

# Haydn.

# Proprium Missae.

Johann Michael

**Haydn**

**Misit dominus verbum suum**

MH 496

*S, A, T, B (coro), 2 cor (A), 2 vl, b, org*

*Full score*





Wolfgang Esser-Skala, 2021

© 2021 by Wolfgang Esser-Skala. This edition is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.22.0 (<http://www.lilypond.org>).  
Front matter typeset with Source Sans Pro and Fredericka the Great.

Please report any errors and mistakes via email or create an issue or pull request on the edition's GitHub repository.

*Work in progress, compiled September 6, 2021*

## Critical report

Genre	Gradual
Liturgical festival	Epiphania Domini, Dominica II.
Scoring	S, A, T, B (coro), 2 cor (A), 2 vl, b, org

### Sources

- |     |                  |   |
|-----|------------------|---|
| (1) | <i>Library</i>   | <b>D-Mbs</b>  |
|     | <i>Shelfmark</i> | <b>Mus.ms. 345</b>  |
|     | <i>Type</i>      | autograph manuscript  |
|     | <i>Date</i>      | 10 December 1788  |
|     | <i>RISM ID</i>   | 456009364   |
|     | <i>URL</i>       | <a href="https://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00043161-1">https://mdz-nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bvb:12-bsb00043161-1</a>                       |
| (2) | <i>Library</i>   | <b>A-Ed</b>   |
|     | <i>Shelfmark</i> | <b>B 120</b>  |
|     | <i>Type</i>      | manuscript copy   |
|     | <i>Date</i>      | unknown   |
|     | <i>RISM ID</i>   | 600038080   |
|     | <i>URL</i>       | <a href="http://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/137.html">http://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/137.html</a> |

### Lyrics

Misit Dominus verbum suum, et sanavit eos:  
et eripuit eos de interitu eorum.  
Confiteantur Domino misericordiae eius:  
et mirabilia eius filiis hominum.  
(Psalms 107(106):20–21)



## 496 MISIT DOMINUS VERBUM SUUM

*Andantino*

*Corno I, II*  
*in A*

*I*  
*Violino*

*II*

*Soprano*

*f Tutti*  
Mi - sit Do - minus ver - bum su - um, et sana-vit e - os:

*Alto*

*f Tutti*  
Mi - sit Do - minus ver - bum su - um, et sana-vit e - os:

*Tenore*

*f Tutti*  
Mi - sit Do - minus ver - bum su - um, et sana-vit e - os:

*Basso*

*f Tutti*  
Mi - sit Do - minus ver - bum su - um, et sana-vit e - os:

*Organo*  
*e Bassi*

*f Tutti*

6 7 9 4 8 3 7 9 4 8 3

et e-ri-pu-it e - os de in - te - ritu, in - te - ri-tu e - orum. Con-fi - te-an-tur Do - mino mi-

et e-ri-pu-it e - os de in - te - ritu, in - te - ri-tu e - orum. Con-fi - te-an-tur Do - mino mi-

et e-ri-pu-it e - os de in - te - ritu, in - te - ri-tu e - orum. Con-fi - te-an-tur Do - mino mi-

et e-ri-pu-it e - os de in - te - ritu, in - te - ri-tu e - orum. Con-fi - te-an-tur Do - mino mi-

6 6 6 2 6 6 4 5 [3] 6 5 6 4 [3] 6 6 # 6 # 4 2

8

se - ri - cor-di-ae e - ius: et mi - ra - bi - li-a, mi - ra - bi - li-a e - ius

se - ri - cor-di-ae e - ius: et mi - ra - bi - li-a, mi - ra - bi - li-a e - ius

se - ri - cor-di-ae e - ius: et mi - ra - bi - li-a, mi - ra - bi - li-a e - ius

se - ri - cor-di-ae e - ius: et mi - ra - bi - li-a, mi - ra - bi - li-a e - ius

6 # - 6 6 - 5 6 7 # [6/5]

11

fi - li - is ho - minum, et mi - ra - bi - li - a e - ius, mi - ra - bi - li - a

fi - li - is ho - minum, et mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a

fi - li - is ho - mi - num, et mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a

fi - li - is ho - mi - num, et mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a

7 6 6 4 [5] # 6 - 6



14

e - ius fi - li - is ho - minum.

e - ius fi - li - is ho - minum.

e - ius fi - li - is ho - mi - num.

e - ius fi - li - is ho - mi - num.

