DECAMERON WEB
http://www.brown.edu/decameron

bazzica					
FIAMMETTA	IX	5	49	sia, per ciò che non vi	<b>bazzica</b> mai persona: tu
				, ,	
<b>be'</b> < bene (a	dv.) (cf. bene	)			
LAURETTA	III	8	62	delle miglia piú di	<b>be</b> ' la cacheremo.
be' < bei (ad	li.)				
NEIFILE	III	9	60	e appresso due cosí	<b>be</b> ' figlioletti; e per
CORNICE	V	CONCL	3		<b>be</b> ' motti e con risposte
CORNICE	VI	INTRO	3	d'erbucce odorose e di	<b>be</b> ' fiori seminata,
FILOMENA	VII	7	5		<b>be</b> ' costumi e di buone
LAURETTA	VIII	9	50	vedere, io ho pure i piú	<b>be</b> ' libri e le piú belle
LAURETTA	VIII	9	55	certo, avendo voi cosí	<b>be</b> ' libri e l'altre cose
DIONEO	VIII	10	37	le portò cinquecento	
EMILIA	X	5	10		<b>be</b> ' giardini che mai per
EMILIA	X	5	11		<b>be</b> ' frutti e de' piú be'
EMILIA	X	5	11	piú be' frutti e de' piú	
					,
beamo (cf. be	ra)				
LAURETTA	VIII	9	20	ne' quali noi mangiamo e	heamo: e oltre a questo
L/OKL11/K	****	J		ne quari noi mangramo e	beams, e orere a quesco
hooto					
<b>beata</b> PAMPINEA	IV	2	23	viva, tener vi potete	<b>beata</b> . Madonna
PAMPINEA	IV	۷	23	viva, tener vi potete	madoffia
beati	_	1			F
PANFILO	I	1	4	eterni son divenuti e	beat1; alli quali noi
beatissimo					
DIONEO	VI	10	47	carboni, co'quali fu il	<b>beatissimo</b> martire san
beatitudine					
PANFILO	III	4	20	maravigliosa cosa della	
LAURETTA	III	8	6	e quivi con loro della	<b>beatitudine</b> di vita
beato					
PANFILO	I	1	5		<b>beato</b> , essaudisce coloro
PANFILO	I	1	86		<b>beato</b> chi pure un poco di
PANFILO	I	1	89		<b>beato</b> nella presenza di
PAMPINEA	III	2	8		<b>beato</b> tenendosi qualora
CORNICE	III	4	1	Puccio come egli diverrà	
PANFILO	III	4	15		<b>beato</b> si convien fare la
DIONEO	VI	10	9		<b>beato</b> santo Antonio vi
PAMPINEA	VIII	7	6	estimò colui potersi	<b>beato</b> chiamare al quale
beatrice					
CORNICE	VII	7	1	discuopre a madonna	<b>Beatrice</b> l'amore il quale
FILOMENA	VII	7	6	di Bologna, madonna	<b>Beatrice</b> chiamata, veduta

http://www.brown.edu/decameron

FILOMENA	VII	7	13	Anichino rimaso. madonna	Beatrice, che dello amore
CORNICE	VII	8	2	pareva a tutti madonna	
beccamorti					
CORNICE	I	INTRO	35	ma una maniera di	<b>beccamorti</b> sopravenuti di
beccare					
CORNICE	IV	INTRO	28	papere, e io le darò	<b>beccare</b> . Disse il padre
DIONEO	V	10	14	santa Verdiana che dà	<b>beccare</b> alle serpi, la
becchini					
CORNICE	I	INTRO	35	(che chiamar si facevan	<b>becchini</b> , la quale questi
CORNICE	I	INTRO	35	con l'aiuto de' detti	<b>becchini</b> , senza faticarsi
CORNICE	I	INTRO	57	riscaldata, chiamarsi	<b>becchini</b> e in istrazio di
becco					
PANFILO	II	7	18		<b>becco</b> della proda della
FIAMMETTA	V	9	37	le penne e i piedi e 'l	<b>becco</b> le fé in
becconi					
ELISSA	VIII	3	57	diavolo, a guisa di due	_
FILOSTRATO	VIII	5	20	egli aveva menati	<b>becconi</b> per averne
becheria		_			
FIAMMETTA	VII	5	52	montone per le corna in	becheria: benché tu non
bee	T) /	1	1	avadamata gualla si	has a cost muono
CORNICE	IV	1 4	1 20	avvelenata, quella si	bee, non poscia la notte.
LAURETTA FILOMENA	VII VIII	6	13		<b>bee</b> volentieri quando
PANFILO	X	9	104		bee gli manda piena di
PANFILO	X	9	104	la coppa, la sposa	
TANTILO	^	3	104	та сорра, та зроза	bee in imanence.
beffa					
FILOSTRATO	III	1	23	del mondo sono una	<b>beffa</b> a rispetto di
FILOMENA	III	3	3		<b>beffa</b> che fu da dovero
DIONEO	VI	10	13	di questa penna alcuna	
PAMPINEA	VII	6	29		<b>beffa</b> fattagli dalla
NEIFILE	VIII	1	3	dir debbo non si direbbe	
ELISSA	VIII	3	5		<b>beffa</b> o fargli credere
ELISSA	VIII	3	47	forse un mese di questa	<b>beffa</b> ; e il dir le parole
ELISSA	VIII	3	50	fortuna piacevole alla	<b>beffa</b> , che, mentre
PAMPINEA	VIII	7	3	alla quale la sua	<b>beffa</b> presso che con
LAURETTA	VIII	9	3	guadagnò Spinelloccio la	
LAURETTA	VIII	9	3		<b>beffa</b> alcuna a colui che
LAURETTA	VIII	9	89		<b>beffa</b> , e non vi veniste o
CORNICE	IX	8	1		<b>beffa</b> a Ciacco d'un
LAURETTA	IX	8	11	fatti ridere di questa	<b>beffa</b> . Biondello,

http://www.brown.edu/decameron

beffar		-	0		
ELISSA	III	5	8	e sperando di dover <b>beffar</b> costui,	rispose
beffardo		_			
FILOMENA	VIII	6	53	sí hai apparato ad esser <b>beffardo</b> ! Tu	ci menasti
beffare			_		
NEIFILE	II	1	2	che chi altrui sé di <b>beffare</b> ingegnò	
FILOSTRATO	VII	2	5	·	unque mia
CORNICE	VII	8	2	stata maliziosa in <b>beffare</b> il suo	•
NEIFILE	VIII	1	2	anche gli uomini sanno <b>beffare</b> chi cre	•
NEIFILE	VIII	1	8	amore e pensò di doverla <b>beffare</b> : e mand	
PAMPINEA	VIII	7	3	per ciò che meglio di <b>beffare</b> altrui	vi
PAMPINEA	VIII	7	91	come tu mi sapesti <b>beffare</b> . Pa	rte che lo
PAMPINEA	VIII	7	148	da indi innanzi e di <b>beffare</b> e d'ama	re si
PAMPINEA	VIII	7	149	guardatevi, donne, dal <b>beffare</b> , e gli	
DIONEO	VIII	10	3	era maggior maestra di <b>beffare</b> altrui	che alcuno
beffarlo					
FIAMMETTA	IX	5	51	insieme teneva mano a <b>beffarlo</b> : e per	ciò, sí
LAURETTA	IX	8	33	si guardò di mai piú non <b>beffarlo</b> .	Due
beffarsi					
CORNICE	I	INTRO	21	che avveniva ridersi e <b>beffarsi</b> esser	medicina
beffarvi					
FILOSTRATO	VII	2	5	di raffrenamento al <b>beffarvi</b> , conos	cendo che
beffassi					
EMILIA	X	5	15	messer Ansaldo, se tu il <b>beffassi</b> , far c	i farebbe
beffata					
FILOSTRATO	II	2	35	poi che il marchese <b>beffata</b> l'avea,	usasse
PAMPINEA	VIII	7	3	che con morte, essendo <b>beffata</b> , ritorn	ò sopra il
DIONEO	VIII	10	3	quanto colei che <b>beffata</b> fu era	maggior
beffati					
CORNICE	I	INTRO	88	primieramente essere <b>beffati</b> , ma poi	che
FILOMENA	III	3	4	alcuna di noi cautamente <b>beffati</b> . Ne	lla nostra
NEIFILE	VIII	1	2	da cui egli credono son <b>beffati</b> . Avve	gna che,
ELISSA	VIII	3	44	Buffalmacco "d'averci <b>beffati</b> e lasci	ati qui,
beffato					
PAMPINEA	VIII	7	39	accorgendosi d'esser <b>beffato</b> piú vol	te tentò
DIONEO	VIII	10	3	quelle artificiosamente <b>beffato</b> . E per	ciò,
DIONEO	VIII	10	3	altrui che alcuno altro <b>beffato</b> fosse d	i quegli o

DIONEO	VIII	10	24	lei già alcuno aver <b>beffato</b> , per cosa del
beffatore				
NEIFILE	II	1	17	preso questo traditore e <b>beffatore</b> di Dio e de'
beffe				
NEIFILE	II	1	2	da reverire, s'è con le <b>beffe</b> e talvolta col
NEIFILE	III	9	11	si fece in se medesimo <b>beffe</b> delle parole di
PANFILO	IV	6	17	non trovandomi, mi feci <b>beffe</b> di me stesso che
FILOMENA	V	8	10	consiglio piú volte fece <b>beffe</b> Nastagio; ma pure,
FIAMMETTA	V	9	41	i fratelli, faccendosi <b>beffe</b> di lei, dissero:
CORNICE	VI	INTRO	10	so io ben quante e quali <b>beffe</b> elle fanno a'
LAURETTA	VI	3	7	uomo il danno e le <b>beffe</b> ; e il vescovo, come
FIAMMETTA	VI	6	7	questo, tutti si fecero <b>beffe</b> di lui e dissero:
CORNICE	VI	CONCL	5	sapeva quante e quali <b>beffe</b> le maritate ancora
CORNICE	VI	CONCL	6	ce n'ha cagione, delle <b>beffe</b> le quali o per
CORNICE	VII	INTRO	1	Dioneo, si ragiona delle <b>beffe</b> , le quali, o per
FILOSTRATO	VII	2	3	mie, elle son tante le <b>beffe</b> che gli uomini vi
FILOSTRATO	VII	2	15	e che non facci <b>beffe</b> di me, di tanta
FIAMMETTA	VII	5	58	solevi e non far far <b>beffe</b> di te a chi conosce
DIONEO	VII	10	7	che, lasciando star le <b>beffe</b> agli sciocchi
DIONEO	VII	10	28	egli allora, faccendosi <b>beffe</b> di ciò, mi disse:
DIONEO	VII	10	30	comari, cominciò a far <b>beffe</b> della sua
CORNICE	VII	CONCL	3	oggi si ragionasse delle <b>beffe</b> che le donne fanno
CORNICE	VII	CONCL	3	dovesse ragionare delle <b>beffe</b> che gli uomini
CORNICE	VII	CONCL	4	pensi di dire di quelle <b>beffe</b> che tutto il giorno
CORNICE	VIII	INTRO	1	si ragiona di quelle <b>beffe</b> che tutto il giorno
NEIFILE	VIII	1	2	molto si sia detto delle <b>beffe</b> fatte dalle donne
FILOMENA	VIII	6	28	tu ad un'ora ti facessi <b>beffe</b> di moglieta e di
FILOMENA	VIII	6	55	sí siamo usi delle tue <b>beffe</b> e conoscianle; tu
FILOMENA	VIII	6	56	col danno e con le <b>beffe</b> . Uno scolare
PAMPINEA	VIII	7	3	dette riso molto delle <b>beffe</b> state fatte, delle
PAMPINEA	VIII	7	23	ridendosi e faccendosi <b>beffe</b> . Lo scolare,
PAMPINEA	VIII	7	38	lor diletto e in farsi <b>beffe</b> dello scolare
PAMPINEA	VIII	7	133	mai di niuno uomo farai <b>beffe</b> che di me non ti
PAMPINEA	VIII	7	149	addivenne delle sue <b>beffe</b> , non altramente con
LAURETTA	VIII	9	43	io che tu ti facci <b>beffe</b> di me se io non vi
DIONEO	VIII	10	40	dinanzi e sí per le <b>beffe</b> le quali
DIONEO	VIII	10	67	col danno e colle <b>beffe</b> , trovò che tanto
NEIFILE	IX	4	16	andata, e anche ti fai <b>beffe</b> di me. Il
PANFILO	IX	6	31	a ridere e a farsi <b>beffe</b> di lui e de' suoi
LAURETTA	IX	8	17	conosceva, si facesse <b>beffe</b> di lui, tutto tinto
LAURETTA	IX	8	23	cui che sia, si facesse <b>beffe</b> di lui; e in questo
FILOMENA	X	8	20	ragionamento faccendo <b>beffe</b> di se medesimo
FILOMENA	X	8	115	non curar delle <b>beffe</b> e degli scherni per
beffi				
PAMPINEA	VIII	7	37	io son certa che tu mi <b>beffi</b> . Ora io vo:
				<del></del>

begli					
DIONEO	V	CONCL	16	vaga luce, che move da' <b>begli</b> occhi di cost	
DIONEO	V	CONCL	17	lei. / Mosse da' suoi <b>begli</b> occhi lo sple	∍ndore
bei v. be'					
be1					
CORNICE	I	6	1	un valente uomo con un <b>bel</b> detto la malvaç	gia
FIAMMETTA	II	5	11	e parendogli essere un <b>bel</b> fante della per	rsona,
FIAMMETTA	II	5	11	innamorata, quasi altro <b>bel</b> giovane che eg	li non
EMILIA	II	6	33	Guasparrino, essendo <b>bel</b> giovane e grand	ek
CORNICE	III	INTRO	10	parte dalla quale del <b>bel</b> giardino avea	
FILOMENA	III	3	38	amor della donna e del <b>bel</b> dono, come dal	frate
ELISSA	III	5	21	amore donato gli hai il <b>bel</b> pallafreno. Il	quale
EMILIA	III	7	83	dí apprestare un <b>bel</b> convito, nel qu	
LAURETTA	III	8	64	con lei si diede il piú <b>bel</b> tempo del mondo	o. Ma,
CORNICE	IV	INTRO	44	fece levare; e nel <b>bel</b> giardino andati	
ELISSA	IV	4	14	e imposegli che il <b>bel</b> Gerbino da sua	
ELISSA	IV	4	18	ferma. Non erano al <b>bel</b> Gerbino tante p	
ELISSA	IV	4	19	alla difesa. Il <b>bel</b> Gerbino, a que	
FILOMENA	IV	5	17	Poi prese un grande e un <b>bel</b> testo, di quest	
FILOMENA	IV	5	17	vi mise fasciata in un <b>bel</b> drappo; e poi m	
PANFILO	IV	6	9	amato, ma ancora in un <b>bel</b> giardino del pa	
EMILIA	IV	7	12	erano, un grandissimo e <b>bel</b> cesto di salvia	
CORNICE	V	INTRO	4	al loro sollazzo per lo <b>bel</b> giardino si rin	
LAURETTA	V	7	10	un miglio, un suo molto <b>bel</b> luogo, al quale	
DIONEO	V	10	55	per man tenea un cosí <b>bel</b> giovinetto, pre	
DIONEO	V	CONCL	17	il tuo valore, / il <b>bel</b> viso di lei mi	
CORNICE	VI	INTRO	2	con lento passo dal <b>bel</b> palagio, su per	
CORNICE	VI	CONCL	20	in forma fatto d'un <b>bel</b> castelletto.	Le -
CORNICE	VI	CONCL	26	cosí quivi in un <b>bel</b> canaletto racco	
CORNICE	VII	INTRO	7	belli arbori vicine al <b>bel</b> laghetto, come	
PANFILO	VII	9	58	un pratello a piè d'un <b>bel</b> pero la posaror	
CORNICE	VII	CONCL	7	come d'altre, al <b>bel</b> palagio assai v	
PANFILO	VIII	2	9	che ella avesse, con <b>bel</b> moccichino e ge	entile
ELISSA	VIII	3	48	disse a Bruno: "Deh vedi <b>bel</b> codolo: cosí	
FILOMENA	VIII	6	43	ier notte tolto un suo <b>bel</b> porco né sa tro	
PAMPINEA	VIII	7	60	troppo bene; e ho il piú <b>bel</b> destro da ciò d	
LAURETTA	VIII	9	10	di lui a avere il più <b>bel</b> tempo del mondo	
ELISSA	IX	2	5	alla grata venuta, d'un <b>bel</b> giovane che cor	
FIAMMETTA	IX	5	36 16	con la ribeba: vedrai <b>bel</b> giuoco! E inter	
EMILIA DIONEO	IX	9 10	16 18	sopra il quale era un <b>bel</b> ponte; e per ci disse: "E questo sia <b>bel</b> petto di caval	
	IX				
FILOSTRATO	X	3	12 15	non guari lontano al <b>bel</b> palagio trovò N	
FILOSTRATO	X	3	15 22	il mise, infino al suo <b>bel</b> palagio n'andò.	
LAURETTA	X	4 4	22 23	molto stante partorí un <b>bel</b> figliuol maschi un grande e <b>bel</b> convito in casa	
LAURETTA	X	6	23 6	sopra la quale un <b>bel</b> casamento e agr	
FIAMMETTA	X				
FIAMMETTA	X	6	6	viva copia, fece un <b>bel</b> vivaio e chiaro	, e

FIAMMETTA	X	6	8	e seppe il re nel suo <b>bel</b> giardino ricevette.
FIAMMETTA	X	6	24	e assai sovente il suo <b>bel</b> giardin visitava per
PANFILO	X	9	7	a dimorare a un suo <b>bel</b> luogo il quale sopra
PANFILO	X	9	85	del Saladino in su il <b>bel</b> letto, sopra il quale
belcolor				
PANFILO	VIII	2	41	del Mazzo e la <b>Belcolor</b> manicassero; e
belcolore				
CORNICE	VIII	2	1	si giace con monna <b>Belcolore</b> , lasciale pegno
PANFILO	VIII	2	8	che aveva nome monna <b>Belcolore</b> , moglie d'un
PANFILO	VIII	2	11	dimestichezza di monna <b>Belcolore</b> , a otta a otta
PANFILO	VIII	2	16	era tempo d'andare alla <b>Belcolore</b> e di provare
PANFILO	VIII	2	17	chi è di qua? La <b>Belcolore</b> , ch'era andata
PANFILO	VIII	2	19	andava a città. La <b>Belcolore</b> , scesa giú, si
PANFILO	VIII	2	19	cominciò a dire: "Bene, <b>Belcolore</b> , de'mi tu far
PANFILO	VIII	2	20	questo modo? La <b>Belcolore</b> cominciò a
PANFILO	VIII	2	22	comandò. Disse la <b>Belcolore</b> : "Deh! andante
PANFILO	VIII	2	24	fare. Disse la <b>Belcolore</b> : "O che bene a
PANFILO	VIII	2	26	tu vuogli. Disse la <b>Belcolore</b> : "Frate, bene
PANFILO	VIII	2	28	farò volentieri. La <b>Belcolore</b> allora disse:
PANFILO	VIII	2	30	"Sí, disse la <b>Belcolore</b> "tutti siete
PANFILO	VIII	2	34	di sbiavato. La <b>Belcolore</b> levò alto il
PANFILO	VIII	2	36	"O, sie? disse la <b>Belcolore</b> "se Dio m'aiuti
PANFILO	VIII	2	40	in casa questa monna <b>Belcolore</b> , e mandolla
PANFILO	VIII	2	40	far della salsa. La <b>Belcolore</b> gliele mandò.
PANFILO	VIII	2	42	mortaio e riportalo alla <b>Belcolore</b> , e di': 'Dice
PANFILO	VIII	2	42	andò a casa della <b>Belcolore</b> con questo
PANFILO	VIII	2	43	del prete. La <b>Belcolore</b> , udendosi
PANFILO	VIII	2	44	sia detto di no. La <b>Belcolore</b> brontolando si
PANFILO	VIII	2	44	sere da mia parte: 'La <b>Belcolore</b> dice che fa
PANFILO	VIII	2	46	e non se ne curò; ma la <b>Belcolore</b> , venne in
be11'				
EMILIA	II	6	12	rivocasse, per che a <b>bell</b> 'agio poterono gli
PAMPINEA	IV	2	32	Era frate Alberto <b>bell</b> 'uomo del corpo e
bella				
CORNICE	I	INTRO	29	quantunque leggiadra o <b>bella</b> o gentil donna
CORNICE	I	INTRO	49	e di sangue nobile e <b>bella</b> di forma e ornata

Ι

Ι

Ι

Ι

Ι

CORNICE

DIONEO

DIONEO

DIONEO

**EMILIA** 

FIAMMETTA

FILOSTRATO I

FILOMENA

INTRO

3

4

4

4

5

6

7

95

10

5

15

15

11

10

3

da' quali questa cosí **bella** compagnia è stata

una giovinetta assai bella, forse figliuola

addosso e veggendola bella e fresca, ancora

dovesse, per far piú **bella** bandiera, gialla

riguardandola, gli parve **bella** e valorosa e

cominciò a parlare:

la qual voi mi fate è **bella**, e a volervene dire

Costei è una **bella** giovane e è qui che

Bella cosa è, valorose

LAURETTA	I	8	12	fatta aveva fare assai	holla	. E, dopo
PAMPINEA	I	10	10	e dilicato viso della		, ,
PAMPINEA	I	10	14	che egli di questa		•
CORNICE	I	CONCL	10	poter pensare a alcuna		
PAMPINEA	II	3	20	•		maniera; il quale
PAMPINEA	II	3	44	vestita, la quale tanto		
EMILIA	II	6	5	per moglie avea una		
EMILIA	II	6	35	la quale, essendo assai		_
EMILIA	II	6	69	da lui, e ordinando una		
EMILIA	II	6	74	di ciò, avendo una sua		-
PANFILO	II	7	7	sventuratamente fosse		_
PANFILO	II	7	9	dicesse, era la piú		•
PANFILO	II	7	26	di solenne festa una		
PANFILO	II	7	44	che la fama portava		•
PANFILO	II	7	48	talvolta di fare, con		
PANFILO	II	7	51	ogni altro felice, sí		
PANFILO	II	7	60	diletto con quella sua		
PANFILO	II	7	62	prestamente congregò una		
PANFILO	II	7	63	Manovello suo nepote con		· ·
PANFILO	II	7	67	seco affermando mai sí		5 5
PANFILO	II	7	67	che per avere una sí	bella	cosa facesse
PANFILO	II	7	75	dove piú giorni la	bella	donna pianse la sua
PANFILO	II	7	77	riveder della preda la		
PANFILO	II	7	79	e amico la sua	bella	donna; e col re di
PANFILO	II	7	80	era Antioco, a cui la	bella	donna era a guardia
PANFILO	II	7	80	fosse, veggendola cosí		
PANFILO	II	7	85	qua amato sia dalla piú	bella	donna che mai
PANFILO	II	7	87	che v'era, domandò la	bella	donna quello che
PANFILO	II	7	91	davanti la casa dove la	bella	donna dimorava,
PANFILO	II	7	92	ricordar si poteva. La	bella	donna, la quale
PANFILO	II	7	99	"Antigono, disse la	bella	donna "a me parve,
PANFILO	II	7	103	"A Baffa è pervenuta la	bella	giovane figliuola
PANFILO	II	7	105	ella, il re, con	bella	e onorevole
PANFILO	II	7	118	vantare d'avere la piú	bella	figliuola e la piú
CORNICE	II	8	2	per li varii casi della	bella	donna: ma chi sa
ELISSA	II	8	31	molto, per ciò che	bella	e gentilesca e
ELISSA	II	8	61	è convenevole che cosí	bella	damigella, come voi
CORNICE	II	9	2	Filomena reina, la quale	bella	e grande era della
FILOMENA	II	9	8	per ciò che ella era	bella	del corpo e giovane
FILOMENA	II	9	27	tutta, vide che cosí era	bella	ignuda come vestita
FILOMENA	II	9	27	come che, cosí	bella	vedendola, in
CORNICE	II	10	2	sommamente commendò per		
DIONEO	II	10	5			e giovane donna per
DIONEO	II	10	11	e con seco menò la sua		•
DIONEO	II	10	13	nella quale veggendo la		
DIONEO	II	10	15			, parve star bene; e
CORNICE	III	INTRO	14	fatto dintorno alla		
FILOSTRATO	III	1	7	uomo di villa, con		
FILOMENA	III	3	3	da dovero fatta da una	bella	donna a uno solenne



FILOMENA	III	3	41	Ora, se questa è	<b>bella</b> cosa e è da
FILOMENA	III	3	53	nelle braccia della sua	<b>bella</b> donna si mise. La
PANFILO	III	4	6	in trenta anni, fresca e	<b>bella</b> e ritondetta che
FIAMMETTA	III	6	40	io, malvagio uomo, cosí	<b>bella</b> come sia la moglie
EMILIA	III	7	14	e vide una giovane assai	bella tener questo lume,
LAURETTA	III	8	10	che gran noia sia ad una	<b>bella</b> e dilicata donna,
LAURETTA	III	8	25	disse: "Anima mia	bella, non vi
LAURETTA	III	8	64	visitò la	<b>bella</b> donna e con lei si
NEIFILE	III	9	3	dirà novella omai che	<b>bella</b> paia, avendo quella
NEIFILE	III	9	9	Il re, veggendola	<b>bella</b> giovane e avvenente
NEIFILE	III	9	22	l'avea, quantunque molto	<b>bella</b> gli paresse,
NEIFILE	III	9	25	ciò che la damigella è	<b>bella</b> e savia e amavi
NEIFILE	III	9	44	veggio vostra figliuola	<b>bella</b> e grande da marito,
DIONEO	III	10	4	aveva una figlioletta	<b>bella</b> e gentilesca, il
DIONEO	III	10	8	giovane e assai	bella, temendo non il
DIONEO	III	10	13	per lo vederla cosí	<b>bella</b> , venne la
CORNICE	III	CONCL	8	le tavole d'intorno alla	<b>bella</b> fonte, quivi con
CORNICE	III	CONCL	10	essere altro che	<b>bella</b> e piacevole; e per
LAURETTA	III	CONCL	13	leggiadra, graziosa e	<b>bella</b> , / per dar qua giú
LAURETTA	III	CONCL	16	/ sí dissi mai; sí	<b>bella</b> nella oscura / mi
CORNICE	III	CONCL	18	un buon porco che una	<b>bella</b> tosa; altri furono
CORNICE	IV	INTRO	28	vedere alcuna cosí	<b>bella</b> né cosí piacevole,
CORNICE	IV	INTRO	45		<b>bella</b> fonte si posero a
FIAMMETTA	IV	1	47	venire una grande e	<b>bella</b> coppa d'oro e messo
PAMPINEA	IV	2	13	come le mie? ché sarei	<b>bella</b> nel paradiso? E
PAMPINEA	IV	2	41	sé m'ama, sí come la piú	•
PAMPINEA	IV	2	43	ciò che io gli paio piú	
LAURETTA	IV	3	21		<b>bella</b> e gentil donna, e
LAURETTA	IV	3	26	La Magdalena, la quale	
ELISSA	IV	4	13		<b>bella</b> nave nel porto di
ELISSA	IV	4	21		<b>bella</b> assai che egli seco
ELISSA	IV	4	25		<b>bella</b> donna ricoglier di
FILOMENA	IV	5	4		<b>bella</b> e costumata, la
PANFILO	IV	6	8	Andreuola, giovane e	
PANFILO	IV	6	14	_	<b>bella</b> e dilettevol selva
PANFILO	IV	6	14	una cavriuola tanto	<b>bella</b> e tanto piacevole
EMILIA	IV	7	6		<b>bella</b> e leggiadra secondo
DIONEO	IV	10	4		<b>bella</b> e gentil giovane
CORNICE	IV	CONCL	8	erano, appresso della	
PANFILO	V	1	8		<b>bella</b> cosa che già mai
PANFILO	V	1	10		<b>bella</b> che l'altre femine
PANFILO	V	1	49		<b>bella</b> della città, e era
ELISSA	V	3	27	_	<b>bella</b> e giovane come tu
FILOSTRATO	V	4	5		<b>bella</b> e piacevole; e per
NEIFILE	V	5	7		<b>bella</b> , era costumata e
NEIFILE	V	5	, 34	madre di lei, che ancora	
PAMPINEA	V	6	4		bella e lieta molto, il
PAMPINEA	V	6	9		<b>bella</b> , l'ebbe cara; ma,
PAMPINEA	V	6	28	traevano e cosí come lei	
. / 1111 - 111-	•	•		c. devano e così come lei	Deliver cooci per cucco c



	.,	7	_	ad annual and balls mandage datasets
LAURETTA	V	7	5	ad esser costumato e di <b>bella</b> maniera, intanto
LAURETTA	V	7	6	chiamata Violante, <b>bella</b> e dilicata giovane,
LAURETTA	V	7	52	molto tempo ritornò piú <b>bella</b> che mai; e levata
LAURETTA	V	7	52	forte contento di si <b>bella</b> nuora, con
FILOMENA	V	8	12	cominciò a fare la piú <b>bella</b> vita e la piú
FIAMMETTA	V	9	6	non meno onesta che <b>bella</b> , niente di queste
DIONEO	V	10	8	conoscendo, e veggendosi <b>bella</b> e fresca, e
CORNICE	V	CONCL	3	per ciò che la materia è <b>bella</b> e può essere utile,
CORNICE	V	CONCL	12	Deh in malora! dinne una <b>bella</b> , se tu vuogli, ché
CORNICE	V	CONCL	14	motteggiare e dinne una <b>bella</b> ; e se no, tu
PAMPINEA	VI	2	5	servate che la <b>bella</b> camera non avrebbe.
PAMPINEA	VI	2	16	fatta di presente una <b>bella</b> panca venire di
LAURETTA	VI	3	6	la quale era assai <b>bella</b> donna e era nepote
LAURETTA	VI	3	9	allora una fresca e <b>bella</b> giovane e parlante
CORNICE	VI	6	2	ancora le donne della <b>bella</b> e presta risposta
FILOSTRATO	VI	7	3	Valorose donne, <b>bella</b> cosa è in ogni
FILOSTRATO	VI	7	5	che una gentil donna e <b>bella</b> e oltre ad ogni
EMILIA	VI	8	5	la quale, ancora che <b>bella</b> persona avesse e
DIONEO	VI	10	11	una santissima e <b>bella</b> reliquia, la quale
CORNICE	VI	CONCL	15	pensi ciascuna di dirla <b>bella</b> . Quando le donne
CORNICE	VI	CONCL	19	e viderla tanto <b>bella</b> e tanto dilettevole
CORNICE	VI	CONCL	40	disse piacevolemente: " <b>Bella</b> giovane, tu mi
ELISSA	VI	CONCL	46	fidanza / di tornar <b>bella</b> qual fu mia usanza,
CORNICE	VII	INTRO	5	tanto parve loro piú <b>bella</b> che il dí passato,
EMILIA	VII	1	2	che io avesse a cosí <b>bella</b> materia, come è
FILOSTRATO	VII	2	7	prese per moglie una <b>bella</b> e vaga giovinetta
ELISSA	VII	3	3	quale, quantunque cosí <b>bella</b> non sia come fu
ELISSA	VII	3	4	una sua vicina, e assai <b>bella</b> donna e moglie d'un
ELISSA	VII	3	23	della donna, assai <b>bella</b> e piacevoletta,
FIAMMETTA	VII	5	7	molto l'amava e molto <b>bella</b> la teneva e
FIAMMETTA	VII	5	7	che ella a tutti paresse <b>bella</b> e ancora che ella
PAMPINEA	VII	6	4	donna e gentile e assai <b>bella</b> , la qual fu moglie
PAMPINEA	VII	6	6	che, essendo costei <b>bella</b> donna e avvenevole,
FILOMENA	VII	7	8	a una festa e troppo piú <b>bella</b> gli parve assai che
NEIFILE	VII	8	3	se io vorrò con una <b>bella</b> novella contentarvi
NEIFILE	VII	8	47	pur darti a questa <b>bella</b> gioia, che, dove tu
PANFILO	VII	9	5	non meno ardita che <b>bella</b> , detta per nome
PANFILO	VII	9	19	cosí fatta donna, cosí bella, cosí gentile te
PANFILO	VII	9	24	Speri tu, se tu avessi o <b>bella</b> moglie o madre o
CORNICE	VII	CONCL	8	via, intorno della <b>bella</b> fontana di presente
CORNICE	VIII	INTRO	3	usato tutti appresso la <b>bella</b> fontana a seder
NEIFILE	VIII	1	6	suo in una donna assai <b>bella</b> chiamata madonna
PANFILO	VIII	2	25	un frenello o vuogli una <b>bella</b> fetta di stame o
PANFILO	VIII	2	46	lucifero maggiore, per <b>bella</b> paura entro, col
ELISSA	VIII	3	51	ebbe nome monna Tessa, <b>bella</b> e valente donna, in
EMILIA	VIII	4	6	ancora assai giovane e <b>bella</b> e piacevole, di lei
EMILIA	VIII	4	23	io ti donerò una <b>bella</b> camiscia nuova.
FILOMENA	VIII	6	35	galle di gengiovo e con <b>bella</b> vernaccia, e
PAMPINEA	VIII	7	4	fu una giovane del corpo <b>bella</b> e d'animo altiera e

PAMPINEA	VIII	7	104	sotto quella poca di	bella	apparenza stea
PAMPINEA	VIII	7	126	non altramenti rimarrai	bella	che faccia la serpe
FIAMMETTA	VIII	8	5	moglie una donna assai	bella	. Ora avvenne
LAURETTA	VIII	9	34	gatte, la quale troppo	bella	cosa pareva al
LAURETTA	VIII	9	39	O ella vi parrebbe la	bella	feminaccia! Ben vi
LAURETTA	VIII	9	43	non vi fo venire la piú		
LAURETTA	VIII	9	54	innamorato siete di cosí	bella	cosa come diceste.
LAURETTA	VIII	9	73	la quale era la piú	bella	cosa che si
LAURETTA	VIII	9	91	celatamente la sua	bella	roba, come tempo
DIONEO	VIII	10	25	ella gli cinse una	bella	e leggiadra
DIONEO	VIII	10	25	d'argento con una	bella	borsa, e sí gli
CORNICE	VIII	CONCL	1	noi avrem di voi, ma	bella	la pure avrem noi:
CORNICE	VIII	CONCL	7	venuta, intorno alla		
FILOSTRATO	IX	3	33	a parlar s'avveniva, la	bella	cura che di lui il
FIAMMETTA	IX	5	6	sue possessioni una	bella	n'ebbe in Camerata,
FIAMMETTA	IX	5	9	vettura. Aveva costei	bella	persona e era ben
FIAMMETTA	IX	5	10	guatar lei, e parendogli	bella	cominciò a trovar
FIAMMETTA	IX	5	15	qua giú, che è piú	bella	che una lammia, la
FIAMMETTA	IX	5	64	ad aver vaghezza di cosí	bella	gioia come tu se'.
PANFILO	IX	6	5	una sua moglie assai	bella	femina, della quale
PANFILO	IX	6	5	l'uno era una giovanetta	bella	e leggiadra, d'età
PAMPINEA	IX	7	4	chiamata Margherita,	bella	tra tutte l'altre
PAMPINEA	IX	7	13	che, dove prima era	bella	, non paresse poi
DIONEO	IX	10	8	e ad una sua giovane e	bella	moglie e all'asino
DIONEO	IX	10	9	nel quale con la sua	bella	moglie dormiva,
DIONEO	IX	10	11	cavalla diventare una	bella	zitella e stommi
DIONEO	IX	10	17	a dire: "Questa sia	bella	testa di cavalla; e
DIONEO	IX	10	18	disse: "E questa sia	bella	coda di cavalla.
NEIFILE	X	1	7	si cavalcasse e la piú	bella	, la quale per lo
ELISSA	X	2	17	fatta acconciare una	bella	camera e fatto
FILOSTRATO	X	3	6	E avendo grande e		-
LAURETTA	X	4	23	la donna ritrovata piú		
LAURETTA	X	4	34	forestieri: "Messere,	bella	cosa è questa
LAURETTA	X	4	38	corpo spaventevole cosí	bella	divenir me l'ha
EMILIA	X	5	4	nella quale fu già una		
EMILIA	X	5	18	la ricevette, e in una		
FIAMMETTA	X	6	20	l'una ha nome Ginevra la		
FIAMMETTA	X	6	24			, per amor di cui la
FIAMMETTA	X	6	35	dotatele, Ginevra la		
PAMPINEA	X	7	8	agiugnendosi, la		
PAMPINEA	X	7	32	fosse tolta al mondo sí		
PAMPINEA	X	7	36	giorni guerita, piú		
FILOMENA	X	8	24	che del piacere della		-
FILOMENA	X	8	113	che egli per ciò la		
FILOMENA	X	8	114	abbracciamenti della		=
PANFILO	X	9	11	fece ordinare una		
PANFILO	X	9	44	se' giovane donna e se'		
PANFILO	X	9	77	la piú ricca e la piú		
PANFILO	X	9	85	quale esso una grande e	bella	corona pose di gran

DIONEO	X	10	9	sua era, e parendogli <b>bella</b> assai estimò che
DIONEO	X	10	12	la festa delle nozze sia <b>bella</b> e come voi
DIONEO	X	10	13	misero in assetto di far <b>bella</b> e grande e lieta
DIONEO	X	10	14	e anella e una ricca e <b>bella</b> corona e tutto cio
DIONEO	X	10	24	di persona e di viso <b>bella</b> : e cosí come bella
DIONEO	X	10	24	viso bella: e cosí come <b>bella</b> era, divenne tanto
DIONEO	X	10	54	di dodici anni la piú <b>bella</b> cosa che mai si
DIONEO	X	10	54	e ordinare di menar <b>bella</b> e onorevole
DIONEO	X	10	59	cosí è savia come ella è <b>bella</b> , che 'l credo, io
DIONEO	X	10	69	riuscito ne fosse una <b>bella</b> roba. La
belle				
CORNICE	I	INTRO	48	gran palagi, quante <b>belle</b> case, quanti nobi
CORNICE	I	INTRO	48	valorosi uomini, quante <b>belle</b> donne, quanti
CORNICE	I	INTRO	66	nega, le quali molto piú <b>belle</b> sono a riguardare
CORNICE	I	INTRO	82	che a noi ma a molto piú <b>belle</b> e piú care che no
CORNICE	I	INTRO	103	giovani insieme con le <b>belle</b> donne, ragionando
CORNICE	I	INTRO	103	misero per un giardino, <b>belle</b> ghirlande di vario
CORNICE	I	INTRO	106	quali cose, per ciò che <b>belle</b> e ordinate erano,
FIAMMETTA	I	5	4	sia la forza delle <b>belle</b> e pronte risposte
FIAMMETTA	I	5	4	nell'animo, donne mie <b>belle</b> , di mostrarvi,
FILOSTRATO	I	7	9	avendo seco portate tre <b>belle</b> e ricche robe, che
PAMPINEA	I	10	14	e al fine con assai <b>belle</b> e leggiadre parolo
CORNICE	II	INTRO	2	d'una parte in un'altra, <b>belle</b> ghirlande
FILOSTRATO	II	2	3	alcuno incominciò: Belle donne, a
PAMPINEA	II	3	44	e appresso, le nozze <b>belle</b> e magnifiche fatto
PANFILO	II	7	7	nel disiderare d'esser <b>belle</b> , in tanto che, no
FILOMENA	II	9	23	voler degli altri, per <b>belle</b> scritte di lor ma
DIONEO	II	10	3	quella fatte, disse: <b>Belle</b> donne, una parte
DIONEO	II	10	6	una delle piú <b>belle</b> e delle piú vaghe
DIONEO	II	10	7	sua, e fatte le nozze <b>belle</b> e magnifiche, pur
LAURETTA	III	8	74	da se medesimo le piú <b>belle</b> favole del mondo
NEIFILE	III	9	49	mattina, avea parecchi <b>belle</b> e care gioie dona
CORNICE	IV	INTRO	20	in una brigata di <b>belle</b> giovani donne e
CORNICE	IV	INTRO	28	sono. Elle son piú <b>belle</b> che gli agnoli
CORNICE	IV	INTRO	43	assai vagati siamo, o <b>belle</b> donne, là onde ci
LAURETTA	IV	3	19	dove grandissime e <b>belle</b> possessioni
ELISSA	IV	4	5	era una delle piú <b>belle</b> creature che mai
CORNICE	IV	CONCL	2	piacevoli parole alle <b>belle</b> donne si scusò di
EMILIA	V	2	48	la sposò e grandi e <b>belle</b> nozze fece e poi
FILOSTRATO	V	4	49	casa, e fece onorevoli e <b>belle</b> nozze, e poi con
NEIFILE	V	5	40	lietissimo fece le nozze <b>belle</b> e grandi, e a casa
FILOMENA	V	8	6	quantunque grandissime, <b>belle</b> e laudevoli fosse
FIAMMETTA	V	9	5	di dire, tra l'altre sue <b>belle</b> cose, che in
LIAMITELIA	•	-	-	ar arre, cra r arcre sue perie cose, che ill

VI

VI

VI

FIAMMETTA DIONEO

CORNICE

FILOMENA

**PAMPINEA** 

9

1

2

10

INTRO 3

6

43

7

3

Belle donne, io non so da

tempi tenuta delle piú **belle** donne e delle piú

cominciò a dire: "Ecco **belle** cose! ecco buona e alquante canzonette **belle** e leggiadre cantate

a cavallo con una delle **belle** novelle del mondo.

ella cosí cominciò:

NEIFILE	VI	4	3	parole presti e utili e	<b>belle</b> , secondo gli
ELISSA	VI	9	4	nella nostra città assai	<b>belle</b> e laudevoli usanze,
CORNICE	VI	CONCL	36	quella per una delle	belle cose del mondo
FILOMENA	VII	7	6	fra sé ragionare delle	<b>belle</b> donne di Francia e
NEIFILE	VII	8	3	un poco, cominciò:	Belle donne, gran peso mi
PANFILO	VII	9	59	volete, voi avete tante	<b>belle</b> camere: perché non
DIONEO	VII	10	5	altre cose e molto piú	<b>belle</b> dette, che io per
PANFILO	VIII	2	3	Panfilo incominciò:	$\textbf{Belle} \ donne, \ a \ me \ occorre$
ELISSA	VIII	3	19	chi facesse le macine	<b>belle</b> e fatte legare in
FILOMENA	VIII	6	35	"Vorrebbesi fare con	<b>belle</b> galle di gengiovo e
FILOMENA	VIII	6	39	comperò una libra di	<b>belle</b> galle e fecene far
PAMPINEA	VIII	7	57	due damigelle delle piú	<b>belle</b> che voi vedeste mai
PAMPINEA	VIII	7	66	del corpo e vedendole	<b>belle</b> e seco pensando
LAURETTA	VIII	9	22	di cari vestimenti e di	<b>belle</b> cose ornati. Ma
LAURETTA	VIII	9	23	sono si è quello delle	<b>belle</b> donne, le quali
LAURETTA	VIII	9	25	a veder, tanto son	belle, e sono non meno
LAURETTA	VIII	9	27	quali son due pur le piú	<b>belle</b> donne del mondo; e
LAURETTA	VIII	9	45	niuno, e so dimolte	<b>belle</b> cose e di belle
LAURETTA	VIII	9	45	dimolte belle cose e di	<b>belle</b> canzonette, e
LAURETTA	VIII	9	50	i piú be' libri e le piú	<b>belle</b> robe che medico di
LAURETTA	VIII	9	61	a dare le piú	<b>belle</b> cene e i piú belli
LAURETTA	VIII	9	81	con una delle piú	<b>belle</b> vostre robe in
DIONEO	VIII	10	24	ricchissimo, e molte	<b>belle</b> robe su per le
LAURETTA	IX	8	7	tre altre troppo piú	<b>belle</b> che queste non sono
DIONEO	IX	10	18	disse: "E queste sieno	<b>belle</b> gambe e belli piedi
NEIFILE	X	1	17	e 'l pomo e molte mie	belle cinture, fermagli,
LAURETTA	X	4	3	donne, magnifice cose e	<b>belle</b> sono state le
EMILIA	X	5	4	freddo lieto di	<b>belle</b> montagne, di piú
FIAMMETTA	X	6	18	lodate ciascuno per	<b>belle</b> e per ben fatte, e
FILOMENA	X	8	4	re essaltate e paionvi	belle, io non dubito
DIONEO	X	10	14	le nozze grandissime e	<b>belle</b> e invitarvi molti
DIONEO	X	10	14	tagliare e far piú robe	<b>belle</b> e ricche al dosso
DIONEO	X	10	23	Quivi furon le nozze	<b>belle</b> e grandi e la
CORNICE	CONCL AUTORE		16	dissero le dovevan dir	<b>belle</b> , e io l'avrei
CORNICE	CONCL AUTORE		16	e io l'avrei scritte	<b>belle</b> . Ma se pur
CORNICE	CONCL AUTORE		17	mi vergognerei che tutte	<b>belle</b> non fossero per ciò
bellezza					
FILOMENA	I	3	11	suo valore e per la sua	<b>bellezza</b> volendo fare
FIAMMETTA	I	5	9		<b>bellezza</b> il vi traesse.
EMILIA	I	CONCL	18	Io son sí vaga della mia	<b>bellezza</b> . / che d'altro
PANFILO	II	7	5	la forza corporale e la	
PANFILO	II	7	7	anni avvenne per la sua	
PANFILO	II	7	22	·	bellezza smisuratamente,
PANFILO	II	7	44		<b>bellezza</b> per la città, e
PANFILO	II	7	46	vedendola oltre alla	
PANFILO	II	7	66	la donna di maravigliosa	
PANFILO	II	7	75	che la sua sventurata	
ELISSA	II	8	37	anni e in persona e in	
LLISSA		•	٠,	amir e m persona e m	Julian C III Cuita



E. E.C.		0	r <b>7</b>	37	
ELISSA	II	8	57	il giovane "l'alta <b>bellez</b>	
CORNICE	III	INTRO	5	entrata di maravigliosa <b>bellez</b>	
CORNICE	III	INTRO	11	oltre a questo, qual <b>bellez</b>	
CORNICE	III	INTRO	12	d'una dilettevol <b>bellez</b>	
CORNICE	III	INTRO	15	andò e chi, vinto dalla <b>bellez</b>	_
ELISSA	III	5	6	molto caro per la sua <b>bellez</b>	
ELISSA	III	5	10	condotto la vostra <b>bellez</b>	•
ELISSA	III	5	13	che, come per la vostra <b>bellez</b>	
FIAMMETTA	III	6	4	di gran lunga passava di <b>bellez</b>	
LAURETTA	III	8	25	ha avuta la vostra vaga <b>bellez</b>	
LAURETTA	III	8	25	che voi della vostra <b>bellez</b>	•
DIONEO	III	10	10	la giovinezza e la <b>bellez</b>	
CORNICE	III	CONCL	5	conobbi, sempre per la <b>bellez</b>	
CORNICE	IV	INTRO	31	ornati costumi e la vaga <b>bellez</b>	
PAMPINEA	IV	2	13	tante cose di questa sua <b>bellez</b>	
PAMPINEA	IV	2	14	che si fosse piú una <b>bellez</b>	
PAMPINEA	IV	2	15	voi della vostra <b>bellez</b>	
PAMPINEA	IV	2	39	voi sapeste a cui la mia <b>bellez</b>	<b>za</b> piace, in verità
ELISSA	IV	4	7	grandissima fama della <b>bellez</b>	<b>za</b> parimente e del
FILOMENA	IV	5	20	della sua guasta <b>bellez</b>	<b>za</b> e di ciò che gli
CORNICE	IV	CONCL	7	per lo giardino, la cui <b>bellez</b>	<b>za</b> non era da dover
PANFILO	V	1	4	quale di grandezza e di <b>bellez</b>	<b>za</b> di corpo tutti
PANFILO	V	1	9	e, di lavoratore, di <b>bellez</b>	<b>za</b> subitamente
PANFILO	V	1	16	la saetta d'Amore per la <b>bellez</b>	<b>za</b> d'Efigenia, in
PAMPINEA	V	6	30	e commendolla assai di <b>bellez</b>	<b>za</b> , e appresso
FILOMENA	V	8	6	per la sua singular <b>bellez</b>	<b>za</b> o per la sua
CORNICE	VI	INTRO	2	tegnendo e della piú <b>bellez</b>	<b>za</b> e della meno
FILOMENA	VI	1	4	quanto abbiano in sé di <b>bellez</b>	<b>za</b> a' tempi detti,
LAURETTA	VI	3	3	poca vertú e della <b>bellez</b>	<b>za</b> de'motti; alla
CORNICE	VI	CONCL	32	soave passo, molto della <b>bellez</b>	<b>za</b> del luogo
CORNICE	VI	CONCL	36	Il re, udendo contare la <b>bellez</b>	<b>za</b> del luogo,
CORNICE	VII	INTRO	5	del dí era piú alla <b>bellez</b>	<b>za</b> di quella
FILOMENA	VII	7	6	veduta non avea di <b>bellez</b>	<b>za</b> : a che tutti i
PAMPINEA	VIII	7	6	vanno, piena di tanta <b>bellez</b>	<b>za</b> al suo giudicio
PAMPINEA	VIII	7	9	pregio fosse la sua <b>bellez</b>	_
PAMPINEA	VIII	7	93	alcuna la mia giovane <b>bellez</b>	
PAMPINEA	VIII	7	94	tu molto la mia <b>bellez</b>	
DIONEO	VIII	10	10	s'avvisò che per la sua <b>bellez</b>	
DIONEO	VIII	10	11	disse che egli con la <b>bellez</b>	
DIONEO	VIII	10	22	il qual già e dalla <b>bellez</b>	
ELISSA	IX	2	5	nobile e di maravigliosa <b>bellez</b>	
DIONEO	IX	10	3	colombe agiugne piú di <b>bellez</b>	
DIONEO	IX	10	3	accrescere splendore e <b>bellez</b>	
NEIFILE	X	1	2	sole è di tutto il cielo <b>bellez</b>	
FIAMMETTA	X	6	7	se n'andò; dove udita la <b>bellez</b>	
FIAMMETTA	X	6	24	potendo dimenticar la <b>bellez</b>	-
PAMPINEA	X	7	30	la giovane e la sua <b>bellez</b>	
FILOMENA	X	8	10	giovane di maravigliosa <b>bellez</b>	
FILOMENA	X	8	11	consideratore della <b>bellez</b>	
LICHLINA	^	J		constact acore deria <b>periez</b>	Eu aciia sposa dei

