

Haydn.

Proprium Missae.

Johann Michael

Haydn

Lauda Sion

MH 215

S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 cor (G), 2 clno (C), timp (C-G), 2 vl, b, org

Full score





Wolfgang Esser-Skala, 2021

© 2021 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<http://www.lilypond.org>).
Front matter typeset with Source Sans Pro and Fredericka the Great.

Please report any errors and mistakes via email or create an issue or pull request on the edition's GitHub repository.

Work in progress, compiled September 6, 2021

Critical report

Genre	Sequence
Liturgical festival	Corpus Christi
Scoring	S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 cor (G), 2 clno (C), timp (C–G), 2 vl, b, org

Sources

(1)	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 176
	<i>Type</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038129
	<i>URL</i>	http://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/976.html

Remarks

Bar	Staff	Note
3	vl 1	grace note missing in Ms
5	vl 1	grace note missing in Ms
5	T	3rd quarter in Ms: fis4
10	S	8th sixteenth in Ms: a'16
12	S	grace note missing in Ms
30	S	8th sixteenth in Ms: fis'16
41	T	6th eighth in Ms: g8
42	cor 2	grace note missing in Ms
45	S	grace note missing in Ms
51	S	1st half of bar in Ms: b'4–cis"4
60	S	8th sixteenth in Ms: e'16
62	B	last eighth in Ms: B8
64	T	last eighth in Ms: c'8
70	S	8th sixteenth in Ms: fis'16
72	S	grace note missing in Ms
85	B	3rd quarter in Ms: e4
88	T	grace note missing in Ms
90	vl 2	3rd quarter in Ms: g'8–r16–g'16
92	S	8th sixteenth in Ms: a'16
96	T	1st quarter in Ms: b4
98	T	1st note in Ms: b4.
105	T	5th eighth in Ms: c'8
108	S	grace note missing in Ms
108	cor 2	1st half of bar in Ms: g'4–r8
109	T	2nd eighth in Ms: d'8
109	B	2nd eighth in Ms: g8
110	vl 1	8th sixteenth in Ms: fis"16
111	A	2nd quarter in Ms: e'4
114	cor 2	bar in Ms: c'2.

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Note</i>
114	A	1st quarter in Ms: f'4
128	S	grace note missing in Ms
131	B	5th eighth in Ms: g8
140	S	3rd quarter in Ms: e"4
157	T	3rd quarter in Ms: fis8–fis8
161	A	7th eighth in Ms: g'8
162	S	grace note missing in Ms
163	T	4th eighth in Ms: b8
168	A	grace note missing in Ms
172	S	6th eighth in Ms: d"8
175	T	3rd quarter in Ms: e'8
178	org	5th eighth in Ms: g8
179	T	2nd/3rd quarter in Ms: d'8–b8–g4
180	T	4th quarter in Ms: g4

215 LAUDA SION

Allegro moderato

I
Oboe
II

f

Corno I, II
in G

Clarino I, II
in C

Timpani
in C-G

I
Violino
II

f

Soprano

f Tutti

Lau - da Si-on Sal-va - to - rem, lau - da du-cem et pa - sto - rem

Alto

f Tutti

Lau - da Si-on Sal-va - to - rem, lau - da du-cem et pa - sto - rem

Tenore

f Tutti

Lau - da Si-on Sal-va - to - rem, lau - da du-cem et pa - sto - rem

Basso

f Tutti

Lau - da Si-on Sal-va - to - rem, lau - da du-cem et pa - sto - rem

Organo
e Bassi

f Tutti

6 6 5 $\frac{9}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ 7 6 $\frac{6}{4}$ 7

in hy - mnis et can - ticis. Quan - tum po - tes, tantum au - de, qui - a

in hy - mnis et can - ticis. Quan - tum po - tes, tantum au - de, qui - a

in hy - mnis et can - ti - cis. Quan - tum po - tes, tantum au - de, qui - a

in hy - mnis et can - ti - cis. Quan - tum po - tes, tantum au - de, qui - a

6 2 6 [6] 9 5 - 3 - 6 6 6 6 [5] 9 8 3 7

8

ma-ior o-mni lau - de, nec lau-da - re suf - fi cis. Lau - dis the-ma spe-ci-

ma-ior o-mni lau - de, nec lau-da - re suf - fi cis. Lau - dis the-ma spe-ci-

ma-ior o-mni lau - de, nec lau-da - re suf - fi cis. Lau - dis the-ma spe-ci-

ma-ior o-mni lau - de, nec lau-da - re suf - fi cis. Lau - dis the-ma spe-ci-

6 6 7 8 7 2 [6] 5 [6] 4 5 3 6 6 6 [6]

12

a - lis pa - nis vi-vus et vi-ta - lis ho - di - e pro - po - ni - tur.

a - lis pa - nis vi-vus et vi-ta - lis ho - di - e pro - po - ni - tur.

