

Haydn.

Proprium Missae.

Johann Michael

Haydn

Sub tuum praesidium

MH 654

SATB (coro), 2 clno (C), timp (C-G), 2 vl, b, org

Full score





Wolfgang Esser-Skala, 2021

© 2021 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans Pro and Fredericka the Great.

Work in progress, compiled July 7, 2021

Critical report

Genre	Gradual
Liturgical festival	Mariae (B.V.)
Scoring	SATB (coro), 2 clno (C), timp (C–G), 2 vl, b, org

Sources

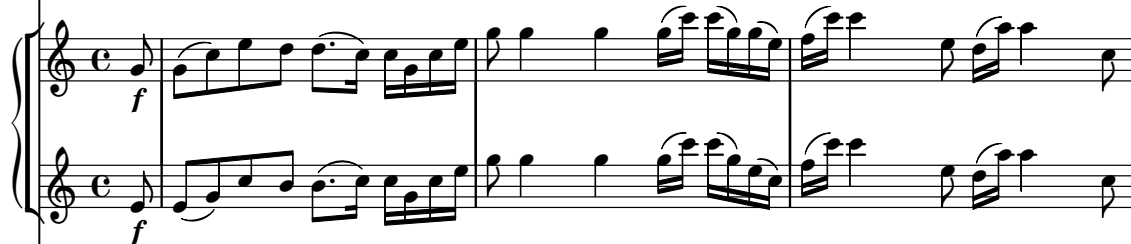
- | | | |
|-----|------------------|---|
| (1) | <i>Library</i> | D-Mbs |
| | <i>Shelfmark</i> | Mus.ms. 423 |
| | <i>Type</i> | autograph manuscript |
| | <i>Date</i> | 24 February 1797 |
| | <i>RISM ID</i> | 456009443 |
| | <i>URL</i> | http://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00074861-7 |
| (2) | <i>Library</i> | A-Ed |
| | <i>Shelfmark</i> | L 17 |
| | <i>Type</i> | manuscript copy |
| | <i>Date</i> | unknown |
| | <i>RISM ID</i> | 600038630 |
| | <i>URL</i> | http://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/542.html |

Lyrics

Sub tuum praesidium confugimus, Sancta Dei Genetrix.
Nostras deprecationes ne despicias in necessitatibus nostris,
sed a periculis cunctis libera nos semper,
Virgo gloriosa et benedicta.
Domina nostra, mediatrix nostra, advocata nostra,
tuo filio nos reconcilia,
tuo filio nos commenda,
tuo filio nos repraesenta.

654 SUB TUUM PRAESIDIUM

Andante con moto

Clarino I, II
in CTimpani
in C-GI
Violino
II

Soprano



Alto



Tenore



Basso

Organo
e Bassi

4 5 6 7

p

p

p

p

san-cta De - i Ge - ni - trix: No - stras depre - ca - ti - o - nes ne,

san - cta De - i Ge - ni - trix: No - stras depre - ca - ti - o - nes ne,

san - cta De - i Ge - ni - trix: No - stras depre - ca - ti - o - nes ne,

san - cta De - i Ge - ni - trix: No - stras depre - ca - ti - o - nes ne,

6 6 4 5 6 6 4 6 4 5 6

8 9 10

f

f

f

f

ne, ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta - ti - bus, in ne -

ne, ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta - tibus,

ne, ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta - tibus,

ne, ne de - spi - ci - as in ne - ces - si - ta - tibus,

6 6 9 7
5 4 3 #

f

11 12 13

ces - si - ta - ti - bus no - stris,

in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris,

in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris,

in ne - ces - si - ta - ti - bus no - stris,

6/5 $\flat 6/4$ $\flat 6/5$ $\flat 6/4$ # $\frac{4}{2}$ 6 $6/4$ #

14 15 16

sed a per - i - culis cun - ctis li - bera, li - be - ra nos sem -

sed a per - i - culis cun - ctis li - bera, li - be - ra nos sem -

sed a per - i - culis cun - ctis li - bera, li - be - ra nos sem -

sed a per - i - cu - lis cun - ctis li - bera, li - be - ra nos sem -

$\frac{4}{2}^+$ 6 5

The image displays a musical score for the 'Ave Maria' by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. The vocal parts are in the upper staves, and the piano accompaniment is in the lower staves. The music is in G major and 3/4 time. The lyrics are in Latin: 'per, sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa, Vir - go be - ne -'. The score includes measures 17, 18, and 19. The piano part features a flowing arpeggiated accompaniment. The vocal parts enter in measure 17 and continue through measure 19. The lyrics are: 'per, sem - per, Vir - go glo - ri - o - sa, Vir - go be - ne -'. The score is presented in a clean, professional layout with clear notation and lyrics.

20 21 22

di - cta, glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta,

Vir - go be - ne - di - cta, glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta,

Vir - go be - ne - di - cta, glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta,

Vir - go be - ne - di - cta, glo - ri - o - sa et be - ne - di - cta,

6/5 9/4 6 3 6 6 6/4 # 4/2

23 24 25

do - mina no-stra, me - di - a - trix, me - di -

do - mina no-stra, me - di - a - trix, me - di -

do - mi-na no-stra, me - di - a - trix, me - di -

do - mi-na no-stra, me - di - a - trix, me - di -

6 4 # 6 b 2

Detailed description: This page contains a musical score for measures 23, 24, and 25. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line consists of five staves, each with a different clef (treble, alto, tenor, bass, and another bass). The lyrics are 'do - mina no-stra, me - di - a - trix, me - di -'. The piano accompaniment includes a grand staff (treble and bass clefs) and a single bass staff. The grand staff has a complex, flowing melody with many sixteenth and thirty-second notes. The single bass staff has a simpler, more rhythmic line. At the bottom of the page, there are some markings: '6 4 # 6 b 2'.