FILOMENA	X	8	18	che amor vuole. La <b>bellezza</b> di costei merita
FILOMENA	X	8	19	e meritamente per la sua <b>bellezza</b> , piú dee esser
FILOMENA	X	8	26	fosse, conoscendo la sua <b>bellezza</b> e la nobiltà
FILOMENA	X	8	78	acceso della sua vaga <b>bellezza</b> e della vertú di
PANFILO	X	9	72	abito, lasciamo star la <b>bellezza</b> che è fior
bellezze				
CORNICE	I	INTRO	66	sia, non per ciò le sue <b>bellezze</b> eterne ne nega,
CORNICE	I	2	2	cortesi costumi che di <b>bellezze</b> ornata,
PANFILO	II	7	7	che, non bastandovi le <b>bellezze</b> che dalla natura
PANFILO	II	7	47	in tanto le sue <b>bellezze</b> fiorirono, che
PANFILO	II	7	48	a ragionamento delle <b>bellezze</b> di questa donna,
FILOMENA	III	3	5	fu una gentil donna di <b>bellezze</b> ornata e di
PAMPINEA	IV	2	13	in capo? paionvi le mie <b>bellezze</b> fatte come
PAMPINEA	IV	2	13	ma non son le mie <b>bellezze</b> da lasciare
PAMPINEA	IV	2	13	ce ne vedete voi, le cui <b>bellezze</b> sien fatte come
PAMPINEA	IV	2	18	riprendere le celestiali <b>bellezze</b> di madonna
PAMPINEA	IV	2	20	Alberto, che le mie bellezze eran celestiali;
PAMPINEA	IV	2	39	sua comare e insieme di <b>bellezze</b> quistionando,
PAMPINEA	VIII	7	127	disse la donna "queste <b>bellezze</b> in cosí fatta
CORNICE	VIII	CONCL	1	adunque che alle vostre bellezze l'opere sien
CORNICE	CONCL AUTORE		11	o le terrene brutture le <b>bellezze</b> del cielo.
belli				
FILOMENA	I	3	12	quale avea tre figliuoli <b>belli</b> e virtuosi e molto
LAURETTA	I	8	8	e amistà, e con <b>belli</b> motti e leggiadri
PAMPINEA	I	10	14	esso lei da molti <b>belli</b> , gentili e
PAMPINEA	II	3	7	e il terzo Agolante, già <b>belli</b> e leggiadri giovani
LAURETTA	II	4	22	salsa lavava e facea <b>belli</b> . La quale, come
FIAMMETTA	II	5	17	di là, e altri assai <b>belli</b> e ricchi arnesi
ELISSA	II	8	78	otto anni, e erano i piú <b>belli</b> e i piú vezzosi
CORNICE	III	INTRO	10	e, per canaletti assai <b>belli</b> e artificiosamente
CORNICE	III	INTRO	13	di cento varietà di <b>belli</b> animali, e l'uno
ELISSA	III	5	6	aveva costui un de'piú <b>belli</b> pallafren di
LAURETTA	III	8	27	Oltre a questo, io ho di <b>belli</b> gioielli e di cari,
NEIFILE	III	9	53	donò cinquecento e tanti <b>belli</b> e cari gioielli,
DIONEO	V	10	26	garzone, che era de' piú <b>belli</b> e de' piú piacevoli
FILOMENA	VI	1	2	e de'ragionamenti <b>belli</b> sono i leggiadri
PAMPINEA	VI	2	17	lavati quatro bicchieri <b>belli</b> e nuovi e fatto
CORNICE	VII	INTRO	7	allori e agli altri <b>belli</b> arbori vicine al
CORNICE	VII	CONCL	5	ad andare, e altri tra' <b>belli</b> e diritti alberi
PANFILO				
PANFILO	VIII	2	11	che egli aveva i piú <b>belli</b> della contrada in
LAURETTA	VIII	9	20	la quantità de' nobili e <b>belli</b> servidori, cosí
LAURETTA LAURETTA	VIII VIII	9 9	20 25	la quantità de' nobili e <b>belli</b> servidori, cosí che vi parrebber piú <b>belli</b> che quello del doge
LAURETTA	VIII VIII VIII	9 9 9	20 25 61	la quantità de' nobili e <b>belli</b> servidori, cosí che vi parrebber piú <b>belli</b> che quello del doge piú belle cene e i piú <b>belli</b> desinari del mondo,
LAURETTA LAURETTA	VIII VIII	9 9 9 CONCL	20 25 61 4	la quantità de' nobili e <b>belli</b> servidori, cosí che vi parrebber piú <b>belli</b> che quello del doge piú belle cene e i piú <b>belli</b> desinari del mondo, ancora non esser men <b>belli</b> , ma molto piú, i
LAURETTA LAURETTA LAURETTA	VIII VIII VIII	9 9 9	20 25 61	la quantità de' nobili e <b>belli</b> servidori, cosí che vi parrebber piú <b>belli</b> che quello del doge piú belle cene e i piú <b>belli</b> desinari del mondo, ancora non esser men <b>belli</b> , ma molto piú, i e tutto pieno di <b>belli</b> e di piacevoli
LAURETTA LAURETTA LAURETTA CORNICE	VIII VIII VIII	9 9 9 CONCL	20 25 61 4	la quantità de' nobili e <b>belli</b> servidori, cosí che vi parrebber piú <b>belli</b> che quello del doge piú belle cene e i piú <b>belli</b> desinari del mondo, ancora non esser men <b>belli</b> , ma molto piú, i



FILOSTRATO	X	3	5	di tempo fare un de'piú <b>belli</b> e de'maggiori e
FIAMMETTA	Х	6	11	gli avevan dilicati e <b>belli</b> ; e eran vestite
FIAMMETTA	Х	6	15	a prendere de' piú <b>belli</b> e a gittare su per
PANFILO	X	9	28	festa fecero de' due <b>belli</b> suoi figlioletti.
				, and the second
belliche				
PANFILO	V	1	19	cavalcare e nelle cose <b>belliche</b> , cosí marine
bellissima				
CORNICE	I	INTRO	8	a ogn'altra italica <b>bellissima</b> , pervenne la
CORNICE	I	INTRO	90	ciascuna verso di sé <b>bellissima</b> e di liete
FIAMMETTA	I	5	6	donne del mondo era <b>bellissima</b> e valorosa.
FIAMMETTA	I	5	13	talvolta la marchesana <b>bellissima</b> riguardando,
PAMPINEA	I	10	10	veduta a una festa una <b>bellissima</b> donna vedova
FILOSTRATO	II	2	19	donna vedova, del corpo <b>bellissima</b> quanto alcuna
PAMPINEA	II	3	34	essere nobile e ricca, e <b>bellissima</b> la vedea: per
FIAMMETTA	II	5	4	una giovane ciciliana <b>bellissima</b> , ma disposta
PANFILO	II	7	22	oltre a ogni estimazione <b>bellissima</b> , dolente senza
PANFILO	II	7	38	essendo ella di forma <b>bellissima</b> , sí come già
PANFILO	II	7	91	la qual, per ciò che <b>bellissima</b> era, fisa
ELISSA	II	8	41	Giannetta e lei veggendo <b>bellissima</b> e graziosa, sí
ELISSA	II	8	63	cavaliere, e tu se' <b>bellissima</b> damigella,
FILOMENA	II	9	73	fatta apprestare una <b>bellissima</b> festa, in
PAMPINEA	III	2	4	longobardi, la quale fu <b>bellissima</b> donna, savia e
FILOMENA	III	3	29	sotto alla guarnacca una <b>bellissima</b> e ricca borsa
ELISSA	III	5	5	Francesco, la quale era <b>bellissima</b> e onesta molto
FIAMMETTA	III	6	4	non obstante che una <b>bellissima</b> giovane e vaga
LAURETTA	III	8	5	Ferondo avere una <b>bellissima</b> donna per
FIAMMETTA	IV	1	5	tornossi. Era costei <b>bellissima</b> del corpo e
PANFILO	IV	6	12	era, con lui a piè d'una <b>bellissima</b> fontana e
FILOSTRATO	IV	9	6	Rossiglione una <b>bellissima</b> e vaga donna
PANFILO	V	1	7	canti del quale era una <b>bellissima</b> fontana e
PANFILO	V	1	7	verde prato dormire una <b>bellissima</b> giovane con un
EMILIA	V	2	4	gran tempo, fu una <b>bellissima</b> giovane
ELISSA	V	3	4	quale s'innamorò d'una <b>bellissima</b> e vaga giovane
FILOSTRATO	V	4	6	veggendo la giovane <b>bellissima</b> e leggiadra, e
NEIFILE	V	5	7	quale crescendo divenne <b>bellissima</b> giovane quanto
PAMPINEA	V	6	7	avendo la giovane veduta <b>bellissima</b> e che ancora
FILOMENA	V	8	15	luogo dove egli era, una <b>bellissima</b> giovane ignuda
FILOMENA	VI	1	9	quale nel vero da sé era <b>bellissima</b> , ma egli or
FILOSTRATO	VI	7	3	parlare, ma io la reputo <b>bellissima</b> quivi saperlo
FILOSTRATO	VI	7	11	costei e veggendola <b>bellissima</b> e di maniere
EMILIA	VII	1	6	Ora aveva costui una <b>bellissima</b> donna e vaga
LAURETTA	VII	4	5	fu data per moglie una <b>bellissima</b> donna, il cui
FIAMMETTA	VII	5	7	il quale avendo una <b>bellissima</b> donna per
PAMPINEA	VII	6	7	state, a stare a una sua <b>bellissima</b> possessione in
DIONEO	VII	10	11	comare, la quale era una <b>bellissima</b> e vaga donna,
DIONEO	VIII	10	19	la quale era per certo <b>bellissima</b> , e cento anni
FILOMENA	IX	1	5	di Pistoia fu già una <b>bellissima</b> donna vedova,

ELISSA	IX	2	5	e esso, lei veggendo	<b>bellissima</b> , già il suo
FILOSTRATO	X	3	16		bellissima camera dove
PAMPINEA	X	7	4	piú, aveva una figliuola	<b>bellissima</b> e già da
PANFILO	X	9	28	La quale, essendo	<b>bellissima</b> e grande della
bellissime					
PANFILO	II	7	21	pareano le sue fattezze	bellissime a Pericone:
CORNICE	III	INTRO	12	rami d'albori ghirlande	<b>bellissime</b> , tuttavia
FILOSTRATO	III	1	2	a giacersi con lui.	Bellissime donne, assai
DIONEO	IV	10	4	Dovete adunque sapere,	<b>bellissime</b> giovani, che
PAMPINEA	V	6	9	messa in certe case	bellissime d'un suo
LAURETTA	V	7	3	prese a dire:	Bellissime donne, al
DIONEO	VIII	10	3		bellissime cose tutte
DIONEO	VIII	10	7	assai femine del corpo	<b>bellissime</b> , ma nemiche
FILOSTRATO	IX	3	3	incominciò.	Bellissime donne, lo
FIAMMETTA	X	6	21	in due giubbe di zendado	bellissime, con due
bellissimi					
LAURETTA	IV	3	19	vicini di Candia fecero	
DIONEO	VIII	10	18		<b>bellissimi</b> e pieni qual
DIONEO	VIII	10	27	volevagli pur donare due	
PANFILO	X	9	19	loro essere stanchi, in	<b>bellissimi</b> letti gli mise
bellissimo					
CORNICE	I	INTRO	4	presso alla quale un	•
FILOMENA	I	3	11		<b>bellissimo</b> e prezioso; al
PAMPINEA	II	3	20		<b>bellissimo</b> , e, quanto alc
FIAMMETTA	II	5	15		<b>bellissimo</b> viso, vestita
FIAMMETTA	II	5	17	oliva, là dove egli un	
PANFILO	II	7	59	non in Atene ma a un suo	
PANFILO	II	7	66		<b>bellissimo</b> giardino, che
ELISSA	II	8	6 69	·	<b>bellissimo</b> e d'età forse <b>bellissimo</b> e pro' quanto
ELISSA	II	8 INTRO	3	mezza terza fosse ad un	
CORNICE FILOSTRATO	III	1	6	omicciuolo d'un loro	
	III	8	29	celatamente in mano un	
LAURETTA NEIFILE	III	9	4		<b>bellissimo</b> e piacevole, e
NEIFILE	III	9	7		<b>bellissimo</b> giovane udiva
PAMPINEA	IV	2	17		bellissimo con un grosso
ELISSA	IV	4	4		<b>bellissimo</b> giovane e
FILOMENA	IV	5	17	piantò parecchi piedi di	_
FILOMENA	IV	5	19		<b>bellissimo</b> e odorifero
PANFILO	V	1	6		bellissimo, e, per ciò
FILOMENA	V	8	13		<b>bellissimo</b> tempo ed egli
LAURETTA	VI	3	6		<b>bellissimo</b> e vie piú che
PANFILO	VI	5	13		bellissimo favellatore
FILOMENA	VIII	6	7	costoro il porco esser	
LAURETTA	X	4	31	braccio il figliolin suo	
EMILIA	X	5	10	_	bellissimo prato vicino

PAMPINEA	X	7	30	che aperto gli fosse un	<b>bellissimo</b> giardino il
PANFILO	X	9	76		<b>bellissimo</b> e ricco letto
bello					
CORNICE	I	INTRO	90	quale era un palagio con	<b>bello</b> e gran cortile nel
CORNICE	I	INTRO	110	sciocchezza. Qui è	<b>bello</b> e fresco stare, e
FILOSTRATO	II	2	29	s'è rivestito e è un	<b>bello</b> uomo e pare persona
FILOSTRATO	II	2	35	grande della persona e	<b>bello</b> e piacevole nel
PAMPINEA	II	3	22	udendo il suo ragionare	<b>bello</b> e ordinato e piú
EMILIA	II	6	37	un giorno per un bosco	<b>bello</b> e folto d'alberi la
PANFILO	II	7	32	di venticinque anni,	<b>bello</b> e fresco come una
PANFILO	II	7	48	duca d'Atene, giovane e	<b>bello</b> e pro'della
ELISSA	II	8	17	io reputo il piú	<b>bello</b> , il piú piacevole e
ELISSA	II	8	40	e valoroso e pro'e	<b>bello</b> della persona era.
ELISSA	II	8	75	e videlo sano e atante e	<b>bello</b> della persona: il
DIONEO	II	10	11	a un suo luogo molto	<b>bello</b> vicino a Monte Nero
DIONEO	II	10	30	deh, occhio mio	<b>bello</b> , guatami pure un
CORNICE	II	CONCL	8	perché sarà ancora piú	<b>bello</b> che un poco si
CORNICE	III	INTRO	11	questo giardino, il suo	<b>bello</b> ordine, le piante e
CORNICE	III	INTRO	14		<b>bello</b> e riposato ordine
FILOSTRATO	III	1	8	un loro giardino	<b>bello</b> e grande e, oltre a
PAMPINEA	III	2	5	e della persona	<b>bello</b> e grande cosí come
FILOMENA	III	3	11	usa molto con voi)	<b>bello</b> e grande della
PANFILO	III	4	7	il quale assai giovane e	<b>bello</b> della persona era e
ELISSA	III	5	4	pallafreno solamente che	
EMILIA	III	7	49	gli altri suoi cittadin	<b>bello</b> ? Non era egli
LAURETTA	III	8	36		<b>bello</b> anello, disse che
CORNICE	III	CONCL	7	ciascuno. Era sí	<b>bello</b> il giardino e sí
FILOMENA	IV	5	5	il quale, essendo assai	<b>bello</b> della persona e
PANFILO	IV	6	8	pieno e della persona	
FILOSTRATO	V	4	6	si riteneva, un giovane	<b>bello</b> e fresco della
PAMPINEA	V	6	28	lui d'altra parte esser	<b>bello</b> e ben fatto
PANFILO	VI	5	8	in niuna cosa piú	<b>bello</b> che fosse messer
FILOSTRATO	VI	7	5	nobile giovane e	<b>bello</b> di quella terra, il
DIONEO	VI	10	18		<b>bello</b> e piacevole, che
CORNICE	VI	CONCL	14	che voi mi fareste un	<b>bello</b> onore, essendo io
CORNICE	VI	CONCL	28	d'intorno a quel piú	
EMILIA	VII	1	6	Neri Pegolotti, il quale	<b>bello</b> e fresco giovane
EMILIA	VII	1	6	parlare a un luogo molto	<b>bello</b> che il detto Gianni
ELISSA	VII	3	14	frate Rinaldo forse piú	<b>bello</b> che non pareva,
ELISSA	VII	3	35	ed erasi rivestito a	<b>bello</b> agio e avevasi
FIAMMETTA	VII	5	11	aveva alcun giovane e	<b>bello</b> e piacevole, si
FILOMENA	VII	7	3	ve ne credo uno non men	<b>bello</b> raccontare, e
PANFILO	VII	9	6	leggiadro e addorno e	<b>bello</b> della persona e
PANFILO	VIII	2	44	non l'avete voi sí	<b>bello</b> onor fatto di
PAMPINEA	VIII	7	4	ella d'un giovinetto	<b>bello</b> e leggiadro a sua
FIAMMETTA	VIII	8	27	ti donerò un cosí caro e	<b>bello</b> gioiello come niun
LAURETTA	VIII	9	45	innanzi come io sono	bello uomo e come mi
DIONEO	VIII	10	14	un materasso di bambagia	<b>bello</b> e grande in capo e



NEIFILE	IX	4	6	Angiulieri, il quale e	<b>bello</b> e costumato uomo
FIAMMETTA	IX	5	6	fece fare uno orrevole e	<b>bello</b> casamento, e con
FIAMMETTA	IX	5	64	per l'altrui? Ecco	<b>bello</b> innamorato! Or non
PAMPINEA	IX	7	5	andar per un bosco assai	<b>bello</b> , il quale essi non
LAURETTA	X	4	28	per ciò che	<b>bello</b> e ornato
CORNICE	X	5	1	un giardino di gennaio	bello come di maggio;
FIAMMETTA	X	6	7	che a fare ogni dí piú	<b>bello</b> il suo giardino,
FIAMMETTA	X	6	10	e preziosi, e l'ordine	<b>bello</b> e laudevole molto
FILOMENA	X	8	49	del sí; ond'egli un	<b>bello</b> e ricco anello le
PANFILO	X	9	25	con grandissimo ordine e	<b>bello</b> , di molte vivande
FIAMMETTA	X	CONCL	11	Se gaia giovanezza / in	<b>bello</b> amante dee donna
beltram					
NEIFILE	III	9	8	venir fatto d'aver	Beltram per marito.
beltramo					
CORNICE	III	9	1	domanda per marito	Beltramo di Rossiglione,
NEIFILE	III	9	4		Beltramo, il quale era
NEIFILE	III	9	4	fervente pose a questo	Beltramo. Al quale,
NEIFILE	III	9	5	a Parigi per veder	Beltramo sarebbe andata;
NEIFILE	III	9	6	non avendo mai potuto	Beltramo dimenticare,
NEIFILE	III	9	7	ella dello amor di	Beltramo piú che mai, per
NEIFILE	III	9	9	ella s'ingegnò di veder	<b>Beltramo</b> ; e appresso nel
NEIFILE	III	9	18	ho io guadagnato	Beltramo di Rossiglione,
NEIFILE	III	9	19	e sí gli disse: '	" <b>Beltramo</b> , voi siete omai
NEIFILE	III	9	20	moglie data. Disse	Beltramo: "E chi è la
NEIFILE	III	9	22	sanità renduta.	Beltramo, il quale la
NEIFILE	III	9	24	"Monsignore, - disse	Beltramo "voi mi potete
NEIFILE	III	9	26	non avreste.	Beltramo si tacque, e il
NEIFILE	III	9	26	diterminato, quantunque	Beltramo mal volentieri
NEIFILE	III	9	35	allo albergo passare	Beltramo a cavallo con
NEIFILE	III	9	36	quale si chiama il conte	<b>Beltramo</b> , piacevole e
NEIFILE	III	9	54	per torre materia a	<b>Beltramo</b> di piú né
NEIFILE	III	9	54	casa di suoi parenti; e	<b>Beltramo</b> ivi a poco tempo
beminedab					
PANFILO	II	7	8	il quale ebbe nome	Beminedab, al quale ne'
ben (n.) (cf.	bene)				
EMILIA	I	CONCL	19	mi specchio, / quel	<b>ben</b> che fa contento lo
EMILIA	I	CONCL	20		<b>ben</b> qualor disio / di
ELISSA	II	8	100	_	<b>ben</b> rimesso, e maggior
LAURETTA	III	CONCL	15		<b>ben</b> di molti al mondo /
DIONEO	IV	10	6	il suo animo e tutto il	
LAURETTA	V	7	3	il quale, tra gli altri	
FIAMMETTA	VII	5	4		<b>ben</b> comune di ciascun
PANFILO	VIII	CONCL	11		<b>ben</b> ch'io sento; / e s'io
FIAMMETTA	IX	5	58	corpo mio, anima mia,	<b>ben</b> mio, riposo mio,

FIAMMETTA	IX	5	63	che maladetto sia il	ben	che io t'ho voluto:
EMILIA	IX	9	4	le leggi, le quali il	ben	comune riguardano in
FILOMENA	X	8	7	niun di loro aveva né	ben	né riposo se non
FILOMENA	X	8	41	può, che con onore e con	ben	di te io ti possa
PANFILO	X	9	70	fatto, ma che egli per	ben	di lui il facesse
ben (adv.) (c	f. bene)					
CORNICE	I	INTRO	54	delle quali è il	ben	vivere d'ogni mortale
CORNICE	I	INTRO	55	Ognora che io vengo	ben	raguardando alli
CORNICE	I	INTRO	66	che il mare, e d'alberi	ben	mille maniere, e il
CORNICE	I	INTRO	69	qui d'altra parte, se io	ben	veggio, noi non
CORNICE	I	INTRO	71	porgere, credo che sia	ben	fatto a dover fare; e
CORNICE	I	INTRO	74	fanciulla, che non possa	ben	conoscere come le
CORNICE	I	INTRO	108	le quali co'letti	ben	fatti e cosí di fiori
PANFILO	I	1	43	questo per confortarmi:	ben	sapete che io so che
PANFILO	I	1	65	che il sapeva troppo		·
PANFILO	I	1	75	la vostra benedetta e		•
NEIFILE	I	2	24	dicoti cosí, che, se io		
DIONEO	I	4	8	a ascoltarlo, e molto		
FIAMMETTA	I	5	9	e che egli fosse il		• •
EMILIA	I	6	6			tirata la borsa, cum
FILOSTRATO	I	7	4	E per ciò, come che		
FILOSTRATO	I	7	8			far di partirsi. E
FILOSTRATO	I	7	14	cammino e vennegli sí		*
LAURETTA	I	8	7	di corte e costumato e		• •
PAMPINEA	I	10	7	arrossare, non avendo		
PAMPINEA	I	10	10	non pareva quella notte		=
CORNICE	I	CONCL	2	avanti non pare che		
CORNICE	I -	CONCL	7			riguardato oggi alle
CORNICE	I	CONCL	8	e altri sollazzi sarà		
NEIFILE	II	1	5	corpo santo troverò io		
NEIFILE	II	1 1	21 22	tagliata la borsa con		
NEIFILE	II	2	35			dodici de' sergenti
FILOSTRATO PAMPINEA	II	3	33 4	fante si consigliò se a chi vuole le sue cose		
LAURETTA	II	4	4	cosí splendida riuscita.		
FIAMMETTA	II	5	<del>4</del> 15	mio, tu sii il		
FIAMMETTA	II	5	16	"Madonna, voi siate la		
FIAMMETTA	II	5	41			riconobbe, se n'andò,
FIAMMETTA	II	5	78			cercasse, preso tempo
EMILIA	II	6	42	acciò che io mai d'aver		
PANFILO	II	7	9	una nave bene armata e		
PANFILO	II	7	10			disposto, diedero le
ELISSA	II	8	93	mio, voi siate il molto		
FILOMENA	II	9	32	la sinistra poppa un neo		
FILOMENA	II	9	34	entrare, ma si rimase		•
DIONEO	II	10	19			venuto, e rispondendo
DIONEO	II	10	26	bene: se tu ti vorrai		
DIONEO	II	10	31			sapete che io non

DIONEO	II	10	32	di sagre e di feste, sí		• •
DIONEO	II	10	36	mi sforzerò; e però,	ben	mio dolce, muta
DIONEO	II	10	36	e vientene meco, ché mai	ben	non sentii poscia che
CORNICE	II	CONCL	6	similmente stimo sia	ben	fatto quel dí delle
FILOSTRATO	III	1	11	gli disse: "Deh come	ben	facesti a venirtene!
FILOSTRATO	III	1	12	che egli sapeva	ben	fare quegli servigi
FILOSTRATO	III	1	17	fagli vezzi, dagli	ben	da mangiare. Il
FILOSTRATO	III	1	31	loro. Queste, guardato	ben	per tutto e veggendo
FILOSTRATO	III	1	39	disse Masetto "io era	ben	cosí, ma non per
PAMPINEA	III	2	29	condizion sia, assai	ben	mostra d'essere
FILOMENA	III	3	10	uomo e che '1 può	ben	fare, io non l'abbia
FILOMENA	III	3	42	la domandò se ella aveva	ben	conosciuto che egli
FILOMENA	III	3	45	l'animo ti giudica che	ben	sia fatto. "Ora
PANFILO	III	4	21	lunga, e deesi assai	ben	poter fare; e per ciò
PANFILO	III	4	23	seco sempre recando e	ben	da mangiare e ben da
PANFILO	III	4	23	e ben da mangiare e	ben	da bere, poi con lei
PANFILO	III	4	28	disse: "Donna, io t'ho	ben	detto: 'Non
PANFILO	III	4	29	ve ne caglia no; io so	ben	ciò ch'io mi fo; fate
PANFILO	III	4	29	ch'io mi fo; fate pur	ben	voi; ché io farò bene
ELISSA	III	5	8	udire il Zima venisse ma		
ELISSA	III	5	22	sera di notte, guardando		-
ELISSA	III	5	27	, 5		mio il pallafreno che
FIAMMETTA	III	6	31			vegna l'anima mia.
FIAMMETTA	III	6	32	Catella, per mostrarsi		•
FIAMMETTA	III	6	34	• •		dessa; e parmi mille
EMILIA	III	7	15	scritta la sentenzia; ma		·
EMILIA	III	7	21			sapeva de' fatti suoi
EMILIA	III	7	25	per certe parolette non		•
EMILIA	III	7	30	egli prima v'amava, in		
EMILIA	III	7	67	mio dolce, tu sii il		
EMILIA	III	7	97	•		possa stare Faziuolo!
LAURETTA	III	8	9			potere adoperare, il
LAURETTA	III	8	11	da guarirlo so io troppo		
LAURETTA	III	8	17	quale vi converrà molto		
LAURETTA	III	8	28	messo che questo fosse		
LAURETTA		8	31	un bicchier di vino non		, ,
	III					•
LAURETTA	III	8 2	37 45	alla moglie ancora, che		
LAURETTA	III	8	45 66	buono anno. Io le voleva		
LAURETTA	III	8	66	fu forte lieto e disse: '		
LAURETTA	III	8	68			dieci mesi: per che,
LAURETTA	III	8	72 72			detto cosí; lasciate
LAURETTA	III	8	72 17	cosí la bascerò, tanto		
NEIFILE	III	9	17			guadagnato il marito.
NEIFILE	III	9	35	in abito di peregrini,		
NEIFILE	III	9	35			conoscesse, nondimeno
NEIFILE	III	9	44	•		da maritarla ve la fa
NEIFILE	III	9	51	doverlo fare a voler		
DIONEO	III	10	25	a dire a Rustico: '		
CORNICE	III	CONCL	5	poscia che io	ben	da mal conobbi,



CORNICE	III	CONCL	6	• •		che si dire mi fu
FIAMMETTA	IV	1	8			compreso ciò che a
FIAMMETTA	IV	1	29	come farebbe un fanciul		
PAMPINEA	IV	2	24	per ciò che ella amava		
PAMPINEA	IV	2	24	venire, egli fosse il		, ,
PAMPINEA	IV	2	26			con lui quello che
PAMPINEA	IV	2	27	allora donna pocofila: '		. ,
PAMPINEA	IV	2	37	allora frate Alberto: '		
PAMPINEA	IV	2	40			la conoscea, disse:
PAMPINEA	IV	2	46	grande ed egli sapeva		•
PAMPINEA	IV	2	55	costui vide la Piazza		
LAURETTA	IV	3	25	sí come colei che molto		
EMILIA	IV	7	8	sollecito divenuto che		
EMILIA	IV	7	12	che la salvia molto		_
NEIFILE	IV	8	6	che Girolamo non sentiva		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
NEIFILE	IV	8	9	dare alcuna giovane		•
NEIFILE	IV	8	11	grandicello; egli è		
FILOSTRATO	IV	9	6	l'uno dall'altro lontano		
DIONEO	IV	10	7			gli volesse o che il
DIONEO	IV	10	47	broccata parendo aver		
DIONEO	IV	10	51	si fosse non sapeva ma		
CORNICE	IV	CONCL	1	ultima di Dioneo le fece		•
CORNICE	IV	CONCL	8	grandissimo piacere e		
PANFILO	V	1	2	poderose e di quanto		•
PANFILO	V	1	67	ferí e ricisegliele		
EMILIA	V	2	5	•		non sentiva se non
EMILIA	V	2	13	non essendo quasi mare e		
EMILIA	V	2	13	v'era, in sul vespro		•
EMILIA	V	2	32	vogliate, egli si potrà		
EMILIA	V	2	46			guadagnato. E fatti
ELISSA	V	3	13	avvenne che un guato di		
ELISSA	V	3	43	in sul primo sonno venir		
ELISSA	V	3	52	vostri parenti farò io		
FILOSTRATO	V	4	13	di venire, io mi credo		
FILOSTRATO	V	4	33	•		conosciuto Ricciardo,
FILOSTRATO	V	4	39	la buona notte ed erasi		•
FILOSTRATO		4	42	quello che piú vi piace:		· ·
NEIFILE	V	5	30	a questo fatto, e molto		
PAMPINEA	V	6	28	bella esser per tutto e		
PAMPINEA	V	6	28	parte esser bello e		
PAMPINEA	V	6	31	_		già colui di cui voi
LAURETTA	V	7	3	era di figliuoli assai		
LAURETTA	V	7	15	E la giovane disse: '		
LAURETTA	V	7	31			disposto, andò via.
DIONEO	V	10	15	le cose, che tu molto		
DIONEO	V	10	57	posto che io sia da te		
DIONEO	V	10	57	sia da te ben vestita e		
DIONEO	V	10	57			trattata da te nel
DIONEO	V	10	59	questo garzone altressí,	ben	com'io, non abbia



DIONEO	V	10	63	uscito di mente; so io <b>ben</b> cotanto, che la
DIONEO	V	CONCL	18	merzede; / ma non so <b>ben</b> se 'ntero è
CORNICE	VI	INTRO	9	di quei d'entro. E è <b>ben</b> sí bestia costui, che
CORNICE	VI	INTRO	10	delle maritate so io <b>ben</b> quante e quali beffe
CORNICE	VI	INTRO	11	e la reina l'aveva <b>ben</b> sei volte imposto
CORNICE	VI	INTRO	14	Tindaro rivolta disse: "Ben lo diceva io: vatti
FILOMENA	VI	1	5	e costumata donna e <b>ben</b> parlante, il cui
PAMPINEA	VI	2	16	a me, ché io so non meno <b>ben</b> mescere che io sappia
NEIFILE	VI	4	16	sopra la riva di quello <b>ben</b> dodici gru, le quali
NEIFILE	VI	4	19	tu hai ragione, <b>ben</b> lo doveva fare.
FIAMMETTA	VI	6	14	altri vedrete co'visi <b>ben</b> composti e
FILOSTRATO	VI	7	3	è in ogni parte saper <b>ben</b> parlare, ma io la
FILOSTRATO	VI	7	3	il richiede; Il che sí <b>ben</b> seppe fare una gentil
DIONEO	VI	10	4	grave perché io, per <b>ben</b> dir la novella
DIONEO	VI	10	20	Cipolla comandato che <b>ben</b> guardasse che alcuna
DIONEO	VI	10	31	Frate Cipolla, avendo <b>ben</b> desinato e poi
CORNICE	VI	CONCL	5	a marito e sogiunse che <b>ben</b> sapeva quante e quali
CORNICE	VI	CONCL	24	e d'alcun pini sí <b>ben</b> composti e sí bene
EMILIA	VII	1	23	Disse la donna: " <b>Ben</b> la so io incantare,
EMILIA	VII	1	31	che la donna aveva <b>ben</b> volto il teschio
FILOSTRATO	VII	2	18	far male, io troverrei <b>ben</b> con cui, ché egli ci
FILOSTRATO	VII	2	18	cui, ché egli ci son de' <b>ben</b> leggiadri che m'amano
FILOSTRATO	VII	2	29	"Il doglio mi par <b>ben</b> saldo, ma egli mi
ELISSA	VII	3	28	e disse: "Marito mio, <b>ben</b> ti dico che frate
LAURETTA	VII	4	10	bere gli bisognasse a <b>ben</b> dormire il mise
LAURETTA	VII	4	26	egli dicesse il vero: <b>ben</b> potete a questo
FIAMMETTA	VII	5	3	ingelosiscono, esser <b>ben</b> fatto. E se ogni cosa
FIAMMETTA	VII	5	18	tu mi tenghi rinchiusa? <b>ben</b> sai che io fo de'
FIAMMETTA	VII	5	34	si venisse, e non avrei <b>ben</b> con lui di questo
FIAMMETTA	VII	5	38	e per ciò serrerai <b>ben</b> l'uscio da via e
PAMPINEA	VII	6	22	il marito: "Donna, <b>ben</b> facesti: troppo ne
FILOMENA	VII	7	17	"Deh! dilmi per quanto <b>ben</b> tu mi vuogli.
FILOMENA	VII	7	18	scongiurare 'per quanto <b>ben</b> tu mi vuogli' a colei
NEIFILE	VII	8	6	aveva posta in guardar <b>ben</b> costei, né mai
NEIFILE	VII	8	13	sentí; e non avendoselo <b>ben</b> saputo legare, e
NEIFILE	VII	8	27	ciò che ella conosceva <b>ben</b> la sua figliuola, sí
NEIFILE	VII	8	30	miei, voi siate i <b>ben</b> venuti; che andate
NEIFILE	VII	8	43	e non essendo ancora <b>ben</b> tornato in sé, si
NEIFILE	VII	8	43	me: e se voi il porrete <b>ben</b> mente nel viso, egli
NEIFILE	VII	8	47	di casa mia fecer cosí. <b>Ben</b> vorrei che' miei
PANFILO	VII	9	18	Pirro, il trovò lieto e <b>ben</b> disposto e sí gli
PANFILO	VII	9	36	"Deh! come la donna ha <b>ben</b> fatto a vendicar la
PANFILO	VII	9	63	anzi vi dimenate <b>ben</b> sí, che se cosí si
PANFILO	VII	9	69	tanto che egli disse: "Ben vo' vedere se questo
DIONEO	VII	10	19	disse: "Tu sie il <b>ben</b> venuto, fratel mio!,
DIONEO	VII	10	24	alquanto il capo disse: "Ben che mi ricorda, o
CORNICE	VII	CONCL	7	e cianciando di <b>ben</b> mille cose, cosí di
FILOMENA	VII	CONCL	12	smarrita. / Io non so <b>ben</b> ridir qual fu 'l
CORNICE	VII	CONCL	16	consecrato, il qual, se <b>ben</b> vi ricorda, noi

PANFILO	VIII	2	9	foresozza, brunazza e <b>ben</b> tarchiata e atta a
PANFILO	VIII	2	10	e un Sanctus sforzandosi <b>ben</b> di mostrarsi un gran
PANFILO	VIII	2	15	Il prete lieto disse: "Ben fai, figliuole; or va
PANFILO	VIII	2	17	"O sere, voi siate il <b>ben</b> venuto: che andate
PANFILO	VIII	2	31	e' mi si venga cosí <b>ben</b> fatto come ora.
PANFILO	VIII	2	35	rigattiere delle lire <b>ben</b> sette, e ebbine buon
PANFILO	VIII	2	35	buon mercato de' soldi <b>ben</b> cinque, per quel che
ELISSA	VIII	3	18	se piú presso ci fosse, <b>ben</b> ti dico che io vi
ELISSA	VIII	3	32	senza star piú. "Or <b>ben</b> , disse Bruno "come è
ELISSA	VIII	3	43	noi. Disse Bruno: "Ben che fa poco! a me par
ELISSA	VIII	3	44	"Deh come egli ha <b>ben</b> fatto disse allora
EMILIA	VIII	4	7	niuna persona era che <b>ben</b> gli volesse; e se
EMILIA	VIII	4	25	non che altro. "Or <b>ben</b> , disse la donna "io
EMILIA	VIII	4	25	carezze e guarditi <b>ben</b> di non far motto, sí
EMILIA	VIII	4	27	camera loro e facevansi <b>ben</b> sentire: per che
EMILIA	VIII	4	27	parte la Ciutazza, <b>ben</b> dalla donna informata
FILOMENA	VIII	6	5	non essendo la moglie <b>ben</b> sana, Calandrino andò
FILOMENA	VIII	6	6	e disse: "Voi siate i <b>ben</b> venuti; io voglio che
FILOMENA	VIII	6	11	Bruno: "Il come ho io <b>ben</b> veduto, se egli nol
FILOMENA	VIII	6	13	e verracci troppo <b>ben</b> fatto poi, per ciò
FILOMENA	VIII	6	22	E Bruno diceva: " <b>Ben</b> di', ben di': e' si
FILOMENA	VIII	6	22	Bruno diceva: "Ben di', <b>ben</b> di': e' si vuol ben
FILOMENA	VIII	6	22	di', ben di': e' si vuol <b>ben</b> dir cosí, grida forte
FILOMENA	VIII	6	22	cosí, grida forte, fatti <b>ben</b> sentire, sí che egli
FILOMENA	VIII	6	33	"Sí, disse Bruno " <b>ben</b> farai con pane e con
PAMPINEA	VIII	7	13	ella non sapeva <b>ben</b> , donne mie, che cosa
PAMPINEA	VIII	7	23	disse al suo amante: " <b>Ben</b> , che dirai? Credi tu
PAMPINEA	VIII	7	23	Credi tu che io, se quel <b>ben</b> gli volessi che tu
PAMPINEA	VIII	7	27	la donna "or mi bacia <b>ben</b> mille volte, a veder
PAMPINEA	VIII	, 7	35	Disse la donna: "Ohimè, <b>ben</b> mio dolce, che io non
PAMPINEA	VIII	, 7	62	imagine e l'orazione; ma <b>ben</b> vi priego che, quando
PAMPINEA	VIII	, 7	62	che io v'avrò <b>ben</b> servita, che vi
PAMPINEA	VIII	7	72	e a dolersi; e assai <b>ben</b> conoscendo questa
PAMPINEA	VIII	7	77	la mala notte tu ti se' <b>ben</b> di me vendicato, per
PAMPINEA	VIII	7	122	a dire: "Rinieri, <b>ben</b> ti se' oltre misura
PAMPINEA	VIII	7	124	io v'ho dentro. <b>Ben</b> conobbe lo scolare
		9	5	da Villa, piú ricco di <b>ben</b> paterni che di
LAURETTA	VIII			
LAURETTA	VIII	9	39	la bella feminaccia! <b>Ben</b> vi so dire che ella
LAURETTA	VIII	9	57	cotestui se ne fidava, <b>ben</b> me ne posso fidare io
LAURETTA	VIII	9	59 75	pure un poco, io farò <b>ben</b> che egli m'andrà
LAURETTA	VIII	9	75 76	va da torno, ella si fa <b>ben</b> sentire, benché ella
LAURETTA	VIII	9	76	dimora è in Laterino. <b>Ben</b> vanno per ciò de'
LAURETTA	VIII	9	83	vi dà il cuore d'esser <b>ben</b> sicuro, non vi venite
LAURETTA	VIII	9	102	dicendo: "Deh, come <b>ben</b> ti sta! Tu eri ito a
LAURETTA	VIII	9	111	foste. Or voi ce l'avete <b>ben</b> fatta, ma mai più
DIONEO	VIII	10	10	molto, e standogli <b>ben</b> la vita, avvenne che
DIONEO	VIII	10	11	che alquanti di l'ebbe <b>ben</b> con gli occhi acceso,
DIONEO	VIII	10	12	l'amava, che ella n'era <b>ben</b> cambiata per ciò che
DIONEO	VIII	10	23	con gran festa e <b>ben</b> servito cenò. Poi,

DIONEO	VIII	10	27	avuto quello che valeva	ben	trenta fiorin d'oro,
DIONEO	VIII	10	33	abbia mille, io ne aveva	ben	cento e anche dugento
DIONEO	VIII	10	34	fa a voi, io v'avrei	ben	richiesta. "Ohimè
DIONEO	VIII	10	35	donna "Salabaetto mio,	ben	conosco che il tuo è
DIONEO	VIII	10	44	fece molte balle	ben	legate e ben magliate
DIONEO	VIII	10	44	molte balle ben legate e	ben	magliate; e comperate
DIONEO	VIII	10	45	questo e udendo che	ben	duemilia fiorin d'oro
DIONEO	VIII	10	59	disse: "Dio il sa che	ben	me ne incresce per
DIONEO	VIII	10	63	disse che questo era	ben	detto, ed era assai
DIONEO	VIII	10	65	sospettosa; e poi che	ben	due mesi aspettato
FILOMENA	IX	1	2	aringo: il quale se	ben	farò, non dubito che
FILOSTRATO	IX	3	15	in su il letto e facciti	ben	coprire, e che tu
FILOSTRATO	IX	3	19	che egli si tenga	ben	caldo, e io verrò a
FILOSTRATO	IX	3	23	onde uscirà egli?	Ben	veggo che io son
FILOSTRATO	IX	3	24	questa, ella se ne potrà	ben	prima morir di voglia
NEIFILE	IX	4	18	uno che cosí mi stesse	ben	come questo: e a dire
NEIFILE	IX	4	20	dietro; e essendo già	ben	due miglia andato pur
NEIFILE	IX	4	22	in arnese, avendo	ben	prima ogni sua cosa
NEIFILE	IX	4	22	ogni sua cosa giudicata!	Ben	posso dire che per
FIAMMETTA	IX	5	5	voluta o volessi, avrei		
FIAMMETTA	IX	5	9	bella persona e era	ben	vestita e secondo sua
FIAMMETTA	IX	5	9	pari, assai costumata e	ben	parlante; ed essendo
FIAMMETTA	IX	5	20	cosa. Disse Bruno:	"Ben	di'. Or sapeva
FIAMMETTA	IX	5	31	Bruno a Calandrino: '	''Ben	ti dico che tu la fai
FIAMMETTA	IX	5	42	avendol tenuto costoro		•
FIAMMETTA	IX	5	43	sozio, questa donna m'ha		
FIAMMETTA	IX	5	49	quando ella v'è, tu sai		
FIAMMETTA	IX	5	56			ciò che a fare aveva,
FIAMMETTA	IX	5	64	ella è, che ella dee		
PANFILO	IX	6	11	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		seco portato da cena,
PANFILO	IX	6	19	ad Adriano, disse:	_	
PANFILO	IX	6	31			sonnacchioso, al fine
LAURETTA	IX	8	8	•		sai che io vi verrò.
LAURETTA	IX	8	10	Corso disse: "Tu sie 'l		•
LAURETTA	IX	8	26	in capo capello che		
LAURETTA	IX	8	28	avendol messer Filippo		
LAURETTA	IX	8	32			dare da mangiar come
LAURETTA	IX	8	32			da bere come avesti.
EMILIA	IX	9	13	posso trovare uomo che		
DIONEO	IX	10	15			come io farò, e che
DIONEO	IX	10	16	preso il lume, disse che		
CORNICE	IX	CONCL	5	dubbio gli animi vostri		•
NEIFILE	IX	CONCL	10	che sia, / al mio parer,		
NEIFILE	X	1	10	disse: "Io credo che sia		
NEIFILE	X	1	18			potete vedere, messer
ELISSA	X	2	12	ardere un gran fuoco e		
ELISSA	X	2	16	che di mangiare, sí		
ELISSA	X	2	17	"Messere, poi che voi		
ELISSA	X	2	19	assai e dello stomaco	pen	guerito e che

FILOSTRATO	X	3	22	prendendo diporto per <b>ben</b> lungo spazio: quivi
FILOSTRATO	X	3	44	avendogli Natan assai <b>ben</b> fatto conoscere che
EMILIA	X	5	9	alle mani il quale, dove <b>ben</b> salariato fosse, per
EMILIA	X	5	13	tale, che, non potendol <b>ben</b> dentro nascondere,
FIAMMETTA	X	6	18	ciascuno per belle e per <b>ben</b> fatte, e oltre a ciò
FIAMMETTA	X	6	19	loro, per lo quale assai <b>ben</b> conobbe sé divenire
FILOMENA	X	8	8	figliuolo, perseveraron <b>ben</b> tre anni. Nella
FILOMENA	X	8	26	ma maraviglierem'io <b>ben</b> se cosí non fosse,
FILOMENA	X	8	46	già Tito guarito e <b>ben</b> disposto; e fatta la
FILOMENA	X	8	71	È adunque Sofronia <b>ben</b> maritata a Tito
FILOMENA	X	8	75	fine è buono? Debbomi io <b>ben</b> guardare, se il
FILOMENA	X	8	76	fatto. Se Gisippo ha <b>ben</b> Sofronia maritata,
FILOMENA	X	8	101	colui era Tito e assai <b>ben</b> conobbe lui far
PANFILO	X	9	12	voi siate i molto <b>ben</b> venuti. Il
PANFILO	X	9	14	Il cavalier, savio e <b>ben</b> parlante, disse:
PANFILO	X	9	22	pervennero, dove già <b>ben</b> cinquanta de' maggior
PANFILO	X	9	23	veggendo, troppo <b>ben</b> s'avisaron ciò che
PANFILO	X	9	56	niuna ce ne conosco; è <b>ben</b> vero che quelle due
PANFILO	X	9	96	"Figliuol mio, tu sii il <b>ben</b> tornato e seguitò:
DIONEO	X	10	3	bestialità, come che <b>ben</b> ne gli seguisse alla
DIONEO	X	10	3	peccato fu che a costui <b>ben</b> n'avenisse. Già è
DIONEO	X	10	6	chi co' suoi costumi <b>ben</b> si convenga e quanto
DIONEO	X	10	56	incontro dicendo: "Ben venga la mia donna.
DIONEO	X	10	60	in alcuna cosa men che <b>ben</b> parlava, la si fece
CORNICE	X	CONCL	4	ciò che, se io ho saputo <b>ben</b> riguardare,
CORNICE	X	CONCL	7	Senza che, se voi <b>ben</b> riguardate, la nostra
CORNICE	CONCL AUTORE		7	Appresso assai <b>ben</b> si può cognoscere
CORNICE	CONCL AUTORE		11	tanto oneste non sono la <b>ben</b> disposta non posson
CORNICE	CONCL AUTORE		18	Niun campo fu mai sí <b>ben</b> coltivato, che in
benché				
FIAMMETTA	II	5	33	tu non sii aspettato! <b>benché</b> tu faresti assai
ELISSA	II	8	5	di lei conferendo; e <b>benché</b> sotto la sua
DIONEO	II	10	31	vestire e al mangiare, <b>benché</b> elle per vergogna
DIONEO	II	10	32	non dovavate pigliarla; benché a me non parve mai
CORNICE	IV	INTRO	35	Le Muse son donne, e <b>benché</b> le donne quello
FIAMMETTA	IV	1	40	rimase non nobile. E <b>benché</b> contraria usanza
DIONEO	V	10	35	di solfo del mondo, <b>benché</b> davanti,
FILOSTRATO	VII	2	11	sia tu sempre, ché, <b>benché</b> tu m'abbi fatto
FIAMMETTA	VII	5	52	le corna in becheria: <b>benché</b> tu non se' savio,
EMILIA	VIII	4	22	era chiamata Ciutazza; e <b>benché</b> ella fosse
FILOMENA	VIII	6	14	si diede in sul bere, e <b>benché</b> non ne gli
PAMPINEA	VIII	7	105	ridicono, ne mise molte. <b>Benché</b> tu dichi che mai i
LAURETTA	VIII	9	50	padre fu gentile uomo, <b>benché</b> egli stesse in
LAURETTA	VIII	9	75	ella si fa ben sentire, <b>benché</b> ella stea il piú
FILOSTRATO	IX	3	3	multiplicare la festa, <b>benché</b> di lui e de' suoi
FIAMMETTA	IX	5	4	luogo e tempo debito; e <b>benché</b> mille volte
FIAMMETTA	IX	5	7	a lavorare. Dove, <b>benché</b> alcuna camera
PANFILO	X	9	113	si sforzan di fare che, <b>benché</b> abbian di che, sí
				·

JECAMERON	AAFR
http://www.brown.edu/de	cameron

CORNICE CORNICE	CONCL AUTORE		7 15	tra persone giovani, a niuna a farsi leggere;	
benda					
FILOSTRATO	III	1	2	è sopra il capo posta la	<b>benda</b> bianca e indosso
FILOSTRATO	X	3	25		<b>benda</b> , la quale in capo
				·	
bende					
PANFILO	X	9	77	delle sue lunghissime	<b>bende</b> ravolgere. E
TANTILO	^	,	,,	derre sue rungirissime	bende ravorgere.
hana (n.)					
bene (n.) DIONEO	I	4	16	sonno a nigliarsi dol	hone guando Domonodio no
		2	35		<b>bene</b> , quando Domenedio ne
FILOSTRATO CORNICE	II	3	2		bene che innanzi l'aveva
PAMPINEA	II	3	7	saputo aveva pigliare il	
	II	3 7	103	onor di voi e di me gran	<b>bene</b> e mobile e stabile
PANFILO		8	37		
ELISSA	II			degna d'ogni grandissimo soldano acquistò col suo	
FILOMENA	II	9	45		
FILOMENA	II	9	64	a questo, è tanto il	
PAMPINEA	II	CONCL	13		bene, / d'ogni speranza e
PANFILO	III	4	22	di questo e d'ogn'altro	
ELISSA	III	5	13	ogni mia pace, ogni mio	
ELISSA	III	5	13		<b>bene</b> e sola speranza
ELISSA	III	5	24	quella allegrezza e quel	
FIAMMETTA	III	6	6	che Catella niuno altro	
FIAMMETTA	III	6	44	a credere il male che il	•
EMILIA	III	7	48		bene, ogni suo onore,
LAURETTA	III	8	9		bene fare poco mi gioverà
LAURETTA	III	8	21	•	<b>bene</b> e vostra consolazion
NEIFILE	III	9	29		bene operare, rivocare al
DIONEO	III	10	31	cosa Alibech d'ogni suo	
ELISSA	IV	4	16		<b>bene</b> in sé avere; e se
PANFILO	IV	6	24	con orazioni e con altro	•
NEIFILE	IV	8	3	sono avvenuti e alcun	
NEIFILE	V	5 7	40		bene poscia piú anni
LAURETTA	V	· ·	7		<b>bene</b> alcun non sentiva se
FILOMENA	V	8	44		bene, anzi si tutte le
FILOMENA	VII	CONCL	11		bene, o solo mio riposo,
FILOMENA	VII	CONCL 2	13 24		bene, anima mia, / quando
PANFILO PAMPINEA	VIII	7	26		<pre>bene a mio uopo potrebbe bene e il mio reposo e il</pre>
	VIII	9	43		bene; e per lo corpo di
LAURETTA	VIII			_	bene / ch'io per te sento
PANFILO	VIII	CONCL 5	9 27		bene da impregnare, e
FIAMMETTA	IX	5	27 18	che tu vegghi quanto di	
EMILIA	X	5 8	18		
CORNICE DIONEO	X	8 10	1 25	lui comunica ogni suo	<b>bene</b> e per lo suo stato e
DIONEO	X X	10	41	ella voleva tutto il suo	•
DIONEO	^	10	71	CITA VOTEVA LULLO IT SUO	vene, force ill se



bene (adv.)					
CORNICE	PROEM		2	a ciascuna persona stea	<b>bene</b> , a coloro è
CORNICE	I	INTRO	46	poi che pasciuti erano	<b>bene</b> il giorno, la notte
CORNICE	I	INTRO	98	voi, per lo quale di	<b>bene</b> in meglio procedendo
PANFILO	I	1	4	siamo, furon mortali, e	<b>bene</b> i suoi piaceri
PANFILO	I	1	29	in maniera che starà	<b>bene</b> e che dovrete esser
PANFILO	I	1	33	il frate: "Figliuol mio,	<b>bene</b> hai fatto, e cosí si
PANFILO	I	1	36	e parvongli argomento di	<b>bene</b> disposta mente: e
PANFILO	I	1	40	disse il frate "come	bene hai fatto! e,
PANFILO	I	1	46	loro: e di ciò m'ha sí	bene il mio Creatore
PANFILO	I	1	46	che io ho sempre di	<b>bene</b> in meglio fatti i
PANFILO	I	1	47	fatti i fatti miei. '	'Bene hai fatto: disse il
PANFILO	I	1	48	"cotesto vi dico io	<b>bene</b> che io ho molto
PANFILO	I	1	54	allora il frate: "Or	bene, tu mi di' che se'
PANFILO	I	1	55	senza annoverare, ivi	<b>bene</b> a un mese trovai
PANFILO	I	1	55	e avendogli serbati	<b>bene</b> uno anno per
PANFILO	I	1	56	piccola cosa, e facesti	<b>bene</b> a farne quello che
PANFILO	I	1	77	piacea e che egli diceva	<b>bene</b> , e farebbe che di
FILOMENA	I	3	3	nostra fede è assai	bene stato detto, il
FILOMENA	I	3	9	uomo, s'avisò troppo	<b>bene</b> che il Saladino
DIONEO	I	4	3	Amorose donne, se io ho	<b>bene</b> la 'ntenzione di
FIAMMETTA	I	5	16	queste parole, raccolse	· · · · <b>3</b>
EMILIA	I	6	15	le credo vere. Udinne io	bene alcuna che m'ha
FILOSTRATO	I	7	22		<b>bene</b> . Primasso, avendo
LAURETTA	I	8	3	men cara, pensando che	<b>bene</b> n'adivenisse alla
LAURETTA	I	8	14	io ve ne insegnerò	<b>bene</b> una che voi non
ELISSA	I	9	3	operato. Il che assai	<b>bene</b> appare nella novella
ELISSA	I	9	5	vita e da sí poco	bene, che, non che egli
PAMPINEA	I	10	19	disse: "Maestro, assai	<b>bene</b> e cortesemente
NEIFILE	II	1	14	luogo, il quale molto	<b>bene</b> conoscea Martellino,
FILOSTRATO	II	2	8		<b>bene</b> albergato: per che
FILOSTRATO	II	2	8	•	<b>bene</b> potere andare né
FILOSTRATO	II	2	8		<b>bene</b> arrivare, che io non
FILOSTRATO	II	2	10	cui Rinaldo rispose: "Sí	
FILOSTRATO	II	2	12		<b>bene</b> albergassi; e questa
FILOSTRATO	II	2	12		Bene è il vero che io uso
FILOSTRATO	II	2	13		bene a noi; e valicato il
FILOSTRATO	II	2	29	e pare persona molto da	
PAMPINEA	II	3	13	quali di gran vantaggio	
PAMPINEA	II	3	37		<b>bene</b> e onestamente vuol
PAMPINEA	II	3	47	padre: di che seguí gran	_
LAURETTA	II	4	13		bene potuto comportare,
LAURETTA	II	4	15	_	bene armata, in parte la
FIAMMETTA	II	5	9		bene a cosí fatti servigi
FIAMMETTA	II	5	22		bene, il quale per amor
FIAMMETTA	II	5	31		bene secondo donna fare
FIAMMETTA	II	5	60		<b>bene</b> essere, se colui
FIAMMETTA	II	5	69	e se egli non si fosse	
EMILIA	II	6	22	currado, che molto	<b>bene</b> Arrighetto Capece

