

## SYMPHONY VI

1

G Major  
(*Surprise*)Joseph Haydn  
(1732-1809)

*Adagio cantabile*

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in  $\left[ \begin{smallmatrix} G \\ Sol \end{smallmatrix} \right]$

Trombe in  $\left[ \begin{smallmatrix} C \\ Do \end{smallmatrix} \right]$

Timpani in  $\left[ \begin{smallmatrix} D & G \\ Re & Sol \end{smallmatrix} \right]$

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello e Contrabasso

*Adagio cantabile*

*p*

5

*p*

Fl.

Ob.

Fg.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vcl. e Cb.

*p*

*p*

*p*

*CFPNC.*

*CFPNC.*

*CFPNC.*

*CFPNC.*

10

*CFPNC.*

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. e Cb.

*Theme Group 1*  
**Vivace assai**

15

4

a 2

**A**

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

e Cb.

35

**A**

*p*

*dim.*

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

e Cb.

40

*dim.*

*pizz.*

*p*

*arco*

*f*

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

e Cb.

45

50

a 2

**B**

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

VI.I

VI.II

Vla.

Vlc.

e Cb.

55

**B**

6

Fl. 1. *a2*  
Ob.  
Fg. *a2*  
Cor.  
Tr.  
Timp.  
VI. I  
VI. II  
Via.  
Vlc.  
e Cb. *f* 60

Fl. 1. *a2*  
Ob.  
Fg. *a2*  
Cor.  
Tr.  
Timp.  
VI. I  
VI. II  
Via.  
Vlc.  
e Cb. *f* 65

7

Fl. 1. *a2*  
Ob.  
Fg. *a2*  
Cor. *sempre p*  
Tr.  
Timp.  
VI. I *p*  
VI. II *p*  
Via. *sempre p*  
Vlc. *sempre p*  
e Cb. *p* 70 *sempre p*

Fl. 1. *1.*  
Ob. *a2*  
Fg. *a2*  
Cor.  
Tr.  
Timp.  
VI. I *f*  
VI. II *f*  
Via. *f*  
Vlc. *f*  
e Cb. *f* 75

8

Fl. *a2*

Ob.

Fg. *a2*

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. & Cb.

*80fp*

*dolce*

*tr*

*p*

*dim.*

*C*

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. & Cb.

*85*

*dim.*

*pizz.*

*tr*

*p*

*1.*

*1.*

*1.*

9

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. & Cb.

*90*

*95*

*dim.*

*tr*

*1.*

*1.*

*1.*

Fl.

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

Vi. I

Vi. II

Vla.

Vlc. & Cb.

*100*

*f*

*arco*

*p*

*1.*

*a2*

*f*

*f*

*f*

10

Fl. *a2*  
Ob. *a2*  
Fg. *a2*  
Cor.  
Tr.  
Timp.  
Vl. I  
Vl. II *dim.*  
Vla.  
Vlc. e Cb. *f*

105

Fl. *a2*  
Ob. *a2*  
Fg. *a2*  
Tr.  
Vl. I  
Vl. II  
Vla.  
Vlc. e Cb. *Vlc. Ch.*

110

11

Ob. *p*  
Fg. *p*  
Vl. I  
Vl. II  
Vla.  
Vlc. e Cb. *p*

115 120

Fl. *a2*  
Ob. *a2*  
Fg. *a2*  
Cor. *a2*  
Tr. *a2*  
Timp.  
Vl. I *dim.*  
Vl. II *dim.*  
Vla. *dim.*  
Vlc. e Cb. *dim.*

125



14

14

**E**

Fl. *pp* *1.*

Ob. *pp* *1.*

Fg. *a 2* *f*

Cor.

Tr.

VI. I *p* *dim.* *pp*

VI. II *p* *dim.* *pp*

Vla. *f*

Vlc. *f*

e Cb. *f*

**E**

155

Fl. *1.*

Ob. *a 2*

Fg. *a 2* *f*

Cor. *f*

Tr. *f*

Timp. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vlc. *f*

e Cb. *f*

160

15

15

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Fg. *a 2*

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

e Cb.

165

Fl. *a 2*

Ob. *a 2*

Fg. *a 2*

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

e Cb.

170





Fl. *a 2*  
Ob.  
Fg. *a 2*  
Cor.  
Tr. *a 2*  
Timp.  
Vl. I  
Vl. II  
Vla.  
Vlc. e Cb. *f*

195

Fl. *a 2*  
Ob.  
Fg. *a 2*  
Cor.  
Timp.  
Vl. I  
Vl. II  
Vla.  
Vlc. e Cb. *f*

200

Fl. *a 2*  
Ob.  
Fg. *a 2*  
Cor.  
Timp.  
Vl. I  
Vl. II  
Vla.  
Vlc. e Cb. *f*

205

Fl. *a 2*  
Ob.  
Fg. *a 2*  
Cor.  
Tr. *a 2*  
Timp.  
Vl. I  
Vl. II  
Vla.  
Vlc. e Cb. *f*

210

Fl. *a 2* **G**

Ob.

Fg. *a 2* *p*

Cor.

Tr.

Vl. I *p*

Vl. II *p*

Vla. *p*

Vlc. & Cb. *p*

215 **G** 220

Fl. *1.* *p*

Ob. *1.* *p*

Fg. *a 2* *1.* *p* *f*

Vl. I *dim.*

Vl. II *dim.*

Vla. *dim.*

Vlc. & Cb. *dim.*

225

Fl. *1.*

Ob. *1.*

Fg. *1.*

Vl. I *p* *tr.*

Vl. II *p*

Vla. *p*

Vlc. & Cb. *p*

230

Ob. *1.* *p* *tr.*

Fg. *p*

Cor. *p*

Vl. I *dim.* *tr.*

Vl. II *dim.*

Vla. *dim.*

Vlc. & Cb. *dim.* *pizz.*

235

Fl. 1. **H**

Ob. 1.

Fg.

Cor.

VI. I

VI. II *dim.*

Vla. *dim.*

Vlc. *dim.*

e Cb. *dim.*

240 **H** 245

Fl. 1. **a 2**

Ob.

Fg.

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc. *arco*

e Cb.

Fl. **a 2**

Ob. **a 2**

Fg. **a 2**

Cor.

Tr.

Timp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

e Cb.

255