieta A. Souza (São Paulo) masif

bp 72

Neptuno, 1972, desenho. —

Romeu e Julieta, 1972, desenho —

Margarida, a Debutante, 1972, desenho —

Ultimo Round, gravura, 17 x 79 700,00

Justaposição, gravura, 114 X 79 1.000,00

Avante, Marchal, 1972, gravura, 82 x 52 700,00

Oferenda, 1972, desenho, 59 x 80 700,00

Sobrevivencia?, 1972, desenho, 60 x 79 1.000,00

BARROS. Virgilio (1950 — Goiás) bp

Natureza n.0 1, 1972, mista, 60 x 100 500,00

Natureza n.o 2, 1972, mista, 60 x 100 500,00

BENOU. Inés (1937 — São Paulo) bp

Silver, 1971, gravura, 60 x 40 600,00

Abstrast I, 19770, gravura, 54 x 32 —

BERNARDO CID (1925 — São Paulo) bp

Sendo Mais Objetivo, 1970, óleo, 130 x 120 10.000,00

Sem Título, 1970, óleo, 130 x 130 10.000,00

Não é uma Máscara, é um TOstO, 1970, óleo, 130 x 130 10.000,00

Véu, 1970, óleo, 130 x 130 10.000,00

BERTON, Celso Rogerio (São Paulo) masi.

Prótese: Membro Inferior Direito, modelagem com juta

e resina, 85 x 21 2.000,00

BIANCHI. Reynaldo (1936 — Campinas) bp

Espaço-movel A, 1972, nitrocelulose, 100 x 60 x 60 8.000,00

Espaço-movel B, 1972, nitrocelulose, 100 x 60 x 60 8.000,00

Espaço-movel C, 1972, nitrocelulose, 100 x 60 x 60 8.000,00

BIOJONE, F. (Campinas) bp

Brasileira, Segundo 1972 ou Cânticos de Nossa Infância

— Série de cinco propostas

BUEMAJNY, Mariselda (São Paulo) masi.

Movimentação Beta, gouache, 95 X 65 2.000,00

Movimentação Gama, gouache, 95 x 65 2.000,00

BUEMAJNY, Mariselda — bp

FONTANA. Emilio

O Toque do Ensoph, 1972, conceitual.

(Participação do Grupo Alucinatório: Carlos Gregorio, Merita

Paim, Dias, Luiz Gonzaga Piratininga, Valdir, Nelson)

CARDOSO, J.C. Cione (1945 — São Paulo) bp

Figuras Humanas n.º 2, 1972, óleo, 80 X 100 5.000,00

Figuras Humanas n.º 3, 1972, óleo, 80 x 100 5.000,00

Figuras Humanas n.º 5, 1972, óleo, 100 X 100 5.000,00

CARDOSO, J. Figueiredo P. (1948 — Portugal) —

São Paulo — bp

O encontro, 1971, entalhe, 1970 xX 60 4.000,00

O entendimento, 1971, entalhe, 170 x 60 4.000,00

A Semente Segundo Eu, 1972, entalhe, 170 x 60 4.000,00

O Fruto, 1972, entalhe, 50 x 50 4.000,00

CARO. Bernardo (1931 — Itatiba) bp

Rompimento, 1972, mista, total até 25 metros 1.800,00

Decisão, 1972 mista, total até 25 metros 1.200,00

Comemorando 16,30 hs., 1972, mista, 25 metros 4.000,00

Comitiva, 1972, mista, total até 25 metros 2.000,00

Tudo ao Chão, 1972, mista, total até 25 metros 2.500,00

CAVALCANTI, Edith (1922 — Minas Gerais) bp72

Sinapse, 1972, xilogravura, 104 X 28 250,00
Ruptura I, 1972, xilogravura, 96 x 62 500,00
Ruptura II, 1972, xilogravura, 96 x 62 500,00
Encadeamento de Ideias, 1972, xilogravura, 43 x 66 300,00

CAZARRÉ (1943 — Guanabara) bp

Cristo, 1972, mista, 80 x 110 2.000,00
Vida I, 1972, mista, 80 x 110 2.000,00
Vida II, 1972, mista, 80 x 110 2.000,00

CHINZON, Bela (1937 — Porto Alegre) masifbp

Acopamento (6 peças), 1972, mista, 30 x 70 700,00
Biblioteca do Esteta, 1972, mista, 50 x 60 2.000,00
Indagações, 1972, mista, 30 x 160 2.500,00
Mundo Interior, n.o 22, escultura, 60 X 70 700,00
Mundo Interior n.o 3, escultura, 60 x 70 700,00

CICCI. Ulieno (1948 — Ribeirão Preto) bp

Paisagem Transmutada A, 1971, óleo, 120 x 90 3.500,00
Paisagem Transmutada B, 1971, óleo, 120 x 90 3.500,00
bFaisagem Transmutada C, 1971, óleo, 120 x 120 3.500,00
Paisagem Transmutada D, 1971, óleo, 120 x 90 3.500,00
Paisagem Transmutada E, 1972, óleo, 90 x 120 3.500,00

COARACY, Isménia (São Paulo) masifbp

Colagem III (Puzzle), óleo, 100 x 81 5.000,00
Os Caminhos, 1972, óleo, 100 x 73 5.000,00
Puzzle n. 1, 1970, óleo, 100 X 81 5.000,00
Puzzle n 2, 1970, óleo, 100 X 81 5.000,00
Puzzle n° 3, 1970, óleo, 100 x 81 5.000,00
Puzzle n° 4, 1970/72, óleo, 146 X 114 10.000,00

CONCILIO Marcos (1945 — São Paulo) bp

Figura Pré-Renascentista Vista e Revista, 1972,
ecoline, 100 x 55 1.300,00
La Sirène Étonnée, 1972, ecoline, 100 x 55 1.300,00

Chacrete (numberone), 1972, ecoline, 100 x 70 1.300,00

Equilíbrio Perfeito, 1972, ecoline, 100 x 70 1.300,00

Leda e o Cisne, 1972, ecoline, 100 x 70 1.300,00

COURA, Rubens (1949 — Bragança) bp

O Grito ou Coração Aberto, 1972, fotografia, 100 x 90 900,00

Soldado ou Coração e Pulmões, 1972, fotografia, 100 x 90 900,00

O Profeta ou Pulmões, 1972, fotografia, 100 x 90 900,00

DEBS. José Roberto (1945 — Araguari) bp

I da Série, 1972, acrílico, 100 x 100 2.000,00

III da Série, 1972, acrílico, 100 x 100 2.000,00

DIAGO, José de (1925 — Argentina) — São Paulo — bp

Circo V, 19771, mista, 96 X 66 —

Circo VI, 17971, mista, 96 x 66 —

Circo VII, 1972, mista, 96 x 66 —

Circo VIII, 1972, mista, 96 x 66 —

Circo IX, 19772, mista, 96 X 66 —

Circo X, 1972, mista, 96 xX 66 —

DI FRANÇO, Vicente (São Paulo) masiJbp

Formação I, mista, 50 x 75 750,00

Formação III, mista, 50 x 75 750,00

Ouro Preto em Preto n.º 1, 1972, mista, 70 x 90 800,00

Ouro Preto em Preto n.o 2, 1972, mista, 70 x 90 800,00

Ouro Preto em Preto n.0 3, 1972, mista, 70 x 90 800,00

EGGERS. Renate (1925 — Alemanha) — São Paulo — bp

Desenho I, 1972, bico de pena, —

Desenho 2, 1972 bico de pena —

Desenho 3, 1972, bico de pena —

EQUIPE FAAP

TOURO, Dolores Checchi (1950 — São Paulo) bp

BIONDILLO, Elci (1951 — São Paulo) bp

MIRANDA. Maria Cristina Pedrosa (1950 — São Paulo) bp

Objetos, 1972, montagem, 25 m2 3. 600,00

FERREIRA, Ilsa Leal (1932 — São Paulo) masifbp

Variagões Sôbre um Circulo I, mista, 60 x 60 230,00
Variagoes Sôbre um Circulo II, mista, 60 x 60 230,00
Variagões Sôbre um Circulo III, mista, 60 x 60 230,00
Variagoes Sôbre um Circulo IV, mista, 65 x 65 300,00
Variagões Sôbre um Circulo V, mista, 65 x 65 300,00
Variagões Sôbre um Circulo VI, mista, 65 x 65 300,00
Variagões Sôbre um Circulo VII, mista, 65 x 65 300,00
Variagões Sôbre um Circulo VIII, mista, 65 x 65 300,00
Variagoes Sôbre um Circulo IX, mista, 65 X 65 300,00
Variagoes Sôbre um Circulo X, mista, 65 x 65 300,00

FIX, Mário (São Paulo) bp

Rosas, 1972, xilogravura, 35 x 43 400,00
Sol Agreste, 1972, xilogravura, 51 x 37 400,00
Eclipse, 1972, xilogravura, 80 X 46 400,00

