

Haydn.

Proprium Missae.

Johann Michael

Haydn

Exsurge Domine

MH 479

S, A, T, B (coro), [2 vl], b, org

Parts





Wolfgang Esser-Skala, 2021

© 2021 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans Pro and Fredericka the Great.

Please report any errors and mistakes via email or create an issue or pull request on the edition's GitHub repository.

Work in progress, compiled September 25, 2021

479 EXSURGE DOMINE

Violino I Andantino

f

7

15

22

28

35

42

48

55

479 EXSURGE DOMINE

Violino II Andantino

f

8

16

23

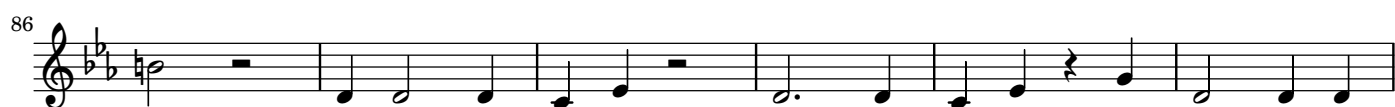
29

36

43

49

55



Andantino

f Tutti

Soprano
Ex-sur-ge Do - - mi - ne, non, non praeva - le-at ho -

Alto
Ex-sur-ge Do - - mi - ne, non, non praeva - le-at ho -

Tenore
Ex-sur-ge Do - - mi - ne, non, non praeva - le-at ho -

Basso
Ex-sur-ge Do - - mi - ne, non, non praeva - le-at ho -

Organo
f Tutti
5 6 $\flat 6$ 6 $\flat 6$ 6 5 6 $\flat 7$ \flat

8

mo: iu - di - cen - tur gen - tes in__ con - spe -

mo: iu - di - cen - tur gen - tes in__ con -

mo: iu - di - cen - tur gen - tes

mo: iu - di - cen - tur gen - tes

5 - 6 6 6 6

16

ctu tu - - o, in con - spec - tu tu - o, iu - di - cen - tur gen - tes

spe - ctu tu - o, in con - spec - tu tu - o, iu - di - cen - tur gen - tes

in__ con - spe - ctu, in con - spec - tu tu - o, iu - di - cen - tur gen - tes

in__ con - spe - ctu, in con - spec - tu tu - o, iu - di - cen - tur gen - tes

6 5 9 8 7 $\flat 6$ $\flat 5$ 6 $\flat 6$ $\flat 5$ [3] 2 6

24

in conspectu tu-o, iu-di-cen-tur gen-tes in con-spe-ctu, in con-spe-ctu tu-

2 6 2 6 b5 7 5 6 7 4 3

32

o. In con-ver-ten-do in-i-micum me-um re-tror-

6/5 b7 6/4 b7 6/4 6

40

sum in-fir-ma-bun-tur et per-i-bunt, in-fir-ma-bun-tur et per-

b6 b6/3 3 3 b5/3 b6/b5 6/b4 6/2 6/5 5/3 6/3 3 3

48

i - bunt a fa - ci - e tu - a, in conver - ten - do in - i - micum

et per - i - bunt, per - i - bunt a fa - ci - e tu - a, in conver - ten - do in - i - micum

et per - i - bunt, per - i - bunt a fa - ci - e tu - a, in conver - ten - do in - i - micum

et per - i - bunt, per - i - bunt a fa - ci - e tu - a, in conver - ten - do in - i - micum

4 3 - 5 6 [b] 7 [6] 6 5 [4] 6 5 3 - 5 6

56

me - um re - tror - sum in - fir - ma - buntur et per - i - bunt a fa - ci - e

me - um re - tror - sum in - fir - ma - buntur et per - i - bunt a fa - ci - e

me - um re - tror - sum in - fir - ma - buntur et per - i - bunt a fa - ci - e

me - um re - tror - sum in - fir - ma - buntur et per - i - bunt a fa - ci - e

- 5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

64

tu - a, in - fir - ma - bun - tur et per - i - bunt, in - fir - ma - bun - tur et per -