EMILIA	II	6	40	fosse, e quivi guardati	<b>bene</b> e con poco cibo e
EMILIA	II	6	49	là dove, trattandoti io	bene e amichevolemente,
EMILIA	II	6	72	che gli piacesse; e ho	<b>bene</b> in casa avuti, già
EMILIA	II	6	75	sopra una galeotta	<b>bene</b> armata, se ne venne
PANFILO	II	7	9	fece sopra una nave	<b>bene</b> armata e ben
PANFILO	II	7	32	essere assai	<b>bene</b> della grazia sua e
PANFILO	II	7	37	e già le pareva star	<b>bene</b> quando la fortuna
PANFILO	II	7	47	donna e parendole assai	<b>bene</b> stare, tutta
PANFILO	II	7	70	non l'era vicino, assai	<b>bene</b> gli potrebbe venir
PANFILO	II	7	70	ella volesse, egli assai	bene di ciò l'aiuterebbe,
PANFILO	II	7	97	donna disse: "Io vorrei	<b>bene</b> che cosí fosse stato
PANFILO	II	7	109	quel paese voglion molto	<b>bene</b> . Ma poi che per
PANFILO	II	7	117	stimo che, per ciò che	<b>bene</b> non sta a lei di
ELISSA	II	8	27	loro tenera età, assai	bene compresero
ELISSA	II	8	31	in maniera che starà	bene. Al conte
ELISSA	II	8	32	allogata e sappiendo	<b>bene</b> a cui, diliberò di
ELISSA	II	8	60		<b>bene</b> l'attendere a amore.
ELISSA	II	8	62	già, credendomi far	<b>bene</b> . Se a voi piacerà di
ELISSA	II	8	87	si richiedea, assai di	<b>bene</b> adoperò. Avvenne
FILOMENA	II	9	5	si fa: ma questo so io	<b>bene</b> , che quando qui mi
FILOMENA	II	9	25	cui la donna voleva gran	
FILOMENA	II	9	38	per la gola. Voi sapete	
FILOMENA	II	9	43	•	<b>bene</b> e sí acconciamente,
FILOMENA	II	9	47		<b>bene</b> e sollecitamente
DIONEO	II	10	3		<b>bene</b> ne gli avvenisse, e
DIONEO	II	10	10		<b>bene</b> , non forse alcuno
DIONEO	II	10	15		<b>bene</b> ; e non avendo moglie
DIONEO	II	10	20	· ·	<b>bene</b> . Se essa dice che
DIONEO	II	10	26		<b>bene</b> : se tu ti vorrai ben
DIONEO	II	10	26	ben ricordare, tu vedrai	
DIONEO	II	10	31	esser tenuto, dovavate	
DIONEO	II	10	33	notte sonò mattutino, so	
FILOSTRATO	III	1	2		bene che, come ad una
FILOSTRATO	III	1	4	assai che credono troppo	
FILOSTRATO	III	1	9	e diceva: Questo non sta	
FILOSTRATO	III	1	15		bene, per che il castaldo
FILOSTRATO	III	1	16		bene, e hogli fatte fare
FILOSTRATO	III	1	29	fosse l'uomo, disse: "Or	_
FILOSTRATO	III	1	32		bene era cosí dolce cosa,
FILOSTRATO	III	1	37	-	bene a diece galline, ma
FILOSTRATO	III	1	43	_	<b>bene</b> adoperare, donde con
PAMPINEA	III	2	13		bene, acciò che non forse
FILOMENA	III	3	11		bene mi pare, e, se io
FILOMENA	III	3	12		bene di cosí fatte cose,
FILOMENA	III	3	19	ciance omai non ti stean	
FILOMENA	III	3	21		bene poté comprendere sé
FILOMENA	III	3	28	biasimo per lui: frate,	
FILOMENA	III	3	38	'l suo avviso andasse di	
FILOMENA	III	3	39		bene che io non posso piú
LILONILINA		,	,,	. dare mio, or vi died to	beile ene to non posso pru



FILOMENA	III	3	41	anzi ne gli ho io	<b>bene</b> per amor di voi
FILOMENA	III	3	45	da questa bestialità,	<b>bene</b> sta; e se io non
FILOMENA	III	3	51	ma tu ti se' molto	<b>bene</b> ammendato per li
FILOMENA	III	3	54	lo frate, che cosí	<b>bene</b> t'insegnò la via da
PANFILO	III	4	8	ogni suo dubbio molto	<b>bene</b> gli solvea, e oltre
PANFILO	III	4	10	e una volta e altra	<b>bene</b> astutamente, tanto
PANFILO	III	4	11	Ma, quantunque	<b>bene</b> la trovasse disposta
PANFILO	III	4	22	La donna intese troppo	<b>bene</b> per lo star fermo
PANFILO	III	4	29	pur ben voi; ché io farò	<b>bene</b> io, se io potrò.
PANFILO	III	4	32	E parendo molto	<b>bene</b> stare alla donna, sí
ELISSA	III	5	7	in dono il potreste voi	<b>bene</b> avere, quando vi
ELISSA	III	5	10	sí savia, che assai	<b>bene</b> , già è gran tempo,
ELISSA	III	5	25	"Che ti pare? Ho t'io	<b>bene</b> la promessa servata?
FIAMMETTA	III	6	36	stata son sua. Tu se'	<b>bene</b> oggi, can rinnegato,
FIAMMETTA	III	6	41	d'arme per oggi. Io so	<b>bene</b> che oggi mai, poscia
FIAMMETTA	III	6	42	in braccio e presala	<b>bene</b> sí che partire non
EMILIA	III	7	7	li quali esso fece sí	
EMILIA	III	7	11	per ciò che egli voleva	<b>bene</b> alla moglie ed
EMILIA	III	7	22	piagnete, e attendete	<b>bene</b> a quello che io vi
EMILIA	III	7	22	io vi dirò, e guardatevi	<b>bene</b> di mai ad alcun non
EMILIA	III	7	24	il peregrino "io so	<b>bene</b> quale egli è, né ve
EMILIA	III	7	93	la mia salute, assai	<b>bene</b> dimostrato ha quello
EMILIA	III	7	99	che di lui si fosse.	Bene è vero che noi ci
LAURETTA	III	8	6	sua moglie e guardarla	<b>bene</b> era savissimo, quasi
LAURETTA	III	8	28		bene: per che l'abate,
LAURETTA	III	8	45		bene anzi che io morissi,
LAURETTA	III	8	56		<b>bene</b> , ma elle arsero alle
LAURETTA	III	8	63		<b>bene</b> assai; disse Ferondo
LAURETTA	III	8	64		<b>bene</b> avventurosamente
LAURETTA	III	8	76		<b>bene</b> e diligentemente ne'
NEIFILE	III	9	15		<b>bene</b> e altamente. Al
NEIFILE	III	9	22	che alla sua nobiltà	
NEIFILE	III	9	37	intendendo raccolse	<b>bene</b> ; e piú tritamente
NEIFILE	III	9	37		<b>bene</b> ogni cosa compresa
NEIFILE	III	9	52	Madonna, questo mi piace	
NEIFILE	III	9	52		<b>bene</b> , ché mi pare che si
DIONEO	III	10	29	stare; per che tu farai	
DIONEO	III	10	34		<b>bene</b> anche qua; Neerbale
DIONEO	III	10	34	qua; Neerbale ne servirà	
DIONEO	III	10	35	•	<b>bene</b> ne può nascere e
CORNICE	III	CONCL	4		<b>bene</b> stesse e che dovesse
CORNICE	IV	INTRO	6		<b>bene</b> l'andare omai dietro
CORNICE	IV	INTRO	12		bene inviato ed esperto
CORNICE	IV	INTRO	18		bene; per che, avendovi
CORNICE	IV	INTRO	36		bene e mostraronmi
FIAMMETTA	IV	1	12		bene l'uno de' capi della
PAMPINEA	IV	2	20		bene, frate Alberto, che
PAMPINEA	IV	2	25		bene, e anche si pareva,
PAMPINEA	IV	2	32		bene le gambe in su la
I AMI TINEA	± v	_	22	c scavaligit croppo	bene ie gambe in su ia

PAMPINEA	IV	2	35	vi steste con lui; so io l	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
PAMPINEA	IV	2	42	dicevi questo, egli dee l	<b>bene</b> esser cosí; ma io
PAMPINEA	IV	2	43	viensene a star con meco	<b>bene</b> spesso: mo vedí vu?
ELISSA	IV	4	17	ora. Andiamo adunque, e	bene avventurosamente
EMILIA	IV	7	16	nol comprendeva assai	
NEIFILE	IV	8	5	con la madre di lui, l	<b>bene</b> e lealmente le sue
NEIFILE	IV	8	10	che la donna parlava	<b>bene</b> e che essi ciò
NEIFILE	IV	8	11	e piú costumato e piú da	<b>bene</b> là che qui non
NEIFILE	IV	8	12	che egli credeva cosí	<b>bene</b> come un altro
NEIFILE	IV	8	19	la qual cosa piú non sta	<b>bene</b> a me d'attendere ad
NEIFILE	IV	8	20	dove ora amata da lui in l	<b>bene</b> e in tranquillità
DIONEO	IV	10	36	e udite come. Voi sapete	<b>bene</b> il legnaiulo di
DIONEO	IV	10	46	giovane avere che molto	<b>bene</b> il pilliccion ti
DIONEO	IV	10	53	sempre continuando di l	<b>bene</b> in meglio: il che
EMILIA	V	2	28	prigione, il quale molto	<b>bene</b> sapeva il barbaresco
EMILIA	V	2	30	"Signor mio, se io ho l	<b>bene</b> in altro tempo, che
ELISSA	V	3	54	montati a cavallo e I	<b>bene</b> accompagnati, se ne
FILOSTRATO	V	4	4	fu un cavaliere assai da	<b>bene</b> e costumato, il qual
FILOSTRATO	V	4	41	sargia, rispose: "Faren	<b>bene</b> Quando Ricciardo
NEIFILE	V	5	7	assai leggiadri e da I	<b>bene</b> igualmente le posero
NEIFILE	V	5	10	quello che tu creda che l	<b>bene</b> stea. Giannole
PAMPINEA	V	6	20	ricordandosi, sentendosi	<b>bene</b> della persona,
PAMPINEA	V	6	37	da loro il merita	<b>bene</b> , ma non da te; e
LAURETTA	V	7	7	parendogli far men che	bene; di che la giovane,
LAURETTA	V	7	20		<b>bene</b> , ma sii certo che il
LAURETTA	V	7	44	fosse, si potea molto	
FILOMENA	V	8	14		<b>bene</b> un mezzo miglio per
FIAMMETTA	V	9	20		<b>Bene</b> stea Federigo! e
FIAMMETTA	V	9	21	per voi ma tanto di l	<b>5</b>
FIAMMETTA	V	9	42	•	<b>bene</b> che cosí è come voi
DIONEO	V	10	17		<b>bene</b> che io nol perdessi
DIONEO	V	10	19	dico che tu farai molto	•
DIONEO	V	10	22	che io non ammorbidisca	
DIONEO	V	10	44		<b>bene</b> la trattava, per un
DIONEO	V	10	56	e certo io starei pur	• •
DIONEO	V	10	57	•	bene come io sto d'altro
DIONEO	V	10	59	questo ti contenterò io	
CORNICE	VI	INTRO	9	che egli si crede troppo	
CORNICE	VI	INTRO	10		bene starebbono se elle
FILOMENA	VI	1	9	dicendo: "Io non dissi	
PAMPINEA	VI	2	27		<b>bene</b> che egli ti manda a
NEIFILE	VI	4	5	e governassela l	_
NEIFILE	VI	4	16	a Currado, disse: "Assai	
FIAMMETTA	VI	6	15		<b>bene</b> appare che Domenedio
FILOSTRATO		7	10		bene accompagnata di
	VI	7	12	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· ·
FILOSTRATO	VI	7		e per ciò guardate l	
FILOSTRATO	VI	9	18	aver ragione e dire	
ELISSA	VI		14 24	che, se voi riguarderete	
CORNICE	VI	CONCL	24	Si ben composti e Si i	<b>bene</b> ordinati, come se



CORNITCE	\/T	CONCI	37	delle Donne, assai di <b>bene</b> e di lode ne dissero
CORNICE CORNICE	VI VII	CONCL INTRO	4	li raggi del sole <b>bene</b> bene, quando tutti
CORNICE	VII	INTRO	4	li raggi del sole bene bene, quando tutti
EMILIA	VII	1	3	da voi venisse, notando <b>bene</b> la mia novella,
EMILIA	VII	1	21	e disse al marito: " <b>Bene</b> sta, tu dí tue
EMILIA	VII	1	26	dirò. Disse Gianni: "Bene. E la donna
EMILIA	VII	1	30	avendo cenato e avendo <b>bene</b> le parole della
FILOSTRATO	VII	2	16	avere un giovane cosí da <b>bene</b> e nol volli, per
FILOSTRATO	VII	2	18	che m'amano e voglionmi <b>bene</b> e hannomi mandato
FILOSTRATO	VII	2	31	E il marito disse: "Sí <b>bene</b> , e posti giú i ferri
FILOSTRATO	VII	2	36	dentro, disse che stava <b>bene</b> e che egli era
ELISSA	VII	3	27	figlioccio e ascolterete <b>bene</b> ciò che io gli dirò,
ELISSA	VII	3	30	e ucciderebbolo troppo <b>bene</b> ; ma non abbiate
ELISSA	VII	3	40	buona lena e hai fatto <b>bene</b> . Io per me, quando
LAURETTA	VII	4	4	della tua, sí come assai <b>bene</b> comprender si può
LAURETTA	VII	4	6	il suo giudicio molto da <b>bene</b> , la vagheggiava,
LAURETTA	VII	4	8	il conducea; e quando <b>bene</b> ebbro il vedea,
LAURETTA	VII	4	27	bevuto, si fosse molto <b>bene</b> inacquato. I
LAURETTA	VII	4	30	quegli che tutto 'l suo <b>bene</b> voleva alla donna,
CORNICE	VII	5	2	la donna che ella <b>bene</b> avesse fatto e come
FIAMMETTA	VII	5	37	dalla chiesa e vide <b>bene</b> nel viso al marito
FIAMMETTA	VII	5	45	La donna, che molto <b>bene</b> conobbe il messo,
PAMPINEA	VII	6	4	assai valoroso e da <b>bene</b> . E come spesso
PAMPINEA	VII	6	15	voi mi volete punto di <b>bene</b> e voletemi da morte
FILOMENA	VII	7	4	mercatante e eragli sí <b>bene</b> avvenuto della
FILOMENA	VII	7	10	in guisa che stava <b>bene</b> , avendo lor
FILOMENA	VII	7	10	d'un signore da <b>bene</b> , se alcun ne potesse
FILOMENA	VII	7	12	la sua donna, tanto <b>bene</b> e sí a grado
FILOMENA	VII	7	39	a Egano e sonera'mel <b>bene</b> col bastone, per ciò
NEIFILE	VII	8	3	di Dio io spero assai <b>bene</b> scaricarmi.
NEIFILE	VII	8	29	rispose: "Tu il saprai <b>bene</b> , rea femina, chi è.
NEIFILE	VII	8	43	Son certa che, essendo <b>bene</b> ebbro, si mise a
NEIFILE	VII	8	45	come se' tu. Frate, <b>bene</b> sta! basterebbe se
NEIFILE	VII	8	48	miei, io il vi dicea <b>bene</b> che questo non
PANFILO	VII	9	11	che io non sento mai <b>bene</b> se non tanto quanto
DIONEO	VII	10	14	di che Meuccio s'accorse <b>bene</b> , e quantunque molto
DIONEO	VII	10	22	"Costetto no, ma io son <b>bene</b> , per li peccati da
NEIFILE	VIII	1	2	che alla donna non fosse <b>bene</b> investito, anzi per
NEIFILE	VIII	1	17	Dio, ché io acconcerò <b>bene</b> la vostra ragione.
PANFILO	VIII	2	16	disse: "Dio ci mandi <b>bene</b> , chi è di qua?
PANFILO	VIII	2	18	rispose: "Se Dio mi dea <b>bene</b> , che io mi veniva a
PANFILO	VIII	2	19	le cominciò a dire: "Bene, Belcolore, de'mi tu
PANFILO	VIII	2	23	a raccolta: ma in verità <b>bene</b> a tuo uopo, se tu
PANFILO	VIII	2	26	la Belcolore: "Frate, <b>bene</b> sta! Io me n'ho di
PANFILO	VIII	2	26	se voi mi volete cotanto <b>bene</b> , ché non mi fate voi
PANFILO	VIII	2	32	ora. Ed ella disse: "Bene sta, se voi volete
PANFILO	VIII	2	35	sai che si conosce cosí <b>bene</b> di questi panni
PANFILO	VIII	2	40	s'avisò troppo <b>bene</b> come dovesse fare a
ELISSA	VIII	3	17	là che Abruzzi. "Sí <b>bene</b> , rispose Maso "sí è

ELISSA	VIII	3	34	pare che Calandrino dica	<b>bene</b> , ma non mi pare che
ELISSA	VIII	3	40	di quegli ampio grembo,	<b>bene</b> avendogli alla
EMILIA	VIII	4	3	donna vedova gli volesse	<b>bene</b> , o volesse ella o no
EMILIA	VIII	4	8	e già v'appressate molto	<b>bene</b> alla vecchiezza, le
EMILIA	VIII	4	8	steano oggimai	<b>bene</b> , e son vedova, ché
EMILIA	VIII	4	12	il che io veggo molto	<b>bene</b> in me essere
FILOSTRATO	VIII	5	6	come spesso avviene che,	<b>bene</b> che i cittadini non
FILOSTRATO	VIII	5	10	ciò che si può troppo	<b>bene</b> . Aveva già
FILOMENA	VIII	6	14	troppo pur si caricò	<b>bene</b> : e essendo già buona
FILOMENA	VIII	6	20	grida forte, sí che paia	<b>bene</b> che sia stato cosí.
FILOMENA	VIII	6	39	per lo quale egli molto	<b>bene</b> le conoscea; e
PAMPINEA	VIII	7	32	Idio, credendosi troppo	<b>bene</b> entrar dentro, e
PAMPINEA	VIII	7	41	un'altra volta: so io	
PAMPINEA	VIII	7	43	che io avessi mai, ma	<b>bene</b> ho conosciuto che di
PAMPINEA	VIII	7	49	fante fece l'ambasciata	<b>bene</b> e diligentemente; la
PAMPINEA	VIII	7	58	farete che voi diciate	<b>bene</b> e pienamente i
PAMPINEA	VIII	7	60	cose farò io troppo	<b>bene</b> ; e ho il piú bel
PAMPINEA	VIII	7	149	fatto, non sappiendo	<b>bene</b> che essi, non dico
FIAMMETTA	VIII	8	12	Disse il Zeppa: "Sí	<b>bene</b> , sí, ho io veduto
FIAMMETTA	VIII	8	24	di lei e tenendola	<b>bene</b> , disse: "Donna, in
LAURETTA	VIII	9	3	incominciò: Assai	<b>bene</b> , amorose donne, si
LAURETTA	VIII	9	13	cosí lietamente e cosí	<b>bene</b> come vi pare e piú;
LAURETTA	VIII	9	30	avete, maestro mio da	<b>bene</b> , inteso ciò che noi
LAURETTA	VIII	9	34	Bruno, parendogli star	<b>bene</b> , acciò che ingrato
LAURETTA	VIII	9	37	ne maraviglio, ché io ho	<b>bene</b> udito dire che
LAURETTA	VIII	9	40	e delle gatte dipignea)	<b>bene</b> averlo co' suoi
LAURETTA	VIII	9	45	uomo e come mi stanno	<b>bene</b> le gambe in su la
LAURETTA	VIII	9	50	Disse il maestro: "Io so	<b>bene</b> anche dell'altre, ma
LAURETTA	VIII	9	54	non mi vi facesse voler	
LAURETTA	VIII	9	54		<b>bene</b> perché veggio che
LAURETTA	VIII	9	56		<b>bene</b> e non sai ancora
LAURETTA	VIII	9	57		<b>bene</b> sta dunque, disse
LAURETTA	VIII	9	64		bene che voi siete stato
LAURETTA	VIII	9	64		bene in sul mellone, ch'è
LAURETTA	VIII	9	87		<b>bene</b> orrevole, mi metterò
LAURETTA	VIII	9	88	cosí mal mantenere o pur	
LAURETTA	VIII	9	89		bene, ma guardate che voi
LAURETTA	VIII	9	96	salí e acconciossi molto	
DIONEO	VIII	10	16	maravigliosamente e	
DIONEO	VIII	10	23	la donna a casa e fatta	
DIONEO	VIII	10	26	a contanti e guadagnonne	
DIONEO	VIII	10	28		bene acceso col mostrar
DIONEO	VIII	10	32		bene, dove voi crediate
DIONEO	VIII	10	37 47	· -	bene liberalissimo suo
DIONEO	VIII	10	47		<b>bene</b> un poco, sí come a
FILOMENA	IX	1	2	verranno non facciano	_
FILOMENA	IX	1	15		bene sta; dove dicesse di
FILOSTRATO	IX	3	16		bene, ché io mi sento un
FILOSTRATO	IX	3	21	sopra: io il ti diceva	<b>bene</b> . La donna, che

Decameron '	W	EΒ
http://www.brown.edu/ded	amer	on

		_		
FILOSTRATO	IX	3	24	che egli mi stea molto <b>bene</b> , ché io non la
NEIFILE	IX	4	8	egli nol conoscesse <b>bene</b> ad ogni servigio
NEIFILE	IX	4	17	fretta? Noi giugnerem <b>bene</b> ancora stasera a
FIAMMETTA	IX	5	13	m'aiutassi, io starei <b>bene</b> . "Come?" disse
FIAMMETTA	IX	5	26	tornatosene disse: " <b>Bene</b> è dessa; e per ciò
FIAMMETTA	IX	5	27	ella vuol nulla: ha'mi <b>bene</b> inteso? Disse
FIAMMETTA	IX	5	30	per la quale credesse <b>bene</b> accenderlo e secondo
FIAMMETTA	IX	5	36	io ti paio, ella se ne è <b>bene</b> accorta ella; ma
FIAMMETTA	IX	5	39	Bruno adoperando, molto <b>bene</b> ne gli dava cagione.
FIAMMETTA	IX	5	46	Disse Calandrino: "Sí <b>bene</b> . "Adunque, disse
FIAMMETTA	IX	5	52	e vegghilo e castighil <b>bene</b> . Come la donna
PANFILO	IX	6	10	"Pinuccio, tu sai <b>bene</b> come io sono agiato
PANFILO	IX	6	17	questo la ricevette e <b>bene</b> e lietamente, e
PANFILO	IX	6	26	donna disse: "Egli mente <b>bene</b> per la gola, ché cor
PANFILO	IX	6	28	cominciò a creder troppo <b>bene</b> che Pinuccio
PAMPINEA	IX	7	9	Talano: "Io sapeva <b>bene</b> che tu dovevi dir
PAMPINEA	IX	7	9	io per me il dico per <b>bene</b> , e ancora da capo te
PAMPINEA	IX	7	10	La donna disse: " <b>Bene</b> , io il farò, e poi
PAMPINEA	IX	7	10	co' ciechi, e io sarei <b>bene</b> sciocca se io nol
LAURETTA	IX	8	14	con suoi zanzeri'; e sta <b>bene</b> accorto che egli nor
LAURETTA	IX	8	22	Disse allora Biondello: "Bene, io vo verso là, io
LAURETTA	IX	8	25	"Traditore, tu il vedrai <b>bene</b> ciò che questo è.
LAURETTA	IX	8	27	facesse. Aveva egli <b>bene</b> inteso dello
LAURETTA	IX	8	28	ch'egli doveva <b>bene</b> oggimai cognoscer
EMILIA	IX	9	19	t'ingegni tu di menarlo <b>bene</b> e pianamente? Egli
DIONEO	IX	10	11	di me, ché io sto, <b>bene</b> , per ciò che quando
DIONEO	IX	10	15	io farò, e che tu tenghi <b>bene</b> a men te come io
DIONEO	IX	10	15	che la coda s'appicchi <b>bene</b> . Compar Pietro,
DIONEO	IX	10	19	e non parendonegli <b>bene</b> disse: "O donno
DIONEO	IX	10	21	Compar Pietro disse: "Bene sta, io non vi
NEIFILE	X	1	3	e forse il piú da <b>bene</b> , messer Ruggieri de
ELISSA	X	2	7	suoi, il piú saccente, <b>bene</b> accompagnato mandò
ELISSA	X	2	10	per lo castello fu assai <b>bene</b> adagiato, e i
ELISSA	X	2	16	"A me parrebbe star <b>bene</b> , se io fossi fuori
ELISSA	X	2	19	guerito e che starebbe <b>bene</b> qualora fosse fuori
FILOSTRATO	X	3	43	"Se io sapessi cosí <b>bene</b> operare come voi
LAURETTA	X	4	15	guardandosi, non <b>bene</b> conoscendo dove ella
LAURETTA	X	4	23	il suo figlioletto star <b>bene</b> , con allegrezza
EMILIA	X	5	24	quello a voi star <b>bene</b> , intendo che vostro
FIAMMETTA	X	6	28	il riprendervi, io so <b>bene</b> ciò che io ve ne
FIAMMETTA	Х	6	33	forte, estimo che sia al <b>bene</b> ammaestrato
PAMPINEA	X	7	48	affermano, il re molto <b>bene</b> servò alla giovane
PAMPINEA	X	7	49	dassi altrui materia di <b>bene</b> operare, e le fame
FILOMENA	X	8	3	a lui s'appartiene, fa <b>bene</b> ; ma non se ne dee
FILOMENA	X	8	34	come a indegno di tanto <b>bene</b> m'ha apparecchiate,
FILOMENA	X	8	38	me la trasmuterò di <b>bene</b> in meglio)
FILOMENA	X	8	45	il quale se lor piacerà, <b>bene</b> starà, se non
PANFILO	X	9	16	latino, per che molto <b>bene</b> intendevano e erano
PANFILO	X	9	19	sproveduta, furono assai <b>bene</b> e ordinatamente
<b></b>		-		The state of the s

DIONEO	X	10	6	di colui che a donna non	<b>bene</b> a sé conveniente
DIONEO	X	10	26	del suo valore e del suo	<b>bene</b> adoperare, e in
DIONEO	X	10	59	"a me ne par molto	<b>bene</b> ; e se cosí è savia
CORNICE	X	CONCL	4	mangiato e bevuto	<b>bene</b> , e sonato e cantato
CORNICE	CONCL AUTORE		3	assai convenevolmente	<b>bene</b> aver fatto. Ma
CORNICE	CONCL AUTORE		17	che ogni cosa faccia	<b>bene</b> e compiutamente; e
benedetola (d	f. benedetto)				
DIONEO	X	10	31	culla e baciatala e	benedetola, come che gran
benedetta					
PANFILO	I	1	75	che Idio la vostra	<b>benedetta</b> e ben disposta
PANFILO	III	4	15	n'andranno con l'acqua	<b>benedetta</b> , come ora fanno
DIONEO	III	10	20	Rustico: "Figliuola mia,	<b>benedetta</b> sia tu; andiamo
PANFILO	VIII	2	7	della festa e dell'acqua	<b>benedetta</b> e alcun moccolo
FIAMMETTA	IX	5	47	d'incenso e una candela	<b>benedetta</b> , e lascia far
benedetti					
DIONEO	VI	10	51	che io voleva, ma i	<b>benedetti</b> carboni spenti
DIONEO	VI	10	52	E per ciò, figliuoli	<b>benedetti</b> , trarretevi i
benedetto (cr	f. benedetola)				
PANFILO	I	1	40	mamma mia. "Oh,	<b>benedetto</b> sie tu da Dio!
PANFILO	I	1	52	mi dí, figliuol mio, che	benedetto sie tu da Dio:
DIONEO	I	4	21	tanto all'Ordine di san	Benedetto stato, che io
PANFILO	III	4	25	sella la bestia di san	Benedetto o vero di san
LAURETTA	III	8	65	farai che tu nomini	Benedetto, per ciò che
LAURETTA	III	8	65	donna e per amor di san	Benedetto ti fa questa
LAURETTA	III	8	66	e allo abate e a san	<b>Benedetto</b> e alla moglie
LAURETTA	III	8	70	mi fu, e quelle di san	Benedetto e della mia
LAURETTA	III	8	75	il qual fu chiamato	<b>Benedetto</b> Ferondi. La
benedire					
FILOMENA	VIII	6	35	e cosí si possono	<b>benedire</b> le galle del
benedisse					
PAMPINEA	IV	2	31	innanzi, e l'agnolo la	<b>benedisse</b> e levolla in
benedizion					
PAMPINEA	II	3	41	grado a voi, e la vostra	
FILOMENA	III	3	30		benedizion d'Iddio non ti
DIONEO	VI	10	10	e per ciò, con la	benedizion di Dio, dopo
benedizione			_		
PANFILO	I	1	74	_	benedizione, avendolo per
PAMPINEA	II	3	44		benedizione gli licenziò.
FILOMENA	III	3	33	costei: e datale la sua	
FILOMENA	III	3	45	infino ad ora con la mia	<b>benedizione</b> ti do la

http://www.brown.edu/decameron

PANFILO	VIII	2	7	casa, dando loro la sua <b>benedizione</b> . Ora
PANFILO	VIII	2	15	or va con la mia <b>benedizione</b> e torna tos
benefici				
CORNICE	PROEM		6	è la memoria fuggita de' <b>benefici</b> già ricevuti,
NEIFILE	I	2	21	o a sacrificii o a <b>benefici</b> appartenenti, a
PAMPINEA	V	6	37	punizione, cosí i <b>benefici</b> meritan
PANFILO	VII	9	8	sí le disse: "Lusca, li <b>benefici</b> li quali tu ha
LAURETTA	X	4	29	l'avea, e che per li <b>benefici</b> del secondo
PANFILO	X	9	82	che mai i suoi <b>benefici</b> e il suo valor
beneficio				
NEIFILE	II	1	12	acciò che per quello il <b>beneficio</b> della santà
FILOSTRATO	II	2	31	quali seppe maggiori del <b>beneficio</b> fattogli le
LAURETTA	II	4	28	poteva maggiori del <b>beneficio</b> da lei ricevu
EMILIA	II	6	81	rivolti, il cui <b>beneficio</b> era inoppinato
EMILIA	II	6	83	conoscenti del ricevuto <b>beneficio</b> , amici di
ELISSA	II	8	92	e non altri abbia questo <b>beneficio</b> che il re
PANFILO	VII	9	26	nostre trattano. Usa il <b>beneficio</b> della fortuna
benevento				
EMILIA	II	6	6	re Carlo primo aveva a <b>Benevento</b> vinto e ucciso
bengodi				
ELISSA	VIII	3	9	contrada che si chiamava <b>Bengodi</b> , nella quale si
ELISSA	VIII	3	38	avea della contrada di <b>Bengodi</b> , con saramenti
beni				
EMILIA	II	6	78	lui in tutti i suoi <b>beni</b> e in ogni suo onoro
LAURETTA	III	8	75	rientrato de'suoi <b>beni</b> , la 'ngravidò al s
DIONEO	III	10	32	avanti che la corte i <b>beni</b> stati del padre, s
PAMPINEA	VII	6	4	copiosa di tutti i <b>beni</b> , fu una giovane
EMILIA	VIII	4	28	possession pigliando de' beni lungamente
PAMPINEA	VIII	7	4	assai gentile, de' <b>beni</b> della fortuna
FILOMENA	X	8	35	con quella forza che ne' <b>beni</b> dello amico usar s
benificio				
LAURETTA	X	4	18	sorella. Ma questo mio <b>benificio</b> operato in vo
benigna				
FIAMMETTA	IV	1	36	cosa e pietoso Amore e <b>benigna</b> Fortuna assai
PAMPINEA	VI	2	9	in quella gli era stata <b>benigna</b> , che egli n'era
DIONEO	X	10	25	tanto graziosa e tanto <b>benigna</b> , che niun ve ne
benignamente				
PANFILO	I	1	19	fuori di sua natura <b>benignamente</b> e
PANFILO	I	1	31	a sedere, prima <b>benignamente</b> il comincio
ELISSA	II	8	94	la quale il conte assai <b>benignamente</b> , in piè

http://www.brown.edu/decameron

ETI 0		0	71	ania mai danna na faara kanamanana sii 11 1
FILOMENA	II	9	71	egli mal degno ne fosse, <b>benignamente</b> gli diede, e
PANFILO	IV	6	30	rimane a' corpi, ricevi <b>benignamente</b> l'ultimo
FIAMMETTA	V	9	28	per che andata era, cosí <b>benignamente</b> verso
PANFILO	VII	9	79	che di ciò la pregava, <b>benignamente</b> perdonò,
FILOSTRATO	X	3	27	lui esser colui che <b>benignamente</b> l'avea
LAURETTA	X	4	19	Al quale la donna <b>benignamente</b> rispose sé
benigne				
EMILIA	IX	9	4	e paurose, nelle menti <b>benigne</b> e pietose, e
LAURETTA	X	4	47	Che adunque qui, <b>benigne</b> donne, direte?
benigni				
FILOSTRATO	II	2	5	e sapevano umili e <b>benigni</b> verso di lui: per
h				
benignissiman PANFILO	iente II	7	109	io fui da tutte <b>benignissimamente</b>
FANFILO	11	,	103	To Tur da cucce berrightss manerice
benignità				
PANFILO	I	1	4	ma dalla sua propria <b>benignità</b> mossa e da'
PANFILO	I	1	68	veggio te, sí è tanta la <b>benignità</b> e la
PANFILO	I	1	90	è, grandissima si può la <b>benignità</b> di Dio
NEIFILE	I	2	3	nel suo novellare la <b>benignità</b> di Dio non
NEIFILE	I	2	3	quanto questa medesima <b>benignità</b> , sostenendo
EMILIA	II	6	65	Currado avesse a tanta <b>benignità</b> recato, che
ELISSA	II	8	39	che avvenne Egli per sua <b>benignità</b> permettesse.
ELISSA	III	5	13	nutrica, che la vostra <b>benignità</b> sia tanta e sí
FIAMMETTA	IV	1	22	"Guiscardo, la mia <b>benignità</b> verso te non
LAURETTA	IV	3	7	la nostra mansuetudine e <b>benignità</b> sia di gran
PAMPINEA	X	7	44	Nondimeno di tanta <b>benignità</b> verso me quanta
benigno				
FIAMMETTA	IV	1	3	signore assai umano e di <b>benigno</b> ingegno, se egli
PANFILO	IV	6	40	oramai e uomo di natura <b>benigno</b> e amorevole,
PAMPINEA	X	7	30	re, il quale liberale e <b>benigno</b> signore era,
benivogliente	<b>1</b>			
DIONEO	VI	10	7	era compare o amico o <b>benivogliente</b> . Il
020	· <del>-</del>	_5	-	The same of the sa
benivola				
LAURETTA	II	4	10	fu molto piú la fortuna <b>benivola</b> che alla
FIAMMETTA	IV	1	31	atto intendo di rendermi <b>benivola</b> la tua
benivole		_	_	
EMILIA	IX	9	6	dall'esser piacevoli, <b>benivole</b> e pieghevoli,
benivolenza				
CORNICE	PROEM		6	da coloro a' quali per <b>benivolenza</b> da loro a me
NEIFILE	V	5	23	quanto all'amore e alla <b>benivolenza</b> la quale
· · · ·		-		The second secon

FILOMENA	X	8	63	mia vita che la vostra	<pre>benivolenza, essendo io</pre>
benivolenzia				_	
EMILIA	III	7	54	vostro amore, la vostra	
PAMPINEA	VIII	7	85		benivolenzia acquistare e
ELISSA	X	2	24	_	benivolenzia mutatisi,
PANFILO	X	9	13		<b>benivolenzia</b> meritata che
PANFILO	X	9	75	dimostrata della vostra	<b>benivolenzia</b> , la quale
bontivoano					
<b>bentivegna</b> PANFILO	VIII	2	8	che si facea chiamare	Bentivegna del Mazzo;
PANFILO	VIII	2	10		Bentivegna del Mazzo non
PANFILO	VIII	2	13		Bentivegna del Mazzo con
PANFILO	VIII	2	14		Bentivegna rispose:
PANFILO	VIII	2	16	li coreggiati miei.	Bentivegna disse che
PANFILO	VIII	2	41	55	Bentivegna del Mazzo e la
PANFILO	VIII	2	42		Bentivegna a desco che
PANFILO	VIII	2	43		Bentivegna con un mal
PANFILO	VIII	2	46	l'un per l'altro.	Bentivegna si credeva che
PANFILO	VIII	۷	40	i un per i arcio.	benervegna si credeva che
beono					
LAURETTA	VIII	9	21	i vini che vi si	<b>beono</b> . E non vorrei,
ber					
FILOSTRATO	I	7	17	cose da mangiare o da	<b>ber</b> si ponea già mai, se
PAMPINEA	VI	2	12	s'era, cominciava a	<b>ber</b> sí saporitamente
PAMPINEA	VI	2	17	loro insieme n'andò a	<b>ber</b> messer Geri. A'
DIONEO	VI	10	32	giunto, per ciò che il	<b>ber</b> dell'acqua gli avea
EMILIA	VIII	4	29	a casa lor diportando e	<b>ber</b> con loro. Ma come
FILOMENA	VIII	6	40	tu inviti domattina a	<b>ber</b> con teco tutti coloro
PAMPINEA	VIII	7	128	essi alla morte, è dato	<b>ber</b> molte volte del vino
bere (cf. bea	umo)				
CORNICE	I	INTRO	21		<b>bere</b> assai e il godere e
CORNICE	I	INTRO	24	quanto i primi né nel	
PANFILO	I	1	42		<b>bere</b> . "Oh! disse ser
FILOSTRATO	I	7	12		bere, solo che quando
FILOSTRATO	I	7	14		<b>bere</b> . E quegli messisi in
LAURETTA	I	8	5	nel mangiare e nel	
FIAMMETTA	II	5	30		bere a Andreuccio; il
FIAMMETTA	II	5	67	a quel pozzo venieno a	
FIAMMETTA	II	5	67		<b>bere</b> non avendogli veduti
PANFILO	II	7	26		bere per la sua legge che
PANFILO	II	7	26	vini mescolati le desse	
PANFILO	III	4	23	ben da mangiare e ben da	
LAURETTA	III	8	31	_	<b>bere</b> : e lui appresso menò
LAURETTA	III	8	43	_	bere. Il che veggendo
LAURETTA	III	8	46	cominciò a mangiare e a	bere; e non parendogli il

LAURETTA	III	8	58	ti debba dare mangiare e <b>bere</b> e queste battiture,
DIONEO	III	10	8	salvatichi e datteri e <b>bere</b> acqua, le disse:
LAURETTA	IV	3	23	ciò non si guardava diè <b>bere</b> . La potenzia di
DIONEO	IV	10	13	e credendola acqua da <b>bere</b> , a bocca postalasi,
DIONEO	IV	10	44	quella e sí gliele diedi <b>bere</b> e la guastada riposi
DIONEO	IV	10	49	e come gli avea data <b>bere</b> l'acqua adoppiata
DIONEO	V	10	48	loro, senza dar lor <b>bere</b> , in una stalletta la
PAMPINEA	VI	2	10	sarebbe il dar lor <b>bere</b> del suo buon vin
PAMPINEA	VI	2	15	o forse il saporito <b>bere</b> , che a Cisti vedeva
PAMPINEA	VI	2	17	diligentemente diede <b>bere</b> a messer Geri e a'
PAMPINEA	VI	2	19	perché niuna volta <b>bere</b> aveva potuto del
LAURETTA	VII	4	7	lui dilettarsi di <b>bere</b> , non solamente
LAURETTA	VII	4	9	nel confortare lui a <b>bere</b> , non beveva per ciò
LAURETTA	VII	4	10	né estimando che piú <b>bere</b> gli bisognasse a ben
PANFILO	VII	9	42	e l'altro gli dava <b>bere</b> , fattigli chiamare
ELISSA	VIII	3	60	far motto e invitarmi a <b>bere</b> , né alcun fu che
FILOMENA	VIII	6	14	pagare, si diede in sul <b>bere</b> , e benché non ne gli
FILOMENA	VIII	6	35	e invitargli a <b>bere</b> : essi non sel
FILOMENA	VIII	6	43	galle una per uno, e <b>bere</b> ; e infino da ora
FILOMENA	VIII	6	49	Buffalmacco faceva dar <b>bere</b> alla brigata, e
FILOMENA	VIII	6	50	per non darci una volta <b>bere</b> de' denari che tu
FILOSTRATO	IX	3	28	e molto piacevole a <b>bere</b> , che in tre mattine
FILOSTRATO	IX	3	29	e comincera'ne a <b>bere</b> un buon bicchiere
PANFILO	IX	6	4	lor danari mangiare e <b>bere</b> ; e come che povera
LAURETTA	IX	8	32	io darò a te cosí ben da <b>bere</b> come avesti.
PANFILO	X	9	84	gliele dava, gliel fece <b>bere</b> ; né stette guari
berebbe				
EMILIA	I	6	5	un vino sí buono che ne <b>berebbe</b> Cristo. Il che
bergamina				
LAURETTA	VIII	9	56	egli era per isposare la <b>Bergamina</b> : vedi oggimai
bergamino				
CORNICE	I	7	1	davanti venirgli. <b>Bergamino</b> con una novella
FILOSTRATO	I	7	7	Solo uno, chiamato <b>Bergamino</b> , oltre al
FILOSTRATO	I	7	8	dire alcuna cosa. <b>Bergamino</b> dopo alquanti
FILOSTRATO	I	7	10	suo detto, disse: "Bergamino, che hai tu? tu
FILOSTRATO	I	7	11	Dinne alcuna cosa. <b>Bergamino</b> allora, senza
FILOSTRATO	I	7	27	intese ciò che dir volea <b>Bergamino</b> : e sorridendo
FILOSTRATO	I	7	27	e sorridendo gli disse: "Bergamino, assai
FILOSTRATO	I	7	28	E fatto pagare l'oste di <b>Bergamino</b> e lui
CORNICE	I	8	2	lodare la 'ndustria di <b>Bergamino</b> e sentendo a
bergoli				
PAMPINEA	IV	2	12	era, e essi son tutti <b>bergoli</b> , avendo parte
		-		a.a., a coor son cacer beigott, avenue parte



bergolo				
NEIFILE	VI	4	6	il quale come nuovo <b>bergolo</b> era cosí pareva,
WEIT IEE	*1	•	Ü	Tr quare come nuovo beigoto era cost pareva,
beritola				
CORNICE	II	6	1	era andato. Madama <b>Beritola</b> , con due
EMILIA	II	6	6	chiamata madama <b>Beritola</b> , con ude
EMILIA	II	6	8	appresso. Madama <b>Beritola</b> in tanto
EMILIA	II	6	10	al lor viaggio. Madama <b>Beritola</b> , come gli altri
EMILIA	II	6	11	e andò via. Madama <b>Beritola</b> , finito il suo
EMILIA	II	6	19	al luogo dove era madama <b>Beritola</b> cominciarono i
EMILIA	II	6	19	caverna dove era madama <b>Beritola</b> . La quale,
EMILIA	II	6	24	prima molto con madama <b>Beritola</b> . La quare,
EMILIA	II	6	25	il buon tempo, madama <b>Beritola</b> con Currado e
EMILIA	II	6	26	donna di Currado madama <b>Beritola</b> , in abito
EMILIA	II	6	27	sopra il quale madama <b>Beritola</b> , in abito
		6	27	Doria la balia di madama <b>Beritola</b> e i due
EMILIA	II			
EMILIA	II	6	47 66	andatosene a madama <b>Beritola</b> piacevolemente
EMILIA	II	6	66	Al quale madama <b>Beritola</b> , per le parole
EMILIA	II	6	68	Ma poi che, madama <b>Beritola</b> pietosamente
EMILIA	II	6	79	uomini che per madama <b>Beritola</b> e per Giuffredi
EMILIA	II	6	82	fu, parendo a madama <b>Beritola</b> e a Giuffredi e
CORNICE	II	7	2	donne a' casi di madama <b>Beritola</b> loro avrebbe
berlinghieri		_		
NEIFILE	VII	8	4	chiamato Arriguccio <b>Berlinghieri</b> , il quale
berlinzone		2	•	1
ELISSA	VIII	3	9	le piú si trovavano in <b>Berlinzone</b> , terra de'
LAURETTA	VIII	9	23	la semistante di <b>Berlinzone</b> e la scalpedra
bernabò				
CORNICE	II	9	1	che mai. <b>Bernabò</b> da Genova, da
CORNICE	II	9	1	ritrova lo 'ngannatore e <b>Bernabò</b> conduce in
FILOMENA	II	9	8	il quale avea nome <b>Bernabò</b> Lomellin da
FILOMENA	II	9	11	questa ultima loda che <b>Bernabò</b> avea data alla
FILOMENA	II	9	12	uomini conceduto. <b>Bernabò</b> un poco
FILOMENA	II	9	13	disse Ambruogiuolo: " <b>Bernabò</b> , io non dubito
FILOMENA	II	9	18	tu fai. Al quale <b>Bernabò</b> rispose e disse:
FILOMENA	II	9	21	dell'altre recate. <b>Bernabò</b> turbato rispose:
FILOMENA	II	9	22	riscaldato, rispose: "Bernabò, io non so quello
FILOMENA	II	9	23	di questa materia. <b>Bernabò</b> disse che gli
FILOMENA	II	9	24	E fatta la obligagione, <b>Bernabò</b> rimase e
FILOMENA	II	9	24	e piú ne 'ntese che da <b>Bernabò</b> udito n'avea: per
FILOMENA	II	9	30	de' pegni, presente <b>Bernabò</b> , disse sé aver
FILOMENA	II	9	31	averle avute. Confessò <b>Bernabò</b> cosí essere fatta
		9	33	come oro. Quando <b>Bernabò</b> udí questo, parve
FILOMENA	II	9	33	
FILOMENA FILOMENA	II	9	5 <del>4</del> 41	pagato. E <b>Bernabò</b> , da Parigi parecchi lupi lasciato. <b>Bernabò</b> dopo alcun tempo
FILOMENA	II	9	53	Zinevra, moglie di <b>Bernabò</b> Lomellin, una
I ILONLINA		J	,,	Zinevia, mogric ai <b>Bernabo</b> Lomerrini, una

