

Haydn.

Proprium Missae.

Johann Michael

Haydn

Anima nostra

MH 452

2 S, A (solo), 2 S, A (coro), 2 cor (G), 2 vl, b, org

Full score





Wolfgang Esser-Skala, 2021

© 2021 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans Pro and Fredericka the Great.

Please report any errors and mistakes via email or create an issue or pull request on the edition's GitHub repository.

Work in progress, compiled September 6, 2021

Critical report

Genre	Gradual
Liturgical festival	Innocentium Martyrum, Commune plurimorum Martyrum
Scoring	2 S, A (solo), 2 S, A (coro), 2 cor (G), 2 vl, b, org

Sources

(1)	<i>Library</i>	F-Pn
	<i>Shelfmark</i>	D-5569 (7)
	<i>Type</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	1830–1840
	<i>RISM ID</i>	840026249
	<i>URL</i>	http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb409440402

Lyrics

Anima nostra sicut passer erepta est
de laqueo venantium.
Laqueus contritus est,
et nos liberati sumus.
(Psalms 124(123):7)

452 ANIMA NOSTRA

1

Allegretto

Corno I, II
in G

I

Violino

II

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Organo
e Bassi*f* Solo

2

6

6

5

6

The second system of the musical score, marked with a double bar line and a repeat sign. It continues the instrumental parts from the first system. The Corno I, II part has a measure rest. The Violino I and II parts continue their melodic lines. The Soprano 1, 2, and Alto parts have measure rests. The Organo e Bassi part features a 'tasto solo' section with a sequence of notes and fingerings: 8, 5, 6, 7/4, 6, 6, 2, and a final 6 with a 3/4 bracket.

5

tasto solo

8 5 6 7/4 6 6 2 6 3/4

10

6 5 6 4 3 6 6 6

p

6

14

f

f

p

f

f

p

f

f

9 4 3 f - 7 p - 6 9 4 3 f - 5

18

6 5 6 6 6 6 $\frac{4}{3}$

22

6 6 4 5 $\frac{4}{3}$

26

p

p

p Solo

A - ni - ma no - stra si - cut pas - ser e - re - pta, e - re - pta

p 2 6 6/5 6 *tasto solo*

31

f

f

f Tutti

est de la - que - o ve - nan - ti - um, a - ni - ma

f Tutti

A - ni - ma

f Tutti

A - ni - ma

7 *f* Tutti 6/4

35

no - stra si - - cut pas - ser e - re - - pta

no - stra si - - cut pas - ser e - re - - pta

no - stra si - - cut pas - ser e - re - - pta

5 6 5 6 6/4

39

est de la - que-o ve - nan - ti um. La - que - us

est de la - que-o ve - nan - ti um.

est de la - que-o ve - nan - ti um.

2 6 6 7 6/4 5

p Solo

p Solo

43

con - tri - tus est, con - tri - tus est, et

5 6 $\frac{9}{4}$ 3 - 7# 6 $\frac{9}{4}$ 3 6

47

nos li - be - ra - ti su - mus, li - be -

5#2 3 6 $\frac{4}{2}$ 5# 6 6 5 6

51

f

ra - ti su - mus, la - queus con - tri - tus est, con -

f Tutti

La - queus con - tri - tus est, con -

f Tutti

La - queus con - tri - tus est, con -

6 6 6/4 [5] #

55

tri - tus est, et nos li - be - ra - ti su -

tri - tus est, et nos li - be - ra - ti su -

tri - tus est, et nos li - be - ra - ti su -

6/5 3 6/5 6/5 6 6/4 [5] #

59

mus.

mus.

mus.

Solo

6 5 6 5 6 6 5 6 6 5

63

p

p

p Solo

A - ni - ma no - stra si - cut

p Solo

A - ni - ma no - stra si - cut

#

p

4 2 6 4 5 3 6 4 # 2

68

pas - ser e - re - pta est de la - que-o ve - nan - tium,

pas - ser e - re - pta est de la - que-o ve - nan - tium,

8 6/4 [5]# 7 9 6/4 7# 9/4 [8]3 f

73

f Tutti
A - ni - ma no - stra si - cut pas - ser e - re - pta est de

f Tutti
a - ni - ma no - stra si - cut pas - ser e - re - pta est de

f Tutti
a - ni - ma no - stra si - cut pas - ser e - re - pta est de

Tutti
6/4 [5]3 6/4 [5]3

77 *a 2*

p

p

p

p Solo

la - que - o ve - nan - tium, a - ni - ma no - stra si - cut

la - que - o ve - nan - tium,

la - que - o ve - nan - tium,

6 7# 8 6 6 *p* Solo 2 6

81

p

p Solo

pas - ser e - re - pta, e - re - pta est de la - que - o ve -

e - re - pta est de la - que - o ve -

6 5 6 6 6 4 6 4 7

tasto solo

86

f

f

f

f Tutti

nan - tium, a - ni - ma no - stra si - - cut

f Tutti

nan - tium, a - ni - ma no - stra si - - cut

f Tutti

a - ni - ma no - stra si - - cut

f

Tutti

9/4 [8] 3 6/4 5 [3] 6/4

90

pas - ser e - re - - pta est de la - que-o ve -

pas - ser e - re - - pta est de la - que-o ve -

pas - ser e - re - - pta est de la - que-o ve -

5 [3] 6 6/4 2 6 6 7

94

p

nan - ti-um.

