stettero					
CORNICE	I	INTRO	108	·	stettero tanto che tempo
EMILIA	II	6	31	ottimamente faceva.	Stettero adunque, e mal
FIAMMETTA	III	6	32	parte che dell'altra	
FIAMMETTA	IV	1	20		stettero per lungo spazio
PAMPINEA	IV	2	44	volare; e piú notti	
FILOSTRATO	V	4	40	guari dopo queste parole	
PAMPINEA	VI	2	17	_	stettero , quasi ogni
PAMPINEA	VIII	7	23	e grandissima pezza	stettero in festa e in
ELISSA	IX	2	11	non sappiendo che farsi,	stettero fermi. La
PANFILO	X	9	19	dopo le tavole levate,	stettero che, avvisandosi
stettesi					
PANFILO	III	4	30	io, se io potrò.	Stettesi adunque cheto
stetti					
DIONEO	II	10	40	danno e interesse vi	stetti una volta: per che
stettimi					
PAMPINEA	IV	2	35	videro di qua tante, e	stettimi in un de'piú
					·
stia					
DIONEO	VIII	10	48	amore che io creda che	stia alcuno innamorato
DIONEO	****	10	10	amore ene ro ereau ene	Jeru areans rimamor aes
stiam					
PANFILO	I	1	26	di che noi in ogni guisa	stiam male se costui
FANFILO	1	1	20	ar che nor in ogni gursa	Strain mare se costur
stiamo		10	2		ations di she slle sico
DIONEO	II	10	3	nasciamo e cresciamo e	stiamo , di che elle sien
_					
stiate					
DIONEO	II	10	39	anzi che no che voi ci	stiate a pigione, si
stieno					
CORNICE	I	INTRO	101	_	stieno e alla nettezza
CORNICE	VI	INTRO	9	sí sciocche, che elle	stieno a perdere il tempo
stile					
PANFILO	VI	5	5	cieli, che egli con lo	stile e con la penna o
stillare					
DIONEO	IV	10	10	sua certa composizione	stillare una acqua la
				•	·
stillata					
FILOSTRATO	IX	3	28	fare una certa hevanda	stillata molto buona e
	·	-			Total money business

http://www.brown.edu/decameron

stillato					
FILOSTRATO	IX	3	29	di quel beveraggio	stillato , e comincera'ne
stillò					
FIAMMETTA	IV	1	48	fu il padre, quelle	stillò e in acqua
stilo (cf. is	stilo)				
CORNICE	VIII	CONCL	8	de' suoi predecessori lo	stilo , non obstanti
stima					
FIAMMETTA	I	5	11	donna che la sua passata	stima di lei. E dopo
LAURETTA	V	7	6	e delle sue opere grande	stima , pur si vergognava
FILOMENA	V	8	4	e d'un suo zio, senza	stima rimaso ricchissimo.
stimando					
FILOSTRATO	II	2	5	veggendol mercatante e	stimando lui dovere
stimano					
NEIFILE	V	5	25	forse come molti	stimano , non è da Cremona
EMILIA	X	5	14		stimano , e quasi ogni
					•
stimare					
DIONEO	VIII	10	24	per sé, gli fecero	stimare costei dovere
PANFILO	X	9	86		stimare ; quindi gli fece
stimata					
PANFILO	X	9	76	la qual fu poi di qua	stimata infinito tesoro,
					,
stimate					
PAMPINEA	VIII	7	102	E oltre a ciò gli	stimate miglior cavalieri
				3	,
stimato					
DIONEO	VI	10	7	gran rettorico l'avrebbe	stimato , ma avrebbe detto
FILOMENA	VII	7	8		stimato non avea: per che
PANFILO	X	9	17		stimato non avea, per che
DIONEO	X	10	63	e molti altri lungamente	
				5	
stimatore					
DIONEO	II	10	8	lo giudice. migliore	stimatore delle sue forze
220.120			Ū		
stimava					
ELISSA	II	8	38	condizione della quale	stimava che fosse
22237		J	55	conditione deria quare	- in idde,
stimorete					
stimerete NEIFILE	III	9	44	maritarla onorevolmente	stimerate che sia
NETLIFE	111	9	44	mai itai ia onorevoimente	SCIMELETE CHE STA

stimo		_		
PANFILO	II	7	117	a dire, la quale io stimo che, per ciò che
CORNICE	II	CONCL	6	seguitare, similmente stimo sia ben fatto quel
FIAMMETTA	IX	5	4	non per altro ci siamo, stimo che ogni cosa che
stimò				
PAMPINEA	II	3	34	che ella avea, lei stimò dovere essere
PANFILO	II	7	46	donna dovere essere la stimò e per tanto il suo
17111 120		•		donna dovere essere la semo e per canco il suo
stimol				
FIAMMETTA	III	6	17	mi disse: "Egli è lo stimol di Filippello, il
stimola				
FILOMENA	X	8	105	so quale idio dentro mi stimola e infesta a
stimolasse				
EMILIA	X	5	8	per ciò che, se piú mi stimolasse , come io
stimolata		10		
DIONEO	IV	10	32	che da altro dolore stimolata era, rispose
PAMPINEA	VIII	7	117	pensieri angosciata e stimolata e trafitta, in
FILOMENA	IX	1	6	Lazzari, assai sovente stimolata da' ambasciate
stimolati				
ELISSA	II	8	12	bisognasse, se da amore stimolati fossero e
stimolato				
CORNICE	I	2	1	da Giannotto di Civigní stimolato , va in corte di
FILOMENA	V	8	33	"Voi m'avete lungo tempo stimolato che io d'amare
stimolava		0	4.1	
ELISSA	II	8	41	se palesato l'avesse lo stimolava . Laonde
stimolavano				
EMILIA	III	7	13	li molti pensieri che lo stimolavano e sí per la
PAMPINEA	VIII	7	116	aperte, sí fieramente la stimolavano , che ciascuna
stimoli				
DIONEO	I	4	15	non meno cocenti gli stimoli della carne che
ELISSA	II	8	15	non potendo io agli stimoli della carne né
ELISSA	IX	2	18	essere il potersi dagli stimoli della carne
PANFILO	X	9	45	e parenti, dagli stimoli de'quali,
stimolo		2	2.2	
FILOMENA	III	3	23	nato per mio grandissimo stimolo e per farmi far
EMILIA	VIII	4	9 67	per che, parendo questo stimolo troppo grave e
PAMPINEA	VIII	7	67	e d'altra parte lo stimolo della carne

http://www.brown.edu/decameron

stimolò					
PANFILO	II	7	16	dove si fosse, pure	stimolò tanto quelle che
stipa					
EMILIA	IV	7	23		stipa grandissima, quivi
PAMPINEA	V	6	27	agli occhi loro fu la	stipa e 'l fuoco
stivati					
CORNICE	I	INTRO	42	e in quelle	stivati , come si mettono
stizza (cf. i	=	_			
FILOMENA	III	3	27	indietro e piena di	stizza gliele tolsi di
_					
stizzosa		_	_		
EMILIA	VI	8	5	spiacevole, sazievole e	stizzosa che alcuna altra
sto (cf. stom	-				
DIONEO	II	10	33		sto in questa camera,
DIONEO	II	10	37		sto in peccato mortaio,
DIONEO	III	10	15		sto meglio che non stai
LAURETTA	V	7	14		sto , questa grandine non
DIONEO	V	10	57		sto d'altro e quanto
DIONEO	IX	10	11 23		sto , bene, per ciò che
CORNICE	CONCL AUTORE		23	Son to St Treve Che to	sto a galla nell'acqua; e
stocco					
FILOMENA	V	8	16	viso crucciato, con uno	stocco in mano lei di
FILOMENA	V	8	21	che io un dí con questo	
FILOMENA	V	8	24	giungo, tante con questo	
FILOMENA	V	8	29		stocco in mano corse
FILOMENA	V	8	31	cavallo e ripreso il suo	
				·	,
stolta					
DIONEO	VI	10	53	poi che alquanto la	stolta moltitudine ebbe
PAMPINEA	VIII	7	83	e aiuta te? Chiamalo,	
PAMPINEA	VIII	7	149		stolta giovane addivenne
				•	-
stolte					
FILOMENA	II	9	18	di' potere avvenire alle	stolte , nelle quali non è
stolti					
FILOSTRATO	III	1	2	femine che sí sono	stolti , che credono
stoltissimi					
FILOMENA	III	3	3	quanto essi, il piú	stoltissimi e uomini di
ELISSA	IX	2	4	sono li quali, essendo	
				•	

stoltizia					
LAURETTA	III	8	8	chi è Ferondo e la sua stoltizia , mi posso di	r
NEIFILE	IX	4	3	assai manifestato la stoltizia di Calandrin	ю,
FILOMENA	X	8	76	dolendo e di lui è una stoltizia superflua; s	e
stolto					
ELISSA	VIII	3	44	chi sarebbe stato sí stolto , che avesse	
stomaco					
PANFILO	II	7	15	per grave angoscia di stomaco e per paura mo	rte
LAURETTA	III	8	33	da alcuna fumosità di stomaco o d'altro che	
CORNICE	X	2	1	medicalo del male dello stomaco e poi il lasci	
ELISSA	X	2	6	e quivi guastatoglisi lo stomaco , fu da' medici	
ELISSA	X	2	13	medicina al mal dello stomaco esser miglior	
ELISSA	X	2	16	star gli pareva dello stomaco ; al quale l'ab	
ELISSA	X	2	19	era egli assai e dello stomaco ben guerito e	
ELISSA	X	2	22	avendovi io dello stomaco guerito come i	0
stommi (cf.	-				
DIONEO	IX	10	11	una bella zitella e stommi con essa, e poi	
stordí					
FILOSTRATO	III	1	38	teneva mutolo, tutta stordí , e disse: "Che	è
EMILIA	III	7	65	lui esser Tedaldo, tutta stordí , cosí di lui	
FILOSTRATO	IV	9	24	vedendo questo, stordí forte, e parveg	1
storditi		2	4.4	12.	
ELISSA	IX	2	11	subito sopraprendimento storditi , non sappieno	10
stordito	- 1/	10	22		
DIONEO	IV	10	23	parecchie dí il tenne stordito ; e aperti gli	
storia (cf.		10	40	d-11:	
DIONEO	IV	10	49	dal capo gli contò la storia infin la fine,	
storione LAURETTA	IX	8	7	queste non sono e uno storione a messer Cors	
LAURETTA	17	0	,	queste non sono e uno stoi ione a messer cors	.0
storse (cf.	istonno)				
NEIFILE	II	1	11	venuti, Martellino si storse in guisa le man	i
NEIFILL	11	1	11	venuci, marcerrino si storse in guisa re man	,
a to a d a 1 d					
stovigli LAURETTA	II	4	22	per ventura suoi stovigli con la rena e	
LAURETTA	11	7	44	per ventura suor stovigii con la lena e	•
c+ra					
stra PANFILO	X	9	7	era messer Torello di Stra da Pavia: il qual	6
PANFILO	X	9	, 57	siete messer Torel di Stra e io son l'uno de	
PANFILO	X	9	61	essendo messer Torel di Stra per la sua nobilt	
., 100		5	01	2333.33 messer forer at sere per la saa nobiit	. •

http://www.brown.edu/decameron

PANFILO	x	9	61	di messer Torel di	Stra e non di quel di
strabocchevol	mente (cf.	istrabocch	evoli)	•	
PAMPINEA	II	3	12	fossero, piú che mai	strabocchevolmente
PAMPINEA	VIII	7	107	miei d'averti veduta	strabocchevolmente cadere
stracantate					
LAURETTA	VIII	9	47	sí artagoticamente	<pre>stracantate. Disse il</pre>
				J	
straccata					
PANFILO	II	7	107	essendo già la	straccata nave da'
stracci					
CORNICE	I	INTRO	18	che. essendo ali	stracci d'un povero uomo
CORNICE	I	INTRO	18		stracci morti caddero in
LAURETTA	- II	4	27		stracci, come meglio poté
DIONEO	V	10	57	·	stracci indosso e scalza
DIONEO	X	10	65	_	stracci pareva, nella
				3	,
stracciando					
FILOMENA	II	9	69	a mangiare a' lupi. E	stracciando i panni
				aag.a.c a .ap =	paint paint
stracciata					
EMILIA	II	6	23	e lei che tutta era	stracciata, d'alcuna
ELISSA	VIII	3	54		stracciata, tutta livida
			•	. a domia scapiginaca,	Jenaciata, carea ilina
stracciatagli					
LAURETTA	IX	8	25	presolo per li capelli e	stracciatagli la cuffia
				p. social poi	
stracciati					
PANFILO	I	1	86	panni gli furono indosso	stracciati tenendosi
FILOMENA	IV	5	12		stracciati e fracidi: e
TEOMETOR	_,	,		e eo painir eucer	Jeruceiue: e maeram e
stracciatigli					
ELISSA	II	8	22	capelli e rabuffatigli e	stracciatioli tutti e
2223371		Ü		caperir e rasurracigir e	Jenace lating in taken to
stracciatili					
NEIFILE	II	1	18	presolo per li capelli e	stracciatili tutti i
NEITTE	11	_	10	presoro per in capetin e	Sciacciaciii cacci i
strassi ì					
stracciò EMILIA	TTT	7	95	a Tedaldo, esso medesimo	stracciò li vostimonti
ELISSA	III V	7 3	95 35		stracciò de' vestimenti,
LAURETTA	v IX	8	26		stracciò; e sí a questo
LAUNLITA	±/\	J	20	i paiiii iii aosso gii	Jeraccio, e 31 a questo
strada					
strada CORNICE	I	INTRO	37	assai n'erano che nolla	strada publica o di dí o
FIAMMETTA	II	5	41	quello chiassolino dalla	
LIAMPLIA		,		querio ciriassorino darra	Jerana Chradea C Herra

http://www.brown.edu/decameron

PANFILO	II	7	108	che mi tiravano una strada per entrare in un
PANFILO	IV	6	26	sia sepellito o nella strada in terra lasciato.
DIONEO	IV	10	6	dispose di gittarsi alla strada e voler logorar
DIONEO	VI	10	14	cosí se ne scesero alla strada e all'albergo dove
PAMPINEA	VII	6	27	da questo palagio nella strada mi vide, cosí mise
NEIFILE	IX	4	20	in un campo vicino alla strada dinanzi
NEIFILE	IX	4	21	e chi con marra nella strada paratisi dinanzi
ELISSA	X	2	24	che in un rubator di strada fosser parole sí
FILOSTRATO	X	3	5	ricetto vicino a una strada per la qual quasi
LAURETTA	X	4	26	portare nel mezzo della strada né piú ha cura di
LAURETTA	X	4	38	utile nel mezzo della strada gittata, da me fu
strade				
CORNICE	I	INTRO	90	alquanto alle nostre strade , di varii
ELISSA	X	2	21	a essere rubatore delle strade e nimico della
PANFILO	X	9	11	diverse cose, per certe strade gli trasviò e al
stradicò				
DIONEO	IV	10	47	risponder dovesse allo stradicò , se scampar
DIONEO	IV	10	47	tanto fece che allo stradicò andò davanti.
DIONEO	IV	10	50	Ruggieri. Lo stradicò , veggendo che
DIONEO	IV	10	52	egli non sapea. Lo stradicò , queste cose
stralciare				
PANFILO	I	1	7	leggiere né subitamente stralciare , pensò quegli
strale				
CORNICE	III	INTRO	6	tutte diritte come strale e coperte di
				,
strali				
CORNICE	III	CONCL	4	non meno che egli avesse strali , lasciato stare il
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
stramba				
EMILIA	IV	7	11	nome, ma era chiamato lo Stramba , trovò; e quivi
EMILIA	IV	7	11	amorazzo nuovo tra lo Stramba e la Lagina, essi
EMILIA	IV	7	11	si raccolsero, e lo Stramba e la Lagina
EMILIA	IV	7	14	a gridare e a chiamar lo Stramba e la Lagina; li
EMILIA	IV	7	14	subitamente gridò lo Stramba : "Ahi malvagia
EMILIA	IV	7	15	e enfiato e udendo lo Stramba dolersi e accusar
EMILIA	IV	7	15	che cosí fosse come lo Stramba diceva. Per
EMILIA	IV	7	16	Quivi, prontando lo Stramba e l'Atticiato e
EMILIA	IV	7	18	cose mentre che per lo Stramba e per lo
EMILIA	IV	7	18	dimandata pena dallo Stramba ristretta stava e
CORNICE	IV	7	20	cadesse dello Stramba e dell'Atticiato
EMILIA	IV	7	24	enfiati com'erano, dallo Stramba e dall'Atticciato
strana				
FIAMMETTA	III	6	33	nello amore d'una donna strana , reo e malvagio
				,, 3

DECAMERON	W	EB
http://www.brown.edu/dec	ame	ron

FIAMMETTA	III	6	35	braccio avere una donna	strana, m'ha piú di
EMILIA	IX	9	13		strana cosa a pensare che
stranamente					
FILOMENA	IV	5	5	che egli le incominciò	stranamente a piacere. Di
FIAMMETTA	V	9	11	_	stranamente piacendogli,
CORNICE	VII	8	2	gli dicono villania.	Stranamente pareva a
				3	John Milliam St. Co. Part St. M. M.
ctrano					
strane FILOSTRATO	\/TTT	5	7	e assai altre cose tutte	strano da ordinato o
FILOSTRATO	VIII	J	,	e assar artie cose tutte	strane da ordinato e
_					
strangolare		_	4.0		•
ELISSA	V	3	16	o da orso o da lupo	strangolare . Andò
strangolarono)				
PANFILO	II	7	55	il duca, lui	strangolarono e dove il
strangolasson	10				
FIAMMETTA	IV	1	46	lui la seguente notte	strangolassono, e,
strangolata					
PAMPINEA	IX	7	13	il lupo, senza fallo	strangolata l'avrebbe, se
		•			Jerungorueu : arresse, se
stmanavalioni					
stranguglioni DIONEO	V	10	21	o allo vocchio gli	stranguglioni ,' e altre
DIONEO	V	10	21	e arre vecciire gri	sciangugi ioni, e arcie
strani	_				
CORNICE	I	INTRO	77		strani non saria
FILOMENA	III	3	12	che gli amici, ma gli	strani ripigliare. Per
stranier					
PANFILO	X	9	8	che gentili uomini e	
PANFILO	X	9	9	per ciò che	stranier siamo, dove noi
straniere					
CORNICE	I	INTRO	22	e cosí l'usava lo	straniere , pure che a
strano					
EMILIA	III	7	16	a' fratelli che uno	strano avevano pianto e
LAURETTA	X	4	26	cura di lui; viene uno	•
FIAMMETTA	X	6	27		strano che voi per amore
PANFILO	X	9	102	ché la barba grande e lo	•
				3	
strapicciare					
DIONEO	VIII	10	16	sé face e lavare e	strapicciare alle schiave
DIONEO				Je i cee e i availe e	beimpreerate arre sentave

http://www.brown.edu/decameron

strappai					
FILOSTRATO	IV	9	22	con queste mani gliele	strappai , poco avanti che
strappasse					
PANFILO	IV	6	10	forza gliele	strappasse di braccio e
PANFILO	IV	6	16	quale pareva che ella mi	• •
				4	
strappato					
FILOSTRATO	V	4	42	fosse il cuor del corpo	strannato e levatosi a
	•	-			
straticò					
DIONEO	IV	10	35	per fermo che domane lo	straticò il farà
CORNICE	IV	CONCL	1	•	straticò aver l'uncino
COMPLEE		CONCE	-	quantae a 133c 16	seracios aver i anemo
stratilia					
CORNICE	I	INTRO	101	Chimera di Lauretta e	Stratilia, di Fiammetta,
CORNICE	±.	INTRO	101	cirimera, ar Laurecea, e	Sciacifia, ar Fransice Ca,
	:				
FILOSTRATO	^f . istraziarlo) I	7	23	l'occhio me l'ho veduto	straziaro nó mai
NEIFILE	II	1	28	di questi malvagi uomini	•
ELISSA	VIII	3	57	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	straziare come fatto hai;
ELISSA	ATII	3	37	tu non er dovevi perero	Straziare come racco mar,
straziarmi PAMPINEA	\/T.T.T	7	127	hai potuto sofferire di	etwenianni a guasta
PAMPINEA	VIII	1	127	nai pocuco sorrei ire ur	Straziarmi a questa
straziata		6	40		
FIAMMETTA	III	6	48	disiderato hai, e ha'mi	•
ELISSA	V	3	29	male esser dagli uomini	Straziata che spranata
strazio (cf.	-		2.6		
FILOMENA	V	8	26		strazio che vederai; e
FILOMENA	V	8	36	dove veduto aveva lo	
FILOMENA	IX	1	21	ne vogitan far quatche	strazio , sí come di colui
strema		•	2.4		
FIAMMETTA	V	9	24	che la sua povertà fosse	
FIAMMETTA	V	9	31		strema fortuna; e questo
FILOSTRATO	VIII	5	4	cuore e di Vita tanto	strema e tanto misera,
stremi	_		2.2	/ I. C	
CORNICE	I	INTRO	23	o sı dı tamıglıe rımasi	stremi , che uficio alcuno
stremo		_			
PANFILO	I	1	89		stremo aver sí fatta
FIAMMETTA	IV	1	50	sempre e infino a questo	
FIAMMETTA	V	9	9	Federigo divenuto allo	stremo , che il marito di

strepito					
CORNICE	VII	INTRO	3	il re, il quale lo s	strepito de'caricanti e
stretta					
LAURETTA	I	8	5	altrui teneva la borsa s	stretta, ma nelle cose
FILOMENA	II	9	56		stretta dimestichezza,
PANFILO	III	4	7	frate Puccio prese una s	stretta dimestichezza.
FIAMMETTA	IV	1	51	sopra la coppa la quale s	
CORNICE	VI	CONCL	19	quale per una via assai s	stretta, dall'una delle
FIAMMETTA	VII	5	8	guardia ne prendeva e sí s	
PAMPINEA	VIII	7	27	amante, abbracciandola s	stretta, non che mille ma
PAMPINEA	IX	7	13	sí aveva la gola s	stretta, né in altra
DIONEO	IX	10	7	E cosí andando, prese s	stretta dimestichezza con
FIAMMETTA	X	6	24	messer Neri teneva una s	stretta dimestichezza e
strettamente					
PANFILO	IX	6	11	che altro che s	strettamente andar vi si
PANFILO	X	9	108	quanto poté, l'abracciò s	strettamente, né mai dal
strette					
FILOSTRATO	III	1	23	come noi siamo tenute s	strette , né che mai qua
EMILIA	III	7	34	frati furono ordinate s	strette e misere e di
EMILIA	III	7	68	è or tempo da fare piú s	strette accoglienze; io
LAURETTA	VIII	9	18	preserci di grandi e di s	strette amistà con alcuni
strettezza					
FIAMMETTA	X	6	3	ragionare, che la troppa s	strettezza della
stretti					
PANFILO	V	1	69	senza alcuno impedimento s	stretti insieme con la
ELISSA	V	3	11	e tenendogli gli sproni s	stretti al corpo,
strettissima					
EMILIA	X	5	23	che avvenuto era; di che s	str ettissima e leale
strettissiman	nente				
FIAMMETTA	V	9	7	delle rendite del quale s	strettissimamente vivea.
				·	
strettissimi					
EMILIA	IX	9	10	del mondo a lui per loro s	strettissimi e ardui
strettissimo					
FIAMMETTA	X	6	11	dalla cintura in su era s	strettissimo e da indi 'n
		~		and a contact a	
stratta					
stretto FIAMMETTA	II	5	39	era in un chiassetto s	stretto, come spesso tra
PANFILO	II	7	79		stretto, come spesso cra stretto in mezzo, andò
FIAMMETTA	III	6	16	mia in casa una femina a s	
,		·		casa ana remina a c	

http://www.brown.edu/decameron

FIAMMETTA	VI	6	14	col viso molto lungo e	stretto , e quale averlo
ELISSA	X	2	7	_	stretto , e quare averro stretto luogo racchiuse;
222371	^	_	•	e re sue esse in une	Jeretto raogo racentase,
stridere					
LAURETTA	VIII	9	93	sufolare e a urlare e a	stridere a quisa che se
LAUKLITA	VIII	3	33	surorare e a arrare e a	Seriacie a garsa ene se
strido					
FIAMMETTA	II	5	83	il nrete mise uno	strido grandissimo e
NEIFILE	IV	8	32		strido , sopra il morto
ELISSA	V	3	35	fu per mettere un grande	
DIONEO	v	10	49	sentendo, mise un grande	
DIONEO	•	10	13	serreemad, mise un grande	serius.
striano					
strigne DIONEO	VIII	10	36	ciò che il bisogno mi	striane e ho ferma
DIONLO	VIII	10	30	cro che il bisoglio mi	Stright e no reima
strignemi DIONEO	II	10	38	mi tiono in braccio o	strignemi e mordemi, e
DIONEO	11	10	30	mi ciene in braccio e	Strighemi e mordemi, e
strignendola		-	1.0		
PANFILO	II	7	16	Ma nondimeno,	strignendola necessità di
strignendolo	_	_	_	3 6	
FILOMENA	I	3	7		<pre>strignendolo il bisogno,</pre>
FILOSTRATO	II	2	39		strignendolo , basciato
DIONEO	IV	10	17	tirandolo ancora ella e	
DIONEO	V	10	37		strignendolo: e come che
DIONEO	VIII	10	61		<pre>strignendolo il bisogno;</pre>
PANFILO	X	9	36	se n'era, pure,	<pre>strignendolo l'andata, il</pre>
strignendosi	-	THERO	24		atminuondosi vollo
CORNICE	I	INTRO	24	una mezzana via, non	=
FIAMMETTA	IV	1	61	esser venuta sentendosi,	strighendosi al petto il
strignere	T) (10	1.0		
DIONEO	IV	10	16	ancora gl'incominciò a	
FIAMMETTA	IX	5	42	venire, comincio moito a	strignere e a sollicitare
strignersi	.,	-	1.0		
LAURETTA	V	7	16	a pigliarsi per mano e	strignersi , e da questo a
strignesse			4.5		
CORNICE	VII	CONCL	T2	piacevole amore Filomena	strignesse ; e per ciò che
strignessero					
PANFILO	X	9	32	prieghi a ciò non ci	strignessero , alli quali

strignete DIONEO	x	10	6	"Amici miei, voi mi strignete a quello che io
strignevano DIONEO	IV	10	41	sí come colei alla quale strignevano i cintolini,
stringa FILOMENA	x	8	62	dell'amistà troppo piú stringa che quel del
Strinse ELISSA FIAMMETTA PAMPINEA	VII VII	3 5 7	33 25 18	del figliuol lo strinse , che egli non non fosse che volontà lo strinse di saper piú tempi, e con prieghi lo strinse a far la
stritolò LAURETTA	II	4	17	muro tutta s'aperse e si stritolò : di che i miseri
stropicciare EMILIA	IV	7	12	con essa s'incominciò a stropicciare i denti e le
stropicciavas FIAMMETTA	si II	5	52	si levasse sbadigliava e stropicciavasi gli occhi:
stropicciò LAURETTA	II	4	24	stufa messolo, tanto lo stropicciò e con acqua
stropicio DIONEO	I	4	8	aver sentito alcuno stropicio di piedi per lo
strozzato ELISSA	V	3	44	fine da loro atterrato e strozzato fu e
struggea FILOSTRATO	III	1	11	monache, che tutto se ne struggea , comprendendo
struggere FIAMMETTA	IX	5	31	ti dico che tu la fai struggere come ghiaccio
struggesse DIONEO	VIII	10	20	che costei tutta si struggesse per suo amore,
struggeva ELISSA	v	3	50	fu alla sua. Egli si struggeva tutto d'andarla
strumenti (cf CORNICE PANFILO	f. istrumenti) I I	INTRO	106 10	comandò la reina che gli strumenti venissero; e quando uno de' suoi strumenti , come che pochi

