MAUD HAERING

Soprano

+33605189897 - maud.haering@gmail.com - www.maudhaering.com
Lille / Paris (France)



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

ENSEMBLES BAROQUES – soliste

Ensemble Correspondances, dir. Sébastien Daucé
 Ensemble Oneiroï, Entre Ciel et Terre
 Co création d'un spectacle musical tout/jeune public
 Ensemble Le Songe du Roi, dir. Patrick Heilman
 Jephte (Carrissimi); Le reniement de Saint Pierre (Charpentier)
 Ensemble Ignis Musicalis, La Françoise; Comme un Roman
 Depuis 2018, France, Suisse

Ensemble Consort Musica Vera, dir. Jean-Baptiste Nicolas

 "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV 51 (J.S. Bach)

 Ensemble Parnasso in Festa, Première française de la Serenata Deianira,
 Depuis 2018

Iole ed Ercole de Porpora. Rôle : Iole 2019

ENSEMBLES POLYPHONIQUES – artiste du choeur

Ensemble Correspondances, dir. Sébastien Daucé
 Choeur de chambre Les Eléments, dir. Joël Suhubiette
 Amsterdam Baroque Choir, dir. Ton Koopman
 Capella reial de Catalunya, dir. Jordi Savall
 Collegium Vocale Gent, dir. Philippe Herreweghe
 2022, 2023, 2024 Europe
 2023
 2022 Europe

MUSIQUES MEDIEVALES

FORMATION

Lauréate de la fondation Royaumont Depuis 2020 Koninklijk Conservatorium Den Haag, Master de chant baroque 2021, Pays-Bas Professeurs: R. Dams, P. Kooij, R. Blaze, F. Aspromonte Ton Koopman Academy, Professeurs: Peter Kooij, Ton Koopman 2020, 2021 Pays-Bas International Summer Academy, Universität Mozarteum 2019, 2018, 2017 Classe de chant de Luciana Serra Autriche Master d'interprétation des musiques anciennes, Université de la Sorbonne. 2018 Professeurs: K. Livljanic, B. Bagby, R. Picazos, I. Ragnard France Depuis 2015, Suisse « L'Arte del Belcanto », Lugano, Professeur : Luciana Serra Lecons de chant, Paris. Professeurs: I. Baldo, J. Hassler, A. Constantin, R. Expert 2029, France

LANGUES

Langue maternelle : français - Maîtrise courante de l'anglais - Bonne compréhension de l'italien, de l'allemand et du latin