

Componente temático **Convivencia**

Centros Educativos Promotores de Derechos.

Enfoque	Condiciones orientadoras (Div. Socioeducativa/Programa de Convivencia-CODICEN)
<p>Contenido central en el proceso educativo, para construir relaciones de intercambio y reciprocidad estructuradas sobre la base del diálogo, del sentimiento de pertenencia, de justicia, y del respeto entre sus integrantes.</p> <p>Reconocimiento de los otros como personas con derecho a ser diferentes- construcción colectiva e individual del respeto. Noción de <i>incivilidades</i>.</p> <p>Conflicto como oportunidad para el cambio, que implica salir de la visión judicializante del conflicto social y su espiral de violencia- denuncia, juicio, sanción.</p> <p>Prácticas institucionales como ritos y reglas que deben repensarse, estableciendo normas acordadas y conocidas por todos.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Los integrantes del CE están sensibilizados e intercambian en torno la temática de convivencia. 2.El CE es un espacio de construcción de ciudadanía. 3.En el CE se desarrollan y promueven acuerdos sobre las normas que regulan el funcionamiento institucional. 4.En el CE se desarrollan acciones tendientes a la promoción de la participación. 5.En el CE el “clima institucional” favorece el desarrollo de vínculos que promueven la convivencia entre los actores institucionales, las familias y su comunidad.

Temáticas	Formatos de abordaje	Recursos didácticos	Breve descripción de los recursos	Población objetivo	Otros actores a involucrar
Resolución de conflictos	Roll playing	Viñetas o casos disparadores sobre resolución de conflictos	Se plantea situaciones de conflicto del centro educativo, la vida cotidiana en la casa, en la plaza, en la cancha, con el grupo de pares o con la pareja y se les pide que las representen y en grupo planteen resoluciones posibles.	Adolescentes, adultos.	Docentes y no docentes Estudiantes
	Juegos cooperativos/ colaborativos.	Danzas cooperativas	Se propone la realización de juegos y actividades al aire libre que requieran un trabajo en equipos, la resolución de problemas y el desarrollo de estrategias de comunicación de los participantes. La actividad puede desarrollarse por niveles o a través de la integración de distintos grupos y/o turnos del centro educativo. Asimismo, pueden constituirse como espacios sistemáticos de recreación e integración.	Adolescentes y adultos.	Docentes y no docentes. Estudiantes
		El muro			
		Búsqueda del tesoro			
	Exposición de películas y audiovisuales/Foro Cine.	Película “Entre los muros” (2008) https://www.youtube.com/watch?v=g7E6XwEgWFY	La película abarca todo un curso académico en un instituto. François da clases de lengua francesa en un aula donde se mezclan estudiantes de procedencia, culturas y actitudes muy diferentes, desempeñando también la función de tutor de estos alumnos.		Adolescentes, adultos.
		Película “Escritores de la libertad” (2007) https://www.youtube.com/watch?v=cQv51_OD8ik			
		Película Cometas sobre los muros https://www.youtube.com/watch?v=G5xi-ygmnQQ	Cometas... explora los deseos, diversiones, aburrimientos y frustraciones de un grupo de adolescentes de tercer año de un liceo público montevideano. Su enfrentamiento,		

			básicamente, es contra el deber que busca imponer una institución con la que no se identifican (...)		
		Película The Class (2007) https://www.youtube.com/watch?v=rK-TxMFrnxo	Klass es una película de Estonia que trata sobre la violencia en los centros educativos, en este caso en uno de secundaria. La película se basa en la masacre de la Escuela Secundaria de Columbine		
Convivencia/ violencias	Audiovisuales/Cortos Talleres de sensibilización	Corto "For the Birds" https://www.youtube.com/watch?v=u5651tdwyXo	El corto animado que lleva a la reflexión sobre las estrategias que se utilizan para convivir saludablemente.		Adolescentes.
		Las palabras duelen https://www.youtube.com/watch?v=2efNt365hZU	Corto que trata la temática de bullying y acoso escolar a partir de una situación vivenciada por una estudiante en el centro escolar.		
		Tu actitud lo es todo - Haz con los demás, como quieras que hagan contigo. https://youtu.be/n53JwAGVMxc	Corto sobre las buenas acciones y sus recompensas.		
		Trabajo en equipo. https://www.youtube.com/watch?v=qvF3jfSW-q8A	Corto animado que muestra el trabajo en equipo de Pingüinos, Hormigas, Cangrejos. Muestra como el trabajo en equipo siempre se obtendrán los mejores beneficios		
		El Puente https://www.youtube.com/watch?v=LAOICltn3MM	Una divertida animación sobre cómo hacer espacio para los demás en temas de convivencia.		
		Crazy carrot https://www.youtube.com/watch?v=7V7MOK0FZrg	Corto animada que permite abordar la temática de los conflictos y su resolución		

