



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
FACULDADE DE FILOSOFIA

PAULO ROBERTO MARTINS CUNHA 2

**MODERNISMO E PÓS-MODERNISMO: COMENTÁRIOS SOBRE
OS DOIS TÓPICOS SEGUNDO MICHAEL PETERS**

BELÉM - PA
2023

PAULO ROBERTO MARTINS CUNHA 2

**MODERNISMO E PÓS-MODERNISMO: COMENTÁRIOS SOBRE OS DOIS
TÓPICOS SEGUNDO MICHAEL PETERS**

Trabalho apresentado à disciplina Tópicos de Filosofia Contemporânea, ministrada pelo Prof. Dr. Roberto de Almeida Pereira de Barros, pelo(s) aluno(s) Paulo Roberto Martins Cunha 2, matrícula 202208040033, como tarefa avaliativa do Curso de Bacharelado em Filosofia da Universidade Federal do Pará (UFPA).

Sumário

Introdução	1
1 Modernismo e Pós-modernismo na Filosofia	1
1.1 Modernismo nas artes	1
Modernismo nas artes	1
1.2 Modernismo na filosofia	2
1.3 Pós-modernismo na filosofia	3
Referências	3

Introdução

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad- que doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio po- test, si aliquod aeternum et infinitum impendere.¹

1 Modernismo e Pós-modernismo na Filosofia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad- que doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri. (Peters 2000, p.105)

1.1 Modernismo nas artes

Modernismo nas artes

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat.

Eaxample use of citation:

- (a) (Peters 2000, p. 5)
- (b) (Peters 2000, p.45)
- (c) Lyotard (2009)
- (d) Lyotard (2009, p.97)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim ad- que doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri.

¹Peters, Michael. 2000. *Pós-estruturalismo e filosofia da diferença*. Traduzido por Tomaz Tadeu da Silva. Coleção Estudos Culturais. Belo Horizonte: Autêntica

Figura 1 – Linha de chegada



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequale doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri.

Figura 2 – University's logo



Fonte: Institutional website of UFPa

1.2 Modernismo na filosofia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequale doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguique possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et colaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet, ut et voluptates repudiandae sint

et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum defuturum, quas natura non depravata desiderat. Et quem ad me accedis, saluto: 'chaere,' inquam, 'Tite!' lictores, turma omnis chorusque: 'chaere.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequaleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere.

1.3 Pós-modernismo na filosofia

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do.

1.3.1 O Pós-modernismo e outros movimentos associados

O Pós-modernismo e outros movimentos associados

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequaleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguique possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et.

Referências

LYOTARD, Jean-François. **A Condição Pós-Moderna**. Tradutor: Ricardo Corrêa Barbosa. 12. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2009.

PETERS, Michael. **Pós-estruturalismo e filosofia da diferença**. Tradutor: Tomaz Tadeu da Silva. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2000. (Coleção Estudos Culturais).