

Nº 3. Arie.

Larghetto.

Clarinetto in B. ten. ten.

Fagotti. ten. ten.

Corni in Es. ten. ten.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tamino.

Violoncello e Basso.

Dies Bildniss ist bezaubernd schön, wie noch kein Auge je ge-sehn! ich

Larghetto.

ühl'es, ich fühl'es, wie dies Götterbild mein Herz — mit neu.er Regung füllt, mein Herz — mit neu.er Regung füllt.

Dies Et-was kann ich zwar nicht nennen, doch fühl' ich hier wie Feuer brennen. Soll die Empfindung

Liebe sein? soll die Empfin-dung Liebesin?
 Ja, ja! die Liebe ist's al-lein, die Liebe, die
 Liebe, die Lie-be ist's al-lein.
 O wenn ich sie nur finden könn-te!
 O wenn sie doch schon vor mir stän-de! ich wür-de,
 wür-de, warm und

W. A. M. 620.

48

rein - waswürde ich?
Ich würde sie
voll Entzücken
an diesen hei - ssen Bu - sen

drü - eken, und e - wig wäre sie dann mein, und e - wig wäre sie dann mein, und e - wig

wäre sie dann mein, e - wig wäre sie dann mein, e - wig wäre sie dann mein.