FRANCISQUETTI, Ana Alice Serra Nabas (1939 — São Paulo) masifbp

Procissão I, xilogravura, 96 x 65 250,00
Procissão II, xilogravura, 96 x 65 240,00
Procissão III, xilogravura, 96 x 65 230,00
Procisoes I, xilogravura, 96 x 65 250,00
Procisoes VI, xilogravura, 96 x 65 270,00
Procissões VII, xilogravura, 96 x 65 270,00
Procissões VIII, xilogravura, 96 x 65 280,00
Procisoes IX, xilogravura, 96 x 65 220,00

FRANULIC (1932 — Chile — São Paulo) bp

Expressionismo Cromático 1, 1972, tinta acrilica,
180 x 130 10.000,00
Expressionismo Cromático 2, 1972, tinta acrilica,
180 >X 130 10.00000
Expressionismo Cromático 3, 1972, tinta acrilica,
180 >X 130 10.000,00
Expressionismo Cromático 4, 1972, tinta acrilica,
180 xX 130 10.000,00
Expressionismo Cromático 5, 1972, tinta acrilica,
180 >X 130 10.000,00

FUKUSHIMA, Takashi (1950 — São Paulo) masifbp

Paisagem a 2 Graus-N, óleo, 100 x 80 1.200,00

Paisagem Vista a 17 GrausNE, óleo, 100 x 80 1. 200,00

Paisagem Vista a 19 Graus-e 23 min., 1972, 100 x 80 1. 200,00

Paisagem Camuflada I, óleo, 150 X 100 2.500,00

Paisagem Camuflada 2, óleo, 150 x 100 2.500,00

Paisagem Camuflada 3, óleo, 150 x 100 2.500,00

Paisagem Camuflada 4, óleo, 150 x 100 2.500,00

Paisagem Camuflada 5, óleo, 150 x 100 2.500,00

Armadilha TFL, 1972, 150 x 100 X 100 2.000,00

Armadilha TFE, 1972, 50 x 100 X 100 —

GALLL Duilio (1930 — São Carlos) bp(72

Proposta em Novas Formas I, 1972, mista, 114 X

54 x 23 1.500,00

Proposta em Novas Formas II, 1972, mista, 114 x

54 X 28 1.500,00

Proposta em Novas Formas III, 1972, mista, 114 X

54 X 28 1.500,00

Proposta em Novas Formas IV, 1972, mista, 114 X

54 X 23 1.500,00

Prâposta em Novas Formas V, 1972, mista, 114 x

54 x 23 1.500,00

GALVAO, Antonio Lucio Santos (1943 — Itararé) bp

Retrospecção Metafísica, 1972, mista, 100 x 70 2.000,00

Retrospecção Psíquica, 1972, mista, 100 x 70 2.000,00

Retrospecção Orgânica, 1972, mista, 100 x 70 2.000,00

Retrospecção Meta-Psíquica, 1972, mista, 100 x 70 2.000,00

Retrospecção Meta-Orgânica, 1972, mista, 100 x 70 2.000,00

GIANNINI, Maria Luiza Silva (São Paulo) bp

Em busca do Ideal, xilogravura 116 x 66 —

O Encontro, xilogravura, 116 x 66 —

GIUDICE, Bethy (São Paulo) masi

Urbana I, gravura em relevoJmatriz de polinero 70 X 104 800,00

Urbana IV, gravura em relevoJmatriz de polinero 73 x 104 800,00

Urbana V, gravura em relevoJmatriz de polinero 73 X 104 800,00
Urbana VI, gravura em relevoJmatriz de polinero 73 xX 104 800,00
Urbana VII, gravura em relevoJmatriz de polinero 73 X 104 800,00

GRAÇA, Romeo de (São Paulo) masi

Sonho — Paz, óleo, 50 x 70 3.000,00
Sonho — Sentimento, óleo, 40 x 50 1.500,00

GREGGRIO (1951 — Santos) bp

Obra n.º 1, 1972, pastel, 70 x 104 1.100,00
Obra n.o 2, 1972, pastel, 70 x 104 1.100,00
Obra n.º 3, 1972, pastel, 70 x 104 1.100,00
Obra n.º 4, 1972, pastel, 70 x 104 1.100,00
Obra n.º 5, 1972, pastel, 70 x 104 1.100,00
Obra n.º 6, 1972, pastel, 70 x 104 1.100,00
Obra n.o 7, 1972, pastel, 70 x 104 1.100,00
Obra n.º 8, 1972, pastel, 70 x 104 1.100,00
Obra n.º 9, 1972, pastel, 70 x 104 1.100,00
Obra no 10, 1972, pastel, 70 xX 104 1.100,00
Obra n. 11, 1972, pastel, 52 x 70 1.100,00
Obra n 12, 1972, pastel, 52 x 70 1.100,00
Obra n° 13, 1972, pastel, 52 x 70 1.100,00
Obra n. 14, 1972, pastel, 52 x 70 1.100,00
Obra n° 15, 1972, pastel, 52 x 70 1.10000

GRUPO APARENTE — bp

Albuquerque, João (1947 — São Paulo)
Antoniuzzi, Marcelo (1951 — São Paulo)
Francisco, Augusto (1950 — São Paulo)
Novelli Jr. (1949 — São Paulo)
Ribeiro,, Acacio (1948 — Santos)
Ambiente II, 1972, mista, 1000 x 600 x 300 10.000,00
Material cedido por Tintas Ourotex, Korinil, Supertintas S'A,
Klabin e Aramificio Vidal S/A>

GUELLER. Clarisse — GLÉ (1938 — São Paulo) masifbp

Desdobramento I, mista, 100 x 40 1.700,00
Desdobramento II, mista, 70 x 60 1.500,00
Desdobramento III, mista, 70 x 50 1.500,00
Desdobramento IV, 1972, mista, 1.000,00

Desdobramento V, 1972, mista. 1.300,00

Desdobramento VI, 1972, mista, 1.000,00

Desdobramento, VII, 1972, mista 2.000,00

Desdobramento VIII, 1972, mista 1.700,00

Desdobramento IX, 1972, mista, 1.700,00

GUGGENHEIM, Danielle Gyger (1942 — Suíça) —

Sao Paulo — bp

Proposta II, 1972, xilogravura, 65 x 50 350,00

Proposta IV, 1972 xilogravura, 65 x 50 350,00

Prpoosta V. 1972, xilogravura, 65 x 50 350,00

HENNEL. Norma (Rio Grande do Sul) bp

Homem e Parque I, 1972, serigrafia, 50 x 66 300,00

Homem e Parque II, 1972, serigrafia, 50 x 66 300,00

Homem Parque III, 1972, serigrafia, 50 x 66 300,00

IVANS (1947-Guarupé) — bp

Cine Mistério, 71, 77,5 X 113, cartao. —

Bocudo, 72, 77,5 X 113, cartão. 5.000,00

Potência, 72, 77,5 X 113, cartao. 1.000,00

Centauro, 72, 77,5 x 113, cartao. 3.000,00

Pé Pensante, 71, 90 x 50, cartão. —

JACOBWITZ, Hannelore (Alemanha — São Paulo) bp

Duas Personalidades n° I, 1972, colagem, 70 x 53 500,00

O Grito, 1972, colagem, 70 x 53 500,00

Dupla Personalidade, 1972, colagem, 70 x 53 500,00

Seres, 1972, colagem 85 x 60 500,00

Grito n.º II, 1972, colagem, 80 x 60 500,00

Contemplação, 1972, colagem, 70 x 50 500,00

Solidão, 1972, colagem, 70 x 53

JANINI, Anna (São Paulo) bp

PENHA, Paulo (São Paulo) bp

TRERA. Gilberto (São Paulo) bp

Circo (Miss Galateia), 1971, mista, 20 x 120 3.000,00

Circo (O Malabarista), 1971, mista, 30 x 120 3.000,00

Circo (O Palhaço de Bicicleta, 1971, mista, 30 x 120 3.000,00

Circo (A Contorcionista) 1971, mista, 30 x 120 3.000,00

45

KARTER, Dora (1919 — Campinas) bp

Quadro 1, 1972, serigrafia, 75 x 75 1.500,00

Quadro 2, 1972, serigrafia, 75 x 75 1.500,00

Quadro 3, 1972, serigrafia, 75 X 75 1.500,00

Quadro 4, 1972, sérigrafia, 75 x 75 1.500,00

Quadro 5, 1972, serigrafia, 65 x 65 1.500,00

KO, Yvete 1945 — São Paulo) bp

Visão H, 1972, mista 900,00

Visão I, 1972, mista 900,00

Visão J, 1972, mista 900,09

KOGURE (1938 — Japão — São Paulo) bp

Fachada Colonial, 1972, óleo, 147 x 80 14.000,00

Trabalho C, 1972, óleo, 130 x 160 20.000,00

KUDIS, Pavel (1921 — Iugoslâvia — São Paulo) bp

B, 1972, mista, 50 x 70 850,00

C, 1972, mista, 50 x 70 850,00

D, 1972, mista, 50 x 70 850,00

KUTIYEL, Suzana (1922 — Turquia — São Paulo) bp

Guerra e Paz, 1972, óleo, 160 x 100 8.000,00

Nascimento, 1972, óleo, 160 x 100 8.000,00

Ternura, 1972, óleo, 160 x 100 8.000,00

LACERDA, Carlos Enrique Maria de (1942 — São Paulo) bp

Desenho I, 1972, mista 102 x 73 2.500,00

Desenho II, 1972, mista, 102 xX 73 2.50000

Desenho III, 1972, mista, 102 X 73 2.500,00

Desenho IV, 1972, mista, 102 X 73 2.500,00

Desenho V, 1972, mista, 102 x 73 2.500,00

LEITE, Beatriz (1952 — São Paulo) bp472

Circo I, 1972, nankin 800,00

Circo III, 1972, nankin 800,00

4é

LIMA, Osmar (São Paulo) masi.