tu - a, in - fir - ma - bun - tur et per - i - bunt, in - fir - ma - bun - tur

tu - a, in - fir - ma - bun - tur et per - i - bunt, in - fir - ma - bun - tur

tu - a, in - fir - ma - bun - tur et per - i - bunt, in - fir - ma - bun - tur

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

72

i - bunt a fa - ci - e tu - a, in con-ver - ten -

et per - i - bunt, per - i - bunt a fa - ci - e tu - a, in con-ver - ten -

et per - i - bunt, per - i - bunt a fa - ci - e tu - a, in con-ver - ten -

et per - i - bunt, per - i - bunt a fa - ci - e tu - a, in con-ver - ten -

4 3 — 6 7 [6] 6 [4] 5

80

do in - i - mi-cum me - um re - tror - sum, re - tror - sum

do in - i - mi-cum me - um re - tror - sum, re - tror - sum

do in - i - mi-cum me - um re - tror - sum, re - tror - sum

do in - i - mi-cum me - um re - tror - sum, re - tror - sum

6 — 6/5 — 6 6/6 6 6 5 6 7 [4] 3 — 6 6 —

87

in - fir - ma - bun-tur et per - i - bunt a fa - ci - e tu - a, in - fir - ma -

in - fir - ma - bun-tur et per - i - bunt a fa - ci - e tu - a,

in - fir - ma - bun-tur et per - i - bunt a fa - ci - e tu - a,

in - fir - ma - bun-tur et per - i - bunt a fa - ci - e tu - a,

4/2 — 6 — 4/2 — 6 — 4/2 — 6 — 6

94

bun - tur et per - i - bunt, in - fir - ma - bun - tur et per - i - bunt

in - fir - ma - bun - tur et per - i - bunt, in - fir - ma - bun - tur et per -

in - fir - ma - bun - tur et per - i - bunt, in - fir - ma - bun - tur et per -

in - fir - ma - bun - tur et per - i - bunt, in - fir - ma - bun - tur et per -

6/3 3 6 6/5 6/4 2 - 6/5 5/3 6/3 3 6 4 3

101

a fa - ci - e tu - a, in - fir - ma - bun - tur

i - bunt, per - i - bunt a fa - ci - e tu - a, in - fir - ma - bun - tur

i - bunt, per - i - bunt a fa - ci - e tu - a, in - fir - ma - bun - tur

i - bunt, per - i - bunt a fa - ci - e tu - a, in - fir - ma - bun - tur

6 7 6/5 6/5 4 p 7 - 6 6/3 7

109

et per - i - bunt, per - i - bunt a fa - ci - e tu - a.

et per - i - bunt, per - i - bunt a fa - ci - e tu - a.

et per - i - bunt, per - i - bunt a fa - ci - e tu - a.

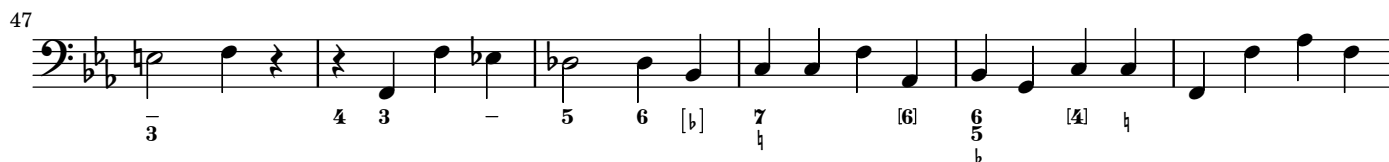
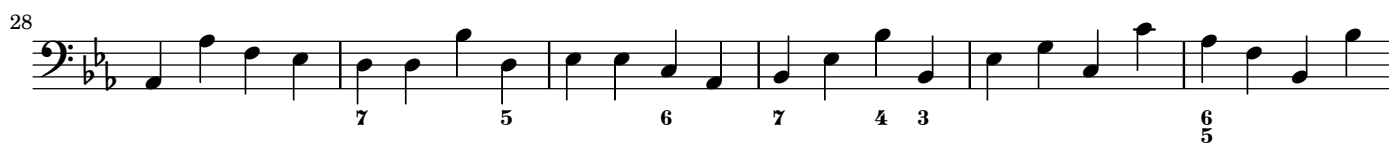
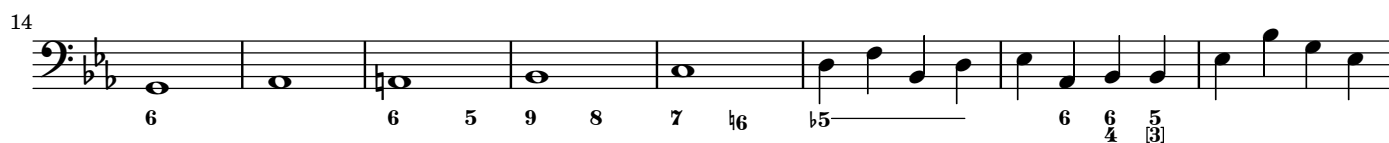
et per - i - bunt, per - i - bunt a fa - ci - e tu - a.

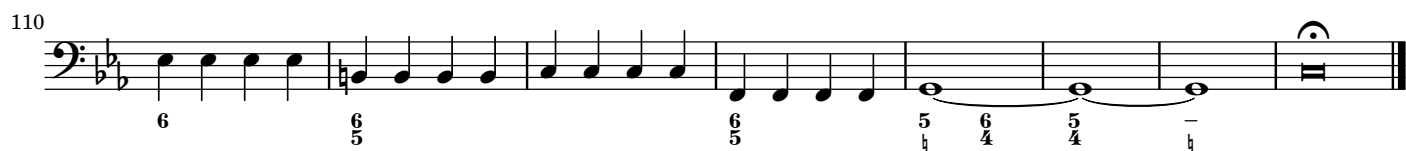
f 14/3 6 6/5 6/5 5 6/4 5

479 EXSURGE DOMINE

Andantino

Organo





479 EXSURGE DOMINE

Andantino

Bassi



65

65

71

78

84

Musical notation for measure 84. The staff has a bass clef and two flats (B-flat and E-flat). The notes are G2, A2, B-flat2, C3, D3, E-flat3, F3, G3, A3, B-flat3, C4.

90

96

103

p *f*

110