FILOMENA	II	9	54	della sciocchezza di	Bernabò, il quale fu di
FILOMENA	II	9	55	la cagione dell'ira di	
FILOMENA	II	9	57	innocenzia far chiaro	Bernabò, mai non riposò
FILOMENA	II	9	58	ma poi che vide quivi	Bernabò, pensando che
FILOMENA	II	9	58	facesse Ambruogiuolo e	Bernabò, e in presenzia
FILOMENA	II	9	58	e in presenzia di	Bernabò, se agevolmente
FILOMENA	II	9	58	che egli della moglie di	Bernabò si vantava. Per
FILOMENA	II	9	59	cosa, Ambruogiuolo e	Bernabò venuti, il
FILOMENA	II	9	59	il vero dicesse come a	Bernabò vinti avesse
FILOMENA	II	9	60	in presenzia di	Bernabò e di molti altri,
FILOMENA	II	9	61	in quello rivolto a	Bernabò disse: "E tu che
FILOMENA	II	9	62		Bernabò rispose: "Io,
FILOMENA	II	9	66	Maravigliavasi forte	Bernabò, il quale lei per
FILOMENA	II	9	71	dimanda fatta da lei a	<b>Bernabò</b> perdonò la
FILOMENA	II	9	73		Bernabò come marito di
DIONEO	II	10	3		Bernabò, come che bene ne
DIONEO	II	10	43	care, mi pare che ser	Bernabò disputando con
CORNICE	II	CONCL	1	Dioneo diceva vero e che	<b>Bernabò</b> era stato una
bernabuccio					
NEIFILE	V	5	30		" <b>Bernabuccio</b> , odi tu ciò
NEIFILE	V	5	31		Bernabuccio: "Sí; e testé
NEIFILE	V	5	33		Bernabuccio, si ricordò
NEIFILE	V	5	34		Bernabuccio vide, cosí
NEIFILE	V	5	35	Giacomino fu contento.	Bernabuccio, accostatosi
NEIFILE	V	5	38	cominciò a piagnere.	Bernabuccio di presente
NEIFILE	V	5	39	tenea, figliuolo era di	
NEIFILE	V	5	39	in queste cose con	<b>Bernabuccio</b> e con
bernardo					
EMILIA	VII	1	5		<b>Bernardo</b> e la lauda di
PAMPINEA	X	7	4	speziale, chiamato	
PAMPINEA	X	7	5	_	Bernardo, il cui nome era
PAMPINEA	X	7	11	Pietro veduto, il quale	
PAMPINEA	X	7	30	• •	Bernardo che fosse della
PAMPINEA	X	7	31		Bernardo: "Monsignore,
PAMPINEA	X	7	33		Bernardo nella camera di
PAMPINEA	X	7	40	re e me figliuola di	Bernardo speziale, e male
bertella		2	•		
LAURETTA	IV	3	9	la terza era chiamata	
LAURETTA	IV	3	10	e l'altro della	Bertella s'innamorarono.
berto		2	0	41	
PAMPINEA	IV	2	8	il qual fu chiamato	Berto della Massa; le cui
bescio		_	2.5		
ELISSA	VII	3	29	nostro. Quando il	<b>bescio</b> sanctio udí questo

bessaggine DIONEO	VII	10	7	comare e appresso la <b>bessaggine</b> de'sanesi
<b>bestemmiai</b> PANFILO	I	1	71	io era piccolino, io <b>bestemmiai</b> una volta la
bestemmiando				
FILOSTRATO	IV	CONCL	14	speranza e l'ardore / va <b>bestemmiando</b> l'anima che
FILOMENA	IX	1	34	Rinuccio, dolente e <b>bestemmiando</b> la sua
bestemmiano				
PANFILO	I	1	72	peccato? o gli uomini <b>bestemmiano</b> tutto il
bestemmiare			20	
FILOMENA	VIII	6	29	mi farete disperare? e <b>bestemmiare</b> Idio e' santi
bestemmiarla				
PANFILO	I	1	73	troppo feci male a <b>bestemmiarla</b> e troppo è
bestemmiate				
PANFILO	I	1	85	vi si volge tra' piedi <b>bestemmiate</b> Idio e la
bestemmiato				
PANFILO	I	1	72	a chi si pente d'averlo <b>bestemmiato</b> ; e tu non
	_	_		
bestemmiatore	<u>:</u>			
PANFILO	I	1	13	si ritrovò volentieri. <b>Bestemmiatore</b> di Dio e
bestemmiò	\/T	10	2.5	sià non fossessa ma <b>hastamulà</b> tasitamento sá
DIONEO	VI	10	35	ciò non facesse, ma <b>bestemmiò</b> tacitamente sé,
bestia				
CORNICE	II	CONCL	1	Bernabò era stato una <b>bestia</b> . Ma poi che la
FILOSTRATO	III	1	29	l'altra di provare che <b>bestia</b> fosse l'uomo,
FILOMENA	III	3	54	simplicità del frate <b>bestia</b> , biasimando i
PANFILO	III	4	25	allora senza sella la <b>bestia</b> di san Benedetto o
DIONEO	III	10	25	Dio attende, essere una <b>bestia</b> ; per la qual
PAMPINEA	IV	2	14	disse che egli era una <b>bestia</b> e che egli non
PANFILO	V	1	4	modi piú convenienti a <b>bestia</b> che ad uomo, quasi
CORNICE	VI	INTRO	7	un mal viso disse: "Vedi <b>bestia</b> d'uom che ardisce,
CORNICE	VI	INTRO	9	d'entro. E è ben sí <b>bestia</b> costui, che egli
CORNICE	VI	INTRO	13	dice, e Tindaro è una <b>bestia</b> . La qual cosa
LAURETTA	VII	4	13	cosa, per ciò che quella <b>bestia</b> era pur disposto a
LAURETTA	VII	4	25	ne ammenderà. Tofano <b>bestia</b> , d'altra parte,
PANFILO	VII	9	15	essere; ma tu se'una <b>bestia</b> . E turbatetta
LAURETTA	VIII	9	82	egli verrà per voi una <b>bestia</b> nera e cornuta non

http://www.brown.edu/decameron

LAURETTA	VIII	9	82	senza piú toccar la <b>bestia</b> . Ella allora
LAURETTA	VIII	9	91	cominciò a aspettar la <b>bestia</b> . Buffalmacco, il
FILOMENA	IX	1	20	a dir seco: "Deh, che <b>bestia</b> sono io? dove vo
PANFILO	IX	6	26	dormire; e tu se' una <b>bestia</b> che egli credi.
DIONEO	IX	10	23	disse al marito: "Deh, <b>bestia</b> che tu se', perché
NEIFILE	X	1	11	dolente ti faccia Dio, <b>bestia</b> , ché tu se' fatta
NEIT IEE	^	-		dotelice et raceia bio, <b>beseia</b> , elle ca se racea
bestiale				
CORNICE	I	INTRO	22	questo proponimento <b>bestiale</b> sempre
EMILIA	III	7	50	d'un fraticello pazzo <b>bestiale</b> e invidioso,
FIAMMETTA	VII	5	52	tu se' piú sciocco e piú <b>bestiale</b> , cotanto ne
CORNICE	VII	6	2	quel che si convenia al <b>bestiale</b> uomo. Ma poi che
FILOMENA	X	8	57	sia matta presunzione e <b>bestiale</b> , assai
DIONEO	X	10	61	crudele e iniquo e <b>bestiale</b> conoscano che
DIONEO	^	10	OI	crudere e miquo e <b>bestrare</b> conoscano ene
bestialità				
CORNICE	I	INTRO	64	noi siamo ingannate: che <b>bestialità</b> è la nostra se
FILOMENA	II	9	54	piú tosto sé della sua <b>bestialità</b> punir dovea
DIONEO	II	10	3	dire: e questa è la <b>bestialità</b> di Bernabò.
FILOMENA	III	3	45	io il tolga da questa <b>bestialità</b> , bene sta; e
DIONEO	VIII	10	40	meritamente della sua <b>bestialità</b> n'aspettava,
DIONEO	X	10	3	magnifica ma una matta <b>bestialità</b> , come che ben
DIONEO	^	10	,	magnifica ma una macca bescraffea, come che ben
bestialmente				
bestialmente FILOMENA	X	8	84	uomini savi tenendovi, <b>bestialmente</b> in due
	x	8	84	uomini savi tenendovi, <b>bestialmente</b> in due
	х	8	84	uomini savi tenendovi, <b>bestialmente</b> in due
FILOMENA	x	8	84	uomini savi tenendovi, <b>bestialmente</b> in due  uomini ma quasi come <b>bestie</b> morieno; per la
FILOMENA bestie				
FILOMENA  bestie CORNICE	I	INTRO	43	uomini ma quasi come <b>bestie</b> morieno; per la
FILOMENA  bestie  CORNICE  CORNICE	I	INTRO INTRO	43 44	uomini ma quasi come <b>bestie</b> morieno; per la i futuri frutti delle <b>bestie</b> e delle terre e
FILOMENA  bestie  CORNICE  CORNICE  CORNICE	I I VII	INTRO INTRO INTRO	43 44 3	uomini ma quasi come <b>bestie</b> morieno; per la i futuri frutti delle <b>bestie</b> e delle terre e de'caricanti e delle <b>bestie</b> aveva desto, e
FILOMENA  bestie  CORNICE  CORNICE  CORNICE  PAMPINEA	I VII VIII	INTRO INTRO INTRO 7	43 44 3 61	uomini ma quasi come <b>bestie</b> morieno; per la i futuri frutti delle <b>bestie</b> e delle terre e de' caricanti e delle <b>bestie</b> aveva desto, e che v'è a guardar di lor <b>bestie</b> smarrite, luogo
FILOMENA  bestie  CORNICE  CORNICE  CORNICE  PAMPINEA  PAMPINEA	I VIII VIII	INTRO INTRO INTRO 7	43 44 3 61 75	uomini ma quasi come <b>bestie</b> morieno; per la i futuri frutti delle <b>bestie</b> e delle terre e de' caricanti e delle <b>bestie</b> aveva desto, e che v'è a guardar di lor <b>bestie</b> smarrite, luogo fanciullo quivi colle <b>bestie</b> s'accostasse cui
FILOMENA  bestie  CORNICE  CORNICE  CORNICE  PAMPINEA  PAMPINEA  CORNICE	I VIII VIII IX	INTRO INTRO INTRO 7 7 CONCL	43 44 3 61 75 5	uomini ma quasi come <b>bestie</b> morieno; per la i futuri frutti delle <b>bestie</b> e delle terre e de' caricanti e delle <b>bestie</b> aveva desto, e che v'è a guardar di lor <b>bestie</b> smarrite, luogo fanciullo quivi colle <b>bestie</b> s'accostasse cui a guisa che le <b>bestie</b> fanno, non serve,
bestie CORNICE CORNICE CORNICE PAMPINEA PAMPINEA CORNICE NEIFILE	I VIII VIII IX X	INTRO INTRO INTRO 7 7 CONCL	43 44 3 61 75 5	uomini ma quasi come <b>bestie</b> morieno; per la i futuri frutti delle <b>bestie</b> e delle terre e de' caricanti e delle <b>bestie</b> aveva desto, e che v'è a guardar di lor <b>bestie</b> smarrite, luogo fanciullo quivi colle <b>bestie</b> s'accostasse cui a guisa che le <b>bestie</b> fanno, non serve, diamo stalla a queste <b>bestie</b> . E entrati in
FILOMENA  bestie  CORNICE  CORNICE  CORNICE  PAMPINEA  PAMPINEA  CORNICE  NEIFILE  NEIFILE	I VIII VIII X X	INTRO INTRO 7 7 CONCL 1	43 44 3 61 75 5 10	uomini ma quasi come <b>bestie</b> morieno; per la i futuri frutti delle <b>bestie</b> e delle terre e de' caricanti e delle <b>bestie</b> aveva desto, e che v'è a guardar di lor <b>bestie</b> smarrite, luogo fanciullo quivi colle <b>bestie</b> s'accostasse cui a guisa che le <b>bestie</b> fanno, non serve, diamo stalla a queste <b>bestie</b> . E entrati in abbeverando le lor <b>bestie</b> , la mula stallò
FILOMENA  bestie  CORNICE  CORNICE  CORNICE  PAMPINEA  PAMPINEA  CORNICE  NEIFILE  NEIFILE	I VIII VIII X X	INTRO INTRO 7 7 CONCL 1	43 44 3 61 75 5 10	uomini ma quasi come <b>bestie</b> morieno; per la i futuri frutti delle <b>bestie</b> e delle terre e de' caricanti e delle <b>bestie</b> aveva desto, e che v'è a guardar di lor <b>bestie</b> smarrite, luogo fanciullo quivi colle <b>bestie</b> s'accostasse cui a guisa che le <b>bestie</b> fanno, non serve, diamo stalla a queste <b>bestie</b> . E entrati in abbeverando le lor <b>bestie</b> , la mula stallò
FILOMENA  bestie  CORNICE  CORNICE  CORNICE  PAMPINEA  PAMPINEA  CORNICE  NEIFILE  NEIFILE  DIONEO	I VIII VIII X X	INTRO INTRO 7 7 CONCL 1	43 44 3 61 75 5 10	uomini ma quasi come <b>bestie</b> morieno; per la i futuri frutti delle <b>bestie</b> e delle terre e de' caricanti e delle <b>bestie</b> aveva desto, e che v'è a guardar di lor <b>bestie</b> smarrite, luogo fanciullo quivi colle <b>bestie</b> s'accostasse cui a guisa che le <b>bestie</b> fanno, non serve, diamo stalla a queste <b>bestie</b> . E entrati in abbeverando le lor <b>bestie</b> , la mula stallò
FILOMENA  bestie  CORNICE CORNICE CORNICE PAMPINEA PAMPINEA CORNICE NEIFILE NEIFILE DIONEO  bestione	I VIII VIII IX X X	INTRO INTRO INTRO 7 7 CONCL 1 1	43 44 3 61 75 5 10 11 32	uomini ma quasi come <b>bestie</b> morieno; per la i futuri frutti delle <b>bestie</b> e delle terre e de' caricanti e delle <b>bestie</b> aveva desto, e che v'è a guardar di lor <b>bestie</b> smarrite, luogo fanciullo quivi colle <b>bestie</b> s'accostasse cui a guisa che le <b>bestie</b> fanno, non serve, diamo stalla a queste <b>bestie</b> . E entrati in abbeverando le lor <b>bestie</b> , la mula stallò lasciar per modo che le <b>bestie</b> e gli uccelli la
FILOMENA  bestie  CORNICE CORNICE CORNICE PAMPINEA PAMPINEA CORNICE NEIFILE NEIFILE DIONEO  bestione	I VIII VIII IX X X	INTRO INTRO INTRO 7 7 CONCL 1 1	43 44 3 61 75 5 10 11 32	uomini ma quasi come <b>bestie</b> morieno; per la i futuri frutti delle <b>bestie</b> e delle terre e de' caricanti e delle <b>bestie</b> aveva desto, e che v'è a guardar di lor <b>bestie</b> smarrite, luogo fanciullo quivi colle <b>bestie</b> s'accostasse cui a guisa che le <b>bestie</b> fanno, non serve, diamo stalla a queste <b>bestie</b> . E entrati in abbeverando le lor <b>bestie</b> , la mula stallò lasciar per modo che le <b>bestie</b> e gli uccelli la quanto nella nostra " <b>bestione</b> ". La cui
FILOMENA  bestie  CORNICE CORNICE CORNICE PAMPINEA PAMPINEA CORNICE NEIFILE NEIFILE DIONEO  bestione PANFILO	I VIII VIII IX X X	INTRO INTRO INTRO 7 7 CONCL 1 1	43 44 3 61 75 5 10 11 32	uomini ma quasi come <b>bestie</b> morieno; per la i futuri frutti delle <b>bestie</b> e delle terre e de' caricanti e delle <b>bestie</b> aveva desto, e che v'è a guardar di lor <b>bestie</b> smarrite, luogo fanciullo quivi colle <b>bestie</b> s'accostasse cui a guisa che le <b>bestie</b> fanno, non serve, diamo stalla a queste <b>bestie</b> . E entrati in abbeverando le lor <b>bestie</b> , la mula stallò lasciar per modo che le <b>bestie</b> e gli uccelli la quanto nella nostra " <b>bestione</b> ". La cui
FILOMENA  bestie  CORNICE  CORNICE  CORNICE  PAMPINEA  PAMPINEA  CORNICE  NEIFILE  NEIFILE  DIONEO  bestione  PANFILO	I I VII VIII IX X X X	INTRO INTRO INTRO 7 7 CONCL 1 1 1	43 44 3 61 75 5 10 11 32	uomini ma quasi come <b>bestie</b> morieno; per la i futuri frutti delle <b>bestie</b> e delle terre e de' caricanti e delle <b>bestie</b> aveva desto, e che v'è a guardar di lor <b>bestie</b> smarrite, luogo fanciullo quivi colle <b>bestie</b> s'accostasse cui a guisa che le <b>bestie</b> fanno, non serve, diamo stalla a queste <b>bestie</b> . E entrati in abbeverando le lor <b>bestie</b> , la mula stallò lasciar per modo che le <b>bestie</b> e gli uccelli la quanto nella nostra " <b>bestione</b> ". La cui
FILOMENA  bestie  CORNICE CORNICE CORNICE PAMPINEA PAMPINEA CORNICE NEIFILE NEIFILE DIONEO  bestione PANFILO  betto ELISSA	I I VII VIII IX X X V	INTRO INTRO INTRO 7 7 CONCL 1 1 1 9	43 44 3 61 75 5 10 11 32	uomini ma quasi come bestie morieno; per la i futuri frutti delle bestie e delle terre e de' caricanti e delle bestie aveva desto, e che v'è a guardar di lor bestie smarrite, luogo fanciullo quivi colle bestie s'accostasse cui a guisa che le bestie fanno, non serve, diamo stalla a queste bestie. E entrati in abbeverando le lor bestie, la mula stallò lasciar per modo che le bestie e gli uccelli la quanto nella nostra "bestione". La cui n'era una di messer Betto Brunelleschi, nella nella quale messer Betto e' compagni s'eran valesse. Ma a messer Betto non era mai potuto
FILOMENA  bestie  CORNICE CORNICE CORNICE PAMPINEA PAMPINEA CORNICE NEIFILE NEIFILE DIONEO  bestione PANFILO  betto ELISSA ELISSA	I I VIII VIII IX X X V V VI	INTRO INTRO INTRO 7 7 CONCL 1 10 1	43 44 3 61 75 5 10 11 32 4	uomini ma quasi come bestie morieno; per la i futuri frutti delle bestie e delle terre e de' caricanti e delle bestie aveva desto, e che v'è a guardar di lor bestie smarrite, luogo fanciullo quivi colle bestie s'accostasse cui a guisa che le bestie fanno, non serve, diamo stalla a queste bestie. E entrati in abbeverando le lor bestie, la mula stallò lasciar per modo che le bestie e gli uccelli la quanto nella nostra "bestione". La cui
FILOMENA  bestie  CORNICE CORNICE CORNICE PAMPINEA PAMPINEA CORNICE NEIFILE NEIFILE DIONEO  bestione PANFILO  betto ELISSA ELISSA ELISSA	I I VIII VIII IX X X V V VI VI VI	INTRO INTRO INTRO 7 7 CONCL 1 10 1	43 44 3 61 75 5 10 11 32 4	uomini ma quasi come bestie morieno; per la i futuri frutti delle bestie e delle terre e de' caricanti e delle bestie aveva desto, e che v'è a guardar di lor bestie smarrite, luogo fanciullo quivi colle bestie s'accostasse cui a guisa che le bestie fanno, non serve, diamo stalla a queste bestie. E entrati in abbeverando le lor bestie, la mula stallò lasciar per modo che le bestie e gli uccelli la quanto nella nostra "bestione". La cui n'era una di messer Betto Brunelleschi, nella nella quale messer Betto e' compagni s'eran valesse. Ma a messer Betto non era mai potuto

h (-6 h-					
beuta (cf. be	iV	10	34	Ruggieri quella avesse	heuta e per ciò loro
DIGNEO	10	10	J-T	Ruggieri querra avesse	beata e per ero roro
bevanda					
FILOSTRATO	IX	3	28	ti farò fare una certa	bevanda stillata molto
					30141144
beve v. bee					
bevé					
DIONEO	IV	10	13	postalasi, tutta la	<b>bevé</b> : né stette guari che
FILOMENA	VIII	6	53		<b>bevé</b> , che mi disse che tu
				J	
bevea					
PANFILO	II	7	50	che egli con gli occhi	<b>bevea</b> , credendosi al suo
PAMPINEA	IV	2	9	né mai carne mangiava né	
bevendo					
CORNICE	I	INTRO	21	a quella altra andando,	<b>bevendo</b> senza modo e
LAURETTA	II	4	21	che non aveva che, e	
EMILIA	II	6	16	l'erbe pascendo e	<b>bevendo</b> l'acqua e tante
LAURETTA	VII	4	8		<b>bevendo</b> il conducea; e
DIONEO	VIII	10	21		<b>bevendo</b> e confettando si
PANFILO	X	9	106	in bocca, sí fece che	<b>bevendo</b> il lasciò cader
bevendola		10	10		harried and a few
DIONEO	IV	10	10	acqua la quale l'avesse,	<b>Devendola</b> , tanto a far
h					
<b>beveraggi</b> PANFILO	II	7	28	abbandanza di cibi a di	hoveraggi la cona non
PANFILO	11	,	20	abbondanza di cibi e di	beveraggi la cella, per
hovemannie					
<b>beveraggio</b> PANFILO	II	7	27	dalla niacevolezza del	<b>beveraggio</b> tirata piú ne
DIONEO	IV	10	23		beveraggio e la vertú di
FILOSTRATO	IX	3	29		beveraggio stillato, e
PANFILO	X	9	84		beveraggio e, fattogli
PANFILO	X	9	90		<b>beveraggio</b> consumata, che
bevete					
PANFILO	IX	6	26	che egli credi. Voi	<b>bevete</b> tanto la sera, che
beveva					
PANFILO	II	7	4	alle mense reali si	<b>beveva</b> il veleno. Molti
LAURETTA	VII	4	9	lui a bere, non	beveva per ciò essa mai;
bevitor					
PANFILO	I	1	14	Gulosissimo e	<b>bevitor</b> grande, tanto che

http://www.brown.edu/decameron

bevitore					
EMILIA	I	6	8	hai tu fatto Cristo	<b>bevitore</b> e vago de' vini
bevitori					
CORNICE	I	INTRO	90	cose piú atte a curiosi	<b>bevitori</b> che a sobrie e
PANFILO	I	1	41	che fanno i gran	<pre>bevitori il vino; e molte</pre>
NEIFILE	I	2	20	universalmente gulosi,	<b>bevitori</b> , ebriachi e piú
EMILIA	I	6	8	o alcuno altro di voi	<b>bevitori</b> , ebriachi e
bevono v. bed	no				
bevuta (cf. b	euta)				
PANFILO	I	1	41	quello appetito l'acqua	hevuta aveva e
FIAMMETTA	IV	1	59		<b>bevuta</b> aveva, a Tancredi
DIONEO	IV	10	51	camera della quale aveva	
DIONEO	14	10	31	camera derra quare aveva	bevata acqua per gran
ha					
bevutala	T) /	1	го	bassa tutta la bassa a	housetale can la canna in
FIAMMETTA	IV	1	58	bocca, tutta la bevve e	<b>bevutala</b> con la coppa in
bevuto	_	_			
PANFILO	I 	1	53	egli, ogni volta che	
FIAMMETTA	II	5	45	uomo, se tu hai troppo	
ELISSA	V	3	36	altra carne e mangiato e	
PAMPINEA	VI	2	17	gran tempo davanti	
LAURETTA	VII	4	10	senza avere il dí	
LAURETTA	VII	4	27		<b>bevuto</b> , si fosse molto
EMILIA	VIII	4	31		<b>bevuto</b> , dissono i giovani
LAURETTA	VIII	9	24	voi! Dove, poi che hanno	
NEIFILE	IX	4	10	e quivi, alquanto avendo	
PANFILO	IX	6	32	e messe le lor valigie e	
PANFILO	X	9	104	poi che il forestiere ha	
CORNICE	X	CONCL	4	del continuo mangiato e	<b>bevuto</b> bene, e sonato e
bevve					
FIAMMETTA	IV	1	58	la bocca, tutta la	<b>bevve</b> e bevutala con la
ELISSA	VIII	3	9	migliore che mai si	<b>bevve</b> , senza avervi entro
EMILIA	VIII	4	30	erano, con gran piacer	<b>bevve</b> d'un loro buon vino
FILOSTRATO	IX	3	32	gli mangiò. Calandrino	<b>bevve</b> tre mattine della
CORNICE	X	INTRO	4	chi volle alquanto	<b>bevve</b> , e poi fra le
ELISSA	X	2	14	sí mangiò il pane e	<b>bevve</b> la vernaccia e poi
bevver					
PANFILO	IX	6	23	metta in malanno: essi	<b>bevver</b> troppo iersera.
biade					
CORNICE	I	INTRO	45	li campi, dove ancora le	<b>biade</b> abbandonate erano,
CORNICE	I	INTRO	66		<b>biade</b> non altramenti
DIONEO	VI	10	9		<b>biade</b> , chi poco e chi
				<b>3</b>	

-				
PAMPINEA	VIII	7	119	lor case tutti le lor <b>biade</b> battevano: per che
TAM INLA	VIII	•	113	Tor case cater re for <b>brade</b> saccevano. per ene
biagio				
DIONEO	VI	10	13	del Bragoniera e l'altro <b>Biagio</b> Pizzini, li quali,
DIONEO	VI	10	14	questo proponimento, che <b>Biagio</b> dovesse tenere a
bianca				
FILOSTRATO	III	1	2	il capo posta la benda <b>bianca</b> e indosso messale
PAMPINEA	IV	2	31	come questa cosa cosí <b>bianca</b> vide, gli
PANFILO	IV	6	14	fosse piú che la neve <b>bianca</b> , e in brieve
EMILIA	VII	1	13	in una tovagliuola <b>bianca</b> i due capponi
bianche				
FILOMENA	II	9	75	divorato: le quali <b>bianche</b> rimase e a' nervi
PANFILO	IV	6	12	E avendo molte rose <b>bianche</b> e vermiglie colte
ELISSA	VIII	3	34	per che tali paion testé <b>bianche</b> , delle pietre
ELISSA	VIII	3	36	meglio le nere dalle <b>bianche</b> , e in dí di festa
DIONEO	IX	10	3	donne, infra molte <b>bianche</b> colombe agiugne
biancheggiant	te			
CORNICE	VII	INTRO	2	che ancor luceva nella biancheggiante aurora,
bianchezza				
PAMPINEA	VIII	7	66	egli veggendo lei con la <b>bianchezza</b> del suo corpo
PAMPINEA	VIII	7	120	notte passata con la sua <b>bianchezza</b> vinceva le
bianchi				
CORNICE	III	INTRO	6	quali vie tutte di rosa' <b>bianchi</b> e vermigli e di
CORNICE	IV	CONCL	4	con un colore vero di <b>bianchi</b> gigli e di
PAMPINEA	VI	2	9	sempre i migliori vini <b>bianchi</b> e vermigli che i
DIONEO	VI	10	54	sopra li lor camisciotti <b>bianchi</b> e sopra i
ELISSA	VI	CONCL	46	il dolor rimosso, / di <b>bianchi</b> fiori ornarmi e
NEIFILE	IX	CONCL	9	prati riguardando / i <b>bianchi</b> fiori e' gialli o
NEIFILE	IX	CONCL	9	rose in su le spine e i <b>bianchi</b> gigli, / e tutti
bianchissima				
PANFILO	V	1	7	giú coperta d'una coltre <b>bianchissima</b> e sottile; o
DIONEO	VIII	10	, 14	di bucherame cipriana <b>bianchissima</b> con due
ELISSA	X	2	12	in una tovagliuola <b>bianchissima</b> gli portò
bianchissime				
CORNICE	I	INTRO	104	videro con tovaglie <b>bianchissime</b> e con
	V	9	26	la tavola con tovaglie <b>bianchissime</b> , delle qual
FIAMMETTA	V	3	20	ia cavora con covagire <b>bianciiissime</b> , uelle qual
bianchissimi			4-	
DIONEO	VIII	10	17	le schiave due lenzuoli <b>bianchissimi</b> e sottili,



bianchissimo			_	
CORNICE	III	INTRO	9	era una fonte di marmo <b>bianchissimo</b> e con
PAMPINEA	VI	2	11	E avendo un farsetto <b>bianchissimo</b> indosso e un
bianco		2	17	
PAMPINEA	II	3	17	similmente uno abate <b>bianco</b> con molti monaci
CORNICE	IV	INTRO	33	il porro abbia il capo <b>bianco</b> , che la coda sia
CORNICE	V	INTRO	2	Era già l'oriente tutto <b>bianco</b> e li surgenti
PAMPINEA	VI	2	10	bere del suo buon vin <b>bianco</b> ; ma avendo
PAMPINEA	VI	2	11	nuovo del suo buon vin <b>bianco</b> e due bicchieri
ELISSA	VII	3	39	una borsetta di refe <b>bianco</b> la quale a lui
DIONEO	VIII	10	10	terra. E essendo egli <b>bianco</b> e biondo e
FIAMMETTA	IX	5	9	uscita in un guarnel <b>bianco</b> e co' capelli
FIAMMETTA	X	6	11	di lino sottilissimo e <b>bianco</b> come neve in su le
FIAMMETTA	X	6	17	essendosi tutto il <b>bianco</b> vestimento e
biasima		10		
CORNICE	V	10	1	dalla moglie; la donna <b>biasima</b> la moglie
biasimando		•	67	
EMILIA	II	6	67	preterita trascutaggine <b>biasimando</b> , lei nelle
FILOMENA	III	3	54	del frate bestia, <b>biasimando</b> i lucignoli e'
NEIFILE	III	9	29	grande amore, forte <b>biasimando</b> il conte di
CORNICE	X	CONCL	1	chi d'altra tirando, chi <b>biasimando</b> una cosa e chi
biasimare				
CORNICE	PROEM		7	e il contrario da <b>biasimare</b> , per non parere
FILOSTRATO	III	1	, 35	prima all'altre solea <b>biasimare</b> .
FIAMMETTA	III	6	41	mi potresti con ragione <b>biasimare</b> . Ora le
CORNICE	IV	INTRO	35	questo non è cosa da <b>biasimare</b> . Le Muse son
DIONEO	IV	10	8	la donna gli cominciò a <b>biasimare</b> la sua passata
NEIFILE	V	5	21	questa cosa a <b>biasimare</b> e ad aiutar
			42	ma per ciò che col <b>biasimare</b> il fallo altrui
DIONEO	V	10 8	42 5	costume aveva preso di <b>biasimare</b> il lallo altrui
EMILIA	VI	8 1	2	·
NEIFILE	VIII		2	io intenda in quella di <b>biasimare</b> ciò che l'uom
NEIFILE	VIII	1	_	per commendar l'uomo e <b>biasimare</b> la donna e per
LAURETTA	VIII	9	3	che gliele fecero non da <b>biasimare</b> ma da commendar
FILOMENA	X	8	59	commendare; e l'altra il <b>biasimare</b> alquanto altrui
CORNICE	X	CONCL	4	ci ho conosciuta da <b>biasimare</b> : continua
biasimarogli				
ELISSA	V	3	6	tutti furono a lui e <b>biasimarogli</b> forte ciò
LLIJJA	•	,	U	cacci fatono a fat e biasimalogii force cio
biasimato				
FILOMENA	II	9	41	il fatto, forte fu <b>biasimato</b> . La donna,
EMILIA	III	7	87	del peregrino era stato <b>biasimato</b> ed egli se
ELISSA	X	2	3	non ne sarebbe stato <b>biasimato</b> da persona?
,	- <del>-</del>	_	-	our case state proprint

http://www.brown.edu/decameron

há saime				
<b>biasimava</b> CORNICE	IV	4	2	chi l'ira della Ninetta <b>biasimava</b> , e chi una cosa
PANFILO	V	1	39	l'amor di Cimone e <b>biasimava</b> , e chi dha cosa
PANFILO	V	T	39	i amor di Cimone e <b>biasimava</b> il suo aldire,
biasimavan				
DIONEO	X	10	39	fatti i figliuoli, il <b>biasimavan</b> forte e
biasimevole				
LAURETTA	I	8	10	fa atti: gran vergogna e <b>biasimevole</b> del mondo
DIONEO	IV	10	7	ma di cattiva vita e di <b>biasimevole</b> stato, in
DIONEO	V	10	13	fia a me laudevole, dove biasimevole è forte a lui
FILOSTRATO	VI	7	4	nel vero non men <b>biasimevole</b> che aspro, il
biasimi				
PAMPINEA	VIII	7	94	tu molto la mia bellezza <b>biasimi</b> brieve e poco
biasimo	<b>T</b>	1	22	informa no complete area biocisto a company in
PANFILO	I	1	23	infermo ne sarebbe gran <b>biasimo</b> e segno manifesto
EMILIA	I	6	20	e se non fosse che <b>biasimo</b> portava di quello
FILOMENA	III	3	11	oneste donne acquistar <b>biasimo</b> . Hommi posto in
FILOMENA	III	3	28	ne la dee, che io abbia <b>biasimo</b> per lui: frate,
FILOMENA	III	3	30	che mai di questo <b>biasimo</b> ti segua, ché io
NEIFILE	III	9	48	donna, temendo non forse <b>biasimo</b> ne seguisse alla
LAURETTA	IV	3	28	che a lui non fosse <b>biasimo</b> o non gli
PAMPINEA	VII	6	22	ne sarebbe stato gran <b>biasimo</b> se persona fosse
PANFILO	IX	6	6	non avesse schifato il <b>biasimo</b> della giovane e
biasimò				
ELISSA	III	5	9	né molto. La donna <b>biasimò</b> molto questa cosa
FIAMMETTA	V	9	37	e udendo, prima il <b>biasimò</b> d'aver per dar
PANFILO	X	9	68	della sua infermità, il <b>biasimò</b> molto che avanti
biasimolla				
EMILIA	IX	9	26	risposta della donna, e <b>biasimolla</b> assai. Giosefo
bicchier				
LAURETTA	III	8	31	fosse, e in un <b>bicchier</b> di vino non ben
PAMPINEA	VI	2	19	e di quello un mezzo <b>bicchier</b> per uomo desse
PAMPINEA	VIII	7	123	mi vuoi fare, almeno un <b>bicchier</b> d'acqua mi fa
PAMPINEA	VIII	7	128	e oltre a questo non un <b>bicchier</b> d'acqua volermi
bicchiere				
FILOSTRATO	IX	3	29	a bere un buon <b>bicchiere</b> grande per
ELISSA	X	2	12	pane arrostito e un gran <b>bicchiere</b> di vernaccia da
hi aahi ami				
<b>bicchieri</b> CORNICE	I	INTRO	104	bianchissime e con <b>bicchieri</b> che d'ariento
PAMPINEA	VI	1N1RO 2	104	buon vin bianco e due <b>bicchieri</b> che parevano
FAMETNEA	V⊥	۷	11	buon vin branco e que <b>biccirier i</b> che parevano

http://www.brown.edu/decameron

PAMPINEA	VI	2	16	che già per lavare i <b>bicchieri</b> si facevano
PAMPINEA	VI	2	17	stesso, lavati quatro <b>bicchieri</b> belli e nuovi
CORNICE	X	INTRO	4	fatti risciacquare i <b>bicchieri</b> , chi volle
bilancia				
EMILIA	III	7	53	la quale con giusta <b>bilancia</b> tutte le sue
biliuzza				
PANFILO	VIII	2	30	me come voi faceste alla <b>Biliuzza</b> , che se n'andò
biltà				
ELISSA	II	8	61	e piú della vostra <b>biltà</b> vi diletterete, pe
PAMPINEA	II	CONCL	14	tale, / che di <b>biltà</b> , d'ardir, né di
LAURETTA	III	CONCL	13	alcun segno di quella / <b>biltà</b> , che sempre a lui
biltate				
FILOSTRATO	IV	CONCL	14	viso amoroso / d'alta <b>biltate</b> ornato / e piú
binguccio				
PANFILO	VIII	2	40	la mattina con lui <b>Binguccio</b> dal Poggio e
bionda				
LAURETTA	IX	8	5	capo, con una zazzerina <b>bionda</b> e per punto senza
FIAMMETTA	X	6	20	e l'altra Isotta la <b>bionda</b> . A cui il re le
FIAMMETTA	X	6	35	da Palizzi, e Isotta la <b>bionda</b> a messer
bionde				
FIAMMETTA	X	6	11	di quindici anni l'una, <b>bionde</b> come fila d'oro e
biondel				
LAURETTA	IX	8	7	dir questo? A cui <b>Biondel</b> rispose: "Ierser
LAURETTA	IX	8	23	egli cosí si rodeva, e <b>Biondel</b> venne. Il quale
LAURETTA	IX	8	24	"Ohimè! messer," disse <b>Biondel</b> "che è questo?"
biondello				
CORNICE	IX	8	1	voluto dar fede. <b>Biondello</b> fa una beffa a
LAURETTA	IX	8	5	il quale era chiamato Biondello, piccoletto
LAURETTA	IX	8	6	il quale, avvicinatosi a <b>Biondello</b> disse: "Che
LAURETTA	IX	8	11	dello 'nganno di <b>Biondello</b> e in sé non
LAURETTA	IX	8	12	di questa beffa. <b>Biondello</b> , vedutolo, il
LAURETTA	IX	8	13	al fatto, partitosi da <b>Biondello</b> , con un
LAURETTA	IX	8	14	'Messere, a voi mi manda <b>Biondello</b> , e mandavi
LAURETTA	IX	8	17	avea, avvisando che <b>Biondello</b> , il quale egli
LAURETTA	IX	8	19	ch'egli ebbe ritrovato <b>Biondello</b> , al quale egli
LAURETTA	IX	8	20	Cavicciuli? Rispose <b>Biondello</b> : "Mai no;
LAURETTA	IX	8	22	vuole. Disse allora <b>Biondello</b> : "Bene, io vo
LAURETTA	IX	8	23	motto. Partitosi <b>Biondello</b> , Ciacco gli
LAURETTA	IX	8	23	trarre altro, se non che <b>Biondello</b> , a instanzia d

LAURETTA	IX	8	26	innanzi non gli poté <b>Biondello</b> dire una parola
LAURETTA	IX	8	29	da motteggiar con lui. <b>Biondello</b> piagnendo si
LAURETTA	IX	8	30	e ridendo il domandò: " <b>Biondello</b> , chente ti
LAURETTA	IX	8	31	Filippo? Rispose <b>Biondello</b> : "Tali fosser
LAURETTA	IX	8	33	da bere come avesti. <b>Biondello</b> , che conosceva
CORNICE	IX	9	2	riso dello sventurato <b>Biondello</b> , lieta cominciò
COMMICE		3	-	1130 dello Svenedraeo Biolidello, lifeta commero
biondi				
FILOMENA	II	9	27	erano alquanti peluzzi <b>biondi</b> come oro; e ciò
FILOMENA	II	9	32	son forse sei peluzzi <b>biondi</b> come oro.
NEIFILE	IX	CONCL	10	/ legato co' miei crin <b>biondi</b> e leggieri. / E
1121 222		CONCL		, regate to miter erin pronut e reggierit,
biondissimo				
CORNICE	IV	CONCL	2	sopra il capo <b>biondissimo</b> della
CORNICE	1.0	CONCL	_	Sopia iii capo biolidissimo della
biondo				
DIONEO	VIII	10	10	E essendo egli bianco e <b>biondo</b> e leggiadro molto,
DIONEO	VIII	10	10	L'essendo egit branco e <b>biolido</b> e reggiadro morto,
hissass				
<b>bisacce</b> DIONEO	VI	10	20	e spezialmente le sue <b>bisacce</b> , per ciò che in
DIONEO	VI	10	31	venisse e recasse le sua <b>bisacce</b> . Il quale, poi
DIONLO	VI	10	JI	venisse e recasse re sua <b>bisacce</b> . In quare, por
hd accord a				
<b>bisaccia</b> DIONEO	VI	10	25	presa per cercare fu la <b>bisaccia</b> nella quale era
DIONEO	VI	10	23	presa per cercare ru la <b>bisaccia</b> nerra quare era
La colonia				
bischeri	TV	5	37	tuoi denti fatti a <b>bischeri</b> quella sua bocca
FIAMMETTA	IX	3	37	tuon denti ratti a <b>pistieri</b> quenta sua bocca
<b>biscotto</b> FILOMENA	\/T.T.T	6	54	messo in galea senza <b>biscotto</b> , e tu te ne
FILOMENA	VIII	O	34	messo in garea senza <b>biscotto</b> , e tu te ne
h.t				
bisogna	<b>-</b>	1	27	dove cosí andosso la <b>historia</b> como avvisato, ma
PANFILO	I	1 4	27 13	dove cosí andasse la <b>bisogna</b> come avvisate: ma
DIONEO	I			come andata fosse la <b>bisogna</b> . E pensando
PANFILO	II	7 9	90 4	venne per alcuna sua <b>bisogna</b> un gentile uomo italiani, qual per una <b>bisogna</b> e qual per
FILOMENA FILOMENA	II	9	4 46	Nella quale <b>bisogna</b> , sopravegnendo il
FILOMENA	II	9	58	pensando che alla <b>bisogna</b> non era da dare
FILOSTRATO	III	1	16	per ciò che egli ci <b>bisogna</b> , e egli è forte e
ELISSA	III	5	11	uomo. E per ciò non <b>bisogna</b> che io vi
NEIFILE	III	9	40	Seguí la contessa: "A me <b>bisogna</b> la vostra fede,
NEIFILE	III	9	46	la contessa: "A me <b>bisogna</b> che voi, per
DIONEO	III	10	35	quali la grazia di Dio <b>bisogna</b> , apparate a
CORNICE	IV	INTRO	38	Dio mercé, ancora non mi <b>bisogna</b> ; e, quando pur
FILOMENA	IV	5	5	a lei; e sí andò la <b>bisogna</b> che, piacendo
LAURETTA	V	7	17	e sí andò la <b>bisogna</b> che la giovane
DIONEO	V	10	5	all'altrui sciagure dove <b>bisogna</b> . Fu in
DIONEO	V	10	22	ardisca di dire ciò che <b>bisogna</b> , né sí duro o
	•			

LAURETTA	VI	3	3	per ciò che tornar non	<b>bisogna</b> , oltre a quello
EMILIA	VII	1	20		<b>bisogna</b> , ché ella non ci
NEIFILE	VIII	1	15		<b>bisogna</b> per la quale gli
FILOMENA	VIII	6	4		<b>bisogna</b> che io vi mostri,
FILOSTRATO	IX	3	29		bisogna per quella acqua
EMILIA	IX	9	14		bisogna; a cui Salamone
EMILIA	IX	9	16		<b>bisogna</b> , quasi scornati a
FILOSTRATO	X	3	30		<b>bisogna</b> di domandar né di
FILOMENA	X	8	106		<b>bisogna</b> che io scusi: la
PANFILO	X	9	97		<b>bisogna</b> fornita. Appresso
					-
bisognan					
NEIFILE	VIII	1	10	fatto per lo quale mi	<b>bisognan</b> fiorini dugento
				·	•
bi sognandogli					
FILOMENA	I	3	6	accidente sopravenutogli	<b>bisognandogli</b> una buona
bisognano					
CORNICE	I	INTRO	67	cose che alla vita	<b>bisognano</b> in questi tempi
CORNICE	IV	INTRO	41		<b>bisognano</b> , e spesse volte
FILOSTRATO	IX	3	27		bisognano, tutti gli
FILOSTRATO	IX	3	29		<b>bisognano</b> darai ad un di
				•	
bisognar					
FILOSTRATO	II	2	39	Oltre a queste non	<b>bisognar</b> piú parole. La
				·	
bisognasse					
ELISSA	II	8	12	che per la vita loro lor	<b>bisognasse</b> . se da amore
FILOSTRATO	III	1	13	di Dio e che egli, se	_
PANFILO	V	1	64		<b>bisognasse</b> ; e con l'altre
FILOSTRATO	VII	2	25	se d'alcuna cosa gli	
LAURETTA	VII	4	10	che piú bere gli	<b>bisognasse</b> a ben dormire
FILOMENA	VII	7	34	che questa cosa non mi	<b>bisognasse</b> con troppe
FILOMENA	VIII	6	14	e benché non ne gli	<b>bisognasse</b> troppo pur si
bisognati					
EMILIA	II	6	41	che loro non sarien	bisognati, si fosse,
bisognato					
ELISSA	IV	4	10	e un poco piú lunghe che	<b>bisognato</b> non sarebbe,
FILOSTRATO	VI	7	17		<b>bisognato</b> e piaciuto, io
					. , , ,
bisognava					
FIAMMETTA	II	5	29	che meno di creder gli	<b>bisognava</b> . Essendo
PANFILO	II	7	59	onorevolmente di ciò che	_
FILOMENA	II	9	42		bisognava, racconciò il
DIONEO	II	10	17	saper far ciò che a ciò	_
CORNICE	III	INTRO	2		<b>bisognava</b> , veggendo già
				, , ,	2 . 33 3

http://www.brown.edu/decameron

FILOMENA	III	3	53	di quello che gli <b>bisognava</b> , come meglio
PANFILO	III	4	4	alcuna arte attender gli <b>bisognava</b> , usava molto
FIAMMETTA	III	6	25	data piú fede che non le <b>bisognava</b> , piena di
FIAMMETTA	VII	5	59	e quando la gelosia gli <b>bisognava</b> del tutto se
bisognavano				
FILOMENA	I	3	6	prestamente come gli <b>bisognavano</b> avergli
bisognavi				
ELISSA	VII	3	31	E per ciò che tu ci <b>bisognavi</b> per dir certe
hisaana				
bisogne FILOSTRATO	II	2	4	Rinaldo d'Asti per sue <b>bisogne</b> venuto a Bologr
ELISSA	II	8	7	spesso parlando delle <b>bisogne</b> del regno, che
FILOSTRATO	III	1	, 15	a far fare certe <b>bisogne</b> che gli eran
FILOSTRATO	III	1	19	poi andò per altre <b>bisogne</b> del monistero,
PAMPINEA	IV	2	46	andare a far sue <b>bisogne</b> , nel suo letto
FILOMENA	IV	5	9	voce d'averlo per loro <b>bisogne</b> mandato in alcu
EMILIA	V	2	24	spesso servigio di sue <b>bisogne</b> , e ella è donna
PAMPINEA	VI	2	8	per certe sue gran <b>bisogne</b> , essendo essi i
FIAMMETTA	VII	5	4	e attendono alle <b>bisogne</b> familiari e
FILOMENA	VII	7	26	andò a fare alcune sue <b>bisogne</b> , aspettando cor
NEIFILE	VIII	1	9	ivi a pochi di per sue <b>bisogne</b> andare insino a
PANFILO	X	9	18	vegniamo e per nostre <b>bisogne</b> andiamo a Parig
bisognerà				
EMILIA	VIII	4	26	sei, non che con uno, se <b>bisognerà</b> . Venuta
FILOSTRATO	IX	3	15	noi ne verrem teco, e se <b>bisognerà</b> far cosa niur
DIONEO	X	10	45	pagatore né a me borsa <b>bisognerà</b> né somiere, p
DIONEO	^	10	73	pagacore ne a me borsa <b>prisognera</b> ne somrere, p
bisognerebbe	_		7.	
CORNICE	I	INTRO	75	onor di noi che non ci <b>bisognerebbe</b> : e per ciò
FILOSTRATO	III	1	16	oltre a questo, non vi <b>bisognerebbe</b> d'aver
LAURETTA	VIII	9	55	posso per voi quello che <b>bisognerebbe</b> adoperare;
bisogni				
CORNICE	I	INTRO	47	o abbandonati ne'lor <b>bisogni</b> per la paura
PANFILO	I	1	42	la conscienza tua che <b>bisogni</b> . A ogni uomo
PANFILO	I	1	46	convertendo ne' miei <b>bisogni</b> , l'altra metà
PANFILO	I	1	91	avendo, ne'nostri <b>bisogni</b> gli ci
PANFILO	II	7	98	sconfortate prima che vi <b>bisogni</b> : se vi piace,
EMILIA	III			
LAURETTA	III	8		
CORNICE	IV	INTRO		
PANFILO	IV	6		
PAMPINEA	VI			
PANFILO				•
	TY	g	10	strettissimi e ardui <b>hisogni</b> concorrevano ne
LAURETTA CORNICE PANFILO PAMPINEA	III IV IV	INTRO	56 76 17 38 5 20	poter fare non so perché <b>bisogni</b> che io il vi ne' suoi maggior <b>bisogni</b> servita l'ave possa poscia pe' nostri <b>bisogni</b> a Firenze and mio, io non credo che <b>bisogni</b> che io la ist e quindi ne' maggior <b>bisogni</b> le traggono, fatto rifugio a' tuoi <b>bisogni</b> ! Qual tuo p strettissimi e ardui <b>bisogni</b> concorrevano

FIAMMETTA	X	6	33	sia grande e la forza	<b>bisogni</b> inestimabile, sí
FILOMENA	X	8	70	opportunità come ne'	_
				• •	
bisogno					
CORNICE	PROEM		2	se alcuno mai n'ebbe	<b>bisogno</b> o gli fu caro o
CORNICE	PROEM		3		<b>bisogno</b> non m'era spesse
CORNICE	PROEM		8	tosto porgere dove il	_
FILOMENA	I	3	7	per che, strignendolo il	<b>bisogno</b> , rivoltosi tutto
FILOMENA	I	3	9		<b>bisogno</b> di risposta per
FILOMENA	I	3	17	d'aprirgli il suo	<b>bisogno</b> e vedere se
FILOSTRATO	II	2	11	disse seco medesimo: "Al	<b>bisogno</b> ti fia venuto,
CORNICE	II	3	2	ringraziati che al suo	<b>bisogno</b> maggiore gli
LAURETTA	II	4	27	piú di cassa non aveva	<b>bisogno</b> , ma che, se le
PANFILO	II	7	6	quale solo ciò che ci fa	<b>bisogno</b> conosce e puolci
FILOSTRATO	III	1	15	Il castaldo, che	<b>bisogno</b> avea d'andare al
FILOSTRATO	III	1	16	fare assai cose che	<b>bisogno</b> c'erano. Se egli
FILOMENA	III	3	14	e della limosina, il suo	_
FILOMENA	III	3	27	diciate che io non ho	<b>bisogno</b> di sue cose per
ELISSA	III	5	3	di chi si mette senza	<b>bisogno</b> a tentar le forze
CORNICE	IV	INTRO	37	loro risposta se io per	_
CORNICE	IV	INTRO	38		<b>bisogno</b> non era loro,
CORNICE	IV	INTRO	38		<b>bisogno</b> , io so, secondo
LAURETTA	IV	3	19		<b>bisogno</b> , andaron via, e
ELISSA	IV	4	13		<b>bisogno</b> aveva a chi sú vi
ELISSA	IV	4	18	bel Gerbino tante parole	_
PANFILO	IV	6	24	peccato commesso n'ha	•
DIONEO	IV	10	21		<b>bisogno</b> di masserizie, il
FILOSTRATO	V	4	45	furono troppi prieghi	_
FILOSTRATO	V	4	47		<b>bisogno</b> n'avete che di
LAURETTA	V	7	4	che, avendo di servidori	_
FIAMMETTA	V	9	20	che stato non ti sarebbe	•
FIAMMETTA	V	9	24		bisogno gli facea che
FIAMMETTA	V	9	42		<b>bisogno</b> di ricchezza che
FIAMMETTA	V	9	42	che ricchezza che abbia	•
CORNICE	V	CONCL	2		<b>bisogno</b> facea per lo
ELISSA	VII	3	12	che gli nutricano fa	•
ELISSA	VII	3	22	piccola levatura aveva	_
ELISSA	VII	3	41		<b>bisogno</b> che d'altro; poi,
FIAMMETTA	VII	5 10	59	non gli sarebbe stato	<b>bisogno</b> non gli era se
DIONEO	VII	10	30 7	per alcuna sua cosa	_
NEIFILE	VIII	2		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•
PANFILO LAURETTA	VIII	9	9 13	e il ballonchio, quando a noi è di diletto o di	_
LAURETTA	VIII	9	34		bisogno il sapessero
LAURETTA	VIII	9	90	_	<b>bisogno</b> del corpo, come
DIONEO	VIII	9 10	34		<b>bisogno</b> a me come egli fa
DIONEO	VIII	10	3 <del>4</del> 35	di moneta in cosí fatto	•
DIONEO	VIII	10	36		bisogno mi strigne e ho
DIONEO	VIII	10	54		bisogno quella quantità
DIONEO	****	10	J 1	ad me per mun vostro	2.20gilo que i la qualici ca



