Настоящим я, Либерцова Валентина Васильевна, заявляю, что являюсь автором и единственным обладателем исключительных авторских прав на следующие статьи, опубликованные в общественно-политической газете «Ома Муа» (Родная земля) за 2024 - 2025 годы и альманахе «Тайвал» (Путь) и их переводы на русский язык:

- Voinu da vihaniekat Vladimir Brendojevan "Kadajikos" (Война и враги в «Можжевельнике»

Владимира Брендоева) - Ома Муа №27, 16.heinykuudu, 2025 стр 7;

VLADIMIR BRENDOJEVAN RUNORIVIT VOINAH NIŠKOI СТИХОТВОРНЫЕ СТРОКИ ВЛАДИМИРА БРЕНДОЕВА О ВОЙНЕ- «Oma Mua» № 17, 7.oraskuudu, 2025, s. 7;

- Voinan kuva Vladimir Brendojevan "Kadajikko"-runoelmas Изображение войны в поэме «Можжевельник» Владимира Брендоева «Ома Муа" №23, 18. kezäkuudu 2025;

- -RASUL GAMZATOVAN DA VLADIMIR BRENDOJEVAN "KURRET"-«ЖУРАВЛИ» РАСУЛА ГАМЗАТОВА И ВЛАДИМИРА БРЕНДОЕВА "Ома Mya"№34, 4. syvyskuudu, 2024 , с 8
- Omskan poijat on pandu muah Karjalas- Сыновья Омска похоронены в карельской земле "Ота Mua" 13. elokuudu, №31 2025, s.2;
- Erähät Vladimir Brendojevan poetikan arbaitukset folklouru-eeppizien motiivoin eččijes -Некоторые загадки поэтики Владимира Брендоева в связи с поиском фольклорно-эпических мотивов Oma Mua №02(01624), 04 (1644) 01.tuhukuudu 2023, s.7.;
- Kyzymysvirkehet Vladimir Brendojevan "Runolois lapsile"- Вопросительные предложения в «Стихах детям» Владимира Брендоева Taival, 2025, s.98-104;
- Kenbo eläy kuopas?Кто живёт в картофельной яме? Ота Mua №04, 5.tuhukuudu, 2015, стр.11
- Avain Ключ "Ома Mya", №36, 2014, 17 syvyskuudu, s.11
- Elettyy elaigua mustelles Вспоминая прожитую жизнь "Ома Муа" №31, 2015, 17. elokuudu s. 8
- Kusbo on lumitalvi? Где снежная зима? "Ома Муа" №49, 2020, 23.talvikuudu .s.11
- а также переводы произведений Иван Ивановича Лазарева, опубликованные в газете "Oma Mua":
- Ehkoi neče mečäständy Вот это охота! "Oma Mua", 2024, №01, 10.pakkaskuudu, 11 стр.
- Puolitostu jänöidy -Полтора зайца,"Ота Mua", 2023, №5, стр.11, 5 tuhukuudu
- Ehtyvagoi Вечерняя малина_, Tokovai hukku! Вот это волк!, Ота Миа 2023, №07 Oma Mua 2023, №07, 22. tuhukuudu, s-11

Я согласна на публикацию переводов данных статей на условиях свободной лицензии Creative Attribution 4.0 International (http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). Commons

Я понимаю, что тем самым даю право любому лицу распространять, изменять и использовать произведения в любых законных целях при условии соблюдения указанных лицензий.

Я уведомлена, что сохраняю за собой исключительное авторское право на эти статьи вне условий указанных лицензий и что я всегда сохраняю право на упоминание меня как автора в соответствии с выбранными лицензиями. Я согласна с тем, что информация о моём авторстве будет сохранена в истории правок статей (если речь идёт о текстовой информации) либо на сопроводительных веб-страницах (если речь идёт об изображениях и иных медиафайлах). Модификации, которые сделают другие люди, не будут приписаны мне.

Данное разрешение затрагивает только мои исключительные авторские права, и я оставляю за собой право предпринимать действия против использования моей работы с нарушением закона, в частности: для клеветы, унижения чести и достоинства, нарушения правил использования торговых изображения гражданина охрану нарушения права на

Я понимаю, что не могу отозвать данное разрешение, и что моя работа может размещаться в проекте VepKar и на сайтах Карельского научного центра РАН в течение неограниченного времени либо быть удалённой оттуда.

_Либерцова В.В. *ОБ ОЭ 2025*