

# النهوض بالصناعات الحرفية

واكب الحرفي العماني ومنذ الدعوة الأولى لجلالته للإنسان العماني بالعمل والعطاء، هذا التطور المتناغم مع الطبيعة العمانية، أثمر بإنشاء الهيئة العامة للصناعات الحرفية



معالي الشيخة عائشة بنت خلفان السيابية  
رئيسة الهيئة العامة للصناعات الحرفية

قالت معالي الشيخة عائشة بنت خلفان بن جميل السيابية رئيسة الهيئة العامة للصناعات الحرفية تتوالى الإنجازات على أرض السلطنة الحبيبة وقد سُجلت بأسطر من نور لتتقف اليوم وبعد مرور أربعين عاما على عمر النهضة المباركة شاهدة على عطاء الإنسان العماني خلف قيادته الحكيمة والتي يقودها مولاي حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه-، وما معطيات النهضة الحديثة في مختلف المجالات إلا رمز شاهد على هذا العطاء.

وأضافت معاليها: لقد واکب الحرفي العماني ومنذ الدعوة الأولى لجلالته -رعاه الله- للإنسان العماني بالعمل والعطاء، هذا التطور المتناغم مع الطبيعة العمانية، أثمر بإنشاء الهيئة العامة للصناعات الحرفية والتي عملت جاهدة إلى تقديم أهم الخدمات الضرورية اللازمة للنهوض بقطاع الصناعات الحرفية عبر تنفيذ العديد من البرامج التدريبية والتسويقية بالإضافة إلى

تقديم برامج الرعاية وتنفيذ الدراسات اللازمة لتطوير هذا القطاع، وهنا أحب أن أشير إلى الجهود المبذولة نحو تأهيل الكوادر البشرية من خلال توظيف كافة الإمكانيات والخدمات والتي من شأنها الرقي بالعمل الحرفي.

## دعم سامي

وحول الدعم السامي الذي يحظى به القطاع الحرفي، قالت معالي الشيخة رئيسة الهيئة العامة للصناعات الحرفية: مكرّمات مولاي حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه -، سخية للقطاع الحرفي وذلك إنطلاقاً من إيمان جلالته - أبقاه الله- بالدور الإقتصادي للصناعات الحرفية العمانية إضافة إلى الدور الاجتماعي، حيث لعبت تلك الصناعات دوراً رائداً ومميزاً في ترابط أبناء المجتمع العماني.

وأضافت معالي الشيخة: لعل من أبرز وأهم

المكرّمات السامية، المستوى الرفيع الذي إرتقت إليه المسابقة الدورية للإجادة الحرفية، بعد أن تشرفت المسابقة بأن تحمل إسم مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد حفظه الله ورعاه إذ أصبح مسمى المسابقة هو «مسابقة السلطان قابوس للإجادة الحرفية»، مؤكدة معاليها بأن ذلك يعكس الإهتمام السامي لمولانا - حفظه الله ورعاه- للقيمة الحضارية والوطنية لمنتجات الصناعات الحرفية.

ويؤكد على الرعاية العالية التي يخصصها لجلالته للحرفيين العمانيين من خلال رفع مستوى هذه المسابقة إلى مستوى المسابقات الوطنية الأخرى التي أسبغ عليها جلالته هذا التشريف العظيم كمظهر من مظاهر حرص المقام السامي لجلالته -حفظه الله- على تحفيز قدرات الحرفيين العمانيين واستثارة مكامن الإبداع لديهم من أجل إجادة الإنتاج والإرتقاء به إلى مستوى فني وتقني يستحق التكريم.

