## La dataviz en action

un exemple du processus de création d'une visualisation de données

Retour d'expérience du Hackaviz 2018

#### **Edith Maulandi**

#### Information & dataviz designer

design de visualisation de données | d3js curiosité et empathie | état d'esprit maker

bénévole viz for social good

@edithmaulandi | Linkedin

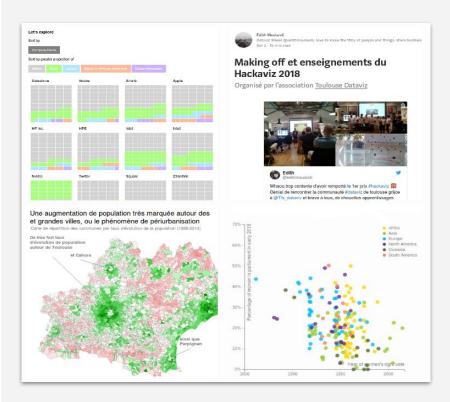
Dans les épisodes précédents :







#### **Portfolio**





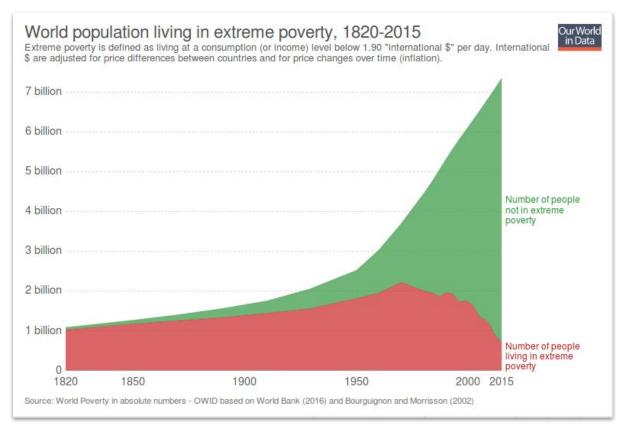


# processus de création d'une visualisation de données



## Dans quel but visualiser?

L'impact social en plus

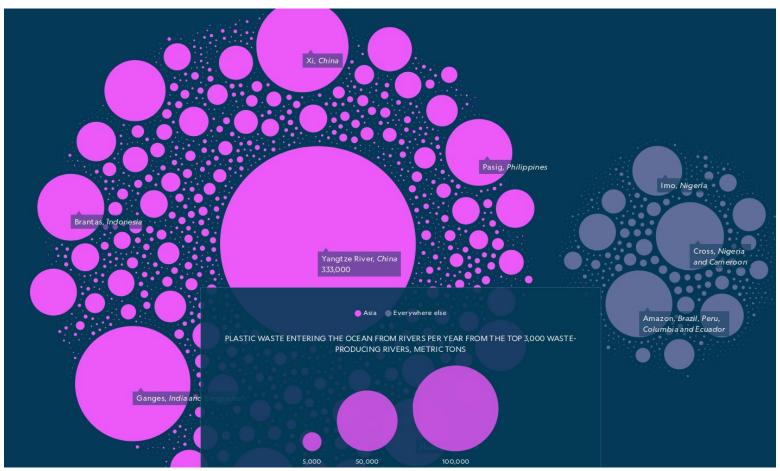


https://ourworldindata.org/extreme-poverty

# viz for social good



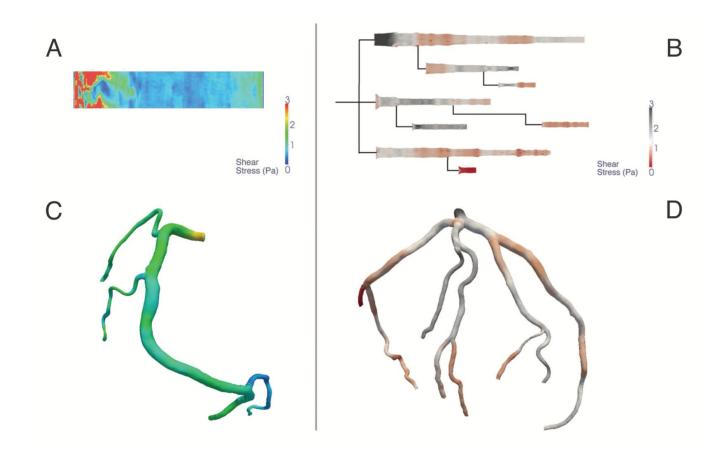




https://www.nationalgeographic.com/magazine/2018/06/the-journey-of-plastic-around-the-globe/

