

SERVLETS E JSP (JEE) - CSS - Parte 2

Diogo Cezar Teixeira Batista

`diogo@diogocezar.com.br`

`http://www.diogocezar.com`

Universidade Tecnológica Federal do Paraná - UTFPR

Cornélio Procópio - 2012

- definidas pela mistura de 256 tonalidades de vermelho, de verde e de azul em diferentes proporções;
- contagem hexadecimal;
- #ffffff será o branco e #000000 o preto.
- algumas vezes você encontrará a sintaxe com apenas três dígitos, por exemplo, #2a0. Isto é uma abreviatura para #22aa00.

- ao modificar a tag body, modificamos automaticamente todos os elementos de nossa página;
- se setarmos uma cor de letra padrão (*color*) no body, ela valera enquanto outra regra css não for aplicada:

Código 1: Modificando o Body e seus Filhos

```
body {  
  background-color: #e8eae8;  
  color: #5d665b;  
  margin: 50px  
}
```

```
<body>  
  <p>Testando CSS</p>  
</body>
```

CSS - Estilizando Textos e Fontes I

- páginas *Web* só conseguem mostrar os tipos de fontes que estejam instalados na máquina do usuário;
- a seguir uma especificação típica para escolha de uma família de fontes do tipo sem serifa:

```
font-family: Verdana, Geneva, Arial, sans-serif;
```

- e, para fontes com serifa:

```
font-family: Georgia, "Times New Roman", Times, serif;
```

- observe que nomes de fontes composto por mais de uma palavra devem ser escritos entre aspas: "*Times New Roman*".

- na *Web* os tamanhos de fonte não seguem um padrão rígido variando de um computador para outro:
 - resolução;
 - sistema operacional;
 - navegador;

- tamanhos relativos:
 - se você quer servir sua página *Web* ao maior número possível de usuários é melhor especificar um tamanho de fonte relativo àquele escolhido como padrão pelo usuário;
 - porcentagem (%);
 - unidade de medida em;
 - método descritivo de tamanhos:
 - `xx-large`;
 - `medium`;
 - `small`;
 - `etc...`

- tamanhos absolutos:
 - se o público para o qual você projetar seu *site* for bastante específico, pode-se especificar o tamanho de suas fontes em pixels.
- convém ressaltar que você nunca deverá usar 'points' para definir tamanhos de fonte para tela (*screen*), use-o somente para impressão (*print*).

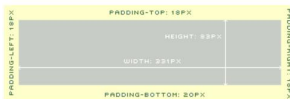
- o espaçamento padrão entre linhas é de aproximadamente 120% do tamanho da fonte;
- aumentar um pouco este espaçamento em geral resulta em melhoria da legibilidade, especialmente se as linhas são muito longas;

```
line-height: 180%;
```

- construção layouts mais interessantes;
- o corpo *body* da página é a área total visível, é possível compartimentar a página em pequenas divisões com seus estilos próprios;
- tudo o que temos a fazer é englobar entre o par de *tags* `<div>...</div>` à área que pretendemos transformar em uma divisão;
- pode-se aninhar outros blocos dentro desta nova área que acaba-se de criar;

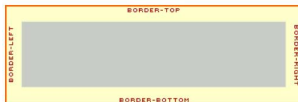
CSS - Divisão por Divs II

- Divs em CSS podem ter uma largura e uma altura (*width* e *height*), uma cor de fundo ou até mesmo uma imagem de fundo que pode se repetir constituindo um padrão de preenchimento;
- para manter o texto afastado das bordas deve-se usar o enchimento: `padding`;

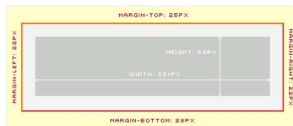


- deve-se tomar precauções ao usar *padding* pois ele se comporta de maneira diferente no navegador *Microsoft Internet Explorer*;
- o *IE* coloca o *padding* dentro do *box*, e em consequência seu comprimento e altura não se alteram.

- além dos limites do padding você poderá ter uma borda:



- para separar um *box* de outro usa-se as margens:



- *boxes* CSS podem ser colocados em qualquer lugar da página através da definição CSS *position*: *absolute* se forem definidos dentro da tag `<body>`;
- caso defina-se um div *absolute* dentro de um *relative*, leva-se em consideração a posição do seu pai (relativo);
- **posicionamento absoluto** exemplo: a localização de uma casa poderia ser descrita assim: à 50 metros da Rua Norte e à 100 metros da Rua Leste.
- *boxes* com dimensões definidas e posicionados de forma absoluta, são semelhantes a recortes de notícias e imagens de jornais que se faz para montagem de um álbum de recortes.

- posicionamento relativo considera que *boxes* CSS localizam-se próximos a um outro box;
- **posicionamento relativo**: exemplo: a casa destino localiza-se a 5 metros da sua casa;
- para fazer com que boxes flutem um ao lado do outro em lugar de em baixo, define-se `float: left;` ou `float: right;`;
- os boxes flutuam um ao lado do outro enquanto houver espaço lateral;
- acabando o espaço lateral eles ocuparão a posição abaixo daqueles que já flutuaram;

- faça uma página em XHTML utilizando:
 - pelo menos duas fontes diferentes;
 - pelo menos duas cores diferentes;
 - posicionamento relativo;
 - posicionamento absoluto;
 - organizando as atribuições em um arquivo CSS separado;