

PhotOntology

Daniel Biasiotto

[2023-01-27 Fri 17:09]

CONTENTS

1	Motivazioni	1
2	Requisiti	2
3	Descrizione del dominio	2
3.1	Sitografia	3
4	Documentazione	3
5	OOPS	12
6	Visualizzazione	12

1 MOTIVAZIONI

Il dominio scelto per lo svolgimento di questo progetto è stato quello della fotografia. Questa arte è stata fin dalla sua nascita nel primo ottocento un grande motore culturale, sociale e politico e avrà sicuramente ancora per molto tempo un ruolo centrale nella cultura umana. Questo senza ignorare la centralità rinnovata che il linguaggio per immagini continua a sviluppare nel mondo dei social network e della messaggistica istantanea.

Ci sono diversi progetti di archiviazione e catalogo di fotografie in rete, le più importanti sono:

- **Getty - Photo Archive**
 - archivio di opere d'arte in corso di digitalizzazione contenente oltre due milioni di fotografie
- **The Commons**
 - progetto di **Flickr** lanciato nel 2008 in collaborazione con la *Library of Congress*, con l'obiettivo di aumentare l'accesso a collezioni fotografiche pubbliche
- **Europeana**

- progetto europeo in collaborazione con migliaia di archivi, biblioteche e musei per condividere il bene culturale europeo
- **Project Apollo Archive**
 - progetto composto da scan fotografiche del Kennedy Space Center di archiviazione e catalogo delle fotografie scattate durante l'allunaggio
- **Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione**
 - catalogo fotografica gestito dal Ministero della Cultura

2 REQUISITI

- **Finalità**
 - creare una tassonomia il più semplice e chiara possibile per descrivere il dominio
 - facilitare la ricerca e la scoperta di opere tramite collegamenti tra risorse
- **Task**
 - consultazione delle specifiche tecniche delle fotografie
 - verifica di informazioni sulle fotografie
 - esplorazione del grafo tramite collegamenti inferiti ad altre fotografie (stesso autore, stesso genere, stessa macchina fotografica)
- **Target Utenti**
 - professionisti
 - storici

3 DESCRIZIONE DEL DOMINIO

Partendo dalla definizione Treccani di fotografia:

Procedimento che, mediante processi chimico-fisici, permette di ottenere, servendosi di un apposito apparecchio (macchina fotografica), l'immagine di persone, oggetti, strutture, situazioni: una lastra o una pellicola trasparente rivestite di un'emulsione sensibile alla luce (o ad altra radiazione attinica, per es. i raggi X) sono impressionate dalla luce riflessa dal soggetto attraverso l'obiettivo della macchina, e sono sviluppate ed eventualmente riprodotte su altro supporto di materiale fotosensibile per stampa a contatto o per ingrandimento in quante copie si vogliono, di identico o differente formato; si distinguono, sotto l'aspetto tecnico

e del risultato, una f. in bianco e nero e una f. a colori, secondo che si riproduca il soggetto rendendo con sfumature più o meno intense di grigio le differenze di colore e di luminosità, oppure che lo si riproduca, grazie a una tecnica più complessa, con i suoi colori naturali.

Il dominio si articola quindi in:

- Fotografia
 - Caratterizzabile dal periodo storico e dal luogo in cui è stata scattata
 - Dimensioni (altezza x larghezza)
- Agenti
 - Soggetto
 - Autore
- Attrezzatura
 - Corpo Macchina
 - Lente
- Medium
 - Pellicola
 - Digitale
 - Stampa di qualche tipo
- Genere
 - Ritratto
 - Glamour
 - Natura
 - etc.

3.1 Sitografia

1. <https://en.wikipedia.org/wiki/Photography>
2. <https://en.wiktionary.org/wiki/photography>
3. <https://sigma.ontologyportal.org> (Photographing, Photography, Photograph, Camera, Lens)
4. <http://wordnetweb.princeton.edu> (Photography, Photograph, Camera, Lens)
5. <https://www.treccani.it/vocabolario/fotografia/>

4 DOCUMENTAZIONE

- [Guidelines](#) per la libreria del congresso sulla documentazione storica

- **Formazione fototeche** da parte dell'associazione italiana biblioteche riporta delle linee guida:
 - segnalano i criteri più comuni per l'ordinamento
 - * alfabetico per autore
 - * cronologico
 - * geografico
 - * per materia
 - suggeriscono di tenere insieme
 - * collezioni, raccolte, portfolio, *reportage*
 - * fotografie realizzate con un'unica tecnica
 - * gruppi assemblati per tema o soggetto
 - riportare nell'inventario
 - * formato
 - * tecnica
 - * esistenza di negativo/positivo dell'originale
 - * diritti d'autore
 - * data di esecuzione
- **Pale Blue Dot (wikipedia)**
- **Pale Blue Dot Revisited (JPL)**
- **Migrant Mother (wikipedia)**
- **Migrant Mother (MoMA)**

Vedere Figure 1, 2, 3, 4, 5 per screenshot delle pagine che sono state consultate per le opere. Vedere invece Figure 6, 7, 8, 9, 10 per screenshot dei grafi e degli individui in Protégé.

