

Book Itali	c Bold	BoldItalic
Regular Itali	ic Bold	BoldItalic
Black		

Stormtype.com



original drawings by Josef Týfa

new version



54, 28 and 10 points:

Letterpress revivals are popular for their familiar expression.

Many of us can still recognise certain subtle imperfections forced by the technology of punchcutting, metal typesetting and the behavior of printing ink on paper.

ed for computer typesetting right from the original designs; the punchcutting, casting and letterpress stage of development was not taken into account. It resulted in a modified, fresh looking, versatile family. New name Academica distinguishes the present digital transcription from the original version.

Josef Týfa first published Academia typeface in 1967– 68. It was the winning design from competition aimed at new typeface for scientific texts, announced by Grafotechna. It was cut and cast in metal in 1968 in 8 and 10 point sizes of plain, italic and semi-bold designs. In 2003 Josef Týfa with František Štorm began to work on its digital version. During 2004 Týfa approved certain differences from the original drawings in order to bring more original and timeless feeling to this succesfull typeface. Vertical stem outlines are not straight, but softly slendered in the middle, italics were quietened, uppercase proportions brought closer to antique principle. Light and Black designs served (as usual) as starting points for interpolation of remainig weights. It comprises Týfa's rational concept for scientific application with versatility to other genres of literature.

However, "Academia" typeface revival has been adapt- Revival písma "Academia" byl upraven pro počítačovou sazbu přímo z originálních kreseb; fáze řezání matric, odlévání a khihtisku nebyly vzaty v potaz. Výsledkem je modifikovaná, čerstvě vypadající a mnohostranná písmová rodina. Nové jméno Academica odlišuje přítomnou digitální transkripci od její původní verse.

> Josef Týfa poprvé publikoval Academii v letech 1967–68. Byl to vítězný návrh ze soutěže zaměřené na nové písmo pro vědecké texty, vypsané firmou Grafotechna. Tehdy byla vyřezána do kovu ve velikostech 8 a 10 bodů základního, kursivního a polotučného řezu. V roce 2003 Josef Týfa s Františkem Štormem začali pracovat na digitální versi. V průběhu roku 2004 Týfa schválil některé změny od původního návrhu ve snaze o současnější a originálnější výraz této úspěšné abecedy. Svislé linie již nejsou přímé, ale měkce zeštíhlené uprostřed, kursivy byly zklidněny, proporce versálek přiblíženy klasickému antikvovému principu. Řezy Light a Black posloužily (jako obvykle) coby výchozí body pro počítačovou interpolaci zbývajících tučností. Obsahuje Týfův racionální koncept pro vědecké účely, ale s mnohostranným využitím i pro jiné druhy literatury.

Maths

výčet argumentů pro

regulativ

cizojazyčnými trojúhelníkovými

Rovnice

THEORETICAL PHYSICS

Introduction Q = 180,253 + 47

Exploring a Maze Dynamic Programming Summary **COMPLEX RECURSIVE PROBLEMS** Key Terms Discussion Questions

Glossary

Practical Exercises

Colophon

Choice of Numerals

55555555

Tabular Lining

987	101	21	Relativistická fyzika II
011	732	15	Přesné prostoročasy
	100		Teoretická kosmologie I
755	996	32	Teoretická kosmologie II
700	110	34	Vybrané partie obecné relativity I
001	060	66	Vybrané partie obecné relativity II
113	577	20	Úvod do kvant. teorie pole

Proportional Oldstyle

987 101 21 Relativistická fyzika II
011 732 15 Přesné prostoročasy
785 100 77 Teoretická kosmologie I
755 996 32 Teoretická kosmologie II
700 110 34 Vybrané partie obecné relativity I
001 060 66 Vybrané partie obecné relativity II
113 577 20 Úvod do kvant. teorie pole