http://www.brown.edu/decameron

CORNICE	I	CONCL	16	cena. fatti venir gli	strumenti , comandò la
CORNICE	V	INTRO	4	del danzare, e con gli	
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
studiando					
FILOMENA	X	8	66	sempre proceduti siamo	studiando . È il vero
		Ū		Jampi e proceduci Jramo	
studianti					
FIAMMETTA	X	6	3	nelle scuole tra gli	studianti che tra noi, le
CORNICE	CONCL AUTORE		21		studianti, li quali non
					general designation of the second
studiare					
PANFILO	IX	6	9	e non ci siamo sí saputi	studiare. che noi non
CORNICE	CONCL AUTORE		21	alcuna di voi non va a	
					, ,
studiaste					
LAURETTA	VIII	9	65	m'abbia detto che voi	studiaste là in medicine,
LAURETTA	VIII	9	65		studiaste in apparare a
studiato					
CORNICE	IV	INTRO	34	anni sommamente avere	studiato di compiacere
PAMPINEA	VIII	7	5	città, avendo lungamente	•
		-	-		
studiava					
PANFILO	I	1	12	modo piacere, e forte vi	studiava. in commettere
NEIFILE	IV	8	4	sosteneva la cosa in che	
LAURETTA	IX	8	26		studiava, che pure una
				,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
studii					
DIONEO	II	10	5	che egli faceva agli	studii , essendo molto
FILOMENA	X	8	8	avevano cominciati gli	
FILOMENA	X	8	66		studii , senza piú lungo
FILOMENA	X	8	67	d'arme, d'imperio e di	
FILOMENA	X	8	67	potrà la sua se non di	studii commendare.
CORNICE	CONCL AUTORE		21	a quegli che hanno negli	studii gl'ingegni
studio					
DIONEO	II	10	32	v'era piú a grado lo	studio delle leggi che la
EMILIA	III	7	36	e tutto il loro	studio hanno posto e
CORNICE	IV	INTRO	12	a niun'altra cosa tanto	studio ponendo quanto in
LAURETTA	IV	3	21	donna, e quella con ogni	studio seguitando,
LAURETTA	IV	3	25	dispiacque loro; e ogni	studio ponevano in far
FILOMENA	IV	5	19	per lo lungo e continuo	
FIAMMETTA	VII	5	7	ella con tutto il suo	studio s'ingegnava di
PAMPINEA	IX	7	13	portatane, dopo lungo	
CORNICE	IX	CONCL	5	desiderare ma con ogni	studio cercare e operare.
studiò					
ELISSA	X	2	13	era piú giovane, egli	studiò in medicina, e



studiosamente					
CORNICE	: I	INTRO	104	trovarono Parmeno studiosamente aver dato	
PAMPINEA	III	2	7	ardeva in amoroso fuoco, studiosamente faceva,	
FIAMMETTA	IV	1	17	la cortina quasi come se studiosamente si fosse	
ELISSA	X	2	15	secche le quali egli studiosamente e di	
22235/1	^	-		second to quart egit seutrosumence e ut	
stufa					
LAURETTA	II	4	24	nella terra: e in una stufa messolo, tanto lo	
PAMPINEA	III	2	13	mazzuola, e prima in una stufa lavatosi bene,	
stupefatta					
DIONEO	X	10	64	dove la figliuola tutta stupefatta queste cose	
stupefatti					
FIAMMETTA	II	5	58	cattivel d'Andreuccio, e stupefatti domandar: "Chi	ı
stupefatto					
FIAMMETTA	II	5	16	tenere carezze, tutto stupefatto rispose:	
EMILIA	IV	7	21	Il giudice, quasi tutto stupefatto dell'accidente	j
stupefazione					
DIONEO	IV	10	23	rimase nel cerebro una stupefazione la quale nor	1
stupore					
CORNICE	I	INTRO	30	notte morieno, che uno stupore era a udir dire,	
sturbar					
FILOMENA	II	9	23	erano s'ingegnassero di sturbar questo fatto,	
_					
stuzzicare		7	00		
PANFILO	II	7	89	tirati, cominciatisi a stuzzicare insieme, prima	Ł
sú (<i>cf.</i> suso) FILOSTRATO	' II	2	22	sua fante, le disse: "Va sú e guarda fuori del	
FILOSTRATO	II	5	71	stati eran coloro che sú l'avean tirato. E	
PANFILO	II	7	13	d'acqua, non essendovi sú rimasa altra persona	
PANFILO	II	7	16	che vive erano, che sú le fece levare; e	
PANFILO	II	7	17	indugio procacciasse di sú montarvi e gli	
PANFILO	II	7	18	il facesse, pur vi montò sú , e trovò la gentil	
PANFILO	II	7	20	a Pericone ciò che sú v'era. Il quale,	
PANFILO	II	7	72	informati de' suoi che sú v'erano quello che a	
DIONEO	II	10	33	andò da una volta in sú . E però con lui	
CORNICE	III	INTRO	14	divenuti piú lieti sú si levarono, e a'	
FILOSTRATO	III	1	32	da una volta in sú ciascuna provar volle	
EMILIA	III	7	93	nol credetti; tosto leva sú , va abbraccialo.	
FIAMMETTA	IV	1	14	poi la notte vegnente, sú per la sua fune	
···•			-	,	

CORNICE	IV	4	1	uccisa da quegli che sú v'erano, loro uccide,
ELISSA	IV	4	13	che bisogno aveva a chi sú vi doveva andare e
ELISSA	IV	4	13	e acconciarla per sú mandarvi la figliuola
ELISSA	IV	4	15	armare, e messivi sú di valenti uomini con
ELISSA	IV	4	24	fece accostare; e quivi sú malgrado di quanti ve
CORNICE	IV	5	1	di bassilico; e quivi sú piagnendo ogni dí per
FILOMENA	IV	5	17	drappo; e poi messavi sú la terra, sú vi piantò
FILOMENA	IV	5	17	poi messavi sú la terra, sú vi piantò parecchi
DIONEO	IV	10	14	con sommessa voce che sú si levasse; ma questo
DIONEO	IV	10	14	sospinse dicendo: "Leva sú , dormiglione, ché, se
CORNICE	V	INTRO	2	cantavano, incitata, sú si levò, e tutte
PANFILO	V	1	13	le sue femine, si levò sú dicendo: "Cimone,
EMILIA	V	2	13	dí alla notte che sú montata v'era, in sul
ELISSA	V	3	18	fiere divorato la notte, sú vi montò. E poco
FILOSTRATO	V	4	33	e chiamolla, dicendo: " Sú tosto, donna, lievati
LAURETTA	V	7	34	Pietro dalla cintura in sú tutto ignudo e con le
DIONEO	V	10	49	questo asino ve gli pose sú piede, laonde egli,
DIONEO	V	10	52	cui Pietro disse: "Leva sú , non dubitare che io
DIONEO	V	10	62	La donna levata sú , udendo il marito
FIAMMETTA	VI	6	8	niuno che voglia metter sú una cena a doverla
FIAMMETTA	VI	6	14	col mento in fuori e in sú rivolto e con
ELISSA	VI	9	3	state tolte da due in sú delle novelle delle
DIONEO	VI	10	31	a Guccio Imbratta che la sú con le campanelle
EMILIA	VII	1	8	sul vespro se n'andò là sú e, non venendovi la
FILOSTRATO	VII	2	24	disse al marito: "Vien sú tu, poscia che tu ci
FIAMMETTA	VII	5	42	acciò che il geloso sú non potesse venire,
PAMPINEA	VII	6	17	del pallafreno e volendo sú salire, vide messer
PAMPINEA	VII	6	18	nella staffa e montato sú , non disse altro, se
PAMPINEA	VII	6	19	Il gentile uomo montato sú trovò la donna sua in
PAMPINEA	VII	6	21	Lambertuccio venir sú dicendo: "Dove se',
PANFILO	VII	9	69	maraviglie! e montovvi sú ; sopra il quale come
PANFILO	VII	9	76	cosí si cambiava a chi sú vi montava. Ma la
FILOMENA	VIII	6	4	tra l'altre cose che sú vi ricoglieva, n'aveva
FILOMENA	VIII	6	53	che tu avevi quinci sú una giovinetta che tu
PAMPINEA	VIII	7	78	e che io possa di qua sú discendere. E non mi
PAMPINEA	VIII	7	110	essi e farotti di costà sú scendere. La donna
PAMPINEA	VIII	7	122	per solo Idio che qua sú salghi e, poi che a me
PAMPINEA	VIII	7	135	gridò: "Chi piagne là sú ? La donna cognobbe
PAMPINEA	VIII	7	136	fa sí che ella possa qua sú a me venire. Il
PAMPINEA	VIII	7	137	o chi vi portò costà sú ? La fante vostra v'è
FIAMMETTA	VIII	8	27	di lei serrato e quivi sú , quanto gli piacque,
DIONEO	VIII	10	14	una lettiera, vi miser sú un paio di lenzuola
FIAMMETTA	IX	5	35	il dí vanno in giú e in sú , e in mille anni non
LAURETTA	X	4	42	disse: "Leva sú , compare; io non ti
PANFILO	X	9	34	come il giorno venne sú si levarono e
		-		
subditi				
CORNICE	IX	CONCL	3	virtú e degli altri miei subditi farà sí, che io,
DIONEO	X	10	25	E similmente verso i subditi del marito era
DIONEO	^	10	23	E SIMITIMENTE VEISO I SUDUILI MET MATTE ETA

http://www.brown.edu/decameron

DIONEO	X	10	30	detto alla moglie che i subditi non potevan pa	atir
DIONEO	X	10	39	lei farlo cognobbe. I subditi suoi, credendo	5
DIONEO	X	10	42	e fece veduto a' suoi subditi il Papa per	
subdito					
EMILIA	II	6	6	ciciliani, non volendo subdito divenire del	
subgetti					
NEIFILE	III	9	29	in ordine; di che i subgetti si contentaro	on
PANFILO	V	1	22	tragga gli spiriti a lui subgetti e in quale g	li
PAMPINEA	X	7	49	pigliano gli animi de' subgetti , dassi altru [.]	i
subgetto					
CORNICE	III	CONCL	5	di voi stato sono a Amor subgetto , né l'essere	
EMILIA	IX	9	5	essere obidiente e subgetto e reverente	
subita					
FILOSTRATO	I	7	4	magnifico signore, d'una subita e disusata	
FIAMMETTA	II	5	69	cosa costoro vedendo, da subita paura presi, se	enza
PANFILO	II	7	92	veduto: per la qual cosa subita speranza prende	endo
FIAMMETTA	III	6	10	lo quale ella entrò in subita gelosia, e dent	tro
FIAMMETTA	III	6	21	a questo fatto; e di subita ira accesa,	
PANFILO	V	1	49	quasi pentuta della subita iniuria fatta a	a Ci
EMILIA	V	2	36	di lei intiepidito, con subita fiamma si racce	ese
PANFILO	VI	5	10	avvenire, che una subita piova gli	
PANFILO	X	9	60	sua. L'altezza della subita gloria, nella	
subitamente					
PANFILO	I	1	7	potersi di leggiere né subitamente stralciare	e,
PANFILO	I	1	23	ci debbia, cosí subitamente di casa	
DIONEO	I	4	15	che vecchio fosse, sentí subitamente non meno	
FILOSTRATO	I	7	3	apparisce di subito, se subitamente da uno	
FILOSTRATO	I	7	11	tempo pensato avesse, subitamente in acconc	io
LAURETTA	I	8	17	udí questa parola, cosí subitamente il prese u	una
NEIFILE	II	1	14	e riconosciutolo, subitamente cominciò a	a
NEIFILE	II	1	20	stato il qual Marchese subitamente prese: o	che,
NEIFILE	II	1	22	che io riabbia il mio. Subitamente , udito que	esto
FILOSTRATO	II	2	20	per le quali a lui subitamente cavalcar	
PAMPINEA	II	3	16	esser pagati, furono subitamente presi; e m	non
PAMPINEA	II	3	31	che Alessandro facesse, subitamente l'abate	
LAURETTA	II	4	20	adivenne che solutosi subitamente nell'aere	
FIAMMETTA	II	5	37	veggendosi solo rimaso, subitamente si spoglic	
EMILIA	II	6	7	ciciliani conosciuto, subitamente egli e mo	
EMILIA	II	6	11	si maravigliò e poi, subitamente di quello	che
PANFILO	II	7	10	vicini, si levarono subitamente un giorno	
PANFILO	II	7	17	quale, veggendo la nave, subitamente immaginò o	
PANFILO	II	7	21	per la qual cosa subitamente seco dilib	
PANFILO	II	7	44	in uno albergo, subitamente corse la t	fama

PANFILO	II	7	44		subitamente s'innamorò,
PANFILO	II	7	104	una reale onestà mosso,	•
ELISSA	II	8	21	·	subitamente dimenticato
ELISSA	II	8	64		subitamente rispose:
ELISSA	II	8	91	che cosí era il vero,	
PAMPINEA	III	2	18		subitamente presunse la
PAMPINEA	III	2	18		subitamente pensò, poi
FIAMMETTA	III	6	7	gelosia di Catella,	
FIAMMETTA	III	6	21		subitamente diede fede
FIAMMETTA	III	6	43	·	subitamente si volle
CORNICE	IV	INTRO	24	-	subitamente disse: "Padre
PAMPINEA	IV	2	10	di falsario, d'omicida,	
PAMPINEA	IV	2	14		subitamente e oltre modo
PAMPINEA	IV	2	17	• •	subitamente nella mia
PAMPINEA	IV	2	35		subitamente l'anima mia
LAURETTA	IV	3	29		subitamente suspicò, già
LAURETTA	IV	3	32	che a Ughetto portavano,	
PANFILO	IV	6	17		subitamente corsi a
EMILIA	IV	7	14	e per lo corpo divenuto,	
NEIFILE	IV	8	32		subitamente mutò in tanta
PANFILO	V	1	9	lavoratore, di bellezza	
PANFILO	V	1	36		subitamente in tristo e
PANFILO	V	1	58		subitamente turbata ti
PANFILO	V	1	66		subitamente fu ogni cosa
EMILIA	V	2	17	•	subitamente levatasi in
EMILIA	V	2	41	e non potendosene tenere	
ELISSA	V	3	10		subitamente uscirono da
ELISSA	V	3	13	di ben venticinque fanti	
ELISSA	V	3	14		<pre>subitamente prese le cose</pre>
ELISSA	V	3	44		subitamente sventrato, e
FILOSTRATO	V	4	12	avendo piú cose pensato,	
PAMPINEA	V	6	26	·	subitamente furon molti
PAMPINEA	V	6	28	-	subitamente tutti i
LAURETTA	V	7	11		<pre>subitamente il cielo si</pre>
LAURETTA	V	7	12	·	subitamente una gragnuola
LAURETTA	V	7	24		subitamente entrò dentro
LAURETTA	V	7	28	da Pietro contatagli,	
LAURETTA	V	7	35		subitamente nella memoria
LAURETTA	V	7	38	-	subitamente levò il capo:
FILOMENA	V	8	14		subitamente gli parve
FILOMENA	V	8	31	queste cose stata fosse,	
DIONEO	V	10	35		subitamente n'uscí fuori
NEIFILE	VI	4	3		subitamente di quelle
NEIFILE	VI	4	10	il vinizian bugiardo	
FILOSTRATO	VI	7	18		<pre>subitamente, dopo molte</pre>
LAURETTA	VII	4	3		subitamente a chi seguita
LAURETTA	VII	4	19	la secchia con la fune,	
PAMPINEA	VII	6	14		subitamente corse alla
PAMPINEA	VII	6	15	tenne morta; nondimeno,	subitamente gittatasi del



		_			
NEIFILE	VII	8	27	1	subitamente credere senza
DIONEO	VII	10	29	piú esser con teco; e	
ELISSA	VIII	3	29	•	subitamente , senza avere
PAMPINEA	VIII	7	40	fervente amor portatole	
PAMPINEA	VIII	7	48	·	subitamente le disse che
PAMPINEA	VIII	7	67	della carne l'assalí	subitamente e fece tale
PAMPINEA	VIII	7	134	di gridar si ritenne; e	subitamente , piagnendo,
LAURETTA	VIII	9	14	si maravigliò molto e	subitamente entrò in
LAURETTA	VIII	9	23	belle donne, le quali	<pre>subitamente, purché l'uom</pre>
DIONEO	VIII	10	29	mio, che avete voi cosí	subitamente ? che è la
FILOMENA	IX	1	30	Rinuccio co' piè faceva,	subitamente tratto fuori
FIAMMETTA	IX	5	11	la qual cosa Calandrino	subitamente di lei
FIAMMETTA	IX	5	62	come la donna vide,	subitamente levatasi,
PANFILO	IX	6	24	alcuna parola dire,	subitamente si levò, e
ELISSA	X	2	24	e piacendogli molto,	subitamente la sua ira e
FILOSTRATO	X	3	27	e nel viso guardatolo,	subitamente riconobbe lui
FILOSTRATO	X	3	41	pigliai. "Sí disse	subitamente Mitridanes.
LAURETTA	X	4	6	a stare, avvenne che	subitamente un fiero
LAURETTA	X	4	8	La qual cosa	subitamente da un suo
PAMPINEA	X	7	15	e increbbenegli forte; e	subitamente nello animo
FILOMENA	X	8	97	avendo udito il perché,	<pre>subitamente il riconobbe</pre>
PANFILO	X	9	22	gentili uomini, a'quali	subitamente furon
PANFILO	X	9	88	in mano, e occorsegli	subitamente di vedere il
subiti					
EMILIA	III	7	79	fatti accidenti e cosí	subiti , cioè di riaver
subito					
FIAMMETTA	I	5	7	mai averla veduta, di	subito ferventemente la
FILOSTRATO	I	7	3		subito , se subitamente da
FILOSTRATO	I	7	6	di corte d'ogni maniera,	
FIAMMETTA	II	5	4	_	subito seco disse: "Chi
FIAMMETTA	II	5	84	a quello che sperava,	subito si gittò fuori e
ELISSA	II	8	66	in alcuna guisa e di	_
DIONEO	II	10	13	_	subito una galeotta di
FILOMENA	III	3	40		subito mi levai, e aveva
LAURETTA	III	8	32	a costui venne un sonno	
LAURETTA	IV	3	4	cosa è che un movimento	
CORNICE	IV	6	1		<pre>subito nelle sue braccia;</pre>
EMILIA	IV	7	15	ella, per lo dolore del	
DIONEO	IV	10	41	· ·	subito consiglio avendo
FILOSTRATO	V	4	9		subito: "Volesse Idio che
NEIFILE	V	5	36		subito vi fu dentro dalla
PAMPINEA	V	6	22		subito si turbò
PAMPINEA	VI	2	26	_	subito gli occhi gli
DIONEO	VI	10	3	quanto cautamente con	-
ELISSA	VII	3	27		subito riparo uno de subito consiglio aiutata,
ELISSA	VII	3	30	"e' gli venne dianzi di	_
PANFILO	VII	9	13	per tentarlo; per che	
I AIII ILU		,	13	per centario, per ene	Jab. to a ravidamente

http://www.brown.edu/decameron

EMILIA	\/TTT	4	35	she aven ali nanca	subite divenne il niú
ELISSA	VIII IX	2	33 11		<pre>subito divenne il piú subito sopraprendimento</pre>
PANFILO	IX	6	3	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	subito sopraprendimento d'una
PANFILO	17	b	3	che in essa veurete un	Subito avvedimento d'una
sublime					
CORNICE	III	CONCL	18	altri furono di niú	sublime e migliore e piú
CORNICL	111	CONCL	10	arcii iurono ur pru	Subtime e migriore e più
subsequente					
CORNICE	VII	CONCL	16	facemmo del sabato	subsequente . Per che,
CORNICE	VII	CONCL	10	raccimio acr sasaco	subsequence. Tell elle,
subsidio					
CORNICE	I	INTRO	28	infermavano, niuno altro	subsidio rimase che o la
33111232	_	2	0	c.marano, muno arero	Substitute of the substitute o
substentazion	าร์				
NEIFILE	I	2	21	nome e alla gulosità	substentazioni , quasi
				3	, ,
substituendo					
PANFILO	II	7	62	del morto prenze	substituendo , lui alla
				·	ŕ
substituí					
ELISSA	II	8	73	quello che morto era il	substituí e fecelo suo
FIAMMETTA	V	9	9	morisse, suo erede	substituí , e morissi.
succedano					
LAURETTA	VIII	9	4	quali come gli effetti	succedano anche veggiamo
succedette					
CORNICE	I	INTRO	29	onestà, nel tempo che	succedette , cagione. E
successivamen		_	12		
FIAMMETTA	I 	5	13		successivamente di molti
PAMPINEA	II	3	4		successivamente, senza
PAMPINEA	II	3	12		successivamente or l'uno
CORNICE	VI	CONCL	21		<pre>successivamente ordinati,</pre>
FILOSTRATO	Х	3	9	ancora l'ebbe e cosi	successivamente insino
enceoecon					
successor CORNICE	I	INTRO	48	si videro sonza	successor debito rimanere
CORNICL	1	INTRO	40	31 Videro senza	successor debited i illianere
successori					
FILOMENA	I	3	12	di mano in mano a molti	successori , e ultimamente
LILONEITA	_	-		a. mano in mano a morti	Jacobson, a dicimamente
sucidume					
CORNICE	II	CONCL	6	via ogni polvere, ogni	sucidume che per la
DIONEO	VI	10	23		sucidume, con piú macchie
· 	_				,,,

http://www.brown.edu/decameron

sudando					
PANFILO	IV	6	21	ma ansando forte e	sudando tutto, dopo non
sudare					
DIONEO	VIII	10	17	E quivi, poi che di	sudare furono restati,
sudata					
DIONEO	VI	10	21	parea de' Baronci, tutta	sudata , unta e affumicata
				•	·
sudato					
DIONEO	III	10	28	che un altro sarebbe	sudato ; e per ciò egli
ELISSA	VIII	3	53		sudato , rosso e affannato
sudore					
FILOMENA	VI	1	10	spesse volte veniva un	sudore e uno sfinimento
DIONEO	VI	10	45		sudore di san Michele
				·	
sufficiente (<i>cf.</i> sofficient	:e)			
LAURETTA	III	8	31	a fare dormir tre giorni	sufficiente fosse, e in
NEIFILE	IX	4	8	_	sufficiente , ma per ciò
FIAMMETTA	X	6	31		sufficiente scusa fosse
sufficienza					
FILOSTRATO	I	7	26	secondo che alla	sufficienza di Primasso
sufolare					
CORNICE	III	CONCL	3	avrebbono apparato a	<pre>sufolare. Filostrato,</pre>
LAURETTA	VIII	9	82	dinanzi da voi un gran	sufolare e un gran
LAURETTA	VIII	9	93	su per la piazza e a	sufolare e a urlare e a
suggetta					
DIONEO	III	10	3	potenza essere ogni cosa	suggetta . Adunque,
sugliardo					
DIONEO	VI	10	17	"Dirolvi: egli è tardo,	sugliardo e bugiardo;
sugo					
FIAMMETTA	IX	5	64	non uscirebbe tanto	sugo che bastasse ad una
suocera					
ELISSA	II	8	100	venir la moglie e la	suocera , e vennevi la
suocero					
PAMPINEA	II	3	48	e valore e l'aiuto del	suocero egli conquistò
DIONEO	X	10	67	dal suo lavorio, come	<pre>suocero il pose in istato</pre>