DIONEO	VIII	10	61	strignendolo il <b>bisogno</b> ; e poi disse
FILOSTRATO	IX	3	17	il medico dirà, e, se <b>bisogno</b> sarà, a menarloci
PANFILO	IX	6	4	alcuna volta; per un <b>bisogno</b> grande, non ogni
EMILIA	IX	9	4	dell'altrui governo <b>bisogno</b> . E chi ha
EMILIA	IX	9	5	bisogno. E chi ha <b>bisogno</b> d'essere aiutato
ELISSA	X	2	22	che voi a me, il mio <b>bisogno</b> considerato,
FILOSTRATO	X	3	18	chi egli fosse e qual <b>bisogno</b> per quindi il
FILOSTRATO	X	3	28	a quel punto che maggior <b>bisogno</b> è stato gli occhi
FILOMENA	X	8	25	verrò che di maggior <b>bisogno</b> esser conosco.
PANFILO	X	9	24	vi colse in cammino che <b>bisogno</b> vi fu di venire
PANFILO	X	9	96	nozze e ciò che a festa <b>bisogno</b> fa è
bisognò		1	17	although with a man to a man t
NEIFILE	II	1	17	ebbero udito questo, non <b>bisognò</b> piú avanti: essi
EMILIA	II	6	58	ebbe di tutto ciò che <b>bisognò</b> loro e di
bisognosa				
NEIFILE	III	9	45	Alla donna, sí come <b>bisognosa</b> , piacque la
bisognosi				
CORNICE	PROEM		8	possa essere e sia a' <b>bisognosi</b> assai poco,
CORNICE	VIII	CONCL	4	abbiamo, che, sí come a <b>bisognosi</b> , di vagare
bisognoso				
		_		
FILOMENA	X	8	25	tu non fossi di conforto <b>bisognoso</b> come tu se', io
	X	8	25	tu non fossi di conforto <b>bisognoso</b> come tu se', io
bistento				
	VIII X	7	25 41	tu non fossi di conforto <b>bisognoso</b> come tu se', io tutta notte tenute in <b>bistento</b> e te ha fatto
bistento				
<b>bistento</b> PAMPINEA				
bistento PAMPINEA bisunto	VIII	7	41	tutta notte tenute in <b>bistento</b> e te ha fatto
bistento PAMPINEA bisunto	VIII	7	41	tutta notte tenute in <b>bistento</b> e te ha fatto grosso troverai unto <b>bisunto</b> e cento
bistento PAMPINEA bisunto EMILIA	VIII	7	41	tutta notte tenute in <b>bistento</b> e te ha fatto
bistento PAMPINEA  bisunto EMILIA  bitonto	VIII	7	41	tutta notte tenute in <b>bistento</b> e te ha fatto grosso troverai unto <b>bisunto</b> e cento
bistento PAMPINEA  bisunto EMILIA  bitonto	VIII	7 1 10	41 27 24	tutta notte tenute in <b>bistento</b> e te ha fatto grosso troverai unto <b>bisunto</b> e cento n'andò alla fiera di <b>Bitonto</b> né mai piú di tal
bistento PAMPINEA  bisunto EMILIA  bitonto DIONEO	VIII	7	41	tutta notte tenute in <b>bistento</b> e te ha fatto grosso troverai unto <b>bisunto</b> e cento
bistento PAMPINEA  bisunto EMILIA  bitonto DIONEO  bizzarra PAMPINEA	VIII	7 1 10	41 27 24	tutta notte tenute in <b>bistento</b> e te ha fatto grosso troverai unto <b>bisunto</b> e cento n'andò alla fiera di <b>Bitonto</b> né mai piú di tal
bistento PAMPINEA  bisunto EMILIA  bitonto DIONEO  bizzarra PAMPINEA  bizzarria	VIII  IX  IX	7 1 10 7	41 27 24	tutta notte tenute in <b>bistento</b> e te ha fatto  grosso troverai unto <b>bisunto</b> e cento  n'andò alla fiera di <b>Bitonto</b> né mai piú di tal  ma sopra ogni altra <b>bizzarra</b> , spiacevole e
bistento PAMPINEA  bisunto EMILIA  bitonto DIONEO  bizzarra PAMPINEA	VIII	7 1 10	41 27 24	tutta notte tenute in <b>bistento</b> e te ha fatto grosso troverai unto <b>bisunto</b> e cento n'andò alla fiera di <b>Bitonto</b> né mai piú di tal
bistento PAMPINEA  bisunto EMILIA  bitonto DIONEO  bizzarra PAMPINEA  bizzarria EMILIA	VIII  IX  IX	7 1 10 7	41 27 24	tutta notte tenute in <b>bistento</b> e te ha fatto  grosso troverai unto <b>bisunto</b> e cento  n'andò alla fiera di <b>Bitonto</b> né mai piú di tal  ma sopra ogni altra <b>bizzarra</b> , spiacevole e
bistento PAMPINEA  bisunto EMILIA  bitonto DIONEO  bizzarra PAMPINEA  bizzarria EMILIA  bizzarro	VIII VII IX IX	7 1 10 7	41 27 24 4	tutta notte tenute in <b>bistento</b> e te ha fatto  grosso troverai unto <b>bisunto</b> e cento  n'andò alla fiera di <b>Bitonto</b> né mai piú di tal  ma sopra ogni altra <b>bizzarra</b> , spiacevole e  aveva morsi. E per <b>bizzarria</b> gli comandò che
bistento PAMPINEA  bisunto EMILIA  bitonto DIONEO  bizzarra PAMPINEA  bizzarria EMILIA	VIII  IX  IX	7 1 10 7	41 27 24	tutta notte tenute in <b>bistento</b> e te ha fatto  grosso troverai unto <b>bisunto</b> e cento  n'andò alla fiera di <b>Bitonto</b> né mai piú di tal  ma sopra ogni altra <b>bizzarra</b> , spiacevole e
bistento PAMPINEA  bisunto EMILIA  bitonto DIONEO  bizzarra PAMPINEA  bizzarria EMILIA  bizzarria LAURETTA	VIII VII IX IX	7 1 10 7	41 27 24 4	tutta notte tenute in <b>bistento</b> e te ha fatto  grosso troverai unto <b>bisunto</b> e cento  n'andò alla fiera di <b>Bitonto</b> né mai piú di tal  ma sopra ogni altra <b>bizzarra</b> , spiacevole e  aveva morsi. E per <b>bizzarria</b> gli comandò che
bistento PAMPINEA  bisunto EMILIA  bitonto DIONEO  bizzarra PAMPINEA  bizzarria EMILIA  bizzarro	VIII VII IX IX	7 1 10 7	41 27 24 4	tutta notte tenute in <b>bistento</b> e te ha fatto  grosso troverai unto <b>bisunto</b> e cento  n'andò alla fiera di <b>Bitonto</b> né mai piú di tal  ma sopra ogni altra <b>bizzarra</b> , spiacevole e  aveva morsi. E per <b>bizzarria</b> gli comandò che



blandimenti					
FIAMMETTA	X	CONCL	14	che con parole o cenni o <b>blandimenti</b> / in	auesto
				,	4
bocca					
PAMPINEA	I	10	17	reo e piú piacevole alla <b>bocca</b> è il capo	di quello
NEIFILE	II	1	11	e oltre a questo la <b>bocca</b> e gli occh	i e tutto
PANFILO	II	7	122	E per ciò si disse: <b>Bocca</b> basciata n	on perde
FIAMMETTA	III	6	43	con l'una delle mani la <b>bocca</b> , e disse:	"Madonna,
EMILIA	III	7	28	io n'andrei in <b>bocca</b> del diavol	o nel
EMILIA	III	7	86	e tutti basciandogli in <b>bocca</b> , con poche	parole
LAURETTA	III	8	74	statagli fatta per la <b>bocca</b> del Ragnol	0
DIONEO	III	10	30	che gittare una fava in bocca al leone;	di che la
FIAMMETTA	IV	1	12	forte bronco che nella <b>bocca</b> dello spir	aglio era
FIAMMETTA	IV	1	50	appressatoselo alla <b>bocca</b> , il basciò	, e poi
FIAMMETTA	IV	1	58	alcuna paura postavi la <b>bocca</b> , tutta la	bevve e
PANFILO	IV	6	27	chiusigli gli occhi e la <b>bocca</b> , e fattagl	i una
DIONEO	IV	10	13	acqua da bere, a <b>bocca</b> postalasi,	tutta la
PANFILO	V	1	9	la fronte, il naso e la <b>bocca</b> , la gola e	: 1e
EMILIA	VII	1	27	della gallina mia: pon <b>bocca</b> al fiasco	e vatti
FILOSTRATO	VII	2	32	messo il capo per la <b>bocca</b> del doglio	, che
FILOSTRATO	VII	2	34	tutta chiusa teneva la <b>bocca</b> del doglio	, e in
ELISSA	VII	3	16	frate. La donna fece <b>bocca</b> da ridere	e disse:
FIAMMETTA	VII	5	23	messe alcune petruzze in <b>bocca</b> , acciò che	esse
FILOMENA	VII	7	39	e sí gli disse: " <b>Bocca</b> mia dolce,	tu
PANFILO	VII	9	42	fece lor vedere che la <b>bocca</b> putiva lor	o e
PANFILO	VII	9	46	per altro se non che la <b>bocca</b> ti pute fi	eramente,
PANFILO	VII	9	47	ciò essere? avrei io in <b>bocca</b> dente niun	o guasto?
PANFILO	VII	9	48	gli fece aprire la <b>bocca</b> , e poscia	
PANFILO	VII	9	49	se tu il terrai guari in <b>bocca</b> , egli guas	terà
PANFILO	VII	9	53	messegli le tanaglie in <b>bocca</b> e preso un	o de'
PANFILO	VII	9	54	che tu hai tenuto in <b>bocca</b> già è cota	
FILOMENA	VII	CONCL	14	/ e della dolce <b>bocca</b> / convien	
PANFILO	VIII	2	46	di farnela andare in <b>bocca</b> del lucife	
EMILIA	VIII	4	21	schiacciato forte e la <b>bocca</b> torta e le	
FILOMENA	VIII	6	45	la si gittò in <b>bocca</b> e cominciò	
FILOMENA	VIII	6	47	seconda, gliele mise in <b>bocca</b> e forní di	
FILOMENA	VIII	6	48	masticandola la tenne in <b>bocca</b> , e tenendo	
PAMPINEA	VIII	7	123	che io possa bagnarmi la <b>bocca</b> , alla qual	
LAURETTA	VIII	9	15	anzi da farmi mettere in <b>bocca</b> del lucife	
LAURETTA	VIII	9	64	terra abbiate recata la <b>bocca</b> chiusa; e	
LAURETTA	VIII	9	66	rompendogli la parola in <b>bocca</b> , verso Bru	
FILOSTRATO	IX	3	3	novellai, mi trasse di <b>bocca</b> una novell	
FIAMMETTA	IX	5	37	a bischeri quella sua <b>bocca</b> vermigliuz	
PAMPINEA	IX	7	6	di tirar via; e poi di <b>bocca</b> uscitagli,	
PANFILO	X	9	53	e fece uno atto con la <b>bocca</b> il quale i	
PANFILO	X	9	106	l'anello di lei messo in <b>bocca</b> , sí fece c	
PANFILO	X	9	107	se la mise a <b>bocca</b> e vide l'a	nello e

http://www.brown.edu/decameron

boccadoro					
EMILIA	I	6	9	grascia di san Giovanni	Boccadoro ugner le mani
					J
boccamazza					
CORNICE	V	3	1	loro amore. Pietro	Boccamazza si fugge con
ELISSA	V	3	4		Boccamazza, di famiglia
LLISSA	•	,	•	ra, cirramaco i recio	boccamazza, ar ramigira
h					
boccone FILOMENA	V	8	30	nicovuto cosí caddo	haccona compra niagnanda
		7	30 77		<b>boccone</b> sempre piagnendo
PAMPINEA	VIII	10	28		<b>boccone</b> sopra il battuto,
DIONEO	VIII	10	20	sopra il letto gittatasi	boccone commerto a rare
bocconi	.,	10	21	falls of susual distance	h
DIONEO	V	10	21	'Alle glovani i buon	<b>bocconi</b> , e alle vecchie
boccuccia					
CORNICE	IV	CONCL	4	pellegrino e con una	<b>boccuccia</b> piccolina, li
boce (cf. voc	ce)				
FIAMMETTA	II	5	51	alle finestre e con una	_
DIONEO	IV	10	27	non conoscendo la	<b>boce</b> non rispondea: per
bolgaro					
PAMPINEA	V	6	4	dell'isola, che Marin	Bolgaro avea nome; la
PAMPINEA	V	6	39	è figliuola di Marin	<b>Bolgaro</b> , la cui potenza
bollar					
DIONEO	VI	10	37	li quali, ancora che a	<b>bollar</b> niente costassero,
bologna					
CORNICE	I	10	1	Maestro Alberto da	Bologna onestamente fa
PAMPINEA	I	10	9	anni passati che in	<b>Bologna</b> fu un grandissimo
FILOSTRATO	II	2	4	per sue bisogne venuto a	Bologna; le quali avendo
LAURETTA	III	8	35	e che quel dí quivi da	Bologna era venuto,
FILOMENA	VII	7	6		<b>Bologna</b> , madonna Beatrice
FILOMENA	VII	7	6	che con lui insieme in	Bologna l'avean veduta,
FILOMENA	VII	7	7		<b>Bologna</b> a vederla e quivi
FILOMENA	VII	7	8	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>Bologna</b> pervenne; e, come
FILOMENA	VII	7	8		<b>Bologna</b> non partirsi se
FILOMENA	VII	7	46	dimorar con Egano in	_
LAURETTA	VIII	9	3	medico che a Firenze da	_
LAURETTA	VIII	9	4		<b>Bologna</b> ci tornano qual
LAURETTA	VIII	9	64		<b>Bologna</b> e che voi infino
LAURETTA	VIII	9	68	se tu m'avessi veduto a	•
LAURETTA	VIII	9	78		<b>Bologna</b> nato e cresciuto
LAURETTA	VIII	9	84		<b>Bologna</b> , quando io andava
LAURETTA	VIII	9	112	chi tanto non n'apparò a	_
LAURETTA	X	4	5	Fu adunque in	<b>Bologna</b> , nobilissima



LAURETTA	X	4	6	essendo Niccoluccio a <b>Bologna</b> e la donna a una
LAURETTA	X	4	12	casa sua la condusse in <b>Bologna</b> . Era quivi la
LAURETTA	X	4	23	tempo del suo uficio e a <b>Bologna</b> dovendosene
LAURETTA	X	4	23	quella mattina che in <b>Bologna</b> entrar doveva, di
LAURETTA	X	4	23	e gentili uomini di <b>Bologna</b> , tra'quali fu
LAURETTA	X	4	24	di volere observare in <b>Bologna</b> . Voi, la vostra
DIONEO	X	10	33	lui con essa ne mandò a <b>Bologna</b> a una sua parente
DIONEO	X	10	37	a nutricar nel mandò a <b>Bologna</b> , come la
DIONEO	X	10	54	fatti allevare in <b>Bologna</b> alla sua parente
DIONEO	X	10	54	di sei) avea mandato a <b>Bologna</b> al parente suo
DIONEO	X	10	67	tornò dopo alquanti dí a <b>Bologna</b> ; e Gualtieri,
CORNICE	CONCL AUTORE		21	ciò che né a Atene né a <b>Bologna</b> o a Parigi alcuna
bolognese				
LAURETTA	III	8	35	L'abate con un monaco <b>bolognese</b> , di cui egli
LAURETTA	III	8	35	questo mezzo il monaco <b>bolognese</b> , dallo abate
LAURETTA	III	8	38	fu detto. Il monaco <b>bolognese</b> , risentito
PAMPINEA	VI	2	11	e un picciolo orcioletto <b>bolognese</b> nuovo del suo
FILOMENA	VII	7	21	dolcezza del sangue <b>bolognese</b> ! quanto se' tu
LAURETTA	X	4	19	vostro parente e ogni <b>bolognese</b> credono e hanno
LAURETTA	X	4	32	tenere, la domandò se <b>bolognese</b> fosse o
bolognesi	V	4	4.0	for mid towns mostate del bellement a massa
LAURETTA	X	4	46	fu piú tempo guatata da' <b>bolognesi</b> ; e messer
bolognin				
LAURETTA	VIII	9	43	io le volli dare dieci <b>bolognin</b> grossi e ella mi
E/IOILE I I/I	****	,	.5	To the votter date direct bologists groups to esta in
bonaccorri				
PANFILO	VIII	2	14	porto queste cose a ser <b>Bonaccorri</b> da Ginestreto,
bonconvento				
CORNICE	IX	4	1	Fortarrigo giuoca a <b>Bonconvento</b> ogni sua cosa
NEIFILE	IX	4	9	a desinar n'andarono a <b>Bonconvento</b> : dove avendo
NEIFILE	IX	4	24	e in camiscia si tornò a <b>Bonconvento</b> , né per
bonifazio				
PANFILO	I	1	7	re di Francia, da papa <b>Bonifazio</b> addomandato e
PAMPINEA	VI	2	8	Dico adunque che, avendo <b>Bonifazio</b> papa, appo il
CORNICE	X	2	1	Roma, lui riconcilia con <b>Bonifazio</b> papa e fallo
ELISSA	X	2	6	Ora, essendo <b>Bonifazio</b> papa ottavo in
bonissima	V	2	2.4	ti mononò in casa d'una <b>benissime</b> donno commissi
EMILIA	V	2	24 41	ti menerò in casa d'una <b>bonissima</b> donna saracina,
ELISSA	V	3	41	una sua donna, la qual <b>bonissima</b> e santa donna
honissims				
bonissime	V	7	16	e Calatabellotta, due <b>bonissime</b> terre e di gran
PAMPINEA	X	,	46	e caracaberrocca, que <b>bonissime</b> cerre e di gran

<b>bonissimi</b> LAURETTA	VIII	9	61	li quali, sentendogli <b>bonissimi</b> vini e di
<b>bonsi</b> DIONEO	VI	10	47	donai a Gherardo di <b>Bonsi</b> , il quale in lui ha
bontà				
FIAMMETTA	II	5	19	in Palermo, e per la sua <b>bontà</b> e piacevolezza vi
FIAMMETTA	V	9	36	mi domandate e della sua <b>bontà</b> , degno cibo da voi
banabasa				
borghese FIAMMETTA	V	9	4	sapere che Coppo di <b>Borghese</b> Domenichi, il
	•	-		
borgo				
DIONEO	VI	10	38	e andandomene per lo <b>Borgo</b> de' Greci e di
borgogna		_		
PANFILO	I	1	19	Musciatto, n'andò in <b>Borgogna</b> dove quasi niuno
borgognoni				
PANFILO	I	1	7	suoi crediti fatti a piú <b>borgognoni</b> . E la
PANFILO	I	1	8	dubbio era il sentire li <b>borgognoni</b> uomini
PANFILO	I	1	16	quale la malvagità de' <b>borgognoni</b> il richiedea;
PANFILO	I	1	17	tra gli altri a fare co' <b>borgognoni</b> , uomini pieni
., 220	_	_		201 gc, a.c., a rang co 201 gcg, ao p.c
bornio				
FIAMMETTA	I	5	6	corte del re Filippo il <b>bornio</b> , il quale a quel
borrana				
PANFILO	VIII	2	9	cantare L'acqua corre la <b>borrana</b> , e menare la
borsa				
EMILIA	I	6	4	di chi piena aveva la <b>borsa</b> che di chi di scemo
EMILIA	I	6	6	grandi e ben tirata la <b>borsa</b> , cum gladiis et
LAURETTA	I	8	5	onorare altrui teneva la <b>borsa</b> stretta, ma nelle
NEIFILE	II	1	21	che m'ha tagliata la <b>borsa</b> con ben cento
NEIFILE	II	1	22	stata tagliata la <b>borsa</b> . Le quali cose
NEIFILE	II	1	25	e dove io gli tagliai la <b>borsa</b> , e io vi dirò
FILOSTRATO	II	2	40	cattivi e empiutagli la <b>borsa</b> di denari,
FIAMMETTA	II	5	3	di cavalli, messisi in <b>borsa</b> cinquecento fiorin
FIAMMETTA	II	5	3	trasse fuori questa sua <b>borsa</b> de' fiorini che
FIAMMETTA	II	5	4	avendo esso la sua <b>borsa</b> mostrata, avvenne
FIAMMETTA	II	5	4	appresso di lui e la sua <b>borsa</b> vide e subito seco
FIAMMETTA	II	5	7	La giovane, che prima la <b>borsa</b> d'Andreuccio e poi
FILOMENA	II	9	28	camera a suo agio, una <b>borsa</b> e una guarnacca
FILOMENA	II	9	48	tra altre gioie una <b>borsa</b> e una cintura le



FILOMENA	III	3	26	cintole, mi mandò una	<b>borsa</b> e una cintola: il
FILOMENA	III	3	27		<b>borsa</b> e la cintola alla
FILOMENA	III	3	29	una bellissima e ricca	<b>borsa</b> con una leggiadra e
FILOMENA	III	3	34	sé aver mandata la	<b>borsa</b> e la cintura, acciò
FILOMENA	III	3	37	frate montone diede la	<b>borsa</b> e la cintura
DIONEO	VIII	10	11	trattosi uno anello di	<b>borsa</b> , da parte della sua
DIONEO	VIII	10	25	d'argento con una bella	<b>borsa</b> , e sí gli disse:
DIONEO	VIII	10	53	E fattasi venire una	<b>borsa</b> dove erano quegli
NEIFILE	IX	4	10	dormir forte, di	<b>borsa</b> gli trasse quanti
NEIFILE	IX	4	18	Fa truova la	<b>borsa</b> : sappi che io
FIAMMETTA	IX	5	41	d'avorio e quando una	-
DIONEO	X	10	45	a voi pagatore né a me	<b>borsa</b> bisognerà né
borse					
FILOMENA	III	3	26		borse e delle cintole, mi
FILOMENA	III	3	27		<b>borse</b> e tante cintole che
EMILIA	III	7	40	che voi empiate loro le	<b>borse</b> di denari, fidiate
borsetta		_			
ELISSA	VII	3	39	e donatale una	<b>borsetta</b> di refe bianco
borsiere	_	0	-		
CORNICE	I -	8	1		Borsiere con leggiadre
LAURETTA	I -	8	7	_	Borsiere, non miga simile
LAURETTA	I	8	12	come questo Guiglielmo	Borsiere era valente uomo
boschetti					
CORNICE	VI	CONCL	23	guardaya tutto oran	<b>boschetti</b> di querciuoli,
CORNICL	VI	CONCL	23	guaruava, cucce eran	boschetti ur quercruori,
boschetto					
PANFILO	V	1	6	in collo entrò in un	<b>boschetto</b> il quale era in
FILOMENA	V	8	15	•	boschetto assai folto
CORNICE	IX	INTRO	2	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	boschetto non quari al
CORNICE	X	3	1	·	boschetto come ordinato
FILOSTRATO	X	3	22	miglio vicin di qui, un	
FILOSTRATO	X	3	24	=	<b>boschetto</b> a dover morire.
FILOSTRATO	X	3	25		<b>boschetto</b> e di lontano
boschi					
DIONEO	III	10	3	volta esso fra' folti	<b>boschi</b> e fra le rigide
ELISSA	V	3	29		<b>boschi</b> dalle fiere. E
PAMPINEA	VIII	7	119	ancora in piú luoghi	<b>boschi</b> e ombre e case, le
CORNICE	VIII	CONCL	3	lor piú piace, per li	
CORNICE	VIII	CONCL	4	piante fronzuti che i	<b>boschi</b> ne'quali
bosco					
DIONEO	I	4	11	io voglio andare al	<b>bosco</b> e farlene venire.
DIONEO	I	4	19	sembiante d'andare al	<b>bosco</b> , essendo nel

DIONEO	I	4	20	lui esser tornato dal <b>bosco</b> , avvisò di
EMILIA	II	6	15	uscirne e per lo <b>bosco</b> andarsene: per che
EMILIA	II	6	37	andando un giorno per un <b>bosco</b> bello e folto
PANFILO	II	7	108	in un grandissimo <b>bosco</b> , quatro uomini in
FILOSTRATO	III	1	8	andava alcuna volta al <b>bosco</b> per le legne,
FILOSTRATO	III	1	15	bisogno avea d'andare al <b>bosco</b> , il menò seco, e
FILOSTRATO	IV	9	10	del suo castello in un <b>bosco</b> si ripuose in
PANFILO	V	1	11	a questa ora per questo <b>bosco</b> cercando? Era
PAMPINEA	IX	7	5	donna sua andar per un <b>bosco</b> assai bello, il
PAMPINEA	IX	, 7	6	che d'una parte del <b>bosco</b> uscisse un grande e
PAMPINEA	IX	7	9	d'andare nel nostro <b>bosco</b> . La donna disse
PAMPINEA	IX	7	10	paura d'andare oggi al <b>bosco</b> nostro? là dove
PAMPINEA	IX	7	11	indugio se n'andò nel <b>bosco</b> e in quello, nella
FILOSTRATO	X	3	23	sinistra uscir fuor del <b>bosco</b> n'andrai, per ciò
	^			omiocia acci. iaci. acci bosco ii anarati, per cio
bossoli				
LAURETTA	VIII	9	25	odorifere che sieno i <b>bossoli</b> delle spezie
LAUKLITA	VIII	3	23	out there elle stello i bossoff dette spezie
hatamad				
botarsi	-	1	07	o non conceguente a <b>batanci</b> o a annicanvi la
PANFILO	I	1	87	e per conseguente a <b>botarsi</b> e a appicarvi le
_				
botasse		_		
PANFILO	I	1	88	altro santo che a lui si <b>botasse</b> , e chiamaronlo e
boto				
PAMPINEA	VII	6	16	andrete dicendo: "Io fo <b>boto</b> a Dio che io il
PANFILO	VIII	2	43	ricordanza al sere? Fo <b>boto</b> a Cristo che mi vien
FILOSTRATO	VIII	5	17	fatto, disse: "Io fo <b>boto</b> a Dio d'aiutarmene
LAURETTA	VIII	9	62	testa, dicendo: "Io fo <b>boto</b> all'alto Dio da
FIAMMETTA	IX	5	61	giunse disse: "Io fo <b>boto</b> a Dio che sono
botolo				
CORNICE	VII	CONCL	3	di schiatta di can <b>botolo</b> che incontanente
botta				
EMILIA	IV	7	23	di quella salvia una <b>botta</b> di maravigliosa
EMILIA	IV	7	23	divenuta. Alla qual <b>botta</b> non avendo alcuno
bottacci				
ELISSA	VII	3	10	lavorate e con oli, di <b>bottacci</b> di malvagia e di
bottaccio				
LAURETTA	IX	8	13	del prezzo; e datogli un <b>bottaccio</b> di vetro il
botte				
LAURETTA	III	8	46	al prete del vino della <b>botte</b> di lungo il muro.
EMILIA	IV	7	17	gonfiato come una <b>botte</b> , e egli appresso
		•		goni raco come una <b>pocce</b> , e egir appresso



bottega				
DIONEO	IV	10	19	tardi di rimpetto alla <b>bottega</b> di questo
EMILIA	VII	1	7	mattina se ne tornava a <b>bottega</b> e talora a'
LAURETTA	VIII	9	25	delle spezie della <b>bottega</b> vostra, quando
FILOSTRATO	IX	3	17	il quale allora a <b>bottega</b> stava in Mercato
FILOSTRATO	IX	3	29	ogni cosa recare alla <b>bottega</b> ; e io al nome di
TILOSTRATO	1/	5	23	ogni cosa recare arra <b>boccega</b> , e ro ar nome ar
botteghe				
ELISSA	VII	3	10	non celle di frati ma <b>botteghe</b> di speziali o
LLISSA	VII	J	10	non cerre un maci ma boccegne un speziari o
botti				
DIONEO	VIII	10	44	e comperate da venti <b>botti</b> da olio e empiutele
DIONEO	VIII	10	44	il costo delle <b>botti</b> e fatto ogni cosa
DIONEO	VIII	10	66	primieramente tastate le <b>botti</b> , che si credeva che
DIGNEO	VIII	10	00	primiter americe caseace to bocci, ene si creaeva ene
botticello				
PAMPINEA	VI	2	28	medesimo dí fatto il <b>botticello</b> riempiere d'un
774:11 214274	*-	-		medes into all races in bocciectio i rempiere a an
botto				
FILOMENA	VIII	6	32	formaggio e vederemmo di <b>botto</b> chi l'ha avuto.
LAURETTA	VIII	9	45	e vo'tene dire una; e di <b>botto</b> incominciò a
				- 10 come arre ana, e ar <b>5000</b> mesminero a
bracchi				
FIAMMETTA	III	6	38	io t'ho avuti miglior <b>bracchi</b> alla coda che tu
				<b>5</b>
bracci				
FILOSTRATO	VII	2	32	oltre a questo l'un de' <b>bracci</b> con tutta la
				·
braccia				
CORNICE	I	INTRO	11	o livide, le quali nelle <b>braccia</b> e per le cosce e
CORNICE	I	CONCL	15	Quivi, scalze e con le <b>braccia</b> nude per l'acqua
NEIFILE	II	1	11	le mani, le dita e le <b>braccia</b> e le gambe e
FILOSTRATO	II	2	38	incontro con le <b>braccia</b> aperte, disse:
FILOSTRATO	II	2	39	gli si gittò nelle <b>braccia</b> ; e poi che mille
LAURETTA	II	4	20	meglio poteva, con le <b>braccia</b> la reggeva
LAURETTA	II	4	23	conobbe primieramente le <b>braccia</b> stese sopra la
FIAMMETTA	II	5	15	tre gradi discese con le <b>braccia</b> aperte, e
EMILIA	II	6	66	dimostramento con le <b>braccia</b> aperte gli corse
EMILIA	II	6	66	che quasi morta nelle <b>braccia</b> del figliuolo
EMILIA	II	6	67	biasimando, lei nelle braccia ricevuta
PANFILO	II	7	83	mi veggio morir nelle <b>braccia</b> di quelle due
PANFILO	II	7	95	gli si gittò con le <b>braccia</b> al collo; e, dopo
FILOMENA	III	3	53	piú tosto poté nelle <b>braccia</b> della sua bella
PANFILO	III	4	17	in terra distender le <b>braccia</b> a guisa di
EMILIA	III	7	58	ed ebbilo in queste <b>braccia</b> e di molte mie
NEIFILE	III	9	58	e ecco nelle mie <b>braccia</b> non un sol
LAURETTA	III	CONCL	14	mi prese / nelle sue <b>braccia</b> e dentro a' suoi
CORNICE	IV	6	1	di subito nelle sue <b>braccia</b> ; mentre che ella



PANFILO	IV	6	10	ciascuno tener nelle sue braccia; e mentre che	
PANFILO	IV	6	28	pure a me, nelle cui <b>braccia</b> egli è morto,	
EMILIA	IV	7	6	convenisse colle proprie <b>braccia</b> il pan che	
PANFILO	V	1	9	e la bocca, la gola e le <b>braccia</b> e sommamente il	
PANFILO	V	1	65	prese la sua, e nelle <b>braccia</b> de' compagni	
EMILIA	V	2	41	subitamente con le <b>braccia</b> aperte gli corse	
PAMPINEA	V	6	19	senza accorgersene nelle <b>braccia</b> l'un dell'altro	
FILOSTRATO	VI	7	5	suo marito nelle <b>braccia</b> di Lazzarino de'	
FILOSTRATO	VI	7	9	come colui era nelle cui <b>braccia</b> era stata la	
FILOSTRATO	VI	7	13	passata mi trovò nelle <b>braccia</b> di Lazzarino,	
PAMPINEA	VII	6	20	ché io non sia nelle <b>braccia</b> vostre morto.	
ELISSA	VIII	3	52	egli poté menar le <b>braccia</b> e' piedi, tanto	
ELISSA	VIII	3	58	presso a men di diece <b>braccia</b> e veggendo che	
PAMPINEA	VIII	7	6	lei potere ignuda nelle <b>braccia</b> tenere. E una	
PAMPINEA	VIII	7	44	quasi perduto delle <b>braccia</b> e delle gambe si	
PAMPINEA	VIII	7	60	amante già riaver nelle <b>braccia</b> , mezza lieta	
PAMPINEA	VIII	7	82	a colui nelle cui <b>braccia</b> non t'increbbe,	
PAMPINEA	VIII	7	107	credo già ricevuta nelle <b>braccia</b> del diavolo,	
LAURETTA	VIII	9	77	vi metterem nelle dolci <b>braccia</b> . Il medico,	
DIONEO	VIII	10	19	e che egli nelle <b>braccia</b> di costei si	
DIONEO	VIII	10	27	d'amor morir nelle <b>braccia</b> ; e volevagli pur	
PANFILO	VIII	CONCL	12	estimar che le mie <b>braccia</b> / aggiugnesser	
DIONEO	IX	10	18	e poi toccandole le <b>braccia</b> , disse: "E quest	e
LAURETTA	X	4	41	in piè e preso nelle sue <b>braccia</b> il picciol	
LAURETTA	X	4	44	donna e 'l fanciul nelle <b>braccia</b> di Niccoluccio s	i
FIAMMETTA	X	6	5	altrove che sotto le <b>braccia</b> del re Carlo	
FIAMMETTA	X	6	31	che coloro che nelle lor <b>braccia</b> ricorrono in	
FILOMENA	X	8	114	qual paura le giovenili <b>braccia</b> di Gisippo ne'	
braccio					
NEIFILE	II	1	13	la mano e poi il <b>braccio</b> , e cosí tutto a	
PANFILO	II	7	30	si coricò allato e, in <b>braccio</b> recatalasi senza	
ELISSA	II	8	44	molto e lui per lo <b>braccio</b> tenendo in quell	
ELISSA	II	8	46	sempre tenendo per lo <b>braccio</b> lo 'nfermo, la s	
FILOMENA	II	9	36	e presa la donna per lo <b>braccio</b> , disse: "Madonna	
DIONEO	II	10	38	la notte mi tiene in <b>braccio</b> e strignemi e	•
PAMPINEA	III	2	16	Egli disiderosamente in <b>braccio</b> recatalasi,	
FILOMENA	III	3	50	incontanente ricevere in <b>braccio</b> . Hi meccere: ecc	0
FIAMMETTA	III	6	31	si levò in piè e, in <b>braccio</b> ricevutala, diss	e
FIAMMETTA	III	6	35	che, credendosi in <b>braccio</b> avere una donna	
FIAMMETTA	III	6	42	era; e recatasela in <b>braccio</b> e presala bene s	í
LAURETTA	III	8	45	la teneva tutta notte in <b>braccio</b> e non faceva	
NEIFILE	III	9	30	avrà in dito, e in <b>braccio</b> figliuol di me	
NEIFILE	III	9	47	dito e il figliuolo in <b>braccio</b> da lui generato,	
NEIFILE	III	9	57	suoi figlioletti in <b>braccio</b> salita in su la	
PAMPINEA	IV	2	36	stette tutta notte in <b>braccio</b> mio con l'agnol	
PANFILO	IV	6	10	gliele strappasse di <b>braccio</b> e con esso	
FILOSTRATO	V	4	30	a Caterina col destro <b>braccio</b> abbracciato sott	0
DIONEO	VI	10	39	Io capitai, passato il <b>braccio</b> di San Giorgio,	-
220.120	· <del>-</del>			== ==p.ca., passacs <b>bracers</b> at sail divigio,	



EMILIA	VII	1	8	e ella standogli in	<b>braccio</b> la notte
ELISSA	VII	3	27	•	<b>braccio</b> vostro figlioccio
ELISSA	VII	3	32	e ancora l'ha egli in	<b>braccio</b> , e credom'io che
ELISSA	VII	3	35	recato il fanciullo in	<b>braccio</b> , come ebbe
ELISSA	VII	3	38		<b>braccio</b> , lagrimando non
FILOMENA	VII	7	25	arra; e gittatogli il	, •
EMILIA	VIII	4	28	sua allato, si recò in	•
EMILIA	VIII	4	32	il caldo la Ciutazza in	
EMILIA	VIII	4	33	con la Ciutazza in	•
FILOSTRATO	VIII	5	9	mettere la mano e 'l	
DIONEO	VIII	10	29		<b>braccio</b> e cominciò a
FILOMENA	IX	1	21	per doverlosi tenere in	
FILOMENA	IX	1	21	in braccio o metterlo in	
LAURETTA	IX	8	17	levò in piè e distese il	
LAURETTA	X	4	31	•	braccio il figliolin suo
FIAMMETTA	X	6	12	una padella e sotto quel	_
DIONEO	X	10	31	senza mutar viso in	
DIONEO	^	10	31	Seliza mutai VISO III	blaccio la pose al
h					
brache CORNICE	VIII	5	1	Tre giovani traggono le	hracho ad un giudico
	VIII	5	7		<b>brache</b> , le quali, sedendo
FILOSTRATO		5	9	·	
FILOSTRATO	VIII			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>brache</b> sue. Costoro dalla
FILOSTRATO	VIII	5	10		<b>brache</b> del tutto, per ciò
FILOSTRATO	VIII	5	14	e pigliò il fondo delle	
FILOSTRATO	VIII	5	14	_	<b>brache</b> ne venner giuso
FILOSTRATO	VIII	5	16		<b>brache</b> . Ma Matteuzzo, poi
FILOSTRATO	VIII	5	19		<b>brache</b> in presenza d'ogni
FILOSTRATO	VIII	5	19		brache a' giudici quando
CORNICE	IX	2	1	aver posto in capo, le	·
ELISSA	IX	2	9	le venner tolte le	
CORNICE	CONCL AUTORE		7	nel quale andar con le	<b>brache</b> in capo per
braghiello					
LAURETTA	III	8	74	per la bocca del Ragnolo	<b>Braghiello</b> avanti che
bragoniera					
DIONEO	VI	10	13	l'uno Giovanni del	Bragoniera e l'altro
bramata					
PAMPINEA	III	2	14	con alta cagione alla	<b>bramata</b> morte, fatto
bramo					
FILOSTRATO	IV	CONCL	15	minor martir la morte	<b>bramo</b> . Venga dunque, e la
					J.
branca					
FIAMMETTA	IX	5	36	se io le nondo la	<b>branca</b> addosso, per lo
LIAMIELIA	-/1	,	50	Se to te poligo ta	bianea addosso, per 10

#### http://www.brown.edu/decameron

brancazio				
PANFILO	III	4	4	già dire, vicino di san <b>Brancazio</b> stette un buon
PANFILO	III	4	7	conventuale di san <b>Brancazio</b> , il quale assai
EMILIA	VII	1	4	nella contrada di San Brancazio uno stamaiuolo,
brancolando				
DIONEO	IV	10	26	cominciò a andar <b>brancolando</b> per la casa
210.1120				commercial annual Pranto Lando per la casa
brancolare				
DIONEO	IV	10	27	se ne potesse. Il qual <b>brancolare</b> sentendo le
DIONEO	IV	10	21	se ne pocesse. Il qual <b>bi ancorare</b> sencendo re
brancolone	<b>-</b> 1/	1	2.4	
FILOMENA	IX	1	34	aveva gittato e cominciò <b>brancolone</b> a cercare se
brandizio				
LAURETTA	II	4	28	sopra una barca passò a <b>Brandizio</b> , e di quindi,
brescia				
PANFILO	IV	6	8	Nella città di <b>Brescia</b> fu già un gentile
brettinoro				
FILOSTRATO	V	4	6	quale era de' Manardi da Brettinoro, chiamato
brevissimo				
CORNICE	I	INTRO	17	ma quello infra <b>brevissimo</b> spazio
ELISSA	II	8	59	di buona speranza, in <b>brevissimo</b> tempo di
PANFILO	V	1	16	bellezza d'Efigenia, in <b>brevissimo</b> tempo, d'uno
brieve				
CORNICE	I	INTRO	6	terminate. A questa <b>brieve</b> noia (dico brieve
CORNICE	I	INTRO	6	questa brieve noia (dico <b>brieve</b> in quanto in poche
CORNICE	I	INTRO	11	del corpo predette infra <b>brieve</b> spazio cominciò il
PANFILO	I	1	65	a Dio. E in <b>brieve</b> de' cosí fatti ne
PANFILO	I	1	86	e della sua purità: e in <b>brieve</b> con le sue parole,
FILOMENA	I	3	12	suo predecessore; e in <b>brieve</b> andò questo anello
EMILIA	I	6	9	gli parlava. E in <b>brieve</b> tanto lo spaurí,
ELISSA	I	9	3	con un'altra assai <b>brieve</b> ve lo intendo
CORNICE	I	CONCL	22	già una particella della <b>brieve</b> notte passata,
NEIFILE	II	1	12	impetravano; e in <b>brieve</b> , riguardati da
FILOSTRATO	II	2	24	perché quivi quanto piú <b>brieve</b> poté le disse: e
LAURETTA	II	4	8	di ricchissimo uomo in <b>brieve</b> tempo quasi povero
EMILIA	II	6	38	loro parere molto <b>brieve</b> , in ciò dalla
ELISSA	II	8	57	che la mia vita fia <b>brieve</b> . La donna, a
FILOMENA	II	9	20	donna, io mi crederei in <b>brieve</b> spazio di tempo
DIONEO	II	10	19	venuto, e rispondendo in <b>brieve</b> vi dico cosí: egli
EMILIA	III	7	21	per ciò che il tempo era <b>brieve</b> . Il peregrino,
NEIFILE	III	9	17	la sua medicina, e in <b>brieve</b> anzi il termine
CORNICE	IV	INTRO	42	me nel mio, questa <b>brieve</b> vita che posta n'è
	=			The many quantum with the tree one poster in the

PAMPINEA	IV	2	11	quando le volea. E in <b>brieve</b> , tra con le sue
PANFILO	IV	6	14	che la neve bianca, e in <b>brieve</b> spazio divenisse
EMILIA	IV	7	13	vista e la parola e in <b>brieve</b> egli si morí. Le
NEIFILE	IV	8	12	diligentemente e in <b>brieve</b> rispose niente
PANFILO	V	1	18	d'ognuno, in assai <b>brieve</b> spazio di tempo
PANFILO	V	1	20	e feroce divenne. E in <b>brieve</b> , acciò che io non
PANFILO	V	1	53	non avesse avuto: ma in <b>brieve</b> , dopo lunga
EMILIA	V	2	7	egli e' suoi compagni in <b>brieve</b> tempo divenuti
FILOSTRATO	V	4	3	che di sospiri e d'una <b>brieve</b> paura con vergogna
PAMPINEA	V	6	8	dovesse essere e in <b>brieve</b> ciaschedun la
NEIFILE	VI	4	9	che ti piaccia, e in <b>brieve</b> le parole furon
DIONEO	VI	10	42	alla 'ngiú. E in <b>brieve</b> tanto andai
CORNICE	VI	CONCL	17	ragionamento era stato <b>brieve</b> : per che,
LAURETTA	VII	4	28	alla donna diceva: e in <b>brieve</b> tanto andò il
FIAMMETTA	VII	5	15	ella, avendo spazio, in <b>brieve</b> tutto l'animo suo
NEIFILE	VII	8	33	niente fosse stato. In <b>brieve</b> i fratelli le
ELISSA	VIII	3	48	una gran percossa; e in <b>brieve</b> in cotal guisa, or
PAMPINEA	VIII	7	94	la mia bellezza biasimi <b>brieve</b> e poco cara
DIONEO	VIII	10	66	trovò di capecchio; e in <b>brieve</b> , tra ciò che v'era
CORNICE	IX	5	1	al quale Bruno fa un <b>brieve</b> , col quale come
FIAMMETTA	IX	5	39	canzoni con essa; e in <b>brieve</b> in tanta sosta
FIAMMETTA	IX	5	45	cuore di toccarla con un <b>brieve</b> che io ti darò?
PAMPINEA	IX	7	3	con una novelletta assai <b>brieve</b> io non vi narri
EMILIA	IX	9	30	che egli fu stanco; e in <b>brieve</b> niuno osso né
CORNICE	IX	CONCL	5	nostra, che altro che <b>brieve</b> esser non puote
DIONEO	X	10	26	l'abito villesco. E in <b>brieve</b> non solamente nel
22020	^			
brievemente				
FILOMENA	I	3	5	una novelletta mostrerò <b>brievemente</b> . Il
DIONEO	I	4	3	voi intendo di raccontar <b>brievemente</b> con che
ELISSA	II	8	73	suo maliscalco. E cosí <b>brievemente</b> avvenne de'
FILOMENA	II	9	7	parlando pervenne: e <b>brievemente</b> tutti pareva
CORNICE	III	8	2	ma da tutti tenuto che <b>brievemente</b> narrata fosse
LAURETTA	III	8	11	vi credo. Ma a questo, <b>brievemente</b> parlando,
NEIFILE	V	5	24	buon sentimento, rispose <b>brievemente</b> : "Signori, se
FIAMMETTA	V	9	34	esser non possa vi dirò <b>brievemente</b> . Come io
PANFILO		5	4	de' quali io intendo <b>brievemente</b> di ragionarvi
PANFILO	VI VII	9	9	alcuna può disiderare, e <b>brievemente</b> fuor che
FIAMMETTA	VIII	8	8	dovesse riuscire; e <b>brievemente</b> egli vide la
EMILIA	IX	9	3 14	lui furon messi; al qual <b>brievemente</b> Melisso disse
LAURETTA	X	4	39	questo avvenuto mi sia, <b>brievemente</b> vel farò
CORNICE	CONCL AUTORE	4	2	·
CORNICE	CONCL AUTURE		۷	prima che io le conceda, <b>brievemente</b> ad alcune
had and				
brievi	<b>-</b>	10	4	li quali non cià che buicui come unale unali-
PAMPINEA	I	10	4	li quali, per ciò che <b>brievi</b> sono, molto meglio
FILOMENA	VI	1	2	li quali, per ciò che <b>brievi</b> sono, tanto stanno
CORNICE	CONCL AUTORE		20	leggere, eziandio se <b>brievi</b> fossero. E come
CORNICE	CONCL AUTORE		21	l'adopera. Le cose <b>brievi</b> si convengon molto

### DECAMERON WEB http://www.brown.edu/decameron

briga					
FILOMENA	III	3	30	orecchi; che egli piú	<b>briga</b> non ti darà; e tu
FIAMMETTA	III	6	45	mettere in pericolo e in	<b>briga</b> il vostro marito e
ELISSA	VI	9	10	"Andiamo a dargli	_
ELISSA	VI	9	15	né mai piú gli diedero	<b>briga</b> , e tennero per
brigante					
DIONEO	VI	10	7	nel viso e il miglior	<b>brigante</b> del mondo: e
brigata					
CORNICE	PROEM		13	giorni da una onesta	<b>brigata</b> di sette donne e
CORNICE	I	INTRO	20	resistere: e fatta lor	<b>brigata</b> , da ogni altro
CORNICE	I	INTRO	91	giuncata la vegnente	<pre>brigata trovò con suo non</pre>
CORNICE	I	INTRO	103	nuova reina la lieta	<b>brigata</b> , li giovani
EMILIA	I	6	5	detto un dí a una sua	<b>brigata</b> sé avere un vino
CORNICE	I	CONCL	14	se non per dovere la	<b>brigata</b> , se stanca fosse
FIAMMETTA	II	5	33	potresti tutti andar di	<b>brigata</b> . Andreuccio
EMILIA	II	6	75	con tutta la sua	<b>brigata</b> n'andò a un
CORNICE	II	10	2	Ciascuno della onesta	<b>brigata</b> sommamente
CORNICE	II	CONCL	9	alcuna cosa che alla	<b>brigata</b> esser possa utile
CORNICE	II	CONCL	10		<pre>brigata, a far quello che</pre>
CORNICE	III	INTRO	3	e ridendo con la sua	<b>brigata</b> , senza essere
FIAMMETTA	III	6	9	Catella con sua	<b>brigata</b> esservi andata,
FIAMMETTA	III	6	9	v'andò, e nella	<b>brigata</b> delle donne di
CORNICE	III	CONCL	9	convenevole a cosí lieta	<pre>brigata; se voi di quelle</pre>
CORNICE	IV	INTRO	20		<b>brigata</b> di belle giovani
CORNICE	IV	INTRO	44		<b>brigata</b> fece levare; e
PAMPINEA	IV	2	44	a una festa con una gran	
CORNICE	IV	4	2		<b>brigata</b> chi con un chi
CORNICE	IV	CONCL	6	disposto, tutta la	
ELISSA	V	3	32		<b>brigata</b> di malvagi uomini
ELISSA	V	3	34		<b>brigata</b> "sarà egli buon
ELISSA	V	3	36		<b>brigata</b> , chi qua e chi là
LAURETTA	V	7	32		<b>brigata</b> guidavano piacque
CORNICE	V	CONCL	2	con contentamento della	_
CORNICE	V	CONCL	5		<b>brigata</b> , vedendo la reina
FILOMENA	VI	1	6	uno de' cavalieri della	_
FIAMMETTA	VI	6	4		<b>brigata</b> si trovavano, di
ELISSA	VI	9	5	il suo dí, a tutta la	_
ELISSA	VI	9	8	delle quali cose poco la	=
ELISSA	VI	9	10		brigata a caval venendo
ELISSA	VI	9	11		brigata; ma ecco, quando
CORNICE	VI	10	2		brigata della sua novella
DIONEO	VI	10	13		brigata, seco proposero
DIONEO	VI	10	16	motteggiare con la sua	_
CORNICE	VI	CONCL	1	igualmente a tutta la	_
CORNICE	VI	CONCL	11	Oltre a questo la nostra	-
LAURETTA	VII	4	31	muoia soldo, e tutta la	_
CORNICE	VII	7	2	fu da ciascun della	prigata tenuto