Character Set: a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w xyzæŋðßijœøþABCDEFGHIJKLMNOP QRSBTUVWXYZÆŊÐIJŒØÞABCDEFG HIJKLMNOPQRSBTUVWXYZÆŊÐIJŒØO12 $3456789 \cdot + \pm <=> | | \times \div - \approx \neq \leq \geq \lozenge \neg o 1 2 3 4$ 567890123456789**0000000000000** á ă âäàāąåãçćčĉċđďéĕěêëėèēęģğĝģģĥħíĭ îïìīįĩıĵķĺľļłń'nňņñóŏôöòőōõŕřṛśšşŝșŧ ťţúŭûüùűūųůũŵýŷÿźžźæÁÄÄÄÄĀĀĀÅ ÃĆČĈÇĐĎÉĔĖĖĖĒĘĞĜĢĠĤĦÍĬÎ ĬĬÌĪĮĨĴĶĹĽĻĿŁŃŇŅÑÓŎÔÖÒŐŌŘŘ ŖŚŠŞŜŞŦŤŢÚŬÛÜÜŰŪŲŮŨŴÝŶŸŹŽ ŻÆÓÁĂÂÄÄĀĄÅÃÇĆČĈĐĎÉĔÊÊËĖĒĘĠĞ ĜĢĠĤĦÍĬĨÏÌĪĮĨIĴĶĹĽŁŃŊŇŅÑÓŎÔÖÒŐŌÕ ŔŘŖŚŠŞŜŞŦŤŢÚŬÛÜÙŰŪŲŮŨŴÝŶŸŹŽÆ(c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z O 1 2 3 4 5 6 7 8 9 , (+ × ÷ - /) a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z A B C D E F G H I J K L M N O P Q ¤ % % ^ ~ ∂ μ π Δ Π Σ Ω √ ∞ ∫ e o a o _ — - - ' " " « < > », ""'', .:; ...?¿!¡()[]{}/*•\$+‡¶©®™@ $1/4 1/2 3/4 1/8 3/8 5/8 7/8 1/3 2/3 7/8 \longleftrightarrow \uparrow \downarrow \land \nearrow \lor \downarrow \hookrightarrow \uparrow \stackrel{1}{\cancel{\bigcirc}} \&$

```
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæŋðßijœøþABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZÆ
NÐIJŒØÞABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZÆŊÐIJŒØO123456789·+±<=>|¦×÷-≈≠≤≥
îïìīįĩıĵķĺľļłńhňņñóŏôöòőōõŕřŗśšşŝṣŧťţúŭûüùűūųůũŵýŷÿźžżæÁÄÄÄÄÄĀÄÄČČČĊÇĐ
ĎÉĔĚÊËĖÈĒĢĞĜĢĠĤĦĺĬÎÏĬĬĬĮĨĴĶĹĽĻĿŁŃŇŅÑÓŎÔÖÒŐŌÕŔŘŖŚŠŞŜŞŦŤŢÚŬÛÜ
ÙŰŪŲŮŨŴÝŶŸŹŽŻÆØÁĂÂÄÄÄÄÄÄĢĆČĈĊĐĎÉĔĚÊËĖÈĒĘĠĞĜĢĠĤĦÍĬĨÏÌĪĮĨIĴĶĹĽŁŃŊŇŅÑÓŎ
ôöòőōõŔŘŖŚŠŞŜŞŦŤŢÚŬÛÜÙŰŪŲŮŨŴÝŶŸŹŽŻÆ()/?!¿¡&ſſtffifjfkflftffifjffkfflsþstctTiThabcdef
ghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ0123456789,(+×÷-/)
abcdefghijklmnopqrstuvw
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæŋðßijœøþABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVW
XYZÆŊÐIJŒØÞABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZÆŊÐIJŒØO123456789·+±<
=>|¦×÷-≈≠≤≥◊¬0123456789012345678900000000000 áăâäàāaåäçćčĉċđď
éĕěêëeèēçģġĝġĥħíĭîïìījĩıĵķĺľļłń'nňņñóŏôöòőōõŕřŗśšşŝṣŧťţúŭûüùűūųůũŵýŷ
ÿźżżéÁĂÂÄÄĀĀÅÃĆČĈĊÇĐĎÉĔĚÊĖĖĒĘĞĜĢĠĤĦÍĬÎÏÏÌĪĮĨĴĶĹĽĻĿŁŃŇŅÑ