#### Evaluation of Artery Visualizations for Heart Disease Diagnosis

Michelle A. Borkin, Student Member, IEEE, Krzysztof Z. Gajos, Amanda Peters, Dimitrios Mitsouras, Simone Melchionna, Frank J. Rybicki, Charles L. Feldman, & Hanspeter Pfister, Senior Member, IEEE





# processus de création d'une visualisation de données



## Processus de création d'une dataviz

Répondre à une question spécifique Comprendre un jeu de données

Communiquer
Faire prendre une décision

Acquérir et nettoyer les données

Analyse et exploration

Design de la visualisation

Réalisation

## Processus de création d'une dataviz

## & compétences clés

Acquérir et nettoyer les données

Computer Science

Analyse et exploration

Data Mining

Statistiques

Analyse

Design de la visualisation

Design

UX

Storytelling

Réalisation

Dévelopement

Utilisation d'outils

## Processus de création d'une dataviz

## & compétences clés

Acquérir et nettoyer les données

Analyse et exploration

Design de la visualisation

Réalisation

Computer Science

Data Mining

Statistiques

Analyse

Design

UX

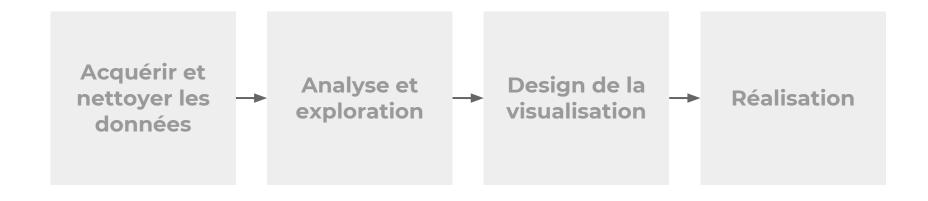
Storytelling

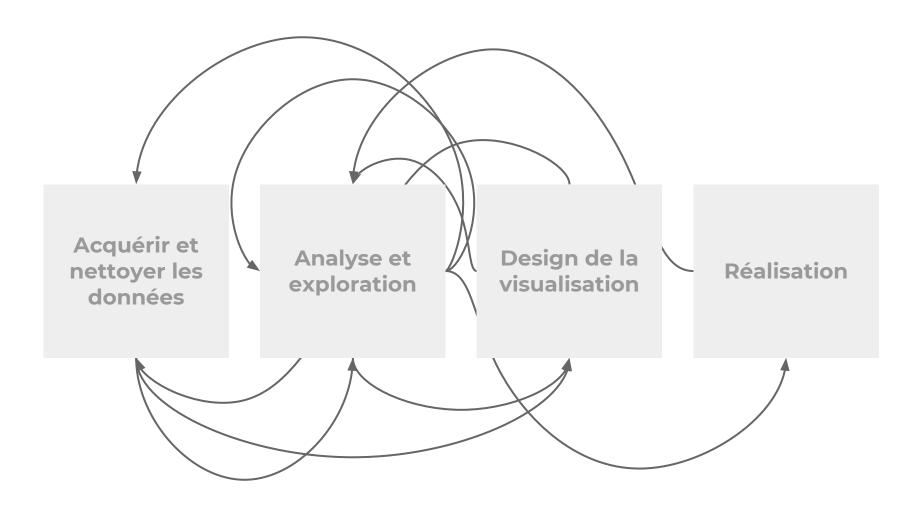
Dévelopement

Utilisation d'outils

**Curiosité et Empathie** 

**Etat d'esprit Maker** 





Membres Meetup Intervenants 972 21 19

#### NOS ÉVÉNEMENTS





#### CONFÉRENCES

- · Concepts de la dataviz
- · Outils de la dataviz
- Applications de la dataviz





#### **TÉMOIGNAGES**

- Témoignages d'entreprises
- Témoignages de membres









#### **ATELIERS**

· Ateliers pratiques avec la librairie javascript d3.js

#### HACKAVIZ

· Concours annuel: Raconter une histoire avec des graphiques!