Diálogo Respeto / Modalidad de relacionamiento	Juego.	Dinámica lúdica	Saldrá un voluntario afuera del salón, el cual deberá regresar a la ronda formada por los integrantes que estaban en el mismo. La única forma por la cual podrá ingresar al círculo será solicitándolo, con respeto.	Equipo impulsor Adolescentes Adultos-Jóvenes	-Docentes y no docentes -Equipo Impulsor. -Comunidad Educativa. -Equipos de intervención territorial (ej..Jóvenes en Red)
	Talleres /Jornadas	Tus prejuicios son las voces de otros. https://www.youtube.com/watch?v=eiPeMMi7ox8&index=16&list=PLk-JISyNMSTfPw9AeR2Dx5cz2hIPkLxrn9	Corto que reflexiona sobre el estigma y la convivencia. Los prejuicios son las voces de otro, muestra prejuicios que se presentan pero que no nos hacemos cargo		
Recursos con ideas para talleres sobre Convivencia.		http://sauce.pntic.mec.es/lde-d0003/curso%2002%2003/pripagina/convivir/convivirindex.htm	Curso sobre convivencia, con materiales Didácticos españoles. Guía de recursos para docentes o referentes para trabajar con los jóvenes.	Jóvenes docentes y referentes.	-Comunidad Educativa.
		“Nunca más a mi lado”.Campaña de denuncia y prevención de la violencia doméstica. Mides/CODICEN/INAU.	La Campaña "Nunca más a mi lado", recoge aspectos sustantivos de una temática que urge ser abordada por diferentes actores, sistematizando prácticas.		
Convivencia e integración social.		Turismo social http://www.turismosocialuruguay.gub.uy/	Página de turismo social, recurso que se puede utilizar en un plan de trabajo de convivencia	Jóvenes docentes y referentes	-Turismo Social.

	Salida didáctica	Cacería fotográfica	Se plantea la realización de un trabajo colaborativo que tiene como punto de partida una temática trabajada en clase. La propuesta implica la participación de los docentes, quienes serán los encargados de seleccionar la temática en la que se inspirará la cacería y la modalidad de la misma. El objetivo de actividad es incluir una perspectiva lúdica por medio de la cual se aborden contenidos programáticos específicos. Puede desarrollarse de forma articulada por grupos, por materias o por turnos.	Adolescente/ adultos (por niveles, grupos o turnos).	Docentes /estudiantes
	Muestra fotográfica	Espacio taller	A partir del trabajo realizado en la cacería fotográfica, estudiantes y docentes organizarán una explosión de los trabajos realizados en el espacio. Esta propuesta incluirá la organización de la muestra, la selección de materiales a exponer, los espacios de exposición, etc. Dicha propuesta implicará un trabajo colaborativo que sintetice la labor de los estudiantes y docentes. Además, se constituirá en un espacio privilegiado para compartir con otros el trabajo realizado.	Adolescente/ adultos (por niveles, grupos o turnos).	Docentes /estudiantes

Bibliografía recomendada

Autores	Título/ datos.	Breve descripción.
– Alonso.N.	“Gramáticas de la Convivencia” / ANEP/Mdeo. 2013	Gramática(s) de la convivencia, desarrolla un examen de la cotidianeidad escolar y la cultura política en la educación primaria y media en Uruguay.
	Convivencia participación y formación de ciudadanía./ ANEP/Mdeo. 2013	Primer censo de Convivencia y Participación.
Viscardi. N	Enfrentando la violencia en las escuelas: Un Informe de Uruguay	
	Violencia en las aulas: práctica educativa, conflicto escolar y exclusión social	
Bentancor. G, Coord.	“Guía para la promoción de buenos climas de convivencia en la escuela y tramitación de conflictos” / ANEP-OPP-ONU- Programa de apoyo al fortalecimiento de las Políticas Educativas - Proyecto Convivencia, el centro educativo como espacio de aprendizajes.Mdeo. 2004.	La guía considera que la convivencia es formadora (medio para educar) y formativa (fin a ser alcanzado), se torna sumamente relevante como elemento socializador y su aprendizaje en las prácticas institucionales cotidianas será realmente efectivo en la medida que intencionalmente, pero sobre todo con intencionalidad educativa, se reflexione sistemáticamente sobre ellas y para el mejoramiento de ellas. Es una guía pensada para educación primaria.
Compiladores: Bentancor. G, Berreta. V, otros.	“Repensar las prácticas educativas desde la convivencia Aportes para la discusión” / ANEP-OPP-ONU- Proyecto Convivencia, el centro educativo como espacio de aprendizajes./Mdeo. 2010.	El Proyecto Convivencia: el centro educativo como espacio de aprendizajes, es el eje temático del texto, retomando experiencias.
Quima Oliver i Ricart, Bonetti. JP., Artagaveytia. L	“Adolescencia y participación. Palabras y juegos” /Unicef /Mdeo. 2006.	Es una guía de trabajo que pretende impulsar procesos para la participación de los adolescentes a través de acciones que contribuyan al conocimiento y a la defensa de sus derechos y de instrumentos que favorezcan el protagonismo en temas de su interés.
Rodríguez. C - Barbero.M	¿Qué dicen alumnos y docentes sobre la convivencia en las Escuelas Técnicas? análisis de la implementación de	El objetivo es conocer la percepción de los distintos actores acerca de la convivencia en los centros educativos,

