

Interfaces audio-textiles ~ Un univers sonore au bout de vos doigts
Le Mans, concours de design sonore, candidature 2019

Maurin Donneaud

Creative technologist & Industrial designer
18 Impasse de Joinville 75019 Paris
www.etextile.org

Interfaces audio-textiles ~

Un univers sonore au bout de vos doigts

Le Mans, concours de design sonore, candidature 2019

Pour ce concours, je propose une installation artistique interactive et sonore. Cette installation est destinée à un espace public, un lieu de passage où sera disposé un ensemble d'interfaces audio-textiles grand format. Inspiré par le projet [Polaroid Carres](#) de l'artiste Hiroshi Sugimoto, je souhaite travailler avec un procédé traditionnel de teinture sur soie pour y adjoindre des propriétés musicales, une identité sonore interactive.

Ambassadeur du logiciel libre, de l'apprentissage par le faire, passionné par l'art la science et la technologie, ma démarche porte sur l'hybridation de savoir faire traditionnels propres au domaine textile avec des technologies numériques. J'attache pour cela une grande importance au choix des outils et technologies nécessaires à la fabrications de projets accessibles et ouverts. Ces projets me permettent également de contribuer à des publications scientifiques et conférences internationales : NIME (2017), MOCO (2017).

Je travail avec le textile, l'électronique et l'informatique pour développer des interfaces audio-textiles. Je fabrique des capteurs textiles surfaciques pour contrôler par le toucher, des structures musicales interactives. Le design textile et pour moi un moyen de créer des objet hybrides qui véhiculent des valeurs traditionnelles et technologiques. J'explore la création textile à travers divers projets qui puisent leur contenu dans le domaine musical et sonore. J'expérimente également la dimension tactile des textiles pour exploiter la spécificité de ces interfaces. Je cherche pas la même, à valorise le geste dans la relation que nous entretenons avec les dispositifs informatiques. Je veux falsifier le son d'une caresse, d'un mouvement pour proposer une expérience ludique et sensible. Et pourquoi pas se laisser aller à imaginer un nouveau type de support d'enregistrement pour musiques interactives, des formes de vinyles dont vous êtes le héro...

En 2005 l'interface [textile-XY](#) est une projet de capteur textile grand format qui m'a permis de poser les bases de cette réflexion. Dans la continuité de ce projet. J'explore depuis 2014 une solution multipoints qui reprend les dimensions d'une pochette vinyle le [textile-E256](#)

Maurin Donneaud