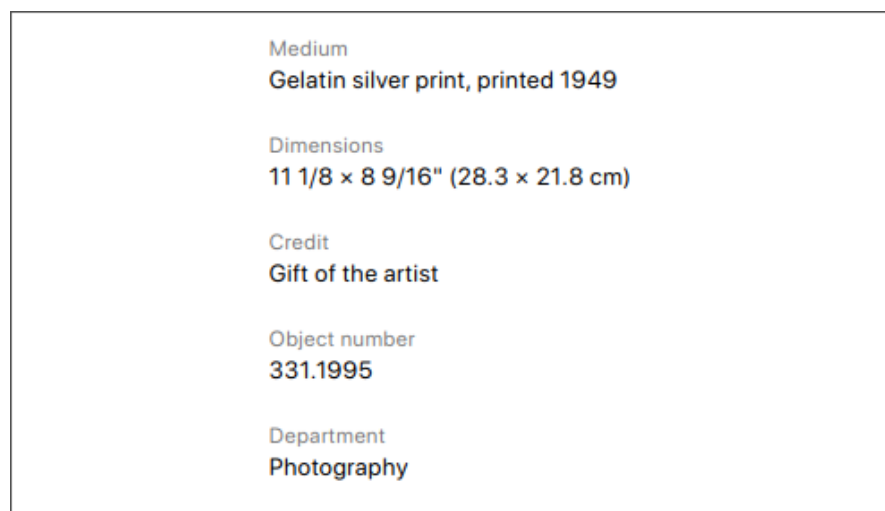


Figure 1: Catalogo sul sito del MoMA di Migrant Mother

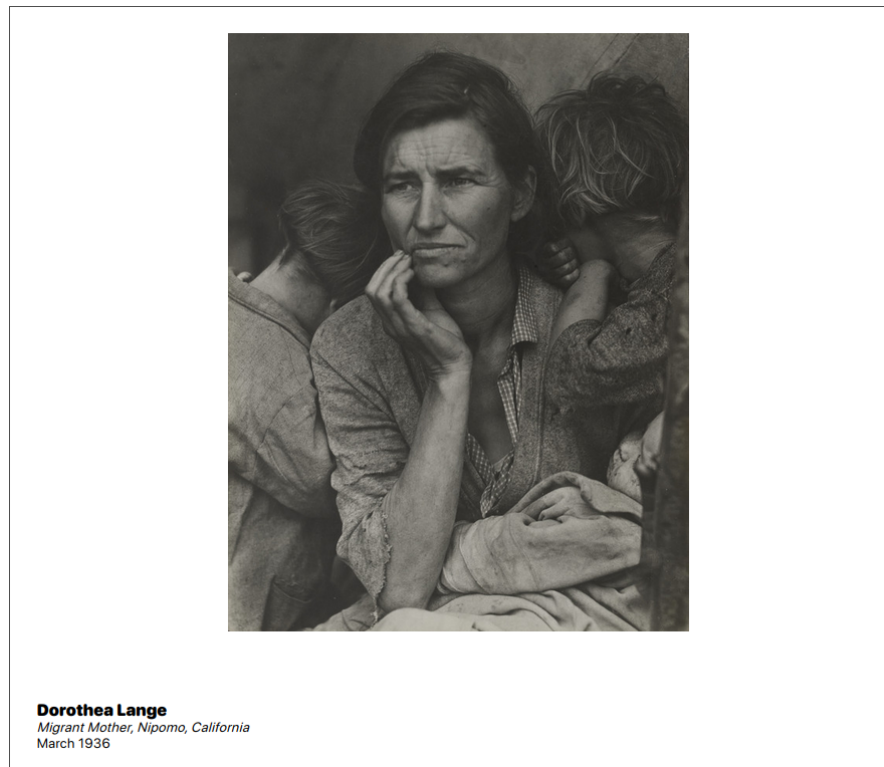


Figure 2: Catalogo sul sito del MoMA di Migrant Mother

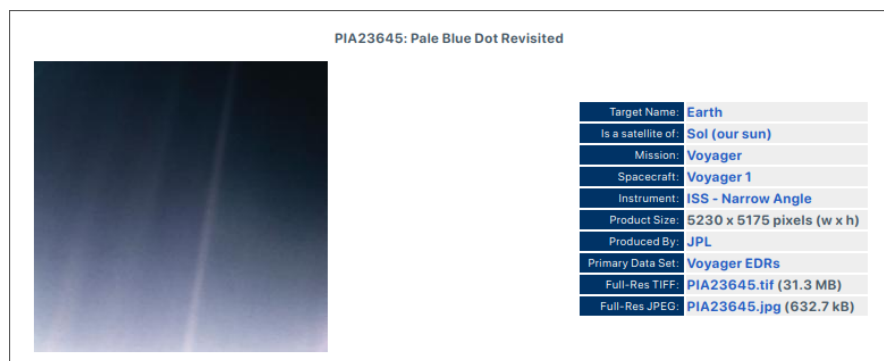


Figure 3: Catalogo sul sito della NASA di Pale Blue Dot Revisited

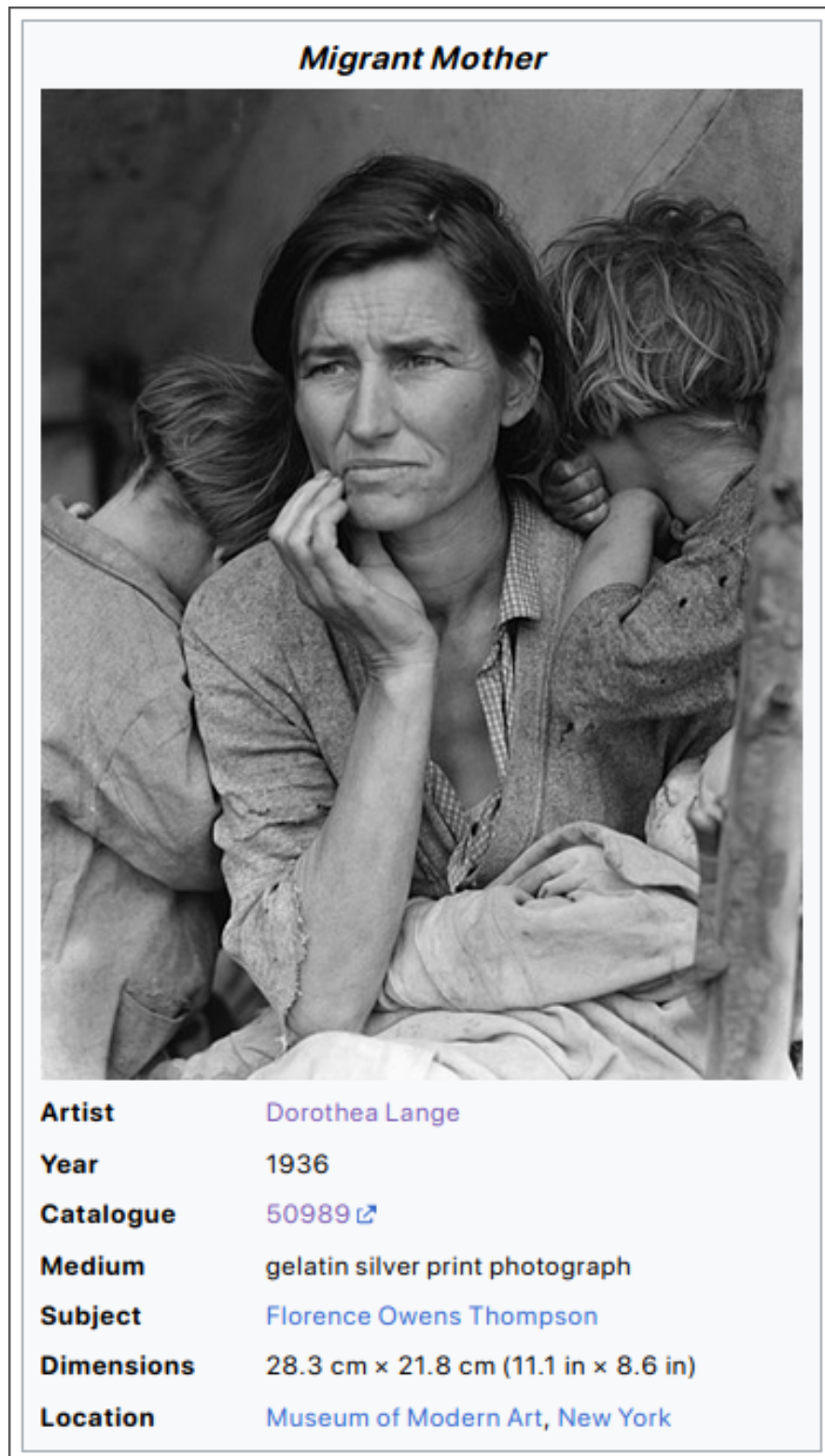


Figure 4: Catalogo su wikipedia di Migrant Mother

Roma - Piazza Venezia, Palazzo Desideri

Numero inventario FB007498

Nome fondo/collezione Becchetti

Partizione del fondo Grande formato

Collocazione Depositi climatizzati

Codice univoco del bene 1200899441

Definizione oggetto positivo

Unità archivistica Cartella 20

Indicazione colore BN

Tecnica materia oggetto gelatina ai sali d'argento/ carta

Misure formato 230x170 mm

Cronologia generica 1926-1950

Cronologia specifica 1931/09/24

Autore fotografia Istituto Nazionale Luce

Categoria Architettura

Luogo di ripresa Lazio, Roma, Roma

Data della ripresa 1931/09/24






Figure 5: Catalogo di una foto storica sull'archivio del Ministero dei Beni Culturali

