

a) Always begin the embellishment on the beat.

- p)
- c) Play the bass with the c sharp in the right hand, accent it strongly, and so proceed throughout the entire theme.
- a) Den Vorschlag immer mit dem Takttheil beginnen.
- c) Der Bass muss mit dem eis der rechten Hand gleichzeitig eintreten und sehr markirt gespielt werden, auf gleiche Weise durch den ganzen Satz.







a) Sustain the half note c sharp, but otherwise play the chords alike in both hands. Let the hands begin exactly together, and attack the highest note together.

der linken Hand, nur dass die halbe Note eis gehalten wird; rechte und linke Hand muss gleichzeitig beginnen und gleichzeitig auf dem obersten Ton eintreffen.

c) The appoggiaturas as at b.

b)

c) Ausführung des Vorschlags wie bei b.