7 # 7 6 6 4 [5] # Solo 6- 6- (6) 6 5 #

17

Mi - sit, mi - sit Do-minus verbum suum, mi - sit et sa-na-vit, mi - sit et e-ri - puit, e -

Mi - sit, mi - sit Do-minus verbum suum, mi-sit et sa-na-vit, mi-sit et e-ri - puit, e -

Mi - sit, mi - sit Do-minus verbum suum, mi-sit et sa-na-vit, mi-sit et e-ri - puit, e -

Mi - sit, mi - sit Do-minus verbum su - um, mi-sit et sa-na-vit, mi-sit et e-ri - puit, e -

Tutti 7 6 4 3 6 7 6 5 4 3 6 6 7 9 8 7 6 5 4 3 2 1 6 6 7 9 8 7 6 5 4 3 2 1

21

The musical score is written in D major (two sharps) and begins at measure 21. It features a piano introduction in the upper staves, followed by a vocal melody with Latin lyrics. Below the vocal staves is a basso continuo line with figured bass notation. The lyrics are: "ri-pu-it e - os de in - te - ri - tu e - o - rum. Mi - sit Do - minus ver - bum su - um,".

**Figured Bass (Basso Continuo):**

9 8 7 6 [8] 7 5 6 4 7 6 4 [5] 6 6 7 9 4 [8] 3

**Key Signature:** D major (two sharps)

25

et sa-na-vit e - os: et e - ri - pu-it e - os de in - te - ri-tu, in -

et sa-na-vit e - os: et e - ri - pu-it e - os de in - te - ri-tu, in -

et sa-na-vit e - os: et e - ri - pu-it e - os de in - te - ri-tu, in -

et sa-na-vit e - os: et e - ri - pu-it e - os de in - te - ri-tu, in -

7 9/4 [8]/3 6- 6 6/4 2 6 b6 b5 9/b4 [8]/3

28

te - ri-tu e - o-rum. Con - fi-te-an-tur Do - mi-no mi - se - ri - cor - di-ae e - ius:

te - ri-tu e - o-rum. Con - fi-te-an-tur Do - mi-no mi - se - ri - cor - di-ae e - ius:

te - ri-tu e - o-rum. Con - fi-te-an-tur Do - mi-no mi - se - ri - cor - di-ae e - ius:

te - ri-tu e - o-rum. Con - fi-te-an-tur Do - mi-no mi - se - ri - cor - di-ae e - ius:

9 # 8 6 6 4 5 3 - 6 2 6 6 6 2 6

31

et mi-ra-bi-li-a, mi-ra-bi-li-a e-ius fi-li-is ho-mi-

et mi-ra-bi-li-a, mi-ra-bi-li-a e-ius fi-li-is ho-mi-

et mi-ra-bi-li-a, mi-ra-bi-li-a e-ius fi-li-is ho-mi-

et mi-ra-bi-li-a, mi-ra-bi-li-a e-ius fi-li-is ho-mi-

6 5 6 7 7 6 6/4 5 [3]

34

The musical score for page 11, measures 34-37, is presented below. It features a piano introduction, vocal parts with lyrics, and a figured bass line.

**Measure 34:** The piano introduction begins with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The bass line is in the same key signature and features a similar rhythmic pattern.

**Measures 35-37:** The vocal parts enter with the lyrics "num. Con - fi - te - an - tur Do - mi - no mi - se - ri -". The vocal parts are written in treble clef with a key signature of two sharps. The lyrics are: "num. Con - fi - te - an - tur Do - mi - no mi - se - ri -".

**Figured Bass:** The figured bass line is in the bass clef with a key signature of two sharps. The figures are: ♭, 6, 4, 3, - 7, [♯], 4, ♭, 6.

37

cor - di - ae e - ius, e - ius: et mi - ra - bi - li - a,

cor - di - ae e - ius, e - ius: et mi - ra - bi - li - a,

cor - di - ae e - ius, e - ius: et mi - ra - bi - li - a,

cor - di - ae e - ius, e - ius: et mi - ra - bi - li - a,

4 3  $\begin{smallmatrix} b7 \\ \# \end{smallmatrix}$  6 - 6 # 6



40

mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - minum, et mi - ra - bi - li - a,

mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - minum, et

mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - mi - num, et

mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - mi - num, et

5 — 6 7 7 6 6 5 6 - 6

4 [3]

43

e - ius, mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - minum.

mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - minum.

mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - mi - num.

mi - ra - bi - li - a, mi - ra - bi - li - a e - ius fi - li - is ho - mi - num.

6 — 7 5 7 6 6/4 5 [3] Solo 6

46

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al -

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

Al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

Tutti

6 6 6 6 6 6 7 6 7 6

49

al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja,

al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -

al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al - le - lu -

7 6 7 6 7 6 6 6 6 6 [6] 6 2 6 6 -

52

ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al - - - le - lu -

al - le - lu - ja, al-le - lu - ja, al - - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al-le - lu - - ja, al - le - lu -

ja, al - le - lu - ja, al-le - lu - ja, al - - le - lu -

2 6 6 - 9 8 7 6 #5 6 5 6 6 5 [3]

55

ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-lu -

ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-lu -

ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja,

ja, al-le-lu - ja, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja,

6 6 6 6 6 6

58

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

6 6 6 6 [7]