FIAMMETTA III 6 356 gagliardo, che a casa ti suogli mostrare così NEIFILE VIII 1 10 quello utile che tu mi suogli prestar degli eNIIA IX 9 26 ancor se' tu quel che tu suogli; ma credimi che io Suole FANFILO I 1 32 Padre mio, la mia usanza suole essere di LAURETTA II 4 6 adunque, si come usanza suole essere de' LAURETTA II 5 65 a un pozzo al quale suole sempre esser la LAURETTA II 5 65 a un pozzo al quale suole sempre esser la LAURETTA II 8 73 fuggiva, come far si suole delle orribili cose ENILIA IV 7 21 il che della salvia non suole avvenire. Ma acciò FILOSTRATO V 4 19 la Caterina "ma non suole essere usanza che, ELISSA VII 3 11 alle quali si suole per medicina dare PANFILO VII 99 22 che una volta senza più suole avvenire che la PANFILO VII 99 34 che, si come l'aurora suole apparire, così NETILE VIII 1 5 il che rade volte suole de' tedeschi Suolo CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca a nelle navi a suolo a suolo, con poca terra si CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto CORNICE VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto Suola CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMFINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 7 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II INTRO 20 novella sentire, con suoni e d' canti e a' canti e a' canti e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti la LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni e a' canti e a' cant						
NETFILE VIII 1 1 0 quello utile che tu mi suogli prestar degli EMILIA IX 9 26 ancor se' tu quel che tu suogli; ma credimi che io suole PANFILO I 1 1 32 Padre mio, la mia usanza suole essere di LAURETTA II 4 6 adunque, si come usanza suole esser de' LAURETTA II 4 17 come in cosi fatti casi suole avvenire, FIAMMETTA III 8 73 fuggiva, come far si suole avvenire. Semila IV 7 21 il che della salvia non suole avvenire. Ma acciò FILOSTRATO V 4 19 la Caterina "ma non suole essere usanza che, ELISSA VII 3 11 alle quali si suole per medicina dare PANFILO VII 9 22 che una volta senza più suole avvenire che la PANFILO VII 9 34 che, si come l'aurora suole avvenire che la che, si come l'aurora suole avvenire, cosi il che rade volte suole de' tedeschi suolo CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca CORNICE I INTRO 42 nelle navi a suolo a suolo, con poca terra si CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto CORNICE VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto suols suon CORNICE VI CONCL 28 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer can della PANFILO III 4 19 poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II INTRO 10 e sonarono diversi suoni; ma estimando la cornice II INTRO 10 si si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer can della Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu	suogli					
SUOIE PANFILO I 1 1 32 Padre mio, la mia usanza suole essere di LAURETTA II 4 6 adunque, si come usanza suole essere di LAURETTA II 4 17 come in cosi fatti casi suole avvenire, la LAURETTA III 5 65 a un pozzo al quale suole sempre esser la LAURETTA III 8 73 fuggiva, come far si suole delle orribili cose EMILIA IV 7 21 il che della salvia non suole avvenire. Ma acciò FILOSTRATO V 4 19 la Caterina "ma non suole essere usanza che, ELISSA VII 9 12 che una volta senza più suole per medicina dare PANFILO VII 9 34 che, si come l'aurora suole apvenire, cosi NEIFILE VIII 1 5 il che rade volte suole de' tedeschi Suoli CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca consice I INTRO 42 nelle navi a suolo a suolo, con poca delle navi a suolo de' tedeschi Suolo CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto cornice VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto Suolsi FILOMENA II 9 3 detto cosi cominciò: Suolsi tra' volgari Suona CORNICE VII CONCL 8 ripa era chiuso che dal suolo di nacchere le Suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II INTRO 14 si vala; e come terza suona, ciascun qui sia, quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE II INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II INTRO 14 si e e sonarono diversi suoni; ma estimando la cornice III INTRO 14 si e e sonarono diversi suoni; ma estimando la cornice III INTRO 14 si e e vanti sieno i dolci suoni d'infiniti	FIAMMETTA	III	6	36	gagliardo, che a casa ti	suogli mostrare cosí
Suole PANFILO I 1 32 Padre mio, la mia usanza suole essere di LAURETTA II 4 6 adunque, si come usanza suole essere de' LAURETTA II 4 17 come in cosi fatti casi suole avvenire, FIAMMENTA II 5 65 a un pozzo al quale suole sempre esser la LAURETTA III 8 73 fuggiva, come far si suole delle orribili cose ENILIA IV 7 21 il che della salvia non suole avvenire. Ma acciò FILOSTRATO V 4 19 la Caterina "ma non suole essere usanza che, ELISSA VII 3 11 alle quali si suole per medicina dare PANFILO VII 9 22 che una volta senza più suole avvenire che la PANFILO VII 9 34 che, si come l'aurora suole apparire, cosí il che rade volte suole de' tedeschi Suoli FILOMENA X 8 28 Ma, se tu se' savio come suoli, a cui la poteva la suolo CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca cornice VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto CORNICE VI CONCL 25 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto suols CORNICE VI CONCL 25 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla pampine VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE II INTRO 10 e sonarono diversi suoni; ma estimando la cornice II INTRO 14 sú si evarono, e a' suoni e con quegli CORNICE II INTRO 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la cornice III INTRO 14 sú si evarono, e a' suoni e con quegli CORNICE III INTRO 14 sú si evarono, e a' suoni e con quegli CORNICE III INTRO 14 sú si evarono, e a' suoni e a' canti e a' e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	NEIFILE	VIII	1	10	quello utile che tu mi	suogli prestar degli
PANFILO I 1 32 Padre mio, la mia usanza suole essere di LAURETTA II 4 6 adunque, si come usanza suole esser de' LAURETTA II 4 17 come in cosi fatti casi suole avvenire, FIAMMETTA II 5 65 a un pozzo al quale suole sempre esser la LAURETTA III 8 73 fuggiva, come far si suole delle orribili cose EMILIA IV 7 21 il che della salvia non suole avvenire. Ma acciò FILOSTRATO V 4 19 la Caterina "ma non suole essere usanza che, ELISSA VII 3 11 alle quali si suole predictina dare PANFILO VII 9 22 che una volta senza più suole avvenire che la PANFILO VII 9 34 che, si come l'aurora suole apparire, cosi il che rade volte suole de' tedeschi suolo CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca terra si CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, con poca terra si connice VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto suols suols FILOMENA II 9 3 detto cosi cominciò: Suolsi tra' volgari suon CORNICE VI CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla pampinea VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 75 quasi per tutto il mondo suona, messer can della panfilo III 4 19 poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II INTRO 20 novella sentire, con suoni e a' canti e a' connice III INTRO 14 si e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	EMILIA	IX	9	26	ancor se' tu quel che tu	<pre>suogli; ma credimi che io</pre>
PANFILO I 1 32 Padre mio, la mia usanza suole essere di LAURETTA II 4 6 adunque, si come usanza suole esser de' LAURETTA II 4 17 come in cosi fatti casi suole avvenire, FIAMMETTA II 5 65 a un pozzo al quale suole sempre esser la LAURETTA III 8 73 fuggiva, come far si suole delle orribili cose EMILIA IV 7 21 il che della salvia non suole avvenire. Ma acciò FILOSTRATO V 4 19 la Caterina "ma non suole essere usanza che, ELISSA VII 3 11 alle quali si suole predictina dare PANFILO VII 9 22 che una volta senza più suole avvenire che la PANFILO VII 9 34 che, si come l'aurora suole apparire, cosi il che rade volte suole de' tedeschi suolo CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca terra si CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, con poca terra si connice VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto suols suols FILOMENA II 9 3 detto cosi cominciò: Suolsi tra' volgari suon CORNICE VI CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla pampinea VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 75 quasi per tutto il mondo suona, messer can della panfilo III 4 19 poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II INTRO 20 novella sentire, con suoni e a' canti e a' connice III INTRO 14 si e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti						
LAURETTA II 4 6 adunque, si come usanza suole esser de' LAURETTA II 4 17 come in cosi fatti casi suole avvenire, FIAMMETTA II 5 65 a un pozzo al quale suole sempre esser la LAURETTA III 8 73 fuggiva, come far si suole delle orribili cose EMILIA IV 7 21 il che della salvia non suole avvenire. Ma acciò FILOSTRATO V 4 19 la Caterina "ma non suole essere usanza che, ELISSA VII 3 11 alle quali si suole per medicina dare PANFILO VII 9 22 che una volta senza più suole avvenire che la PANFILO VII 9 34 che, si come l'aurora suole avvenire che la NEIFILE VIII 1 5 il che rade volte suole de' tedeschi SUOI CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca CORNICE I INTRO 42 nelle navi a suolo a suolo, con poca terra si CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto CORNICE VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto SUOIS SUOIS SUOIS FILOMENA II 9 3 detto cosi cominciò: Suolsi tra' volgari SUOR CORNICE VI CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le SUONA CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu SUOR CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	suole					
LAURETTA II 4 17 come in cosi fatti casi suole avvenire, FIAMMETTA III 5 65 a un pozzo al quale suole sempre esser la LAURETTA III 8 73 fuggiva, come far si suole dello corribili cose EMILIA IV 7 21 il che della salvia non suole avvenire. Ma acciò FILOSTRATO V 4 19 la Caterina "ma non suole avvenire. Ma acciò FILOSTRATO V 1 3 11 alle quali si suole per medicina dare PANFILO VII 9 22 che una volta senza più suole avvenire che la PANFILO VII 9 34 che, si come l'aurora suole apparire, cosi NEIFILE VIII 1 5 il che rade volte suole de' tedeschi suoli FILOMENA X 8 28 Ma, se tu se' savio come suoli, a cui la poteva la Suolo CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca CORNICE I INTRO 42 nelle navi a suolo a suolo, con poca CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto CORNICE VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto suols FILOMENA II 9 3 detto cosi cominciò: Suolsi tra' volgari suon CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II INTRO 10 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II INTRO 14 si si levarono, e a' suoni e a' canti e a' CORNICE II INTRO 14 si si levarono, e a' suoni e a' canti e a' CORNICE II INTRO 14 si si levarono, e a' suoni e a' canti e a' cORNICE III INTRO 14 si si levarono, e a' suoni e a' canti e a' cORNICE III INTRO 14 si si levarono, e a' suoni e a' canti e a' cORNICE III INTRO 14 si si levarono, e a' suoni e a' canti e a' cORNICE III INTRO 14 si si levarono, e a' suoni e a' canti e a' cORNICE III INTRO 14 si si levarono, e a' suoni e a' canti e a' cORNICE III INTRO 14 si si levarono, e a' suoni e a' canti e a' cornice III INTRO 14 si si levarono, e a' suoni e a' canti e a'	PANFILO	I	1	32	Padre mio, la mia usanza	suole essere di
FIAMMETTA II	LAURETTA	II	4	6	adunque, sí come usanza	suole esser de'
LAURETTA III 8 73 fuggiva, come far si suole delle orribili cose EMILIA IV 7 21 il che della salvia non suole avvenire. Ma acciò FILOSTRATO V 4 19 la Caterina "ma non suole essere usanza che, ELISSA VII 3 11 alle quali si suole per medicina dare PANFILO VII 9 22 che una volta senza piú suole avvenire che la PANFILO VII 1 9 34 che, sí come l'aurora suole apparire, cosí NEIFILE VIII 1 5 il che rade volte suole de' tedeschi Suoli FILOMENA X 8 28 Ma, se tu se' savio come suoli, a cui la poteva la Suolo CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca CORNICE I INTRO 42 nelle navi a suolo a suolo, con poca terra si CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto CORNICE VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto Suols FILOMENA II 9 3 detto cosí cominciò: Suolsi tra' volgari Suon CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le Suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II INTRO 14 sú si evarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	LAURETTA	II	4	17	come in cosí fatti casi	suole avvenire,
EMILIA IV 7 21 il che della salvia non suole avvenire. Ma acciò FILOSTRATO V 4 199 la Caterina "ma non suole essere usanza che, ELISSA VII 3 11 alle quali si suole per medicina dare PANFILO VII 99 22 che una volta senza più suole avvenire che la PANFILO VII 9 34 che, si come l'aurora suole apparire, cosí NEIFILE VIII 1 5 il che rade volte suole de' tedeschi Suoli FILOMENA X 8 28 Ma, se tu se' savio come suoli, a cui la poteva la suolo CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca cornice VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, con poca terra si cornice VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto Suol Suolo CORNICE VII CONCL 28 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II INTRO 14 sú si evarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	FIAMMETTA	II	5	65	a un pozzo al quale	suole sempre esser la
FILOSTRATO V 4 19 la Caterina "ma non suole essere usanza che, ELISSA VII 3 11 alle quali si suole per medicina dare PANFILO VII 9 22 che una volta senza più suole avvenire che la PANFILO VII 9 34 che, si come l'aurora suole apparire, cosi NEIFILE VIII 1 5 il che rade volte suole de' tedeschi Suoli FILOMENA X 8 28 Ma, se tu se' savio come suoli, a cui la poteva la suolo CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca CORNICE I INTRO 42 nelle navi a suolo a suolo, con poca terra si CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto CORNICE VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto Suolsi FILOMENA II 9 3 detto cosi cominciò: Suolsi tra' volgari Suon CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le Suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu Suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE II INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	LAURETTA	III	8	73	fuggiva, come far si	<pre>suole delle orribili cose</pre>
ELISSA VII 3 11 alle quali si suole per medicina dare PANFILO VII 9 22 che una volta senza più suole avvenire che la PANFILO VII 9 34 che, si come l'aurora suole apparire, cosi NEIFILE VIII 1 5 il che rade volte suole de' tedeschi suoli FILOMENA X 8 28 Ma, se tu se' savio come suoli, a cui la poteva la suolo CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca considera vi con	EMILIA	IV	7	21	il che della salvia non	suole avvenire. Ma acciò
PANFILO VII 9 32 che una volta senza più suole avvenire che la PANFILO VII 9 34 che, si come l'aurora suole apparire, cosi NEIFILE VIII 1 5 il che rade volte suole de' tedeschi suoli FILOMENA X 8 28 Ma, se tu se' savio come suoli, a cui la poteva la suolo CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca consice VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto cornice VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto suols FILOMENA II 9 3 detto cosi cominciò: Suolsi tra' volgari suon CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE II INTRO 102 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la considere III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	FILOSTRATO	V	4	19	la Caterina "ma non	suole essere usanza che,
PANFILO VII 9 34 che, sí come l'aurora suole apparire, cosí NEIFILE VIII 1 5 il che rade volte suole de' tedeschi suoli FILOMENA X 8 28 Ma, se tu se' savio come suoli, a cui la poteva la suolo CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca CORNICE I INTRO 42 nelle navi a suolo a suolo, con poca terra si CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto CORNICE VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto suolsi FILOMENA II 9 3 detto cosí cominciò: Suolsi tra' volgari suon CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II INTRO 14 sú si si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	ELISSA	VII	3	11	·	
NEIFILE VIII 1 5 il che rade volte suole de' tedeschi suoli FILOMENA X 8 28 Ma, se tu se' savio come suoli, a cui la poteva la suolo CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca CORNICE I INTRO 42 nelle navi a suolo a suolo, con poca terra si CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto CORNICE VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto suolsi FILOMENA II 9 3 detto cosí cominciò: Suolsi tra' volgari suon CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	PANFILO	VII	9	22	·	
Suolo CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca consice I INTRO 42 nelle navi a suolo a suolo, con poca terra si CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto cornice VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto Suolsi FILOMENA II 9 3 detto cosi cominciò: Suolsi tra' volgari Suon CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le Suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu Suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	PANFILO	VII	9	34		
SUONO CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca cornice I INTRO 42 nelle navi a suolo a suolo, con poca terra si CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto cornice VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto SUONO SUONO CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le SUONA CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu SUONI CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	NEIFILE	VIII	1	5	il che rade volte	suole de' tedeschi
SUONO CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca cornice I INTRO 42 nelle navi a suolo a suolo, con poca terra si CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto cornice VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto SUONO SUONO CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le SUONA CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu SUONI CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti						
suolo CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca con NICE I INTRO 42 nelle navi a suolo a suolo, con poca terra si CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto CORNICE VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto suolsi FILOMENA II 9 3 detto cosí cominciò: Suolsi tra' volgari suon CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	suoli					
CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca CORNICE I INTRO 42 nelle navi a suolo a suolo, con poca terra si CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto CORNICE VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto suolsi FILOMENA II 9 3 detto cosí cominciò: Suolsi tra' volgari suon CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	FILOMENA	X	8	28	Ma, se tu se' savio come	suoli , a cui la poteva la
CORNICE I INTRO 42 mercatantie nelle navi a suolo a suolo, con poca CORNICE I INTRO 42 nelle navi a suolo a suolo, con poca terra si CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto CORNICE VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto suolsi FILOMENA II 9 3 detto cosí cominciò: Suolsi tra' volgari suon CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti						
CORNICE I INTRO 42 nelle navi a suolo a suolo, con poca terra si CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto CORNICE VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto suolsi FILOMENA II 9 3 detto cosí cominciò: suolsi tra' volgari suon CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	suolo					
CORNICE VI CONCL 24 alto, entrava infino al suolo, il quale era tutto CORNICE VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto suolsi FILOMENA II 9 3 detto cosí cominciò: Suolsi tra' volgari suon CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	CORNICE	I	INTRO	42		
SUON CORNICE VI CONCL 28 ripa era chiuso che dal suolo del prato, tanto SUON CORNICE VII 9 3 detto cosí cominciò: Suolsi tra' volgari SUON CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le SUONA CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu SUONI CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	CORNICE	I	INTRO	42		
suolsi FILOMENA II 9 3 detto cosí cominciò: Suolsi tra' volgari suon CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla pampinea PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti la pampinea LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le Suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, quasi per tutto il mondo suona, messer Can della poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli con quegli e sonarono diversi suoni; ma estimando la cornice CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	CORNICE	VI	CONCL			
SUON CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le SUONA CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu SUONI CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	CORNICE	VI	CONCL	28	ripa era chiuso che dal	suolo del prato, tanto
SUON CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le SUONA CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu SUONI CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti						
suon CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla pampinea viii PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti denti au suon di nacchere le suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, quasi per tutto il mondo suona, messer Can della panfilo PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli con quegli suoni; ma estimando la connice CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	suolsi					
CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	FILOMENA	II	9	3	detto cosí cominciò:	Suolsi tra' volgari
CORNICE VII CONCL 8 Tindaro e quando d'altri suon carolando. Ma alla PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti						
PAMPINEA VIII 7 29 una carola trita, al suon d'un batter di denti LAURETTA VIII 9 74 ma i frati minori a suon di nacchere le suona CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	suon					
SUONA CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu SUONI CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	CORNICE	VII	CONCL	8	-	
<pre>suona CORNICE I</pre>	PAMPINEA	VIII	7	29		
CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	LAURETTA	VIII	9	74	ma i frati minori a	suon di nacchere le
CORNICE I INTRO 102 si vada; e come terza suona, ciascun qui sia, FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti						
FILOSTRATO I 7 5 quasi per tutto il mondo suona, messer Can della PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	suona					_
PANFILO III 4 19 Poi, come matutino suona, te ne puoi, se tu suoni CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti	CORNICE					
<pre>suoni CORNICE I</pre>			-			
CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti suono	PANFILO	III	4	19	Poi, come matutino	suona , te ne puoi, se tu
CORNICE I INTRO 20 novella sentire, con suoni e con quegli CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti suono						
CORNICE II CONCL 16 e sonarono diversi suoni; ma estimando la CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti						
CORNICE III INTRO 14 sú si levarono, e a' suoni e a' canti e a' LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti					·	
LAURETTA VIII 9 21 e quanti sieno i dolci suoni d'infiniti suono						
suono					·	
	LAURETTA	VIII	9	21	e quantı sieno i dolci	suon1 d'infiniti
CORNICE III INTRO 9 poi non senza dilettevol suono nella fonte				•		77. 6
	CORNICE	III	INTRO	9	poi non senza dilettevol	suono nella tonte

PANFILO	V	1	19	divenne maestro e di suono , e nel cavalcare e
DIONEO	V	10	35	che di quindi venisse il suono dello starnuto,
DIONEO	VI	10	47	ampolletta alquanto del suono delle campane del
CORNICE	VI	CONCL	48	la sua cornamusa, al suono della quale esso
CORNICE	VII	CONCL	8	sul danzare, quando al suono della cornamusa di
PAMPINEA	VIII	7	29	uomini carolare senza suono di trombe o di
FIAMMETTA	X	6	22	a cantare un suono le cui parole
PAMPINEA	X	7	23	prestamente intonò d'un suono soave e pietoso sí
PAMPINEA	X	7	24	sonando a cantar questo suono , che quanti nella
PAMPINEA	X	7	26	le parole si fecero e 'l suono ; il quale, avendo
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
suore				
FILOSTRATO	III	1	30	nona: io mi credo che le suore sieno tutte a
TILOSTRATO	111	_	30	nona. To mit creat the re satisfaction tacte a
superba CORNICE	VI	INTRO	7	attempatetta era e anzi sunerba che ne e in sul
CORNICE	VI	INTRO	1	attempatetta era e anzi superba che no e in sul
superbia	_	2	2.4	6 1
NEIFILE	I	2	24	fraude, invidia e superbia e simili cose e
DIONEO	III	10	24	volta gli trasser sí la superbia del capo, che
DIONEO	III	10	28	se non quando egli per superbia levasse il capo:
DIONEO	III	10	29	ho aiutato a trarre la superbia al tuo diavolo.
DIONEO	X	10	29	non essere in alcuna superbia levata per onor
superflua		•		
FILOMENA	X	8	76	e di lui è una stoltizia superflua ; se del suo
superfluità				
CORNICE	I	INTRO	20	e il guardarsi da ogni superfluità avesse molto
superfluo				
FIAMMETTA	II	5	37	uso di dovere diporre il superfluo peso del ventre
superiore				
DIONEO	VI	10	37	io fui mandato dal mio superiore in quelle parti
superiori				
CORNICE	I	INTRO	8	per operazion de' corpi superiori o per le nostre
supplicazioni				
CORNICE	I	INTRO	9	sanità, né ancora umili supplicazioni non una
supplicio				
FIAMMETTA	X	6	30	mai piú degno d'eterno supplicio , che saria
	÷ ÷	-		pro degree a decrite supprisere; ene sur lu
cunnlina				
supplire				
PANFILO	III	4	9	a fra Puccio, di volerla supplire . E, postole

PANFILO	X	9	80	rallegrato, quel diletto	supplire che ora per la
supplisca PANFILO	VII	9	11	suoi abbracciamenti gli	supplisca, e ho tanto
suppremo PANFILO	x	9	75	la quale mai da me in sí	suppremo grado non fu
surgano ELISSA	II	8	14	marito, ora convien che	surgano in servigio di me
surgea CORNICE	III	INTRO	4	in gran copia che quivi	surgea, piú ancora il
cungondo					
surgendo PANFILO	II	7	11	due dí si sostennero; e	surgando sià dalla
PANFILO	V	1	41	di Rodi afferrato che,	
PANFILO	V	1	41	ui koui aireirato che,	Surgenuo i aurora e
surgente					
CORNICE	VIII	INTRO	2	mattina, i raggi della	surgente luce e, ogni
				, 33	, 3
surgenti					
CORNICE	V	INTRO	2	tutto bianco e li	surgenti raggi per tutto
					-
surgesse					
CORNICE	VI	INTRO	3	avanti che il caldo	surgesse piú, per
surse					
PANFILO	V	1	37	con essa insieme	<pre>surse un tempo fierissimo</pre>
susa					
CORNICE	V	2	1		Susa; ritruoval vivo in
EMILIA	V	2	13	a una città chiamata	
EMILIA	V	2	18	mia, tu se'vicina a	
EMILIA	V	2	23		Susa con seco la menò; e
EMILIA	V	2	27	adunque la giovane in	Susa , essendo già stata a
suscitò	V	2	26	a la manta chananza	sussità Don la sual
EMILIA	V	2	36	e la morta speranza	suscitò . Per la qual
suso (cf. sú))				
PAMPINEA	, II	3	25	posso menare e porovvi	suso alcun letticello, e
LAURETTA	II	4	20	sotto l'onde e ritornò	
FIAMMETTA	II	5	17		suso nella sua sala il
FIAMMETTA	II	5	66	e essi il tirerebber	
ELISSA	III	5	25		suso e verso il cavaliere
PAMPINEA	IV	2	30		suso , se n'entrò nella
		-		as ga. 5, c sar 1050	Jacob, John Chief of Herria

http://www.brown.edu/decameron

DIONEO	V	10	28	ricoverare e gittovvi suso un pannaccio d'un
EMILIA	VII	1	10	luogo che alquanto piú suso era, tenesse mente
PAMPINEA	VII	6	11	uno arpione, se ne salí suso . La donna, fatto
FILOMENA	VII	7	39	piú stare, il fece levar suso e rivestire e sí gli
PANFILO	VII	9	58	pere, e però montavi suso e gittane giú
PANFILO	VII	9	64	già, che io vi sarrei suso per vedere che
ELISSA	VIII	3	53	finestra e pregogli che suso a lui dovessero
ELISSA	VIII	3	54	turbati, andaron suso e videro la sala
FIAMMETTA	VIII	8	19	Il Zeppa, giunto suso disse: "Donna, è
LAURETTA	VIII	9	82	o Idio o santi vi salite suso , e come suso vi
LAURETTA	VIII	9	82	vi salite suso, e come suso vi siete acconcio,
CORNICE	IX	INTRO	2	per li prati a levar suso , quando Emilia
ELISSA	IX	2	9	spacciatamente si levò suso e come il meglio
PANFILO	X	9	76	a oro, e fecevi por suso una coltre lavorata
suspeccion				
FILOSTRAT	O II	2	5	acciò che egli niuna suspeccion prendesse,
suspezione	(cf. suspizio	1e)		
PANFILO	IV	6	12	davanti veduto e la suspezione presa di
suspicando				
FIAMMETTA	II	5	14	di ciò sappiendo né suspicando , credendosi in
PANFILO	IV	6	18	baciata, si sollazzasse, suspicando e non
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
suspicar				
EMILIA	VII	1	15	acciò che Gianni nulla suspicar potesse di lei,
				,
suspicava				
LAURETTA	III	8	4	che il sapesse, ma né suspicava , per che
		· ·	•	and it supesse, ma no suspication, per ene
suspicherà				
PANFILO	X	9	45	se niente di me si suspicherà , non ti
PANFILO	^	3	73	se irrefice of the st suspicinera, from the
	h-			
suspichereb CORNICE	vi Vi	CONCL	13	alcuna volta forse suspicherebbe che voi in
CORNICE	VI	CONCL	13	arcuna vorta rorse suspiciiei ebbe che vor in
suspichi	T) /	10	10	usuus aks suli usu si susmiski damattius
DIONEO	IV	10	18	porre, che egli non si suspichi domattina,
suspicò		•	F.0	
FILOMENA	II	9	50	vedendol ridere, suspicò non costui in
LAURETTA	IV	3	29	molto, e subitamente suspicò , già avendo
		_		
·='	(cf. suspezion			
EMILIA	III	7	16	lo innocente per falsa suspizione accusato, e
CORNICE	VI	CONCL	15	Lasciate adunque questa suspizione piú atta a'

http://www.brown.edu/decameron

FILOMENA	X	8	118	Tito senza alcuna s	suspizione fatto
suto (cf. sta	ato)				
EMILIA	II	6	55	mi dovesse esser s	suto , lungo tempo che
svegli					
FILOMENA	VII	7	25	tanto mi tocca che io mi s	svegli , e io ti consolerò
svegliarono		_			
PAMPINEA	V	6	26	e loro non solamente s	svegliarono ma
svegliarsi					
FILOSTRATO	V	4	31	guisa dormendo, senza s	svegliarsi, sopravenne il
EMILIA	VII	1	17	l'avea, fece vista di s	s vegliarsi , e disse:
svegliasse		0	2.4		
NEIFILE	IV	8	24	temendo non il maritò si s	_
NEIFILE	IV	8	25		svegliasse, il cominciò a
PANFILO	V	1	10	che da se medesima si s	svegliasse; e come che lo
svegliatasi					
NEIFILE	VII	8	16	aprí la camera s	svegliatasi e trovatosi
svegliò					
FIAMMETTA	IV	1	18	avvenne che Tancredi si s	=
FILOSTRATO	V	4	40	che Ricciardo si s	svegliò; e veggendo che
svenando					
ELISSA	IV	4	24	or questo or quello s	svenando prima co' denti
				4	
svenarono					
ELISSA	IV	4	23	gridante mercé e aiuto s	svenarono , e in mar
svenne	\/T.T	2	20	udá guasta tutta e	svenne e disse: "Come?
ELISSA	VII	3	29	uai questo, tutto s	svenne e disse: Come?
sventrato					
ELISSA	V	3	44	fu e subitamente s	sventrato , e tutti
					sventura (cf. isventura)
PANFILO	II	7	41	Marato quanto la sua s	
LAURETTA	III	CONCL	16		sventura , / quando, per
ELISSA	V	3	30	né di piagnere la sua s	
FILOMENA	IX	1	34	e bestemmiando la sua s	sventura , non se ne tornò
sventurata	TT	7	75	con la donna, che la sua s	sventurata hellozza
PANFILO	II	1	13	con la uonna, che la sud S	SVEHILUI ALA DELLEZZA

FILOMENA	II	9	68	mio, io sono la misera	sventurata Zinevra, sei
EMILIA	III	7	26	dimora, né ancora la	
NEIFILE	III	9	58	mio, io sono la tua	sventurata sposa, la
FILOMENA	V	8	17	compassione della	sventurata donna, dalla
PAMPINEA	VIII	7	73	a se stessa dicendo: "O	sventurata , che si dirà
PAMPINEA	VIII	7	120		sventurata vedova? Il
PAMPINEA	VIII	7	135	miserabile pianto che la	
				·	
sventuratamer	ite				
NEIFILE	II	1	2	quello che prima	sventuratamente e poi,
PANFILO	II	7	7		sventuratamente fosse
				·	
sventurati					
EMILIA	II	6	3	e a' felici e agli	sventurati , in quanto li
EMILIA	II	6	64	che i dolori de' suoi	sventurati accidenti
CORNICE	IV	CONCL	5	dopo alcuni fieri o	sventurati accidenti,
CORNICE	V	INTRO	1	dopo alcuni fieri o	sventurati accidenti,
PAMPINEA	V	6	29	commendavano Ma gli	sventurati amanti
				_	
sventurato					
EMILIA	III	7	26	io amai sommamente lo	sventurato giovane la cui
EMILIA	III	7	27	il peregrin disse: "Lo	sventurato giovane che fu
FIAMMETTA	IV	1	2	pietoso accidente, anzi	sventurato e degno delle
ELISSA	V	3	17	adunque questo Pietro	sventurato tutto il
ELISSA	VIII	3	58	che voi non pensate. Io,	<pre>sventurato!, avea quella</pre>
ELISSA	VIII	3	61	sono rimaso il piú	<pre>sventurato; e per</pre>
CORNICE	IX	9	2	ebbero assai riso dello	sventurato Biondello,
sventure					
LAURETTA	III	8	64	Ma, come avvengono le	sventure, la donna
svergognare					
FIAMMETTA	III	6	34	al lume, ché io ti possa	<pre>svergognare come tu se'</pre>
				•	
svergognato					
FILOMENA	III	3	48	il frate rispose: "Vedi	svergognato! Odi ciò
sviluppando					
DIONEO	VI	10	34	due torchi, e soavemente	svilunnando il zendado
DIONEO	*1	10	٥.	due coreiri, e souvemente	34 Tuppando 11 Zenadao,
avi luene sei					
svilupparsi	T\/	7	20	di morte al suo amante a	svilupparsi dalla lana
CORNICE	IV	7	20	ui morte ai suo amante a	Sviluppai Si ualla 1010
sviluppata		_			
PAMPINEA	VIII	7	4	ogni altra sollicitudine	sviluppata, con l'opera

