

# 5分でわかるAngular2入門

株式会社ICS / ics.media編集長 池田 泰延

平成28年2月3日

DIST.10 「デザインとJavaScript」

#dist

# 自己紹介



池田 泰延 (Ikeda Yasunobu)  
株式会社 ICS 代表 / 筑波大学 非常勤講師  
@clockmaker

# セッションの流れ

1. Angular 2とは

2. 事例

3. 所感



Angular 2 とは

# Angular 2とは

- Googleが開発
- フルスタックのJSフレームワーク
- SPA (Single Page Application)開発に役立つ
- 現在のバージョン: 2.0 beta
- 競合: React.js, Vue.js



One framework. - Angular 2  
<https://angular.io/>

# AngularJS 1.4との比較

- MVW思想からコンポーネント指向に
- パフォーマンスが向上 (3~5倍に)
- TypeScript の強力なシンタックスが利用可能
- サーバーサイドレンダリングも可能に (SEOに役立つ)

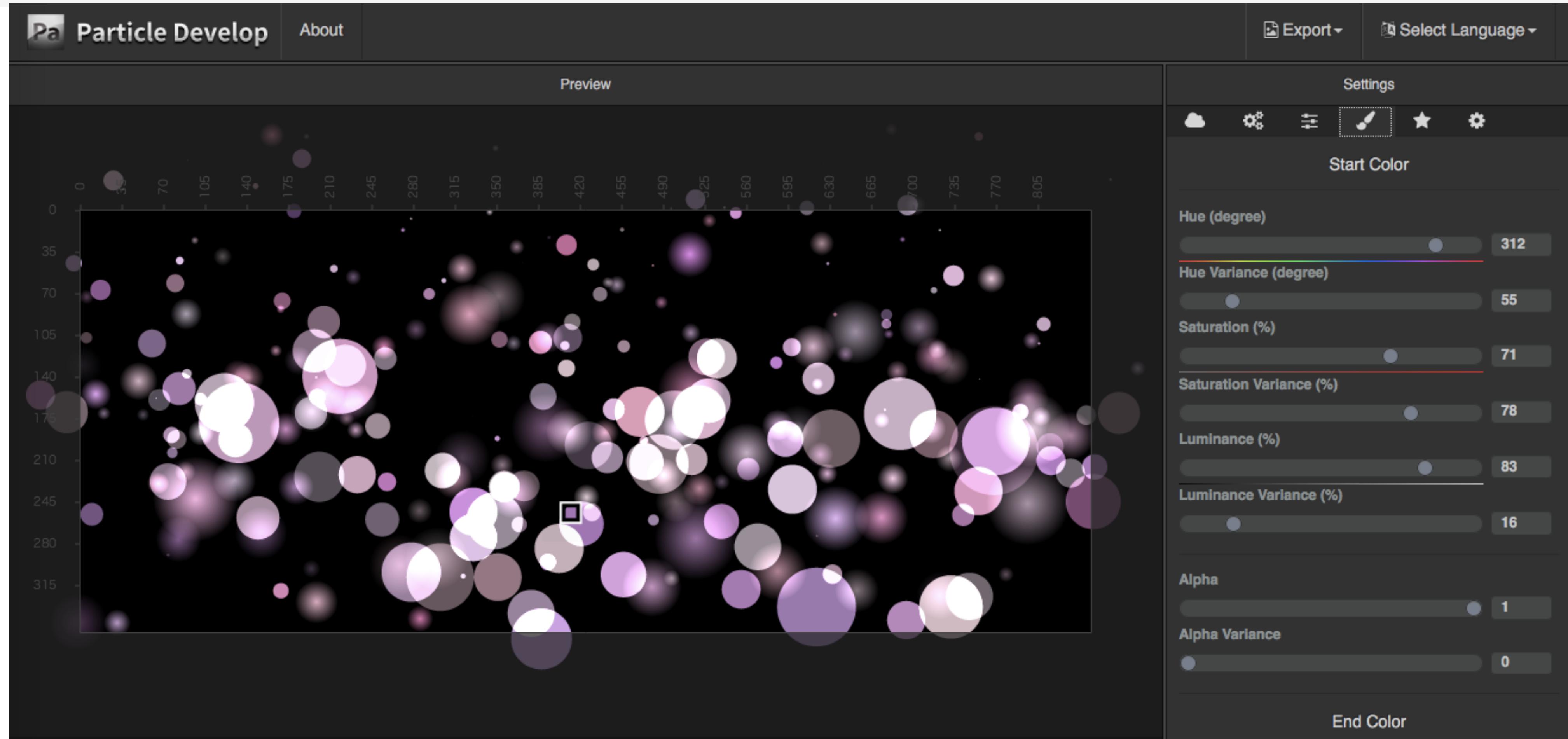


One framework. - Angular 2  
<https://angular.io/>

The background image shows a panoramic view of a city at night, with numerous illuminated buildings and streets. In the distance, the silhouette of Mount Fuji is visible against a sky transitioning from orange to dark blue. The foreground is dominated by the city lights.