Concepção Absurda — cavalo, 1972, mista, 65 x 50 500,00

Concepção Absurda — cavalo, 1972, mista, 65 x 50 500,00

Concepção Absurda — cavalo, 1972, mista, 65 x 50 500,00

LIMA, Sonia (1941 — São Paulo) bp

Agressão — Fase 1.2, 1971, nankin, 107,5 x 70 3.000,00

Agressao — Fase 2. 2, 1971, nankin, 107,5 x 70 3.000,00

Agressao — Fase 2. 2, 1971, nankin, 107,5 x 70 3.000,00

Agressão — Fase 4.2, 1971, nankin, 107,5 x 70 3.000,00

Agressão — Conclusão, 1972, nankin, 107,5 x 70 3.000,00

LINO, Antonio Valentim de O. (1944 — Aparecida) bp

RIGATTO, Benedito Eloi (1944 — Botucatu) bp

Situação 980, 1972, mista, 25 m2 2.000,00

MACHADO, Cleber José Bonetti (1948 — São Paulo) bp

Proposta — 3, 1972, mista, 100 x 120 1.200,00

Sequencia — 3-1, 1972, óleo, 100 x 120 1. 200,00

Proposta I, 1972, mista, 100 x 120 1. 200,00

Sequencia I-I, 1972, óleo, 100 x 120 1.200,00

Sequencia 1-2, 1972, 6leo, 100 x 120 1.20000

MACHADO, Vera do Amaral (1934 — São Paulo) pb

Tangerina n.0 1, 1972, aquarela-nanquim, 60 x 50 300,00

Tangerina n.º 2, 1972, aquarela-nanquim, 60 x 50 300,00

Tangerina n.o 3, 1972, aquarela-nanquim, 60 x 50 300,00

Tangerina n.0 4, 1972, aquarela-nanquim, 60 x 50 300,00

MAGALHXES, Gastão de (1953 — São Paulo) bp

Desenho n.º 1, 1972, nanquim e bico de pena, 39 x 34 2. 500,00

Desenho n.º 2, 1972, nanquim e bico de pena, 39 x 34 2. 500,00

Desenho n.º 3, 1972, nanquim e bico de pena, 39 x 34 2.500,00

Desenho n.0 4, 1972, nanquim e bico de pena, 39 x 34 2.500,00

Desenho n.0 5, 1972, nanquim e bico de pena, 39 x 34 —

Desenho n. 6, 1972, nanquim e bico de pena, 39 x 34
Desenho n.º 7, 1972, nanquim e bico de pena, 39 x 34 2.500,00
Desenho n.º 8, 1972, nanquim e bico de pena, 39 X 34 2.500,00

MAGALHES, Odair (1949 — São Paulo) bp

ASSUMPÇÃO, Ismael

Análise Semiológica para a Especulação do Objeto
em um Campo Determinado, barbante, tecido 3.000,00

Maria Thereza (1928-Cruzeiro) — bp72

Fôrma, 8, 1971, tecelagem manual, 180 x 90
Divisão 4, 1971, tecelagem manual, 280 x 150 3.000,00
Divisão 4, 1971, tecelagem manual, 280 x 150 3.000,00
Divisão 5, 1972, tecelagem manual, 260 x 150 3.000,00
Divisão 6, 1972, tecelagem manual, 260 x 150 3.000,00
Fôrma 9, 1972, tecelagem manual, 150 x 150 2.000,00

MARIA VICTORIA (1938 — Guanabara) bp

Desenho 3, 1971, caneta de bambü, 1 x 75 1.000,00
Desenho 7, 1972, carvão, 1 x 65 1.000,00
Desenho 8, 1971, carvão, 1 x 65 1.000,00
Desenho 10, 1972, pastel, 1 x 60 1.000,00
Desenho 11, 1972, carvão, 1 x 65 1.000,00
Desenho 12, 1972, pastel, 1 X 65 1.000,00
Desenho 16, 1972, pastel, 1 X 60 1.000,00
Desenho 17, 1971, pastel, 1 x 60 1.000,00
Desenho 18, 1972, carvão, 60 x 50 1.000,00
Desenho 19, 1972, pastel, 60 x 50 1.000,00

MARTINI, Lucia Souto (1949 — Campinas) bp

Massificação, 1972, 200 x 170 8.000,00

**MATTOS, Cacilda Ferreira Fernandes de (1922 —
Pernambuco) — masifbp**

« Afirmação IV xilogravura 98 X 77 350,00
«Afirmação I', xilogravura 112 X 77 450,00
Metaforose I, 1972, xilogravura, 70 x 90 350,00

Metaforfose VIII, 1972, xilogravura, 70 x 90 350,00

Metamorfose IX, 1972, xilogravura, 70 x 90 350,00

MENTEN, Paulo (1927 — São Paulo) bp

Serigrafia I, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 2, 1972, serigrafia, 82 x 56 500,00

Serigrafia 3, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 4, 1972, serigrafia, 83 X 56 500,00

Serigrafia 5, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 6, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 7, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 8, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 9, 1972, serigrafia, 88 x 56 500,00

Serigrafia 10, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 11, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 12, 1972, serigrafia, 82 x 56 500,00

Serigrafia 13, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 14, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 15, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 16, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 17, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 18, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 19, 1972, serigrafia, 83 x 56 500,00

Serigrafia 20, 1972, serigrafia, 83 x 56 50000

MESTRINER, Odila (Ribeirão Preto — SP) masifbp

0 Vendedor de Ilusões', tinta acrílica sobre tela 85 x 120 4.500,00

. Os Equilibristas', tinta acrílica sobre tela, 85 x 120 4.500,00

. O Carrocel', tinta acrílica sobre tela, 85 x 120 4. 500,00

1 — Variações em desenho em torno de uma forma

gravada 1972, tinta nanquim e gravura, 85 x 48 2.500,00

II — Variacoes em Desenho em Torno de uma Forma

Gravada, 1972, gravura e tinta nanquim, 94 x 63,5 2.500,00

III — Variações em Desenho em Torno de uma Forma

Gravada, 1972, gravura e nanquim s' papel, 90,5 x 54 2.500,00

49

IV — Variações em Desenho em Torno de uma Forma

Cravada, 1972, gravura e nanquim s/papel, 83 x 59 2.500,00

V — Variações em Desenho em Torno de uma Forma

Gravada, 1972, gravura e nanquim s/papel, 90 x 65 2.500,00

VI — Variações em Desenho em Torno de uma Forma

Gravada, 1972, gravura e nanquim s/papel, 85 x 63 2.500,00

VII — Variações em Desenho em Torno de uma forma

Gravada, 1972, gravura e nanquim s'papel, 90 x 59 2.500,00

MEZZOTERO, Lucilia de Toledo (São Carlos — SP)