Concordance to the Decameron

DECAMERON WEB

Stettero - Tornatosi

sviluppategli LAURETTA	II	4	24	le mani dalla cassa sviluppategli e quella
sviluppatosi ELISSA	VI	9	12	dall'altra parte, e sviluppatosi da loro se
sviluppi PAMPINEA	х	7	14	io consolata morendo mi sviluppi da queste pene;
svisata FIAMMETTA	х	CONCL	14	/ se io non sia svisata , / piagner
sviserei NEIFILE	VII	8	37	alla croce di Dio, io ti sviserei . Né i capelli
svogliata FILOSTRATO	IV	9	17	molto. la donna, che svogliata non era, ne
svogliato FILOSTRATO	IV	9	17	sé mostrando quella sera svogliato , e lodogliele

Т

tabarro				
CORNICE	VIII	2	1	lasciale pegno un suo tabarro ; e accattato da
CORNICE	VIII	2	1	e fa domandare il tabarro lasciato per
PANFILO	VIII	2	33	lascerò pegno questo mio tabarro di sbiavato.
PANFILO	VIII	2	34	e disse: "Sí, cotesto tabarro , o che vale egli?
PANFILO	VIII	2	37	la balestra, trattosi il tabarro gliele diede; e
PANFILO	VIII	2	39	d'aver lasciato il tabarro e cominciò a
PANFILO	VIII	2	42	voi gli rimandiate il tabarro che 'l fanciullo
PANFILO	VIII	2	43	udendosi richiedere il tabarro volle rispondere;
PANFILO	VIII	2	44	soppediano, ne trasse il tabarro e diello al
PANFILO	VIII	2	45	Il cherico se n'andò col tabarro e fece
tabernaculo ELISSA	VIII	3	6	e gl'intagli del tabernaculo il quale è
taccata PAMPINEA	VIII	7	56	che di mal pelo avea taccata la coda, disse:
taccia FILOMENA	VI	1	5	che il suo nome si taccia . Fu adunque



tacciansi CORNICE	IV	INTRO	42	me l'adoperassi. Per che	tacciansi i morditori, e
taccio FILOMENA	X	8	69	del nostro nome. Io mi	taccio per vergogna delle
taccion DIONEO	VI	10	17	con queste, che si	taccion per lo migliore.
tacciono CORNICE	VI	CONCL	9	le divine come le umane,	tacciono? e ampia
tacco					
CORNICE	X	2	1	Toscana. Ghino di	Tacco piglia l'abate di
ELISSA	X	2	5		Tacco, per la sua
ELISSA	X	2	7	in camino. Ghino di	Tacco, sentendo la sua
ELISSA	X	2	21	condotto Ghino di	Tacco, il quale io sono,
ELISSA	Х	2	28	grazia vostra a Ghino di	Tacco mio medico, per ciò
tacea					
CORNICE	I	4	2		tacea Filomena dalla sua
CORNICE	VI	7	2		tacea la Fiammetta e
CORNICE	IX	2	2	suo amante. Già si	tacea Filomena, e il
tacendo					
CORNICE	I	INTRO	53	E dopo alcuno spazio,	tacendo l'altre, cosí
CORNICE	I	INTRO	98		tacendo ciascun, disse:
CORNICE	I	10	2	vergognare. Restava,	tacendo già Elissa,
CORNICE	I	CONCL	12	tutti gli altri	tacendo già, disse:
PAMPINEA	III	2	19	avea: e quello che	tacendo niuna vergogna
CORNICE	III	5	1	alla sua donna ed, ella	tacendo, egli in persona
ELISSA	III	5	16	cospetto. E quinci	tacendo, alquante lacrime
CORNICE	V	CONCL	20	/ Da poi che Dioneo,	tacendo , mostrò la sua
ELISSA	IX	2	14	che si rispondere, ma	tacendo di sé metteva
CORNICE	IX	8	2	era avvenuto. Ma	tacendo ciascuno, impose
tacendosi					
CORNICE	V	4	2		Tacendosi Elissa, le lode
CORNICE	IX	4	2	della sua moglie; ma	tacendosi Filostrato,
tacer					
NEIFILE	I	2	22	con molte altre che da	
DIONEO	II	10	35	e disse, poi che lei	tacer vide: "Deh, anima
PAMPINEA	VIII	7	92	ma poi che ella il sentí	tacer, disse: "Deh!

http://www.brown.edu/decameron

tacerà					
FILOMENA	III	3	52	fatto hai; ma essa non	tacerà piú; conceduta
				,	,
tacere					
EMILIA	III	7	15	ma ben si vuol nondimeno	tacere ner ciò che se
LMILIA	111	,	13	ina ben 31 vuot nonatmeno	tacere, per ero ene, se
*					
tacereste	T) /	2	20	niaca in vanità vai	tacereste dell'altre.
PAMPINEA	IV	۷	39	prace, in verita voi	tacereste dell'altre.
tacerò	_		2		
EMILIA	I	6	3	Ne 10 altressi	tacerò un morso dato da
tacersi					
FIAMMETTA	IV	1	19	poi prese partito di	
CORNICE	VII	8	2	che il re vide Filomena	tacersi, verso Neifile
tacesse					
CORNICE	I	INTRO	98	_	tacesse, avendo già fatti
ELISSA	III	5	17		tacesse, non poté per ciò
PAMPINEA	VIII	7	141	pregò per Dio che ella	tacesse e lei rivestire
tacettono					
DIONEO	IV	10	25	ebber paura e per paura	tacettono. Ruggieri
taceva					
FIAMMETTA	II	5	59	Chi è là? Andreuccio	taceva, ma essi
CORNICE	III	3	2	intero effetto.	Taceva già Pampinea, e
CORNICE	III	7	2	si gode. Già si	taceva Fiammetta lodata
CORNICE	IV	4	2	fornita la sua novella,	taceva , e fra la brigata
tacevasi					
CORNICE	VI	4	2	da Currado.	Tacevasi già la Lauretta,
taci					
CORNICE	IV	INTRO	25	mio," disse il padre '	" taci : elle son mala cosa.
tacitamente					
NEIFILE	I	2	12	oltre modo dolente,	tacitamente dicendo:
FILOSTRATO	II	2	20	in casa di lei medesima	tacitamente aveva fatto
PANFILO	II	7	58	messala, quanto piú poté	tacitamente con tutti i
PANFILO	II	7	76	là andatone una notte e	
FILOMENA	II	9	57	a alcun suo amico	tacitamente fece ricevere
CORNICE	III	2	1		tacitamente s'accorge;
PAMPINEA	III	2	24	affanno potuto riposare,	· ·
LAURETTA	III	8	35		tacitamente, Ferondo
LAURETTA	III	8	67		tacitamente il tornarono
NEIFILE	III	9	37	conte amata, un giorno	
FIAMMETTA	IV	1	6	le piacque, e di lui	tacitamente, spesso

http://www.brown.edu/decameron

FIAMMETTA	IV	1	60	a grado non ti fu che io ta	acitamente e di nascoso
LAURETTA	IV	3	18	esse di casa tutte e tre ta	
LAURETTA	IV	3	24	senza alcuna cosa dirne, ta	· ·
FILOMENA	IV	5	7	seguisse, di passarsene ta	
DIONEO	IV	10	16	e non osando far romore, ta	
DIONEO	IV	10	17	sappiendosi consigliare, ta	·
PANFILO	V	1	26		acitamente alquanti
DIONEO	VI	10	35	facesse, ma bestemmiò ta	•
FIAMMETTA	VII	5	42	il geloso con sue armi ta	•
EMILIA	VIII	4	27	per che proposto, ta	
PAMPINEA	VIII	7	85		acitamente, che io come
FIAMMETTA	IX	5	21	a Buffalmacco, e insieme ta	
LAURETTA	X	4	19	piacere di dimorarvi ta	
FILOMENA	X	8	47	avendo spento, a Tito ta	·
FILOMENA	^	O	77	avendo spenco, a 1100 ta	ac i camerice and a cosene
tacita					
tacite CORNICE	CONCL AUTORE		2	aver mostrato), quasi a ta	acite quistion mosso di
CORNICE	CONCL AUTORE		۷	avei mostrato), quasi a ta	acite quistion mosse di
taciti		2	11	71-74	
LAURETTA	VI	3	11	l'altro vergognosi e ta	
PANFILO	VI	5	12	lungamente erano venuti ta	
PAMPINEA	X	7	24	sí tutti stavano ta	aciti e sospesi a
_					
tacito		_			
EMILIA	III	7	95	cosa il convito, che ta	
CORNICE	IV	INTRO	3	le profondissime valli ta	
PANFILO	V	1	62	l'ordine a Cimone, e ta	acito infino al tempo
taciturnità					
EMILIA	III	7	87	se non una, la ta	aciturnità stata per lo
taciuta					
FILOMENA	III	3	12	ne nascesse, me ne son ta	aciuta , e diliberami di
taciutesi					
ELISSA	IX	2	7	alla badessa; e cosí ta	aciutesi , tra sé le
taciuto					
PAMPINEA	I	10	6	sarebbe meglio l'aver ta	aciuto ; e fannosi a
ELISSA	II	8	10	l'avesse venire e ella ta	aciuto , ultimamente da
FILOMENA	III	3	52		aciuto di ciò che fatto
PANFILO	VII	9	45	io, e holti buona pezza ta	
				·	
taciutosi					
FILOSTRATO	V	4	8	parola dire, e dubitando ta	aciutosi , pure una.
				, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	, ,,
tacque					
CORNICE	I	1	92	uditi. E qui si ta	acque. Abraam
	_	-	-	qui 31 cu	and and

CORNICE	I	3	2	di Neifile, ella si	tacque, come alla reina
FIAMMETTA	II	5	25	vero: e poscia che ella	tacque, le rispose:
EMILIA	II	6	59	e lagrimando si	tacque. Allora disse
CORNICE	III	4	2	la sua novella, si	tacque, avendo Dioneo con
NEIFILE	III	9	26	avreste. Beltramo si	tacque, e il re fece fare
FILOSTRATO	V	4	39	l'usignuolo preso, si	tacque. Né guari dopo
CORNICE	V	8	2	Come la Lauretta si	tacque, cosí per
CORNICE	VI	5	2	morde. Come Neifile	tacque, avendo molto le
DIONEO	VI	10	12	E questo detto, si	tacque e ritornossi alla
ELISSA	VIII	3	47	a soffiare ma pur si	tacque e andò oltre.
FILOSTRATO	VIII	5	20	per lo miglior si	tacque, né piú avanti
LAURETTA	X	4	33	servare l'ordine posto	tacque. Alcun altro la
EMILIA	X	5	13	La donna per vergogna il	tacque molto: ultimamente
PAMPINEA	X	7	14	detto piagnendo si	tacque. Maravigliossi
PAMPINEA	X	7	44	non l'ho; e qui si	tacque. Alla reina
tacquero					
CORNICE	I	INTRO	86	non solamente si	tacquero ma con
CORNICE	VII	9	2	dicesse: ma pur poi che	tacquero, cosí Panfilo
CORNICE	IX	6	2		tacquero, la reina impose
				•	•
tacqui					
FILOMENA	III	3	40	per amor di voi	tacqui, e ignuda come io
				p 0	and the second s
tafani					
FILOMENA	II	9	75	e dalle vespe e da'	tafani , de'quali quel
PAMPINEA	IV	2	54		tafani , per ciò che di
CORNICE	VIII	7	1	torre alle mosche e a'	
PAMPINEA	VIII	7	116	vento, v'erano mosche e	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
PAMPINEA	VIII	7	117	sole, dalle mosche e da'	_
PAMPINEA	VIII	7	120		tafani da lato sí per
taglia'ti					
NEIFILE	VII	8	35	diedi io dimolte busse e	taolia'ti i canelli?
1121122	***	Ü	33	arear to armoree subsect	tagila er i capelli.
+2011250000					
tagliaborse NEIFILE	II	1	22	avanda udita sha nan	tagliaborse era stato
NEIFILE	11	1	22	avendo du lo che per	tay raborse era stato
tagliai		1	2.5		******* 1. h
NEIFILE	II	1	25	quando e dove 10 gii	tagliai la borsa, e io vi
tagliale		_			
CORNICE	VII	8	1	quale il marito batte e	tagliale le trecce, e poi
tagliando					
ELISSA	IV	4	24	mano or questo or quel	tagliando de' saracini

tagliandolo		0	70	
PANFILO	VII	9	78	a un'ora te e me vendica tagliandolo , come che
tagliar				
FILOSTRATO	III	1	15	seco, e quivi gli fece tagliar delle legne:
EMILIA	III	7	81	avevan l'omicidio, fece tagliar la testa. Essendo
tagliare				
ELISSA	IV	4	26	presenzia gliele fece tagliare , volendo avanti
DIONEO	IV	10	9	si convenia del tutto o tagliare tutta la gamba o
NEIFILE	V	5	33	a quello accidente tagliare ; per che, senza
DIONEO	X	10	14	e oltre a questo fece tagliare e far piú robe
tagliasti		0	2.0	421
NEIFILE	VII	8	36	di', che mi battesti e tagliasti i capelli. Me Né i capelli altressí mi tagliasti , che io
NEIFILE	VII	8	38	Ne i capelli altressi mi tagliasti , che io
tagliata				
NEIFILE	II	1	21	malvagio uomo che m'ha tagliata la borsa con ben
NEIFILE	II	1	22	da lui essergli stata tagliata la borsa. Le
NEIFILE	II	1	26	diceva che gliele avea tagliata otto dí eran
FILOMENA	II	9	21	son disposto che mi sia tagliata la testa se tu
CORNICE	IV	4	1	uccide, e a lui è poi tagliata la testa. La
LAURETTA	VII	4	16	o converrà che ti sia tagliata la testa sí
DIONEO	VIII	10	30	se non che gli sarà tagliata la testa; e io
tagliati				
PAMPINEA	III	2	29	ad un medesimo modo tagliati , si maravigliò,
NEIFILE	VII	8	25	capelli che alla moglie tagliati aver credeva lor
NEIFILE	VII	8	38	vedere se io gli ho tagliati o no. E levatisi
NEIFILE	VII	8	38	veli di testa mostrò che tagliati non gli avea ma

tagliatile NEIFILE	VII	8	21	di santa ragione e tagliatile i capelli,
WEITTEE	VII	Ü		ar sairea ragrone e cag riacire r caperri,
tagliato				
CORNICE	V	CONCL	9	Esci fuor che sie tagliato , Com'un mio in s
NEIFILE	VII	8	16	svegliatasi e trovatosi tagliato lo spago dal
CORNICE	VII	10	2	racchetate, che del pero tagliato che colpa avuta
FIAMMETTA	IX	5	65	volesse che egli fosse tagliato tutto a pezzi,
tagliatolo		_		
NEIFILE	VII	8	12	per che, pianamente tagliatolo dal dito della

tagliava PANFILO	\/T.T	9	42	mangiava l'uno gli tagliava innanzi e
PANTILU	VII	9	44	mangrava i uno gri Lagitava innanzi e

http://www.brown.edu/decameron

tagliere					
FIAMMETTA	V	9	36	l'avete avuto in sul	tagliere, il quale io per
tagliò					
PAMPINEA	III	2	28	maniera sopra l'orecchie	taoliò i capelli: e ciò
NEIFILE	VII	8	19		tagliò i capegli, sempre
PANFILO	VII	9	79		tagliò il pero: il quale
tagliolle					
NEIFILE	VII	8	43	tornò a lei e battella e	tagliolle i canelli: e
NCITIE	VII	Ü	73	torno a rer e baccerra e	tagilorie i capeliii, c
taglisi	T\/	7	21	non nossa in simil modo	taglici infino alla
EMILIA	IV	7	21	non possa in simil modo,	tagiisi iniino alle
tai (cf. tali		0	F.C	-1	A-4 2 1 2 1-
PANFILO	VII	9	59	che voi facciate	tai cose? le quali se pur
_					
tal					
CORNICE	I	INTRO	28	morieno; e servendo in	_
CORNICE	I	INTRO	35	cherici con poco lume e	
CORNICE	I	INTRO	40	n'avevano sei o otto e	
CORNICE	I	INTRO	47		tal fu la crudeltà del
CORNICE	I	INTRO	62	a' diletti carnali, in	_
CORNICE	I	INTRO	71	e tanto dimorare in	_
PANFILO	I	1	5	alcun modo, avvien forse	
DIONEO	I	4	14		tal femina o figliuola di
LAURETTA	II	4	9	d'ogni cosa oportuna a	
FIAMMETTA	II	5	19		tal guisa con lui si
PANFILO	II	7	103		tal servigio di mente al
ELISSA	II	8	16		tal cosa, se saputa fosse
ELISSA	II	8	20		tal cosa contro all'onore
ELISSA	II	8	29		tal servigio una mattina
FILOMENA	II	9	6	asino dà in parete,	
CORNICE	II	CONCL	3		tal nel viso divenne qual
CORNICE	III	INTRO	16	il primo a cui la reina	
FILOSTRATO	III	1	37	infino a qui ho fatto, a	
PAMPINEA	III	2	10		tal fosse, che egli in
FILOMENA	III	3	13	ho l'animo disposto a	
FILOMENA	III	3	14		tal modo che più da quel
PANFILO	III	4	14		tal fosse che esso seguir
ELISSA	III	5	28		tal frutto chente tratto
EMILIA	III	7	84	parole che intorno a	
NEIFILE	III	9	24		tal maritaggio contento.
NEIFILE	III	9	29		tal ventura, sperando di
NEIFILE	III	9	50	-	tal servigio, ma le disse
DIONEO	III	10	28		tal ora sentiva freddo
LAURETTA	III	CONCL	16		tal caso provata! / 0
PAMPINEA	IV	2	19		tal convenente, che tu a
LAURETTA	IV	3	20	a vivere. E in	tal maniera dimorando,

ELISSA	IV	4	13	•	tal sicurtà, liberamente
ELISSA	IV	4	22	•	tal guisa combatterono.
FILOMENA	IV	5	8		tal disposizion dimorando
PANFILO	IV	6	19	•	tal maniera dimorando,
PANFILO	IV	6	40	caro che tu avessi avuto	•
PANFILO	IV	6	40		tal preso quale egli ti
CORNICE	IV	CONCL	18	•	tal donna nella danza era
ELISSA	V	3	17	,	tal ora tornando indietro
FILOMENA	V	8	8		tal proponimento prendeva
FIAMMETTA	V	9	37	a una femina ucciso un	·
DIONEO	V	10	64	quale asin dà in parete	
PANFILO	VI	5	16	•	tal moneta pagato, quali
FIAMMETTA	VI	6	14	5 ,	tal v'è col naso molto
PANFILO	VII	9	53		tal servigio e mandato
PANFILO	VII	9	72	•	tal cosa farvi oltraggio,
PANFILO	VII	9	76	•	tal maniera, cominciò a
ELISSA	VIII	3	45	•	tal ventura, senza dir
PAMPINEA	VIII	7	90	,	tal follia non cader, se
PAMPINEA	VIII	7	110	so ora dir di no, per	
FIAMMETTA	VIII	8	3	•	tal riceve, senza volere,
FIAMMETTA	VIII	8	28		tal dolore, che parea che
LAURETTA	VIII	9	20		tal compagnia, e i bacini
LAURETTA	VIII	9	85	In fé di Dio egli fu	•
CORNICE	VIII	CONCL	2	pochetto si vergognò e	tal nel viso divenne qual
PANFILO	IX	6	16	che caduto era non era	,
EMILIA	IX	9	7	il quale niuna che di	tal medicina degna non
DIONEO	IX	10	4	avere in dimostrarmi	tal qual io sono, e piú
DIONEO	IX	10	24	di Bitonto né mai piú di	tal servigio il richiese.
LAURETTA	X	4	30	cavaliere, contento di	tal risposta e che
FIAMMETTA	X	6	27	artigli ficcare, aver	tal passion conosciuta,
FIAMMETTA	X	6	35	dovea libero rimase da	tal passione. Saranno
FILOMENA	X	8	106	lui non essere uomo di	tal condizione: adunque
DIONEO	X	10	7	argomentate di darlami	tal che mi piacerà, è una
FIAMMETTA	X	CONCL	14	/ piagner farolle amara	
CORNICE	CONCL AUTORE		20	E ancora, credo, sarà	tal che dirà che ce ne
talano					
CORNICE	IX	7	1	d'aver vegghiato.	Talano d'Imolese sogna
PAMPINEA	IX	7	4	so se voi vi conosceste	Talano d'Imolese, uomo
PAMPINEA	IX	7	4	fosse a comportare a	Talano, non potendo altro
PAMPINEA	IX	7	5	una notte, essendo	Talano con questa sua
PAMPINEA	IX	7	9	Disse allora	Talano: "Io sapeva bene
CORNICE	IX	8	2	compagnia disse quel che	Talano veduto avea
EMILIA	IX	9	6	della ritrosa moglie di	Talano raccontò, alla
tale					
CORNICE	I	INTRO	17	stato o morto di	tale infermità, tocca da
CORNICE	I	INTRO	18		tale infermità morto
PANFILO	I	1	5	da oppinione ingannati,	
17441 120	_	-	,	as oppinione ingamaci,	tare amaner arra sua

PANFILO	I	1	16	costui dovere esser	tale quale la malvagità
DIONEO	I	4	12	lui veduto, fu lieto di	tale accidente e
DIONEO	I	4	14	femina o figliuola di	tale uomo, che egli non
FIAMMETTA	I	5	14	dove era, dovere esser	tale che copiosamente di
LAURETTA	I	8	17		tale, che ella ebbe forza
PAMPINEA	II	CONCL	14	entrai, / un giovinetto	tale , / che di biltà,
ELISSA	III	5	15	che io per tanto e	tale amore morte riceva
FIAMMETTA	III	6	6	assai confortato che di	tale amore si dovesse
LAURETTA	III	8	32	e fiero nella testa,	tale che stando ancora in
NEIFILE	III	9	16	ma io voglio un marito	tale quale io vi
CORNICE	III	CONCL	3	e riavere la favella a	tale ora che l'ossa senza
CORNICE	III	CONCL	6	voi mi chiamate, da	tale che seppe ben che si
CORNICE	III	CONCL	10	e piacevole; e per ciò	tale qual tu l'hai,
FIAMMETTA	IV	1	52	tuo corso fornito, e di	tale chente la fortuna
PAMPINEA	IV	2	9	Alberto da Imola: e in	tale abito cominciò a far
PAMPINEA	IV	2	13		tale né da quale. Quante
PAMPINEA	IV	2	36	bacio all'agnolo,	tale che egli vi si parrà
LAURETTA	IV	3	23	La potenzia di quella fu	tale che, avanti che il
NEIFILE	IV	8	4	è amore, la cui natura è	tale che piú tosto per sé
FILOSTRATO	V	4	26	faccialevisi un letto	tale quale egli vi cape,
PAMPINEA	VI	2	15	uomo: forse che è egli	tale, che noi non ce ne
FIAMMETTA	VI	6	14	col naso molto lungo e	tale l'ha corto, e alcuni
FIAMMETTA	VI	6	14	paiono d'asino; e èvvi	tale che ha l'uno occhio
CORNICE	VI	CONCL	8	pensando che il tempo è	tale che, guardandosi e
EMILIA	VII	1	19	paura che mai s'avesse,	tale che, come io sentita
PANFILO	VII	9	76	dinanzi a lui mai a	tale atto non si
ELISSA	VIII	3	47	mattina, io gli darei	tale di questo ciotto
FILOMENA	VIII	6	53	Calandrino, che egli fu	tale nella brigata che
PAMPINEA	VIII	7	67	subitamente e fece	tale in piè levare che si
PAMPINEA	VIII	7	113	e fu la cottura	tale, che lei che
PAMPINEA	VIII	7	122	che altra cosa, tanto e	tale è il tormento che io
LAURETTA	VIII	9	62	a poco che lo non ti do	tale in su la testa, che
DIONEO	VIII	10	48	voi. Egli è tanto e	tale l'amor che io vi
FILOMENA	IX	1	33	fuggire. E essendo di	tale accidente molto
FILOMENA	IX	1	34	se l'avesse, dolente di	tale sciagura, similmente
PANFILO	IX	6	6	delle parti avrebbe	tale amore avuto effetto,
DIONEO	IX	10	18	e tondo, risvegliandosi	tale che non era chiamato
LAURETTA	X	4	6	sopraprese, il quale fu	tale e di tanta forza,
EMILIA	X	5	13	E fu il dolore	tale, che, non potendol
PAMPINEA	X	7	35	la fortuna che di	tale uomo l'aveva fatta
DIONEO	X	10	5	di trovargliel	tale e di sí fatto padre
talento					
FILOSTRATO	I	7	20	Primasso, il quale avea	talento di mangiare, come
FILOMENA	II	9	3	si dice m'è venuto in	talento di dimostrarvi;
PAMPINEA	III	2	23	già pieno d'ira e di mal	talento, per quello che
NEIFILE	VII	8	18	adirato e di mal	talento, lasciatolo stare
ELISSA	X	2	16	questo, niun altro	talento ho maggior che di