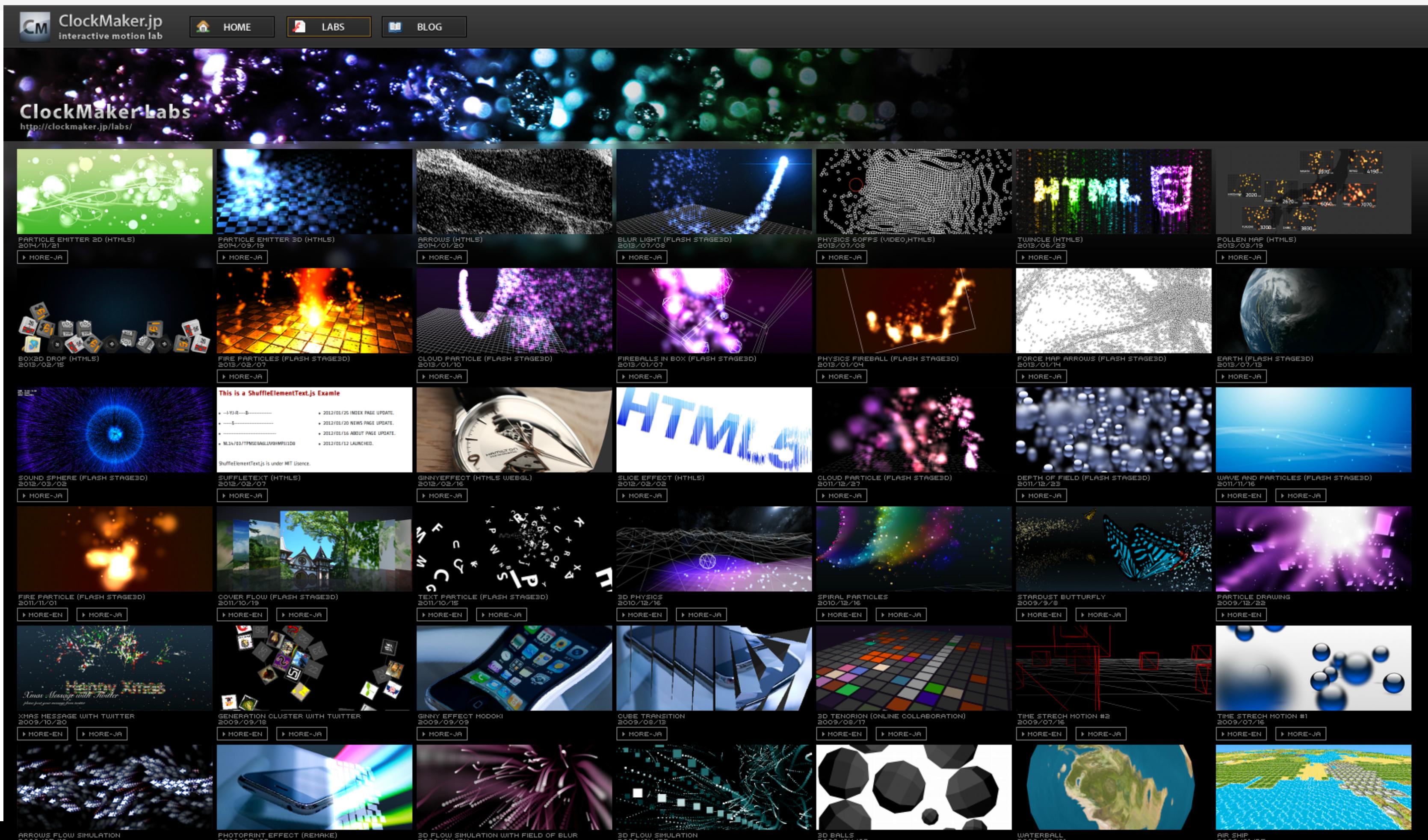
# Angular 2で制作した事例

# Particle Develop



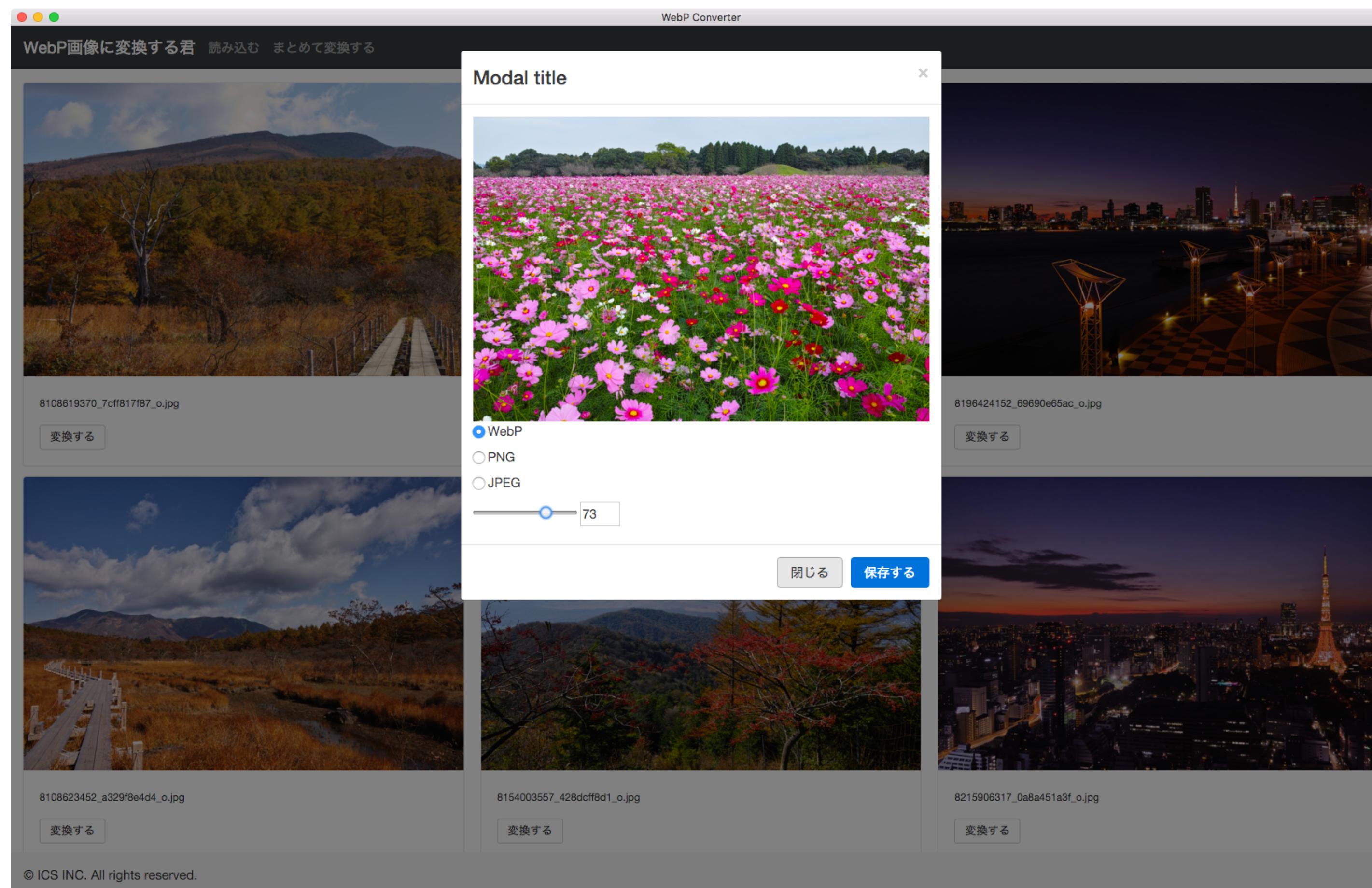
HTML5製のデザイントール Particle Develop - ICS  
<http://ics-web.jp/projects/particle-develop/>

# ClockMaker Labs



ClockMaker Labs  
<http://clockmaker.jp/labs/>

# WebP画像を作る君



GitHub

[https://github.com/ics-creative/160203\\_electron\\_webp](https://github.com/ics-creative/160203_electron_webp)

A wide-angle, nighttime photograph of the Tokyo skyline. In the foreground, the iconic red brick facade of Tokyo Station is brightly lit, with its white domes and arched windows glowing against the dark sky. To the left, the station's train yards are visible, with several tracks and some moving