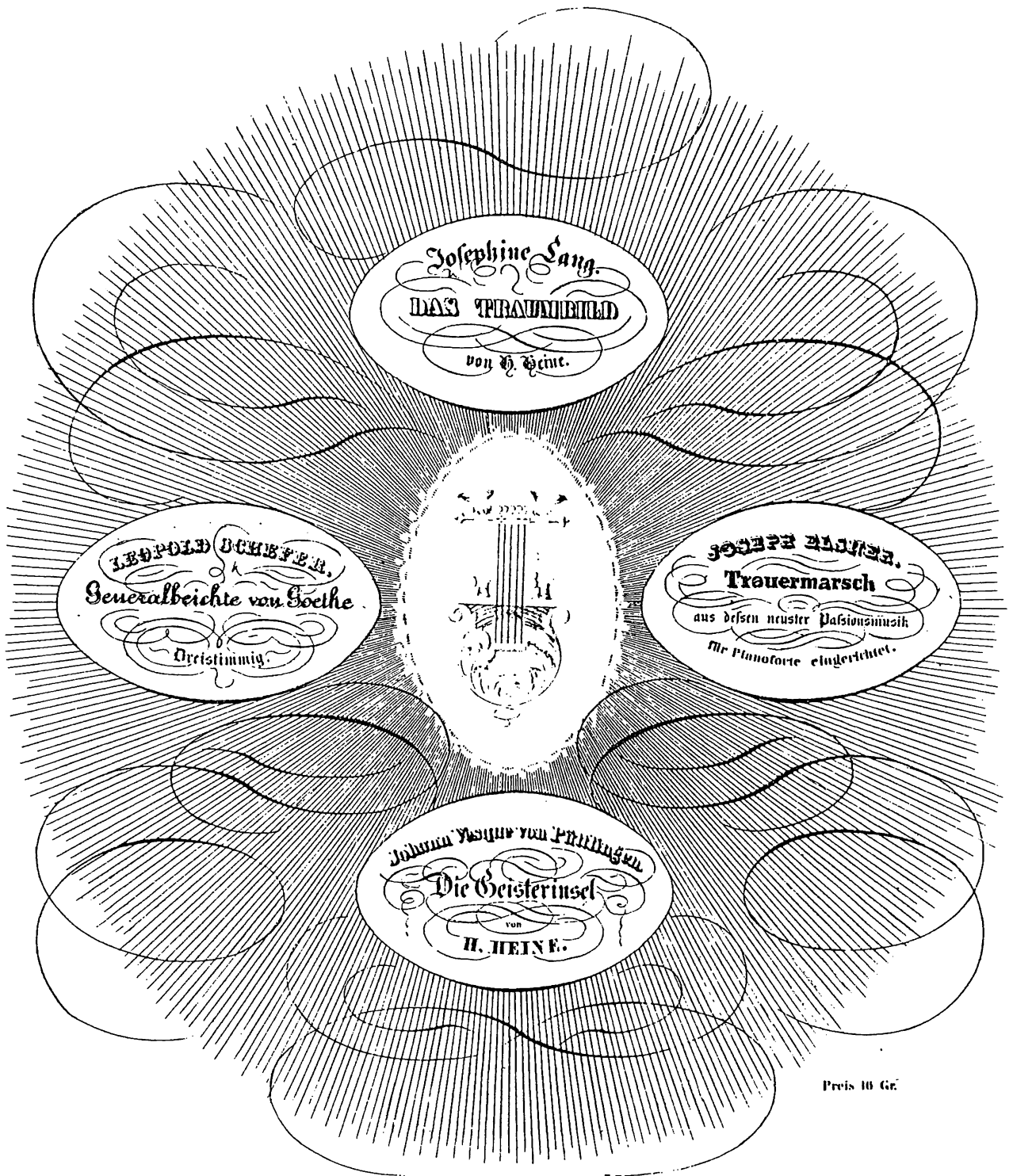


Sammlung
von
Musik-Stücken
alter und neuer Zeit
als Zulage zur
neuen Zeitschrift für Musik

Leipzig,

Heft 4 (November 1838)



Josephine Sang.
DAS TRAUERBILD
von H. Heine.

LEOPOLD DECHTER.
Generalbeichte von Goethe
Christstimmig.

JOSEF ELLNER.
Trauermarsch
aus dessen neuester Passionsmusik
für Pianoforte eingerichtet.

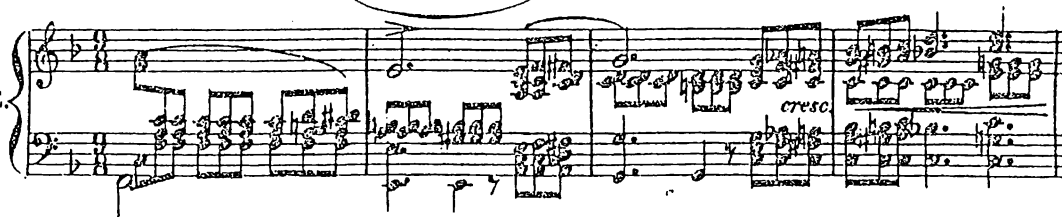
Johann Ysaque von Prillinger.
Die Geisterinsel
von
H. HEINE.

Preis 10 Gr.

Das Traumbild.

von H. Heine.

PIANOFORTE



Wenn ich auf dem

dolce.

dimin.

R.

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Wenn ich auf dem'. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

La - ger lie - ge in Nacht und Kis - sen ge - hüllt, soschwebt mir vor ein

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'La - ger lie - ge in Nacht und Kis - sen ge - hüllt, soschwebt mir vor ein'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

dolce.

sü - - - sses an - mu - thig lie - bes Bild.

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics 'sü - - - sses an - mu - thig lie - bes Bild.'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The key signature has one flat (B-flat).

Wenn mir — der

stil - le Schlummer ge - schlos - sen die Au - gen kaum, so schleicht das

sü - sse Bild — hin - ein — in meinem Traum, — so schleicht das

lie - be Bild — hin - ein — in meinem Traum! Und mit dem

rit.

Traum des Mor - gens zerriunt es nim - mer-mehr, dann trag' ich es im

ritard.

Her - - zen den gan - zen Tag um-her, dann trag' ich es im

cresc.

Her - - zen, den gan - - zen Tag im Her - - zen, im

Her - - zen um-her!

ritard.

cresc.

rit.