شركاء في التقدم  
**فولت أمب**  
**VOLTAMP**  
طاقة متجددة



## مراكز جديدة

قامت الهيئة بإنشاء ١٥ مركز تدريب وإنتاج حرفي على مستوى السلطنة حيث تمثلت تلك المراكز في مركز الخنجر والمشغولات الفضية بمحافظة مسقط ومركز تدريب وصناعة الجرز بمحافظة مسندم ومركز تدريب وإنتاج الجلود بولاية ثمرت بمحافظة ظفار ومركز صناعة منسوجات الحرير بولاية عبري بمنطقة الظاهرة ومركز تدريب وإنتاج السجاد اليدوي بمحافظة البريمي ومركز تدريب وإنتاج النسيج في ولاية سمائل بالمنطقة الداخلية ومركز تدريب وإنتاج النسيج والسجاد اليدوي بالحجيرة بولاية السويق ومركز تدريب وإنتاج وصناعة النحاسيات بولاية نزوى بالمنطقة الداخلية ومركز تدريب وصناعة النباتات العطرية بالجبل الأخضر ومركز بداية للنحت على العظام ومركز تدريب وإنتاج السففيات بولاية وادي بني خالد ومركز تدريب وإنتاج الخزف بولاية بهلاء ومركز رخيوت للتدريب والإنتاج للإستفادة من بقايا قشرة النارجيل ومركز سليم لصناعة الفضة ومركز ذهبون لصناعة العظام. ويعد مركز ثمرت للتدريب والإنتاج على دباغة وصناعة الجلود أحد المراكز الحرفية بمحافظة ظفار والتي تم إنشاؤها بمكرمة سامية من لدن حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - وهي مركز رخيوت للتدريب والإنتاج للإستفادة من بقايا شجرة النارجيل ومركز سليم لتدريب وإنتاج سففيات الفضة.

## مجتمع واعي

أما تقييم الهيئة العامة للصناعات الحرفية

لمؤشرات الوعي العام للصناعات الحرفية بالسلطنة والخطط الموضوعية للتعريف والتوعية الحرفية قالت معالي الشيخة عائشة بنت خلفان بن جميل السبائية رئيسة الهيئة العامة للصناعات الحرفية: حقيقة المجتمع العماني يعي جيداً أهمية الصناعات الحرفية والدور الهام الذي تلعبه هذه الصناعات بين أبناء المجتمع حيث تتمتع هذه الصناعات بقدرة ذاتية على تعهد المشاعر العميقة الكامنة في أغوار المجتمع كما تملك القدرة على التوحيد والترابط بين أفرادها حيث تخلق حوار جاداً بين الصانع والمقتني وبالرغم من كل هذا فقد أعدت الهيئة حملات توعوية مرئية ومسموعة ومباشرة في كثير من الأحيان من خلال تنظيم حملات منتظمة

لتلاميذ المدارس وتقديم مكافآت تشجيعية للعاملين المتميزين في هذا المجال والقيام بعقد ورش وبرامج تتعلق بذات الصلة. وسجلت معاليها في ختام حديثها كلمة شكر لكافة الحرفيين الذين تقانوا في تطوير حرفهم والمحافظة عليها وخاصة الجيل الناشئ من الحرفيين الذين أولوا ثقتهم بصناعة الأجداد وانخراطهم في البرامج التدريبية المختلفة التي تعدها وتنفذها وتشرف عليها الهيئة بكل ثقة واقتدار ليساهم في بناء البلد متمنية لهم التوفيق في تطوير منتجاتهم.

## شكر وعرفان

وتقدمت معالي الشيخة عائشة بنت خلفان بن

جميل السبائية رئيسة الهيئة العامة للصناعات الحرفية في ختام حديثها الصحفي بأسمى آيات الشكر والإمتنان للمقام السامي قائلة: في الختام يشرفني أن أقدم باسم جميع الحرفيين والمنتسبين للهيئة العامة للصناعات الحرفية بعظيم الشكر والإمتنان وصادق العرفان للمقام السامي لمولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - على كريم الرعاية السامية المتواصلة والإهتمام المستمر الذي يوليه جلالته لهذا القطاع المهم من قطاعات الإنتاج الوطني، مؤكداً العزم على المضي بإخلاص أكيد وولاء صادق خلف القيادة الحكيمة لجلالته - حفظه الله ورعاه -.