masibp

Quartel em Festa Sesquicentenário, xilogravura 800,00

Xilogravura IV, 1972, xilo, 080 x 092 800,00

Xilogravura XIV, 1972, xilo, 080 X 092 800,00

Gravura 94, 1972, entelhe em madeira, 092 xX 080 800,00

Gravura n.o 100, 1972, xilo, 080 x 092 800,00

Gravura 98, 1972, xilogravura, 080 X 092 800,00

MONDIN, Alfredo (1917 — São Paulo) masibp72

«Caleidoscôpio», Datilogravura, 42 x 32 500,00

«Raios concentricos», Datilogravura, 42 x 32 500,00

«Ramificação? Datilogravura, 42 x 32 500,00

«eMovimento», 1971, Datilogravura, 50 x 36 500,00

«Aramado», 1971, datilogravura, 50 x 36 500,00

«Ondas», 1971, datilogravura, 42 x 32 500,00

«Reiteração», 1971, datilogravura, 42 x 22 500,00

MOREIRA FILHO, Alcindo (1950 — São Paulo) masijbp

Série Pertence, colagem, 100 x 50 2.000,00

Série Pertence n° 10, 1972, colagem, 120 x 140 2.000,00

Série Pertence n.o 15, 1972, colagem, 150 x 180 1.800,00

50

MOREIRA, Lucio (1931 — São Paulo) bp

Composição B, 1972, mista, 87 x 69 1.500,00

Composição F, 1972, mista, 87 x 69 1.500,00

Composição E, 1972, mista, 87 x 69 1.500,00

MORI, Emi (Japao) — São Paulo bp

Pintura I, 1972, óleo, 130 x 195 2.000,00

Pintura II, 1972, óleo, 130 x 195 2.000,00

Pintura III, 1972, óleo, 130 x 160 1.500,00

Pintura IV, 1972, óleo, 130 x 160 1.500,00

Pintura V, 1972, óleo, 160 xX 130 1.500,00

NATALE NETTO, João (1931 — São Paulo) bp

Selenografia n.º 1, 1972, fundição, 93 X 138 6.000,00

Selenografia n.º 2, 1972, fundição, 93 x 138 6.000,00

Selenografia n.º 3, 1972, fundição, 93 x 138 6.000,00

Fragmento Vertical, 1972, fundição, 80 X 40 3.500,00

Paisagem de Icones Lunares, 1972, fundição, 80 x 120 6.000,00

NEUMANN. Irma (1896-Tchecoslovaquia) —

São Paulo bp

Composição n.º 3, colagravura, 96 x 66 500,00

Composição n.º 5, colagravura, 96 x 66 500,00

Desenho n.o 27.2, 1969, desenho, 70 x 50 600,00

Desenho n.o 35, 1969, desenho, 70 x 50 600,00

NORONHA, Newton Cavalcante de (1947 Itapetininga)

Objeto A, 1972, plástica, 080 x 080 300,00

Objeto B, 1972, plástica, 080 x 080 300,00

Objeto C, 1972, plástica, 080 x 080 300,00

NUNES, Cassiano Pereira (1947 — São Paulo) bp

Em Busca do Tempo Perdido XIX, 1972, técnica mista,
100 X 80 800,00

Em Busca do Tempo Perdido XXIV, 1972, técnica mista,
100 X 80 800,00

Em Busca do Tempo Perdido XXV, técnica mista, 1972,
100 X 80 800,00

Em Busca do Tempo Perdido XXVII, 1972, técnica mista,
100 X 80 800,00

Em Busca do Tempo Perdido XXIX, 1972, técnica mista,
100 X 80 800,00

OGASAWARA, Masayosi (1912 — Japão) bp

Na Luz Eterna — I, 1972, aquarela, pastel,
117 X 91 2.000,00

Na Luz Eterna — III, 1972, aquarela, pastel,
117 X 91 2.000,00

Na Luz Eterna — IV, 1972, aquarela pastel,
117 X 91 2.000,00

Na Luz Eterna — VII, 1972, aquarela pastel,
117 X 91 2.000,00

OGGI, Eros (Bologna-Italia) São Paulo bp

Vendedor de Bilhete, 1972, óleo, 090 X 72,5 1.800,00

Cosinha, 1972, óleo, 102 X 1,22 2.500,00

Buffet Frio, 1972, óleo, 0,98 X 0,80 1.800,00

Na obra, 1972, óleo, 0,98 X 0,80 1.800,00

PAULA. Noélia de (São Paulo) masi

Geocosmogônico I, mista, 98 x 68 2.000,00

Geocosmogônico 2, mista, 98 x 68 2.000,00

Geocosmogônico 83, mista, 98 x 68 2.000,00

Geocosmogônico 4, mista, 98 x 68 2.000,00

Geocosmogônico 5, mista, 98 x 68 2.000,00

PAULO PENNA (1949 — Rio Grande) — bp 72

Pintura I, 72, 70 x 70 1.500,00

Pintura II, 72, 70 x 70 1.500,00

Pintura III, 72, 70 x 70 1.500,00

PEREIRA, Eduardo Carlos (1951 — Jundiaí) — bp

Desominização IV 72, 70 x 50, papel. 500,00

Desominização V 72, 70 x 50, papel. 500,00

Ominização 72, 50 x 70, papel.