## <u>hackaviz</u>

raconter une histoire avec des graphiques à partir d'un jeu de données

10 jours

seul ou en équipe

## data



4500 communes

















- - -





12,8 Mo

```
type": "FeatureCollection",
"name": "TDV hackaviz 2018".
"crs": { "type": "name", "properties": { "name": "urn:oqc:def:crs:OGC:1.3:CRS84" } },
"features": [
  "type": "Feature",
                     "properties":
                                     "INSEE COM": "32216", "commune": "LOURTIES MONBRUN", "code dept": 32, "nom dept": "GERS", "lat-commune": 0.5460234622
                                                           "commune": "ARMOUS ET CAU", "code_dept": 32, "nom_dept": "GERS", "lat-commune": 0.1879182371169
  "type": "Feature".
                     'properties"
                                                           "commune": "CRAVENCERES", "code_dept": 32, "nom_dept": "GERS", "lat-commune": 0.0304170916710
                     'properties":
                                                           "commune": "BAREN", "code dept": 31, "nom dept": "HAUTE-GARONNE", "lat-commune": 0.6353489
                      properties":
  "type": "Feature",
                                                           "commune": "SEYSSES", "code_dept":
                                                                                               31, "nom_dept": "HAUTE-GARONNE", "lat-commune": 1.
                     "properties":
                                     "INSEE COM": "31547",
  "type": "Feature",
                                                           "commune": "MOLIERES", "code dept": 82, "nom dept": "TARN-ET-GARONNE", "lat-commune":
                     'properties":
                     'properties":
                                                           "commune": "CALMELS ET LE VIALA", "code_dept": 12, "nom_dept": "AVEYRON", "lat-commune":
                                                           "commune": "RODEZ", "code dept": 12, "nom dept": "AVEYRON", "lat-commune": 2.56644
  "type": "Feature".
                     'properties":
                                                           "commune": "RABASTENS", "code_dept": 81, "nom_dept": "TARN", "lat-commune": 1.714973319513956,
                      properties"
                                                  "30159", "commune": "LE MARTINET", "code_dept": 30, "nom_dept": "GARD", "lat-commune": 4.08175814933
                     'properties":
                                                           "commune": "LOUPIA", "code dept": 11, "nom dept": "AUDE", "lat-commune": 2.124350420163863
  "type": "Feature"
                      properties":
                                                           "commune": "PRECHAC", "code_dept": 32,
                                                                                                    "nom_dept": "GERS", "lat-commune": 0.57168256143014995,
  "type": "Feature".
                     'properties":
                                                           "commune": "EAUNES",
                                                                                 "code dept": 31,
                                                                                                   "nom dept": "HAUTE-GARONNE", "lat-commune": 1.35755
                     'properties":
                                                  "32457",
                                                           "commune": "URDENS", "code dept":
                                                                                                  "nom_dept": "GERS", "lat-commune": 0.71227712850734404, "lo
  "type": "Feature",
                     'properties":
                                                            "commune": "ESPALAIS", "code_dept": 82, "nom_dept": "TARN-ET-GARONNE", "lat-commune": 0.91292672
  "type": "Feature",
                     'properties":
                                                           "commune": "SAILHAN", "code dept":
                                                                                                   "nom_dept": "HAUTES-PYRENEES", "lat-commune": 0.329
                     'properties":
                                                  "46329", "commune": "VAYLATS", "code_dept": 46, "nom_dept": "LOT", "lat-commune": 1.650407872997615
  "type": "Feature".
                     'properties":
                                                  "31249", "commune": "LABASTIDE BEAUVOIR", "code dept": 31, "nom dept": "HAUTE-GARONNE", "lat-commune": 1.0
  "type": "Feature"
                     'properties":
                                                           "commune": "SAINT ANTOINE", "code_dept": 32, "nom_dept": "GERS", "lat-commune": 0
         "Feature",
                     'properties":
                                                           "commune": "CAHUZAC SUR VERE", "code_dept": 81, "nom_dept": "TARN", "lat-commune": 1.91462316
                     "properties":
                     'properties":
                                                           "commune": "CESSALES", "code dept": 31, "nom dept": "HAUTE-GARONNE", "lat-commune": 1.74623612697
                                                  "09300", "commune": "SOULA", "code_dept": 9, "nom_dept": "ARIEGE", "lat-commune": 1.6906738453188899, "lon
                     'properties'
                                                            "commune": "DONNEVILLE", "code dept": 31, "nom dept": "HAUTE-GARONI
```