trains. The background is filled with numerous skyscrapers of various heights, their windows and facades illuminated with a mix of blue, white, and yellow lights. The overall atmosphere is one of a bustling, modern city at night.

Angular 2 を採用しての所感

# 未来を感じた点

1. TypeScript キてる

1. @Component アノテーションが素敵

2. WebStormだとimport文を自動挿入可能

2. Angular 2の諸機能も便利

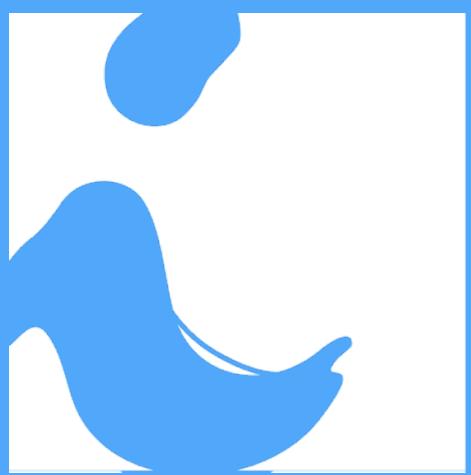
1. DI / ルーティング / データバインディング

# 今ひとつな点

1. 公式チュートリアルで黒い画面を無理強いさせられる点
2. いろんなJSを読み込む必要がある  
(CDNを読み込むだけにしたい)
3. 出力ファイルが分散する  
(TypeScript 1.8に期待、現状はBrowserify)
4. 既存コンテンツの置き換えに使いづらい  
(採用するならゼロスクラッチから)

# ご清聴ありがとうございました

ご質問等はメールやTwitterまでお気軽に連絡ください



株式会社ICS  
池田 泰延  
[ikeda@ics-web.jp](mailto:ikeda@ics-web.jp)



@clockmaker