26 27 28

a - trix no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra, do - mina no - stra, me - di - a - trix, ad - vo -

a - trix no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra, do - mina no - stra, me - di - a - trix, ad - vo -

a - trix no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra, do - mina no - stra, me - di - a - trix, ad - vo -

a - trix no - stra, ad - vo - ca - ta no - stra, do - mina no - stra, me - di - a - trix, ad - vo -

2 6 4 b7 6 6 b6 6 7 6 2 6

29 30 a 2 31

ca - ta no - stra. Tu - o fi - li - o nos re - con - ci - li - a,

ca - ta no - stra. Tu - o fi - li - o nos re - con - ci - li - a,

ca - ta no - stra. nos re - con - ci - li - a,

ca - ta no - stra. nos re - con - ci - li - a,

6 2 6 6 6/4 7 - 8 2 6 6 5

32 ^{a 2} 33 34 ^{a 2} 35

tu - o - fi - li - o nos, nos com - men - da, tu - o - fi - li - o nos re - prae - sen - ta,

tu - o - fi - li - o nos, nos com - men - da, tu - o - fi - li - o nos re - prae - sen - ta,

nos, nos com - men - da, nos re - prae - sen - ta,

nos, nos com - men - da, nos re - prae - sen - ta,

5 6/4 5 - 6 6/5 6 5 6/4 6/5 9/4 3 6 6/4 6/5 -

36 37 38 39

nos re - prae - sen - ta, do - mi - na no - stra, nos re - con - ci - li - a, me - di - a - trix

nos, nos re - prae - sen - ta, do - mi - na no - stra, nos re - con - ci - li - a, me - di - a - trix

nos re - prae - sen - ta, do - mi - na no - stra, nos re - con - ci - li - a, me - di - a - trix

re - prae - sen - ta, re - prae - sen - ta, do - mi - na no - stra, nos re - con - ci - li - a, me - di - a - trix

6 6 5 6 6 4 3 6 4 5

40 41 42

p **f**

p **f**

f **p** **f**

f **p** **f**

f **p** **f**

no - stra, nos, nos com - men - da, ad - vo - ca - ta no - stra, nos

f **p** **f**

no - stra, nos, nos com - men - da, ad - vo - ca - ta no - stra, nos

f **p** **f**

no - stra, nos, nos com - men - da, ad - vo - ca - ta no - stra, nos

f **p** **f**

no - stra, nos, nos com - men - da, ad - vo - ca - ta no - stra, nos

f **p** **f**

6 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ 5 **p** 6 $\frac{6}{5}$ **f**

43 a 2 44 45

re - prae - sen - ta, nos re - con - ci - li-a,

re - prae - sen - ta, nos re - con - ci - li-a,

re - prae - sen - ta, tu - o fi - li-o nos re - con - ci - li-a,

re - prae - sen - ta, tu - o fi - li-o nos re - con - ci - li-a,

6 9 3 2 6 6 6 7 8 6 6 5

46 47 48

nos, nos com - men - da,

nos, nos com - men - da,

tu - o — fi - li-o nos, nos com - men - da, tu - o — fi - li-o,

tu - o — fi - li-o nos, nos com - men - da, tu - o — fi - li-o,

5 6 5 - 6 6 7 6 5 8 7 6 5 -

49 50 51

tu - o - fi - li - o nos, nos, nos re - prae - sen - ta, nos

tu - o - fi - li - o nos, nos, nos re - prae - sen - ta, nos

tu - o fi - li - o nos, nos, nos re - prae - sen - ta, nos

tu - o fi - li - o nos, nos, nos re - prae - sen - ta, nos

6 6 7 3 6 7 4 3

4 4 # 5

52 53 54

re - prae - sen - ta, re - prae - sen - ta, domina, me - di -

re - prae - sen - ta, re - prae - sen - ta, domina, me - di -

re - prae - sen - ta, re - prae - sen - ta, domina, me - di -

re - prae - sen - ta, re - prae - sen - ta, domina, me - di -

6 6 5 2 6 6 - 6 5 6 2 6

55 56 57

a - trix, ad - vo - ca - ta, tu - o fi - li - o nos re - prae - sen - ta, nos

a - trix, ad - vo - ca - ta, tu - o fi - li - o nos re - prae - sen - ta, nos

a - trix, ad - vo - ca - ta, tu - o fi - li - o nos re - prae - sen - ta, nos

a - trix, ad - vo - ca - ta, tu - o fi - li - o nos re - prae - sen - ta, nos

6 7 5 6 6 5 5

58 59 a 2 60 61 a 2 62

re-prae-sen - ta, nos re - praesen - ta, reprae-sen - - ta.

re-prae-sen - ta, nos re-prae-sen - ta, reprae-sen - - ta.

re-prae-sen - ta, nos re-prae-sen - ta, reprae-sen - - ta.

re-prae-sen - ta, nos re-prae-sen - ta, reprae-sen - - ta.

6 6 5 6 6 3 8 8