Acquérir et nettoyer les données

Analyse et exploration

Design de la visualisation

Réalisation

Acquérir et nettoyer les données

Analyse et exploration

Design de la visualisation

Réalisation





construire du sens

trouver l'histoire

la représenter

efficacement

Acquérir et nettoyer les données

Analyse et exploration

Design de la visualisation

Réalisation





construire du sens

trouver l'histoire

la représenter

efficacement

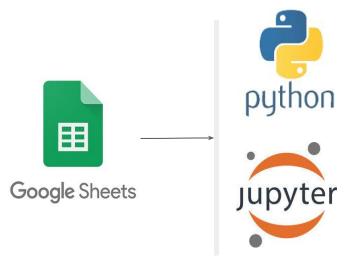




#### **Outils**

#### Chercher du sens





Out[82]:

	properties.commune	populationdif14_68	perc_loss_14_68	properties.population_1968
933	NIORT DE SAULT	-93	-516.666667	111
1289	SAINT MARTIN DES PUITS	-121	-465.384615	147
3866	LA FAJOLLE	-38	-380.000000	48
3864	LA VILLEDIEU	-82	-273.333333	112
4238	MASSALS	-242	-239.603960	343
350	COMUS	-89	-234.210526	127
3805	TREBONS DE LUCHON	-9	-225.000000	13
3981	LAPEGE	-57	-211.111111	84
951	OREILLA	-26	-200.000000	39
3951	LES ILHES	-97	-190.196078	148
3335	JULIANGES	-111	-188 135593	170