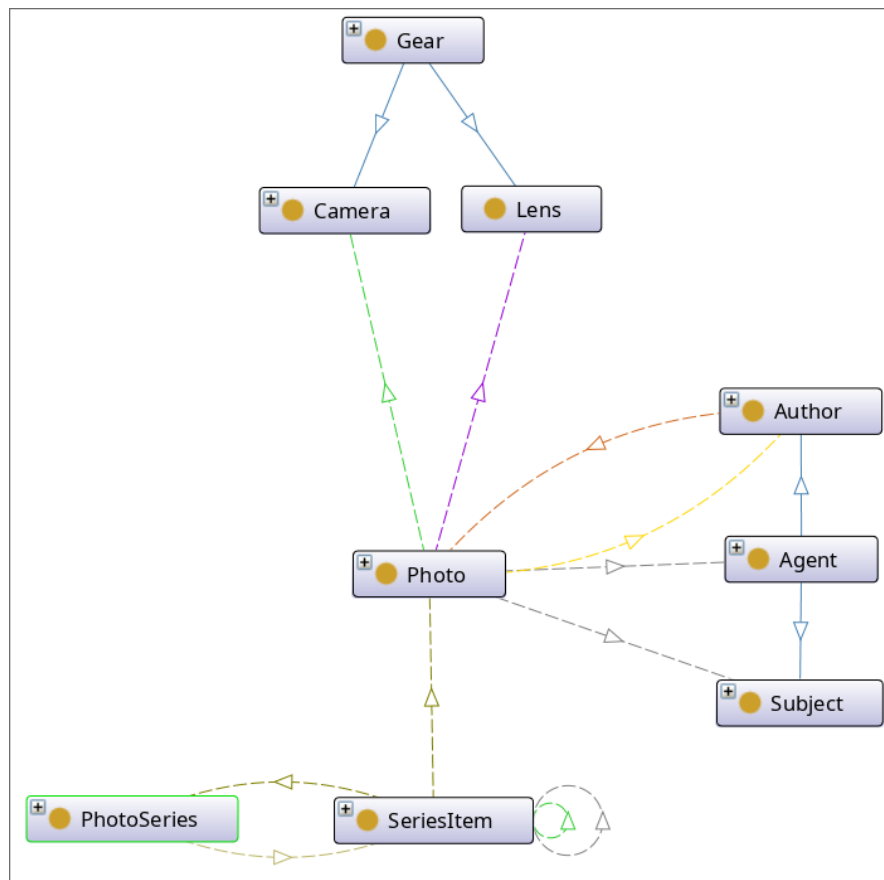


Figure 6: Struttura tassonomica di base

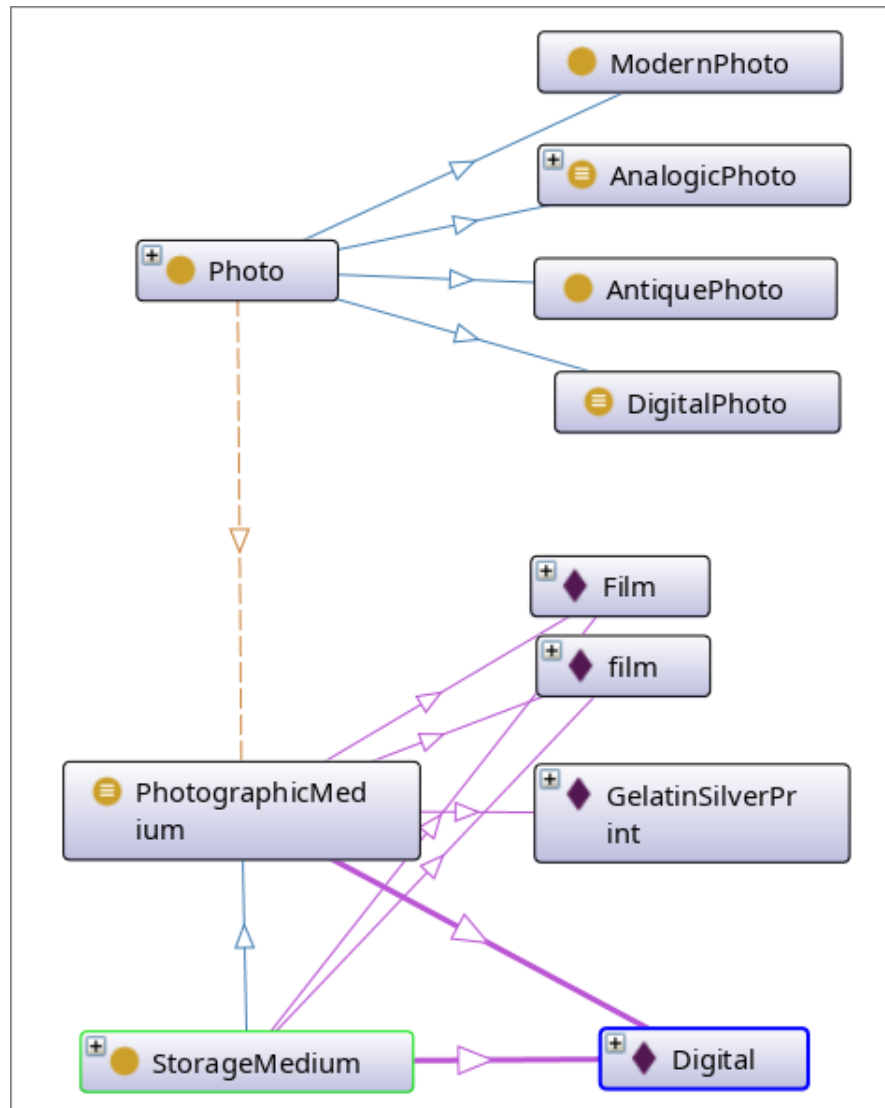


Figure 7: Fotografie

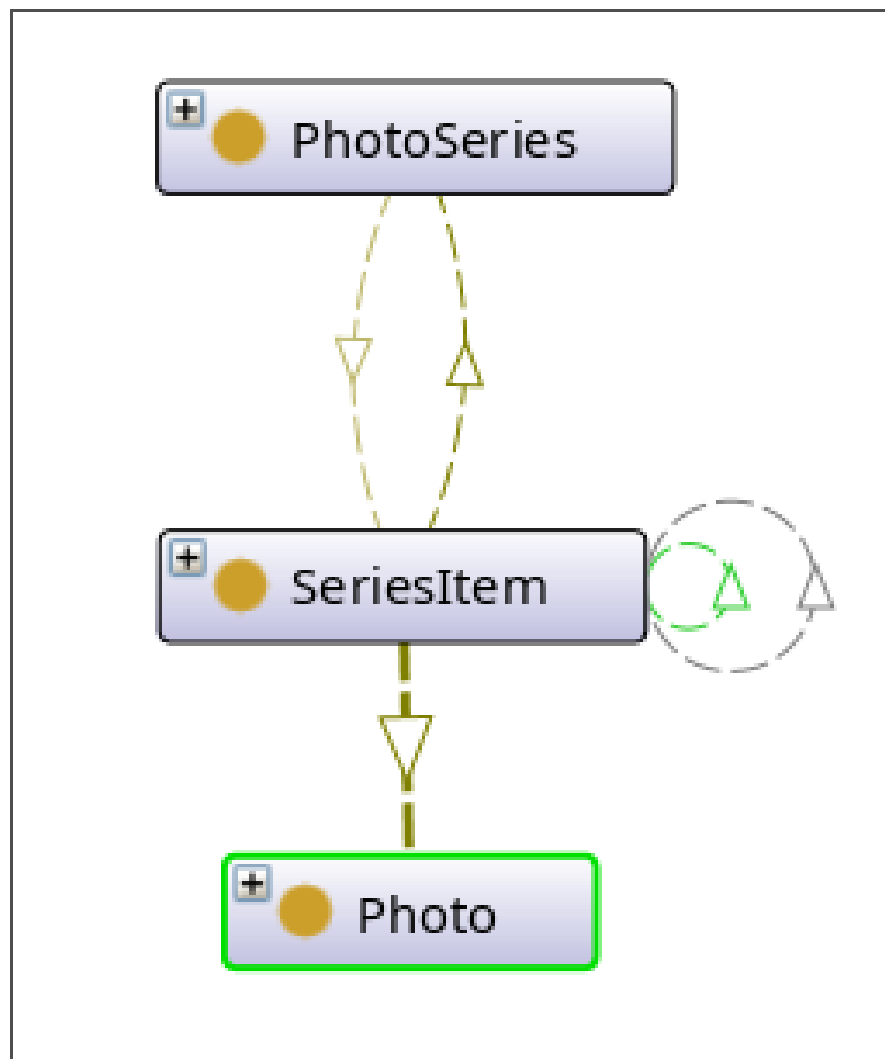


Figure 8: Pattern tra fotografie e serie fotografiche

PaleBlueDot — <http://www.semanticweb.org/dnbias/ontologies/2023/0/phon#PaleBlueDot>

Annotations Usage

Annotations: PaleBlueDot

Annotations +

- rdfs:label** [language: en] @ X O
Pale Blue Dot
- rdfs:comment** [language: en] @ X O
Famous photograph of the Earth taken by Voyager 1.
- rdfs:isDefinedBy** [language: en] @ X O
https://en.wikipedia.org/wiki/Pale_Blue_Dot

Description: PaleBlueDot

Types +

- DigitalPhoto @
- Entity @
- ModernPhoto @

Same Individual As +

Different Individuals +

- Saturn @ X O
- TheMigrantMother @ X O