8 a - lis pa - nis vi-vus et vi-ta - lis ho - di - e pro - po - ni - tur.

a - lis pa - nis vi-vus et vi-ta - lis ho - di - e pro - po - ni - tur.

4 3 5 6 # 6 6 7 9 6 6 - 5 # 4 6 6 6 9 5 #

16

Quem in sa-crae men-sa coe - nae tur - bae fratrum du - o - de - nae da - tum non am -

Quem in sa-crae men-sa coe - nae tur - bae fratrum du - o - de - nae da - tum non am -

Quem in sa-crae men-sa coe - nae tur - bae fratrum du - o - de - nae da - tum non am -

Quem in sa-crae men-sa coe - nae tur - bae fratrum du - o - de - nae da - tum non am -

6 $\sharp 2$ 6 [6] 6 [5] 9 4 [8] 3 $\sharp 2$ 6 6 5 6 $\sharp 2$ 6 5 6 6

20

a 2

[tr]

bi - gatur. Sit laus ple-na, sit so - no - ra, sit iu - cun-da, sit de - co - ra

bi - gatur. Sit laus ple-na, sit so - no - ra, sit iu - cun-da, sit de - co - ra

8 bi - gi - tur. Sit laus ple-na, sit so - no - ra, sit iu - cun-da, sit de - co - ra

bi - gi - tur. Sit laus ple-na, sit so - no - ra, sit iu - cun-da, sit de - co - ra

[6 4] 5 # 6 8 7 6 5 # 4 2 6 7 [b5] 6 - 6 5

24

men - tis iu - bi - la - ti - o, di - es e - nim so - lem - nis a - gitur in qua mensae

men - tis iu - bi - la - ti - o, di - es e - nim so - lem - nis a - gitur in qua mensae

men - tis iu - bi - la - ti - o, di - es e - nim so - lem - nis a - gitur in qua mensae

men - tis iu - bi - la - ti - o, di - es e - nim so - lem - nis a - gitur in qua mensae

7 [7] 8 6 [45] 6 [6] 9 4 6 # 7 9 4 6 5

28

f

tr

f

pri - ma re - co - li - tur hu - ius in - sti - tu - ti - o. In hac men - sa no - vi

pri - ma re - co - li - tur hu - ius in - sti - tu - ti - o. In hac men - sa no - vi

8 pri - ma re - co - li - tur hu - ius in - sti - tu - ti - o. In hac men - sa no - vi

pri - ma re - co - li - tur hu - ius in - sti - tu - ti - o. In hac men - sa no - vi

6 $\begin{smallmatrix} \#6 \\ \#4 \\ 3 \end{smallmatrix}$ #5 6 [#] $\begin{smallmatrix} 7 \\ \# \end{smallmatrix}$ 6 6 $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ 5# 6 6 5#

32

Re - gis no - vum Pascha no-vae le - gis pha - se ve - tus ter - mi-nat.

Re - gis no - vum Pascha no-vae le - gis pha - se ve - tus ter - mi-nat.

Re - gis no - vum Pascha no-vae le - gis pha - se ve - tus ter - mi-nat.

Re - gis no - vum Pascha no-vae le - gis pha - se ve - tus ter - mi-nat.

