

Haydn.

Proprium Missae.

Johann Michael

Haydn

Sciant gentes

MH 447

S, A, T, B (coro), 2 cor (G), 2 vl, b, org

Parts





Wolfgang Esser-Skala, 2021

© 2021 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans Pro and Fredericka the Great.

Please report any errors and mistakes via email or create an issue or pull request on the edition's GitHub repository.

Work in progress, compiled September 6, 2021

447 SCIANT GENTES

Andante maestoso

I
Corno
in G
II

f

5

10

15

20

25

[illegible]

46

Handwritten musical score for measures 46-49. The score is written for two staves (treble and bass clef). Measure 46: Treble staff has a quarter rest, then a quarter note G4, then a quarter rest. Bass staff has a quarter rest, then a quarter note G3, then a quarter rest. Measure 47: Treble staff has a quarter rest, then an eighth note G4, an eighth note A4, a quarter note G4, an eighth note F#4, and an eighth note E4. Bass staff has a quarter rest, then an eighth note G3, an eighth note A3, a quarter note G3, an eighth note F#3, and an eighth note E3. Measure 48: Treble staff has an eighth note G4, an eighth note A4, a quarter note G4, an eighth note F#4, and an eighth note E4. Bass staff has an eighth note G3, an eighth note A3, a quarter note G3, an eighth note F#3, and an eighth note E3. Measure 49: Treble staff has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. Bass staff has a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F#3, and a quarter note E3.

50

Example 10-10 (continued)

447 SCIANT GENTES

Andante maestoso

Violino I

f

3

5

7

9

11

13

15

17





447 SCIANT GENTES

Violino II Andante maestoso
f

3

5

7

9

11

13

15

17





Andante maestoso

f Tutti

Soprano
Sci - ant gen-tes, quo - ni-am no-men ti - bi DE - US: tu

Alto
Sci - ant gen-tes, quo - ni-am no-men ti - bi DE - US: tu

Tenore
Sci - ant gen-tes, quo - ni-am no-men ti - bi DE - US: tu

Basso
Sci - ant gen-tes, quo - ni-am no-men ti - bi DE - US: tu

Organo
f Tutti
6 6 5 3 3 3 3 6 6 4 5 6 6 5

4

so - lus Al - tis - si-mus su - per o-mnem ter-ram. DE - us me - us, De -

so - lus Al - tis - si-mus su - per o-mnem ter-ram. DE - us me - us,

so - lus Al - tis - si-mus su - per o-mnem ter-ram. DE - us me - us,

so - lus Al - tis - si-mus su - per o-mnem ter-ram. DE - us me - us,

5 3 4 2 3 6 6 6 5 6 4 5 6 6 6

7

- - us me-us, po-ne il - los ut ro-tam et si - cut sti - pu-lam

De - us me-us, po-ne il - los ut ro-tam et si - cut sti - pu-lam

De - us me-us, po-ne il - los ut ro-tam et si - cut sti - pu-lam

De - us me-us, po-ne il - los ut ro-tam et si - cut sti - pu-lam

7 6 6 5 9 4 8 3 7 6 7 6 7 6 6 5 #

10

an - te fa - ci-em ven - ti, po - ne il - los ut ro - tam et

an - te fa - ci-em ven - ti, po - ne il - los ut ro - tam et

an - te fa - ci-em ven - ti, po - ne il - los ut ro - tam et

an - te fa - ci-em ven - ti, po - ne il - los ut ro - tam et

6 5 6 6 6 4 5 #

13

si - cut sti-pu - lam an - te fa - ci-em ven - ti.

si - cut sti-pu - lam an - te fa - ci-em ven - ti.

si - cut sti-pu - lam an - te fa - ci - em ven - ti.

si - cut sti-pu - lam an - te fa - ci - em ven - ti.