nan - ti-um.

p Solo

nan - ti-um. La - que - us con - tri - tus est, —

p Solo

6/4 5 [3] 6 7 5 6 9/4 3 -

98

con - tri - tus est, — et nos — li - be - ra - ti

7 9/4 3 6 5 #2 3 6 2 5 6

102

su - mus, li - be - ra - ti su -

6 6 5 6 6 6 6 4 5 [3]

106

f *Tutti*
La - queus con - tri - tus est, con - tri - tus est, et nos li - be - ra - ti su - mus.

f *Tutti*
La - queus con - tri - tus est, con - tri - tus est, et nos li - be - ra - ti su - mus.

f *Tutti*
mus, la - queus con - tri - tus est, con - tri - tus est, et nos li - be - ra - ti su - mus.

f *Tutti*
6 4 5 [3] 9 8 6 7 5 6 4 5 [3] 1 1 1

111

p

p

p

p Solo

A - ni - ma no - stra si - cut pas - ser e - re - pta

p Solo

A - ni - ma no - stra si - cut pas - ser e - re - pta

p Solo

E - re - pta est, e - re - pta est.

p Solo

$\frac{6}{4}$ 7

116

f *p*

f *p*

f *p*

est de la - que-o ve - nan-tium.

est de la - que-o ve - nan-tium. La - queus

La - que-us con - tri - tus

f *p*

7 5 5 6 $\frac{6}{4}$ 7 \sharp 5 6 6 $\frac{6}{5}$

121

La - queus con - tri - tus est, et nos li - be -

con - tri - tus est, et nos li - be -

est, et nos li - be -

9/4 [8] 3 9/4 [8] 3 9/4 [8] 3 7/2

125

f Tutti

ra - ti, li - be - ra - ti su - mus, la - queus con - tri - tus est, con - tri - tus est, et

f Tutti

ra - ti, li - be - ra - ti su - mus, la - queus con - tri - tus est, con - tri - tus est, et

f Tutti

ra - ti, li - be - ra - ti su - mus, la - queus con - tri - tus est, con - tri - tus est, et

8/3 9/7 8/6 6/4 5/3 *f* Tutti 6/4 5/3 6/5

130

nos li - be - ra - - - ti su - mus, li - be-ra - ti

nos li - be - ra - - - ti su - mus, li - be-ra - ti

nos li - be - ra - ti su - mus, li - be-ra - ti

6 5 6 5 6 4 5 3 6

134

su - mus, la - queus

su - mus, la - queus con - tri - tus

su - mus, la - que-us con - tri - tus est,

#7 2 8 3 #7 6 5 9 4 8 3

138

con - tri - tus est, et nos, et nos

est, et nos, et nos

et nos, et nos

Figured bass notation: $\frac{9}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ $\flat 7$ $\frac{6}{4}$ $-$ $\frac{5}{[3]}$

142

li - be - ra - ti su

li - be - ra - ti su

li - be - ra - ti su

Figured bass notation: 6 $\bar{6}$ 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

146

f

f

f

f Tutti

mus, la - queus con - tri - tus est, con - tri - tus est, et nos li - be - ra - -

f Tutti

mus, la - queus con - tri - tus est, con - tri - tus est, et nos li - be - ra - -

f Tutti

mus, la - queus con - tri - tus est, con - tri - tus est, et nos li - be - ra -

f Tutti

6/4 5/3 6 6/5 6/5 6/5 [6]

151

p

p

p

p Solo

ti su - mus, et nos, nos li - be - ra - - ti

p Solo

ti su - mus, et nos, nos li - be - ra - - ti

p Solo

ti su - mus, et nos li - be - ra - ti

p Solo

6 6/4 5/3 6/4 5/3 5

tasto solo

156 *a 2*

f

f

f

f *Tutti*

su - mus, et nos li - be - ra - - - ti su -

f *Tutti*

su - mus, et nos li - be - ra - - - ti su -

f *Tutti*

su - mus, et nos li - be - ra - ti su -

3 *f* *Tutti* 6/5 6/5 [6] 6 6/4 5/3

160

mus, nos li - be - ra - - - ti su - - mus.

mus, nos li - be - ra - ti su - - mus.

mus, nos li - be - ra - ti su - - mus.

6 6/4 6 6/4 6 6/4 5/3 Solo 6/5

164

5 6 6 6 6 $\begin{bmatrix} 4 \\ 3 \end{bmatrix}$

168

6 6 5 $\begin{bmatrix} 4 \\ 3 \end{bmatrix}$