6 4 5 3 7 [6] 9 [8] 3 #4 2 6 2 6 6 [6] 6

36

Ve - tus-ta - tem no - vitas, um - bram fu - gat ve - ritas, no - ctem lux e -

Ve - tus-ta - tem no - vitas, um - bram fu - gat ve - ritas, no - ctem lux e -

8 Ve - tus-ta - tem no - vitas, um - bram fu - gat ve - ritas, no - ctem lux e -

Ve - tus-ta - tem no - vitas, um - bram fu - gat ve - ritas, no - ctem lux e -

7 9/4 [8] b b5 b b5 6

40

a 2

li - minat. Quod in coe-na Christus ges - sit, fa - ci - en - dum hoc ex - pres - sit

li - minat. Quod in coe-na Christus ges - sit, fa - ci - endum hoc ex - pres - sit

li - minat. Quod in coe-na Christus ges - sit, fa - ci - endum hoc ex - pres - sit

li - minat. Quod in coe-na Christus ges - sit, fa - ci - endum hoc ex - pres - sit

6 # 6 5 6 6 5 $\frac{9}{4}$ [8] 3 7 6 6 7

44

in su - i me - mo - riam: Do - cti sa - cris in - sti - tu - tis pa - nem,

in su - i me - mo - riam: Do - cti sa - cris in - sti - tu - tis pa - nem,

in su - i me - mo - riam: Do - cti sa - cris in - sti - tu - tis pa - nem,

in su - i me - mo - riam: Do - cti sa - cris in - sti - tu - tis pa - nem,

6 2 6 6 9 5 - 3 6 6 6 6 [5] 9 8 3 7

48

vi-num in sa-lu-tis con-se-cra-mus ho-stiam. Do-gma da-tur Christi-

vi-num in sa-lu-tis con-se-cra-mus ho-stiam. Do-gma da-tur Christi-

vi-num in sa-lu-tis con-se-cra-mus ho-sti-am. Do-gma da-tur Christi-

vi-num in sa-lu-tis con-se-cra-mus ho-sti-am. Do-gma da-tur Christi-

6 6 7 8 6 [7] 2 [6] 5 [6] 4 [5] 3 6 6 6 6

52

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 52. The piano introduction consists of three measures of arpeggiated chords. The vocal melody is written in treble clef, and the basso continuo line is written in bass clef. The lyrics are: 'a - nis, quod in car-nem tran-sit pa - nis et vi - num in'. The figured bass notation for the basso continuo line is: 4 3 5 - 6 # 6 6 7 (#) 9 4 6 6 - 5 #4 6 5 6 (6) 5.

a - nis, quod in car-nem tran-sit pa - nis et vi - num in

a - nis, quod in car-nem tran-sit pa - nis et vi - num in

a - nis, quod in car-nem tran-sit pa - nis et vi - num in

a - nis, quod in car-nem tran-sit pa - nis et vi - num in

4 3 5 - 6 # 6 6 7 (#) 9 4 6 6 - 5 #4 6 5 6 (6) 5

55

san - gui-nem. Quod non ca - pis, quod non vi - des, a - ni -

san - gui-nem. Quod non ca - pis, quod non vi - des, a - ni -

san - gui - nem. Quod non ca - pis, quod non vi - des, a - ni -

san - gui - nem. Quod non ca - pis, quod non vi - des, a - ni -

9 5 - # 6 #4 6 [6] 6 9 8 #4 6

58

a 2

mo-sa fir-mat fi - des prae - ter re - rum or - dinem. Sub di-ver-sis spe-ci -

mo-sa fir-mat fi - des prae - ter re - rum or - dinem. Sub di-ver-sis spe-ci -

8 mo-sa fir-mat fi - des prae - ter re - rum or - di - nem. Sub di - ver-sis spe-ci -

mo-sa fir-mat fi - des prae - ter re - rum or - di - nem. Sub di-ver-sis spe-ci -

6 5 6 7 6 5 6 6 6 6 5 6 8 7 6 5

62

e - bus, si - gnis tan-tum et non re - bus, la - tent res_ ex - i - mi - ae:
 e - bus, si - gnis tan-tum et non re - bus, la - tent res ex - i - mi - ae:
 e - bus, si - gnis tan-tum et non re - bus, la - tent res_ ex - i - mi - ae:
 e - bus, si - gnis tan-tum et non re - bus, la - tent res_ ex - i - mi - ae:

#4
2
6
7
[45]
6-
46
5
7
[#]
8
6-
[45]
6
[6]
9
4
[6]
#

66

Ca - ro ci-bus, sanguis po - tus, ma - net ta-men Christus to - tus sub u - tra - que

Ca - ro ci-bus, sanguis po - tus, ma - net ta-men Christus to - tus sub u - tra - que