6 6 6 4 5 # Solo 6

16

Sci - ant gen - tes, quo - ni-am no - men ti - bi

Sci - ant gen - tes, quo - ni-am no - men ti - bi

Sci - ant gen - tes, quo - ni-am no - men ti - bi

Sci - ant gen - tes, quo - ni-am no - men ti - bi

6 6 #4/2 6 6 # Tutti 6 10/3 3 3 3 5/3 3 3 3

19

DE - - US: tu, tu, tu so - lus Al - tis - si-mus

DE - - US: tu, tu, tu so - lus Al - tis - si-mus

DE - - US: tu, tu, tu so - lus Al - tis - si-mus

DE - - US: tu, tu, tu so - lus Al - tis - si-mus

6 5 2 6 47

22

su - per o-mnem ter-ram, su - per o-mnem ter-ram. Sci - ant gen-tes,

su - per o-mnem ter-ram, su - per o-mnem ter-ram. Sci - ant gen-tes,

su - per o-mnem ter-ram, su - per o-mnem ter-ram. Sci - ant gen-tes,

su - per o-mnem ter-ram, su - per o-mnem ter-ram. Sci - ant gen-tes,

6 6 6/5 9/4 [8]/3 7 5 6 7 9/4 3 6

25

quo - ni-am no-men ti - bi DE - - US, DE - - US: tu

quo - ni-am no-men ti - bi DE - - US, DE - - US: tu

quo - ni-am no-men ti - bi DE - - US, DE - - US: tu

quo - ni-am no-men ti - bi DE - - US, DE - - US: tu

5/3 3 3 3 6 6/4 5 6 6 6/5

28

so - lus Al - tis - si-mus su - per o-mnem ter-ram. DE - us me - us, De -

so - lus Al - tis - si-mus su - per o-mnem ter-ram. DE - us me - us, De -

so - lus Al - tis - si-mus su - per o-mnem ter-ram. DE - us me - us,

so - lus Al - tis - si-mus su - per o-mnem ter-ram. DE - us me - us,

5/3 4/2 3 6 6 6/5 6/4 5/[3] [6] 6

31

- us me-us, po-ne il - los ut ro-tam et si - cut sti - pulam,

- us me-us, po-ne il - los ut ro-tam et si - cut sti - pulam,

De - us me-us, po-ne il - los ut ro-tam et si - cut sti - pulam,

De - us me-us, po-ne il - los ut ro-tam et si - cut sti - pulam,

8/6 7 9/4 3 7 6 7 6 7 6 7 6/5

34

si - cut sti - pulam an - te fa - ci-em ven - - ti, po - ne

si - cut sti - pulam an - te fa - ci-em ven - - ti, po - ne

si - cut sti - pulam an - te fa - ci-em ven - - ti, po - ne

si - cut sti - pulam an - te fa - ci-em ven - - ti, po - ne

6/5 6 6/4 5/[3]

37

il - los ut ro - tam et si - cut sti-pu - lam an - te fa - -

il - los ut ro - tam et si - cut sti-pu - lam an - te

il - los ut ro - tam et si - cut sti-pu - lam an - te

il - los ut ro - tam et si - cut sti-pu - lam an - te

7 6/5

40

- ci-em ven - ti, an - te fa - - ci-em ven - ti.

fa - ci-em ven - ti, an - te fa - ci-em ven - ti.

fa - ci-em ven - ti, an - te fa - ci-em ven - ti.

fa - ci-em ven - ti, an - te fa - ci-em ven - ti.

6 6/4 [3] 7 6/5 6 6/4 [3] 6

43

DE - us me - us, De - us me - us, po - ne il - los ut

DE - us me - us, De - us me - us, po - ne il - los ut

DE - us me - us, De - us me - us, po - ne il - los ut

DE - us me - us, De - us me - us, po - ne il - los ut

6 6 2 6 6 6 6 6 5 3 - 7 6

46

ro - tam et si - cut sti - pulam, si - cut sti - pu - lam an - te

ro - tam et si - cut sti - pulam, si - cut sti - pu - lam an - te

ro - tam et si - cut sti - pulam, si - cut sti - pu - lam an - te

ro - tam et si - cut sti - pulam, si - cut sti - pu - lam an - te

7 6 7 6 7 6 5

49

fa - ci - em ven - ti, an - te fa - ci - em ven - ti, si - cut sti - pulam an - te

fa - ci - em ven - ti, si - cut sti - pulam an - te

fa - ci - em ven - ti, si - cut sti - pulam an - te

fa - ci - em ven - ti, si - cut sti - pulam an - te

6 5 6 6 4 5 [3] 6 6 6 6 5

51

- ci-em ven - ti, an - te fa - ci - em ven - ti, fa - ci - em ven - ti, si - cut sti - pulam an - te fa - ci - em ven - ti.

fa - ci - em ven - ti, si - cut sti - pulam an - te fa - ci - em ven - ti.

fa - ci - em ven - ti, si - cut sti - pulam an - te fa - ci - em ven - ti.

fa - ci - em ven - ti, si - cut sti - pulam an - te fa - ci - em ven - ti.

6 6 4 5 [3] 6 6 6 6 5 6 6 4 5 [3]

447 SCIANT GENTES

Andante maestoso

Organo

f Tutti

4

7

10

13

16

19

22

25

Solo

447 SCIANT GENTES

Andante maestoso

Bassi

f Tutti

4

7

10

13

Solo

16

Tutti

19

22

25