CORNICE	VII	CONCL	1	reina della nostra	brigata; quello omai che
CORNICE	VII	CONCL	4	ora di cena licenziò la	<b>brigata</b> . Levaronsi
CORNICE	VII	CONCL	15	questa canne a tutta la	<b>brigata</b> che nuovo e
FILOMENA	VIII	6	41	adunque una buona	<b>brigata</b> tra di giovani
FILOMENA	VIII	6	49	faceva dar bere alla	<b>brigata</b> , e Bruno: li
FILOMENA	VIII	6	53	che egli fu tale nella	<b>brigata</b> che con noi
CORNICE	VIII	9	1		<b>brigata</b> che va in corso,
LAURETTA	VIII	9	19	amici ordinarono una	_
LAURETTA	VIII	9	19		<b>brigata</b> fummo messi e
LAURETTA	VIII	9	31		<b>brigata</b> ricevuto, quanto
LAURETTA	VIII	9	35		<b>brigata</b> : e essendomi un
LAURETTA	VIII	9	42		<b>brigata</b> , di che sí gran
LAURETTA	VIII	9	57		brigata un capitano con
LAURETTA	VIII	9	72	fallo che voi di nostra	
LAURETTA	VIII	9	79	tenere a venire a questa	_
LAURETTA	VIII	9	81		<b>brigata</b> , e sí ancora per
LAURETTA	VIII	9	87		brigata si rallegrerà
CORNICE	VIII	CONCL	2		brigata ordinato, cosí
CORNICE	IX	4	2	·	brigata erano state
CORNICE	IX	5	2		brigata, la reina; verso
FIAMMETTA	IX	5	39		brigata cantò piú canzoni
CORNICE	IX	6	2	<del>-</del>	brigata aveva fatta
LAURETTA	IX	8	9	con voi e con la vostra	
CORNICE	IX	CONCL	6	tema piacque alla lieta	•
ELISSA	X	2	10		•
		5	2		brigata e li suoi arnesi
CORNICE	X		7	Per ciascuno della lieta	_
CORNICE	X	CONCL		_	brigata, già da piú altre
CORNICE	X	CONCL	8	pario, e licenziata la	<b>brigata</b> infino all'ora
brigate					
CORNICE	I	INTRO	77		<b>brigate</b> , senza saper noi
FIAMMETTA	III	6	9	il tempo caldo e molte	<del>-</del>
ELISSA	V	3	27		<b>brigate</b> assai, le quali
ELISSA	VI	9	5		<b>brigate</b> di certo numero,
ELISSA	VI	9	7		<b>brigate</b> n'era una di
EMILIA	VIII	4	16	vengono in casa con lor	
FIAMMETTA	X	6	3	in opinione che nelle	<b>brigate</b> , come la nostra è
brighe					
FILOMENA	X	8	90	molto tempo per certe	<b>brighe</b> cittadine con
broccata					
DIONEO	IV	10	47	Alla fante per la prima	<b>broccata</b> parendo aver ben
broda					
EMILIA	I	6	19	grandissime caldaie di	<b>broda</b> , la quale a' frati
		-	-	J	

brodaiuola EMILIA	I	6	20	trafiggere la lor <b>brodaiuola</b> ipocrisia
brodaiuolo EMILIA	III	7	52	certo doveva esser alcun <b>brodaiuolo</b> manicator di
<b>brodo</b> ELISSA	VIII	3	9	raviuoli e cuocergli in <b>brodo</b> di capponi, e poi
<b>bronco</b> FIAMMETTA	IV	1	12	della fune a un forte <b>bronco</b> che nella bocca
brontolando PANFILO EMILIA	VIII	2	44 28	di no. La Belcolore <b>brontolando</b> si levò, e da tavola levatasi, <b>brontolando</b> se n'era
brontolasse FILOSTRATO	IX	3	33	molto col marito ne <b>brontolasse</b> . Cecco
<b>bruggia</b> PAMPINEA	II	3	17	E per ventura di <b>Bruggia</b> uscendo, vide
brun FILOMENA FILOMENA LAURETTA LAURETTA FILOSTRATO	VIII VIII VIII IX	6 6 9 9	14 53 66 71 20	è solo in casa. Come <b>Brun</b> disse, cosí fecero. a disperare, a cui <b>Brun</b> disse: "Intendi parola in bocca, verso <b>Brun</b> disse: "Che cosa è a Disse il medico: " <b>Brun</b> dice il vero, ma io guari che il maestro e <b>Brun</b> vennero; e
<b>bruna</b> EMILIA	II	6	20	vedendo costei che <b>bruna</b> e magra e pelosa
<b>brunazza</b> PANFILO	VIII	2	9	e fresca foresozza, <b>brunazza</b> e ben tarchiata
<b>brunelleschi</b> ELISSA	VI	9	7	una di messer Betto <b>Brunelleschi</b> , nella quale
brunetta NEIFILE NEIFILE NEIFILE	VI VI	4 4 4	7 8 9	della contrada, la qual <b>Brunetta</b> era chiamata e non l'avrí da mi, donna <b>Brunetta</b> , voi non l'avrí da mi. Di che donna <b>Brunetta</b> essendo un poco
<b>bruni</b> FILOMENA EMILIA	III	3 7	11 95	vestito di panni <b>bruni</b> assai onesti, forse in dosso a' fratelli e i <b>bruni</b> alle sirocchie e



bruno		_			
ELISSA	II	8	81	e barbuto era, e magro e <b>brun</b>	
EMILIA	III	7	86	le mogli loro, tutte di <b>brun</b>	
FILOMENA	V	8	16	nero un cavalier <b>brun</b>	o, forte nel viso
bruno					
CORNICE	VIII	3	1		<b>o</b> e Buffalmacco giú
ELISSA	VIII	3	4	usava, chiamati l'un <b>Brun</b>	
ELISSA	VIII	3	25	fare senza saputa di <b>Brun</b>	
ELISSA	VIII	3	30		<b>o</b> e Buffalmacco,
ELISSA	VIII	3	32		<b>o</b> "come è ella fatta?
ELISSA	VIII	3	34		<b>o</b> disse: "Or
ELISSA	VIII	3	37	lodò il consiglio di <b>Brun</b>	
ELISSA	VIII	3	41	veggendo Buffalmacco e <b>Brun</b>	
ELISSA	VIII	3	41	da sé posto disse <b>Brun</b>	
ELISSA	VIII	3	43		o: "Ben che fa poco!
ELISSA	VIII	3	46	ciò, Buffalmacco disse a <b>Brun</b>	
ELISSA	VIII	3	47		o rispose: "Andianne;
ELISSA	VIII	3	48	raccolti avea, disse a <b>Brun</b>	
ELISSA	VIII	3	53	croce. Buffalmacco e Brun	
ELISSA	VIII	3	63	•	o, queste cose udendo
CORNICE	VIII	6	1		<b>o</b> e Buffalmacco
FILOMENA	VIII	6	4	Chi Calandrino, <b>Brun</b>	
FILOMENA	VIII	6	5	la qual cosa sentendo <b>Brun</b>	
FILOMENA	VIII	6	7	il voleva salare; a cui <b>Brun</b>	
FILOMENA	VIII	6	9		o a Buffalmacco:
FILOMENA	VIII	6	11		o: "Il come ho io ben
FILOMENA	VIII	6	13	molto caro; disse allora <b>Brun</b>	
FILOMENA	VIII	6	15	letto. Buffalmacco e <b>Brun</b>	
FILOMENA	VIII	6	15	casa Calandrino là onde <b>Brun</b> o	
FILOMENA	VIII	6	17		o e Buffalmacco
FILOMENA	VIII	6	18		o accostatoglisi,
FILOMENA	VIII	6	20	"Cosí di', diceva <b>Brun</b>	-
FILOMENA	VIII	6	22		o diceva: "Ben di',
FILOMENA	VIII	6	24	Disse allora Brun	
FILOMENA	VIII	6	26		o "può egli essere?
FILOMENA	VIII	6	28	lei. Disse allora <b>Brun</b>	
FILOMENA	VIII	6	33		o "ben farai con pane
FILOMENA	VIII	6	35	•	o: "Vorrebbesi fare
FILOMENA	VIII	6	38	"Or via, disse <b>Brun</b>	
FILOMENA	VIII	6	39 41	li quali egli gli diede. Brunc	
FILOMENA	VIII	6	41 41	chiesa intorno all'olmo, <b>Brun</b>	
FILOMENA	VIII	6	41	in cerchio, disse <b>Brun</b>	-
FILOMENA FILOMENA	VIII	6 6	44 46	mangiare: per che <b>Brun</b> sputasse; e non avendo <b>Brun</b>	
	VIII			dar bere alla brigata, e <b>Brun</b>	
FILOMENA	VIII	6	49 50		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
FILOMENA	VIII	6	50 1	si furono, rimasi <b>Brun</b> o	
CORNICE	VIII	9	1 7	Maestro Simone medico da <b>Brun</b> o	
LAURETTA	VIII	9	/	qui due volte ragionato, <b>Brun</b>	u e bullalmacco, la

LAURETTA	VIII	9	9	dimestichezza con <b>Bruno</b> . E Bruno,
LAURETTA	VIII	9	10	con Bruno. E <b>Bruno</b> , conoscendo in
LAURETTA	VIII	9	12	come faceano. <b>Bruno</b> , udendo il medico e
LAURETTA	VIII	9	15	"Ohmè! disse <b>Bruno</b> "maestro, che mi
LAURETTA	VIII	9	17	"Dovete adunque, disse Bruno "maestro mio
LAURETTA	VIII	9	31	fede alle parole di <b>Bruno</b> quanta si saria
LAURETTA	VIII	9	32	Per la qual cosa a <b>Bruno</b> rispose che
LAURETTA	VIII	9	33	che non parea che senza <b>Bruno</b> il maestro potesse
LAURETTA	VIII	9	34	né sapesse vivere. <b>Bruno</b> , parendogli star
LAURETTA	VIII	9	37	"O maestro mio, diceva <b>Bruno</b> "io non me ne
LAURETTA	VIII	9	39	e Avicenna. Disse <b>Bruno</b> : "Gnaffé! io non so
LAURETTA	VIII	9	40	che il lume teneva a <b>Bruno</b> ch'e' la battaglia
LAURETTA	VIII	9	41	soli essendo gli disse: "Bruno, come Idio sa, egli
LAURETTA	VIII	9	46	a cantare. <b>Bruno</b> aveva sí gran
LAURETTA	VIII	9	47	te ne pare? Disse <b>Bruno</b> : "Per certo con voi
LAURETTA	VIII	9	49	voi dite vero disse <b>Bruno</b> . Disse il
LAURETTA	VIII	9	52	ti torrò un denaio. <b>Bruno</b> , udendo costui e
LAURETTA	VIII	9	53	Fornite le code, e <b>Bruno</b> faccendo vista che
LAURETTA	VIII	9	57	bene sta dunque, disse <b>Bruno</b> "se cotestui se ne
LAURETTA	VIII	9	60	Ordinato questo, <b>Bruno</b> disse ogni cosa a
LAURETTA	VIII	9	61	desinari del mondo, e a <b>Bruno</b> con lui altressí, e
LAURETTA	VIII	9	62	al maestro, sí come <b>Bruno</b> aveva fatto, cosí
LAURETTA	VIII	9	62	molto turbato e fece a <b>Bruno</b> un gran romore in
LAURETTA	VIII	9	65	domenica. E come che <b>Bruno</b> m'abbia detto che
LAURETTA	VIII	9	67	l'abbia fatto? Disse <b>Bruno</b> : "Meglio.
LAURETTA	VIII	9	70	feci. Disse allora <b>Bruno</b> a Buffalmacco: "Che
LAURETTA	VIII	9	93	cosí acconcio, venendoli <b>Bruno</b> appresso per vedere
LAURETTA	VIII	9	99	santi, dove ritrovò <b>Bruno</b> che per non poter
LAURETTA	VIII	9	101	l'uscio riserrato, che <b>Bruno</b> e Buffalmacco
LAURETTA	VIII	9	104	Poi la mattina vegnente <b>Bruno</b> e Buffalmacco,
LAURETTA	VIII	9	105	il buon dí. Al quale <b>Bruno</b> e Buffalmacco, sí
CORNICE	IX	3	1	Simone a instanzia di <b>Bruno</b> e di Buffalmacco e
FILOSTRATO	IX	3	5	si perveniva. <b>Bruno</b> e Buffalmacco, che
FILOSTRATO	IX	3	13	aver la febbre; e ecco <b>Bruno</b> sopravenire, e
FILOSTRATO	IX	3	15	"Che fo?" Disse <b>Bruno</b> : "A me pare che tu
FILOSTRATO	IX	3	17	'nsegna del mellone; e <b>Bruno</b> disse a' compagni:
FILOSTRATO	IX	3	19	non so che dentro. <b>Bruno</b> , andatosene al
FILOSTRATO	IX	3	25	morir di voglia. <b>Bruno</b> e Buffalmacco e
FILOSTRATO	IX	3	30	e date cinque lire a <b>Bruno</b> e denari per tre
FILOSTRATO	IX	3	31	chiarea e mandogliele. <b>Bruno</b> , comperati i
FILOSTRATO	IX	3	33	pena alcuna spregnare; e <b>Bruno</b> e Buffalmacco e
CORNICE	IX	5	1	d'una giovane, al quale <b>Bruno</b> fa un brieve, col
FIAMMETTA	IX	5	6	e bello casamento, e con <b>Bruno</b> e con Buffalmacco
FIAMMETTA	IX	5	12	non faceva; di che <b>Bruno</b> accortosi, per ciò
FIAMMETTA	IX	5	14	bene. "Come?" disse <b>Bruno</b> . A cui
FIAMMETTA	IX	5	16	"Ohimè!" disse <b>Bruno</b> "guarda che ella
FIAMMETTA	IX	5	18	dire. Disse allora <b>Bruno</b> : "Sozio, io ti
FIAMMETTA	IX	5	20	ogni cosa. Disse <b>Bruno</b> : "Ben di'. Or
FIAMMETTA	IX	5	21	"Ben di'. Or sapeva <b>Bruno</b> chi costei era, sí
LIANNELIA	-/\	,		ben at 1 of Supera Biully clif coster eta, 31

FIAMMETTA	IX	5	21	e andato per vederla,	<b>Bruno</b> disse ogni cosa a
FIAMMETTA	IX	5	22	egli ritornato fu, disse	Bruno pianamente:
FIAMMETTA	IX	5	24	m'ha morto. Disse	Bruno: "Io voglio andare
FIAMMETTA	IX	5	25	me. Sceso adunque	<b>Bruno</b> giuso e trovato
FIAMMETTA	IX	5	28	bene inteso? Disse	Bruno: "Sí, lascia far me
FIAMMETTA	IX	5	30	la informazione avuta da	<b>Bruno</b> , il miglior tempo
FIAMMETTA	IX	5	31	verso Firenze, disse	<b>Bruno</b> a Calandrino: "Ben
FIAMMETTA	IX	5	33	rechi? "Sí rispose	Bruno. A cui
FIAMMETTA	IX	5	37	"Oh! disse	<b>Bruno</b> "tu te la griferai:
FIAMMETTA	IX	5	39	l'ammaestramento di	<b>Bruno</b> adoperando, molto
FIAMMETTA	IX	5	40	ne gli dava cagione.	Bruno d'altra parte gli
FIAMMETTA	IX	5	41	E in questa guisa	<b>Bruno</b> e Buffalmacco, che
FIAMMETTA	IX	5	42	e a sollicitare	<b>Bruno</b> ; per la qual cosa
FIAMMETTA	IX	5	43	giovane venuta, avendo	<b>Bruno</b> prima con Filippo e
FIAMMETTA	IX	5	45	tosto. Disse	Bruno: "Dratti egli il
FIAMMETTA	IX	5	47	"Adunque, disse	Bruno "fa che tu mi rechi
FIAMMETTA	IX	5	48	l'altre cose il portò a	Bruno; il quale, tiratosi
FIAMMETTA	IX	5	51	e per ciò, sí come	Bruno gli aveva ordinato,
FIAMMETTA	IX	5	54	n'andò. La qual come	Bruno vide venire di
FIAMMETTA	IX	5	61	tuo viso dolce!	<b>Bruno</b> e Buffalmacco
FIAMMETTA	IX	5	66	le dea il malanno."	<b>Bruno</b> e Buffalmacco, che
brusciare					
NEIFILE	III	9	14	non vi guerisco, fatemi	<b>brusciare</b> ; ma se io vi
bruti					
NEIFILE	I	2	20	a guisa d'animali	<b>bruti</b> , appresso alla
brutta					
PAMPINEA	VIII	7	120	veduta l'avesse la piú	<b>brutta</b> cosa del mondo.
bruttarsi					
EMILIA	II	6	39	divenir micidiale e a	<b>bruttarsi</b> le mani del
bruttate					
FIAMMETTA	IV	1	3	non s'avesse le mani	<b>bruttate</b> ; il quale in
					•
bruttissima					
PANFILO	VII	9	46	essere: e guesta è	<b>bruttissima</b> cosa avendo
				, .	
brutto					
FIAMMETTA	II	5	59	che quivi cosí	<b>brutto</b> facesse: alli
FILOMENA	III	3	27	che gliele riportasse, e	
EMILIA	VIII	4	21		<b>brutto</b> viso e il piú
				r ·	•
bruttura					
LAURETTA	I	8	7	da dire asini nella	<b>bruttura</b> di tutta la
FIAMMETTA	II	5	38		<pre>bruttura, della quale il</pre>
				,	

http://www.brown.edu/decameron

PAMPINEA IV 2 8 a Vinegia, d'ogni bruttura ricevitrice, si gittato in una fossa di bruttura e lasciatovi.  brutture CORNICE CONCL AUTORE 11 raggi o le terrene brutture le bellezze del  buca FIAMMETTA VII 5 40 ebbe se n'andò alla buca e fece il segno  bucato PAMPINEA VI 2 11 e un grembiule di bucato innanzi sempre, li
CORNICE       VIII       9       1       gittato in una fossa di bruttura e lasciatovi.         brutture       CORNICE       CONCL AUTORE       11       raggi o le terrene brutture le bellezze del         buca       FIAMMETTA       VII       5       40       ebbe se n'andò alla buca e fece il segno         bucato       PAMPINEA       VI       2       11       e un grembiule di bucato innanzi sempre, li
brutture CORNICE CONCL AUTORE 11 raggi o le terrene brutture le bellezze del  buca FIAMMETTA VII 5 40 ebbe se n'andò alla buca e fece il segno  bucato PAMPINEA VI 2 11 e un grembiule di bucato innanzi sempre, li
CORNICE       CONCL AUTORE       11       raggi o le terrene brutture le bellezze del         buca       FIAMMETTA       VII       5       40       ebbe se n'andò alla buca e fece il segno         bucato       PAMPINEA       VI       2       11       e un grembiule di bucato innanzi sempre, li
CORNICE       CONCL AUTORE       11       raggi o le terrene brutture le bellezze del         buca       FIAMMETTA       VII       5       40       ebbe se n'andò alla buca e fece il segno         bucato       PAMPINEA       VI       2       11       e un grembiule di bucato innanzi sempre, li
FIAMMETTA VII 5 40 ebbe se n'andò alla <b>buca</b> e fece il segno  bucato  PAMPINEA VI 2 11 e un grembiule di <b>bucato</b> innanzi sempre, li
FIAMMETTA VII 5 40 ebbe se n'andò alla <b>buca</b> e fece il segno  bucato  PAMPINEA VI 2 11 e un grembiule di <b>bucato</b> innanzi sempre, li
FIAMMETTA VII 5 40 ebbe se n'andò alla <b>buca</b> e fece il segno  bucato  PAMPINEA VI 2 11 e un grembiule di <b>bucato</b> innanzi sempre, li
bucato       PAMPINEA     VI     2     11     e un grembiule di bucato innanzi sempre, li
PAMPINEA VI 2 11 e un grembiule di <b>bucato</b> innanzi sempre, li
PAMPINEA VI 2 11 e un grembiule di <b>bucato</b> innanzi sempre, li
bucciuolo
FIAMMETTA IV 1 7 e poi quella messa in un <b>bucciuolo</b> di canna,
bucherame
DIONEO VIII 10 14 seta e poi una coltre di <b>bucherame</b> cipriana
20 21 Sound of Formula Control of
bucinasse
EMILIA III 7 25 fu sepellito, se ne <b>bucinasse</b> per certe
in Seperifico, Se ne buernasse per cerce
bucinavasi
PANFILO III 4 5 e disciplinavasi, e <b>bucinavasi</b> che egli era
TANTILO III I J C discipilitavasi, e bacillavasi che egit cia
budella
FILOSTRATO VIII 5 19 a giurare per le <b>budella</b> di Dio che e' gli
a giulale pel le <b>budella</b> di bio che e gii
bue
CORNICE IV INTRO 24 de'palagi, non del <b>bue</b> , non del cavallo, non
convice iv intro 21 de paragr, non del bae, non del cavarro, non
buffalmacco
CORNICE VIII 3 1 Calandrino, Bruno e <b>Buffalmacco</b> giú per lo
ELISSA VIII 3 4 l'un Bruno e l'altro <b>Buffalmacco</b> , uomini
ELISSA VIII 3 25 saputa di Bruno e di <b>Buffalmacco</b> , li quali
ELISSA VIII 3 30 la lumaca. Bruno e <b>Buffalmacco</b> , udendo
ELISSA VIII 3 30 Calandrino; ma domandò <b>Buffalmacco</b> come questa
ELISSA VIII 3 34 "Or t'aspetta; e volto a <b>Buffalmacco</b> disse: "A me
ELISSA VIII 3 37 che ci vegga. <b>Buffalmacco</b> lodò il
ELISSA VIII 3 41 Per che, veggendo <b>Buffalmacco</b> e Bruno che
ELISSA VIII 3 41 sé posto disse Bruno a <b>Buffalmacco</b> : "Calandrino
ELISSA VIII 3 42 "Calandrino dove è? <b>Buffalmacco</b> , che ivi
ELISSA VIII 3 44 ben fatto disse allora <b>Buffalmacco</b> "d'averci
ELISSA VIII 3 46 venire. Vedendo ciò, <b>Buffalmacco</b> disse a Bruno
ELISSA VIII 3 48 tacque e andò oltre. <b>Buffalmacco</b> , recatosi in
ELISSA VIII 3 53 le mani in croce. <b>Buffalmacco</b> e Bruno, poi
ELISSA VIII 3 56 per che soprastando, <b>Buffalmacco</b> ricominciò:
ELISSA VIII 3 63 a batterla da capo. <b>Buffalmacco</b> e Bruno,

			_	
CORNICE	VIII	6	1	volta. Bruno e <b>Buffalmacco</b> imbolano un
FILOMENA	VIII	6	4	Chi Calandrino, Bruno e <b>Buffalmacco</b> fossero non
FILOMENA	VIII	6	5	cosa sentendo Bruno e <b>Buffalmacco</b> e sappiendo
FILOMENA	VIII	6	9	lui. Disse Bruno a <b>Buffalmacco</b> : "Vogliangli
FILOMENA	VIII	6	10	quel porco? Disse <b>Buffalmacco</b> : "O come
FILOMENA	VIII	6	12	"Adunque, disse <b>Buffalmacco</b> "faccianlo;
FILOMENA	VIII	6	13	un poco d'arte. Tu sai, <b>Buffalmacco</b> , come
FILOMENA	VIII	6	15	e andossi al letto. <b>Buffalmacco</b> e Bruno se
FILOMENA	VIII	6	17	imbolato. Bruno e <b>Buffalmacco</b> levatisi se
FILOMENA	VIII	6	30	Disse allora <b>Buffalmacco</b> : "S' egli è
FILOMENA	VIII	6	32	Disse allora <b>Buffalmacco</b> : "Per certo
FILOMENA	VIII	6	34	è dunque da fare? disse <b>Buffalmacco</b> . Rispose
FILOMENA	VIII	6	36	e 'l cacio. Disse <b>Buffalmacco</b> : "Per certo
FILOMENA	VIII	6	40	stanotte insieme con <b>Buffalmacco</b> la
FILOMENA	VIII	6	41	all'olmo, Bruno e <b>Buffalmacco</b> vennono con
FILOMENA	VIII	6	49	la prima aveva fatto. <b>Buffalmacco</b> faceva dar
FILOMENA	VIII	6	50	furono, rimasi Bruno e <b>Buffalmacco</b> con
FILOMENA	VIII	6	50	gl'incominciò <b>Buffalmacco</b> a dire: "Io
FILOMENA	VIII	6	52	non l'avea. Disse <b>Buffalmacco</b> : "Ma che
CORNICE	VIII	9	1	medico da Bruno e da <b>Buffalmacco</b> , per esser
CORNICE	VIII	9	1	in alcun luogo, è da <b>Buffalmacco</b> gittato in
LAURETTA	VIII	9	7	volte ragionato, Bruno e <b>Buffalmacco</b> , la compagnia
LAURETTA	VIII	9	11	si faceva di lui e di <b>Buffalmacco</b> , che, essendo
LAURETTA	VIII	9	19	Co' quali due avendo <b>Buffalmacco</b> e io
LAURETTA	VIII	9	27	il parer mio, siam <b>Buffalmacco</b> e io, per ciò
LAURETTA	VIII	9	27	e io, per ciò che <b>Buffalmacco</b> le piú delle
LAURETTA	VIII	9	57	a calendi sarà capitano <b>Buffalmacco</b> e io
LAURETTA	VIII	9	57	la dimestichezza di <b>Buffalmacco</b> e facestegli
LAURETTA	VIII	9	60	Bruno disse ogni cosa a <b>Buffalmacco</b> per ordine:
LAURETTA	VIII	9	60	per ordine: di che a <b>Buffalmacco</b> parea mille
LAURETTA	VIII	9	61	egli divenne amico di <b>Buffalmacco</b> , il che
LAURETTA	VIII	9	62	Bruno aveva fatto, cosí <b>Buffalmacco</b> richiese; di
LAURETTA	VIII	9	62	richiese; di che <b>Buffalmacco</b> si mostrò
LAURETTA	VIII	9	64	pure il paceficò. <b>Buffalmacco</b> rivolto al
LAURETTA	VIII	9	66	quando tu mi dicesti che <b>Buffalmacco</b> si dilettava
LAURETTA	VIII	9	68	il maestro disse a <b>Buffalmacco</b> : "Altro
LAURETTA	VIII	9	70	Disse allora Bruno a <b>Buffalmacco</b> : "Che ti pare
LAURETTA	VIII	9	72	stare. Allora disse <b>Buffalmacco</b> : "Veramente,
LAURETTA	VIII	9	74	contessa; al quale <b>Buffalmacco</b> disse: "Pinca
LAURETTA	VIII	9	80	brigata al quale <b>Buffalmacco</b> disse:
LAURETTA	VIII	9	89	pur far me! <b>Buffalmacco</b> disse:
LAURETTA	VIII	9	92	a aspettar la bestia. <b>Buffalmacco</b> , il quale era
LAURETTA	VIII	9	95	da costoro. Ma poi che <b>Buffalmacco</b> ebbe alquanto
LAURETTA	VIII	9	97	era stato. Allora <b>Buffalmacco</b> pianamente
LAURETTA	VIII	9	99	loro. Alle quali come Buffalmacco fu vicino,
LAURETTA	VIII	9	101	riserrato, che Bruno e Buffalmacco furono ivi
LAURETTA	VIII	9	104	mattina vegnente Bruno e <b>Buffalmacco</b> , avendosi
LAURETTA	VIII	9	105	dí. Al quale Bruno e <b>Buffalmacco</b> , sí come
LAURETTA	VIII	9	109	stato gittato; al quale Buffalmacco disse: "Io

http://www.brown.edu/decameron

LAURETTA	VIII	9	111	"Come, disse <b>Buffalmacco</b> "non	
CORNICE	IX	3	1	instanzia di Bruno e di <b>Buffalmacco</b> e di Nell	o fa
FILOSTRATO	IX	3	5	si perveniva. Bruno e <b>Buffalmacco</b> , che ques	te
FILOSTRATO	IX	3	11	mondo, andò avanti; ma Buffalmacco, che guar	·i
FILOSTRATO	IX	3	12	avessi nulla? Disse Buffalmacco: "Sí,	
FILOSTRATO	IX	3	25	di voglia. Bruno e <b>Buffalmacco</b> e Nello	
FILOSTRATO	IX	3	33	spregnare; e Bruno e <b>Buffalmacco</b> e Nello	
FIAMMETTA	IX	5	6	e con Bruno e con <b>Buffalmacco</b> che tutto	)
FIAMMETTA	IX	5	18	Ma come farem noi che <b>Buffalmacco</b> nol sappi	a?
FIAMMETTA	IX	5	19	Disse Calandrino: "Di <b>Buffalmacco</b> non mi cu	ro
FIAMMETTA	IX	5	21	ogni cosa a Nello e a <b>Buffalmacco</b> , e insiem	e
FIAMMETTA	IX	5	30	Calandrino. Filippo con <b>Buffalmacco</b> e con gli	
FIAMMETTA	IX	5	41	in questa guisa Bruno e <b>Buffalmacco</b> , che tene	vano
FIAMMETTA	IX	5	61	viso dolce! Bruno e <b>Buffalmacco</b> n'erano	
FIAMMETTA	IX	5	66	il malanno." Bruno e <b>Buffalmacco</b> , che con	
buffia					
DIONEO	VI	10	39	Giorgio, in Truffia e in <b>Buffia</b> , paesi molto	
bugia					
FILOMENA	II	9	61	che facesti per questa <b>bugia</b> alla tua donna?	
PAMPINEA	IV	2	8	che, non che la <b>bugia</b> , ma la verità n	on
NEIFILE	VI	4	15	pruova della sua <b>bugia</b> , non sappiendo	come
bugiardo					
NEIFILE	VI	4	10	Al quale il vinizian <b>bugiardo</b> subitamente	
DIONEO	VI	10	17	è tardo, sugliardo e <b>bugiardo</b> ; negligente,	
PAMPINEA	VIII	7	95	tuoi, a' quali, se tu <b>bugiardo</b> non eri come	se'
bugie					
FILOMENA	II	9	64	lei priva d'onor con <b>bugie</b> guastando la fa	.ma
PAMPINEA	IV	2	7	Dio che cosí delle loro <b>bugie</b> a tutti	
FIAMMETTA	VII	5	32	venni qui per dirvi le <b>bugie</b> ; se io il crede	
DIONEO	VIII	10	51	tutto il dí dette delle <b>bugie</b> e non c'è atten	uto
buglietti					
PANFILO	VIII	2	40	dal Poggio e Nuto <b>Buglietti</b> , sí che egl	i
buglietto					
PANFILO	VIII	2	35	per quel che mi dice Buglietto d'Alberto,	che
buglione					
ELISSA	I	9	4	Santa da Gottifré di Buglione, avvenne che	una
buia					
PANFILO	II	7	11	di nuvoli e di <b>buia</b> notte era il cie	ŀlo,
FILOMENA	IX	1	29	erano; e la notte era sí <b>buia</b> e sí oscura che	egli

buio						
PANFILO	II	7	89	cioè che incitandogli il	buio	•
LAURETTA	III	8	55	convenuto mangiare al		
FILOMENA	VII	7	36	come meglio seppe al		
EMILIA	VIII	4	16	o zitto alcuno e al		
EMILIA	VIII	4	27			nella camera della
CORNICE	IX	2	1	badessa in fretta e al		•
ELISSA	IX	2	9	meglio seppe si vestí al		
PANFILO	IX	6	14	non fosse altro, cosí al	buio	levatasi come era se
buoi						
CORNICE	I	INTRO	45	Per che adivenne i		_
DIONEO	VI	10	9			e degli asini e de'
CORNICE	VIII	CONCL	3	veggiamo che, poi che i	buoi	alcuna parte del
huan						
<b>buon</b> FILOMENA	I	3	14	a sagratamente a un	huon	maestro ne fece fare
DIONEO	I	4	11	fuori andava, con un		
LAURETTA	I	8	4	Fu adunque in Genova,		
FILOSTRATO	II	2	3	volte, ancora che abbia		
FILOSTRATO	II	2	8	la notte poi stato in		
LAURETTA	II	4	o 24	·		vino e di confetto
FIAMMETTA	II	5	3	·		
		6	3 25	inteso che a Napoli era		
EMILIA	II		25 25	E cosí venuto il		vento tosto infino
EMILIA	II	6	25 8	•		
PANFILO	II	7				tempo passato che di
PANFILO	II	7	33	vela per doversi, come		
PANFILO	II	7	36	I marinari, avendo		
PANFILO	II	7	98	con l'aiuto di Dio,		•
ELISSA	II	8	68	uomo e cominciossi a dar		•
DIONEO	II	10	43	portare lavorarono e		•
FILOSTRATO	III	1	16	credo che noi n'avremmo		
CORNICE	III	4	1	moglie del frate si dà		•
PANFILO	III	4	4	san Brancazio stette un		•
PANFILO	III	4 5	22 30	per che, parendole assai		
ELISSA	III			io non mi prendo questo		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
EMILIA	III	7 7	7			salario gli assegnò,
EMILIA	III	7	74 70			cuore stesse, ché
EMILIA	III	9	79 20	insieme a letto, di servigio si rimase e fu		
NEIFILE	III		28			
CORNICE	III	CONCL	18			porco che una bella
CORNICE	IV	INTRO	12	_		tempo passato, fu un
CORNICE	IV	INTRO	35 40	stare, affermo che è		
FIAMMETTA	IV	1	40 6	dalla natura né da'		
FILOMENA	IV	5	6	avendo insieme assai di		
PANFILO	IV	6	17	e pensiamo di darci		•
PANFILO	IV	6	24	non è andata per ciò che		_
NEIFILE	IV	8	14	Salvestra maritata ad un		_
EMILIA	V	2	42	or se'tu viva? Egli è	buon	tempo cne 10 intesi



ELISSA	V	3	34	della brigata "sarà egli	buon	per noi, poi che
ELISSA	V	3	46	che mangiavano e davansi	buon	tempo, da'quali
FILOSTRATO	V	4	38	aver di lui altro che	buon	parentado: se egli
FILOSTRATO	V	4	38	se egli si vorrà a	buon	concio da me partire
NEIFILE	V	5	24	vedute avea ed era di	buon	sentimento, rispose
LAURETTA	V	7	3	donne, al tempo che il	buon	re Guiglielmo la
FIAMMETTA	V	9	25	corse agli occhi il suo	buon	falcone, il quale
FIAMMETTA	V	9	27	serviva, mangiarono il	buon	falcone. E
FIAMMETTA	V	9	33	dover da sé dipartire il	buon	falcone divenisse
DIONEO	V	10	12	consolare m'è egli assai	buon	maestro e
DIONEO	V	10	21	dicono: 'Alle giovani i	buon	bocconi, e alle
PAMPINEA	VI	2	10	il dar lor bere del suo	buon	vin bianco; ma
PAMPINEA	VI	2	11	bolognese nuovo del suo	buon	vin bianco e due
PAMPINEA	VI	2	17	orcioletto del suo	buon	vino, diligentemente
NEIFILE	VI	4	5	quella mandò a un suo	buon	cuoco, il quale era
CORNICE	VII	INTRO	6	E poi che col	buon	vino e con confetti
EMILIA	VII	1	13	fresche e un fiasco di	buon	vino in un suo
FILOSTRATO	VII	2	17	casa! L'altre si danno	buon	tempo cogli amanti
ELISSA	VII	3	7	e di vestir di	buon	panni e d'essere in
ELISSA	VII	3	28	a te, e levatasi, con un	buon	viso se n'andò
ELISSA	VII	3	41	santoccio fece venire di	buon	vini e di confetti e
FIAMMETTA	VII	5	42	dell'altro piacere e	buon	tempo; e venuto il
FIAMMETTA	VII	5	46	col suo amante dandosi	buon	tempo. Alla fine il
FIAMMETTA	VII	5	59	poi piú volte con lui	buon	tempo e lieta vita
PAMPINEA	VII	6	12	suso. La donna, fatto	buon	viso e venuta infino
PAMPINEA	VII	6	27	che egli non sia in	buon	senno, o che egli
FILOMENA	VII	7	23	mio dolce, sta di	buon	cuore: né doni né
FILOMENA	VII	7	39	dolce, tu prenderai un	buon	bastone e andra'tene
PANFILO	VIII	2	28	a santo né in niun	buon	luogo, perché io non
PANFILO	VIII	2	35	lire ben sette, e ebbine	buon	mercato de' soldi
ELISSA	VIII	3	10	Calandrino "cotesto è	buon	paese; ma dimmi, che
EMILIA	VIII	4	30	piacer bevve d'un loro	buon	vino. E avendo
PAMPINEA	VIII	7	4	diletto si dava	buon	tempo. Avvenne in
PAMPINEA	VIII	7	36	che voi facciate fare un	buon	fuoco, acciò che,
PAMPINEA	VIII	7	37	vo: aspettati e sie di	buon	cuore. L'amante,
PAMPINEA	VIII	7	75	quale lo scolare disse: '	'Buon	dí, madonna; sono
LAURETTA	VIII	9	56	perché mi trovava cosí	buon	segretaro. E vuoi
LAURETTA	VIII	9	105	che Idio desse loro il	buon	dí. Al quale Bruno e
DIONEO	VIII	10	49	d'avere ancora assai di	buon	tempo con teco; ma
DIONEO	VIII	10	50	non gli può far cosí	buon	viso né attendere
DIONEO	VIII	10	60	far sicuro di	buon	pegno, e io per me
DIONEO	VIII	10	64	di col Canigiano si diè	buon	tempo dello inganno
ELISSA	IX	2	18	che ciascuna si desse	buon	tempo quando potesse
FILOSTRATO	IX	3	6	incontro Nello e disse: '	'Buon	dí, Calandrino.
FILOSTRATO	IX	3	7	che Idio gli desse il	buon	dí e 'l buono anno.
FILOSTRATO	IX	3	27	tutto che elle abbian	buon	cotal grande donde
FILOSTRATO	IX	3	29	quella acqua tre paia di	buon	capponi e grossi, e
FILOSTRATO	IX	3	29	e comincera'ne a bere un	buon	bicchiere grande per
FIAMMETTA	IX	5	4	ché per aver festa e	buon	tempo e non per



FIAMMETTA	IX	5	27	mille moggia di quel	<b>buon</b> bene da impregnare,
PANFILO	IX	6	4	fu, non ha guari, un	<b>buon</b> uomo, il quale a'
PANFILO	IX	6	9	vennero, e alla casa del	<b>buon</b> uom picchiarono; il
PAMPINEA	IX	7	7	io abbia potuto avere un	<b>buon</b> dí con teco, pur
PAMPINEA	IX	7	10	truovi. Oh! egli avrebbe	<b>buon</b> manicar co' ciechi,
LAURETTA	IX	8	14	questo fiasco del vostro	<b>buon</b> vin vermiglio, ch'e'
EMILIA	IX	9	7	cotal proverbio usino:	<b>Buon</b> cavallo e mal
NEIFILE	X	1	6	E essendovi già	<b>buon</b> tempo dimorato, e
FILOSTRATO	X	3	20	che è miserissimo, tosto	<b>buon</b> diverrebbe. Il tuo
FILOSTRATO	X	3	35	che io credetti che	<b>buon</b> ti fosse a aver la
LAURETTA	X	4	14	"Confortati, tu se'in	<b>buon</b> luogo. Costei,
PAMPINEA	X	7	3	ciò che voi dite del	<b>buon</b> re Carlo, se non
PAMPINEA	X	7	18	un Mico da Siena assai	<b>buon</b> dicitore in rima a
PANFILO	X	9	14	stati in luogo alcun che	<b>buon</b> fosse, e per ciò non
DIONEO	X	10	28	senza mutar viso o	<b>buon</b> proponimento in
DIONEO	X	10	57		<b>buon</b> cambio; ma intra gli
CORNICE	CONCL AUTORE		22	e rendo, per ciò che da	
buon'					
FIAMMETTA	IX	5	35	donna come è costei? A	<b>buon</b> 'otta l'avrebber
buona					
CORNICE	PROEM		7	lor senno o per la loro	<b>buona</b> ventura non
CORNICE	I	INTRO	25	•	buona come il fuggir loro
CORNICE	I	INTRO	82	altra cosa che tutta	
CORNICE	I	INTRO	82		<b>buona</b> compagnia e onesta
PANFILO	I	1	30		<b>buona</b> vita e gran maestro
PANFILO	I	1	44		<b>buona</b> conscienza in ciò.
PANFILO	I	1	50	"Figliuol mio, cotesta è	
PANFILO	I	1	81		<b>buona</b> confessione fatta
NEIFILE	I	2	6		<b>buona</b> , sempre prosperare
NEIFILE	I	2	7	ne credeva né santa né	
NEIFILE	I	2	17		<b>buona</b> ventura! e seco
NEIFILE	I	2	24		<b>buona</b> opera o essemplo di
FILOMENA	I	3	6		<b>buona</b> quantità di denari,
EMILIA	I	6	9	mezzani gli fece con una	-
FILOSTRATO	I	7	13	movendosi la mattina a	
PAMPINEA	I	10	16	è per ciò lor tolto la	
PAMPINEA	I	10	17		<b>buona</b> , pur men reo e piú
NEIFILE	II	1	3		<b>buona</b> era tenuto da tutti
FILOSTRATO	II	2	5	come uomini modesti e di	
CORNICE	II	3	3	E mentre che della	<b>buona</b> notte che colei
PAMPINEA	II	3	22		<b>buona</b> speranza stesse,
PAMPINEA	II	3	24		<b>buona</b> pezza di notte e
PAMPINEA	II	3	43	_	<b>buona</b> pace con la donna e
PAMPINEA	II	3	45		<b>buona</b> grazie di tutti
LAURETTA	II	4	25	-	<b>buona</b> femina parve di
LAURETTA	II	4	26		<b>buona</b> femina, avvisando
LAURETTA	II	4	26		<b>buona</b> femina in casa, la
					, <del></del>

LAURETTA	II	4	27	ravoltele, disse alla	buona	femina che piú di
LAURETTA	II	4	28	avessesi quella. La	buona	femina il fece
LAURETTA	II	4	30	infino a Gurfo mandò una	buona	quantità di denari,
LAURETTA	II	4	30	servigio ricevuto, alla	buona	femina che di mare
FIAMMETTA	II	5	23	e tuo cognato che è,	buona	provisione, sí come
FIAMMETTA	II	5	23	son qui, dove io, la	buona	mercé di Dio e non
FIAMMETTA	II	5	45	quelle che tu di'; va in	buona	ora e lasciaci
FIAMMETTA	II	5	49	per noiare quella	buona	femina, recatosi a
FIAMMETTA	II	5	51	casa era, ruffiano della	buona	femina, il quale
EMILIA	II	6	51	e la sua dota è grande e	buona;	quali sieno i suoi
PANFILO	II	7	65	riconfortarono e di	buona	speranza la
ELISSA	II	8	59	Il giovane, pieno di	buona	speranza, in
FILOMENA	II	9	25	parte andar volesse, la	buona	femina, secondo
FILOMENA	II	9	29	l'ordine dato, la	buona	femina tornò per la
FILOMENA	II	9	52	"Deh, se Idio ti dea		
FILOMENA	II	9	64	conoscere quanto quella		
DIONEO	II	10	34	vecchia; e voi con la		
FILOMENA	III	3	14	questa sua disposizion		
PANFILO	III	4	27	La donna ridendo (e di		
PANFILO	III	4	28			fede disse: "Donna,
ELISSA	III	5	18	lasciava uscire, alcuna		
ELISSA	III	5	21	ciò confortati e sta a		
ELISSA	III	5	23	letizia della vostra		
ELISSA	III	5	27	il quale, come che		
FIAMMETTA	III	6	23			femina, che quel
FIAMMETTA	III	6	23	quanto potesse. La		
FIAMMETTA	III	6	24	Ricciardo, acconciò la		
FIAMMETTA	III	6	27			femina, la dimandò
FIAMMETTA	III	6	28			femina ammaestrata
FIAMMETTA	III	6	30	"Adunque," disse la		
FIAMMETTA	III	6	44	vostro onore e la vostra		
EMILIA	III	7	69	volta la donna e con		
NEIFILE	III	9	11			volontà e rispose
NEIFILE	III	9	28			provisione, al loro
NEIFILE	III	9	35			donna vedova teneva
NEIFILE	III	9	35	nondimeno domandò la		
NEIFILE	III	9	36	sua madre, savissima e	buona	donna, si sta; e
NEIFILE	III	9	48	era il dare opera che la		
NEIFILE	III	9	48	ciò si mettea, nella sua		
DIONEO	III	10	8			disposizione; e dan
DIONEO	III	10	9	assai divota persona e		
DIONEO	III	10	19			fede rispose: "O
CORNICE	III	CONCL	19			notte ciascuno alla
CORNICE	IV	INTRO	13	di tutti avviene, che la		
CORNICE	IV	INTRO	40	io spero, armato, e di		
PAMPINEA	IV	2	33	dormendo solo, aveva la		
LAURETTA	IV	3	10	del loro amore. E già		
PANFILO	IV	6	37	cosa, vedendola di tanta		
EMILIA	IV	7	6	lanaiuolo lana a filare,		

FILOSTRATO	IV	9	19	rispose: "Monsignore, in		
DIONEO	IV	10	15	era nulla: egli aveva a	buona	caviglia legato
EMILIA	V	2	17	in terra, domandò la	buona	femina dove ella
EMILIA	V	2	18	ella fosse. A cui la	buona	femina rispose:
EMILIA	V	2	20	a piagnere. La	buona	femina, questo
EMILIA	V	2	20	per che, sentendola la	buona	femina essere ancor
EMILIA	V	2	21	domandò chi fosse la		
EMILIA	V	2	22	priegò caramente la	buona	femina che per
EMILIA	V	2	23	costei, a guisa di	buona	femina, lei nella
EMILIA	V	2	26	buono amore venne della	buona	donna e dell'altre,
EMILIA	V	2	37	Per la qual cosa alla	buona	donna con cui
ELISSA	V	3	38	noi ci levammo? La	buona	femina rispose che
ELISSA	V	3	54	fatto aveva, con loro in	buona	pace il ritornò; e
CORNICE	V	4	1	padre di lei rimane in	buona	pace. Tacendosi
FILOSTRATO	V	4	39	figliuola aveva avuta la	buona	notte ed erasi ben
PAMPINEA	V	6	15	di quella lasciata andar	buona	parte, là se ne
FIAMMETTA	V	9	23	altri non c'è, questa	buona	donna moglie di
DIONEO	V	10	10	e diedigli grande e	buona	dota sappiendo che
DIONEO	V	10	14	Avendo adunque la	buona	donna cosí fatto
DIONEO	V	10	43	"Ecco belle cose! ecco	buona	e santa donna che
LAURETTA	VI	3	7	di lei, quantunque di	buona	famiglia fosse, era
LAURETTA	VI	3	10	vincerebbe me; ma vorrei	buona	moneta. La qual
DIONEO	VI	10	6	nel quale, per ciò che	buona	pastura vi trovava,
CORNICE	VI	CONCL	15	che a' nostri, e con la	buona	ventura pensi
CORNICE	VI	CONCL	33	palagio giunte a assai		
CORNICE	VI	CONCL	48			tempera era, fatto
CORNICE	VI	CONCL	48	danze; ma essendo già		
EMILIA	VII	1	3	potrete una santa e		
EMILIA	VII	1	23	m'insegnò una santa e		
CORNICE	VII	2	2	e l'orazione per		
FILOSTRATO	VII	2	11	m'hai tu consolato di		
FILOSTRATO	VII	2	17	misera me! perché son		
FILOSTRATO	VII	2	23	Il buono uomo disse: "In		
FILOSTRATO	VII	2	25	a dire: "Dove se',		
ELISSA	VII	3	14			donna, veggendosi
ELISSA	VII	3	40	"Fratel mio, tu hai		, 55
LAURETTA	VII	4	30	procacciò, che egli con		
FIAMMETTA	VII	5	39	La donna rispose: "In		
FIAMMETTA	VII	5	54	i segreti della tua		
FIAMMETTA	VII	5	59	ebbe la donna per		
PANFILO	VII	9	10	l'altre disiderandolo, è		
PANFILO	VII	9	45	ti so dire io, e holti		
DIONEO	VII	10	30	a' suoi piaceri la sua		
CORNICE	VII	CONCL	18	licenziati, essendo già		
CORNICE	VIII	2	1	rendelo proverbiando la		
PANFILO	VIII	2	14			verità io vo infino
EMILIA	VIII	4	35	del peccato commesso con		
	VIII	6	33 14			ora di notte quando
FILOMENA		6	39	_		vernaccia, se ne
FILOMENA	VIII	U	23	un i rasco u una	buona	vernaccia, se ne

FILOMENA	VIII	6	41	Ragunata adunque una	buona	brigata tra di
FILOMENA	VIII	6	52	n'avesti, sozio, alla	buona	fé? avestine sei?
PAMPINEA	VIII	7	110	che già la terza era di	buona	ora passata rispose
PAMPINEA	VIII	7	131	alla quale egli disse: '	''Buona	femina, che è della
FIAMMETTA	VIII	8	6	questo continuarono una	buona	pezza avanti che
FIAMMETTA	VIII	8	17	vi convien pure essere a	buona	ora. Partitosi
LAURETTA	VIII	9	43	che tu vedessi già è	buona	pezza, che io vidi
DIONEO	VIII	10	8	n'hanno tratti, a' quali	buona	parte della lor
DIONEO	VIII	10	12	in dito e rispuose alla	buona	femina che, se
DIONEO	VIII	10	27	bene. Il che la	buona	donna non da lui ma
DIONEO	VIII	10	57	Egli, poi che una	buona	pezza s'ebbe fatto
DIONEO	VIII	10	63	ben detto, ed era assai	buona	sicurtà; e per ciò,
DIONEO	VIII	10	64	a Napoli, e di quindi	buona	e intera ragione
ELISSA	IX	2	7	Usimbalda ebbe nome,	buona	e santa donna
ELISSA	IX	2	8	parve tempo, essendo già	buona	pezza di notte, in
ELISSA	IX	2	13	la santità, l'onestà, la	buona	fama del monistero
FILOSTRATO	IX	3	28	bevanda stillata molto	buona	e molto piacevole a
PANFILO	IX	6	3	subito avvedimento d'una	buona	donna avere un
EMILIA	IX	9	7	cavallo vuole sprone, e	buona	femina e mala
EMILIA	IX	9	30	rimase nel dosso della	buona	donna, che macerata
DIONEO	IX	10	23	levatasi in piè di	buona	fé disse al marito:
NEIFILE	X	1	16	io ho la vostra per	buona	scusa e per onesta
FILOSTRATO	X	3	9	disse Mitridanes: '	"Buona	femina, tu se'
LAURETTA	X	4	27	il suo signore si può a	buona	equità dolere o
LAURETTA	X	4	38	morte: e Iddio, alla mia	buona	affezion
LAURETTA	X	4	48	via e egli per la sua		
EMILIA	X	5	4	assai piacevole e di	buona	aria. E meritò
EMILIA	X	5	6	disse indi cosí: '	"Buona	femina, tu m'hai
EMILIA	X	5	7	presta. Disse la	buona	femina: "Che è
PAMPINEA	X	7	32	voleva dire e disse: In	buona	fé, danno sarebbe
PAMPINEA	X	7	34	dalla quale voi, vostra	buona	mercé, tosto libera
FILOMENA	X	8	39	consoli te e me e con	buona	speranza ti
DIONEO	X	10	5	e madre discesa, che	buona	speranza se ne
DIONEO	X	10	9	Erano a Gualtieri	buona	pezza piaciuti i
DIONEO	X	10	51	come fatto aveva la	buona	fortuna, rispose:
CORNICE	CONCL AUTORE		13	cosa in se medesima è	buona	a alcuna cosa, e
						•
buone						
ELISSA	I	9	3	con ciò sia cosa che le	buone	sempre possan
NEIFILE	II	1	24	parecchie tratte delle		
FIAMMETTA	II	5	50	a questa ora a casa le		
CORNICE	III	INTRO	14	•		e dilicate vivande,
FILOMENA	III	3	33			parole e con molti
EMILIA	III	7	40	del maldire, cose tutte		· ·
EMILIA	III	7	68	sí veramente, se io l'ho		
EMILIA	III	7	78			novelle del marito
LAURETTA	III	8	70	dea il buono anno e le		
PAMPINEA	IV	2	30	con confetti e altre		
FILOSTRATO	IV	9	16	minuzzatolo e messevi di		
FILOSIKATO	<b>⊥ ∀</b>	9	10	minuzzatoro e messevi ul	Duone	specie assai, lie

EMILIA	V	2	32	del quale non sien		•
DIONEO	V	10	3	cattive cose che delle	buone	opere, e
CORNICE	V	CONCL	7	levate la coda, Ché		
PAMPINEA	VI	2	9	avendo tra l'altre sue	buone	cose sempre i
EMILIA	VII	1	4	agiato uomo, dava di		•
EMILIA	VII	1	5	gl'insegnavano di	buone	orazioni e davangli
EMILIA	VII	1	20	'Ntemerata e tante altre		• •
FILOMENA	VII	7	5	di be'costumi e di	buone	cose aveva apprese.
FILOMENA	VII	7	42	avute parecchi delle	buone	, come piú tosto
NEIFILE	VII	8	21	e dirò loro le tue	buone	opere, e appresso
NEIFILE	VII	8	46	gentili uomini e delle	buone	donne per moglie, e
PANFILO	VIII	2	6	troppo, pur con molte	buone	e sante parolozze
PAMPINEA	VIII	7	144	d'acqua fresca e con	buone	parole, levatalasi
FIAMMETTA	VIII	8	4	assai agiati e di	buone	famiglie popolane,
LAURETTA	VIII	9	58	vostro e con queste	buone	cose che avete un
LAURETTA	VIII	9	61	grossi capponi e altre	buone	cose assai, gli si
FIAMMETTA	IX	5	41	n'avevan da lui di	buone	merende e d'altri
LAURETTA	IX	8	4	e di mangiare delle	buone	cose si dilettavano
ELISSA	X	2	18	altri ordinatamente e di	buone	vivande e di buoni
CORNICE	CONCL AUTORE		5	s'ingegnan che d'esser	buone	, dico che piú non
CORNICE	CONCL AUTORE		26	per ciò che i frati son	buone	persone e fuggono
buoni						
DIONEO	I	4	3	avendo udito che per li	buoni	consigli di
FIAMMETTA	I	5	10	fattisi chiamar di que'	buoni	uomini che rimasi
PAMPINEA	II	3	8	famiglia e molti e	buoni	cavalli e cani e
PANFILO	II	7	112	sono, venuti quivi certi	buoni	uomini di Francia
NEIFILE	III	9	34	lagrime sparte assai dai	buoni	uomini e a lei
PANFILO	IV	6	7	né per quello lasciare i	buoni	proponimenti; nelle
DIONEO	V	10	18	cosí: essi nascono	buoni	a mille cose, non
DIONEO	VI	10	8	mattina, essendo tutti i	buoni	uomini e le femine
ELISSA	VII	3	39	veggendo la cosa in	buoni	termini, se ne
ELISSA	X	2	18	e di buone vivande e di	buoni	vini serviti furono
PANFILO	X	9	34	tre grossi pallafreni e	buoni	, e similmente nuovi
DIONEO	X	10	13	potrete chiamare. I	buoni	uomini lieti tutti
DIONEO	X	10	40	di che egli da assai	buoni	uomini fu molto
				-		
buono						
CORNICE	I	INTRO	75	e per ciò è	buono	a provederci avanti
PANFILO	I	1	21	nullo, per ciò che il		•
PANFILO	I	1	34	ciò vi priego, padre mio		
PANFILO	I	1	42			il manicare e dopo
NEIFILE	I	2	4	fu un gran mercatante e		
NEIFILE	I	2	5	cosí valente e savio e		
NEIFILE	I	2	29			e valente uomo e di
FILOMENA	I	3	5	che la sciocchezza di		
EMILIA	I	6	4	fanno, era non meno		
EMILIA	I	6	5	gli venne trovato un		-
EMILIA	I	6	5	sé avere un vino sí		
LHILLIA	-	J	,	Se avere un vino si	565110	che ne perebbe