8 Ca - ro ci-bus, sanguis po - tus, ma - net ta-men Christus to - tus sub u - tra - que

Ca - ro ci-bus, sanguis po - tus, ma - net ta-men Christus to - tus sub u - tra - que

7 $\frac{9}{4}$ $\frac{[8]}{3}$ 5 7 6 $\frac{\#4}{3}$ $\#5$ 6 $[#]$ $\flat 5$ 6 6

70

spe - ci-e. A su men-te non con - ci - sus, non con - fractus, non di - vi - sus

spe - ci-e. A su men-te non con - ci - sus, non con - fractus, non di - vi - sus

spe - ci - e. A su men-te non con - ci - sus, non con - fractus, non di - vi - sus

spe - ci - e. A su men-te non con - ci - sus, non con - fractus, non di - vi - sus

[6 4] 5# 6 6 5 # 6 4 [5] 3 b7 [6] 9 [8] 15 4 3

74

in - te-ger ac - ci - pi - tur. Su - mit u-nus, sumunt mil - le, quan - tum

in - te-ger ac - ci - pi - tur. Su - mit u-nus, sumunt mil - le, quan - tum

8 in - te-ger ac - ci - pi - tur. Su - mit u-nus, sumunt mil - le, quan - tum

in - te-ger ac - ci - pi - tur. Su - mit u-nus, sumunt mil - le, quan - tum

#4 6 2 6 6 [6] 6 7 9 4 [8] 4

78

i-sti, tantum il - le, nec sum - ptus con - su - mi-tur. Su - munt bo-ni, sumunt
 i-sti, tantum il - le, nec sum - ptus con - su - mi-tur. Su - munt bo-ni, sumunt
 i-sti, tantum il - le, nec sum - ptus con - su - mi-tur. Su - munt bo-ni, sumunt
 i-sti, tantum il - le, nec sum - ptus con - su - mi-tur. Su - munt bo-ni, sumunt

b5 b $\begin{smallmatrix} 6 \\ b5 \end{smallmatrix}$ 6 $\begin{smallmatrix} 6 \\ b \end{smallmatrix}$ # - 6 5 ♭ 6 6 5

82

ma - li, sor - te ta - men in - ae - qua - li, vi - tae vel in - te - ri - tus.

ma - li, sor - te ta - men in - ae - qua - li, vi - tae vel in - te - ri - tus.

ma - li, sor - te ta - men in - ae - qua - li, vi - tae vel in - te - ri - tus.

ma - li, sor - te ta - men in - ae - qua - li, vi - tae, vi - tae vel in - te - ri - tus.

9 4 [8] 3 6 6 4 7 4 2 6 6 9 4 5 3 6 6

86

Mors est ma-lis, vi-ta bo-nis, vi-de pa-ris sumpti-o-nis quam sit dis-par

Mors est ma-lis, vi-ta bo-nis, vi-de pa-ris sumpti-o-nis quam sit dis-par

Mors est ma-lis, vi-ta bo-nis, vi-de pa-ris sumpti-o-nis quam sit dis-par

Mors est ma-lis, vi-ta bo-nis, vi-de pa-ris sumpti-o-nis quam sit dis-par

6 6 5 9 8 7 6 6 7 8 7 2 6 5

90

ex - i - tus, quam sit dis - par ex - i - tus.

ex - i - tus, quam sit dis - par ex - i - tus.

ex - i - tus, quam sit dis - par ex - i - tus.

ex - i - tus, quam sit dis - par ex - i - tus.

6 4 5 3 7 # 15 6 4 5 3

93

Andantino

Fra - cto de - mum sa - cra - men - to, ne va - cil - les, sed me - men - to tan tum
 Fra - cto de - mum sa - cra - men - to, ne va - cil - les, sed me - men - to tan tum
 Fra - cto de - mum sa - cra - men - to, ne va - cil - les, sed me - men - to tan tum
 Fra - cto de - mum sa - cra - men - to, ne va - cil - les, sed me - men - to tan tum