- Jupiter, Neptune, Saturn, TheMigrantMother, Uranus, Venus @ X O

Property assertions: PaleBlueDot

Object property assertions +

- subject** Earth @ X O
- camera** ISS @ X O
- shotWith** Digital @ X O
- shotBy** NASA @ X O
- isStoredOn** Digital @ X O
- shotBy** Voyager1 @ X O
- hasLocation** SolarSystem @ X O
- medium** Digital @ X O
- shotWith** ISS @ X O
- associatedWith** Voyager1 @
- associatedWith** NASA @
- associatedWith** Earth @
- associatedWith** SolarSystem @
- author** Voyager1 @
- author** NASA @
- containedInItem** fp2 @
- location** SolarSystem @

Data property assertions +

- date** "1990-02-14T00:00:00"^^xsd:dateTime @ X O
- year** "1990"^^xsd:positiveInteger @ X O
- dcterms:created** "1990-02-14T00:00:00"^^xsd:dateTime @ X O

Figure 9: Pagina Protégé di PaleBlueDot

Property assertions: FamilyPortrait		
genre SpacePhotography		@ x o
author NASA		@ x o
author Voyager1		@ x o
hasItem fp1		@
hasItem fp6		@
hasItem fp2		@
hasItem fp3		@
hasItem fp4		@
hasItem fp5		@
hasMember fp1		@
hasMember fp6		@
hasMember fp2		@
hasMember fp3		@
hasMember fp4		@
hasMember fp5		@
hasFirstItem fp1		@
hasLastItem fp6		@
associatedWith SpacePhotography		@
associatedWith Voyager1		@
associatedWith fp1		@
associatedWith NASA		@
associatedWith AstroPhotography		@
associatedWith fp6		@
associatedWith FamilyPortrait		@
associatedWith fp2		@
associatedWith fp3		@
associatedWith fp4		@
associatedWith fp5		@
genre AstroPhotography		@
hasPhoto fp1		@
hasPhoto fp6		@
hasPhoto fp2		@
hasPhoto fp3		@
hasPhoto fp4		@
hasPhoto fp5		@

Figure 10: Pagina Protégé della serie fotografica FamilyPortrait

5 OOPS

Ontology Pitfall Scanner

6 VISUALIZZAZIONE