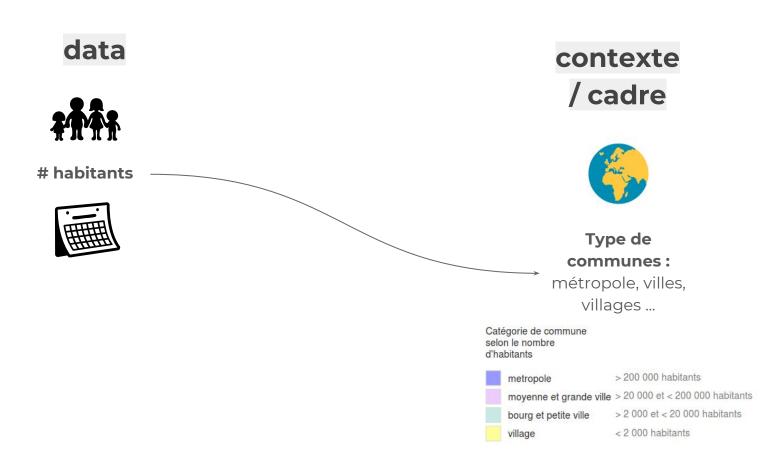


# habitants





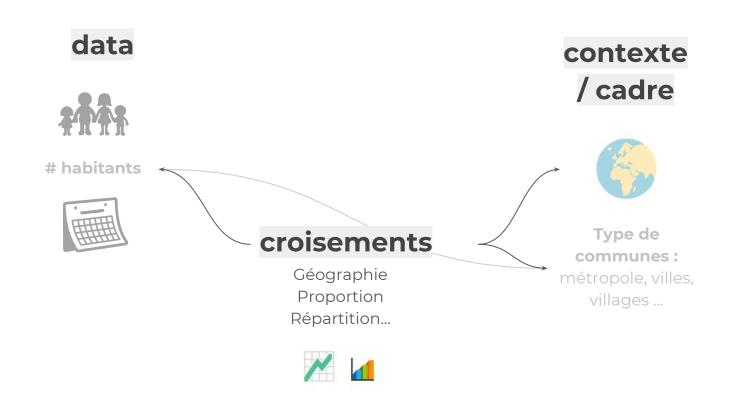




Outils

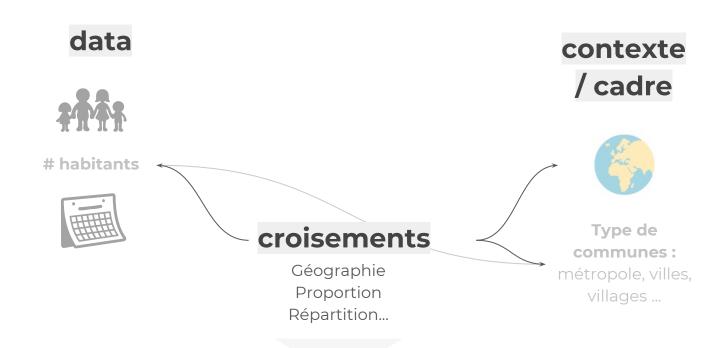
















#### 1

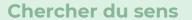
#### La population en Occitanie a largement augmenté entre 1968 et 2014, et surtout dans les bourgs et petites villes en valeur absolue

Les villages représentent la majeure partie du territoire en terme de superficie

En proportion de la population, les villages étaient à la premières place en 1968 et les bourgs et petites villes passent largement devant en 2014.

L'évolution de la population a plus de sens si l'on regarde la localisation des taux d'évolution. On constate avec les données le phénomène de périurbanisation.









La population en Occitanie a largement augmenté entre 1968 et 2014, et surtout dans les bourgs et petites villes en valeur absolue

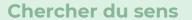
#### 2

#### Les villages représentent la majeure partie du territoire en terme de superficie

En proportion de la population, les villages étaient à la premières place en 1968 et les bourgs et petites villes passent largement devant en 2014.

L'évolution de la population a plus de sens si l'on regarde la localisation des taux d'évolution. On constate avec les données le phénomène de périurbanisation.









La population en Occitanie a largement augmenté entre 1968 et 2014, et surtout dans les bourgs et petites villes en valeur absolue

Les villages représentent la majeure partie du territoire en terme de superficie

3

En proportion de la population, les villages étaient à la premières place en 1968 et les bourgs et petites villes passent largement devant en 2014.

L'évolution de la population a plus de sens si l'on regarde la localisation des taux d'évolution. On constate avec les données le phénomène de périurbanisation.









Les villages représentent la majeure partie du territoire en terme de superficie

En proportion de la population, les villages étaient à la premières place en 1968 et les bourgs et petites villes passent largement devant en 2014.

4

L'évolution de la population a plus de sens si l'on regarde la localisation des taux d'évolution. On constate avec les données le phénomène de périurbanisation.









+ prototypage complexe en phase exploratoire















→ O Observable



#### Outils

Chercher du sens













Observable







outils

objectifs

design



- Les villages représentent la majeure ...
- 2 Les villages représentent la majeure ...
- Les villages représentent la majeure ...
- Les villages représentent la majeure ...

Approche

1 visualisation par message clé





outils

objectifs

design





Créer de zéro

Visualisation super personalisable

Plus chronophage qu'un outil existant



outils

objectifs

design



# Goals of Data Vis

#### @lisacrost

create & write about Data Vis, currently for <u>Datawrapper</u>

http://lisacharlotterost.de/

@lisacrost

Attention & Beauty

Understanding

**Implication** 

# Goals of Data Vis

- 1. Get them to read
- Attract different learning types
- 3. Go with the hype
- 4. Create beauty

- 1. Understand
- 2. Explain
- Get people to explore

- 1. Prove
- 2. Correct views
- 3. Evoke feelings
- 4. Evoke actions
- 5. Go meta

@lisacrost

Attention & Beauty Understanding



## Goals of Data Vis

- 1. Get them to read
- Attract different learning types
- 3. Go with the hype
- 4. Create beauty

- 1. Understand
- 2. Explain
- Get people to explore

- 1. Prove
- 2. Correct views
- 3. Evoke feelings
- 4. Evoke actions
- 5. Go meta