PEREIRA, Vania (1940 — Aquidaviana) — masiJbp

Clarões IV, 72, 40 x 53, papel. 300,00

Clarões VI, 72, 66 x 45,5, papel. 500,00

Clarão Onze, 72, 46,5 x 56,5, papel. 800,00

Clarão Doze, 72, 62 X 46 5, papel. 800,00

Clarão Treze, 72, 100 x 60, papel. 1.000,00

PINTO Léa (1945 — S. Paulo) bp

Phekelo Lonka parte I, 72, 70 x 90, mixta 5.000,00

Phekelo Lonka parte II, 72, 70 x 90, mixta 5.000,00

Phekelo Lonka parte III, 72, 70 x 90, mixta 5.000,00

Phekelo Lonka parte IV, 72, 70 x 90, mixta 5.000,00

PIRAHY, João (1947 — Goiânia) — bp

Desenho 1, 72, 69,5 x 50, papel. 1.000,00

Desenho 2, 72, 69.5 x 50, papel. 1.000,00

Desenho 3, 72, 69,5 x 50, papel. 1.000,00

Desenho 4, 72, 69,5 x 50, papel. 1.000,00

Desenho 5, 72, 69,5 x 50, papel. 1.000,00

14 Dias de Fevereiro, 72, 69,5 x 50, papel

PIZA FILHO, (1949 — S. Paulo) — bp

Com Lápis de Côr, 71, 100 x 80 1.500,00

Da Janela, 71, 100 x 80. 1.500,00

Vila dos Remédios, 72, 100 x 80 1.500,00

PRADO, Marcos da Silva (1950 — S. Paulo) bp

Circulo I, 72, 1,50 X 40, papel. 500,00

Arcos, 72, 1,50 X 40, papel. 500,00

QUEIRÔZ, José Carlos (S. José dos Campos) — masi

Encontro Côsmico, 37 x 58. 500,00

Paisagem Côsmica, 58 x 37. 500,00

REIF, Mariana (S. Paulo) — masifbp

Pintura 1, 72, 80 x 90. 1.600,00

Pintura 3, 72, 80 x 80. 1.600,00

Pintura 4, 72, 60 x 90. 2.000,00

Pinura 5, 72, 60 x 90 2.000,00

RETROZ, — S. Paulo) — bp

Monocromático 3. 2.000,00

Monocromático 4. 2.000,00

54

RICCETTI, Habuba Farah (1931 — Getulina) — bp

Abstracionismo Geométrico-Lirico, n.º 100, 72, 1,20x90. 15.000,00

Abstracionismo Geométrico-Lirico, n. 103, 72, 1,30 x 90 15.000,00

Abstracionismo Geométrico-Lirico, n.º 104, 72, 1,30 x 90 15.000,00

RIMOLI (1941 — S. Paulo) — bp

Nº 1, 72, papel. 2.000,00

NO 2, 72, papel. 2.000,00

Nº 3, 72, papel. 1.000,00

RUDY (1906 — Viena — São Paulo) bp

Mobile giratória — 4 cubos, 1972, montagem, 90 x 90 X 75 3.500,00

Composição — Cubos e Esferas — 1972, montagem,

75 X 75 6.000,00

Quadro com Movimento I, 1972, 78 x 90 2.000,00

Quadro com Movimento 2, 1972, 80 x 100 2.000,00

Quadro com Movimento S, 1972, 128 x 75 2.000,00

Quadro com Movimento 4, 1972, 128 x 75 2.500,09

SANTOS, Geraldo José dos (GÉU) — (1945 —

Presidente Prudente) — bp

Megalo Mercouri I, 72, 102 X 73, cartão. 2.000,00

Megalo Mercouri II, 72, 102 X 73, cartão. 2.000,00

Megalo Mercouri III, 72, 102 X 73, cartão. 2.000,00

Megalo Mercouri IV, 72, 102 X 73, cartão. 2.000,00

Megalo Mercouri V, 72, 102 X 73, cartão. 2.000,00

SCHMIDT, Marcos Rodolfo (1943 — S. Paulo) — bp

Ritimos I, 72, 70 x 50. 680,00

Ritimos 2, 72, 70 x 50. 680,00

Ritimos 5, 72, 70 x 50. 680,00

Ritimos 6, 72, 70 x 50. 680,00

Ritimos 7, 72, 70 x 50. 680,00

SILVA, Regis Machado (1944 — Paraibuna) — bp

Construção I, 72 objeto, montagem 2.000,00

Construção II, 72, objeto, montagem 2, 000,00

Construção III, 72, objeto, montagem 2.000,00

Construção IV, 72, objeto, montagem 2.000,00

Construção V, 72, objeto, montagem 2.000,00

SMITH. Ricardo Luiz (1945 — S. Paulo) — bp

Série eeCênese Formal' Diferenciação I, 72 60 X 1,40 1.000,00

Série "Gênese Formal" — Diferenciação II, 72, 80 x 120 1.000,00

Série "Gênese Formal" — Diferenciação III, 72, 60 X 1, 20 1.000,00

Série "Gênese Formal" — Diferenciação IV, 72, 1,60 x 40 1.000,00

Série "Gênese Formal" — Diferenciação V, 72, 80 x 60. 1.000,00

Série "Gênese Formal" — Diferenciação VI, 72, 70 X 1,40 1.000,00

SPARAPAN (1950 — Jaú) — bp

Subúrbio nas Linhas Paralelas — Proposta 1. —

Arquivo de Sentimentos — Proposta 2. —

Coloquemo-nos no Mesmo Pé de Igualdade — Proposta 3. —

Olhe para Ele — Proposta 4. —

Na Presença do Corpo nem Tudo se Mostra - Proposta 5. —

O Espaço do Corpo e a Vontade — Proposta 6. —

Estas Cenas e Minhas Cadeiras não Entendidas —

Proposta 7. —

STEPANENKO, Bobby (1940 S. Paulo) — bp

I, 72, 1,80, chapas. 4.000,00

II, 72, 35 X 35, chapas. 3.500,00

III, 72, 40, chapas. 2.300,00

IV, 72, 40, chapas 2.300,00

56

SUZUKI, Yukio (1926 — Sendai. Japao) — bp

Caso de Fernand Karasawa n.º 1, 72, 1,30 x 1, 15. 4.000,00

Caso de Fernand Karasawa n.º 2, 72, 1,30 X 1,15. 4.000,00

Caso de Fernand Karasawa n.º 3, 72, 1,30 X 1,15. 4.000,00

Caso de Fernand Karasawa n.º 4, 72, 1 50 x 50. 4.000,00 (2 peças)

TOLEDO, Nely (1930 — Botucatu) — masifbp

Brasileana II, 72, 52 x 70, colagem 5.000,00

Brasileana III, 72, 52 X 70, colagem 5.000,00

Spacial I, 72, 70 x 63, colagem 3.000,00

Spacial III, 72, 70 x 63, colagem 3.000,00

Spacial X, 1972, 70 X 63, colagem 3.000,00

VALLAURI Alex (1949-Asmara (Ethiopia) — masifbp

Peça I, 72, mista. 700,00

Peça II, 72, mista. 70000

Peça III, 72, mista. 700,00

Peça IV, 72, mista. 700,00

Peça V, 72, mista. 700,00

VAZ, Carmo 1953 — S. Paulo) — masi 72

Harmonia I, 1,00 x 68, gravura. 3.000,00

Harmonia III, 1,00 x 68, gravura. 3.000,00

Instante I, 72, 1,00 X 65, desenho 2.500,00

Instante II, 72, 1,00 X 65, desenho 2.500,00

Instante V, 72, 1,00 x 65, desenho 2.500,00

VERDE, Celina Lima (1940 — Fortaleza) — bp172

Desenho I, 72, 1,00 X 75, desenho 1.500,00

Desenho 2, 72, 1,00 x 75, desenho 1.500,00

Desenho 3, 72, 1,00 x 75, desenho 1.500,00

Desenho 4, 72, 1,00 X 75, desenho 1.500,00

Desenho 5, 72, 1,00 X 75, desenho 1.500,00

Desenho 6, 72, 1,00 x 75, desenho 1.500,00

Desenho 7, 72, 1,00 x 75, desenho 1.500,00

Desenho 8, 72, 1,00 x 75, desenho 1.500,00

XANDô, Niobe (S. Paulo) — masi

Désenho n.o 1, 72, 73 X 1,00, mista 700,00

Máscara no 3, 72, 73 X 1,00, mista 700,00

Iluminação n° 2, 72, 73 X 1,00, mista 700,00

Regido Centro

(Páginas 59 a 62)

(Minas Gerais, Goiás, Distrito Federal, Mato Grosso)

N.O de artistas: 26

N.O de obras: 64

ALVES, Helio, Brasília — DF masi

O sermão da montanha, tinta plástica, 120 x 80

A morte de Angela — O maior amor, tinta plástica,

120 X 80

Preito a Yemanjá, tinta plástica, 120 xX 80

ANDRADE, Boaventura Corrêa de (Belo Horizonte) masi

M.T. P. 1, mista, 81 x 60 250,00

M.T.P. 2, mista, 60 x 90 250,00

ANDRADE, Manuel Augusto Serpa (Belo Horizonte) bp

A Inesquecível Paisagem Branca, 1972, desenho, 100 x 35 2.000 90

Manhã de Um Dia e Um Ano Qualquer, 1972, desenho,

100 X 35 2.00000

A Linha do Horizonte Branco, 1972, desenho, 100 x 35 2.000,00

Homenagem ao Dia 17, 1972, desenho, 100 X 35 2.000,00

Branco para O Branco, 1972, desenho, 100 x 35 2.000,0)