EMILIA	I	6	7	lui era stato detto. Il <b>buono</b> uomo rispose del sí
EMILIA	I	6	9	tanto lo spaurí, che il <b>buono</b> uomo per certi
EMILIA	I	6	15	"Certo rispose il <b>buono</b> uomo "di niuna cosa
EMILIA	I	6	17	di noi? Il <b>buono</b> uomo rispose:
EMILIA	I	6	19	"Messer, rispose il <b>buono</b> uomo "io vel dirò.
ELISSA	I	9	6	te la donerei, poi cosí <b>buono</b> portatore ne se'.
FILOSTRATO	II	2	7	seguente notte mi deano <b>buono</b> albergo. E assai
FILOSTRATO	II	2	13	questa notte ti darà <b>buono</b> albergo, ché il
FILOSTRATO	II	2	18	indugio gli apparecchiò <b>buono</b> albergo. Egli era
FILOSTRATO	II	2	26	disse la donna: "Tosto, <b>buono</b> uomo, entra in quel
FILOSTRATO	II	2	27	l'avevano liberato e a <b>buono</b> albergo, per quello
FILOSTRATO	II	2	28	quella se ne venne e del <b>buono</b> uomo domandò che ne
CORNICE	II	3	1	ristora, tornandogli in <b>buono</b> stato. Furono
FIAMMETTA	II	5	45	Al quale ella rispose: " <b>Buono</b> uomo, se tu hai
FIAMMETTA	II	5	47	quasi ridendo disse: " <b>Buono</b> uomo, e' mi par che
FIAMMETTA	II	5	50	ciance; deh! va con Dio, <b>buono</b> uomo; lasciaci
FIAMMETTA	II	5	54	dissero: "Per Dio, <b>buono</b> uomo, vatti con Dio
FIAMMETTA	II	5	60	rivolti, disse l'uno: " <b>Buono</b> uomo, come che tu
EMILIA	II	6	76	novelle della vita e del <b>buono</b> stato d'Arrighetto
EMILIA	II	6	78	egli era in grande e <b>buono</b> stato; aggiugnendo
CORNICE	II	8	1	di Scozia, lor truova in <b>buono</b> stato; va come
ELISSA	II	8	31	figlioletta, per ciò che <b>buono</b> aspetto ha, io la
ELISSA	II	8	76	i figliuoli e in <b>buono</b> stato. E
ELISSA	II	8	87	dimorò nell'oste per <b>buono</b> spazio a guisa di
ELISSA	II	8	88	tenuto un santissimo e <b>buono</b> uomo, e tra gli
DIONEO	II	10	8	a costei un calendaro <b>buono</b> da fanciulli che
FILOSTRATO	III	1	6	e tutte giovani, era un <b>buono</b> omicciuolo d'un
FILOSTRATO	III	1	7	tempo stato fosse. Il <b>buono</b> uomo, che Nuto avea
ELISSA	III	5	21	sopra la mia fé e per lo <b>buono</b> amore il quale io
FIAMMETTA	III	6	22	consiglio fosse stato <b>buono</b> e procedesse, con
EMILIA	III	7	7	in pochi anni divenne <b>buono</b> e ricco mercatante
EMILIA	III	7	18	viso e piagnendo disse: " <b>Buono</b> uomo, tu mi pari un
EMILIA	III	7	57	ma è vivo e sano e in <b>buono</b> stato, se egli la
LAURETTA	III	8	45	"Domine, dalle il <b>buono</b> anno. Io le voleva
LAURETTA	III	8	46	il vino troppo <b>buono</b> , disse: "Domine,
LAURETTA	III	8	66	mi piace. Dio gli dea il <b>buono</b> anno a messer
LAURETTA	III	8	70	Iddio che vi dea il <b>buono</b> anno e le buone
FIAMMETTA	IV	1	43	tuo servidore mettere in <b>buono</b> stato; ma la
PAMPINEA	IV	2	5	proverbio: 'Chi è reo e <b>buono</b> è tenuto, può fare
PAMPINEA	IV	2	46	se n'entrò, pregando un <b>buono</b> uomo che dentro
PAMPINEA	IV	2	46	ora e ignudo fosse. Il <b>buono</b> uomo, mosso a pietà
PAMPINEA	IV	2	48	il dí chiaro, essendo il <b>buono</b> uomo in sul Rialto,
PAMPINEA	IV	2	49	di quindi, gli disse il <b>buono</b> : "Qui non ha modo
PAMPINEA	IV	2	58 2	Cosí costui, tenuto <b>buono</b> e male adoperando
CORNICE	IV	3	2	di lei: "Un poco di <b>buono</b> e che mi piacque fu
PANFILO	IV	6	33	fosse stato il <b>buono</b> uomo ucciso, tutti
NEIFILE	IV	8	27	ne prenderebbe. Il <b>buono</b> uomo rispose che a
NEIFILE	IV	8	30	grandissimo si facea, il <b>buono</b> uomo, in casa cui
FILOSTRATO	IV	9	11	E avendolo per un <b>buono</b> spazio atteso,

FILOSTRATO	IV	9	16	uno manicaretto troppo <b>k</b>	<b>buono</b> . Messer
FILOSTRATO	IV	9	17	a mangiare e parvele <b>k</b>	<b>buono</b> ; per la qual cosa
DIONEO	IV	10	3		<b>buono</b> indizio dando a ciò
EMILIA	V	2	22	in se stessa prese <b>k</b>	<b>buono</b> agurio d'aver
EMILIA	V	2	26	e in tanta grazia e <b>k</b>	<b>buono</b> amore venne della
ELISSA	V	3	21	n'andò; e quivi trovò un <b>k</b>	<b>buono</b> uomo attempato
ELISSA	V	3	23	fosse Alagna; a cui il <b>k</b>	<b>buono</b> uomo rispose:
ELISSA	V	3	25	albergare? A cui il <b>k</b>	<b>buono</b> uomo rispose: "Non
ELISSA	V	3	27	di Dio stanotte? Il <b>k</b>	<b>buono</b> uomo rispose:
ELISSA	V	3	33	chi vi fosse. Il <b>k</b>	<b>buono</b> uomo, non vedendo
ELISSA	V	3	37	dilungati alquanto, il <b>k</b>	<b>buono</b> uomo cominciò a
ELISSA	V	3	39	del fieno: di che il <b>k</b>	<b>buono</b> uomo forte contento
DIONEO	V	10	43	oggimai vecchia dà molto <b>k</b>	<b>buono</b> essemplo alle
PAMPINEA	VI	2	13	"Chente è, Cisti? è <b>k</b>	<b>buono</b> ? Cisti, levato
PAMPINEA	VI	2	15	disse: "Signori, egli è <b>k</b>	<b>buono</b> che noi assaggiamo
FILOSTRATO	VI	7	13	nelle quali io sono, per <b>k</b>	<b>buono</b> e per perfetto
FILOSTRATO	VII	2	10	mattina che, essendo il <b>k</b>	<b>buono</b> uomo fuori uscito,
FILOSTRATO	VII	2	21	l'ho venduto sette a un <b>k</b>	<b>buono</b> uomo, il quale,
FILOSTRATO	VII	2	22	venuto era per esso: "	<b>Buono</b> uomo, vatti con Dio
FILOSTRATO	VII	2	23	altro che cinque. Il <b>k</b>	<b>buono</b> uomo disse: "In
FILOSTRATO	VII	2	28	doglio. Disse il <b>k</b>	<b>buono</b> uomo: "Fate
FILOSTRATO	VII	2	35	"Te' questo lume, <b>k</b>	<b>buono</b> uomo, e guata se
ELISSA	VII	3	28	fare a me. Il <b>k</b>	<b>buono</b> uomo non era ancora
FILOMENA	VII	7	38	piacere e gioia per un <b>k</b>	<b>buono</b> spazio di tempo.
NEIFILE	VII	8	48	Avete voi udito come il <b>k</b>	<b>buono</b> vostro cognato
PANFILO	VII	9	30	ella uccida il suo <b>k</b>	<b>buono</b> sparviere, appresso
PANFILO	VII	9	31	ma pure Amore, che è <b>k</b>	<b>buono</b> confortatore e gran
CORNICE	VII	CONCL	17	Per che, volendo il <b>k</b>	<b>buono</b> essemplo datone da
PANFILO	VIII	2	29	prete: "Se Dio mi dea il <b>k</b>	<b>buono</b> anno, io non gli ho
FIAMMETTA	VIII	8	34	pari pari e per ciò è <b>k</b>	<b>buono</b> , come tu dicevi
LAURETTA	VIII	9	44	vero voi avrete di me <b>k</b>	<b>buono</b> e fedel compagno e
CORNICE	VIII	CONCL	1	apparve dal suo effetto <b>k</b>	3
FILOSTRATO	IX	3	7	desse il buon dí e 'l <b>k</b>	
NEIFILE	IX	4	25	del Fortarrigo turbò il <b>k</b>	<b>buono</b> avviso
EMILIA	IX	9	21		<b>buono</b> uomo, il quale a
EMILIA	IX	9	21	chiamasse; al quale il <b>k</b>	
EMILIA	IX	9	22		<b>buono</b> e vero, per ciò che
LAURETTA	X	4	26	quale ha in casa un suo <b>k</b>	
FILOMENA	X	8	75	in palese, se il fine è <b>k</b>	
FILOMENA	X	8	89	parente e Gisippo per <b>k</b>	
PANFILO	X	9	30		<b>buono</b> animo di chi dà
CORNICE	X	10	2	ridendo disse: "Il <b>t</b>	<b>buono</b> uomo che aspettava
buonora					
NEIFILE	IX	4	15	"Deh! Angiulieri, in <b>k</b>	<b>buonora</b> lasciamo stare
buscinare					
DIONEO	VIII	10	24	della vita di lei udito <b>k</b>	<b>buscinare</b> , per cosa del
					• •

### Concordance to the Decameron

DECAMERON WEB http://www.brown.edu/decameron

### Bazzica - Camino

busecchie DIONEO	VI	10	40	i porci delle lor	<b>busecchie</b> medesime; e
busse					
PAMPINEA	IV	2	27	che, in luogo delle	<b>busse</b> le quali egli vi
LAURETTA	VII	4	29	Tofano e diedergli tante	<b>busse</b> , che tutto il
NEIFILE	VII	8	16	farsi conoscere quelle	<b>busse</b> pazientemente
NEIFILE	VII	8	35	non ti diedi io dimolte	<b>busse</b> e taglia'ti i
LAURETTA	VIII	9	107	stanotte avute tante	<b>busse</b> , che di meno
FILOSTRATO	IX	3	24	leverei e dare'le tante	<b>busse</b> , che io la romperei
FIAMMETTA	IX	5	52	"Tessa, tu sai quante	<b>busse</b> Calandrino ti diè
buttafuoco					
FIAMMETTA	II	5	59	in casa lo scarabone	Buttafuoco fia stato

 $\mathbf{C}$ 

ca'				
PAMPINEA	IV	2	12	fu madonna Lisetta da <b>ca</b> ' Quirino, moglie d'un
cacavincigli				
LAURETTA	VIII	9	43	vidi pur l'altr'anno a <b>Cacavincigli</b> , a cui io
LAURETTA	VIII	9	77	lasciata star quella da <b>Cacavincigli</b> , se 'l
cacce			_	
PANFILO	VII	9	6	diletto prendea nelle <b>cacce</b> ; e aveva tra gli
caccerà				
DIONEO	II	10	35	di te medesima ti <b>caccerà</b> via: io t'avrò
510.1120		10	33	ar ce medestina er <b>edeceta</b> viai io e avio
caccerebbemi				
FILOMENA	VIII	6	8	ella nol crederrebbe, e <b>caccerebbemi</b> fuor di casa
caccerò				
FILOSTRATO	I	7	27	non fui, ma io la <b>caccerò</b> con quel bastone
caccia				
PAMPINEA	II	3	31	dicendo: "Alessandro, <b>caccia</b> via il tuo sciocco
ELISSA	II	8	53	amo che la mia vita. <b>Caccia</b> via la vergogna e
				3 3
PAMPINEA	IV	2	49	di San Marco si fa una <b>caccia</b> , la qual fornita,
PAMPINEA	IV	2	54	faccendo d'attender la <b>caccia</b> ; al quale le
PAMPINEA	IV	2	55	il porco non viene alla <b>caccia</b> , e non si fa,
FILOMENA	X	8	31	ciò lascia il pensiero, <b>caccia</b> la malinconia,



caccial FIAMMETTA	IV	1	44	di me far ti dovessi, caccial del tutto via: se
cacciando				
PANFILO	IV	6	14	selva e in quella andar <b>cacciando</b> e aver presa
EMILIA	IV	7	9	paura e della vergogna cacciando che d'avere era
caccianemico			_	
LAURETTA	X	4	5	moglie d'un Niccoluccio <b>Caccianemico</b> , s'innamorò;
caccianimico				
CORNICE	X	4	1	a Niccoluccio <b>Caccianimico</b> , marito di
LAURETTA	X	4	23	quali fu Niccoluccio Caccianimico, un grande e
LAURETTA	X	4	28	a Niccoluccio <b>Caccianimico</b> , per ciò che
cacciano				
DIONEO	V	10	20	ci vuol vedere anzi ci <b>cacciano</b> in cucina a dir
cacciar				
ELISSA	II	8	8	del tutto e quella <b>cacciar</b> via. E essendo
ELISSA	II	8	21	che io voi o morire o <b>cacciar</b> del mondo non
EMILIA	III	7	52	onde egli s'ingegnava di <b>cacciar</b> altrui. Questo
CORNICE	V	CONCL	3	i sopravegnenti pericoli <b>cacciar</b> via; e per ciò
EMILIA	VII	1	3	igualmente), a quella <b>cacciar</b> via quando da voi
CORNICE	CONCL AUTORE		23	mie novelle, scritte per <b>cacciar</b> la malinconia
cacciare	DDOEM		12	molto coco uccollano <b>cocciono</b> noccono
CORNICE	PROEM	2	12 25	molte cose, uccellare, <b>cacciare</b> , pescare, di riducere a nulla e di <b>cacciare</b> del mondo la
NEIFILE FIAMMETTA	I I	2 5	25 14	dato di poter far <b>cacciare</b> , non pertanto,
	II	6	77	
EMILIA NEIFILE	IV	8	4	capitano e seguitolo a <b>cacciare</b> e a uccidere i le stelle, pervenne a <b>cacciare</b> ad una ora amore
LAURETTA	V	7	9	fosse, loro trovò via da <b>cacciare</b> la temorosa
CORNICE	V	8	1	a Chiassi; quivi vede <b>cacciare</b> a un cavaliere
ELISSA	V	3	12	e di natural colore, a <b>cacciare</b> il freddo e non
PANFILO	VII	9	26	della fortuna: non la <b>cacciare</b> , falleti
PAMPINEA	X	7	13	e non potendolo non che <b>cacciare</b> ma diminuire e
DIONEO	X	10	4	che in uccellare e in <b>cacciare</b> , né di prender
DIGNEO	^	10	7	che in decerrare e in cacciare, ne ui prender
cacciarla				
FILOMENA	V	8	3	e materia vi dea di <b>cacciarla</b> del tutto da
cacciarlo				
EMILIA	V	2	27	Tunisi se ne venne per cacciarlo del regno.

cacciarmi				
LAURETTA	VIII	9	15	è cosa da disfarmi e da <b>cacciarmi</b> del mondo, anzi
cacciasser				
FILOMENA	IX	1	22	motto: o se essi mi <b>cacciasser</b> gli occhi o mi
cacciassi				
PANFILO	VII	9	49	che tu il ne <b>cacciassi</b> fuori prima che
cacciata				
EMILIA	II	6	73	Arrighetto esser vivo, cacciata via la paura che
PANFILO	II	7	110	dicessi non fossi da lor <b>cacciata</b> sí come nemica
ELISSA	II	8	54	al suo piacer sodisfare, <b>cacciata</b> via la vergogna
ELISSA	II	8	60	damigella e di casa sua <b>cacciata</b> , come io sono, e
CORNICE	IV	INTRO	44	cominciato seguire. <b>Cacciata</b> aveva il sole
LAURETTA	IV	3	4	il quale, ogni ragion <b>cacciata</b> e gli occhi
PAMPINEA	V	6	39	la tua signoria non sia <b>cacciata</b> d'Ischia.
FILOMENA	V	8	37	romore disperato della <b>cacciata</b> giovane da tutti
CORNICE	VII	CONCL	8	del picciol cammin cacciata via, intorno
LAURETTA	X	4	12	poi che ogni paura ebbe <b>cacciata</b> da sé, con piú
EMILIA	X	5	14	con miglior consiglio cacciata via l'ira, disse
CORNICE	X	10	1	lei avendo in camiscia <b>cacciata</b> e a ogni cosa
DIONEO	X	10	69	l'avesse in camiscia cacciata, s'avesse sí a
cacciatasi				
PAMPINEA	II	3	31	una camiscia, ch'avea, cacciatasi, presa la mano
cacciati				
CORNICE	I	INTRO	45	fuori delle proprie case <b>cacciati</b> , per li campi,
CORNICE	I	INTRO	94	i suoi avesse da sé <b>cacciati</b> , lieta rispose:
PAMPINEA	I	10	18	da voi, e gli altri <b>cacciati</b> via.    La
EMILIA	II	6	19	cavriuoli, da'cani <b>cacciati</b> , in nulla altra
PAMPINEA	VIII	7	68	e il carnale appetito cacciati, stette nel suo
LAURETTA	VIII	9	107	pericolo d'essere stati <b>cacciati</b> della compagnia
FIAMMETTA	X	6	5	di Firenze i ghibellin <b>cacciati</b> e ritornaronvi i
PAMPINEA	X	7	4	di Cicilia furon <b>cacciati</b> , era in Palermo
cacciato				
ELISSA	II	8	86	cui il conte era stato <b>cacciato</b> . Costui,
FILOSTRATO	IV	CONCL	13	/ dentro raccolto, e me <b>cacciato</b> fore. / Com'io
FILOSTRATO	IV	CONCL	14	conobbi me di fuor <b>cacciato</b> , / nacque nel
ELISSA	X	2	5	famoso, essendo di Siena <b>cacciato</b> e nimico de'
ELISSA	X	2	21	l'esser gentile uomo e <b>cacciato</b> di casa sua e
FILOMENA	X	8	90	e meschino fu d'Atene <b>cacciato</b> e dannato a
DIONEO	X	10	35	se io non ci vorrò esser <b>cacciato</b> , che non mi
cacciatori				
CORNICE	IX	INTRO	2	altri, quasi sicuri da' <b>cacciatori</b> per la

<b>caccinmi</b> CORNICE	IV	INTRO	38	acerbi. Che piú?	<b>Caccinmi</b> via questi
<b>caccio</b> FILOMENA	V	8	24	vedrai incontanente, le	caccio di corpo e dolle
<b>cacciò</b> LAURETTA	VIII	9	96	con la seconda paura	cacciò la prima; e sceso
cacherelli EMILIA	VII	1	27	unto bisunto e cento	cacherelli della gallina
<b>cacheremo</b> LAURETTA	III	8	62	miglia piú di be'la	cacheremo. "Gnaffé!
caciata					
LAURETTA	III	8	66	e alla moglie mia	caciata, melata, dolciata
<b>cacio</b> FILOMENA	VIII	6	35	come il pane e 'l	cacio. Disse
cadde					
FIAMMETTA	II	5	39	quella che con lui	cadde era l'una.
FIAMMETTA	II	5	40	egli era uscito quando	
FIAMMETTA	II	5	79		<b>cadde</b> sopra il morto
EMILIA	II	6	11	e' figliuoli chiamando	
PANFILO	II	7	32	faceva di lei Pericone,	
PANFILO	II	7	42	·	cadde morto e l'altro in
DIONEO	II	10	42	tanta mattezza per dolor	
FILOSTRATO LAURETTA	III	1 8	35 32	e addormentato	<pre>cadde che cadute erano le cadde. L'abate,</pre>
LAURETTA	IV	3	22	ella in tanta tristizia	•
PANFILO	IV	6	39	e cosí piagnendo gli	•
EMILIA	IV	7	18	quel medesimo accidente	•
FILOSTRATO	IV	9	12		cadde e poco appresso
FILOSTRATO	IV	9	24		cadde, non solamente morí
DIONEO	IV	10	15	Ruggieri, cosí sospinto,	<b>cadde</b> a terra d'una cassa
FILOMENA	V	8	30	ebbe ricevuto, cosí	cadde boccone sempre
LAURETTA	VII	4	5	generali e cattive,	cadde nell'animo alla
PAMPINEA	VIII	7	72		<b>cadde</b> sopra il battuto
PAMPINEA	VIII	7	142	smucciandole il piede,	
FILOSTRATO	X	3	27		cadde il furore e la sua
PANFILO	X	9	67	che egli in tanto dolor	<b>cadde</b> , che, perdutone il
caddegli					
EMILIA	II	6	48	dovere esser desso. e	caddegli nell'animo, se
PANFILO	IX	6	7		caddegli nel pensiero di



caddero					
CORNICE	I	INTRO	18	mal tirati stracci morti	caddero in terra.
FILOSTRATO	II	2	6	addivien, trapassando,	caddero in sul ragionare
FIAMMETTA	II	5	82	puntellata, in quistion	
cade					
CORNICE	IV	INTRO	40	delle quali se ella	cade, piú giú andar non
PANFILO	VII	9	17	per lo primo colpo non	cade la quercia; per che
DIONEO	VIII	10	6	essi, secondo che lor	cade per mano, ragionan
cadendo					
DIONEO	IV	10	25	e appresso cadere; e	cadendo fece un gran
CORNICE	VI	CONCL	25	balzi di pietra viva, e	cadendo faceva un romore
cader					
FIAMMETTA	II	5	76	testa, che noi ti farem	<pre>cader morto.</pre>
CORNICE	III	CONCL	19	che già ogni stella a	<pre>cader cominciò che salia;</pre>
FIAMMETTA	IV	1	26	non mi sarebbe potuto	<pre>cader nell'animo,</pre>
DIONEO	IV	10	26	Ruggieri per lo	<b>cader</b> dell'arca dubitò
FIAMMETTA	VII	5	14	vi sentiva faccendo	<b>cader</b> pietruzze e cotali
DIONEO	VII	10	3	re sono, quasi costretto	<b>cader</b> conviene. Egli è
EMILIA	VIII	4	8	niuna cosa disonesta dee	<b>cader</b> mai. Voi siete mio
PAMPINEA	VIII	7	90	piú in tal follia non	cader, se tu campi. Ma
PANFILO	X	9	74	da Dio, dovendovi questo	cader nell'animo o di
PANFILO	X	9	106	che bevendo il lasciò	<b>cader</b> nella coppa, senza
cadere					
CORNICE	I	INTRO	70	riprensione adunque può	<pre>cadere in cotal consiglio</pre>
FIAMMETTA	II	5	40	come sentito l'ebbe	cadere, cosí corse a
PANFILO	II	7	54	del mare fatte	<b>cadere</b> , nelle quali rade
ELISSA	II	8	19	si lasciò con la testa	cadere. Il conte, il
ELISSA	II	8	94	piagnendo gli si lasciò	
EMILIA	III	7	16	_	cadere nelle menti degli
CORNICE	IV	2	3	_	<pre>cadere sopra il mio fuoco</pre>
FILOSTRATO	IV	9	24		<b>cadere</b> . La finestra era
DIONEO	IV	10	25		<pre>cadere; e cadendo fece un</pre>
DIONEO	IV	10	26	ma sentendola per lo	cadere aperta volle
PANFILO	V	1	67	mezza e morto sel fece	cadere a' piedi. Allo
ELISSA	V	3	19		cadere, come che, perché
LAURETTA	VII	4	18		cadere entro nel pozzo.
PAMPINEA	VIII	7	107		<b>cadere</b> si saranno turbati
FIAMMETTA	VIII	8	10	fatti l'aveva	cadere, e disse: "Donna,
FIAMMETTA	VIII	8	26		<b>cadere</b> questa vendetta, e
DIONEO	VIII	10	36	di Salabaetto si lasciò	<b>cadere</b> . Salabaetto la
FILOMENA	IX	1	31	lasciatosi	<pre>cadere Alessandro, quanto</pre>
PANFILO	IX	6	14	gatta fece certe cose	cadere, le quali la donna

Decameron	WEB
http://www.brown.edu/de	cameron

cadesse					
FIAMMETTA	II	5	38	quantunque alquanto	<pre>cadesse da alto, ma tutto</pre>
FILOMENA	II	9	72	che per se medesimo non	cadesse, levato fosse; e
CORNICE	IV	7	20	sotto la testimonianza	<b>cadesse</b> dello Stramba e
FIAMMETTA	X	6	28	pare. E se a me di ciò	cadesse il riprendervi,
cadessimo					
CORNICE	I	INTRO	65	o per traccutaggine non	cadessimo in quello di
					4, ,
cadesti					
FIAMMETTA	II	5	60	caso ti venne che tu	<b>cadesti</b> né potesti poi in
FIAMMETTA	11	,	00	caso et venne che cu	cauesti ne pocesci poi in
cadeva			•		
PAMPINEA	II	3	8	appetito loro giovenile	
CORNICE	VI	CONCL	25	montagnette dividea,	<b>cadeva</b> giú per balzi di
caduco					
PANFILO	X	9	72	la bellezza che è fior	<b>caduco</b> , piú mi paion da
caduta					
CORNICE	I	INTRO	23	divine come umane, quasi	caduta e dissoluta tutta
FIAMMETTA	II	5	38	niuno male si fece nella	caduta, quantunque
PANFILO	II	7	54	avea proveduto, che la	caduta del corpo del
LAURETTA	V	7	13	antica e quasi tutta	caduta, nella quale
PAMPINEA	VIII	7	98	che questa non ti fia	caduta non fossi: e
cadute					
FILOSTRATO	III	1	35	appetito cadde che	cadute erano le sue
				••	
caduti					
EMILIA	II	6	28	sé e i due fanciulli	caduti vedea, lungamente
ELISSA	X	2	24	la sua ira e lo sdegno	
LLISSA	^	_	- '	ia saa ira e io saegilo	cauci, anzi in
4					
caduto CORNICE	I	4	1	Un monaco	codute in neceste degree
			4		<pre>caduto in peccato degno caduto nell'animo, donne</pre>
FIAMMETTA	I	5 7	7		caduto ogni cosa che gli
FILOSTRATO	I		6		
LAURETTA	I	8		_	caduto il sopranome e
FIAMMETTA	II	5	60		caduto non fossi, vivi
FIAMMETTA	II	5	69	sarebbe infin nel fondo	
PANFILO	II	7	40 16		caduto in mare. Il che
DIONEO	II	10	16		caduto da cintola e ogni
FIAMMETTA	IV	1	19	quello che già gli era	
LAURETTA	IV	3	12		caduto mi sia intendo di
PANFILO	IV	6	20	_	caduto ritirandosi in
EMILIA	IV	7	18		caduto era Pasquino, non
FILOSTRATO	V	4	29		<b>caduto</b> fosse, pervenne in
PANFILO	VII	9	79	quale come la donna vide	<b>caduto</b> , disse verso

http://www.brown.edu/decameron

PANFILO	IX	6	16	e trovato che quello che	caduto era non era tal
FIAMMETTA	X	6	25	modo vedere, nel pensier	
FIAMMETTA	X	6	30	•	caduto le violenze fatte
PANFILO	X	9	4	è il nostro fine, a me è	
TANTEO	Α	J	•	e ir nosero rine, a me e	caused her arring ar
cagastraccio					
NEIFILE	VIII	1	6	aveva nome Guasparruol	Cagastraccio, il quale
				•	
cagion					
CORNICE	I	INTRO	51	Elissa non senza	cagion nomeremo. Le
FIAMMETTA	I	5	14	altro non volle prender	<b>cagion</b> di doverla mettere
FILOSTRATO	I	7	6		<b>cagion</b> fosse, da ciò si
PAMPINEA	II	CONCL	13		cagion d'ogni mio bene, /
PANFILO	III	4	27		<b>cagion</b> di ridere) rispose
EMILIA	III	7	5		cagion si fosse, la donna
EMILIA	III	7	31	fu, che so che fu, qual	=
NEIFILE	III	9	6		cagion dimostrare.
FIAMMETTA	IV	1	44		<b>cagion</b> di questo peccato,
FIAMMETTA	IV	1	56	e lei pietosamente della	_
DIONEO	IV	10	33	e contolle per che	cagion fatta l'avea.
PANFILO	V	1	15	aspettando di veder qual	•
DIONEO	V	CONCL	17	-	cagion de' sospir miei. /
FILOMENA	VII	7	16	cosa che questa non è fu	_
PAMPINEA	VIII	7	5	ragion delle cose e la	_
PAMPINEA	VIII	7	11	Al qual la donna, per la	_
LAURETTA	X	4	43		cagion della sua salute,
FILOMENA	X	8	23		<b>cagion</b> de' suoi pensieri
FILOMENA	X	8	107		cagion movesse ciascuno a
PANFILO	X	9	45	voler loro e questa è la	=
PANFILO	X	9	68		cagion del suo dolore e
					_
cagione					
CORNICE	I	INTRO	1	dall'autore, per che	cagione avvenisse di
CORNICE	I	INTRO	7		<b>cagione</b> per che le cose
CORNICE	I	INTRO	15	dava a' sani infermità o	cagione di comune morte,
CORNICE	I	INTRO	29	tempo che succedette,	cagione. E oltre a
CORNICE	I	INTRO	50	racconterei, se giusta	cagione da dirlo non mi
CORNICE	I	INTRO	94	viver si vuole, né altra	cagione dalle tristizie
PANFILO	I	1	8	a piú borgognoni. E la	cagione del dubbio era il
FILOMENA	I	3	5	senno di consolazion sia	<pre>cagione, come premisi,</pre>
DIONEO	I	4	13	che poi non avesser	cagione di mormorare
FIAMMETTA	I	5	7	terra andando, onesta	cagione avesse di dovere
FIAMMETTA	I	5	16		<pre>cagione del convito delle</pre>
PAMPINEA	I	10	12	donne s'accorsero della	<b>cagione</b> del suo passare e
CORNICE	I	CONCL	7		cagione non ci divenisser
NEIFILE	II	1	6		<b>cagione</b> per che ciò era d
PAMPINEA	II	3	37	quanto può, fuggire ogni	-
PAMPINEA	II	3	40		cagione per la quale mi
LAURETTA	II	4	7		cagione non solamente gli

FIAMMETTA	II	5	20		cagione a Pietro di
FIAMMETTA	II	5	23	•	<b>cagione</b> di farci fuggire
FIAMMETTA	II	5	36		<b>cagione</b> tenuti; e essendo
EMILIA	II	6	53		cagione alcuna mi fece
PANFILO	II	7	5	o di dolorosa vita	•
PANFILO	II	7	38	s'accorgesse della	
PANFILO	II	7	70	il suo piacere, per aver	•
CORNICE	II	8	2	donna: ma chi sa che	
ELISSA	II	8	10		cagione per che fatto
ELISSA	II	8	24		<b>cagione</b> del suo gridare,
ELISSA	II	8	43		cagione del suo male, a'
ELISSA	II	8	44		<b>cagione</b> entrò nella
ELISSA	II	8	46		cagione della infermità
ELISSA	II	8	50		cagione del tuo male, la
FILOMENA	II	9	55	comprese qual fosse la	
FILOMENA	II	9	55		<b>cagione</b> ; e seco pensò di
DIONEO	II	10	18	il piú piacevolmente la	•
PAMPINEA	III	2	14	o di far via con alta	_
PAMPINEA	III	2	16	troppa stanza gli fosse	·
FILOMENA	III	3	21	altra faccenda ne fosse	
FILOMENA	III	3	38		<b>cagione</b> non molto dopo a
FILOMENA	III	3	46		<b>cagione</b> a voi; e senza
PANFILO	III	4	28	il digiunare le fosse	
ELISSA	III	5	14	sarebbe di maggior noia	_
EMILIA	III	7	5	credeva ciò essere la	· ·
EMILIA	III	7	6	che del suo male era	
EMILIA	III	7	27		cagione per la quale voi
EMILIA	III	7	28	non mi offese mai; ma la	=
EMILIA	III	7	29	di lui; e per non averne	
EMILIA	III	7	46		cagione del male che si
EMILIA	III	7	47		cagione, questo non si
EMILIA	III	7	58	·	cagione di farne parlare
EMILIA	III	7	77		<b>cagione</b> , dissero per ciò
CORNICE	III	8	2	il suo disio, le diè	
LAURETTA	III	8	8		cagione è sí fuori d'ogni
LAURETTA	III	8	9	quinci non comincia la	_
LAURETTA	III	8	49		cagione? disse Ferondo.
NEIFILE	III	9	5	di lei morto, se onesta	
NEIFILE	III	9	8		cagione d'andar a Parigi,
NEIFILE	III	9	47	essendone voi stata	•
CORNICE	IV	INTRO	35		<pre>cagione di comporre mille</pre>
CORNICE	IV	INTRO	35	mi furon di farne alcun	•
FIAMMETTA	IV	1	8		cagione dovergliele aver
ELISSA	IV	4	8	a tanto che con onesta	
FILOMENA	IV	5	4		cagione, ancora maritata
CORNICE	IV	6	2	sapere qual si fosse la	_
PANFILO	IV	6	9		cagione mai, se non morte
PANFILO	IV	6	12		<b>cagione</b> per che la venuta
PANFILO	IV	6	18	piú; ma, per non esser	cagione d'alcuno

EMILIA	IV	7	22		cagione della morte de'
NEIFILE	IV	8	34	per tutti si seppe la	cagione della morte di
FILOSTRATO	IV	9	25	v'erano, e il modo e la	cagione della lor morte.
CORNICE	IV	CONCL	18	di Filostrato, e la	cagione: e forse piú
PANFILO	V	1	5		cagione del suo dolore,
PANFILO	V	1	19	essendo di tutto ciò	cagione l'amore il quale
EMILIA	V	2	33	troverebbe modo. E la	<b>cagione</b> per che io dico
NEIFILE	V	5	8	veggendolasi per onesta	<b>cagione</b> vietare, ciascuno
NEIFILE	V	5	12	che Giacomino per alcuna	<b>cagione</b> da sera fuori di
NEIFILE	V	5	39	v'erano per questa	cagione. E Minghino
LAURETTA	V	7	13	il qual toccamento fu	<b>cagione</b> di rassicurare un
LAURETTA	V	7	41	già Fineo saputa la	cagione per che costui
FILOMENA	V	8	44	E non fu questa paura	cagione solamente di
DIONEO	V	10	41	e difendendolo fui	cagione che quivi de'
CORNICE	VI	INTRO	5	qual fosse del romore la	cagione, rispose che il
CORNICE	VI	INTRO	5	Licisca e Tindaro ma la	cagione egli non sapea,
CORNICE	VI	INTRO	6	la reina qual fosse la	cagione del loro romore.
FILOMENA	VI	1	3	vero che, qual si sia la	cagione, o la malvagità
PAMPINEA	VI	2	8	che, che se ne fosse	cagione, messer Geri con
ELISSA	VI	9	7	Cavalcanti, e non senza	cagione: per ciò che,
CORNICE	VI	CONCL	6	Licisca data ce n'ha	cagione, delle beffe le
CORNICE	VI	CONCL	47	di cosí cantare le fosse	<b>cagione</b> . Ma il re, che
CORNICE	VII	INTRO	7	cosí talvolta dava	<b>cagione</b> di ragionare.
FILOSTRATO	VII	2	5	fosse lor grandissima	<b>cagione</b> di raffrenamento
ELISSA	VII	3	25	avvedrà egli qual sia la	
LAURETTA	VII	4	5		cagione della sua gelosia
LAURETTA	VII	4	5	del male del quale senza	· ·
FIAMMETTA	VII	5	3		cagione ingelosiscono,
FIAMMETTA	VII	5	7		<b>cagione</b> a questo avea, se
FIAMMETTA	VII	5	9	-	cagione; per la qual cosa
PAMPINEA	VII	6	16		<b>cagione</b> seco ristate.
FILOMENA	VII	7	18		<pre>cagione de' suoi sospiri;</pre>
NEIFILE	VII	8	16		<b>cagione</b> donde dolersi.
NEIFILE	VII	8	27		cagione esser crucciato
PANFILO	VII	9	35	ho ora fatto, né altra	•
PANFILO	VII	9	38	per li capelli le diè	_
PANFILO	VII	9	46		cagione per ciò che ciò
DIONEO	VII	10	14		cagione di guastargli o
NEIFILE	VIII	1	3		cagione a contaminarla
FILOMENA	VIII	6	42	_	cagione per che voi siete
FIAMMETTA	VIII	8	14		cagione di partirsi da me
		9	43		_
LAURETTA DIONEO	VIII		29		cagione, come tu vedrai
	VIII	10 10	29 61		<b>cagione</b> di questo dolore?
DIONEO	VIII				cagione che moveva costei
FILOMENA	IX	1	13		cagione che tu poi saprai
FIAMMETTA	IX	5	39 11	molto bene ne gli dava	_
ELISSA	X	2	11 17	voi andavate e per qual	=
LAURETTA	X	4	17	v'ha renduta, essendone	=
LAURETTA	X	4	20	che sarà tosto. E la	<b>cagione</b> per che io questo

EMILIA	X	5	13	lei di quello saper la	cagione. La donna per
EMILIA	X	5	19		cagione che qui a cosí
PAMPINEA	X	7	34		cagione, dalla quale voi,
FILOMENA	X	8	21		<b>cagione</b> de' suoi pensieri
FILOMENA	X	8	28		<b>cagione</b> è questa, che io
FILOMENA	X	8	70	non vi debbo per alcuna	•
FILOMENA	X	8	102		cagione di voler morire:
PANFILO	X	9	63		<b>cagione</b> non solamente a
PANFILO	X	9	88		cagione. Il monaco la
CORNICE	CONCL AUTORE		26		cagione le muova, per ciò
				•	•
cagionevole					
PAMPINEA	V	6	9	cara: ma. per ciò che	cagionevole era alquanto
Trum Entert	·	Ü	,	cara, ma, per ero ene	cagronevore era arquanco
cagioni					
CORNICE	I	INTRO	50	che allora ner le	<b>cagioni</b> di sopra mostrate
EMILIA	II	6	73	ogni cosa gli disse e le	•
PANFILO	II	7	64		cagioni della guerra
ELISSA	II	8	11		cagioni piú in una che in
FILOMENA	II	9	57	Alessandria erano, nuove	_
DIONEO	II	10	9		cagioni mostrava l'uomo e
PAMPINEA	IV	2	27		cagioni, che voi abbiate
ELISSA	VIII	3	35	_	<b>cagioni</b> è oggi, che è dí
PAMPINEA	VIII	7	10	a passare con varie	
DIONEO	VIII	10	38	•	<b>cagioni</b> , per le quali non
FIAMMETTA	IX	5	10		<b>cagioni</b> e non tornava a'
FIAMMETTA	X	6	24		cagioni dimostrando, con
				·	,
caglia					
PANFILO	III	4	29	la donna: "Non ve ne	caglia no; io so ben ciò
CORNICE	IV	INTRO	38		<b>caglia</b> piú di me che a me
				·	
cagnazzo					
EMILIA	VIII	4	22	era Ciuta, e perché cosí	<b>cagnazzo</b> viso avea, da
				, ,	,
cagnesco					
PANFILO	VIII	2	12	guatatala un poco in	cagnesco. per
		_		guacaca an poco m	<b>augcoco</b> , po.
cal					
CORNICE	IV	INTRO	28	mostrati Dehl se vi	cal di me, fate che noi
FILOSTRATO	VIII	5	8		cal di me, venite meco
NEIFILE	IX	4	17		cal di me! perché hai tu
MEAT ALL		•	_,	Den, Tarro, 3e cr	ear at me. perene nar tu
calandrin					
ELISSA	VIII	3	8	le sue narole fu da	Calandrin domandato dove
ELISSA	VIII	3	o 21		Calandrin disse: "Gran
ELISSA	VIII	3	33	"come è ella fatta?	Calandrin disse: "Egli ne
FILOMENA	VIII	6	33 8	sia stato imbolato.	Calandrin disse: "No,
LILOMENA	* T T T	J	J	Sia Stato Imporato.	Carana in arase. No,

	FILOMENA	VIII	6	43	a ramaricar di me. A	Calandrin, che qui è, fu
	FILOSTRATO	IX	3	4	sopra assai chiaro chi	Calandrin fosse e gli
	FILOSTRATO	IX	3	4	avvenne che una zia di	Calandrin si morí e
	FILOSTRATO	IX	3	7	a guardar nel viso a cui	Calandrin disse: "Che
	CORNICE	IX	4	2	ascoltate le parole da	Calandrin dette della sua
	FIAMMETTA	IX	5	15	disse Bruno. A cui	Calandrin disse: "E' non
	FIAMMETTA	IX	5	58	guardava dicendo: "O	Calandrin mio dolce, cuor
C	alandrino					
	CORNICE	VIII	3	1	ella fu contenta.	<b>Calandrino</b> , Bruno e
	CORNICE	VIII	3	1	di trovar l'elitropia, e	
	ELISSA	VIII	3	4	•	Calandrino, uom semplice
	ELISSA	VIII	3	4		Calandrino usavan per ciò
	ELISSA	VIII	3	5	cose della simplicità di	
	ELISSA	VIII	3	7		Calandrino solo si sedeva
	ELISSA	VIII	3	8		Calandrino posta orecchie
	ELISSA	VIII	3	10	d'acqua. "Oh! disse	<b>Calandrino</b> "cotesto è
	ELISSA	VIII	3	12		Calandrino: "Fostivi tu
	ELISSA	VIII	3	14		Calandrino: "E quante
	ELISSA	VIII	3	16	notte canta. Disse	Calandrino: "Dunque dee
	ELISSA	VIII	3	18	Maso "sí è cavelle.	Calandrino semplice,
	ELISSA	VIII	3	23	trovare. Disse	Calandrino: "Di che
	ELISSA	VIII	3	25	•	Calandrino, avendo tutte
	ELISSA	VIII	3	30	lodarono il consiglio di	Calandrino; ma domandò
	ELISSA	VIII	3	31		Calandrino, che era di
	ELISSA	VIII	3	34	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Calandrino dica bene, ma
	ELISSA	VIII	3	37	il consiglio di Bruno, e	
	ELISSA	VIII	3	37	ogn'altra cosa gli pregò	Calandrino che essi non
	ELISSA	VIII	3	38		<b>Calandrino</b> da loro, essi
	ELISSA	VIII	3	39	fra se medesimi.	Calandrino con disidero
	ELISSA	VIII	3	39		Calandrino andava, come
	ELISSA	VIII	3	40		Calandrino non fu guari
	ELISSA	VIII	3	41		<b>Calandrino</b> era carico e
	ELISSA	VIII	3	41	Bruno a Buffalmacco:	
	ELISSA	VIII	3	45	altri che noi?	<b>Calandrino</b> , queste parole
	ELISSA	VIII	3	47	_	Calandrino non me ne farà
	ELISSA	VIII	3	47		Calandrino fu tutto uno,
	ELISSA	VIII	3	47	Calandrino fu tutto uno,	
	ELISSA	VIII	3	48	egli testé nelle reni a	
	ELISSA	VIII	3	49		Calandrino con le maggior
	ELISSA	VIII	3	50		Calandrino per lo fiume
	ELISSA	VIII	3	51		Calandrino cosí carico in
	ELISSA	VIII	3	52		Calandrino e veggendo che
	ELISSA	VIII	3	53	_	<b>Calandrino</b> ; e giunti a
	ELISSA	VIII	3	53		Calandrino tutto sudato,
	ELISSA	VIII	3	54		Calandrino, scinto e
	ELISSA	VIII	3	55	dissero: "Che è questo,	
	ELISSA	VIII	3	56	novelle son queste?	Calandrino, faticato dal
	ELISSA	VIII	3	57	ricominciò:	'Calandrino, se tu aveva

E. T.C.		2	F.0		
ELISSA	VIII	3	58	• •	<b>Calandrino</b> sforzandosi
ELISSA	VIII	3	63	affermavano quello che	·
CORNICE	VIII	6	1	•	Calandrino; fannogli fare
FILOMENA	VIII	6	3		Calandrino e de' compagni
FILOMENA	VIII	6	4	•	Calandrino, Bruno e
FILOMENA	VIII	6	4	•	Calandrino aveva un suo
FILOMENA	VIII	6	5		Calandrino andò egli solo
FILOMENA	VIII	6	5		Calandrino, a starsi con
FILOMENA	VIII	6	6		Calandrino, la mattina
FILOMENA	VIII	6	7		Calandrino intesero che
FILOMENA	VIII	6	8		Calandrino gl'invitò a
FILOMENA	VIII	6	13		Calandrino è avaro e come
FILOMENA	VIII	6	14		Calandrino, veggendo che
FILOMENA	VIII	6	15		Calandrino là onde Bruno
FILOMENA	VIII	6	16	a dormire.	Calandrino, essendogli il
FILOMENA	VIII	6	17		Calandrino per udir ciò
FILOMENA	VIII	6	19		Calandrino "ché io dico
FILOMENA	VIII	6	21	che sia stato cosí.	Calandrino gridava allora
FILOMENA	VIII	6	23		Calandrino: "Tu mi
FILOMENA	VIII	6	25		Calandrino: "Egli è come
FILOMENA	VIII	6	27		Calandrino "egli è cosí,
FILOMENA	VIII	6	28		Calandrino, che ieri io
FILOMENA	VIII	6	29	moglieta e di noi.	Calandrino incominciò a
FILOMENA	VIII	6	31		Calandrino "potrem noi
FILOMENA	VIII	6	36	tu di'il vero; e tu,	•
FILOMENA	VIII	6	37		Calandrino: "Anzi ve ne
FILOMENA	VIII	6	39		Calandrino forse quaranta
FILOMENA	VIII	6	39		Calandrino e dissegli:
FILOMENA	VIII	6	41	da dire e da fare.	Calandrino cosí fece.
FILOMENA	VIII	6	44		Calandrino tra loro,
FILOMENA	VIII	6	45	e, come fu per mei	Calandrino, presa una
FILOMENA	VIII	6	45		Calandrino prestamente la
FILOMENA	VIII	6	45		Calandrino, non potendo
FILOMENA	VIII	6	46	•	Calandrino, che vuol dir
FILOMENA	VIII	6	46		Calandrino la sua aveva
FILOMENA	VIII	6	48	che a dare aveva.	Calandrino, se la prima
FILOMENA	VIII	6	49		Calandrino se l'aveva
FILOMENA	VIII	6	50		Calandrino, gl'incominciò
FILOMENA	VIII	6	51	che tu n'avesti.	Calandrino, il quale
FILOMENA	VIII	6	53	fé? avestine sei?	Calandrino, udendo questo
FILOMENA	VIII	6	53		<b>Calandrino</b> , che egli fu
FILOMENA	VIII	6	56	Tessa ogni cosa.	Calandrino, vedendo che
FILOMENA	VIII	6	56		Calandrino col danno e
CORNICE	VIII	7	2	riso del cattivello di	· -
CORNICE	IX	3	1	e di Nello fa credere a	
FILOSTRATO	IX	3	3	di bocca una novella di	
FILOSTRATO	IX	3	4	tanti: per la qual cosa	
FILOSTRATO	IX	3	6	il grifo alle spese di	
FILOSTRATO	IX	3	6	mattina appostato quando	Calandrino di casa

FILOSTRATO	IX	3	6	Nello e disse: "Buon dí,	Calandrino.
FILOSTRATO	IX	3	7	Buon dí, Calandrino.	Calandrino gli rispose
FILOSTRATO	IX	3	9	Tu non mi par desso.	Calandrino incontanente
FILOSTRATO	IX	3	11	e lasciollo andare.	Calandrino tutto
FILOSTRATO	IX	3	11	egli si sentisse niente.	Calandrino rispose: "Io
FILOSTRATO	IX	3	13	par mezzo morto. A	<b>Calandrino</b> pareva già
FILOSTRATO	IX	3	13	altro dicesse disse:	" <b>Calandrino</b> , che viso è
FILOSTRATO	IX	3	14	che ti senti tu?"	Calandrino, udendo
FILOSTRATO	IX	3	16	aggiuntosi Nello, con	Calandrino se ne
FILOSTRATO	IX	3	18	sarà, a menarloci.	Calandrino allora disse:
FILOSTRATO	IX	3	19	"Vattene, e di'a	Calandrino che egli si
FILOSTRATO	IX	3	20	la moglie, disse: "Vedi,	Calandrino, a parlarti
FILOSTRATO	IX	3	21	tu se' pregno. Come	Calandrino udí questo,
FILOSTRATO	IX	3	23	s'uscí della camera.	Calandrino, continuando
FILOSTRATO	IX	3	25	udendo le parole di	Calandrino, ma pur se ne
FILOSTRATO	IX	3	26	andare, raccomandandosi	Calandrino al medico e
FILOSTRATO	IX	3	26	gli disse il maestro:	"Calandrino, io non voglio
FILOSTRATO	IX	3	27		Calandrino: "Ohimè!
FILOSTRATO	IX	3	30	grande per volta.	Calandrino, udito questo,
FILOSTRATO	IX	3	32	suoi se gli mangiò.	Calandrino bevve tre
FILOSTRATO	IX	3	32	il polso gli disse:	" <b>Calandrino</b> , tu se'
FILOSTRATO	IX	3	33	star piú in casa.	Calandrino lieto,
FILOSTRATO	IX	3	33	schernire l'avarizia di	Calandrino, quantunque
NEIFILE	IX	4	3	la stoltizia di	Calandrino, al quale di
CORNICE	IX	5	1	lasciata impunita.	Calandrino s'innamora
FIAMMETTA	IX	5	5	assai volte de' fatti di	Calandrino detto si sia
FIAMMETTA	IX	5	6	aggiunsero e Nello e	Calandrino, e
FIAMMETTA	IX	5	9	e 'l viso, avvenne che	Calandrino quivi venne
FIAMMETTA	IX	5	10	a guatare piú perché	Calandrino le pareva un
FIAMMETTA	IX	5	10	che per altra vaghezza.	Calandrino cominciò a
FIAMMETTA	IX	5	11	per la qual cosa	Calandrino subitamente
FIAMMETTA	IX	5	12	camera richiamata.	Calandrino, tornato a
FIAMMETTA	IX	5	12	diavolo hai tu, sozio	Calandrino? Tu non fai
FIAMMETTA	IX	5	13	che soffiare. A cui	Calandrino disse: "Sozio,
FIAMMETTA	IX	5	17	di Filippo." Disse	Calandrino: "Io il credo,
FIAMMETTA	IX	5	19	non sia meco. Disse	Calandrino: "Di
FIAMMETTA	IX	5	21	per che, essendosi	Calandrino un poco dal
FIAMMETTA	IX	5	23	"Vedestila? Rispose	Calandrino: "Ohimè! sí,
FIAMMETTA	IX	5	25	disse loro chi era	Calandrino e quello che
FIAMMETTA	IX	5	25	dello innamoramento di	Calandrino; e a
FIAMMETTA	IX	5	26	di Calandrino; e a	Calandrino tornatosene
FIAMMETTA	IX	5	27	le favelli? Rispose	Calandrino: "Gnaffé! tu
FIAMMETTA	IX	5	29	alquanto in servigio di	Calandrino ivi si posero
FIAMMETTA	IX	5	29	si posero a stare; dove	Calandrino incominciò a
FIAMMETTA	IX	5	30		Calandrino. Filippo con
FIAMMETTA	IX	5	31		Calandrino, si partirono;
FIAMMETTA	IX	5	31	_	Calandrino: "Ben ti dico
FIAMMETTA	IX	5	32		Calandrino: "Parti, sozio
FIAMMETTA	IX	5	34		Calandrino disse: "Tu non

