

## Maud Haering – Soprano

[maud.haering@gmail.com](mailto:maud.haering@gmail.com)  
220 avenue du Général de Gaulle,  
94170 Le Perreux sur Marne – France  
[www.maudhaering.com](http://www.maudhaering.com)



### EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

#### Ensembles baroques

- Recrutement par **La Capella reial de Catalunya**, dir. **Jordi Savall**.  
Projets à venir en 2022
  - Collegium Vocale Gent**, dir. **Philippe Herreweghe**  
Tournée *Passion selon St-Matthieu* de J.S. Bach et autres projets à venir
  - Bach Ensemble Koninklijk Conservatorium**  
dir. **Mieneke van der Velden** et **Peter Kooij**
  - Ensemble **Ignis Musicalis**, soliste  
Cantates de Bononcini et Vivaldi et Handel  
Programme "La Française" autour de femmes françaises compositrices
  - Ensemble **Le Songe du Roi**, dir. **Patrick Heilman**  
Estivales des Orgues du Haut Jura (Festival), Morez.  
Soliste dans *Jephte* de Carissimi et dans des motets de Charpentier.
  - Ensemble **Consort Musica Vera**, dir. **Jean-Baptiste Nicolas**  
Temple de Pantemont et Eglise Saint-Nicolas-Des-Champs, Paris.  
J.S. Bach Cantate BWV 51 *Jauchzet Gott in allen Landen*.
  - Ensemble **Parnasso in Festa**, soliste et membre fondateur  
Première française de la *Serenata Deianira, Iole ed Ercole* de N. Porpora.  
Personnage : Iole.
- Août 2021
- Mars et avril 2020 (annulé), 2022  
Europe  
Novembre 2019  
Pays-Bas  
Septembre 2016 – présent  
Mars et août 2019 (Suisse)  
Juin et Septembre 2021 (Suisse)  
Août 2018  
France
- Novembre, Décembre 2017
- France  
Depuis Octobre 2016  
Avril et Juillet 2019  
France

#### Musiques Médiévales

- Ensemble **Discantus**, dir. **Brigitte Lesnes**  
Programme Ecole de Notre-Dame, Cantigas de Santa Maria
  - Ensemble **Sine-Cum**, dir. **Valérie Le Page**  
"Le rythme de la parole", Amphithéâtre Richelieu, La Sorbonne, Paris.
  - Ensembles **Le Jardin des délices** et **Palin(e)**, dir. **Olivier Camelin**.  
Concert de Ballades de Guillaume de Machaut et diminutions du manuscrit de Faenza.  
Concert de pièces de Hildegard von Bingen, "Estivales des orgues du Haut Jura"
  - Ensemble **Gilles Binchois**, dir. **Dominique Vellard**.  
Concert à Dijon et au Thoronet (Rencontres internationales de Musiques médiévales)
- Juillet, Septembre, Octobre 2021  
Novembre 2020 (annulé)  
Avril et Octobre 2021, Octobre  
et Janvier 2020, Septembre 2019
- Août 2021, été 2019, Mars 2018  
Juillet 2019  
Juillet et Octobre 2014  
France

#### Théâtre

- Atelier théâtre de **Jérôme Huguet**.  
Intervenante, professeur de chant et mise en son du texte.
- 2019, 2020, 2021  
France

## ETUDES

### Vocales

- **Koninklijk Conservatorium Den Haag (Pays-Bas)**  
Master de chant baroque  
Professeurs : **R. Dams, P. Kooij, R. Blaze, F. Aspromonte**  
Septembre 2019 – Juin 2021  
Pays-Bas
- « **L'Arte del Belcanto** », Lugano.  
Professeur : **Luciana Serra**  
Novembre 2015 – Juin 2019  
Suisse
- Singing lessons, Paris.  
Professeurs : **Ilona Baldo, Julie Hassler, Anne Constantin, Robert Expert**  
Septembre 2012 – présent  
France

### Master Classes

- **Académie de l'Abbaye de Royaumont – Ars Nova**  
Prof. : **David Chappuis, Olivier Bettens et Tiago Simas-Freire**  
2è session : Trecento Italiano avec **Patricia Bovi** (Micrologus)  
Octobre 2020  
France
- **Ton Koopman Academy**  
Professeurs : **Peter Kooij, Ton Koopman**  
Avril, Août, Septembre 2021  
Février 2020  
Pays-Bas
- **International Summer Academy, Universität Mozarteum.**  
Classe de chant de **Luciana Serra**  
Juillet 2019, 2018, 2017  
Autriche
- **Fondazione Scuola Alto Perfezionamento Musicale (APM), Saluzzo.**  
Classe de chant **Luciana Serra**  
Juillet 2016 – Présent  
Italie
- **Stage d'improvisations médiévales**, Mulhouse.  
Professeur : **Baptiste Romain**  
Janvier 2016  
France
- **Académie d'été de l'Ensemble Gilles Binchois**, Thoronet.  
Professeurs : **Dominique Vellard, Baptiste Romain**  
Juillet 2014  
France

### Etudes supérieures de musique

- **Koninklijk Conservatorium Den Haag**  
**Master's degree in Early Music Singing**  
Professeurs : **Rita Dams, Francesca Aspromonte, Peter Kooij et Robin Blaze.**  
Obtenu en Juin 2021  
Pays-Bas
- **Master d'interprétation des musiques anciennes**, Université de la Sorbonne.  
Professeurs : **K. Livljanic, B. Bagby, R. Picazos, I. Ragnard**  
Juillet 2018  
France
- **Université Paris IV – Sorbonne,**  
Licence de musicologie  
Juillet 2014  
France

### Langues parlées

Français (langue maternelle).  
Maîtrise courante de l'anglais.  
Bonne compréhension de l'italien, de l'allemand et du latin.