6 5 9/4 [8] 3 8 6 7 5

98

es - se sub frag - men - to, quantum to - to te - gitur. Nul - la

es - se sub frag - men - to, quantum to - to te - gitur. Nul - la

*
8 es - se sub frag - men - to, quantum to - to te - gitur. Nul - la

es - se sub frag - men - to, quantum to - to te - gitur. Nul - la

7 8 4 3 6 6 6 $\left[\frac{6}{4}\right]$ $\left[\frac{6}{5}\right]$ $\left[\frac{6}{4}\right]$ $\frac{5}{3}$

103

re - i fit scis - su - ra, si - gni tan - tum fit fra - ctu - ra, qua nec sta - tus nec sta -

re - i fit scis - su - ra, si - gni tan - tum fit fra - ctu - ra, qua nec sta - tus nec sta -

re - i fit scis - su - ra, si - gni tan - tum fit fra - ctu - ra, qua nec sta - tus nec sta -

re - i fit scis - su - ra, si - gni tan - tum fit fra - ctu - ra, qua nec sta - tus nec sta -

6 7 6 5 9 [8] 6 7 6 5 9 [8] 6 5

108

tu - ra si - gna - ti mi - nu - i - tur. Ec - ce pa - nis,

tu - ra si - gna - ti mi - nu - i - tur. Ec - ce pa - nis,

tu - ra si - gna - ti mi - nu - i - tur. Ec - ce pa - nis,

tu - ra si - gna - ti mi - nu - i - tur. Ec - ce,

#4 2 6 6 6 6/4 5) # 6 5 # 3 7

113

pa - nis An - ge - lo - rum, fa - ctus ci - bus

pa - nis An - ge - lo - rum, fa - ctus ci - bus

pa - nis An - ge - lo - rum, fa - ctus ci - bus

ec - ce pa - nis An - ge - lo - rum, fa - ctus

6/4 5/3 6/4 - 5/3 47

118

vi - a - to - rum, ve - re pa - nis fi - li - o - rum, non mit -

vi - a - to - rum, ve - re pa - nis fi - li - o - rum, non mit -

8 vi - a - to - rum, ve - re pa - nis fi - li - o - rum, non mit -

ci - bus vi - a - to - rum, ve - re pa - nis fi - li - o - rum, non mit -

6/4 5/3 6/4 - [5/3] 6 b5 b9/4 [8/3] 6/4 [5/3]

123

a 2

a 2

ten - dus ca - nibus! In fi - gu - ris prae-si - gna - tur, cum

ten - dus ca - nibus! In fi - gu - ris prae-si - gna - tur, cum

8 ten - dus ca - nibus! In fi - gu - ris prae-si - gna - tur, cum

ten - dus ca - nibus! In fi - gu - ris prae-si - gna - tur, cum

2 6 5 [6 4] 5 3 6 5

128

I - saac im-mo - la - tur, a-gnus Pa - schae de - pu - ta - tur, a-gnus Pa - schae de - pu -

I - saac im-mo - la - tur, a-gnus Pa - schae de - pu - ta - tur, a-gnus Pa - schae de - pu -

I - saac im-mo - la - tur, a-gnus Pa - schae de - pu - ta - tur, a-gnus Pa - schae de - pu -

I - saac im-mo - la - tur, a-gnus Pa - schae de - pu - ta - tur, a-gnus Pa - schae de - pu -

9 4 [8] 3 8 6 7 5 7 8 4 3 6

133

ta - tur, da-tur man-na pa - tri-bus, da-tur man-na pa - tri-bus.

ta - tur, da-tur man-na pa - tri - bus, da-tur man-na pa - tri-bus.

ta - tur, da-tur man-na pa - tri-bus, da-tur man-na pa - tri - bus.

ta - tur, da-tur man-na pa - tri - bus, da-tur man-na pa - tri - bus.

6 4 5 6 6 4 5 3 6 6 4 5 3 6

138 Adagio

Bo - ne pa - stor, pa - nis ve - re,

Bo - ne pa - stor, pa - nis ve - re,

Bo - ne pa - stor, pa - nis ve - re,

Bo - ne pa - stor, pa - nis ve - re,

6/4 [5]/3 7 9/4 [8]/3

142

pa - nis ve - re, Je - - su, no - - stri
 pa - nis ve - re, Je - - su, no - - stri
 pa - nis ve - re, Je - - su, no - stri
 pa - nis ve - re, Je - - su, no - - stri