BORGES, Lucy (Goiás) masi

Queimada I, colagem, 120 x 100 500,00

CARVALHO. Maria do Carmo Arantes de Minas Gerais) masi

Pássaros e borboletas III, bico de pena, 80 x 60 700,00

59

COGOLLI, Dina (1910 — Italia — Goiás) bp

Reflexão n.º 1, 1972 colagem em baixo relevo, 100 X 140 3.000,00

Reflexão n. 2, 1972, colagem em baixo relevo, 100 x 140 3.000,00

Reflexão n. 2, 1972, colagem em baixo relevo, 60 X 100 1.300,00

Reflexão n.º 4, 1972, colagem em baixo relevo, 60 X 100 1. 300,00

CORTES, Ruth Wemeck (Minas Gerais) masi

I desenho, bico de pena, 36 x 67 500,00

II desenho, bico de pena, 36 x 67 500,00

III desenho, bico de pena, 36 x 67 500,00

CURADO, Cecy (1945 — Ipameri) bp

Flores I, 1971, óleo, 70 x 60 500,00

Flores II, 1971, óleo, 70 x 60 500,00

Flores III, 1971, óleo, 70 x 60 1.000,00

ELVECIO (1954 — Goiania) bp

Pantanal das ilusões, 1972, tinta a óleo, 50 x 70 —

FERNANDES. Maria Guilhermina Gonçalves (Goiás) masi

Os amantes, escultura, 25 x 53 x 64 6.000,00

Strix ulula, escultura, 28 x 46 x 104 8.000,00

Piscis II, escultura, 20 x 74 X 105 9.000,00

HORTA, Maria da Gloria Braga (Brasilia — DF) masi

Simbolos II, 100 x 50 —

KALIL, Raimunda Gomes (Brasilia — DF) masi

Composição sobre cibernética I —

LAFETA. Sergio Augusto (Brasilia — DF) masi

Composição III, óleo —

60

LIMA, Juca de (1926 — Goiandira) bp

Direção oeste, 1972, acrílico, 90 x 90 1.000,00

Trevo, 1972, acrílico, 90 x 90 1.000,00

Jericô, 1972, acrílico, 90 x 90 1.000,00

MALUBA (Goiás) bp

Meu Eu e Eu, 1972, pintura, 108 x 79 3.000,00

Criptinas, 1972, pintura, 108 x 79 5.000,00

MELO E SILVA, Therezinha de (Brasília — DF) masi

Desenho n.º 1, 102 X 73

Desenho n.º 2, 102 x 73

Desenho n.º 3, 102 x 73

MOTA, Noé Luis (Goiás) masi

Flutuação sideral I, plástica s/tela, 80 X 100 800,00

Flutuação sideral II, plástica s/tela, 80 x 100 800,00

NEWMAN, Roberto

Abstrato C, colagem, 100 x 100 8.000,00

Abstrato D, Colagem, 80 x 80 6.000,00

Abstrato E, colagem, 80 x 80 6.000,00

OLIVEIRA, Sara Avila de Minas Gerais) masi

Quadro I, mista, 100 x 70

Quadro II, mista, 100 x 70

Quadro III, mista, 100 x 70

PAULO, José Avelino Vieira de (Belo Horizonte) bp. 72

Desenho n) 1, ecoline e nankin, 100 x 101 500,00

Desenho n. 2, ecoline e nankin, 100 x 101 500,00

Desenho n.O 3, ecoline e nankin, 100 x 101 500,00

Desenho n.o 4, ecoline e nankin, 100 X 101 500,00

Desenho n 5, ecoline e nankin, 100 x 101 500,00

Desenho n. 6, ecoline e nankin, 100 x 101 500,00

Desenho n'º 7, ecoline e nankin, 100 x 101 500,00

Desenho n'º 8, ecoline e nankin, 100 X 101 500,00

Desenho n. 9, ecoline e nankin, 100 x 101 500,00

Desenho n'º 10, ecoline e nankin, 100 x 101 500,00

PETRACONE, Aurelida (Belo Horizonte) bo 72

Vida na Morte (Símbolos do Cristianismo), 1972, desenho,

160 X 120 2.000,00

PILÔ, Conceição (Minas Gerais) masi

Movimento V, xilogravura, 115 x 77 500,00

Movimento VI, xilogravura, 100 x 62 500,00

Movimento VII, xilogravura, 100 x 62 500,00

RAMOS. David Lopes da Silva (Brasília — DF) masi

Os deuses da selva em Jacarandã, 200 xX 160

SOUZA NETO, Manfredo Alves de (Minas Gerais) masi

Fuga da memória A-5, desenho, 100 x 70 1.000,00

Fuga da memória A-7, desenho, 100 x 70 1.000,00

Fuga da memória A-9, desenho, 100 x 70 1.000,00

TRINDADE. Marlene (Minas Gerais) bp 72

Ritual I 3.000,00

Ritual II 3.000,00

Madeixas 10.000,00

Lâbaro 4.000,00

Signo da Uida

TNPYNAMBA. Yara (Minas Gerais) masiv>

Bárbara Heliodora, Carvão, 124 x 92 2.000,00

Regido Norte

(Páginas 63 a 65)

N.º de artistas: 19

N.O de obras: 47

BARRETO, Zenon (Fortaleza) masi.

Divagações sobre cataventos I, bico de pena

Divagações sobre cataventos II, bico de pena

Divagações sobre cataventos III, bico de pena

CASSIANO, Antônio José (Fortaleza) masi.

Aparelho Reprodutor, mista

CUNHA, J. (1948 — Salvador) bp

Pau de Arara I, 1972, desenho, 300 x 120 1.000,00

Pau de Arara II, 1972, desenho, 300 x 120 1.000,00

Pau de Arara III, 1972, desenho, 300 x 120 1.000,00

Pau de Arara IV, 1972, desenho, 300 x 120 1.000,00

Pau de Arara V, 1972, desenho, 300 x 120 1.000,00

DA LUZ (Salvador) bp

Transformação do Alemag Ante-Deusa I, 1972,

xilogravura, 75 x 185 3.000,00

Homem animal Alemag Ante-Deusa I, 1972,

xilogravura, 75 x 185 3.000,00

Dialogo e mudo Alemag Ante-Deusa I,

xilogravura, 75 X 185 3.000,00

Alemag Ante-Deusa ante gente, 1972

xilogravura, 75 x 185 3.000,00

Sombra e forma ante ação Alemag D.I, 1972, xilogravura,

75 X 185 3.00,09

Alemag Deusa I Etsedron. T. Espaço, 1972, óleo, 220 X 80 9.000,00

A volta do Alemag Deusa I Etsedron T.E., 1972,

óleo, 220 x 80 9.000,00

63

Triunfo e Gloria da Deusa Elemag Etsedron tempo,
espaço, 19772, óleo, 220 x 80 10.000,00

Metamorfose e Extase Alemag Deusa I, 1972, óleo,
220 X 80 9.000,00

A Deusa Alemag I Símbolo do Etsedron, 1972, óleo,
220 X 80 10.000,00

EQUIPE PARA — bp

CORREA, Antonio (Parà)

LIMA, Nestor Bastos (Parà)

NASSAR, Emanuel (Parà)

NOVAES, Nestor (Parà)

SOUZA Jr., Osmar Pinheiro de (Parà)

Viva o Folclore, 1972, montagem, 300 X 70

FARIAS. Arnaldo Fontenele Fortaleza) masi.

Composição I, oleofcolagem

GALVXO, Roberto (Fortaleza) masi.

Arraías I, colagemfmista —

Arraías II, colagemfmista —

GUSMXO, Solange (1947 — Iguaí) Ip

Cérebro XX, 1971, óleo, 145 X 155 10.000,00

JUAÇABA. Heloysa Ferreira Fortaleza) masi.

Painel-Prémio Governador do Estado do Ceará mistaf
colagem —

MEDEIROS, Aderson Tavares (Fortaleza) masi.

Super Cristo, mista

O enterro de José, mista

A sandália do pescador, mista

O sorriso sertanejo, mista

O palhaço, mista

OLIVEIRA, Gilberto 1951 — Fortaleza) masi.

Composição X, 1972, mista

ROLA, Francisco Helio (Fortaleza) masi.

Casas(10, reversível, 63,8 x 50, 2

Casas (11, reversível, 62, 8 x 50, 2

Casas?12, reversível, 63,8 x 50 2

Casas/13, reversível, 63,8 x 50, 2

Casas/14, reversível, 63, 8 x 50 2

RUBENS (1951 — Fortaleza) bp

Circunvolução em azul, 1972, gouache, 64 x 50 1.000,00

Circunvolução em verde, 1972, gouache, 56x 61 1.000,00

Circunvolução em amarelo, 1972, gouache, 56 X 61 1.000,00

Circunvolução em vermelho, 1972, gouache, 64 x 50 1.000,00

Circunvolução em preto, 1972, gouache, 64 X 5 0 1.000,00

SCALDAFERRI, Sante 1928 — Salvador) bp

Objeto Nordeste I, 1972, mista, 90 x 23 x 30 4.000,00

Objeto Nordeste 2, 1972, mista, 80 x 23 x 30 3.500,00

Objeto Nordeste 3, 1972, mista, 65 x 23 x 20 3.000,09

Objeto Nordeste 4, 1972, mista, 60 x 25 x 23 2.500,00

Objeto Nordeste 5, 1972, mista, 50 x 24 x 38 2.000,00

SOUZA J José Francisco Pinheiro de (Fortaleza) masi.

Construção, colagem

Salas Especiais

(Páginas 66 a 76)

Arte Conceitual, Arte e Tecnologia, Arte Ambiental,
Proposições e Pesquisas diversas)

ALDIR (1941 — São Paulo) — Ip

Anatomia artística — coração, 1972, múltiplos 150,00 (cada)

Anatomia artística — rins, 1972, múltiplos 150,00 (cada)

Anatomia artística — pulmões, 1972, múltiplos 150,00 (cada)

Anatomia artística — feto, 1972, múltiplos 150,00 (cada)

Anatomia artística — cérebro, 1972, múltiplos 150,00 (cada)

Anatomia artística — intestino, 1972, múltiplos 150,00 (cada)

Colaboração da Fundação Guarani

ALPHONSUS, Luiz 1948 — Belo Horizonte) — bp

Projeto para Uma Nova Paisagem do Planeta Terra:

a — Superfície;

b — Volume;

C — Nowhere dimension

(arte conceitual)

AQUINO, Angelo de (1945 — Belo Horizonte) — bp

Espelho, 1972, acrílico s/tela, 100 x 100 3.000,00

Nesta área vou construir o inexistente — hoje, 1972,

acrílico s/tela, 100 x 100 2.000,00

Seis estudos para um Retrato definitivo do artista,

1972, acrílico s/tela, 100 X 100 3.000,00

O Real — eu — o imaginário, 1972, acrílico s'tela,

100 X 100 3.000,00

Procedimento 1, 1972, acrílico s/tela, 100 x 100 3.000,00

Projeto para pintura, 1972, acrílico s/tela, 100 x 100 3.000,00

Dar um talho profundo, 1972, acrílico s/tela, 100 x 100 3.000,00

6é

BARAVELLI, Luiz Paulo (1942 — São Paulo) — bp

Em São Paulo, 1972, formica, 250 x 220

F.J. Nasser no carro, 1972, formica, 250 x 220

Em Brasília, 1972, formica, 250 x 220

CHAROU, Lothar (1912 — Austria) — São Paulo — bp

Multiplicar. Serigrafia, múltiplos

CIRNE LIMA, Maria Tomazelli (1941 — Austria) —

Porto Alegre — bp

Re-volver. Serigrafia.

CRAVO NETO, Mário Bahia) — bp

Pirâmides, resina e areia

DEMANGES, Márcia (São Paulo) — bp

Arco Iris, 1972, inflados, 900 x 400

Participação: Eng: F. Gulinja — projeto de iluminação

Material cedido por:

Cezival — Secadores, cabina de pintura, fosfatização

Eng. Ivan Emilio Betitto

Marka — Comércio de Plásticos Ltda.