****	`			
tali (cf. tai	-	TNTDO	28	ingogno, o i miú di teli comvigi non usati
CORNICE	I	INTRO		ingegno, e i piú di tali servigi non usati,
CORNICE	I	INTRO	39	fatte venir bare, e tali furono che per
NEIFILE	I	2	11	e se essi mi parranno tali , che io possa tra
NEIFILE	I	2	15	di soperchio. Pensa che tali sono là i prelati
PANFILO	III	4	28	di riposarti; tu dai tali volte per lo letto,
CORNICE	III	CONCL	1	mosse l'oneste donne, tali e si fatte lor
CORNICE	IV	CONCL	9	ciò che io son certa che tali sono le tue canzoni
ELISSA	VI	9	5	guardando di mettervi tali che comportar
DIONEO	VI	10	16	mio ha in sé nove cose tali che, se qualunque è
CORNICE	VI	CONCL	47 1.5	si maravigliasser di tali parole, niuno per
CORNICE	VII	CONCL	15	piú felice, invidia per tali vi furono le ne fu
ELISSA	VIII	3	34	rasciutte, per che tali paion testé bianche,
FIAMMETTA	IX	5	29	nuovi atti del mondo, tali e tanti, che se ne
LAURETTA	IX	8	31	Rispose Biondello: " Tali fosser parute a te
. •				
talora	_	1	70	
PANFILO	I	1	78	scoppiavano: e fra sé talora dicevano: "Che
ELISSA	VI	9	6	per la città, e talora armeggiavano, e
EMILIA	VII	1	7	ne tornava a bottega e talora a' laudesi suoi.
NEIFILE	VII	8	42	fa infino a mezzanotte e talora infino a matutino
PANFILO	VIII	2	11	di baccelli e talora un mazzuol di
talvolta	-	_	10	oltre a ciò con diletto talvolta la marchesana
FIAMMETTA	I	5	13 7	
PAMPINEA	I	10 1	2	si favella, per ciò che talvolta avviene che, s'è con le beffe e talvolta col danno sé
NEIFILE	II	4	2 19	l'onde del mare notando talvolta con grandissima
LAURETTA	II	7	48	•
PANFILO	II		9	visitare, come usato era talvolta di fare, con
DIONEO PANFILO	II	10 4	8	letto, come egli faceva talvolta piatendo alle frate Puccio a menare talvolta a casa e a
ELISSA	III	5	6 14	d'averlo fatto, e talvolta a casa e a
LAURETTA	III	8	5	recreazioni le quali talvolta , megino disposta
CORNICE	IV	INTRO	40	re e degli imperadori, e talvolta pigriava derie
LAURETTA	IV	3	11	or l'uno e or l'altro e talvolta amenduni gli
PANFILO	IV	6	18	riguardava nel volto, e talvolta amendani gri
LAURETTA	V	7	11	sí come noi veggiamo talvolta di state
DIONEO	V	10	42	ella fosse, quantunque talvolta sciagura ne
FILOMENA	VI	10	9	ora indietro tornando e talvolta dicendo: "Io non
CORNICE	VI	CONCL	26	picciol laghetto, quale talvolta per modo di
CORNICE	VII	INTRO	7	come di riguardare, cosí talvolta dava cagione di
LAURETTA	VII	4	8	amante in casa, ma ella talvolta gran parte della
PAMPINEA	VII	6	5	l'uomo usare un cibo ma talvolta disidera di
PANFILO	VIII	2	3 7	alcun moccolo di candela talvolta infino a casa,
FILOSTRATO	VIII	5	6	del mondo a palagio, pur talvolta vi vanno,
LAURETTA	VIII	9	84	quando io andava talvolta vi vanno,
LAURETTA	VIII	9	90	del corpo, come l'uom fa talvolta , che io mi metta
FIAMMETTA	IX	5	90 7	e senza moglie, di menar talvolta , che lo mi metta
FIAMMETTA	IX	5	7 41	del mondo, faccendosi talvolta dare, sí come
ETAMMELIA	17	J	41	aci illottuo, taccettuosi Laivoila uate, si collie

•				
EMILIA	IX	9	18	quella attraversandosi e talvolta indietro
FILOMENA	X	8	114	bella giovane, forse talvolta invitatrice, se
FILOMENA	^	0	114	berra grovane, forse tarvorta invitatifice, se
talvolte				
FIAMMETTA	IX	5	40	di lei, ne gli faceva talvolte: quando ella non
tamagnin				
LAURETTA	VIII	9	76	assai, sí come è il Tamagnin del la Porta,
tanaglie				
PANFILO	VII	9	53	un desco, e messegli le tanaglie in bocca e preso
tancredi				
CORNICE	IV	1	1	cosí cominciò. Tancredi , prenze di
FIAMMETTA	IV	1	3	lagrime, racconterò. Tancredi , prencipe di
FIAMMETTA	IV	1	16	pianto. Era usato Tancredi di venirsene
FIAMMETTA	IV	1	18	avvenne che Tancredi si svegliò e
FIAMMETTA	IV	1	20	senza accorgersi di Tancredi ; e quando tempo
FIAMMETTA	IV	1	21	camera. Della quale Tancredi , ancora che
FIAMMETTA	IV	1	22	da due, e segretamente a Tancredi menato; il quale
FIAMMETTA	IV	1	24	Comandò adunque Tancredi che egli
FIAMMETTA	IV	1	25	queste cose, avendo seco Tancredi varie e diverse
FIAMMETTA	IV	1	31	cosí al padre disse: " Tancredi , né a negare né
FIAMMETTA	IV	1	33	di lui. Esser ti dové, Tancredi , manifesto,
FIAMMETTA	IV	1	59	ella bevuta aveva, a Tancredi ogni cosa avean
FIAMMETTA	IV	1	60	quale la donna disse: "Tancredi, serbati coteste
FIAMMETTA	IV	1	62	udito avete: li quali Tancredi dopo molto
tanta				
CORNICE	I	INTRO	17	l'avessi. Dico che di tanta efficacia fu la
CORNICE	I	INTRO	23	a lor potere. E in tanta afflizione e
CORNICE	I	INTRO	30	della pistolenza, era tanta nella città la
CORNICE	I	INTRO	47	ritornando, se non che tanta e tal fu la
CORNICE	I	INTRO	69	fossimo loro, sole in tanta afflizione n'hanno
CORNICE	I	INTRO	79	somma consolazione, in tanta turbazione di cose,
PANFILO	I	1	32	dí, io non mi confessai tanta è stata la noia che
PANFILO	I	1	68	come io veggio te, sí è tanta la benignità e la
NEIFILE	I	2	24	alcuno, mi vi parve in tanta grazia di tutti
EMILIA	I	6	19	di là voi n'avrete tanta , che voi dentro
LAURETTA	I	8	18	da questo dí innanzi, di tanta virtú fu la parola
PAMPINEA	I	10	10	presso a settanta anni, tanta fu la nobiltà del
PAMPINEA	II	3	18	fossero i monaci che con tanta famiglia
FIAMMETTA	II	5	18	poi che Idio m'ha fatta tanta grazia che io anzi
EMILIA	II	6	4	lieto fine avesse, fu tanta e sí lunga
EMILIA	II	6	65	che Currado avesse a tanta benignità recato,
EMILIA	II	6	80	tutti gli altri con tanta letizia gli videro,
EMILIA	II	6	83	pervennero, dove con tanta festa da Arrighetto
PANFILO	II	7	13	Maiolica percosse. E fu tanta e sí grande la foga

PANFILO	II	7	80	incitato cominciò seco	tanta	familiarità a
ELISSA	II	8	15	le quali sono di	tanta	potenza, che i
ELISSA	II	8	19	parole sopravennero in	tanta	abbondanza le
ELISSA	II	8	37	e in bellezza e in		•
ELISSA	II	8	94	faceva, fu a un'ora da	tanta	maraviglia e da
ELISSA	II	8	94	da tanta maraviglia e da	tanta	allegrezza
FILOMENA	II	9	18	che savie sono hanno	tanta	sollecitudine dello
FILOMENA	II	9	54	Bernabò, il quale fu di	tanta	follia, che mise
FILOMENA	II	9	70	e udendo venne in	tanta	maraviglia, che piú
DIONEO	II	10	42	a Pisa si ritornò; e in	tanta	mattezza per dolor
CORNICE	III	INTRO	9	diritta era, gittava	tanta	acqua e sí alta
FILOSTRATO	III	1	9	non sta bene, e davanmi	tanta	seccaggine, che io
ELISSA	III	5	13	la vostra benignità sia	tanta	e sí ammollita la
ELISSA	III	5	15	che viva dimora. Spero	tanta	essere la vostra
FIAMMETTA	III	6	6	del quale ella in	tanta	gelosia viveva, che
EMILIA	III	7	7	esso fece sí bene e con	tanta	sollicitudine, che
EMILIA	III	7	7	di rivederla, fu di	tanta	constanzia che
EMILIA	III	7	30	e con parole e con fatti	tanta	di piacevolezza gli
LAURETTA	III	8	15	e cosí v'andrà; e quando		
LAURETTA	III	8	25	Ma, che che si sia,	tanta	forza ha avuta la
LAURETTA	III	8	31	aver vita; e di questa		
LAURETTA	III	8	63	essere fuor del mondo,		
LAURETTA	III	8	67			che forse quattro
DIONEO	III	10	14	dà grandissima molestia,		
DIONEO	III	10	18	ove tu vogli aver di me		
CORNICE	IV	INTRO	37	che della mia fame hanno		
FIAMMETTA	IV	1	27	Idio che, poi che a		
LAURETTA	IV	3	17	con dolci parole in		
LAURETTA	IV	3	21			gelosia, che egli
LAURETTA	IV	3	22	fermo: di che ella in		
LAURETTA	IV	3	22	cadde e di quella in		
ELISSA	IV	4	6	ragionare udendo, con		
ELISSA	IV	4	9	La quale il Gerbino con		
PANFILO	IV	6	5	molti a ciascun sogno		-
PANFILO	IV	6	37	qual cosa, vedendola di		
NEIFILE	IV	8	32			pietà, come ella il
DIONEO	IV	10	30	la sua fante udendo, di		
PANFILO	V	1	59			ingiuria e tanta
PANFILO	V	1	59	fuggire tanta ingiuria e		
EMILIA	V	2	26	a lavorare, e in		
PAMPINEA	V	6	22	si turbò fieramente e in		-
	V	7	49	sua moglie sarebbe,		
LAURETTA				-		fu la paura che di
FILOMENA	V V	8 10	41 40	terra fuori della cesta,		
DIONEO		5	49 5	ebbe uno ingegno di		
PANFILO	VI	5 7	5 10			
FILOSTRATO	VI		18 15	essaminazione, e di		
FILOSTRATO	VII	2	15 °	facci beffe di me, di		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
FIAMMETTA	VII	5	8	_		guardia ne prendeva
FIAMMETTA	VII	5	8	sono da' pregionieri con	canta	guaruta servatt.



FILOMENA	VII	7	44	non fai. Ma poi che	tanta	fede ti porta, si
DIONEO	VII	10	7	de'sanesi hanno	tanta	forza, carissime
EMILIA	VIII	4	31	"Messer, poi che	tanta	di grazia n'avete
PAMPINEA	VIII	7	6	vedove vanno, piena di		
PAMPINEA	VIII	7	6	al suo giudicio e di	tanta	piacevolezza quanto
PAMPINEA	VIII	7	53	quale io vi porto è di	tanta	forza, che io non
PAMPINEA	VIII	7	113	niuna cosa coperta, con	tanta	forza, che non
PAMPINEA	VIII	7	123	bastano le mie lagrime,		
PAMPINEA	VIII	7	125	se voglia te ne verrà; e	tanta	acqua avrai da me a
LAURETTA	VIII	9	31			fede alle parole di
DIONEO	VIII	10	48	al presente recata qui	tanta	mercatantia che
DIONEO	VIII	10	48	e aspettone di Ponente	tanta	che varrà oltre a
FILOMENA	IX	1	24	contrarii a questi e di	tanta	forza, che
ELISSA	IX	2	10	le brache del prete; e	tanta	fu la fretta che,
FIAMMETTA	IX	5	39	con essa; e in brieve in	tanta	sosta entrò dello
NEIFILE	X	1	2	che il nostro re me a	tanta	cosa, come è a
LAURETTA	X	4	6	il quale fu tale e di	tanta	forza, che in lei
EMILIA	X	5	22	voi al vostro marito di	tanta	cortesia, quanta la
FIAMMETTA	X	6	22	lungamente, / con		
PAMPINEA	X	7	22	Amore, / ch'a me donassi	tanta	sicuranza, / ch'a
PAMPINEA	X	7	44	Nondimeno di	tanta	benignità verso me
FILOMENA	X	8	40	che la tua liberalità è	tanta	che vince la mia
FILOMENA	X	8	83	che in romano spirito	tanta	viltà albergar
FILOMENA	X	8	104	che ciascun s'accusava,	tanta	fu la tenerezza che
FILOMENA	X	8	113	e' sospiri di Tito con	tanta	efficacia fatte a
tante						
tante CORNICE	I	INTRO	2	tutte siete pietose,	tante	
	I I	INTRO INTRO	2 49			
CORNICE					tante	conosco che la miserie ravolgendo:
CORNICE CORNICE	I	INTRO	49	andarmi tanto tra	tante tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni
CORNICE CORNICE PANFILO	I I	INTRO	49 11	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in	tante tante tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni
CORNICE CORNICE PANFILO PANFILO	I I	INTRO 1 1	49 11 15	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in	tante tante tante tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni parole? egli era il ingiurie fatte a
CORNICE CORNICE PANFILO PANFILO PANFILO	I I I	INTRO 1 1	49 11 15 28	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in Io ho, vivendo,	tante tante tante tante tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni parole? egli era il ingiurie fatte a volte né sí spesso,
CORNICE CORNICE PANFILO PANFILO PANFILO PANFILO	I I I	INTRO 1 1 1 1	49 11 15 28 34	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in Io ho, vivendo, io non mi confessai mai	tante tante tante tante tante tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni parole? egli era il ingiurie fatte a volte né sí spesso, e sí fatte pietre,
CORNICE CORNICE PANFILO PANFILO PANFILO PANFILO LAURETTA	I I I I	INTRO 1 1 1 1 4	49 11 15 28 34 29	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in Io ho, vivendo, io non mi confessai mai non avea, trovò sé avere	tante tante tante tante tante tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni parole? egli era il ingiurie fatte a volte né sí spesso, e sí fatte pietre, bastonate quante io
CORNICE CORNICE PANFILO PANFILO PANFILO PANFILO LAURETTA FIAMMETTA	I I I I I I I	INTRO 1 1 1 1 4 5	49 11 15 28 34 29 53	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in Io ho, vivendo, io non mi confessai mai non avea, trovò sé avere vegno là giú, e deati	tante tante tante tante tante tante tante tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni parole? egli era il ingiurie fatte a volte né sí spesso, e sí fatte pietre, bastonate quante io d'uno di questi
CORNICE CORNICE PANFILO PANFILO PANFILO PANFILO LAURETTA FIAMMETTA	I I I II II II	INTRO 1 1 1 4 5 5	49 11 15 28 34 29 53 76	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in Io ho, vivendo, io non mi confessai mai non avea, trovò sé avere vegno là giú, e deati v'entri, noi ti darem	tante tante tante tante tante tante tante tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni parole? egli era il ingiurie fatte a volte né sí spesso, e sí fatte pietre, bastonate quante io d'uno di questi è un destare delle
CORNICE CORNICE PANFILO PANFILO PANFILO PANFILO LAURETTA FIAMMETTA FIAMMETTA EMILIA	I I I II II II II	1 1 1 1 1 4 5 5	49 11 15 28 34 29 53 76 3	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in Io ho, vivendo, io non mi confessai mai non avea, trovò sé avere vegno là giú, e deati v'entri, noi ti darem alcuna cosa si parla,	tante tante tante tante tante tante tante tante tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni parole? egli era il ingiurie fatte a volte né sí spesso, e sí fatte pietre, bastonate quante io d'uno di questi è un destare delle volte piagnendo
CORNICE CORNICE PANFILO PANFILO PANFILO PANFILO LAURETTA FIAMMETTA FIAMMETTA EMILIA EMILIA	I I I II II II II II	INTRO 1 1 1 4 5 6 6	49 11 15 28 34 29 53 76 3 16	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in	tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni parole? egli era il ingiurie fatte a volte né sí spesso, e sí fatte pietre, bastonate quante io d'uno di questi è un destare delle volte piagnendo
CORNICE CORNICE PANFILO PANFILO PANFILO LAURETTA FIAMMETTA FIAMMETTA EMILIA EMILIA DIONEO	I I I II II II II II II	INTRO 1 1 1 4 5 6 6 10	49 11 15 28 34 29 53 76 3 16 32	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in	tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni parole? egli era il ingiurie fatte a volte né sí spesso, e sí fatte pietre, bastonate quante io d'uno di questi è un destare delle volte piagnendo feste fatte fare a' , s'avisò che il suo
CORNICE CORNICE PANFILO PANFILO PANFILO LAURETTA FIAMMETTA FIAMMETTA EMILIA EMILIA DIONEO FILOSTRATO	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	INTRO 1 1 1 4 5 6 6 10 1	49 11 15 28 34 29 53 76 3 16 32 36	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in	tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni parole? egli era il ingiurie fatte a volte né sí spesso, e sí fatte pietre, bastonate quante io d'uno di questi è un destare delle volte piagnendo feste fatte fare a' , s'avisò che il suo borse e tante
CORNICE CORNICE PANFILO PANFILO PANFILO LAURETTA FIAMMETTA FIAMMETTA EMILIA EMILIA DIONEO FILOSTRATO FILOMENA	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	1 1 1 1 4 5 5 6 6 10 1	49 11 15 28 34 29 53 76 3 16 32 36 27	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in Io ho, vivendo, io non mi confessai mai non avea, trovò sé avere vegno là giú, e deati v'entri, noi ti darem alcuna cosa si parla, e bevendo l'acqua e dicovi che se voi aveste Masetto sodisfare a e del marito mio io ho	tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni parole? egli era il ingiurie fatte a volte né sí spesso, e sí fatte pietre, bastonate quante io d'uno di questi è un destare delle volte piagnendo feste fatte fare a' , s'avisò che il suo borse e tante cintole che io ve
CORNICE CORNICE PANFILO PANFILO PANFILO LAURETTA FIAMMETTA FIAMMETTA EMILIA EMILIA DIONEO FILOSTRATO FILOMENA FILOMENA	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	INTRO 1 1 1 4 5 6 1 1 1 3 3	49 11 15 28 34 29 53 76 3 16 32 36 27 27	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in Io ho, vivendo, io non mi confessai mai non avea, trovò sé avere vegno là giú, e deati v'entri, noi ti darem alcuna cosa si parla, e bevendo l'acqua e dicovi che se voi aveste Masetto sodisfare a e del marito mio io ho mio io ho tante borse e	tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni parole? egli era il ingiurie fatte a volte né sí spesso, e sí fatte pietre, bastonate quante io d'uno di questi è un destare delle volte piagnendo feste fatte fare a' , s'avisò che il suo borse e tante cintole che io ve lagrime, che
CORNICE CORNICE PANFILO PANFILO PANFILO LAURETTA FIAMMETTA FIAMMETTA EMILIA DIONEO FILOSTRATO FILOMENA FILOMENA FILOMENA FIAMMETTA	I I I I II II II III III III III III	1 1 1 1 4 5 5 6 6 10 1 3 3	49 11 15 28 34 29 53 76 3 16 32 36 27 27 55	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in Io ho, vivendo, io non mi confessai mai non avea, trovò sé avere vegno là giú, e deati v'entri, noi ti darem alcuna cosa si parla, e bevendo l'acqua e dicovi che se voi aveste Masetto sodisfare a e del marito mio io ho mio io ho tante borse e cominciò a versar	tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni parole? egli era il ingiurie fatte a volte né sí spesso, e sí fatte pietre, bastonate quante io d'uno di questi è un destare delle volte piagnendo feste fatte fare a' , s'avisò che il suo borse e tante cintole che io ve lagrime, che cose di questa sua
CORNICE CORNICE PANFILO PANFILO PANFILO LAURETTA FIAMMETTA FIAMMETTA EMILIA DIONEO FILOSTRATO FILOMENA FILOMENA FILOMENA FIAMMETTA PAMPINEA	I I I I II II III III III III IV IV	1 1 1 1 4 5 5 6 6 10 1 3 3 1	49 11 15 28 34 29 53 76 3 16 32 36 27 27 55 13	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in Io ho, vivendo, io non mi confessai mai non avea, trovò sé avere vegno là giú, e deati v'entri, noi ti darem alcuna cosa si parla, e bevendo l'acqua e dicovi che se voi aveste Masetto sodisfare a e del marito mio io ho mio io ho tante borse e cominciò a versar E oltre a ciò, disse	tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni parole? egli era il ingiurie fatte a volte né sí spesso, e sí fatte pietre, bastonate quante io d'uno di questi è un destare delle volte piagnendo feste fatte fare a' , s'avisò che il suo borse e tante cintole che io ve lagrime, che cose di questa sua mi diè che tutto mi
CORNICE CORNICE PANFILO PANFILO PANFILO PANFILO LAURETTA FIAMMETTA FIAMMETTA EMILIA DIONEO FILOSTRATO FILOMENA FILOMENA FILOMENA FILOMENA PAMPINEA	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	INTRO 1 1 1 4 5 6 10 1 3 3 1 2 2	49 11 15 28 34 29 53 76 3 16 32 36 27 27 55 13 17	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in	tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni parole? egli era il ingiurie fatte a volte né sí spesso, e sí fatte pietre, bastonate quante io d'uno di questi è un destare delle volte piagnendo feste fatte fare a' , s'avisò che il suo borse e tante cintole che io ve lagrime, che cose di questa sua mi diè che tutto mi , che io ti farò
CORNICE CORNICE PANFILO PANFILO PANFILO PANFILO LAURETTA FIAMMETTA FIAMMETTA EMILIA EMILIA DIONEO FILOSTRATO FILOMENA FILOMENA FILOMENA FIAMMETTA PAMPINEA PAMPINEA	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	INTRO 1 1 1 4 5 6 6 10 1 3 3 1 2 2	49 11 15 28 34 29 53 76 3 16 32 36 27 27 55 13 17 19	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in Io ho, vivendo, io non mi confessai mai non avea, trovò sé avere vegno là giú, e deati v'entri, noi ti darem alcuna cosa si parla, e bevendo l'acqua e dicovi che se voi aveste Masetto sodisfare a e del marito mio io ho mio io ho tante borse e cominciò a versar E oltre a ciò, disse e tiratomisi a' piè, ci tornerò e darottene	tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni parole? egli era il ingiurie fatte a volte né sí spesso, e sí fatte pietre, bastonate quante io d'uno di questi è un destare delle volte piagnendo feste fatte fare a' , s'avisò che il suo borse e tante cintole che io ve lagrime, che cose di questa sua mi diè che tutto mi , che io ti farò rose, che mai non
CORNICE CORNICE PANFILO PANFILO PANFILO PANFILO LAURETTA FIAMMETTA FIAMMETTA EMILIA EMILIA DIONEO FILOSTRATO FILOMENA FILOMENA FILOMENA FIAMMETTA PAMPINEA PAMPINEA PAMPINEA	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	INTRO 1 1 1 4 5 6 10 1 3 3 1 2 2 2	49 11 15 28 34 29 53 76 3 16 32 36 27 27 55 13 17 19 35	andarmi tanto tra curandosi fargli falsi, Perché mi distendo io in Io ho, vivendo, io non mi confessai mai non avea, trovò sé avere vegno là giú, e deati v'entri, noi ti darem alcuna cosa si parla, e bevendo l'acqua e dicovi che se voi aveste Masetto sodisfare a e del marito mio io ho mio io ho tante borse e cominciò a versar E oltre a ciò, disse e tiratomisi a' piè, ci tornerò e darottene tra tanti fiori e tra	tante	conosco che la miserie ravolgendo: quistioni parole? egli era il ingiurie fatte a volte né sí spesso, e sí fatte pietre, bastonate quante io d'uno di questi è un destare delle volte piagnendo feste fatte fare a' , s'avisò che il suo borse e tante cintole che io ve lagrime, che cose di questa sua mi diè che tutto mi , che io ti farò rose, che mai non , e stettimi in un



	FILOSTRATO	V	4	3	Io sono stato da	tante	di voi tante volte
	FILOSTRATO	V	4	3	stato da tante di voi		
	FILOMENA	V	8	24	volte io la giungo,	tante	con questo stocco,
	DIONEO	VI	10	22	meno, e che egli sapeva	tante	cose fare e dire,
	DIONEO	VI	10	30	uomo, tanti uomini e	tante	femine concorsono
	DIONEO	VI	10	44	di sé aveva; e furon	tante	che, se io ve le
	EMILIA	VII	1	20	lucis e la 'Ntemerata e	tante	altre buone
	FILOSTRATO	VII	2	3	donne mie, elle son	tante	le beffe che gli
	LAURETTA	VII	4	29	Tofano e diedergli	tante	busse, che tutto il
	FIAMMETTA	VII	5	11	di dovere per quello	tante	volte guatare, che
	FIAMMETTA	VII	5	56	cherico a me mandasti,	tante	sai, quante tu meco
	NEIFILE	VII	8	19	menare le mani e' piedi	tante	pugna e tanti calci
	PANFILO	VII	9	26	tu ancora te ne penterai	tante	volte, che tu ne
	PANFILO	VII	9	59	far volete, voi avete	tante	belle camere:
	DIONEO	VII	10	5	ma sonsi sopra quello	tante	altre cose e molto
	ELISSA	VIII	3	55	ché noi veggiamo qui	tante	pietre? e oltre a
	FILOSTRATO	VIII	5	18	"No, io ci pur verrò	tante	volte, che io vi
	PAMPINEA	VIII	7	99	la penna, con la quale	tante	e sí fatte cose di
	PAMPINEA	VIII	7	104	ma quante ne veggono	tante	ne disiderano, di
	PAMPINEA	VIII	7	104	tante ne disiderano, di	tante	par loro esser
	LAURETTA	VIII	9	107	abbiamo stanotte avute	tante	busse, che di meno
	FILOSTRATO	IX	3	24	io mi leverei e dare'le	tante	busse, che io la
	EMILIA	IX	9	20	a bastonarlo, e	tante	d'una parte e
	DIONEO	IX	10	8	in Tresanti capitava	tante	sel menava a casa,
	FIAMMETTA	X	6	28	porre a sedere: e intra	tante	cose abbiate fatto
	FILOMENA	X	8	4	E per ciò, se voi con	tante	parole l'opere del
t	anti						
	CORNICE	I	INTRO	47	non si saria estimato	tanti	avervene dentro
	PANFILO	I	1	10	falso trovato; de' quali	tanti	avrebbe fatti di
	PANFILO	I	1	25	i peccati suoi son	tanti	e sí orribili, che
	LAURETTA	II	4	10	uno anno, rubò e prese	tanti	legni di turchi,
	PANFILO	II	7	12	la contrarietà del tempo	tanti	reggere il
	FILOMENA	II	9	22	piú care e sí fatti e	tanti	indizii, che tu
	NEIFILE	III	9	53	le ne donò cinquecento e	tanti	belli e cari
	FIAMMETTA	IV	1	27	fosse stato; ma tra	tanti	che nella mia corte
	PAMPINEA	IV	2	35	l'anima mia tra	tanti	fiori e tra tante
	FILOMENA	V	8	26	conviene in questa guisa	tanti	anni seguitare
	DIONEO	VI	10	30	ebbero ogni uomo,	tanti	uomini e tante
	NEIFILE	VII	8	19	e' piedi tante pugna e	tanti	calci le diede,
	FILOMENA	VIII	6	43	sia fatta in presenza di	tanti	, è forse il meglio
	LAURETTA	VIII	9	106	Idio che vi dea	tanti	malanni che voi
	DIONEO	VIII	10	9	fosse chiamato, con	tanti	pannilani che alla
	FILOSTRATO	IX	3	4	lire di piccioli con	tanti	: per la qual cosa
	NEIFILE	IX	4	8	gliele affermò,	tanti	prieghi
	FIAMMETTA	IX	5	29	atti del mondo, tali e	tanti	, che se ne sarebbe
	PANFILO	X	9	35	pure un, non che	tanti	, per addosso
	CORNICE	CONCL AUTORE		17	paladini, non ne seppe	tanti	creare che esso di

tanto						
CORNICE	PROEM		4	facea. Nella qual noia	tanto	rifrigerio già mi
CORNICE	I	INTRO	4	sia reposto, il quale	tanto	piú viene lor
CORNICE	I	INTRO	21	medicina certissima a	tanto	male: e cosí come
CORNICE	I	INTRO	41	era la cosa pervenuta a	tanto	, che non altramenti
CORNICE	I	INTRO	42	si ricoprieno infino a	tanto	che della fossa al
CORNICE	I	INTRO	49	incresce andarmi	tanto	tra tante miserie
CORNICE	I	INTRO	53	e concedesi questo	tanto	, che alcuna volta è
CORNICE	I	INTRO	60	mi sembra star male, e	tanto	piú ancora quanto
CORNICE	I	INTRO	68	fanno i cittadini, v'è	tanto	minore il
CORNICE	I	INTRO	71	fatto a dover fare; e	tanto	dimorare in tal
CORNICE	I	INTRO	78	tre giovani, non per ciò	tanto	che meno di
CORNICE	I	INTRO	93	insieme vi disponete ((tanto	, dico, quanto alla
CORNICE	I	INTRO	104	E poi che in quello	tanto	fur dimorati quanto
CORNICE	I	INTRO	108	questa maniera stettero	tanto	che tempo parve
PANFILO	I	1	4	nostri nel cospetto di	tanto	giudice, delle cose
PANFILO	I	1	8	per la memoria chi	tanto	malvagio uom fosse,
PANFILO	I	1	12	mali vedeva seguire	tanto	piú d'allegrezza
PANFILO	I	1	14	e bevitor grande,	tanto	che alcuna volta
PANFILO	I	1	40	e, faccendolo, hai	tanto	piú meritato,
PANFILO	I	1	51	creda che Idio m'avesse	tanto	sostenuto? Coteste
PANFILO	I	1	88	promession fatta. E in	tanto	crebbe la fama
NEIFILE	I	2	10	non finava giammai,		_
NEIFILE	I	2	15	potuti vedere, e piú, e		
NEIFILE	I	2	19	o di vergogna, in		
NEIFILE	I	2	21	piú avanti guardando, in		
FILOMENA	I	3	6	il valore del quale fu		
DIONEO	I	4	6	lei entrò in parole e		
DIONEO	I	4	21	io non sono ancora		
FIAMMETTA	I	5	6	il marchese famoso,		
FIAMMETTA	I	5	11	e commendolla forte,		
EMILIA	I	6	9	gli parlava. E in brieve		
EMILIA	I	6	10	delle sue medicine, sí e		
FILOSTRATO	I	7	9	a mangiare, disposto di		
FILOSTRATO	I	7	11	quali cose il renderono		-
ELISSA	I	9	5	fattene sosteneva, in		
PAMPINEA	I	10	10	petto ricevette, in		
PAMPINEA	I	10	16	sia da essere amato, ma		
CORNICE	I	CONCL	7	e per ciò infino a		
CORNICE	I	CONCL	12	confermato per infino a		
EMILIA	I	CONCL	20	incontro al piacer mio /		
NEIFILE	II	1 1	5 31	•		tumulto e
NEIFILE	II	3	31 4	al signore, infino a de' fatti della fortuna,		
PAMPINEA PAMPINEA	II	3	33			
PAMPINEA PAMPINEA	II	3	38	che donna non fu mai che in via. Né mi fece		la vecchiezza del
PAMPINEA PAMPINEA	II	3	36 44			bella e sí piacevol
PAMPINEA	II	3	46	•		col re adoperarono,
PAMPINEA	II	3	47			e tanto seppe fare,
I AM INLA		3	.,	II quale lu ua	canto	c canco scope rare,