7 6 9 [8] p 6 #5
 5 4 3 6 #

146

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

mi - - se - re - re, mi - - - se - - -

mi - - se - re - re, mi - - - se - - -

⁸ mi - - se - re - re, mi - - - se - - -

mi - - se - re - re, mi - - - se - - -

6 7 $\begin{smallmatrix} [6] \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} [5] \\ 3 \end{smallmatrix}$ *pp* $\begin{smallmatrix} b6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} [5] \\ \# \end{smallmatrix}$

150

Allegretto

re - - - re. Tu nos pa-sce, nos tu - e - re, tu nos

re - - - re. Tu nos pasce, nos tu - e - re, tu nos

re - - - re. Tu nos pasce, nos tu - e - re, tu nos

re - - - re. Tu nos pasce, nos tu - e - re, tu nos

#7 6/4 [8] 5/4 b7 b6 4/4 [5] # f 6 6 [5] 9 4/4 [8] 3 7

155

bo-na fac vi - de - re in ter - ra vi - ven - tium. Tu qui cun - cta scis et

bo-na fac vi - de - re in ter - ra vi - ven - tium. Tu qui cun - cta scis et

bo-na fac vi - de - re in ter - ra vi - ven - ti - um. Tu qui cun - cta scis et

bo-na fac vi - de - re in ter - ra vi - ven - ti - um. Tu qui cun - cta scis et

6 6 4 7 6 4 2 6 6 [6] 9 4 5 6 [6] 6 6 5

159

va - les, qui nos pa - scis hic mor - ta - les, tu - os i - bi commen - sa - les, co - hae -

va - les, qui nos pa - scis hic mor - ta - les, tu - os i - bi commen - sa - les, co - hae -

va - les, qui nos pa - scis hic mor - ta - les, tu - os i - bi commen - sa - les, co - hae -

va - les, qui nos pa - scis hic mor - ta - les, tu - os i - bi commen - sa - les, co - hae -

Figured Bass: 9 4 8 3 7 6 6 4 7 2 6 6 4 6 5

163

re-des et so - da - les fac san-cto - rum ci - vium, fac, fac

re-des et so - da - les fac san-cto - rum ci - vium, fac, fac

re-des et so - da - les fac san-cto - rum ci - vi - um, fac, fac

re-des et so - da - les fac san-cto - rum ci - vi - um, fac, fac

9 8 7 6 5 8 7 2 [6] 5 [6] 5 [5] 3 6 5

#

167

Piano Accompaniment (Measures 167-170):

- Measures 167-169: *p* (piano)
- Measure 170: *f* (forte)

Vocal Parts (Measures 167-170):

- Measures 167-169: *p* (piano)
- Measure 170: *f* (forte)

Lyrics:

com - men - sa - les, co - hae - re - des et so - da - les, fac - san - cto - rum

com - men - sa - les, co - hae - re - des et so - da - les, fac, fac san -

com - men - sa - les, co - hae - re - des et so - da - les, fac, fac san -

com - men - sa - les, co - hae - re - des et so - da - les, fac, fac san -

Figured Bass (Measures 167-170):

p $\begin{bmatrix} 6 \\ 5 \end{bmatrix}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\begin{bmatrix} 5 \\ 3 \end{bmatrix}$ $\begin{bmatrix} 6 \\ 4 \\ 3 \end{bmatrix}$ $\frac{5}{-}$ $\begin{bmatrix} 6 \\ 4 \\ 3 \end{bmatrix}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{2}{-}$ *f* $\frac{6}{-}$ $\frac{2}{-}$

[illegible]

175

lu - ja, a - men, a - men al - le - lu - ja, a - men, a - men al -

lu - ja, a - men, a - men al - le - lu - ja, a - men, a - men al -

lu - ja, a - men, a - men al - le - lu - ja, a - men, a - men al -

men, a - men, a - men, a - men al - le - lu - ja, a - men, a - men al -

9/4 6 5 6/4 7 [7] [6] 6

179

le - lu - ja, a - men al - le - lu - ja, a - men al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

le - lu - ja, a--men, a - men al - le - lu - ja, amen, a - men al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

le - lu - ja, a - men al - le - lu - ja, amen, a - men al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

le - lu - ja, a - men al - le - lu - ja, a - men al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

6 4 5 3 6 5 6 6 6