Pinceis Tigre S'A

Industrias de Fogos Caramuru

Trorion

EDERLYI, Sergius (1919 — Austria) — São Paulo bp

Jupiter, 1972, pesquisa cibernética, 200 xX 100 12.000,00

Orion, 1972, pesquisa cibernética 200 X 100 10.500,90

Saturno, 1972, pesquisa cibernética, 200 x 100 11.009,00

Sirius, 1972, pesquisa cibernética, 200 x 100 10 C00,00

Quant, 1972, pesquisa cibernética, 200 x 100 12.000,00

Atlan, 1972, pesquisa cibernética, 200 x 100 12.500,00

EQUIPE TRÉS — (São Paulo — bp

OKUMURA, Lidia

INARRA, José Francisco Arina

CENILSON

— Ver obras de cada artista —

ESPINDOLA, Humberto (1943 — Campo Grande) — bp

Cartografia da ocupação I, 1972, ferro e fogo. 2.000,00

Cartografia da ocupação II, 1972, ferro e fogo. 2.000,00

Cartografia da ocupação, III, 19772, ferro e fogo. 2.000,00

FAJARDO C. 1941 — (São Paulo) — bp

S/ titulo, 1971, tinta acrilica, 110 X 120

S/ titulo, 19771, tinta acrilica, 120 x 110

S/ titulo, 1971, tinta acrilica, 110 x 120

S/ titulo, 1971, tinta acrilica, 120 x 110

S/ titulo, 1971, tinta acrilica, 120 x 110

S/ titulo, 1971, tinta acrilica, 120 x 110

S/ titulo, 1974j tinta aerilica, 120 X 110

S/ titulo, 1972, tinta acrilica, 120 x 120

S/ titulo, 1972, tinta aerilica, 120 X'120

S/ titulo, 1971, colagem, 45 x. 79t

S/ titulo, 1971, colagem, 45 x 70

S/ titulo, 1971, colagem, 45 x 70

S/ titulo, 1971, colagem, 45 X 70

S/ titulo, 1971, colagem, 45 x 70

S/ titulo, 1971, colagem, 45. x 79.

S/ titulo, 1971, colagem, 45 x 70

S/ titulo, 1971, colagmx45 g 79.

S/ titulo, 1971, colagef) 145. X0T9

S/ titulo, 1972, colageinj 45 '7Or

S/ titulo, 1972, colagen) 45 x/39

S/ titulo, 1972, colagem,, 45, 3039

68

FAVERO, Maria Luiza (São Paulo) — bp

OKUEO, Emilia (São Paulo) — bp

VIEIRA. Antonio G.F.P. (São Paulo) — bp

Tentacional, 1972, arte conceitual, 500 x 500

FERRARI, Arnaldo 1906 — São Paulo) — bp

Composição n° 1, 1965, óleo, 70 x 76 5.000,00

Composição n.o 2, 1965, óleo, 69 x 75 5.000,00

Composição n.° 3, 1966, óleo, 69 x 75 5.000,00

Composição n.0 4, 1966, óleo, 70 x 76 5.000,00

Composição n.0 5, 1967, óleo, 70 x 76 6.000,00

Composição n.° 6, 1967, óleo, 70 x 76 6.000,00

Composição n.o 7, 1968, óleo, 69 x 76 6.000,90

Composição n.° 8, 1968, óleo, 69 x 76 9.000,00

Composição n.0 9, 1969, óleo, 103 x 87 9.000,09

Composição n.O 10, 1969, óleo, 181 x 96 9.000,00

Composição n.° 1, 1970, óleo, 92 x 190 12.00000

Composição n° 12, 1970, óleo, 87 x 124 12.000,09

Composição n.° 13, 1971, óleo, 100 X 135 12.000,00

Composicão n.0 14, 1971, óleo, 100 x 135 12.000,00

FLEURY, Lucia (1933 — São Paulo) — bp

Integração da Amazonia, escultura —

Integração da Amazonia, escultura —

Integração da Amazonia, escultura —

Integração dda Amazonia, escultura —

Integração da Amazonia, escultura —

GENILSON (1940 90 São Paulo) — bp

Este Volume Está Virtualmente Fora, 1972, mista, 1250 X

960 x 500

Este Volume, Está Virtualmente Dentro, 1972, mista, 1250 x

960 x 500 —

69

A Janela de Fora pro Lado de Dentro, 1972, mista,

120 x 60 —

GOLDBERG, João Carlos (1947 — Rio de Janeiro) — bp

40 D — II, 1971, mista, 40 X 40 2.000,00

40 D — VI, 1971, mista, 30 x 30 2.000,00

40 D — XIV, 1972, mista, 60 x 94 2.000,00

40 D — XV, 1972, mista, 92, X 60 2.500,00

4.0 D — I, 1971, mista, 50 x 50 2.500,00

GRUPO DE PESQUISAS 'Gravura Objetual' — bp

CHAROUX, Lothar

CIRNE LIMA, Maria Tomazeli

HENNEL, Norma

MENTEL, Paulo

— Ver as obras de cada artista —

GUARIGLIA NETO. Cypriano, (1935 — São Paule) — bp

Medici, madeira trabalhada e pintada 60 X 60 500,00

Jarbas Passarinho, madeira trabalhada e pintada 60 x 60 500,00

D. Pedro I, madeira trabalhada e pintada, 60 x 60 500,09

Delfim Neto, madeira trabalhada e pintada, 60 x 60 500,00

Eder Jofre, madeira trabalhada e pintada, 60 x 60 500,00

Pelé, Tostão e Jair, madeira trabalhada e pintada 60 X 60 500,00

Rcberto Carlos, madeira trabalhada e pintada, 60 xX 60 500,09

Loteria Esportiva, madeira trabalhada e pintd, 60 x 60 500,00

Hospital, madeira trabalhada e pintada, 60 x 60 500,00

BNH, madeira trabalhada e pintada, 60 x 60 500,00

Industria, madeira trabalhada e pintada, 60 x 60 500,90

Emerson Fitipaldi, madeira trabalhada e pintada, 60 x 60 500,00

Corrida de cavalos, madeira trabalhada e pintada, 60 x 60 500,00

Usina hidroelétrica, madeira trabalhada e pintada, 60 x 60 500,00)

Batucada, madeira trabalhada e pintada, 60 x 60 500, C0

Igreja, madeira trabalhada e pintada, 60 x 60 500,00

Rio de Janeiro, madeira trabalhada e pintada, 60 x 60 500,00

Alegria de um brasileiro, madeira trabalhada e pintada,

Mobral, madeira trabalhada e pintada, 60 X 60 500,00

60 X 60 500,00

70

Escolares, madeira trabalhada e pintada, 60 x 60 500,00
Café brasileiro, madeira trabalhada e pintada, 60 x 60 500,00
Abertura de estrada, madeira trabalhada e pintada, 60 x 60 500,00

HEIL Eli (1929 Palhoça) — bp

Imaginação III, 1972, tapeçaria, 190 x 160 25.000,00
Madame objetos, 1971/72, objetos, 180 x 57 30.000,00
Cérebros e os dançarinos, 1971, tapeçaria, 105 x 146 20.000,00
A dança, 1970, tapeçaria, 98 x 113 12.000,00
Cérebro nas côres, 1971, objetos sobre tela, 82 X 103 6.000,00

HENNEL, Norma (Rio Grande do Sul) — bp

Libertar, Série Serigrafia, acrílico, espelho

HOLLANDA, Adolpho (1940 — Guanabara) — bp

Reflexos múltiplos 1/4, 1972, mista, 175 X 155 4.000,00
Reflexos múltiplos 2/4, 1972, mista, 175 x 155 4.000,00
Reflexos múltiplos 3/4, 1972, mista, 175 X 155 4.000,00
Reflexos múltiplos 4/4, 1972, mista, 175 X 155 4.000,00

INAGAKI, Michinori (1943 — Japao) — São Paulo — bp

Oito, mista, 60 x 120
Nove, mista, 60 X 60 x 120
Dez, mista, 60 x 60 X 120

INARRA. José Francisco Arina (1947 Espanha) — São Paulo — bp

Composição, 1972, mista, 600 x 200 x 250

JURGENSEN, Geraldo Mayer (1923 — São Paulo) — bp

I, 1972, dobradura a fogo, 40 X 40 X 80 5.000,00
II, 1972, dobradura a fogo, 40 X 40 X 80 5.000,00

III, 1972, dobradura a fogo, 40 x 40 x 80 5.000,00

IV, 1972, dobradura a fogo, 40 x 40 x 80 5.000,00

V, 1972, dobradura a fogo, 100 X 100 X 120 6.000,09

LEAL, Paulo Roberto (1946 — Rio de Janeiro) — bp

Armagem, 1972, mista-objeto, 200 x 600 3.000,00 (cada)

LEVI, Livio (São Paulo bp

Elemento Metal-Arte 5.000, 90 x 50 x 260 15.000 0)