PAMPINEA	II	3	47	Il quale fu da tanto e	tanto	seppe fare, che
LAURETTA	II	4	24	e in una stufa messolo,	tanto	lo stropicciò e con
LAURETTA	II	4	24	poté il meglio il tenne,	tanto	che esso, le forze
FIAMMETTA	II	5	2	dalla Lauretta, ma in		•
FIAMMETTA	II	5	19	fu quella che piú l'amò,	tanto	che, posta giú la
FIAMMETTA	II	5	26	se non foste; e emmi	tanto	piú caro l'avervi
FIAMMETTA	II	5	38	quindi giuso: e di	tanto	l'amò Idio, che
FIAMMETTA	II	5	43	l'uscio e a gridare; e	tanto	fece cosí, che
FIAMMETTA	II	5	71	gravissimo, sollevaron	tanto	quanto uno uomo vi
EMILIA	II	6	8	Madama Beritola in	tanto	mutamento di cose,
EMILIA	II	6	22	sua sorella, e stesse	tanto	che Idio piú lieta
EMILIA	II	6	34	la conobbe, né ella lui:	tanto	la età l'uno e
EMILIA	II	6	40	il peccato commesso. E	tanto	e queste e molte
EMILIA	II	6	40	disagio servati infino a	tanto	che esso altro
EMILIA	II	6	55	che domandato l'avrei; e	tanto	mi sarà ora piú
EMILIA	II	6	56	mi fa affliggere, ché	tanto	quanto io amerò la
EMILIA	II	6	56	io amerò la Spina,	tanto	sempre per amor di
EMILIA	II	6	59	tenuta che io non sono,	tanto	piú vi sarei quanto
EMILIA	II	6	64	accidenti l'abbian	tanto	lasciata viva; ma,
PANFILO	II	7	7	d'esser belle, in	tanto	che, non bastandovi
PANFILO	II	7	16	si fosse, pure stimolò	tanto	quelle che vive
PANFILO	II	7	25	in giorno accendendosi e	tanto	piú quanto piú
PANFILO	II	7	41	intendesse, lei, che non	tanto	il perduto Marato
PANFILO	II	7	46	essere la stimò e per		
PANFILO	II	7	47	e lieta divenuta, in	tanto	le sue bellezze
PANFILO	II	7	99	vedute, delle quali io	tanto	contenta fossi,
PANFILO	II	7	105	che viva fosse, e dove		•
PANFILO	II	7	107			mi ricorda che,
PANFILO	II	7	111	risposi che niuna cosa		
PANFILO	II	7	118	notte non ci basterebbe:		
ELISSA	II	8	6	di quaranta anni, e		
ELISSA	II	8	16	la giudichi, pur m'è di		
ELISSA	II	8	42	potendo la sua infermità		
ELISSA	II	8	69	che nell'isola fosse, in		
ELISSA	II	8	75	non volle infino a		
ELISSA	II	8	84	dispiacesse, nondimeno		•
FILOMENA	II	9	56	stretta dimestichezza,		
FILOMENA	II	9	57	mai non riposò infino a		
FILOMENA	II	9	64	e oltre a questo, è		
FILOMENA	II	9	72	né quindi mai, infino a		
DIONEO	II	10	19	lei altressí se non in		•
DIONEO	II	10	27	ma io v'ho nondimeno		
		10	31			•
DIONEO	II			dovavate bene avere		
CORNICE	II	CONCL	1			che ridere a tutta
PAMPINEA	II	CONCL	14			, che aguale / lieta
CORNICE	III	INTRO	8	minutissima erba e verde		
CORNICE	III	INTRO	11	procedenti da quella		
FILOSTRATO	III	1	7			tempo stato fosse.
FILOSTRATO	III	1	10	e io gliele promisi; ma	tanto	ii taccia 1010 san

PAMPINEA	III	2	9	speranza diventa minore		
PAMPINEA	III	2	9			che gravissimo gli
PAMPINEA	III	2	25	forte cominciò a temere		•
FILOMENA	III	3	3	a uno solenne religioso,		
FILOMENA	III	3	7	uomo e di mezza età,		
FILOMENA	III	3	21	E vedendol venire,		
FILOMENA	III	3	21	venire, tanto lieta e		
FILOMENA	III	3	30	non ti lasciassi vincer	tanto	all'ira, che tu ad
FILOMENA	III	3	45	un santo: e se io posso	tanto	fare che io il
PANFILO	III	4	10	altra bene astutamente,	tanto	fece che egli
ELISSA	III	5	7	alla donna vostra,	tanto	da ogn'uom separato
ELISSA	III	5	11	sia o cara o vile, che	tanto	vostra possiate
ELISSA	III	5	15	sofferrete che io per	tanto	e tale amore morte
ELISSA	III	5	24	forse piú rassicurato di	tanto	dono quanto
FIAMMETTA	III	6	8	sommamente amasse; e	tanto	in questo perseverò
FIAMMETTA	III	6	38	tradimento? Par Dio!	tanto	sa altri quanto
FIAMMETTA	III	6	39	cosa consolata, infino a	tanto	che io non te ne
FIAMMETTA	III	6	47	nondimeno diede	tanto	luogo la ragione
FIAMMETTA	III	6	49	parole a raumiliarla,	tanto	disse e tanto pregò
FIAMMETTA	III	6	49	tanto disse e	tanto	pregò e tanto
FIAMMETTA	III	6	49	disse e tanto pregò e	tanto	scongiurò, che ella
EMILIA	III	7	8	dimenticato l'avesse, in	tanto	disidero di
EMILIA	III	7	10	molto: e conoscendosi in	tanto	trasfigurato e
EMILIA	III	7	12	Tedaldo che alcuno in	tanto	il simigliasse, che
EMILIA	III	7	26	la qual morte io ho		_
EMILIA	III	7	34			che paoneggiar con
EMILIA	III	7	37	d'una gran ricchezza,		
EMILIA	III	7	48	Niuna cosa fu mai		
EMILIA	III	7	48	fu mai tanto onorata,	tanto	esaltata, tanto
EMILIA	III	7	48	onorata, tanto esaltata,	tanto	magnificata quanto
EMILIA	III	7	79	dover piagner morto,		
EMILIA	III	7	81	lor casa condussero per		
LAURETTA	III	8	6	molto avveduto, recò a	tanto	Ferondo, che egli
LAURETTA	III	8	6	modestissimamente loro,		_
LAURETTA	III	8	35	e lasciaronlo stare		
LAURETTA	III	8	45	anzi che io morissi,		•
LAURETTA	III	8	58	•		che Idio dilibererà
LAURETTA	III	8	70	pallido, come colui che		
LAURETTA	III	8	72	cosí la bascerò,		-
NEIFILE	III	9	55	fu contenta assai, e		_
DIONEO	III	10	24	ve 'l rimisero,		
DIONEO	III	10	25	altra ne facessi che di		
DIONEO	III	10	30	giovane, non parendole		
CORNICE	IV	INTRO	5	onesta cosa non è che io		
CORNICE	IV	INTRO	12	a niun'altra cosa		
CORNICE	IV	INTRO	14	la morte della sua donna		
FIAMMETTA		1	4	Costei fu dal padre		
	IV TV	1	7	niuna altra cosa		
FIAMMETTA	IV TV	1				
FIAMMETTA	IV	Т	32	a questo non m'indusse	tant0	ia iii a reillillille

FIAMMETTA	IV	1	42	Chi il commendò mai	tanto quanto tu 'l
PAMPINEA	IV	2	8	conosciute a	tanto il recarono, che,
PAMPINEA	IV	2	22	che voi gli piacete	tanto , che piú volte a
PAMPINEA	IV	2	26	egli starà con voi,	tanto si starà l'anima
PAMPINEA	IV	2	57	spazio il tennero,	tanto che, per ventura la
LAURETTA	IV	3	17	che esse non credevano	tanto vivere che a ciò
LAURETTA	IV	3	22	ira e per consequente in	tanto furor trascorse,
ELISSA	IV	4	8	la qual cosa infino a	tanto che con onesta
FILOMENA	IV	5	7	veduta o saputa infino a	tanto che tempo venisse
FILOMENA	IV	5	17	e amaramente pianse,	tanto che tutta con le
FILOMENA	IV	5	18	e per lungo spazio,	tanto che tutto il
PANFILO	IV	6	9	fante della casa operò	tanto la giovane, che
PANFILO	IV	6	14	non ci sarei venuto, non	tanto per lo tuo quanto
PANFILO	IV	6	14	aver presa una cavriuola	tanto bella e tanto
PANFILO	IV	6	14	cavriuola tanto bella e	tanto piacevole quanto
PANFILO	IV	6	16	sinistro lato, e quello	tanto rodesse che al cuor
EMILIA	IV	7	9	si congiunsono; li quali	tanto all'una parte e
CORNICE	IV	7	20	e a seguitar l'anima	tanto da lei amata del
NEIFILE	IV	8	6	si convertí in amore	tanto e sí fiero, che
NEIFILE	IV	8	6	non sentiva ben se non	tanto quanto costei
NEIFILE	IV	8	13	i suoi tutori; e	tanto gli seppe dire che
NEIFILE	IV	8	17	v'erano si nascose, e	
NEIFILE	IV	8	22	pregò che in merito di	tanto amore ella
NEIFILE	IV	8	22	a lei si coricasse,	tanto che alquanto
FILOSTRATO	IV	9	6	s'innamorò di lei e	tanto , or con uno atto e
FILOSTRATO	IV	9	7	a porre amore a lui, in	tanto che niuna cosa piú
FILOSTRATO	IV	9	8	e forte ne sdegnò, in	tanto che il grande amore
FILOSTRATO	IV	9	13	comandato che niun fosse	
FILOSTRATO	IV	9	22		tanto amavate; e sappiate
DIONEO	IV	10	7	di biasimevole stato, in	
DIONEO	IV	10	7		tanto ordinò che insieme
DIONEO	IV	10	10	l'avesse, bevendola,	
DIONEO	IV	10	12		tanto che certe altre
DIONEO	IV	10	44		tanto mi lusingò, che io
DIONEO	IV	10	47		tanto il prigionier
DIONEO	IV	10	47		tanto fece che allo
CORNICE	IV	CONCL	1	di Dioneo le fece ben	
FILOSTRATO	IV	CONCL	15		tanto ti chiamo / con
FILOSTRATO	IV	CONCL	15		tanto e sí mi cuoce, /
CORNICE	IV	CONCL	18	ne furono infino a	
CORNICE	V	INTRO	2		tanto che alquanto il sol
PANFILO	V	1	7		tanto sottile, che quasi
PANFILO	V	1	10		tanto di sentimento avea,
PANFILO	V	1	15		tanto che egli non l'ebbe
PANFILO	V	1	43		tanto che, non che essi
PANFILO	V	1	57		tanto lieta ti prestarono
EMILIA	V	2	20		tanto la pregò, che in
EMILIA	V	2	20		tanto la lusingò, che
EMILIA	V	2	20	e acqua l'apparecchió e	tanto la pregò, che ella



EMILIA	V	2	24	la grazia sua insino a	tanto che Idio ti mandi
ELISSA	V	3	5	a' romani. E amandola,	tanto seppe operare, che
ELISSA	V	3	20	la ne portava, si mise	tanto fralla selva, che
ELISSA	V	3	35	alla sinistra poppa,	tanto che col ferro le
ELISSA	V	3	42	qui meco infino a	tanto che fatto mi verrà
ELISSA	V	3	46	verso là si dirizzò e	tanto andò, che a quello
FILOSTRATO	V	4	27	sera vegnente dormire,	tanto attese che ella
FILOSTRATO	V	4	33	che ella è stata	tanto alla posta che ella
FILOSTRATO	V	4	36	il quale ella	tanto disiderava d'udir
FILOSTRATO	V	4	43	pur, poi che cosí è e a	tanto fallo t'ha
CORNICE	V	5	2	ascoltando,	tanto riso, che ancora,
CORNICE	V	5	2	tu ci hai oggi	tanto dileticate, che
NEIFILE	V	5	7	grandissimo amore, in	tanto che per gelosia
NEIFILE	V	5	12	la fante, e con lei	tanto adoperato che ella
NEIFILE	V	5	23	giovani non guardasse	tanto, quanto all'amore e
NEIFILE	V	5	25	di quello che pregate	tanto sarà per me fatto,
PAMPINEA	V	6	9	della persona, infino a	tanto che piú forte fosse
PAMPINEA	V	6	23	giovane conoscesse che	tanto d'ardire aveva
PAMPINEA	V	6	23	gli era in casa a far	tanto d'oltraggio e di
PAMPINEA	V	6	35		tanto, che ti rincrescerà
LAURETTA	V	7	12	di tempo; ed essendo già	
LAURETTA	V	7	40	gli piacesse d'attender	
LAURETTA	V	7	42	e però piacciavi di	
FILOMENA	V	8	6		tanto cruda e dura e
FILOMENA	V	8	7		tanto a Nastagio gravosa
FILOMENA	V	8	8	piú la speranza mancava,	
FILOMENA	V	8	10		tanto dir di no, disse di
FILOMENA	V	8	20	che me cosí cognosci ma	
FIAMMETTA	V	9	16		tanto la vinse l'amor del
FIAMMETTA	V	9	21		tanto di bene che, se io
FIAMMETTA	V	9	23		tanto che io vada a far
FIAMMETTA	V	9	24	strema, non s'era ancor	
FIAMMETTA	V	9	31		tanto nella infermità la
DIONEO	V	10	20		tanto quanto egli se ne
DIONEO	V	10	38		tanto tenuti fuor della
CORNICE	VI	INTRO	2		tanto che, già piú
CORNICE	VI	INTRO	10		tanto! Alla fé di Cristo,
CORNICE	VI	INTRO	11		tanto che ella ebbe detto
FILOMENA	VI	1	2		tanto stanno meglio alle
PAMPINEA	VI	2	9	assai umile data avesse,	
NEIFILE	VI	4	19		tanto questa risposta,
PANFILO	VI	5	4		tanto sentimento nelle
PANFILO	VI	5	5	tosto dessa paresse, in	
PANFILO	VI	5	6 7	gloria dir si puote; e	
PANFILO	VI	5 g	7 1	titolo rifiutato da lui	
EMILIA	VI	8	4	un suo zio, se ella da	
EMILIA	VI	8	5	volte vedemmo, sé da	
EMILIA	VI	8 8	5 5	medesima, la quale era	
EMILIA	VI	U	J	cosa si poteva fare; e	taile, orthe a tutto

EMILIA	VI	8	8	e uomini e femine		•
ELISSA	VI	9	3	non ci se n'è alcuno di		
DIONEO	VI	10	15	Porco: il quale era		
DIONEO	VI	10	23			untume, che avrebbe
DIONEO	VI	10	35	ciò che nol conosceva da		
DIONEO	VI	10	36	•		, senza mutar colore
DIONEO	VI	10	37			che io trovassi i
DIONEO	VI	10	42	3		andai adentro, che
DIONEO	VI	10	48			che certificato non
DIONEO	VI	10	54	capevano, affermando che		•
DIONEO	VI	10	55	e con che parole, avevan		
CORNICE	VI	CONCL	4	de' casi varii ragionato		
CORNICE	VI	CONCL	19	entrarono, e viderla		
CORNICE	VI	CONCL	19	e viderla tanto bella e		•
CORNICE	VI	CONCL	27	il fondo riguardando, ma		
CORNICE	VI	CONCL	28	che dal suolo del prato,		
CORNICE	VII	INTRO	4	lor paruto alcuna volta		-
CORNICE	VII	INTRO	5	· ·	tanto	parve loro piú
EMILIA	VII	1	14	quelle cose ponesse. E	tanto	fu il cruccio che
EMILIA	VII	1	14	di dire alla fante che	tanto	aspettasse che
FILOSTRATO	VII	2	8	s'innamorò di lei: e	tanto	in un modo e in uno
FILOSTRATO	VII	2	14	notte altro che filare,	tanto	che la carne mi s'è
FILOSTRATO	VII	2	14	per potere almeno aver	tanto	olio, che n'arda la
ELISSA	VII	3	10	traboccanti, in	tanto	che non celle di
ELISSA	VII	3	33	credendo queste cose,	tanto	l'affezion del
LAURETTA	VII	4	6	già tra lui e lei		
LAURETTA	VII	4	8	a ciò molto spesso. E	tanto	ciò prese per uso,
LAURETTA	VII	4	8	con lui continuò, e	tanto	di fidanza nella
LAURETTA	VII	4	11	delle maniere sue; e	tanto	stette che la donna
LAURETTA	VII	4	12	ci tornerai mai infino a		•
LAURETTA	VII	4	18	detto, essendo la notte		
LAURETTA	VII	4	28	diceva: e in brieve		
LAURETTA	VII	4	30	alcuni amici mezzani; e		
FIAMMETTA	VII	5	9	sua era pessima, e essa		
FIAMMETTA	VII	5	12	malvagia vita infino a		
FIAMMETTA	VII	5	14	e cotali fuscellini,		
FIAMMETTA	VII	5	47	chi è il prete di cui tu	tanto	se'innamorata e
FIAMMETTA	VII	5	52	senza saper perché: e		
PAMPINEA	VII	6	10	del letto infino a		
PAMPINEA	VII	6	21	il ritenni, e egli in		
FILOMENA	VII	7	7	non s'era, s'accese in		
FILOMENA	VII	7	12	spesso la sua donna,	tanto	bene e sí a grado
FILOMENA	VII	7	12	Egano, che egli gli pose		
FILOMENA	VII	7	23	poté muovere l'animo mio		
FILOMENA	VII	7	25	là e se io dormissi	tanto	mi tocca che io mi
FILOMENA	VII	7	29	volgendosi per lo letto	tanto	fece, che Egano
FILOMENA	VII	7	31	mai alcuno di cui io	tanto	mi fidassi o fidi o
NEIFILE	VII	8	16	ogni cosa sapeva, e		
NEIFILE	VII	8	19	e tanti calci le diede,	tanto	che tutto il viso

NEIFILE	VII	8	24	della moglie, e quivi		
NEIFILE	VII	8	37			ardito, che tu mano
CORNICE	VII	9	2	che ha veduto.		era piaciuta la
PANFILO	VII	9	7	Lidia s'innamorò forte,		
PANFILO	VII	9	11			amore in lui posto,
PANFILO	VII	9	11	sento mai bene se non		
PANFILO	VII	9	49	e come il puoi tu		•
PANFILO	VII	9	69	ognora si maravigliava,		•
DIONEO	VII	10	14	ogni suo disiderio,		• •
DIONEO	VII	10	15	comare il terren dolce,		3
DIONEO	VII	10	15	dolce, tanto vangò e		*
DIONEO	VII	10	27	mia comare, e giacquivi		
FILOMENA	VII	CONCL	11	·		è 'l disio focoso /
CORNICE	VIII	3	2	quale le donne avevano		
ELISSA	VIII	3	3	men vera che piacevole		•
ELISSA	VIII	3	33	che noi vederem nere,		
ELISSA	VIII	3	50	Canto alla Macina; e in		
ELISSA	VIII	3	52	le braccia e' piedi,		·
ELISSA	VIII	3	62	• •		battuta quant'io ho
EMILIA	VIII	4	3	dir non se ne potrebbe		•
EMILIA	VIII	4	6	e dopo alcun tempo fu di		
EMILIA	VIII	4	7	e di spiacevolezze, e		
EMILIA	VIII	4	12	in me essere avvenuto.		
EMILIA	VIII	4	13	come voi vi siete		• •
FILOSTRATO	VIII	5	3			da ridere, che io
FILOSTRATO	VIII	5	4	povero cuore e di vita		
FILOSTRATO	VIII	5	4	e di vita tanto strema e		*
FILOSTRATO	VIII	5	9	giudicio teneva i piedi,		
FILOSTRATO	VIII	5	16			in queste parole il
PAMPINEA	VIII	7	9	·		di maggior pregio
PAMPINEA	VIII	7	22	pensier si dea in fino a		•
PAMPINEA	VIII	7	41	essere avvenuta, che		•
PAMPINEA	VIII	7	74	E dopo questo venne in		
PAMPINEA	VIII	7	77			pianto e lo 'nganno
PAMPINEA	VIII	7	85	io mi conosco, né		
PAMPINEA	VIII	7	91	ti vo' dir piú: io seppi		
PAMPINEA	VIII	7	91	salire; sappi tu ora		
PAMPINEA	VIII	7	93	uomo, se egli ti fu		
PAMPINEA	VIII	7	93	il che tu mostri con		
PAMPINEA	VIII	7	108	ciò che io credo che di		
PAMPINEA	VIII	7	111			che egli tornato
PAMPINEA	VIII	7	113			quanto ne vedea ma
PAMPINEA	VIII	7	115	della torre era fervente		
PAMPINEA	VIII	7	122	piú che altra cosa,		
PAMPINEA	VIII	7	124	venne di lei; ma non per		•
PAMPINEA	VIII	7	126			mi dolgo forte, che
PAMPINEA	VIII	7	143	ricominciò il suo pianto		
FIAMMETTA	VIII	8	9	aver trovato il modo,		
LAURETTA	VIII	9	25	un paradiso a veder,	tanto	son berre, e sono

LAURETTA	VIII	9	29			siam differenti da
LAURETTA	VIII	9	31	a qualunque verità; e in		
LAURETTA	VIII	9	32	il vi facesse infino a		·
LAURETTA	VIII	9	39	del gran cane vuol		•
LAURETTA	VIII	9	42	altra cosa si disiderò		•
LAURETTA	VIII	9	52	e non v'incresca infin		
LAURETTA	VIII	9	53	le quali son condite di		
LAURETTA	VIII	9	55			vi vo' dire: io non
LAURETTA	VIII	9	59	per ciò che io n'ho		
LAURETTA	VIII	9	69	vi pur rimanessi, e fu a		
LAURETTA	VIII	9	81	e quivi v'aspettate		
LAURETTA	VIII	9	94	che quivi. Ma non per		
LAURETTA	VIII	9	94	si sforzò d'assicurarsi,		
LAURETTA	VIII	9	100	a casa sua, e picchiò		
LAURETTA	VIII	9	112	senno s'insegna a chi		
DIONEO	VIII	10	3	donne, manifesta cosa è		•
DIONEO	VIII	10	3	di raccontarne una		•
DIONEO	VIII	10	27	ella da lui prendesse		
DIONEO	VIII	10	48	•		e tale l'amor che
DIONEO	VIII	10	56	con lei andasse, v'andò		
DIONEO	VIII	10	56	tanto malinconoso e		
DIONEO	VIII	10	59	giova il tribolarsene		
DIONEO	VIII	10	60	robe e la persona per		
DIONEO	VIII	10	67	e colle beffe, trovò che		
CORNICE	VIII	CONCL	2	•		dell'esser reina
PANFILO	VIII	CONCL	9	cosí cominciò:		è, Amore, il bene /
FILOMENA	IX	1	14	tu desso fossi infino a		•
ELISSA	IX	2	9	o troppo volonterose		
FILOSTRATO	IX	3	23	di questa mia moglie che		
NEIFILE	IX	4	5	li lor padri odiavano,		
NEIFILE	IX	4	24	co' quali si stette		
FIAMMETTA	IX	5	3	niuna cosa è di cui		• •
FIAMMETTA	IX	5	17	sozio: ella mi piace		
FIAMMETTA	IX	5	38	cantando e saltando		•
FIAMMETTA	IX	5	52	donna colassú, ed ella è		
FIAMMETTA	IX	5 5	63 64	dunque non ti pare aver		· ·
FIAMMETTA	IX	_	64 11	tutto, non uscirebbe né v'era per tutto ciò		-
PANFILO PANFILO	IX	6 6	11 26			
PAMPINEA	IX	7	4	egli credi. Voi bevete spiacevole e ritrosa, in		
	IX	8	3	non fosse per ciò		
LAURETTA	IX	9		lor sofferir di passar		
EMILIA DIONEO	IX	10	16 14	la notte dormito con		
NEIFILE	X	10	20	rendute al re che a		
ELISSA	X	2	15	il tenne piú giorni,		
ELISSA	X	2	30	farlo volentieri se da		
FILOSTRATO	X	3	6	ricevere e onorare; e in		
FILOSTRATO	X	3	29	siete a compiacermi,		
FILOSTRATO	X	3	36	donati e spesi, che		
FILOSIKATO	^	J	50	uonaci e spesi, cile	carre	voici ia guaruare,