FIAMMETTA	IX	5	38	tutta quanta.	Calandrino udendo queste
FIAMMETTA	IX	5	41	·	Calandrino il maggior
FIAMMETTA	IX	5	41	niun valore, de' quali	
FIAMMETTA	IX	5	42	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Calandrino che il lavorio
FIAMMETTA	IX	5	43	fosse da fare, disse a	Calandrino: "Vedi, sozio,
FIAMMETTA	IX	5	44	tu vorrai. Rispose	Calandrino: "Deh! sí, per
FIAMMETTA	IX	5	46	io ti darò? Disse	Calandrino: "Sí bene.
FIAMMETTA	IX	5	48	e lascia far me.	Calandrino stette tutta
FIAMMETTA	IX	5	49	portogliele e disse:	" <b>Calandrino</b> , sappi che se
FIAMMETTA	IX	5	50	che tu t'hai a fare.	<b>Calandrino</b> fu il piú
FIAMMETTA	IX	5	51	me. Nello, da cui	Calandrino si guardava,
FIAMMETTA	IX	5	51	a Firenze alla moglie di	Calandrino e dissele:
FIAMMETTA	IX	5	52	tu sai quante busse	<b>Calandrino</b> ti diè senza
FIAMMETTA	IX	5	55	Filippo andato colà dove	<b>Calandrino</b> e gli altri
FIAMMETTA	IX	5	55	veder ciò che facesse	Calandrino.
FIAMMETTA	IX	5	56	facesse Calandrino.	Calandrino, come credette
FIAMMETTA	IX	5	56	non era gli fece, donde	Calandrino la toccò con
FIAMMETTA	IX	5	57	l'uscio, abbracciò	<b>Calandrino</b> e in su la
FIAMMETTA	IX	5	59	che io ti tenga?	Calandrino, appena
FIAMMETTA	IX	5	61	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Calandrino per voler pur
FIAMMETTA	IX	5	62	la Niccolosa addosso a	
FIAMMETTA	IX	5	63	con l'unghie nel viso a	•
FIAMMETTA	IX	5	65	gioia come tu se'.	/
FIAMMETTA	IX	5	66		<b>Calandrino</b> che a Firenze
FIAMMETTA	IX	5	67		<b>Calandrino</b> tristo e
CORNICE	IX	6	2	ogni cosa pacefica.	•
PANFILO	IX	6	3	della Niccolosa amata da	Calandrino m'ha nella
calare					
FIAMMETTA	II	5	82	gambe per doversi giuso	calare. Andreuccio,
calatabellott	a				
PAMPINEA	X	7	46	gli donò Cefalú e	Calatabellotta, due
., ==,		-	. •	g aone ee.a.a e	<b></b>
calate					
PANFILO	V	1	27	gridò: "Arrestatevi,	calate le vele, o voi
calavria					
PAMPINEA	V	6	8	e andar via; e in	Calavria pervenuti,
PAMPINEA	V	6	11	infino alla Scalea in	Calavria e per tutto
calca					
PANFILO	I	1	86	l'uficio, con la maggior	calca del mondo da tutti
NEIFILE	II	1	19	ma ciò era niente: la	calca gli multiplicava
NEIFILE	II	1	22	del mondo, rotta la	<pre>calca, loro tutto pesto e</pre>
DIONEO	VI	10	53	con grandissima	calca tutti

http://www.brown.edu/decameron

calcagna				
ELISSA	VIII	3	47	di questo ciotto nelle <b>calcagna</b> , che egli si
ELISSA	VIII	3	59	loro il dosso e le <b>calcagna</b> come i ciotti
LAURETTA	VIII	9	62	il naso ti caschi nelle <b>calcagna</b> traditor che tu
calcagno				
ELISSA	VIII	3	47	e 'l dar del ciotto nel <b>calcagno</b> a Calandrino fu
calcare				
PANFILO	II	7	23	d'animo propose di <b>calcare</b> la miseria della
calci				
NEIFILE	II	1	18	a dare delle pugna e de' calci; né parea a colui
FILOSTRATO	II	2	42	andaro a dare de' <b>calci</b> a rovaio. Tre
ELISSA	V	3	44	pezza co'denti e co' <b>calci</b> si difese: alla
NEIFILE	VII	8	19	tante pugna e tanti <b>calci</b> le diede, tanto che
ELISSA	VIII	3	52	la persona: pugna e <b>calci</b> , senza lasciarle in
calcole				
LAURETTA	VIII	9	26	vanno. Or che menar di <b>calcole</b> e di tirar le
calda				
CORNICE	I	INTRO	111	ascolta diletto) questa <b>calda</b> parte del giorno
LAURETTA	II	4	24	stropicciò e con acqua <b>calda</b> lavò, che in lui
PANFILO	II	7	29	camera: la quale, piú <b>calda</b> di vino che
caldaie				
EMILIA	I	6	19	e quando due grandissime <b>caldaie</b> di broda, la
calde				
FILOSTRATO	V	4	17	pensare quanto sieno piú <b>calde</b> le fanciulle che le
PANFILO	VIII	2	46	mosto e con le castagne <b>calde</b> si rappattumò con
calderon				
DIONEO	VI	10	23	che avrebbe condito il <b>calderon</b> d'Altopascio, e
caldezza				
FILOSTRATO	II	2	27	fece: e tutto dalla caldezza di quello
caldi				
FILOSTRATO	VII	2	34	cavalli e d'amor <b>caldi</b> le cavalle di
PAMPINEA	VIII	7	14	lieto procedette a piú <b>caldi</b> prieghi e a scriver
NEIFILE	IX	CONCL	12	/ ma se ne vengon fuor <b>caldi</b> e soavi / e al mio
FILOMENA	X	8	12	accorgendosi, dopo molti <b>caldi</b> sospiri seco
caldissimo				
LAURETTA	VIII	9	14	entrò in disidero caldissimo di sapere che

caldo					
CORNICE	I	INTRO	110	il sole è alto e il	<b>caldo</b> è grande, né altro
CORNICE	I	INTRO	112	sole fia declinato e il	caldo mancato, e potremo
PAMPINEA	I	10	10	corpo quasi ogni natural	caldo partito, in sé non
CORNICE	I	CONCL	1	e in gran parte il	caldo diminuito, quando
FILOSTRATO	II	2	26	bagno, il quale ancora è	caldo. E egli questo,
FIAMMETTA	II	5	30	ragionamenti lunghi e il	caldo grande, ella fece
FIAMMETTA	II	5	37	se n'andò. Era il	caldo grande: per la qual
FIAMMETTA	II	5	67	li quali e per lo	caldo e perché corsi
PANFILO	II	7	52	vide che per lo gran	caldo che era, dormendo
PANFILO	II	7	57	Per che, di piú	caldo disio accesosi, non
PANFILO	II	7	89	il buio e l'agio e 'l	caldo del letto, le cui
DIONEO	II	10	11	Avvenne che, essendo il	caldo grande, a messer
CORNICE	III	INTRO	14	che alla reina, per lo	caldo sopravvegnente,
FILOSTRATO	III	1	34	lo giardino, essendo il	caldo grande, trovò
FIAMMETTA	III	6	9	che, essendo il tempo	caldo e molte brigate di
FILOSTRATO	V	4	15	notte per lo soperchio	caldo non aveva potuto
FILOSTRATO	V	4	16	madre: "O figliuola, che	caldo fu egli? Anzi non
FILOSTRATO	V	4	16	egli? Anzi non fu egli	caldo veruno. A cui
FILOSTRATO	V	4	18	ma io non posso far	caldo e freddo a mia
FILOSTRATO	V	4	24	piú per isdegno che per	caldo, non solamente la
FILOSTRATO	V	4	24	la madre, pur del gran	caldo dolendosi; il che
FILOSTRATO	V	4	25	notte trovato luogo di	<b>caldo</b> , e oltre a ciò
LAURETTA	V	7	11	un giorno, che era il	caldo grande, andate e
CORNICE	V	CONCL	21	reina, sentendo già il	caldo del dí esser vinto
CORNICE	VI	INTRO	3	seminata, avanti che il	caldo surgesse piú, per
PAMPINEA	VI	2	10	del Papa, e essendo il	caldo grande, s'avisò che
DIONEO	VI	10	43	quattro denari, e il	<b>caldo</b> v'è per niente. E
CORNICE	VI	CONCL	19	in quel tempo che era il	<b>caldo</b> grande, quanto piú
CORNICE	VI	CONCL	29	il luogo, essendo il	<b>caldo</b> grande e vedendosi
PANFILO	VIII	2	17	voi zaconato per questo	caldo? Il prete
ELISSA	VIII	3	27	di Faenza, quantunque il	<b>caldo</b> fosse grandissimo,
EMILIA	VIII	4	29	per ciò che, essendo il	<b>caldo</b> grande, aveva
EMILIA	VIII	4	32	avendo non ostante il	<b>caldo</b> la Ciutazza in
PAMPINEA	VIII	7	45	e sopravveniva il	caldo, egli avrebbe avuto
PAMPINEA	VIII	7	96		caldo m'incomincia a far
PAMPINEA	VIII	7	108	patire, e se con cotesto	caldo il mescolerai,
PAMPINEA	VIII	7	117		caldo inestimabile, dal
PAMPINEA	VIII	7	119	partiti de' campi per lo	
PAMPINEA	VIII	7	125		<b>caldo</b> , quanto fuoco io
PAMPINEA	VIII	7	126	del mio freddo col	
PAMPINEA	VIII	7	126		caldo col freddo della
PAMPINEA	VIII	7	126		caldo scorticata non
PAMPINEA	VIII	7	130		caldo campare; e non una
FILOSTRATO	IX	3	19		<b>caldo</b> , e io verrò a lui
NEIFILE	IX	4	9	desinato e essendo il	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
FIAMMETTA	X	6	7	il re Carlo, nel tempo	
FIAMMETTA	X	6	33		caldo sospiro, disse:
FILOMENA	X	8	39	letizia che il tuo	caldo amore della cosa

http://www.brown.edu/decameron

PANFILO	x	9	27	cose parlato, essendo il <b>caldo</b> grande, come a
cale PAMPINEA	VIII	7	82	passato del tuo onor ti <b>cale</b> e ètti grave il
calea PAMPINEA	V	6	11	che ad alcuno altro ne <b>calea</b> , non aspettando di
<b>calen</b> EMILIA	x	5	10	la notte alla quale il <b>calen</b> di gennaio
1				
calendaro DIONEO	II	10	8	a insegnare a costei un <b>calendaro</b> buono da
DIONEO	II	10	16	notte, essendo a lui il <b>calendaro</b> caduto da
calendi				
LAURETTA	III	8	70	il buono anno e le buone <b>calendi</b> , oggi e tuttavia.
LAURETTA	VIII	9	57	mutano, e senza fallo a <b>calendi</b> sarà capitano
calere				
FIAMMETTA	III	6	44	di che non poco vi dee calere, che il vostro
_				
calese	T.T.	0	23	niú notá niendà vonce <b>Calera</b>
ELISSA ELISSA	II II	8 8	25 26	piú poté n'andò verso <b>Calese</b> . Al romor co' suoi figliuoli a <b>Calese</b> , prestamente
LLIJJA	11	O	20	co suoi rigituori a carese, prescuincine
calesse				
PAMPINEA	VIII	7	9	che di lui le <b>calesse</b> , d'altra parte
<b>calò</b> FIAMMETTA	T) /	1	21	finestro di quello ci <b>cell</b> nel giandino e
DIONEO	IV VI	1 10	21	finestra di quella si <b>calò</b> nel giardino, e cose in abbandono, là si <b>calò</b> . E ancora che
DIONEO	VI	10	21	cose ili abbandono, la si caro. L'ancora che
calonica				
DIONEO	VI	10	8	venuti alla messa nella <b>calonica</b> , quando tempo
_				
calore	T.T.	4	24	lui ritornò lo smarrito <b>calore</b> e alquante delle
LAURETTA	II	4	24	ful ritorno lo smarrito <b>calore</b> e alquante delle
calpestio				
ELISSA	V	3	31	ella sentí un gran calpestio di gente andare
calterita		•		
LAURETTA	VIII	9	55	sopra la vostra grande e <b>calterita</b> fede di
calzare				
DIONEO	X	10	19	la fece vestire e <b>calzare</b> e sopra i suoi

### http://www.brown.edu/decameron

calzari FILOSTRATO	III	1	8	appena pure pagare i	<b>calzari</b> . E oltre a
calzata DIONEO	V	10	57	da te ben vestita e ben	calzata, tu sai bene come
<b>calzati</b> EMILIA	II	6	31	e mal vestiti e peggio	calzati, a ogni vil
calze					
DIONEO	VI	10	23	tutte rotte e alle	calze sdrucite, le disse,
EMILIA	VII	1	5	quali, per ciò che qual	calze e qual cappa e
NEIFILE	VII	8	46	di romagnuolo, con le	calze a campanile e colla
calzolaio					
EMILIA	III	7	10		<b>calzolaio</b> e domandollo
EMILIA	III	7	11	•	calzolaio rispose:
FILOMENA	X	8	75	Che ho io a curare se il	•
FILOMENA	X	8	75	io ben guardare, se il	calzolaio non è discreto,
calzoleria					
FILOSTRATO	VIII	5	4	aratro o tratti dalla	calzoleria, che delle
camaldoli FIAMMETTA	IX	5	8	tenendola in una casa a	<b>Camaldoli</b> , prestava a
cambi					
DIONEO	VIII	10	6	per mano, ragionan di	<b>cambi</b> , di baratti e di
cambiamento					
EMILIA	IV	7	13	cambiare, e appresso il	cambiamento non stette
cambiare					
EMILIA	IV	7	13		<b>cambiare</b> , e appresso il
EMILIA	X	5	21	compassione cominciò a	cambiare e disse:
cambiasse					
DIONEO	VIII	10	41	che egli quegli denari	<b>cambiasse</b> e mandassegli
cambiata					
DIONEO	VIII	10	12	che ella n'era ben	cambiata per ciò che egli
cambiato					
EMILIA	II	6	30	Giuffredi perché il nome	_
FILOMENA	II	9	33	sentí: e tutto nel viso	
FILOSTRATO	IX	3	10	ciò, ma tu mi pari tutto	cambiato: fia forse altro

FILOSTRATO	IX	3	11	che io gli pareva tutto	cambiato; potrebbe egli
cambiatori					
ELISSA	VIII	3	29	e andare alle tavole de'	<b>cambiatori</b> , le quali
cambiava					
PANFILO	VII	9	76	della vista che cosí si	<b>cambiava</b> a chi sú vi
DIONEO	X	10	58	la novità delle cose la	cambiava e essendo certo
cambio					
CORNICE	PROEM		7	che per me si può, in	<b>cambio</b> di ciò che io
DIONEO	X	10	57	aveva fatto buon	cambio; ma intra gli
cambiò FILOSTRATO	<b>v</b>	3	20	in sá tutto si	cambiò, ma senza troppo
FILOSTRATO	^	3	20	iii se tutto si	Cambio, ma senza croppo
camera					
PANFILO	I	1	22	assai vicini della	camera nella quale ser
PANFILO	I	1	31	Il quale, giunto nella	camera dove ser
PANFILO	I	1	78	un tavolato, il quale la	camera dove ser
DIONEO	I	4	7	e tornatosi alla sua	camera aspettò che il
DIONEO	I	4	11	se n'andò alla	camera dell'abate; e,
DIONEO	I	4	20	nella cella, alla sua	camera se ne tornò; e
FILOSTRATO	I	7	16	rimpetto all'uscio della	camera donde l'abate
FILOSTRATO	I	7	18	L'abate fece aprir la	camera per venir nella
FILOSTRATO	I	7	19	adietro, comandò che la	<b>camera</b> fosse serrata e
FILOSTRATO	I	7	19	all'uscio della sua	<pre>camera sedeva alle tavole</pre>
CORNICE	I	CONCL	22	che ciascuno alla sua	camera tornatosi cosí
FILOSTRATO	II	2	39	levatisi di quindi nella	<b>camera</b> se ne andarono, e
PAMPINEA	II	3	24	e fecegli la sua	camera fare nel meno
PAMPINEA	II	3	25	panche; tuttavia nella	camera dell'abate sono
PAMPINEA	II	3	26	"Come andrò io nella	camera dell'abate, che
PAMPINEA	II	3	36	e per quindi della	<b>camera</b> uscendo donde era
FIAMMETTA	II	5	17	con lui nella sua	camera se n'entrò, la
FIAMMETTA	II	5	36		camera con un piccol
FIAMMETTA	II	5	36	sue femine in un'altra	
FIAMMETTA	II	5	37	nell'uno de' canti della	_
FIAMMETTA	II	5	40	•	camera, prestamente cercò
PANFILO	II	7	29		camera: la quale, piú
PANFILO	II	7	52	predetto Ciuriaci nella	·
PANFILO	II	7	53	chetamente n'andò per la	
PANFILO	II	7	64		camera se gli fece venire
ELISSA	II	8	10	sopra un letto in una	
ELISSA	II	8	23		camera e del palagio
ELISSA	II	8	44		camera nella quale il
ELISSA	II	8	46		camera, e il battimento
ELISSA	II	8	46		camera entrò che 'l
ELISSA	II	8	65	metterla con lui in una	camera e ch'eglı

ELISSA	II	8	79	ciò sentendo, uscí d'una	<b>camera</b> e quivi venne là
FILOMENA	II	9	25	nella casa ma nella	camera della gentil donna
FILOMENA	II	9	26	adunque la cassa nella	camera e venuta la notte,
FILOMENA	II	9	26	chetamente nella	camera uscí nella quale
FILOMENA	II	9	26	cosa egli il sito della	camera, le dipinture e
FILOMENA	II	9	28	parte della notte per la	camera a suo agio, una
FILOMENA	II	9	30	disegnò la forma della	camera e le dipinture di
FILOMENA	II	9	31	cosí essere fatta la	<b>camera</b> come diceva e
FILOMENA	II	9	31	sapere la qualità della	camera e in simil maniera
DIONEO	II	10	23	e acconcia uscí d'una	camera e quivi venne dove
DIONEO	II	10	28	grazia a Paganino che in	camera solo con essolei
DIONEO	II	10	29	comandò che con lui in	camera andasse e udisse
DIONEO	II	10	30	Andatisene adunque in	<b>camera</b> la donna e messer
DIONEO	II	10	33	io mi sto in questa	camera, nella quale non
DIONEO	II	10	42		<b>camera</b> e disse parole
CORNICE	II	CONCL	16	avanti ciascuno alla sua	<b>camera</b> se n'andò. E li
CORNICE	III	INTRO	4	ripiene di ciò che a	camera s'appartiene,
FILOSTRATO	III	1	35	Masetto, seco nella sua	
FILOSTRATO	III	1	36		<b>camera</b> alla stanza di lui
PAMPINEA	III	2	11	pervenire e nella sua	
PAMPINEA	III	2	12	•	<b>camera</b> del re e quella
PAMPINEA	III	2	12		<b>camera</b> inviluppato in un
PAMPINEA	III	2	12	bacchetta, e andare alla	
PAMPINEA	III	2	12	o due l'uscio della	
PAMPINEA	III	2	14	n'andò all'uscio della	<u>.</u>
PAMPINEA	III	2	15		<b>camera</b> da una cameriera
PAMPINEA	III	2	17		camera andò della reina,
PAMPINEA	III	2	23		camera e pensò di voler
PAMPINEA	III	2	27	dipartí, e tornossi alla	
FILOMENA	III	3	40		camera mia, la quale è
FILOMENA	III	3	40		camera entrare, quando io
FILOMENA	III	3	53		camera, e come piú tosto
PANFILO	III	4	24	eletto, allato alla	
ELISSA	III	5	8		camera alla donna, e
ELISSA	III	5	22	tesi alla finestra della	
FIAMMETTA	III	6	24		camera oscura molto, sí
FIAMMETTA	III	6	31	trovare, fattasi alla	
FIAMMETTA	III	6	32		camera era oscurissima,
EMILIA	III	7	13		camera vide là su venire
NEIFILE	III	9	38		camera e postesi a sedere
CORNICE	III	CONCL	19	notte ciascuno alla sua	
FIAMMETTA	IV	1	13		camera, aperto l'uscio
FIAMMETTA	IV	1	13		camera, aperto i uscio
		1			camera della figliuola, e
FIAMMETTA	IV	1	16 17		camera della ligituola, e camera chiuse e le
FIAMMETTA	IV				
FIAMMETTA	IV	1	18		camera, e quella serrata,
FIAMMETTA	IV	1	20	e ella s'uscí della	· ·
FIAMMETTA	IV	1	21	a morte, alla sua	
FIAMMETTA	IV	1	24	chetamente in alcuna	camera of la entro

FIAMMETTA	IV	1	25	la sua usanza, nella		
FIAMMETTA	IV	1	59	sopravenne, presto nella		
PAMPINEA	IV	2	24	tutta sola nella sua		to
PAMPINEA	IV	2	30	suso, se n'entrò nella		
PAMPINEA	IV	2	45		<b>camera</b> per aprirlo. I	1
PAMPINEA	IV	2	47	donna entrati nella	<b>camera</b> trovarono che	
LAURETTA	IV	3	31	duca, lei lasciata nella	<b>camera</b> morta, se n'an	dò
FILOMENA	IV	5	17	questa testa nella sua	<b>camera</b> rinchiusasi, s	opra
PANFILO	IV	6	33	si levò, e lei nella	<b>camera</b> avendo, di ciò	che
NEIFILE	IV	8	17	dentro v'entrò, e nella	<b>camera</b> di lei dietro	a
DIONEO	IV	10	10	venire a casa, nella sua	<b>camera</b> la pose, senza	
DIONEO	IV	10	12	Ruggieri e nella sua	<b>camera</b> il mise e dent	ro
DIONEO	IV	10	13	adunque Ruggier nella	<b>camera</b> e aspettando 1	a
DIONEO	IV	10	14	come prima poté nella	<b>camera</b> se ne venne, e	
DIONEO	IV	10	22	allogaronla allato a una	camera dove lor femin	e
DIONEO	IV	10	24	sera io venni nella	<b>camera</b> della mia donn	a, e
DIONEO	IV	10	44	in casa vostra nella mia	<b>camera</b> a dormir meco	il 💮
DIONEO	IV	10	44	che nella vostra	camera una guastadett	a
DIONEO	IV	10	51	maestro Mazzeo, nella	<b>camera</b> della quale av	eva
CORNICE	IV	CONCL	18	reina, ciascuno alla sua	<b>camera</b> si raccolse.	
PANFILO	V	1	55	occultamente nella sua	camera il fé venire e	
FILOSTRATO	V	4	21	che è allato alla sua	<b>camera</b> e sopra il suo	
FILOSTRATO	V	4	21	starei che nella vostra	camera non fo. La	
FILOSTRATO	V	4	28	uno uscio che della sua	camera andava sopra '	1
FILOSTRATO	V	4	33	s'uscí, e andonne alla	camera della sua donn	ае
PAMPINEA	V	6	21	pianamente aprir la	camera nella qual sap	eva
PAMPINEA	V	6	25	il re turbato della	<b>camera</b> e comandò che	i
PAMPINEA	V	6	25	in Palermo nella sua	camera assai cruccios	ο.
LAURETTA	V	7	24	e passando lunghesso la	camera dove la figliu	ola
DIONEO	V	10	25	ella detto l'aveva, in	<b>camera</b> , e ivi a poco	
DIONEO	V	10	28	sua loggetta vicina alla	<b>camera</b> nella quale	
DIONEO	V	10	50	per che, uscito della	<b>camera</b> , e sentendo an	cora
DIONEO	V	10	53	con seco nel menò nella	camera nella quale la	
PAMPINEA	VI	2	5	servate che la bella	camera non avrebbe.	Ε
FILOSTRATO	VI	7	5	nella sua propria	<b>camera</b> una notte da	
DIONEO	VI	10	11	la quale nella	camera della Vergine	
DIONEO	VI	10	21	carogna, lasciata la	camera di frate Cipol	1a
DIONEO	VI	10	25	alcuno nella	camera di frate Cipol	la,
DIONEO	VI	10	29	in un canto della	<b>camera</b> , di quegli la	
EMILIA	VII	1	15	la quale sí vicina alla	camera era, che Giann	i
CORNICE	VII	3	1	truovalo il marito in	<b>camera</b> con lei, e	
ELISSA	VII	3	23	se n'entrarono nella	<b>camera</b> e dentro serra	tisi
ELISSA	VII	3	24		camera e picchiò e ch	
ELISSA	VII	3	28	n'andò all'uscio della	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ELISSA	VII	3	39	udito il santoccio alla	·	
ELISSA	VII	3	39	giuso e entrato nella		
FIAMMETTA	VII	5	13		camera dove capitava	1a
FIAMMETTA	VII	5	13		camera di Filippo, ci	
FIAMMETTA	VII	5	28	è venuto a quello della		
				4	,	_

FIAMMETTA	VII	5	38		<b>camera</b> , e quando ti parrà
FIAMMETTA	VII	5	42		camera terrena. E la
FIAMMETTA	VII	5	43	piú vegghiare, nella	<b>camera</b> terrena si mise a
PAMPINEA	VII	6	9	a lei, che in	<b>camera</b> era con Lionetto,
PAMPINEA	VII	6	13	parole entratisene in	<b>camera</b> e serratisi dentro
PAMPINEA	VII	6	14	subitamente corse alla	<b>camera</b> della donna e
PAMPINEA	VII	6	20	donna, tiratasi verso la	<b>camera</b> acciò che Leonetto
PAMPINEA	VII	6	20	trovò per ventura questa	<b>camera</b> aperta e tutto
PAMPINEA	VII	6	21	in su l'uscio della	camera: e volendo egli
FILOMENA	VII	7	25		<b>camera</b> mia: io lascerò
FILOMENA	VII	7	27	lasciò l'uscio della	<b>camera</b> aperto. Al quale
FILOMENA	VII	7	28	pianamente entrato nella	camera e l'uscio
FILOMENA	VII	7	37	levato e uscito della	camera, cosí si levò e
FILOMENA	VII	7	42	poté se ne tornò alla	camera; il quale la donna
NEIFILE	VII	8	7	fosse cosa che la sua	camera fosse lungo la via
NEIFILE	VII	8	8	della finestra della	camera, il quale con l'un
NEIFILE	VII	8	16	come Arriguccio aprí la	<b>camera</b> svegliatasi e
NEIFILE	VII	8	17	spento il lume che nella	camera ardeva, di quella
NEIFILE	VII	8	18	sua; e pervenuto nella	camera adiratamente
NEIFILE	VII	8	21	cosí detto, uscito della	camera, la serrò di fuori
NEIFILE	VII	8	22		camera e racceso il lume,
NEIFILE	VII	8	22	racconsolò e nella	camera di lei la rimise,
NEIFILE	VII	8	23	come la fante nella sua	camera rimessa ebbe, cosí
PANFILO	VII	9	32	molto e uscita della sua	camera, in quella sala
PANFILO	VII	9	36		camera ritornata, in riso
PANFILO	VII	9	38	essendo ella nella sua	camera insieme con
PANFILO	VII	9	53	e mandato fuori della	
PANFILO	VII	9	55	alleviata, s'uscí della	<b>.</b> .
DIONEO	VII	10	16		<b>camera</b> di Meuccio e lui,
NEIFILE	VIII	1	14		camera menato, non
EMILIA	VIII	4	16	·	camera mia, ma è la loro
EMILIA	VIII	4	27	·	<b>camera</b> loro e facevansi
EMILIA	VIII	4	27	,	camera della donna
EMILIA	VIII	4	29		<b>camera</b> usciti, n'andarono
EMILIA	VIII	4	32	•	camera dove messer lo
EMILIA	VIII	4	33	in mano il giovane nella	
PAMPINEA	VIII	7	20	alquanto: "Andiancene in	
PAMPINEA	VIII	7	31		camera chetamente se ne
PAMPINEA	VIII	, 7	144		camera di lei la portò.
FIAMMETTA	VIII	8	8	abbracciati andarsene in	
FIAMMETTA	VIII	8	10		camera se n'entrò, dove
FIAMMETTA	VIII	8	18		camera, non stette guari
FIAMMETTA	VIII	8	18	entro e uscí della	
	VIII	8	22		camera, nella quale come
FIAMMETTA	VIII	8	22	adietro, serrò la	
FIAMMETTA		8	23		
FIAMMETTA	VIII			la donna vide serrar la	
FIAMMETTA	VIII	8	30 24		camera fece venir la
LAURETTA	VIII	9	24	se ne va nel la sua	
LAURETTA	VIII	9	34	all entrar della	camera e sopra l'uscio

104



DIONEO	VIII	10	14	questo materasso in una	camera del bagno sopra
DIONEO	VIII	10	20	torchietto acceso nella	camera, andate se ne
DIONEO	VIII	10	23	di suoi arnesi ornar la	camera sua e fatto
DIONEO	VIII	10	24	cenò. Poi, nella	camera entratisene, sentí
DIONEO	VIII	10	28	che ella, uscita della	camera e stata alquanto,
FILOMENA	IX	1	33	dentro e andossene in	camera, affermando con la
ELISSA	IX	2	8	n'andò correndo alla	camera della badessa; e
FILOSTRATO	IX	3	16	tutto affaticato nella	<pre>camera disse alla moglie:</pre>
FILOSTRATO	IX	3	22	parola s'uscí della	camera. Calandrino,
FIAMMETTA	IX	5	7	Dove, benché alcuna	<b>camera</b> fornita di letto e
FIAMMETTA	IX	5	9	un dí di meriggio della	<b>camera</b> uscita in un
FIAMMETTA	IX	5	11	ella fu da Filippo nella	camera richiamata.
FIAMMETTA	IX	5	17	se n'andò a lui nella	camera; ma che vuol per
FIAMMETTA	IX	5	48	quale, tiratosi in una	<b>camera</b> , scrisse in su
PANFILO	IX	6	11	delle facce della	camera e 'l terzo di
PANFILO	IX	6	24	che punto lume nella	camera non si vedesse,
EMILIA	IX	9	28	giovane, se n'andò in	camera, dove la donna,
ELISSA	X	2	17	acconciare una bella	
ELISSA	X	2	17	la man presolo, nella	<b>camera</b> apparecchiatagli
FILOSTRATO	X	3	16	in una bellissima	camera dove alcuno nol
EMILIA	X	5	18	e in una bella	<b>camera</b> a un gran fuoco se
PAMPINEA	X	7	27	levate le tavole nella	· ·
PAMPINEA	X	7	33	e con Bernardo nella	<b>camera</b> di lei poco
FILOMENA	X	8	12	•	camera entratosene, alla
FILOMENA	X	8	30	moglie verrà nella mia	<b>camera</b> . E per ciò
FILOMENA	X	8	47		<b>camera</b> di Tito a quella
FILOMENA	X	8	47	• •	<b>camera</b> e ogni lume
FILOMENA	X	8	51	Laonde, un dí nella	camera chiamatala,
PANFILO	X	9	27		camera entratosene, acciò
PANFILO	X	9	55	i suoi vestimenti in una	
PANFILO	X	9	78		camera là dove messer
PANFILO	X	9	79		camera da voi mi conviene
PANFILO	X	9	83	"Andate con Dio e della	
DIONEO	X	10	56		camera o che egli alcuna
DIONEO	X	10	65	Griselda n'andarono in	<b>camera</b> e con migliore
camerata					
EMILIA	VII	1	6	il detto Gianni aveva in	·
FIAMMETTA	IX	5	6	una bella n'ebbe in	Camerata, sopra la quale
camere			10		
CORNICE	PROEM	<b>-</b>	10		camere racchiuse dimorano
CORNICE	I -	INTRO	90		camere, tutte ciascuna
CORNICE	I -	INTRO	91		camere i letti fatti, e
CORNICE	I -	INTRO	99		camere loro, qualora gli
CORNICE	I -	INTRO	101	<del>-</del>	camere delle donne
CORNICE	I -	INTRO	108		camere, da quelle delle
FIAMMETTA	I	5	12		camere ornatissime di ciò
PANFILO	II	7	60	sospinti gli usci delle	camere one solumente

CORNICE III INTRO 4 sale, le pulite e ornate camere compiutamente DIONEO III 10 3 palagi e le morbide camere piú volentieri che FIAMMETTA IV 1 9 quale era ín una delle camere terreme del PANFILO VII 9 75 in una delle nostre camere in guisa e in LAURETTA VIII 9 75 in una delle nostre camere in guisa e in LAURETTA VIII 9 25 E sappiate che quelle camere pero un paradiso PANFILO X 9 15 gentili uomini menò alle camere pero un paradiso DIONEO X 10 50 mi sappiano acconciar le camere menati, le quali DIONEO X 10 50 mi sappiano acconciar le camere ne fare molte cose DIONEO X 10 52 cominciò a spazzar le camere e ordinarle e a PANFILO II 7 88 montati, data loro una cameretta assai piccola, PANFILO IX 6 11 non avea l'oste che una cameretta assai piccola, PANFILO IX 6 11 non avea l'oste che una cameretta assai piccola, PANFILO IX 6 11 solo fu messo in una cameretta di compar ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta sempre ardere cameriera  PAMPINEA III 2 15 La camera da una cameretta sempre ardere ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio PANFILO VII 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera a fise che PANFILO VII 9 18 giorno riparlò alla cameriera disse che PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera disse che PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera disse che PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera disse che PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera disse che PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera disse che PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera disse che PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera disse che PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera disse che PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera disse che PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la					
FIAMMETTA IV 1 9 quale era in una delle camere terrene del PANFILO VII 9 59 voi avete tante belle camere: perché non in PANFILO VII 9 75 in una delle nostre camere in guisa e in LAURETTA VIII 9 25 E sappiate che quelle camere paiono un paradiso PANFILO X 9 15 gentili uomini menò alle camere paiono un paradiso PANFILO X 9 25 lietamente furono alle camere menati, le quali DIONEO X 10 50 mi sappiano acconciar le camere neneti, le quali DIONEO X 10 52 cominciò a spazzar le camere ne fare molte cose DIONEO X 10 52 cominciò a spazzar le camere e ordinarle e a cameretta  PANFILO II 7 88 montati, data loro una cameretta nella poppa, PANFILO IX 6 16 garrito alla gatta nella cameretta se ne tornò e a DIONEO IX 10 14 levatosi, venne nella cameretta se ne tornò e a DIONEO IX 10 14 levatosi, venne nella cameretta di compar ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 10 bagno: e faccendo nella cameretta d'un palagio ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio PANFILO II 9 8 chiamò a sé una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera disse che PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera disse che PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera conforto la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera qui mandò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera conforto la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera por sono randò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera del prenze, il camincia  Camincia  NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in caminati, ne' quali chi camino  PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	CORNICE	III	INTRO	4	sale, le pulite e ornate <b>camere</b> compiutamente
PANFILO VII 9 59 in una delle nostre camere: perché non in PANFILO VII 9 75 in una delle nostre camere in guisa e in LAURETTA VIII 9 25 E sappiate che quelle camere parono un paradiso PANFILO X 9 15 gentili uomini menò alle camere per loro PANFILO X 9 25 lietamente furono alle camere menati, le quali DIONEO X 10 50 mi sappiano acconciar le camere menati, le quali DIONEO X 10 52 cominciò a spazzar le camere e ordinarle e a  Cameretta  PANFILO II 7 88 montati, data loro una cameretta mella poppa, PANFILO IX 6 11 non avea l'oste che una cameretta assai piccola, PANFILO IX 6 16 garrito alla gatta nella cameretta di compar ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta di compar ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 12 bagno: e faccendo nella cameretta sempre ardere  Cameriera  PANFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera tutta  NEIFELE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 13 per lui andraí. La cameriera disse che PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera e disse: -PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera appresso n'andò innanzi e con una cameriera appresso n'andò cameriere  Camincia  NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	DIONEO	III	10	3	palagi e le morbide <b>camere</b> piú volentieri che
PANFILO VII 9 75 in una delle nostre camere in guisa e in LAURETTA VIII 9 25 E sappiate che quelle camere pariono un paradiso PANFILO X 9 15 gentili uomini menò alle camere per loro PANFILO X 9 25 lietamente furono alle camere menati, le quali DIONEO X 10 50 mi sappiano acconciar le camere menati, le quali DIONEO X 10 52 cominciò a spazzar le camere ne fare molte cose DIONEO X 10 52 cominciò a spazzar le camere e ordinarle e a Cameretta  PANFILO II 7 88 montati, data loro una cameretta nella poppa, PANFILO IX 6 16 garrito alla gatta nella cameretta assai piccola, PANFILO IX 6 16 garrito alla gatta nella cameretta se ne tornò e a DIONEO IX 10 14 levatosi, venne nella cameretta d'un palagio ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 12 bagno: e faccendo nella cameretta d'un palagio PANFILO VII 9 35 suo cugino e con una sua cameriera tutta NEIFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 16 giorno ripariò alla cameriera omata Lusca, PANFILO VII 9 16 giorno ripariò alla cameriera e disse che PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera e disse: -PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera porseso n'andò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera del prenze, il  Caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi camincia  NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	FIAMMETTA	IV	1	9	quale era in una delle camere terrene del
LAURETTA VIII 9 25 E sappiate che quelle camere paiono un paradiso PANFILO X 9 15 gentili uomini menò alle camere per loro DANFILO X 9 25 lietamente furono alle camere menati, le quali mi sappiano acconciar le camere nenati, le quali de cameretta  PANFILO II 7 88 montati, data loro una cameret accamere de ordinarle e a  Cameretta  PANFILO IX 6 11 non avea l'oste che una cameretta assai piccola, PANFILO IX 6 16 garrito alla gatta nella cameretta di compar elissa X 2 10 solo fu messo in una cameretta di compar elissa X 2 12 bagno: e faccendo nella cameretta d'un palagio elissa X 2 12 bagno: e faccendo nella cameretta sempre ardere  Cameriera  PAMFILO III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera tutta NEIFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera tutta PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera in abito di tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera dispera confortò la panerilo VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera dispera confortò la panerile Caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  Caminota NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	PANFILO	VII	9	59	voi avete tante belle camere: perché non in
PANFILO X 9 15 gentili uomini menò alle camere per loro PANFILO X 9 25 lietamente furono alle camere menati, le quali DIONEO X 10 50 mi sappiano acconciar le camere né fare molte cose DIONEO X 10 52 cominciò a spazzar le camere e ordinarle e a  Cameretta  PANFILO II 7 88 montati, data loro una cameretta nella poppa, PANFILO IX 6 11 non avea l'oste che una cameretta assai piccola, PANFILO IX 6 16 garrito alla gatta nella cameretta se ne tornò e a DIONEO IX 10 14 levatosi, venne nella cameretta di compar ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 12 bagno: e faccendo nella cameretta sempre ardere  Cameriera  PAMPINEA III 2 15 La camera da una cameriera tutta NEIFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera disse che PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera appresso n'andò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera appresso n'andò  Caminanti FILOSTRATO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  Caminota NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	PANFILO	VII	9	75	in una delle nostre <b>camere</b> in guisa e in
PANFILO X 9 25 lietamente furono alle camere menati, le quali DIONEO X 10 50 mi sappiano acconciar le camere né fare molte cose DIONEO X 10 52 cominciò a spazzar le camere e ordinarle e a Cameretta  PANFILO II 7 88 montati, data loro una cameretta nella poppa, PANFILO IX 6 11 non avea l'oste che una cameretta assai piccola, PANFILO IX 6 16 garrito alla gatta nella cameretta se ne tornò e a DIONEO IX 10 14 levatosi, venne nella cameretta di compar ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 12 bagno: e faccendo nella cameretta sempre ardere  Cameriera  PAMPINEA III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera tutta NEIFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera segretamente a PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 16 giorno riparlò alla cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera disse che PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera appresso n'andò  Cameriere PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  Caminota NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in caminota dietro gli venia  Camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	LAURETTA	VIII	9	25	E sappiate che quelle <b>camere</b> paiono un paradiso
DIONEO X 10 50 mi sappiano acconciar le camere né fare molte cose DIONEO X 10 52 cominciò a spazzar le camere e ordinarle e a  Cameretta  PANFILO II 7 88 montati, data loro una cameretta nella poppa, PANFILO IX 6 11 non avea l'oste che una cameretta assai piccola, PANFILO IX 6 16 garrito alla gatta nella cameretta se ne tornò e a DIONEO IX 10 14 levatosi, venne nella cameretta di compar ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 12 bagno: e faccendo nella cameretta sempre ardere  Cameriera  PAMPINEA III 2 15 La camera da una cameriera tutta NEIFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 16 giorno riparlò alla cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera appresso n'andò EMILIA X 5 17 con uno segretissimo cameriera appresso n'andò cameriere  Caminanti  FILOSTRATO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il camincia  NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia camino  PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	PANFILO	X	9	15	gentili uomini menò alle <b>camere</b> per loro
Cameretta  PANFILO II 7 88 montati, data loro una cameretta nella poppa, PANFILO IX 6 11 non avea l'oste che una cameretta assai piccola, PANFILO IX 6 16 garrito alla gatta nella cameretta se ne tornò e a DIONEO IX 10 14 levatosi, venne nella cameretta di compar ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 12 bagno: e faccendo nella cameretta sempre ardere  Cameriera  PAMPINEA III 2 15 La camera da una cameriera tutta NEIFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera appresso n'andò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera appresso n'andò  cameriere PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminota NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	PANFILO	X	9	25	lietamente furono alle camere menati, le quali
Cameretta  PANFILO II 7 88 montati, data loro una cameretta nella poppa, PANFILO IX 6 11 non avea l'oste che una cameretta assai piccola, PANFILO IX 6 16 garrito alla gatta nella cameretta se ne tornò e a DIONEO IX 10 14 levatosi, venne nella cameretta di compar ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 12 bagno: e faccendo nella cameretta sempre ardere  Cameriera  PAMPINEA III 2 15 La camera da una cameriera tutta NEIFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 16 giorno riparlò alla cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera gli mandò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera del prenze, il  Caminanti FILOSTRATO II 7 52 Con uno segretissimo cameriere del prenze, il  Caminanti FILOSTRATO II 2 a avesse colui che in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	DIONEO	X	10	50	mi sappiano acconciar le <b>camere</b> né fare molte cose
PANFILO II 7 88 montati, data loro una cameretta nella poppa, PANFILO IX 6 11 non avea l'oste che una cameretta assai piccola, PANFILO IX 6 16 garrito alla gatta nella cameretta se ne tornò e a DIONEO IX 10 14 levatosi, venne nella cameretta d'un palagio ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 12 bagno: e faccendo nella cameretta sempre ardere  cameriera  PAMPINEA III 2 15 La camera da una cameriera tutta NEIFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera e disse: - PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera gli mandò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera del prenze, il  caminanti FILOSTRATO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti FILOSTRATO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	DIONEO	X	10	52	cominciò a spazzar le <b>camere</b> e ordinarle e a
PANFILO II 7 88 montati, data loro una cameretta nella poppa, PANFILO IX 6 11 non avea l'oste che una cameretta assai piccola, PANFILO IX 6 16 garrito alla gatta nella cameretta se ne tornò e a DIONEO IX 10 14 levatosi, venne nella cameretta di compar ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 12 bagno: e faccendo nella cameretta sempre ardere  cameriera  PAMPINEA III 2 15 La camera da una cameriera tutta NEIFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera gli mandò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera del prenze, il  caminanti FILOSTRATO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti FILOSTRATO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto					
PANFILO IX 6 11 non avea l'oste che una cameretta assai piccola, PANFILO IX 6 16 garrito alla gatta nella cameretta se ne tornò e a DIONEO IX 10 14 levatosi, venne nella cameretta di compar ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 12 bagno: e faccendo nella cameretta d'un palagio ELISSA X 2 15 bagno: e faccendo nella cameretta sempre ardere  cameriera  PAMPINEA III 2 15 La camera da una cameriera tutta NEIFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 16 giorno riparlò alla cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera appresso n'andò  cameriere PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  caminot PANFILE IX 4 21 avesse colui che in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	cameretta				
PANFILO IX 6 16 garrito alla gatta nella cameretta se ne tornò e a DIONEO IX 10 14 levatosi, venne nella cameretta di compar ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 12 bagno: e faccendo nella cameretta d'un palagio ELISSA X 2 12 bagno: e faccendo nella cameretta d'un palagio ELISSA X 2 15 La camera da una cameriera tutta  PAMPINEA III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 16 giorno riparlò alla cameriera e disse: -PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera appresso n'andò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera appresso n'andò  cameriere PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  camincia NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	PANFILO	II	7	88	montati, data loro una cameretta nella poppa,
DIONEO IX 10 14 levatosi, venne nella cameretta di compar ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 12 bagno: e faccendo nella cameretta sempre ardere  cameriera  PAMPINEA III 2 15 La camera da una cameriera tutta NEIFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 16 giorno riparlò alla cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera gli mandò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera appresso n'andò  cameriere  PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti  FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  camincia  NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	PANFILO	IX	6	11	non avea l'oste che una cameretta assai piccola,
ELISSA X 2 10 solo fu messo in una cameretta d'un palagio ELISSA X 2 12 bagno: e faccendo nella cameretta sempre ardere  cameriera  PAMPINEA III 2 15 La camera da una cameriera tutta  NEIFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 16 giorno riparlò alla cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera gli mandò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera appresso n'andò  cameriere  PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti  FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  camincia  NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino  PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	PANFILO	IX	6	16	garrito alla gatta nella <b>cameretta</b> se ne tornò e a
Cameriera  PAMPINEA III 2 15 La camera da una cameriera tutta  PELISSA V 8 15 La camera da una cameriera tutta  NEIFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di  FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a  PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca,  PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che  PANFILO VII 9 16 giorno riparlò alla cameriera e disse: -  PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera e disse: -  PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera gli mandò  EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera appresso n'andò  Cameriere  PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti  FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  camino  PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se  LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	DIONEO	IX	10	14	levatosi, venne nella <b>cameretta</b> di compar
cameriera  PAMPINEA III 2 15 La camera da una cameriera tutta NEIFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 16 giorno riparlò alla cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera gli mandò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera appresso n'andò  cameriere PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  camincia NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	ELISSA	X	2	10	solo fu messo in una cameretta d'un palagio
PAMPINEA III 2 15 La camera da una cameriera tutta NEIFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 16 giorno riparlò alla cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera gli mandò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera appresso n'andò  Cameriere PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  Caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  Camincia NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  Camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	ELISSA	X	2	12	bagno: e faccendo nella cameretta sempre ardere
PAMPINEA III 2 15 La camera da una cameriera tutta NEIFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 16 giorno riparlò alla cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera gli mandò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera appresso n'andò  Cameriere PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  Caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  Camincia NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  Camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto					
NEIFILE III 9 35 suo cugino e con una sua cameriera in abito di FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 16 giorno riparlò alla cameriera e disse: -PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera gli mandò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera appresso n'andò  cameriere PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  camincia NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	cameriera				
FILOMENA V 8 41 tramutato, una sua fida cameriera segretamente a PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 16 giorno riparlò alla cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera gli mandò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera appresso n'andò  cameriere PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  camincia NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	PAMPINEA	III	2	15	La camera da una <b>cameriera</b> tutta
PANFILO VII 9 8 chiamò a sé una sua cameriera nomata Lusca, PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 16 giorno riparlò alla cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera gli mandò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera appresso n'andò  cameriere PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  camincia NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	NEIFILE	III	9	35	suo cugino e con una sua <b>cameriera</b> in abito di
PANFILO VII 9 13 per lui andrai. La cameriera disse che PANFILO VII 9 16 giorno riparlò alla cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera gli mandò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera appresso n'andò  cameriere PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  camincia NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	FILOMENA	V	8	41	tramutato, una sua fida <b>cameriera</b> segretamente a
PANFILO VII 9 16 giorno riparlò alla cameriera e disse: - PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera gli mandò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera appresso n'andò  cameriere PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  camincia NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	PANFILO	VII	9	8	chiamò a sé una sua <b>cameriera</b> nomata Lusca,
PANFILO VII 9 18 seguirebbe odio. la cameriera confortò la PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera gli mandò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera appresso n'andò  cameriere PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  camincia NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	PANFILO	VII	9	13	per lui andrai. La <b>cameriera</b> disse che
PANFILO VII 9 31 di farlo, e per la sua cameriera gli mandò EMILIA X 5 17 innanzi e con una cameriera appresso n'andò  cameriere PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  camincia NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	PANFILO	VII	9	16	giorno riparlò alla <b>cameriera</b> e disse: -
Cameriere PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  Caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  Camincia NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  Camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	PANFILO	VII	9	18	seguirebbe odio. la <b>cameriera</b> confortò la
cameriere PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  camincia NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	PANFILO	VII	9	31	di farlo, e per la sua <b>cameriera</b> gli mandò
PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  camincia NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	EMILIA	X	5	17	innanzi e con una <b>cameriera</b> appresso n'andò
PANFILO II 7 52 con uno segretissimo cameriere del prenze, il  caminanti FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  camincia NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto					
<pre>caminanti   FILOSTRATO II</pre>	cameriere				
FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  camincia  NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino  PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	PANFILO	II	7	52	con uno segretissimo cameriere del prenze, il
FILOSTRATO II 2 3 paesi d'amore sono caminanti, ne' quali chi  camincia  NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino  PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto					
<pre>camincia     NEIFILE IX</pre>	caminanti				
NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino  PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	FILOSTRATO	II	2	3	paesi d'amore sono <b>caminanti</b> , ne' quali chi
NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino  PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto					
NEIFILE IX 4 21 avesse colui che in camincia dietro gli venia  camino  PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in camino e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel camino per cosí fatto	camincia				
PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in <b>camino</b> e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel <b>camino</b> per cosí fatto	NEIFILE	IX	4	21	avesse colui che in camincia dietro gli venia
PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in <b>camino</b> e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel <b>camino</b> per cosí fatto					-
PANFILO II 7 58 tutti i suoi entrò in <b>camino</b> e verso Atene se LAURETTA III 8 37 ritornò alla badia, quel <b>camino</b> per cosí fatto	camino				
,		II	7	58	tutti i suoi entrò in <b>camino</b> e verso Atene se
,	LAURETTA	III	8	37	ritornò alla badia, quel <b>camino</b> per cosí fatto
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	NEIFILE	X		7	
ELISSA X 2 6 e di famiglia entrò in <b>camino</b> . Ghino di	ELISSA	X	2	6	