Elemento Metal-Arte 4.051, 130 x 80 x 150 10.000,00

Colaboração da Metal

LIZARRAGA. Antonio (1924 — Buenos Aires) São Paulo bp

SARUÉ. Gerty (Austria — São Paulo) — bp

Alternativa urbana, 1972, pré moldadas de concreto 12.000,00

Material cedido pela Sobraf S'A de Fundigoes

LUCAS. Clodomiro (1941 — Campinas) — bp

Escultura I, 1972, ferro, 150 x 30 500,00

Escultura II, 1972, ferro, 150 x 30 500,00

Escultura III, 1972, ferro, 150 x 30 500,00

Escultura IV, 1972, ferro, 150 x 30 500,00

Escultura V, 1972, ferro, 150 x 30 500,03

MACHADO, Cleber (1937 — Porto Alegre) — bp

Apropriação espacial, 1972, 1000 x 700 —

MAREINES, Sulamita (1936 — São Paulo) — bp

Gaiola do espaço-tempo, 1972, mista, 150 x 250 —

Gaiola de Conceitos a respeito do espaço-tempo,

1972, mista, 150 x 250 —

Palavras cruzadas no infinito, 1972, mista, 150 x 150 —

Tempo do homem, tempo dos deuses, tempo dos

sonhos, 1972, mista —

MARTINS, Romanita (1940 — Santiago — RS) — bp

Ambiente-espaço II: Pavilhão Armando Arruda

Pereira — Ibirapuera — São Paulo —

72

Tempo II: 25 agosto a 30 Setembro/72

1972, serigrafia

MENTEN, Paulo (1927 — São Paulo) — bp

Visualizar, serigrafia

Somar, serigrafia

Modular, serigrafia

NASSER, Frederico (1945 — São Paulo) — bp

Sem titulo, 1972, mista, 120 x 120

Sem titulo, 1972, mista, 120 X 120

Sem titulo, 1972, mista, 61 x 46

Sem titulo, 1972, mista, 61 x 46

Sem titulo, 1972, mista, 61 x 46

Sem titulo, 1972, mista, 61 x 46

Sem titulo, 1972, mista, 61 x 46

Sem titulo, 1972, mista, 61 x 46

Sem titulo, 1972, mista, 30 X 46

Sem titulo, 1972, mista, 30 x 46

Sem titulo, 1972, mista, 30 x 46

Sem titulo, 1972, mista, 30 x 46

Sem titulo, 1972, mista, 30 x 46

Sem titulo, 1972, mista, 30 X 46

Sem titulo, 1972, mista, 30 X 46

Sem titulo, 1972, mista, 30 X 46

Sem titulo, 1972, mista, 30 x 46

Sem titulo, 1972, mista, 30 x 46

Sem titulo, 1972, mista, 30 x 46

Sem titulo, 1972, mista, 30 x 46

NITSCHKE, Iracy (1938 — São Paulo) — bp

Floresta, 1972, Tapeçaria-montagem em sisal

Material cedido pela Industria de Tapetes Cerello Ltda.

OKAMURA, Lidia (1948 — Oswaldo Cruz) — bp

Espelho imaginário (anulação do espaço), 1972,

mista, 1000 X 250 X 300

1.000.000 — Desdobramentos; ocupação espacial e temporal dos espaços modulares, 1972, mista

Dentrolfora 1972, mista, 150 x 120 x 20

73

PAGNANO (1934 — Sertãozinho) — bp

Espaços comunicantes, 1972, montagem, 120 x 70 x 200 10.000,09

Expansão conjugada, 1972, montagem, 120 x 70 x 200 10.000,09

Expansão fracionada, 1972, montagem, 210 x 40 x 120 10.000,00

Mutante III, 1972, montagem, 60 x 60 x 280 10.000,00

Mutante IV, 1972, montagem, 60 x 60 x 280 10.000,00

PICHLER, Karel (Budapest) — São Paulo — bp

Icaro, 1972, escultura, 220 x 90 15.000,00

Três Graças, 1972, escultura, 185 x 120 20.000,09

Saudação ao Sol, 1972, escultura, 185 x 120 15.000,00

Robot, 1972, escultura, 210 x 75 12.000,00

Majestade, 1972, escultura, 210 x 75 12.000,00

Movimento, 1972, escultura, 200 x 140 15.000,00

PORTO, Sérgio Augusto (Guanabara) bp

Reflexos, arte conceitual, 300 x 500

Material cedido pela Fábrica de Espelhos Paraíso Ltda.

RESENDE FILHO, José de Moura (1945 — São Paulo) — bp

S/título, 1970, ferro, madeira, 800 x 70 x 10 —

S/título, 1970, ferro, madeira, 150 x 90 x 110 —

S/título, 1970, ferro, madeira, 400 x 90 x 200 —

SARUÉ. Gerty (v. Lizarraga) bp

SARUBI, Valdir (1939 — Bragança) — bp

Mistério de Beauvais — exercício de preenchimento

1971, mista, 64 X 64 1.500,00

Mistério da estrela, exercício A>, 1971, mista,

36 X 26 1.500 00

Mistério da estrela — exercício B, 1971, mista, 36 x 36 1.500, C0

Mistério do murta — exercício de encontro, 1971,

mista, 36 x 36 1.503,00

Mistério da corôa exercicio bitônico, 1972, mista,
60 X 48 1.500,00

Mistério dos três espaços — exercicio tritônico, 1971,
mista, 49 x 36 1.503,60

Mistério da paixão — exercicio cinzento, 1971, mista,
59 x 35 1.500,09

Mistério marajoara — exercicio simples, 1971, mista,
45 X 45

Mistério » carmo — exercicio A>, 1972, mista, 72 x 49 1.800,00

Mistério do carmo — exercicio B, 1972, mista, 72 X 49 1.809,00

Mistério do carmo — exercicio C, 1972, mista, 72 x 49 1 800,00

Triptico marajoara — exercicio; espaço, 1970, mista, 49 x 45 1.500. 00

Triptico marajoara — exercicio; forma e prova de cor,
1970, mista, 49 X 45 1.500,60

Triptico marajoara — exercicio; côr, 1970, mista, 49 x 45 700,C0

Exercicio de continuidade-mistério B, 1972, mista,
26 x 29 700,00

Exercicio de continuidade-mistério C, 1972, mista,
26 x 29 700,09

Exercicio de continuidade-mistério D, 1972, mista,
26 x 29 700,03

Exercicio simples-forma e figura (I) 1972, mista,
34 X 34 1.000,09

Exercicio simples-forma e figura (II), 1972, mista, 34x34 1.000,00

Exercicio simples-faixa (A), 1972, mista, 37 x 48 1.000,09

Exercicio simples-faixa (B), 1972, mista, 37 x 48 1.000,00

Exercicio em Preto e Branco (I), 1972, mista 37 x 48 1.000,00

Exercicio em Preto e Branco (II), 1972, mista 37 X 48 1.000,00

SCHAIMBERG. Lucia (1944 — Rio de Janeiro) — bp

— Participação de Anna Bella Geiger —

Optica I, 1972, acrilico, 40 x 50 4.000,00

Optica II, 1972 acrilico, 40 x E0 4.000,00

Optica III, 1972, acrilico, 40 x 50 3.000,00

Optica IV, 1972, acrilico, 40 x 50 4.000 0

THAIS A. (Porto Alegre) — bp

Ascensão, 19772, colagem, 97 x 130 2.500,00

Translação, 1972, colagem, 97 x 130 2.500,00

Andança, 1972, colagem, 97 x 130 2. 500,00

Pioneiro, 1972, colagem, 97 x 130 2.500,00

Netuno, 1972, colagem, 189 x 97 2.500,00

Composição, 1972, colagem, 130 x 97 2.500, 30

Germinação, 19772 colagem, 146 X 14 3.000,00

Composição, 1972, colagem, 80 X 140 2. 200,00

VIANNA, Gilka (1931 — Minas Gerais) — bp

Gravura objeto I, 19771, metalfrelevo 800,0)

Gravura objeto 2, 1971, metalrelevo 800,0

Gravura objeto 3, 1972, metalrelevo 800,90

Cravura objeto 4, 19772, metalrelevo 800,00

Gravura objeto 5, 1972, metalfrelevo 800,00

XAVIER, José (1936 — Penâpolis) — bp

Fotografia objetual I, 1972, 50 x 25 800,00

Fotografia objetual II, 1972, 50 x 25 8000)

Fotografia objetual III, 19772, 50 x 25 800,00

Fotografia objetual IV, 1972, 50 x 25 800,09

YOSHIMOTO, Mari (Santa Rosa de Viterbo) — bp

Ambiente I, 1972, mista, 300 x 2700 —

Obra realizada com materiais e colaboração de Siderurgica
Riograndense, Grupo Gerdau.

BRZEZINSKI, João Osorio (1941 — Castro) — bp 72

Série

Desenhos de CXVI a CXXIII, 1972,

técnica mista, 105 x 80 (cada) 800,00

CALDERARI, Fernando (1939 — Lapa-PR) — bp 72

Série

Gravuras de I a VIII, 1972, técnica

mista, 35 x 35 (cada) 400,00

76