LAURETTA	X	4	7	lei non essere ancora di	tanto	tempo gravida, che
LAURETTA	X	4	19	con mia madre infino a	tanto	che io da Modona
LAURETTA	X	4	37	del luogo suo fino a	tanto	che io non ho la
LAURETTA	X	4	45	donna e 'l figliuolo,	tanto	piú lieto quanto
EMILIA	X	5	26	mani tenente la preda	tanto	seguita? Sciocca
FIAMMETTA	X	6	11	parevan che altra cosa,	tanto	gli avevan dilicati
FIAMMETTA	X	6	16	spazio cianciarono,	tanto	che il famigliare
FIAMMETTA	X	6	26	ciò che voi mi dite, e	tanto	ne l'ho maggiore
FIAMMETTA	X	6	33	punsero l'animo del re e	tanto	piú l'afflissero
FIAMMETTA	X	6	35	e con fatiche continue	tanto	e sí macerò il suo
PAMPINEA	X	7	6	lieto fine: ma non per	tanto	da amare il re
PAMPINEA	X	7	21	/ a quegli che mi tien	tanto	affannata; / cosí
PAMPINEA	X	7	29	Di questo fu la giovane	tanto	lieta e tanto
PAMPINEA	X	7	29	la giovane tanto lieta e	tanto	contenta, che
PAMPINEA	X	7	34	vergognasse, pur sentiva	tanto	piacer nell'animo,
PAMPINEA	X	7	36	alla figliuola; la quale	tanto	contenta rimase
PAMPINEA	X	7	37	qual merito di	tanto	amore le volesse
PAMPINEA	X	7	38	appellarci senza piú di	tanto	amor voler da voi
FILOMENA	X	8	3	ma non se ne dee l'uomo	tanto	maravigliare né
FILOMENA	X	8	7	giovani usando insieme,	tanto	si trovarono i
FILOMENA	X	8	7	né ben né riposo se non	tanto	quanto erano
FILOMENA	X	8	12	cominciò a pensare,	tanto	piú accendendosi
FILOMENA	X	8	26	dell'animo tuo, atta	tanto	piú a passion
FILOMENA	X	8	27			ingiustamente della
FILOMENA	X	8	29			fosse la cosa
FILOMENA	X	8	32	gli porgeva piacere,	tanto	la debita ragion
FILOMENA	Х	8	32	di Gisippo la liberalità		
FILOMENA	Х	8	34	sí come a indegno di		
FILOMENA	Х	8	35	amistà mi può concedere		
FILOMENA	Х	8	40	tu pregando mi di'che		
FILOMENA	Х	8	54	costume esser de' greci		
FILOMENA	Х	8	57			in ciò si lasciano
FILOMENA	Х	8	62			solamente ricordato
FILOMENA	Х	8	91	a esse si mise a star	tanto	che Tito venne.
FILOMENA	Х	8	95	e per ciò senza partirsi		
PANFILO	Х	9	25	furon serviti, in		
PANFILO	X	9	36	messer Torello gravasse,		
PANFILO	Х	9	64	senza a marito andarne		-
PANFILO	X	9	67			dolor cadde, che,
PANFILO	X	9	86	era legato un carbunculo		
PANFILO	X	9	93			, senza altramenti
PANFILO	X	9	96			che io ti so dire
PANFILO	X	9	97	non parlasse infino a		
PANFILO	X	9	108	fosse, levare infino a		_
DIONEO	X	10	24	come bella era, divenne		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
DIONEO	X	10	24			piacevole e tanto
DIONEO	X	10	24			costumata, che non
DIONEO	X	10	24	e oltre a questo era		
DIONEO	X	10	24	obediente al marito e		
DIONEO	A	10	47	obcarcince at married e	canto	Servence, the egil

http://www.brown.edu/decameron

DIONEO	X	10	25	i subditi del marito era	tanto graziosa e tanto
DIONEO	X	10	25		tanto benigna, che niun
FIAMMETTA	X	CONCL	13	/ gelosa non sarei: / ma	- ·
CORNICE	CONCL AUTORE		11		tanto oneste non sono la
CORNICE	CONCL AUTORE		21	a voi, donne, alle quali	
					·
tantosto					
PAMPINEA	II	3	32	trovate e conosciuto	tantosto costei esser
PAMPINEA	II	3	33	me per moglie non vogli,	tantosto di qui ti
ELISSA	II	8	93		tantosto il riconobbe: e
ELISSA	II	8	98	richiedea; la qual cosa	tantosto fu fatta.
EMILIA	III	7	84	contento, il peregrino	tantosto n'andò a'
NEIFILE	III	9	17	casa reale. Il re	tantosto le promise di
PANFILO	VII	9	56	donna, preso il dente,	tantosto al suo amante il
ELISSA	IX	2	8	vel fece venire, il che	tantosto sepper quelle
tapin					
EMILIA	III	7	47	e dello essere andato	tapin per lo mondo sette
					-
tapinando					
EMILIA	II	6	42	anni che io sono andato	tapinando per lo mondo,
FILOMENA	II	9	68		tapinando in forma d'uom
EMILIA	III	7	44	o il mandarlo in essilio	-
NEIFILE	III	9	58	lungamente andata son	•
				5	•
tapinelle					
FILOSTRATO	VI	7	14	essa solamente le donne	tapinelle costrigne, le
					,
tappeti					
CORNICE	VII	INTRO	10	fatti in su l'erba	tappeti distendere e
tarchiata					
PANFILO	VIII	2	9	hrunazza e hen	tarchiata e atta a meglio
17441 120	****	_	,	Si dilazza e Seli	tarentata e acca a megrio
tarda					
FILOSTRATO	II	2	13	tre, veggendo l'ora	tarda e il luono
CORNICE	II	CONCL	2		tarda e che tutti avean
ELISSA	V	3	29	veggendo che l'ora era	
FIAMMETTA	V	9	25		tarda e il disiderio
LAURETTA	VII	4	4		tarda a rispetto della
FILOMENA	X	8	101	mia salute è omai troppo	
PANFILO	X	9	78		tarda, il Saladino con
		-	-	g.w . o.u	
tardi					
CORNICE	I	CONCL	10	poté fare, per lo esser	tardi eletta al
FILOSTRATO	II	2	13	avvenne che, essendo già	
FILOSTRATO	II	2	16		tardi vi giunse, che,
FIAMMETTA	II	5	41	egli, già sospettando e	_
, .,	- -	-		-3, g.a 303peccando e	

FIAMMETTA	IV	1	59	il suo letto si pose; e tardi con dolci parole
FIAMMETTA	IV	1	62	dopo molto pianto e tardi pentuto della sua
NEIFILE	IV	8	31	Alla giovane, che tardi era divenuta
DIONEO	IV	10	19	io vidi questa sera al tardi di rimpetto alla
CORNICE	VI	CONCL	37	per ciò che troppo tardi si faceva, se ne
EMILIA	VII	1	12	non vi doveva, molto tardi vi venne: di che la
PAMPINEA	VIII	7	103	ancora che alquanto piú tardi altrui meni
PANFILO	IX	6	8	tolti una sera al tardi due ronzini a
PANFILO	X	9	84	Ma essendo già tardi e il nigromante
tardo				
ELISSA	I	9	7	re, infino allora stato tardo e pigro, quasi dal
DIONEO	VI	10	17	"Dirolvi: egli è tardo , sugliardo e
tartereschi				
DIONEO	VI	10	23	che mai drappi fossero tartereschi o indiani, e
tastate				
DIONEO	VIII	10	66	E primieramente tastate le botti, che si
tavena				
FIAMMETTA	VIII	8	4	ebbe nome Spinelloccio Tavena e l'altro ebbe
taverna				
CORNICE	I	INTRO	21	e la notte ora a quella taverna ora a quella
FILOMENA	VIII	6	13	andiamo e menialo alla taverna; quivi il prete
FILOMENA	VIII	6	14	di notte quando dalla taverna si partí, senza
NEIFILE	IX	4	10	se n'andò in su la taverna , e quivi,
taverne				
PANFILO	I	1	14	e cosí in contrario le taverne e gli altri
PANFILO	I	1	49	spergiurare, andare alle taverne , non visitar le
LAURETTA	VII	4	24	o s'adormenta per le taverne e poscia torna a
NEIFILE	VII	8	42	vada inebbriando per le taverne e or con questa
tavernieri				
EMILIA	I	6	8	voi bevitori, ebriachi e tavernieri : e ora,
tavola				
CORNICE	I	INTRO	39	di quelle sopra alcuna tavola , ne ponieno. Né fu
FIAMMETTA	I	5	12	re e la marchesana a una tavola sedettero, e gli
EMILIA	I	6	20	che gli altri che alla tavola dello inquisitore
FILOSTRATO	I	7	16	l'acqua, mise ogn'uomo a tavola . E per avventura
FILOSTRATO	I	7	17	non veniva a sedere alla tavola . Avendo adunque il
FILOSTRATO	II	2	34	Ma poi che la tavola fu messa, come la
FILOSTRATO	II	2	35	l'avea. Dopo la cena, da tavola levatasi, con la
LAURETTA	II	4	18	venutagli alle mani una tavola , a quella s'apiccò
LAURETTA	II	4	20	diede e la cassa nella tavola sopra la quale



LAURETTA	II	4	20	da sé molto dilungata la	tavola: per che, temendo
FIAMMETTA	II	5	34	obscura; e essendo da	tavola levati e
FIAMMETTA	II	5	38	posto il piè sopra una	tavola , la quale dalla
FIAMMETTA	II	5	38	cosa capolevando questa	tavola con lui insieme se
FILOMENA	II	9	9	servisse a una	tavola d'un signore, che
DIONEO	II	10	7	egli quella una non fece	tavola; il quale poi la
PANFILO	III	4	17	luogo e quivi avere una	tavola molto larga
NEIFILE	III	9	57	per dovere andare a	tavola, senza mutare
FILOSTRATO	IV	9	16		tavola sarò, me la manda
FILOSTRATO	IV	9	17	la sua donna si mise a	tavola. La vivanda venne,
PANFILO	V	1	65	molte altre donne già a	tavola erano per mangiare
FILOMENA	V	8	36	gli uomini e le donne a	tavola, sí ordinò, che
FIAMMETTA	V	9	23	io vada a far metter la	tavola. Egli, con
FIAMMETTA	V	9	26	e messa la	tavola con tovaglie
FIAMMETTA	V	9	27	levatasi andarono a	tavola e, senza saper che
FIAMMETTA	V	9	28	falcone. E levate da	tavola e alquanto con
DIONEO	V	10	27	col giovane posti a	tavola per cenare, e ecco
DIONEO	V	10	32	Essendo noi già posti a	tavola , Ercolano e la
DIONEO	V	10	34	; e levatosi da	tavola, andò verso una
DIONEO	V	10	39	scusa fare levatasi da	tavola si fuggí, né so
DIONEO	V	10	60	venisti ci ponavam noi a	tavola per cenare.
DIONEO	V	10	62	fatta rimetter la	tavola , fece venir la
ELISSA	VI	9	5	ordine tutti mettevan	tavola, ciascuno il suo
DIONEO	VI	10	14	con un suo amico, come a	tavola il sentirono cosí
CORNICE	VII	CONCL	6	e lungo al pelaghetto a	tavola postisi, quivi al
NEIFILE	VIII	1	13	e versatigli sopra una	tavola e trovatigli esser
PAMPINEA	VIII	7	144	e là tornati con una	tavola, su v'acconciaron
CORNICE	IX	INTRO	6	alquanto, non prima a	tavola andarono che sei
CORNICE	IX	INTRO	6	gli mise il siniscalco a	tavola, dove, le vivande
LAURETTA	IX	8	11	Postisi dunque a	tavola, primieramente
EMILIA	IX	9	13	spendo il mio in mettere	tavola e onorare i miei
EMILIA	IX	9	28	la donna, per istizza da	tavola levatasi,
LAURETTA	X	4	23	i suoi forestieri mise a	tavola e quegli fece di
FIAMMETTA	X	6	15	e a gittare su per la	tavola davanti al re e al
FIAMMETTA	X	6	21	al re posarono sopra la	tavola. E questo fatto,
PANFILO	X	9	19	a loro l'onorarsi alla	tavola commise, e quivi,
PANFILO	X	9	25	l'acqua alle mani e a	tavola messi con
PANFILO	X	9	102	Torello messo a una	tavola appunto rimpetto
PANFILO	X	9	107	gittata in terra la	tavola che davanti aveva,
PANFILO	X	9	108	Torello! E corsa alla	tavola alla quale esso
PANFILO	X	9	108	o a cosa che sopra la	tavola fosse, gittatasi
DIONEO	X	10	56	furon messe a	tavola e cominciate a
tavolacci					
FIAMMETTA	II	5	68	assetati, posti giú lor	tavolacci e loro armi e
ELISSA	V	3	35		tavolacci, avvenne che
				-	•
tavolato					
PANFILO	I	1	78	nosti annresso a un	tavolato, il quale la
I ANI ILO	-	_	, 5	ροσει αρριεσσο α un	caroraco, il quale la

tavole					
CORNICE	I	INTRO	104	sala terrena, quivi le	tavole messe videro con
CORNICE	I	INTRO	105	famigliari servirono le	tavole. Dalle quali
CORNICE	I	INTRO	106	mangiarono. E levate le	tavole, con ciò fosse
FILOSTRATO	I	7	15		tavole messe e il grande
FILOSTRATO	I	7	17	usanza, che in su le	tavole vino né pane né
FILOSTRATO	I	7	17	adunque il siniscalco le	tavole messe, fece dire
FILOSTRATO	I	7	19	sua camera sedeva alle	tavole. Ciascuno rispose
LAURETTA	II	4	17	notavano e di casse e di	tavole, come in cosí
FIAMMETTA	II	5	39	e l'altra posti, alcune	tavole eran confitte e il
FIAMMETTA	II	5	39	seder posto, delle quali	tavole quella che con lui
EMILIA	II	6	77	donne e gli uomini, alle	tavole ancora alla prima
CORNICE	II	CONCL	10	dovesse la sera le	tavole e quello appresso
CORNICE	III	INTRO	14	bella fonte metter le	tavole e quivi prima sei
CORNICE	III	INTRO	15	a scacchi e chi a	tavole, mentre gli altri
CORNICE	III	CONCL	8	per che, messe le	tavole d'intorno alla
CORNICE	III	CONCL	9	come levate furon le	tavole, cosí comandò che
PANFILO	V	1	65	innanzi e gittate le	tavole in terra, ciascun
FILOMENA	V	8	36	da mangiare e fece le	tavole mettere sotto i
DIONEO	V	10	34	quale era un chiuso di	tavole vicino al piè
CORNICE	VI	INTRO	3	E quivi, essendo già le	tavole messe e ogni cosa
CORNICE	VI	INTRO	3	a scacchi e chi a	tavole; e Dioneo insieme
CORNICE	VI	CONCL	17	messo a giucare a	tavole, Elissa, chiamate
CORNICE	VII	INTRO	7	fu venuta, messe le	tavole sotto i vivaci
CORNICE	VII	INTRO	8	e le vivande e le	tavole furon rimosse,
PANFILO	VII	9	32	e essendo già levate le	tavole, vestita d'uno
CORNICE	VII	CONCL	2	l'usato si mettesser le	tavole, acciò che poi
CORNICE	VII	CONCL	7	cenarono. E levate le	tavole, poi che alquanto
ELISSA	VIII	3	29	scarsella e andare alle	tavole de' cambiatori, le
LAURETTA	VIII	9	20	sala dove mangiamo e le	tavole messe alla reale e
LAURETTA	X	4	29	gli altri tutti che alle	tavole erano, ché v'avea
LAURETTA	X	4	38	e essendo già levate le	tavole, messer Gentile
FIAMMETTA	X	6	9	e commendata, essendo le	tavole messe allato al
PAMPINEA	X	7	27	d'udirlo, levate le	tavole nella camera sel
PANFILO	X	9	11	bella cena e metter le	tavole in un suo giardino
PANFILO	X	9	19	Né guari, dopo le	tavole levate, stettero
PANFILO	X	9	27	Finito il mangiare e le	tavole levate, avendo
DIONEO	X	10	56	sala dove erano messe le	tavole venuta, Griselda,
DIONEO	X	10	65	lietissime, levate dalle	tavole, con Griselda
tavoletta					
PAMPINEA	II	3	35	il letto davanti a una	tavoletta dove Nostro
	_	-			
tavolieri					
CORNICE	I	INTRO	110	come voi vedete, e	tavolieri e scacchieri, e

http://www.brown.edu/decameron

te				
EMILIA	VII	1	20	io dissi dianzi il Te lucis e la 'Ntemerata
te' (cf. tien	i)			
FILOSTRATO	VII	2	35	disse a Giannello: " Te ' questo lume, buono
DIONEO	X	10	32	e dissegli: " Te ', fa compiutamente
teatri				
CORNICE	VI	CONCL	21	discendevano, come ne' teatri veggiamo dalla lor
tebaida				
DIONEO	III	10	5	de' diserti di Tebaida andati se n'erano
DIONEO	III	10	6	verso il diserto di Tebaida nascosamente
tebaldo				
PAMPINEA	II	3	6	il cui nome fu messer Tebaldo , il quale,
PAMPINEA	II	3	7	quando esso messer Tebaldo ricchissimo venne
. /			•	qualities coope incooper 1 232 1 20 1 1 con 100 1 inc
teccherelle				
DIONEO	VI	10	17	che egli ha alcune altre teccherelle con queste,
DIONEO	VI	10	11	che egit ha arcune arere tecenererie con queste,
*				
teco FILOMENA	II	9	14	voglio un poco con teco sopra questa materia
PAMPINEA	II	CONCL	14	aguale / lieta ne canto teco , signor mio. / E
DIONEO	III	10	34	ne servirà bene con esso teco Domenedio. Poi
PANFILO	V	1	14	rispose: "Io ne verrò teco . E quantunque la
FILOMENA	V	8	21	fui d'una medesima terra teco , ed eri tu ancora
FIAMMETTA	V	9	20	insieme destinar teco dimesticamente
DIONEO	V	10	56	un poco ragione con esso teco per sapere di che tu
DIONEO	V	CONCL	19	lei, come tu dei, / che teco a farlo volentier
FIAMMETTA	VII	5	47	se' innamorata e che teco per suoi incantesimi
DIONEO	VII	10	29	non posso piú esser con teco ; e subitamente andò
PANFILO	VIII	2	18	io mi veniva a star con teco un pezzo, per ciò
ELISSA	VIII	3	18	una volta con esso teco pur per veder fare
ELISSA	VIII	3	57	ci avesti a cercar teco della pietra
FILOMENA	VIII	6	40	domattina a ber con teco tutti coloro di cui
FIAMMETTA	VIII	8	24	cosí si giace come con teco . Ora, per ciò che io
DIONEO	VIII	10	49	assai di buon tempo con teco ; ma io mi ti voglio
FILOSTRATO	IX	3	15	a fare, e noi ne verrem teco , e se bisognerà far
PAMPINEA	IX	7	7	avere un buon dí con teco , pur sare' io
LAURETTA	X	4	43	o colla madre o con teco piú onestamente non
DIONEO	X	10	61	perpetua quiete mentre teco a vivere avessi: il
tedaldo				
PAMPINEA	II	3	7	Lamberto, il secondo Tedaldo e il terzo
CORNICE	III	7	1	goder del nostro. Tedaldo , turbato con una
EMILIA	III	7	4	giovane, il cui nome fu Tedaldo degli Elisei, il
EMILIA	III	7	5	la donna, avendo di sé a Tedaldo compiaciuto un



EMILIA	III	7	11	stato, che avea nome	Tedaldo fu ucciso; e
EMILIA	III	7	12	Maravigliossi forte	Tedaldo che alcuno in
EMILIA	III	7	13	non s'era ancor potuto	Tedaldo addormentare: per
EMILIA	III	7	15	che la morte di	Tedaldo Elisei è stata
EMILIA	III	7	16	e andarsi a dormire.	Tedaldo, udito questo,
EMILIA	III	7	25	era stato colui che per	Tedaldo fu sepellito, se
EMILIA	III	7	25	usate dal compagno di	Tedaldo che ciò sapea, e
EMILIA	III	7	27	non amaste voi mai, ma	Tedaldo Elisei sí. Ma
EMILIA	III	7	30	Io so fermamente che	Tedaldo non vi fece forza
EMILIA	III	7	45	procede. Che voi rubaste	Tedaldo già di sopra v'è
EMILIA	III	7	47	Ma veggiamo: forse che	Tedaldo meritò queste
EMILIA	III	7	53	di tor voi medesima a	Tedaldo, cosí il vostro
EMILIA	III	7	53	marito senza ragione per	Tedaldo è stato ed è
EMILIA	III	7	54	se mai avviene che	Tedaldo dal suo lungo
EMILIA	III	7	56	in ciò che contro a	Tedaldo adoperai, e se
EMILIA	III	7	56	questo come si può fare?	Tedaldo non ci potrà mai
EMILIA	III	7	57	disse: "Madonna,	Tedaldo non è punto morto
EMILIA	III	7	59		Tedaldo è vivo; e, dove
EMILIA	III	7	60	libero senza danno e	Tedaldo vivo. Parve
EMILIA	III	7	61	vivo. Parve allora a	Tedaldo tempo di
EMILIA	III	7	62		Tedaldo , tratto fuori uno
EMILIA	III	7	63	sí, io il donai già a	
EMILIA	III	7	65		Tedaldo, tutta stordí,
EMILIA	III	7	65		Tedaldo venuto di Cipri a
EMILIA	III	7	65		Tedaldo dalla sepoltura
EMILIA	III	7	66	•	Tedaldo disse: "Madonna,
EMILIA	III	7	66		Tedaldo vivo e sano, e
EMILIA	III	7	67		Tedaldo , piagnendo gli si
EMILIA	III	7	67		" Tedaldo mio dolce, tu sii
EMILIA	III	7	68	sii il ben tornato!	Tedaldo , baciata e
EMILIA	III	7	72		Tedaldo l'averti a questo
EMILIA	III	7	76		Tedaldo Elisei uccise, e
EMILIA	III	7	77	essere stati coloro che	
EMILIA	III	7	78		Tedaldo: alla qual venuto
EMILIA	III	7	79		Tedaldo vivo, il quale
EMILIA	III	7	79	abbracciò e baciò il suo	•
EMILIA	III	7	80		Tedaldo levatosi, avendo
EMILIA	III	7	85		Tedaldo , cosí vestiti di
EMILIA	III	7	87		Tedaldo (per la qual cosa
EMILIA	III	7	88		Tedaldo; il quale, poi
EMILIA	III	7	90		Tedaldo vedendo, assai
EMILIA	III	, 7	91	l'altre donne, festa a	
EMILIA	III	7	92	colui che noi credevam	
EMILIA	III	7	94		Tedaldo , e a ciascuno
EMILIA	III	7	95		Tedaldo , esso medesimo
EMILIA	III	7	95		Tedaldo n'andarono, e
EMILIA	III	7	95 96		Tedaldo; e a molti, e a'
EMILIA	III	7	97	a casa loro, e vedendo	
EMILIA	III	7	97 98		Tedaldo in presenzia de'
LMILLIA	111	,	50	Faziuoio: A quall	reuatuo in presenzia de

http://www.brown.edu/decameron

EMILIA	III	7	100		Tedaldo , udendo questo,
EMILIA	III	7	100	stato Faziuolo e non	*
EMILIA	III	7	101	e a ciascun altro.	Tedaldo adunque, tornato
tedeschi					
NEIFILE	II	1	7	che la piazza è piena di	tedeschi e d'altra gente
ELISSA	II	8	4	Roma da' franceschi ne'	tedeschi transportato,
ELISSA	II	8	87	triegua finita co'	tedeschi, ricominciò
NEIFILE	VIII	1	5	che rade volte suole de'	tedeschi avvenire. E per
tedesco					
NEIFILE	II	1	3	lungo tempo passato, un	tedesco a Trivigi
NEIFILE	VIII	1	5	adunque già in Melano un	tedesco al soldo, il cui
tediosi					
CORNICE	II	CONCL	5	in quegli, alquanto	tediosi alle piú genti;
tegghiuzza					
DIONEO	V	10	36	veli col solfo, e poi la	tegghiuzza, sopra la
tegnendo (cf	. tenendo)				
EMILIA	III	7	95	appresso, questa maniera	tegnendo , la festa
CORNICE	VI	INTRO	2	cosa varii ragionamenti	_
tegno (cf. te	enao)				
FIAMMETTA	II	5	53	"Io non so a che io mi	tegno che io non vegno là
ELISSA	IV	4	16		tegno , niuno di voi senza
tela					
FILOMENA	III	3	6	o fare ordire una	tela o con una filatrice
EMILIA	IV	7	8	alcuna altra, tutta la	tela dovesse compiere,
tele					
DIONEO	VIII	10	57	a Napoli a investire in	tele per far venir qui.
teli					
NEIFILE	IV	8	17	camera di lei dietro a	teli di trabacche che
tema					
CORNICE	VI	CONCL	4	pezza penato a trovar	tema da ragionare. Ella
CORNICE	IX	CONCL	6	e operare. La	tema piacque alla lieta
tema					
CORNICE	I	INTRO	38	mossi non meno da	tema che la corruzione
EMILIA	II	6	8	avvenuto temendo, per	tema di vergogna, ogni
PANFILO	II	7	75	a Chios, e quivi, per	tema delle riprensioni
PANFILO	II	7	111	volte in assai cose, per	tema di peggio, servai i

DIONEO	II	10	28	ella questo facesse per	tema di Paganino, di non
FIAMMETTA	III	6	15	io dubito che egli non	tema ch'io facessi a lui,
EMILIA	III	7	82	scornati, ma armati per	tema , domandò ad
CORNICE	IV	3	1	il confessano; e per	tema di morire con moneta
NEIFILE	VII	8	18	male, e Arriguccio, per	tema di non esser
CORNICE	IX	INTRO	2	aspettargli che se senza	tema o dimestichi fossero
FILOMENA	X	8	78	molto amata da voi, per	tema che io a Roma menata
teme					
CORNICE	I	INTRO	55	di voi meritamente	teme alcun compenso.
EMILIA	III	7	65	andare come vivi, si	teme; e non come Tedaldo
ELISSA	X	2	9		teme per noi, e dove le
					•
temea					
LAURETTA	V	7	7	la vedea: ma forte	temea non di questo alcun
EMORE I I I I	•	•	•	ra vedea, ma roree	cemea non ar quesco arean
temendo					
CORNICE	PROEM		10	a' dilicati netti	temendo e vergognando,
PANFILO	I	1	37	•	temendo di non peccare in
DIONEO	I	4	14	l'abate tutta smarrí, e	•
DIONEO	I	4	18		temendo di vergogna temendo forse di non
FIAMMETTA	I	5	17	senza piú motteggiarla,	
LAURETTA	II	4	19		temendo non quella cassa
LAURETTA	II	4	20	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	temendo non potere a essa
FIAMMETTA	II	5	56		temendo non fosser della
FIAMMETTA	II	5	77		temendo v'entrò, e
EMILIA	II	6	8	quello che era avvenuto	
PANFILO	II	7	110		temendo se il vero
ELISSA	II	8	23	della sua coscienza, e	
ELISSA	II	8	41		temendo non fosse ripreso
PAMPINEA	III	2	16	paresse il partire, pur	
FILOMENA	III	3	7	di fargliele sentire,	
FILOMENA	III	3	, 27	_	temendo che essa per sé
FIAMMETTA	III	6	32		temendo, se parlasse, non
EMILIA	III	7	65		temendo come de' morti
EMILIA	III	7	65	fosse, fuggir si volle	
NEIFILE	III	9	48		temendo non forse biasimo
DIONEO	III	10	8		temendo non il demonio,
FIAMMETTA	IV	1	59	mandato a dire; il qual,	
LAURETTA	IV	3	31		temendo l'ira e la
LAURETTA	IV	3	33	meritamente della morte	
FILOMENA	IV	5	11		temendo e non sappiendo
NEIFILE	IV	8	24		temendo non il maritò si
FILOSTRATO	IV	9	24		temendo egli de' paesani
DIONEO	IV	10	17		temendo la donna di non
PANFILO	V	1	15		temendo, mai da sé partir
PANFILO	V	1	39		temendo: e nel suo pianto
PANFILO	V	1	42		temendo non gli avvenisse
ELISSA	V	3	35	mettere un grande strido	_
LLIJJA	•	,	55	grande strido	concileo a Cooci Teurca,