objectifs

comment







objectifs

comment





clair, concis, élégant

choix polices, couleurs

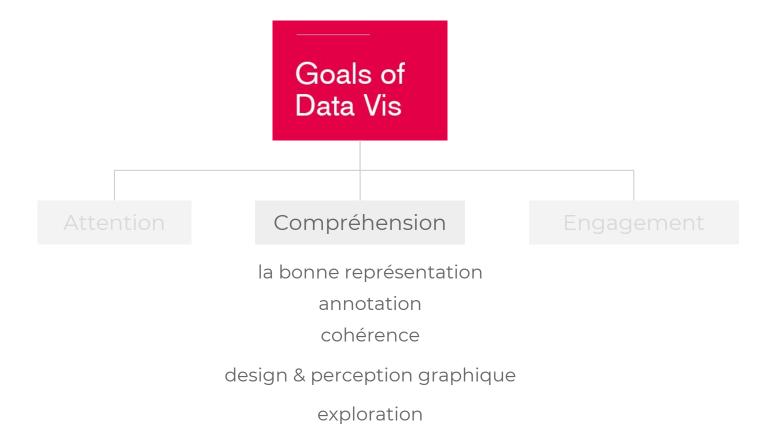
ratio valeur / éléments graphique



objectifs

comment



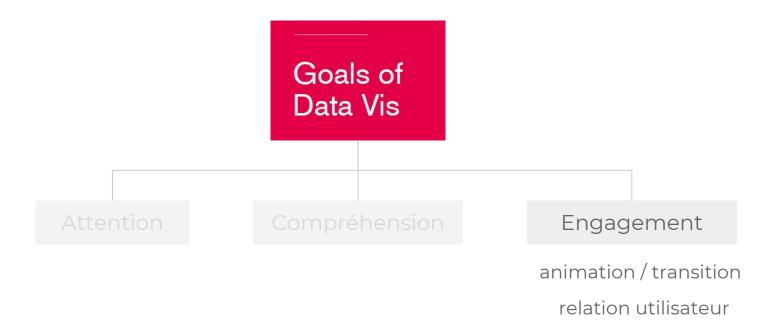




objectifs

comment







objectifs

design



- Les villages représentent la majeure ...

Approche

1 visualisation par message clé











# Goals of Data Vis

Compréhension

la bonne représentation

annotation

3

En proportion de la population, les villages étaient à la premières place en 1968 et les bourgs et petites villes passent largement devant en 2014.



# Goals of Data Vis

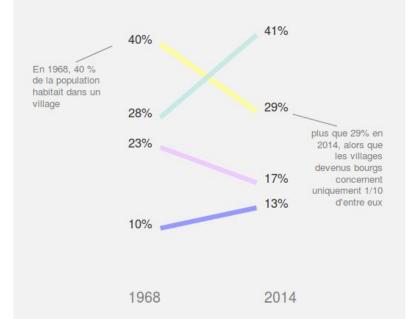
Compréhension

la bonne représentation

annotation

Les villages représentaient la plus grande proportion d'habitants en 1968, mais les bourgs et petites villes sont prépondérantes en proportion en 2014

Pourcentage d'habitants par catégorie



3

En proportion de la population, les villages étaient à la premières place en 1968 et les bourgs et petites villes passent largement devant en 2014.



objectifs

comment



# Goals of Data Vis

Compréhension

cohérence

Engagement

animation / transition

La population en Occitanie a largement augmenté entre 1968 et 2014, et surtout dans les bourgs et petites villes en valeur absolue



objectifs

comment



# Goals of Data Vis

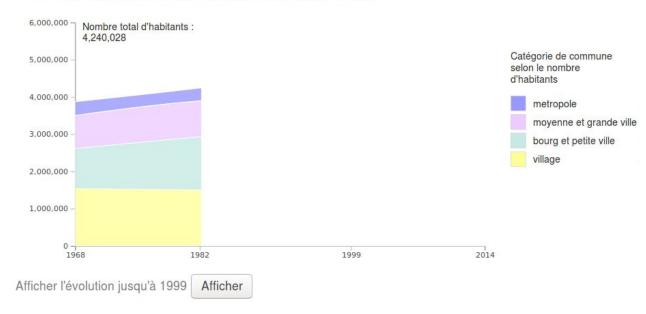
### Compréhension

cohérence

### Engagement

animation / transition

### Une forte augmentation de population de 1968 à 2014



1

La population en Occitanie a largement augmenté entre 1968 et 2014, et surtout dans les bourgs et petites villes en valeur absolue











L'évolution de la population a plus de sens si l'on regarde la localisation des taux d' évolution. On constate avec les données le phénomène de périurbanisation.