	grupos de discusión en escuelas técnicas del área metropolitana / ANEP-OPP-ONU- Proyecto Convivencia, el centro educativo como espacio de aprendizajes./Mdeo. 2009.	buscando indagar en torno a la percepción de estudiantes y docentes de UTU acerca de los conflictos que se presentan en sus instituciones educativas así como relevar los principales mecanismos de resolución de los conflictos.
Di Leo. P.	Violencias y climas sociales en escuelas medias: experiencias de docentes y directivos./ <i>Educação e Pesquisa, São Paulo, v. 37,n.3, p. 599 - 612, / 2011.</i>	En el artículo se presenta parte de los resultados de la tesis doctoral del autor, en la que analiza los tipos de climas sociales dominantes en relación a los cuales los sujetos construyen sus experiencias en escuelas medias públicas, tomando como analizador las prácticas y sentidos desplegados por los mismos en torno a las violencias escolares.
Noel. G	La Violencia en las Escuelas desde una Perspectiva Cualitativa/ Observatorio Argentino de Violencia en las Escuelas/Bs.As. 2009.	Los tres artículos que componen la presente obra representan y resumen el esfuerzo de un equipo de sociólogos, antropólogos e historiadores que durante los años 2005 y 2006 y en el marco del programa de investigación del Observatorio han desplegado sus respectivos proyectos.
Paternain. R- Sanseviero.R (compiladores)	Violencia, inseguridad y miedos en el Uruguay.	
Tavares Dos Santos.J.	Los conflictos sociales en el espacio de la Escuela: formas, causas y prácticas de prevención de la violencia escolar.	
Kantor. D	Variaciones para educar a jóvenes y adolescentes./ Bs As. 2008	En este libro se ilumina pacientemente un terreno saturado y crecientemente inofensivo como es el que conforman las diatribas sobre los jóvenes, las culturas juveniles, el tiempo libre, la recreación, el deseo de inclusión.
Tripodi, E. y Garzón, G.	"El cuerpo en Juego", Humanitas, Buenos Aires.	El texto, busca transitar por la experiencia y generar experiencias mediadas por el juego. En él se enumeran una serie de juegos y actividades que buscan potenciar la expresión a través de formas de sentir, tocar y hacer por medio del juego.
Enrique Pérez Olivera	Juegos Cooperativos/ Juegos para el encuentro.	Los juegos para el encuentro son actividades participativas

		que facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza. Se trata de jugar para superar desafíos u obstáculos y no para superar a los otros. Permiten la expansión de la solidaridad y patrones de relación interpersonal que contribuyen a la cooperación y al trabajo grupal eficaz. Se proponen ejemplos de juegos con la Naturaleza, con juguetes tradicionales y juegos de mesa.
Material de la Liccom,	"Caja de herramientas para la comunicación educativa y comunitaria".	El artículo propone un abordaje dinámico de la inclusión de los espacios de taller como instrumento que potencia el trabajo colaborativo, se constituye como un espacio de reflexión y de construcción entre pares.
"La Mancha"	Definición de Juegos Cooperativos	El texto, aborda la reflexión sobre el valor del juego como forma de expresión a lo largo de la toda la vida. Asimismo, problematiza el rol desempeñado por la competencia en el juego, plantea la posibilidad de construir espacios lúdicos que potencien la participación y la construcción colectiva de los participantes.

