

Haydn.

Proprium Missae.

Johann Michael

Haydn

Angelis suis Deus

MH 451

SATB (coro), 2 vl, b, org

Full score





Wolfgang Esser-Skala, 2021

© 2021 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans Pro and Fredericka the Great.

Work in progress, compiled August 23, 2021

Critical report

Genre Gradual
Liturgical festival Quadragesima, Dominica I.
Scoring SATB (coro), 2 vl, b, org

Sources

(1) *Library* A-Ed
 Shelfmark B 125
 Type manuscript copy
 Date unknown
 RISM ID 600038084
 URL <http://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/141.html>

Remarks

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Note</i>

Lyrics

Angelis suis Deus mandavit de te,
ut custodiant te in omnibus viis tuis,
in manibus portabunt te,
ne unquam offendas ad lapidem pedem tuum.
(Psalms 91(90):11–12)

The image shows a page from a musical score for 'Agnus Dei' by Giuseppe Verdi. The score is for a full orchestra and choir. The instruments and voices are listed on the left: Violino I, Violino II, Soprano, Alto, Tenore, Basso, and Organo e Bassi. The tempo is marked 'Moderato molto'. The key signature is D major (two sharps). The time signature is common time (C). The score is in Italian. The lyrics are: 'An - gelis su - is De - us man - da - vit, man - da - vit de te, ut cu -'. The score is for the first system, measures 1 through 8. The Violino I and II parts are in the top staves. The Soprano, Alto, Tenore, and Basso parts are in the middle staves. The Organo e Bassi part is in the bottom staff. The lyrics are written below the vocal staves. The tempo is 'Moderato molto'. The key signature is D major. The time signature is common time. The score is in Italian. The lyrics are: 'An - gelis su - is De - us man - da - vit, man - da - vit de te, ut cu -'. The score is for the first system, measures 1 through 8.

sto-di-ant te in om-nibus vi-is tu-is, in ma-ni-bus por-

sto-di-ant te in om-nibus vi-is tu-is, in ma-ni-bus

ut cu-sto-di-ant te in om-nibus vi-is tu-is, in ma-ni-bus

ut cu-sto-di-ant te in om-nibus vi-is tu-is, in ma-ni-bus

7 [6 6] 6 6 6 4 5 # #

13

ta-bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pidem pe-dem tu - um, ne un -

por - ta-bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pidem pe-dem tu - um, ne

por - ta-bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pidem pe-dem tu - um, ne

por - ta-bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pidem pe-dem tu - um, ne

6 # 6 6 2 6 6 6 5 6 6 5 [3]

==

20

- quam of - fen - das ad la - pidem, ad la - pidem pe-dem tu -

unquam of - fen-das ad la - pidem pe-dem tu-um, ad la - pidem, ad la - pidem pe-dem tu -

unquam of - fen-das ad la - pidem pe-dem tu-um, ad la - pidem, ad la - pidem pe-dem tu -

unquam of - fen-das ad la - pidem pe-dem tu-um, ad la - pidem, ad la - pidem pe-dem tu -

6 2 6 6 6 2 6 7 6 5 6 6 5 [3]

27

um. An - ge-lis su - is De - us man - da - vit de te, de te, ut cu -

um. An - ge-lis su - is De - us man - da - vit de te, de te, ut cu -

um. An - ge-lis su - is De - us man - da - vit de te, de te,

um. An - ge-lis su - is De - us man - da - vit de te, de te,

5 6/5 6 6/4 2 6 5 7 9/7 [10/8] 9/7 7/5 9/4 [8/3]

34

sto-di-ant te, ut cu - sto-di-ant te in o-mnibus vi - is tu - is, in

sto-di-ant te, ut cu - sto-di-ant te in o-mnibus vi - is tu - is,

ut cu - sto-di-ant te, ut cu - sto-diant te in o-mnibus vi - is tu - is,

ut cu - sto-di-ant te, ut cu - sto-diant te in o-mnibus vi - is tu - is,

7 b7 b7 # 7 # - 6 [6-] 6 6 6/4 [5/]

40

ma - nibus por - tabunt te, por - ta - bunt te, ne un - quam of -

in ma - nibus por - tabunt te, por - ta - bunt te, ne un - quam of -

in ma - nibus por - tabunt te, por - ta - bunt te, ne un - quam of -

in ma - nibus por - tabunt te, por - ta - bunt te, ne un - quam of -

- 6 # $\frac{4}{2}$ 6 7 $\frac{7}{5}$ 6 # - 6

47

fen - das ad la - pidem pe-dem tu - um, ne un - quam of - fen - das

fen - das ad la - pidem pe-dem tu - um, ne unquam of - fen-das ad la - pidem pe-dem

fen - das ad la - pidem pe-dem tu - um, ne unquam of - fen-das ad la - pidem pe-dem

fen - das ad la - pidem pe-dem tu - um, ne unquam of - fen-das ad la - pidem pe-dem

fen - das ad la - pidem pe-dem tu - um, ne unquam of - fen-das ad la - pidem pe-dem

6 # 7 # 6 6 5 6 $\frac{6}{4}$ [5] # 6 # - 6 6 # -

54

ad la - pidem, ad la - pidem pe-dem tu - um, in ma - nibus

tu-um, ad la - pidem, ad la - pidem pe-dem tu - um, in ma - nibus

tu-um, ad la - pidem, ad la - pidem pe-dem tu - um, in ma - nibus

tu-um, ad la - pidem, ad la - pidem pe-dem tu - um, in ma - nibus por-

6 6 6 5 6 6 5 5 6 6 7 #4 2

61

por - ta-bunt te, por - ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pidem

por - ta-bunt te, por - ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pidem

por - ta-bunt te, por - ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pidem

tabunt te, por - ta - bunt te, ne un - quam of - fen - das ad la - pidem

6 8 7 6 6 7 7 6 # 6 # 6 # 7 6 6 5

68

pe-dem tu - um, ne unquam of - fen-das ad la - pidem pe-dem tu-um, ad la - pidem, ad

pe-dem tu - um, ne unquam of - fen-das ad la - pidem pe-dem tu-um, ad la - pidem, ad

pe-dem tu - um, ne unquam of - fen-das ad la - pidem pe-dem tu-um, ad la - pidem, ad

pe-dem tu - um, ne un - quam of - fen - das ad la - pidem, ad

6 6/4 # # 6 5

75

la - pi - dem pe - dem tu - um, ne of - fen-das pe-dem tu - um.

la - pi - dem pe - dem tu - um, ne of - fen-das pe-dem tu - um.

la - pi - dem pe - dem tu - um, ne of - fen-das pe-dem tu - um.

la - pi - dem pe - dem tu - um, ne of - fen-das pe-dem tu - um.

7 6/5 - 6 6/4 # # 6 # 6 3 # #