

2016年っぽい Webデザインワークフローを 考える



20160916 / DIST.12「モダン Web デザインワークフロー」

crema design 黒野明子

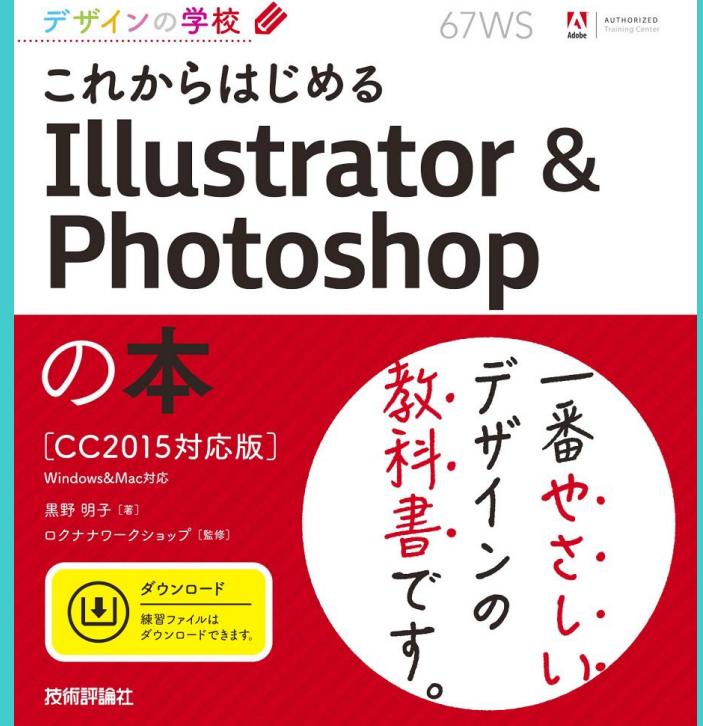
crema design くれまでざいん

黒野明子 くろのあきこ



Sass

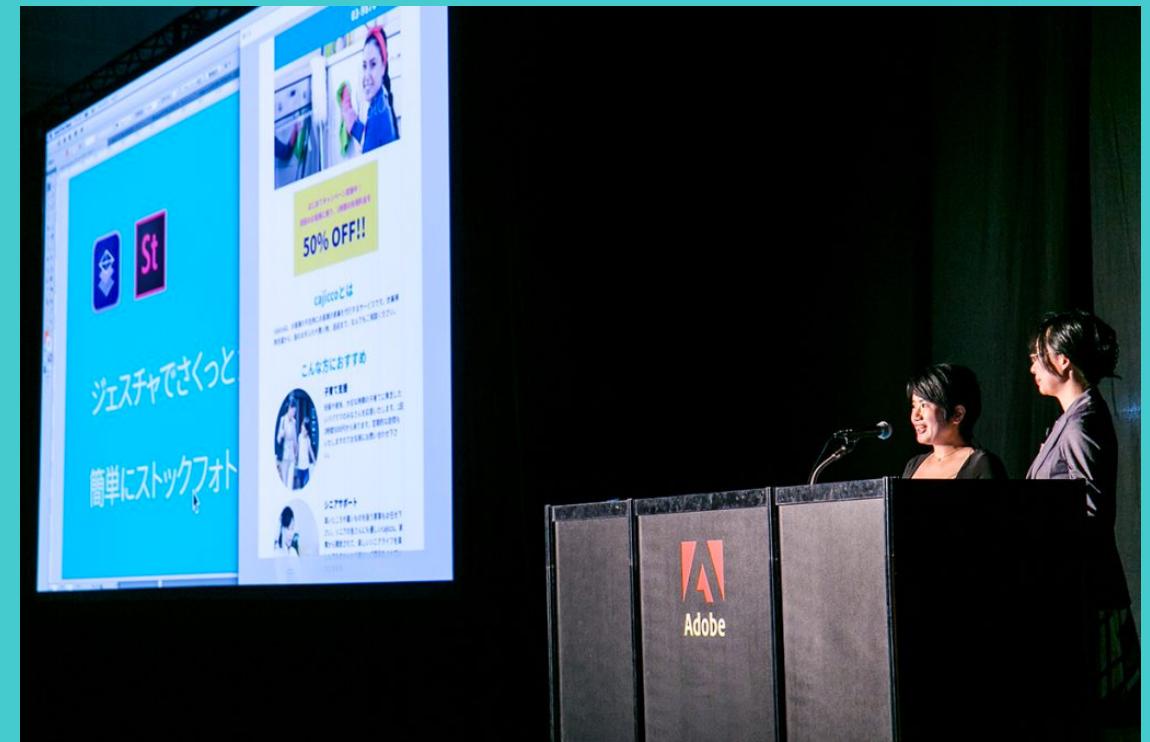




<http://amzn.to/1bxvhzl>

A screenshot of an Adobe Creative Station blog post titled '「デキるWebデザイナー」に近づけた？ Adobe MAX Japan2016セッション反省会' (How close did we get to becoming a 'Decker Web Designer'? Session review from Adobe MAX Japan 2016). The post shows three women cheering with glasses. Below the image is a text excerpt: '連載 / くれまとさくらのWebデザイナーは今日も行く 「デキるWebデザイナー」に近づけた？ Adobe MAX Japan2016セッション反省会 BY Crema & Sakura 2016.09.09 公開'. At the bottom are category tags: Adobe MAX, Adobe Stock, Adobe XD, Illustrator, Photoshop, and モバイルアプリ.

<http://bit.ly/c-s-blog>



<http://bit.ly/cremasakura>

書籍

連載

講演



くれまが考える

2016

年っぽさ

制作にも モバイル端末 を活かす

一粒で 数度美味しい データ作成

非ピクセルレパーエクト 対応、どうします？

非スライス は、もはや常識っぽい

制作にもモバイル端末を活かす

本日デモするアプリ



Comp CC



Capture CC



Preview CC

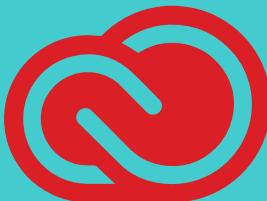
一粒で数度美味しいデータ作成



調整レイヤーと非破壊編集
アートボードとスマートオブジェクト
.psdからCSSとテキストを取り出す



ダイナミックシンボル
ライブシェイプ



Creative Cloud Librariesでデータ共有

非ピクセルパーフェクト 対応、どうします？

アートボードの活用



1ファイルで複数レイアウトパターン検討

Style TileやAtomic Designっぽいデータ作成もよさげ

Atoms的なものをCreative Cloud Librariesに登録

ベクターデータとスマートオブジェクトの活用

AiでSVG 

srcset向けの画像サイズバリエーション 

非スライスは、もはや常識っぽい

新しい画像切り出し 

アートボードとグループの整理／命名がキモ

アセットの書き出し 

アセットの再編集

アセットの命名

ありがとうございました！

@crema