ÓŎÔÖÒŐŌÕŔŘŖŚŠŞŜŞŦŤŢÚŬÛÜÙŰŪŲŮŨŴÝŶŸŹŽŻÆØÁĂÂÄÄĀĀĀĀÇĆČĈĊÐ
ĎÉĔĚÊËĖĒĘĠĞĜĢĠĤĦÍĬĨÏÌĪĮĨIĴĶĹĽŁŃŊŇŅÑÓŎÔÖÒŐŌŘŘŖŚŠŞŜŞŦŤŢÚŬÛÜÙŰŪŲŮŨ
NOPQRSTUVWXYZ0123456789,(+×÷-/)$ ¢ £¥ f € # ¤ % % ^ ~ ∂ μπ Δ Π Σ Ω √ ∞ ∫ e ° a ° _ - - - ' " «

⟨ > » , , " ' ' , . : ; . . ? ¿ ! ¡ ( ) [ ] { } / \ * • § † ‡ ¶ © ® ™ @ ¼ ½ ¾ ¼ ¾ ½ ¾ ½ ¾ ½ ¾ % ← → ↑ ↓ ▷ ↗ ↓ ↓ ↔ ↓ ↓ & .

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæŋðßijœøþABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVW
XYZÆŊÐIJŒØÞABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZÆŊÐIJŒØ0123456789·+±<
=>|¦×÷-≈≠≤≥◊¬012345678901234567890000000000000 áăâäàāaåãçćčĉċđďé
ĕĕêëeèēeġġġġġĥħíĭîïìīįĩıĵķĺľļłńhňņñóŏôöòőōõŕřŗśšşŝṣŧťţúŭûüùűūųůũŵýŷÿ
źżźæÁĂÂÄÀĀĄÅÃĆČĈĊÇĐĎÉĔĚÊËĖĖĒĘĞĜĢĠĤĦÍĬÎÏÏÌĪĮĨĴĶĹĽĻĿŁŃŇŅÑÓ
ŎÔÖÒŐŌÕŔŘRŚŠŞŜSŦŤTÚŬÛÜÙŰŪŲŮŨŴÝŶŸŹŽŻÆØÁĂÂÄÄĀĀĀÃÇĆČĈĖÐĎÉ
ĔĚÊËĖĖĒĘĠĞĜĢĠĤĦÍĬÎÏÌĪĮĨIĴĶĹĽŁŃŊŊŊÑÓŎÔÖÒŐŌŘŘŖŚŠŞŜŞŦŤŢÚŬÛÜÙŰŪŲŮŨŴ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæŋðßijœøþABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVW
XYZÆŊÐIJŒØÞABCDEFGHIJKLMNOPQRSBTUVWXYZÆŊÐIJŒØ0123456789·+±<
=>|¦×÷-≈≠≤≥◊¬0123456789012345678900000000000000 áăâäàāaåãçćčĉċđďé
ĕĕêëeèēegģĝģģĥħíĭîïìījĩıĵķĺľļłń'nňņñóŏôöòőōõŕřŗśšşŝşŧťţúŭûüùűūųůũŵýŷÿ
źżżæÁÄÄÄÄÄÄÄÄČČĊĊÐĎÉĔĚËËĖĒĢĞĢĠĤĦÍĬÎÏĬÌĪĮĨĴĶĹĽĻĿŁŃŇŊÑÓŎ
ÔÖÒŐŌŘŘŖŚŠŞŜŞŦŤŢÚŬÛÜÙŰŪŲŮŨŴÝŶŸŹŽŻÆØÁĂÂÄÄĀĀĀÃÇĆČĈĊÐĎÉĔĚ
ÊËĖĖĒĘĠĞĜĢĠĤĦĺĬĨÏÌĪĮĨIĴĶĹĽŁŃŊŊÑÓŎÔÖÒŐŌŘŘŖŚŠŞŜŞŦŤŢÚŬÛÜÙŰŪŲŮŨŴÝŶ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæŋðßijæøþABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVW
XYZÆŊÐIJŒØÞABCDEFGHIJKLMNOPQRSßTUVWXYZÆŊÐIJŒØ0123456789·+±<
=>|¦×÷-≈≠≤≥◊¬012345678901234567890000000000000 áăâäàāaååçćčĉċđďéĕ
ěêëėèēęģgĝģhhíĭîïìījĩıĵķĺľļłń'nňņñóŏôöòőōõŕřṛśšşŝşŧťţúŭûüùűūųůũŵýŷÿ
źżźæÁĂÂÄÀĀĄÅÃĆČĈĊÇĐĎÉĔĚÊËĖÈĒĘĞĜĢĠĤĦÍĬÎÏÏÌĪJĨĴĶĹĽĻĿŁŃŇŅÑÓŎ
ÔÖÒŐŌÕŔŘŖŚŠŞŜŞŦŤŢÚŬÛÜÙŰŪŲŮŨŴÝŶŸŹŽŻÆØÁĂÂÄÄĀĀÅÃÇĆČĈĊÐĎÉĔĚÊ
ĔĖĖĒĘĠĞĜĢĠĤĦÍĬĨÏÌĪĮĨIĴĶĹĽŁŃŊŇŅÑÓŎÔÖÒŐŌŘŘŖŚŠŞŜŞŦŤŢÚŬÛÜÙŰŪŲŮŨŴÝŶŸ
źżźk()/?!¿¡&ſſffififikfifififikfispstctTiThabcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGH

⟨>», ""', .:; ...?;!;()[]{}/\*•$*‡¶©®™@¼½¾¼¾¾¾¾¾¼%%←→↑↓∇≠∠ ↓↔↓↓&
```