objectifs

comment

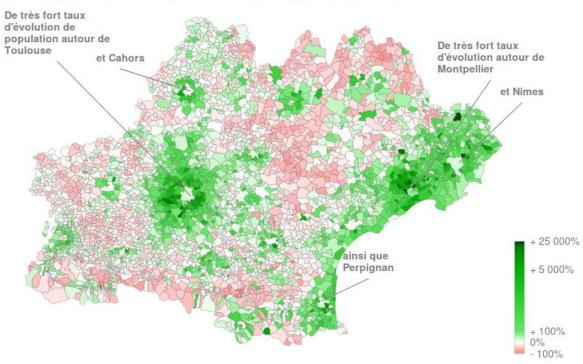


4

L'évolution de la population a plus de sens si l'on regarde la localisation des taux d' évolution. On constate avec les données le phénomène de périurbanisation

### Une augmentation de population très marquée autour des métropoles et grandes villes, ou le phénomène de périurbanisation

Carte de répartition des communes par taux d'évolution de la population (1968-2014)





outils objectifs

comment



Des retours utilisateurs plus tôt, tester ses prototypes 🚴



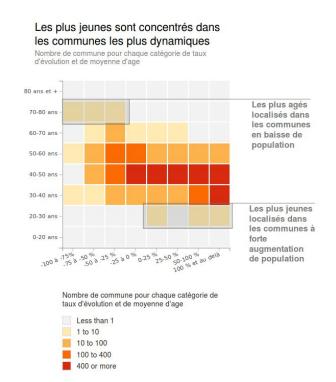
tils objectifs

comment



Des retours utilisateurs plus tôt, tester ses prototypes

Trouver des compromis custom / facilité de lecture (ou effort particulier d'explication de lecture)





itils objectifs

comment

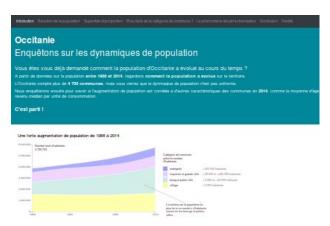


Des retours utilisateurs plus tôt, tester ses prototypes

Trouver des compromis custom / facilité de lecture (ou effort particulier d'explication de lecture)

Créer des fichiers de données agrégées quand c'est possible > moins de temps de chargement

### https://emaulandi.github.io/occitanie-hackaviz2018/







# processus de création d'une visualisation de données



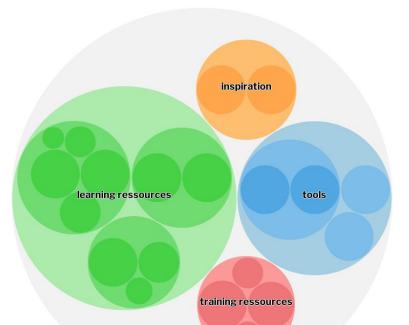
## Sortez d'ici et créez des dataviz!

### Ressources

### De chouettes ressources pour monter en compétences en dataviz

Totalement non exhaustif, mais pour donner des pistes

Cliquez sur les derniers noeuds pour consulter la ressources. La taille des cercle est un indicateur subjectif d'intéret de la ressource



https://emaulandi.github.io/datavisressourcesvis/

Largement basé sur : https://bl.ocks.org/mbostock /7607535

## Sortez d'ici et créez des dataviz!

### **Commencer petit**

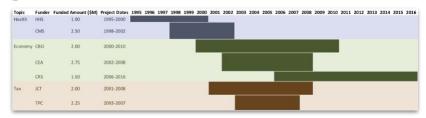
https://www.datawrapper.de/



https://infogram.com/



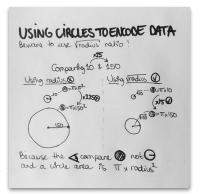
https://policyviz.com/2018/05/24/introducing-the-ganttimekko/



http://style.org/ku/

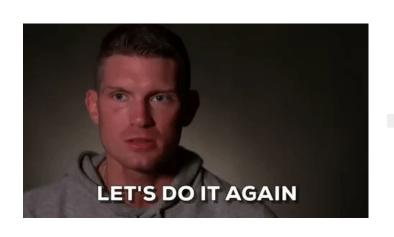


https://www.instagram. com/edith.visualize/



## Sortez d'ici et créez des dataviz!

### **Pratiquer & tracer ses choix**





Goals of Data Vis

Attention

Compréhension

Engagement

Tracer ses choix

Encodage

Représentation



### processus de création d'une visualisation de données







discover by priyanka from the Noun Project



visual by Chanut is Industries from the Noun Project



Lighthouse by Nook Fulloption from the Noun Project