PAMPINEA	V	6	8	concordia fra loro,	temendo essi di non
CORNICE	V	7	2	Le donne, le quali tutte	temendo stavan sospese ad
LAURETTA	V	7	18	vita di se medesimo	temendo , diliberato di
LAURETTA	V	7	28	La giovane, la morte	temendo, rotta la
CORNICE	V	8	1	giovane sbranare e	temendo di simile
DIONEO	V	10	25	a ciò, sempre del marito	temendo , non ne lasciava
DIONEO	V	10	41	per ucciderlo. Ma io,	temendo per me medesimo
DIONEO	VI	10	48	che io le mostri; ma io,	temendo di fidarle altrui
PAMPINEA	VII	6	6	la qual cosa la donna,	temendo e conoscendo come
FILOMENA	VII	7	32	la mano per andarsene,	temendo forte non la
EMILIA	VIII	4	34	vergognandosi forte e	temendo, mise il capo
FIAMMETTA	VIII	8	22	La donna, di se stessa	temendo e per ciò molto
LAURETTA	VIII	9	96	stesse. Ultimamente,	temendo non gli facesse
ELISSA	IX	2	9	La quale, udendo questo,	temendo non forse le
PANFILO	IX	6	14		temendo non fosse altro,
PANFILO	IX	6	18	E cosí stando,	temendo Pinuccio non il
PAMPINEA	X	7	20	per lui disiando, /	temendo e vergognando: /
PANFILO	X	9	50	essendo conosciuto, e	temendo esso di farsi
temendol					
PAMPINEA	VII	6	10	femina del mondo; ma	temendol forte, pregò
temenza					
PAMPINEA	X	7	19	vegno, / celando per	temenza il mio volere. /
PAMPINEA	X	7	21	mi donasti ardir quanto	temenza / che io potessi
temere					
PANFILO	I	1	48	comandamenti di Dio, non	temere i suoi giudicii?
FILOMENA	II	9	66	che si sperare o che piú	temere , perché quivi la
PAMPINEA	III	2	25	andava, forte cominciò a	temere tanto che sopra il
LAURETTA	III	8	11	dea il cuore di segreto	temere ciò che io vi
PANFILO	IV	6	7	sogno a ciò si dee	temere , né per quello
EMILIA	IV	7	4	da' piú ricchi si fa	temere . Il che, ancora
DIONEO	IV	10	16	che la donna cominciò a	temere non fosse morto,
EMILIA	VII	1	20	Spirito Sancto, che	temere non ci bisogna,
FILOSTRATO	VII	2	25		temere o provedersi,
FILOMENA	X	8	119	menomo suo pericolo piú	temere che sollecitudine
temette					
FILOSTRATO	I	7	14	alcun che v'andasse,	temette non per isciagura
FILOSTRATO	III	1	12	di perder per quello, ma	temette di non dovervi
PAMPINEA	VIII	7	134	ciò che detto l'era,	temette forte non
temetter					
NEIFILE	II	1	29	e già l'aveva collato,	temetter forte, seco
temettero					
FILOMENA	IV	5	23	si maravigliaron forte e	temettero non questa

DECAMERON WEB
http://www.brown.edu/decameron

PAMPINEA	V	6	26	se essi furon dolenti e temettero della lor vita
temeva				
EMILIA	II	6	46	mi veggio il quale io temeva scoprendolo. Egli
PANFILO	II	7	43	d'alcun si vedea e temeva forte non sopra
DIONEO	II	10	14	quale era sí geloso che temeva dell'aere stesso,
FIAMMETTA	IV	1	48	se quello di che elle temeva avvenisse. Alla
FIAMMETTA	VIII	8	28	e se non fosse che egli temeva del Zeppa, egli
temevano				
ELISSA	V	3	9	di far nozze per ciò che temevano d'esser
temi				
PAMPINEA	VIII	7	23	ben gli volessi che tu temi , sofferissi che egli
temiamo				
EMILIA	VII	1	3	come che tutte ne temiamo igualmente), a
temo				
CORNICE	I	INTRO	83	qui ne sono innamorati, temo che infamia e
FIAMMETTA	V	9	31	io non gliene porto, io temo che egli non aggravi
FILOMENA	VII	7	18	disse: "Madonna, io temo forte che egli non
PANFILO	VII	9	28	i suoi fatti in mano, io temo forte che Lidia con
PAMPINEA	VIII	7	70	l'avea, seco disse: "Io temo che costui non
PAMPINEA	X	7	20	ond'io tutta m'infiamo / temo morire, e già non
FILOMENA	X	8	43	dover divenir tua; ma io temo , se io a questo
FIAMMETTA	X	CONCL	13	il guata / sospetto, e temo non mel porti via. /
temono				
PANFILO	IV	6	5	secondo che per quegli o temono o sperano. E in
temorosa				
LAURETTA	V	7	9	trovò via da cacciare la temorosa paura che
tempera (n.)				
CORNICE	VI	CONCL	48	Ma il re, che in buona tempera era, fatto
tempera				
FILOMENA	X	8	14	concupiscibile appetito, tempera i disideri non
temperar				
FILOSTRATO	VI	7	7	da questo, non si poté temperar da voler quello
temperare				
FIAMMETTA	IV	1	2	compassione. Forse per temperare alquanto la

Decameron	WEB
http://www.brown.edu/de	cameron

temperata					
PANFILO	II	7	29		temperata, quasi come se
PAMPINEA	VIII	7	42	petto suo ciò che la non	temperata volontà
temperatament	e				
FILOMENA	II	9	13	sopra questa materia piú	temperatamente parlare.
EMILIA	IX	9	17	una stecca, prima assai	temperatamente lo
FILOMENA	X	8	24	giovane, avvegna che piú	temperatamente, era preso
temperatissim	amente				
CORNICE	I	INTRO	20	cibi e ottimi vini	temperatissimamente
temperato					
NEIFILE	VII	8	42	e che dovrebbe esser piú	temperato che uno
PAMPINEA	VIII	7	108	fallo il sol sentirai	temperato. La
temperò					
LAURETTA	VIII	9	32	e a gran pena si	temperò in riservarsi di
LAURETTA	X	4	48	aveva ricolto, non solo	temperò onestamente il
tempesta					
PANFILO	II	7	11	e surgendo già dalla	tempesta cominciata la
PANFILO	II	7	13		tempesta del mare e per
PANFILO	II	7	14	chiaro e alquanto la	tempesta acchetata, la
PANFILO	II	7	106	da voi, per fiera	tempesta la nostra nave,
tempestosa					
PANFILO	V	1	39	niuna altra cosa quella	tempestosa fortuna esser
				·	·
tempestoso					
LAURETTA	II	4	16	sera si mise un vento	tempestoso. il qual
PANFILO	V	1	37		tempestoso, il quale il
					, qui
tempi					
CORNICE	PROEM		14	cosí ne' moderni	tempi avvenuti come negli
CORNICE	I	INTRO	67	vita bisognano in questi	-
PANFILO	I	1	11	•	tempi in Francia a'
LAURETTA	I	8	7		tempi, che costui non
LAURETTA	I	8	8		tempi soleva essere il
LAURETTA	I	8	18	che in Genova fosse a'	
ELISSA	I	9	4		tempi del primo re di
PAMPINEA	II	3	7	che esso fu ne' suoi	-
PANFILO	II	7	9		tempi nel mondo; e per
ELISSA	II	8	6	cavaliere che a quegli	
FILOSTRATO	III	1	33	compagne in varii	•
PANFILO	III	4	7		tempi da Parigi un monaco
FIAMMETTA	IV	1	9	monte, di lunghissimi	-
FIAMMETTA	IV	1	10	_	tempi davanti usata non
				, and the second	•



ELISSA	IV	4	5	la quale in quei	tempi al re di Cicilia
FILOSTRATO	V	4	18	tu forse vorresti. I	tempi si convengon pur
NEIFILE	V	5	6	Avvenne in questi	tempi che la città di
FIAMMETTA	V	9	6	s'innamorò, ne' suoi	tempi tenuta delle piú
FILOMENA	VI	1	3	è la qual ne sappia ne'	tempi oportuni dire
FILOMENA	VI	1	4	in sé di bellezza a'	tempi detti, un cortese
PANFILO	VI	5	9	a vedere, in quegli	tempi di state che le
ELISSA	VI	9	4	adunque sapere che ne'	tempi passati furono
DIONEO	VI	10	27	egli il poteva a quei	tempi leggiermente far
ELISSA	VII	3	7	egli alquanto, di que'	tempi che frate si fece,
PAMPINEA	VIII	7	5	Avvenne in questi	tempi un giovane chiamato
DIONEO	VIII	10	42	Era quivi in quei	tempi nostro compar
DIONEO	VIII	10	49	scusare che, di quei	tempi che tu te n'andasti
NEIFILE	IX	4	24	né per vergogna a qui	tempi ardí di tornare a
LAURETTA	IX	8	5	Era similmente in quei	tempi in Firenze uno il
NEIFILE	X	1	4	signor trapassava a que'	tempi ; e assai
LAURETTA	X	4	17	si sia stato ne'	tempi passati, io non
PAMPINEA	X	7	11	d'Arezzo. Era in que'	tempi Minuccio tenuto un
PAMPINEA	X	7	18	dicitore in rima a quei	tempi , e con prieghi lo
PANFILO	X	9	46	voi né me rechi a questi	tempi ! Finite le
PANFILO	X	9	80	è, anzi che i nostri	tempi finiscano, che voi,
CORNICE	CONCL AUTORE		14	o tenute, se a que'	tempi o a quelle persone
tempio					
PANFILO	I	1	64	netta come il santo	tempio , nel quale si
DIONEO	VI	10	47	suono delle campane del	tempio di Salomone e la
FILOMENA	X	8	55	e que'di Sofronia in un	tempio fé ragunare, e in
FILOMENA	X	8	87	poco a cura quanti nel	tempio n'erano, di quello
tempissimo					
ELISSA	V	3	9	Pietro una mattina per	tempissimo levatosi con
EMILIA	IX	9	32	la mattina vegnente per	tempissimo levatasi fé
tempo					
CORNICE	PROEM		3	infino a questo	tempo oltre modo essendo
CORNICE	PROEM		3	termine mi lasciava un	tempo stare, piú di noia
CORNICE	PROEM		5	medesimo in processo di	tempo si diminuí in guisa
CORNICE	PROEM		10	e de' mariti, il piú del	•
CORNICE	PROEM		12	per alcuno spazio di	tempo , appresso il quale,
CORNICE	PROEM		13	nel pistelenzioso	tempo della passata
CORNICE	I	INTRO	29	di minore onestà, nel	tempo che succedette,
CORNICE	I	INTRO	43	dico che cosí inimico	tempo correndo per quella
CORNICE	I	INTRO	50	e per l'ascoltare nel	tempo avvenire alcuna di
CORNICE	I	INTRO	52	seco della qualità del	tempo molte e varie cose
CORNICE	I	INTRO	71	prendendo che questo	tempo può porgere, credo
CORNICE	I	INTRO	78	quali né perversità di	tempo né perdita d'amici
CORNICE	I	INTRO	96	il suo arbitrio, del	tempo che la sua signoria
CORNICE	I	INTRO	108	stettero tanto che	tempo parve alla reina
PANFILO	I	1	15	La cui malizia lungo	tempo sostenne la

PANFILO	I	1	31	•	tempo era che egli altra
FIAMMETTA	I	5	15		tempo mandato oportuno a
EMILIA	I	6	4	•	tempo , nella nostra città
FILOSTRATO	I	7	11	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	tempo pensato avesse,
FILOSTRATO	I	7	12	sí come egli il piú del	•
FILOSTRATO	I	7	25		tempo davante per valente
LAURETTA	I	8	4	adunque in Genova, buon	• •
LAURETTA	I	8	9	5	tempo di consumare. E
PAMPINEA	I	10	7		tempo e il luogo e con
CORNICE	I	CONCL	2	•	tempo avanti non pare che
NEIFILE	II	1	3	,	tempo passato, un tedesco
FILOSTRATO	II	2	4	• •	tempo del marchese Azzo
FILOSTRATO	II	2	5	•	tempo si vedessero, di
FILOSTRATO	II	2	13	·	tempo al lor malvagio
FILOSTRATO	II	2	27	•	tempo davanti morto, li
PAMPINEA	II	3	28		tempo a' miei disiri: se
LAURETTA	II	4	8		tempo quasi povero
LAURETTA	II	4	24	•	tempo le parve trattonelo
LAURETTA	II	4	27	come colui che in piccol	•
FIAMMETTA	II	5	21		tempo passate sono troppo
FIAMMETTA	II	5	42	lasso, in come piccol	•
FIAMMETTA	II	5	78	che ben cercasse, preso	
EMILIA	II	6	9	cominciarono a attender	33
EMILIA	II	6	25		tempo, madama Beritola
EMILIA	II	6	29	•	tempo di ciò non vedesse;
EMILIA	II	6	47	andare, come prima ebbe	
EMILIA	II	6	55	, ,	tempo che domandato
EMILIA	II	6	58	5	tempo di farne le loro
EMILIA	II	6	83	•	tempo si crede che essi
PANFILO	II	7	8		tempo passato che di
PANFILO	II	7	10	marinari, come videro il	
PANFILO	II	7	12		tempo tanti reggere il
PANFILO	II	7	64	cose, la duchessa, preso	
PANFILO	II	7	69	•	tempo d'uscire contro al
PANFILO	II	7	76		tempo venne per caso alle
PANFILO	II	7	79	Capadocia dopo alquanto	•
PANFILO	II	7	81		tempo dimorarono, che
PANFILO	II	7	89	e a Baffa pervenuti, piú	
PANFILO	II	7	105	viva fosse, e dove tanto	
PANFILO	II	7	110		tempo con loro dimorata
PANFILO	II	7	121	lui lietamente poi piú	
ELISSA	II	8	9		tempo, quasi d'altre cose
ELISSA	II	8	31		tempo che convenevole
ELISSA	II	8	36	e fatica dimorò lungo	
ELISSA	II	8	58		tempo da conforto che da
ELISSA	II	8	59	speranza, in brevissimo	-
ELISSA	II	8	68	e cominciossi a dar buon	•
ELISSA	II	8	73		tempo passò che, udendo
ELISSA	II	8	85	cavalli, di che tutto il	tempo della sua vita era

FILOMENA	II	9	7	non volessero perder	• -	•
FILOMENA	II	9	20	in brieve spazio di	•	•
FILOMENA	II	9	41	Bernabò dopo alcun	•	
FILOMENA	II	9	44	Avvenne, ivi a non guari	• -	•
FILOMENA	II	9	45	Sicurano in poco di	•	
FILOMENA	II	9	45	per che in processo di	•	•
FILOMENA	II	9	45	dovendosi in un certo	•	•
FILOMENA	II	9	46	sopravegnendo il	•	•
FILOMENA	II	9	57	ricevere, infino che	-	-
FILOMENA	II	9	58	da dare indugio, preso	-	
FILOMENA	II	9	75	appiccate, poi lungo		
DIONEO	II	10	17		•	pervenuto agli
DIONEO	II	10	18	volesse; per che, quando	-	
DIONEO	II	10	19	quanto ella è meco alcun	•	
DIONEO	II	10	42	festa; e dopo non molto	•	
DIONEO	II	10	43		• -	si diedono. Per la
CORNICE	II	CONCL	8		• -	da pensare avrete e
CORNICE	II	CONCL	10	far dovesse in tutto il	•	•
CORNICE	II	CONCL	16	ma estimando la reina	• -	
CORNICE	III	INTRO	4	fiori che concedeva il	• -	•
FILOSTRATO	III	1	6	nel quale, non ha gran	-	
FILOSTRATO	III	1	7	e domandollo dove tanto	•	
FILOSTRATO	III	1	32	a convenevoli ore	•	
PAMPINEA	III	2	14	per tutto si dormia, e	•	
PAMPINEA	III	2	27	li quali essi a quel	•	•
FILOMENA	III	3	22	portava, preso luogo e	•	
FILOMENA	III	3	48	e per la lunghezza del	•	
CORNICE	III	4	1	del frate si dà buon	•	
PANFILO	III	4	3	non ha ancor lungo	-	
PANFILO	III	4	30	quello, quanto durava il	-	
ELISSA	III	5	5	il Zima, e avea lungo	-	
ELISSA	III	5	10	assai bene, già è gran	-	
ELISSA	III	5	19	mio, senza dubbio gran	-	
ELISSA	III	5	21	Ma ora ne viene quel	-	
ELISSA	III	5	30	mi prendo questo buon	-	
FIAMMETTA	III	6	8	-	•	ciò fece che quasi
FIAMMETTA	III	6	9	avvenne che, essendo il	-	
FIAMMETTA	III	6	15	Ma ora, forse aspettando	•	•
FIAMMETTA	III	6	15	egli l'ha da non troppo	-	
FIAMMETTA	III	6	33	poi che a Catella parve	-	
FIAMMETTA	III	6	35	fatte in questo poco di	-	
FIAMMETTA	III	6	43	se voi gridaste tutto il	-	
FIAMMETTA	III	6	46	E come che sia gran	-	
FIAMMETTA	III	6	48	quanto t'è piaciuto;	-	
CORNICE	III	7	1	di peregrino dopo alcun	-	
CORNICE	III	7	2	la reina, per non perder	•	
EMILIA	III	7	5	a Tedaldo compiaciuto un	-	
EMILIA	III	7	11	fratello, che di gran	-	
EMILIA	III	7	17	il suo fante, quando	tempo	gii parve, solo se

EMILIA	III	7	21	chi ella era, quanto	tempo stata maritata e
EMILIA	III	7	21	per ciò che il	tempo era brieve. Il
EMILIA	III	7	61	Parve allora a Tedaldo	tempo di palesarsi e di
EMILIA	III	7	68	"Madonna, egli non è or	tempo da fare piú strette
EMILIA	III	7	82	parendogli dopo alcun dí	tempo di dovere i
EMILIA	III	7	87	disposto avea, venuto il	tempo da torla via, si
LAURETTA	III	8	17	l'abate "per un certo	tempo , nel quale vi
LAURETTA	III	8	64	lei si diede il piú bel	tempo del mondo. Ma, come
LAURETTA	III	8	70	come colui che tanto	tempo era stato senza
LAURETTA	III	8	75	venne che a convenevole	tempo , secondo l'oppinion
NEIFILE	III	9	13	noia di me in picciol	tempo guerirmi? E
NEIFILE	III	9	28	si rimase e fu buon	tempo. La novella
NEIFILE	III	9	29	ella, per lo lungo	tempo che senza conte
NEIFILE	III	9	49	come il parto al suo	tempo venuto fece
NEIFILE	III	9	50	io disiderava, e per ciò	tempo è che per me si
NEIFILE	III	9	54	e Beltramo ivi a poco	tempo da' suoi uomini
NEIFILE	III	9	55	in Firenze dimorò che 'l	tempo del parto venne, e
NEIFILE	III	9	56	nudrire, e quando	tempo le parve, in
NEIFILE	III	9	58	ecco qui il tuo anello.	Tempo è adunque che io
DIONEO	III	10	25	poi nel seguente	tempo piú volte, e la
CORNICE	III	CONCL	8	faccendo, fuggendosi il	tempo, l'ora della cena
LAURETTA	III	CONCL	14	tututto s'accese; / e 'l	tempo , che leggieri / sen
CORNICE	IV	INTRO	12	nostra città, già è buon	tempo passato, fu un
FIAMMETTA	IV	1	4	di Capova datala, poco	tempo dimorata con lui,
FIAMMETTA	IV	1	14	volte poi in processo di	tempo vi ritornò. Ma
FIAMMETTA	IV	1	20	di Tancredi; e quando	tempo lor parve discesi
PAMPINEA	IV	2	14	in piú comodo	tempo le lusinghe, pur
PAMPINEA	IV	2	19	farò tristo per tutto il	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
PAMPINEA	IV	2	30	e di quindi, quando	•
PAMPINEA	IV	2	37	io non feci già è gran	tempo piú, che io mi
LAURETTA	IV	3	8		tempo maggiori che gli
LAURETTA	IV	3	22		tempo s'avenisse, o che
LAURETTA	IV	3	33	miseria vissero non gran	tempo . Adunque a cosí
ELISSA	IV	4	12	dubitando, venendo il	tempo che mandare ne la
ELISSA	IV	4	13	né altro aspettava che	•
FILOMENA	IV	5	5	•	tempo che, assicuratisi,
FILOMENA	IV	5	6		tempo e di piacere, non
FILOMENA	IV	5	7		tempo venisse nel quale
FILOMENA	IV	5	24	termine. Ma poi a certo	•
PANFILO	IV	6	17	e pensiamo di darci buon	-
PANFILO	IV	6	28	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	tempo che giorno fia, e
PANFILO	IV	6	38		tempo che costoro cosí
PANFILO	IV	6	43	poi in quello per molto	
EMILIA	IV	7	6		tempo, in Firenze una
NEIFILE	IV	8	6		tempo suo, figliuola d'un
NEIFILE	IV	8	16	assai piccolo spazio di	•
NEIFILE	IV	8	19		tempo che alla nostra
NEIFILE	IV	8	21	e ricordatole il passato	
FILOSTRATO	IV	9	10	udendo questo, pensò il	
FILOSIKAIO	T A	9	TO	adendo questo, penso 11	cempo esser venuto da

FILOSTRATO	IV	9	17	Guiglielmo, quando	tempo fu, con la sua
DIONEO	IV	10	4	che ancora non è gran	tempo che in Salerno fu
DIONEO	IV	10	4	è che ella il piú del	tempo stava infreddata,
PANFILO	V	1	16	in brevissimo	tempo , d'uno in altro
PANFILO	V	1	18	assai brieve spazio di	tempo non solamente le
PANFILO	V	1	25	d'Efigenia venuto il	tempo e il marito mandato
PANFILO	V	1	25	seco Cimone: "Ora è	tempo di mostrare, o
PANFILO	V	1	35	poi che alquanto di	tempo ebbe posto in dover
PANFILO	V	1	37	essa insieme surse un	tempo fierissimo e
PANFILO	V	1	49	un fratello minor di	tempo di lui ma non di
PANFILO	V	1	56	che era quando poco	tempo lieto fosti della
PANFILO	V	1	62	e tacito infino al	tempo posto si stette in
PANFILO	V	1	64	armati, quando	tempo gli parve,
PANFILO	V	1	70	grandi e lungo	tempo per le costoro
EMILIA	V	2	4	quale non è ancora gran	tempo , fu una bellissima
EMILIA	V	2	7	suoi compagni in brieve	tempo divenuti
EMILIA	V	2	26	e in poco spazio di	tempo, mostrandogliele
EMILIA	V	2	30		tempo , che io in queste
EMILIA	V	2	42	se' tu viva? Egli è buon	tempo che io intesi che
ELISSA	V	3	4	_	tempo fa, chiamato Pietro
ELISSA	V	3	19		tempo essendo chiarissimo
ELISSA	V	3	46		tempo , da' quali esso per
FILOSTRATO	V	4	4		tempo passato che in
FILOSTRATO	V	4	8	, ,	tempo e ardire, le disse:
FILOSTRATO	V	4	30	riscaldati e sí dal	
FILOSTRATO	V	4	44		tempo potessono insieme
NEIFILE	V	5	9		tempo gli parve, ogni suo
NEIFILE	V	5	13		tempo appresso queste
NEIFILE	V	5	28	imponendomi che, quando	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
LAURETTA	V	7	3		tempo che il buon re
LAURETTA	V	7	11		tempo non le cogliesse
LAURETTA	V	7	12	sospinti che da paura di	
LAURETTA	v	7	16		tempo non si racconciò
LAURETTA	v	7	17	ebbero ordine dato. Il	•
LAURETTA	V	7	24	Quivi, sopravvenuto il	
LAURETTA	V	7	52		tempo ritornò piú bella
	V		9	altro luogo per alquanto	•
FILOMENA	-	8	13		
FILOMENA	V	8	22		tempo ed egli entrato in
FILOMENA	V	8			tempo che costei, la qual tempo stimolato che io
FILOMENA	V	8	33	_	•
FILOMENA	V	8	35	Ravenna tornati, quando	
FILOMENA	V	8	41	lei non avvenisse, prima	
FILOMENA	V	8	44		tempo lietamente visse. E
FIAMMETTA	V	9	19		tempo, né era stato a
FIAMMETTA	V	9	28		tempo di dire quello per
DIONEO	V	10	6		tempo passato, un ricco
DIONEO	V	10	8	che ella in processo di	
DIONEO	V	10	15		tempo le parve, l'aperse
DIONEO	V	10	15	per non perdere il	tempo della vostra

DIONEO	V	10	15	ha, che è a avere il	• •
DIONEO	V	10	16	, , ,	tempo che andar lasciai:
DIONEO	V	10	20	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	tempo quando l'hanno che
DIONEO	V	10	25	·	tempo un altro, secondo
DIONEO	V	10	46	, ·	tempo n'era. Pietro, che
DIONEO	V	10	57	•	tempo egli ha che tu non
CORNICE	V	CONCL	2	•	tempo della sua signoria,
CORNICE	VI	INTRO	9	elle stieno a perdere il	•
PAMPINEA	VI	2	17	-	tempo davanti bevuto; per
LAURETTA	VI	3	9	e di gran cuore, di poco	tempo avanti in Porta San
PANFILO	VI	5	12	alquanto il	tempo , essi, che
FIAMMETTA	VI	6	4	9	tempo passato che nella
FIAMMETTA	VI	6	13	fatti da Domenedio al	tempo che Egli aveva
DIONEO	VI	10	6	vi trovava, usò un lungo	tempo d'andare ogni anno
DIONEO	VI	10	8	nella calonica, quando	tempo gli parve, fattosi
CORNICE	VI	CONCL	2	a Dioneo, e disse:	" Tempo è, Dioneo, che tu
CORNICE	VI	CONCL	8	pensando che il	tempo è tale che,
CORNICE	VI	CONCL	18	Donne, né ancora vidi	tempo da potervi quivi
CORNICE	VI	CONCL	19	e spezialmente in quel	tempo che era il caldo
CORNICE	VI	CONCL	32	l'avessero, parendo lor	tempo da dover tornar
CORNICE	VII	INTRO	10	che tutti levati erano e	tempo era da riducersi a
EMILIA	VII	1	8	modo disiderava, preso	tempo , un dí che imposto
FILOSTRATO	VII	2	6	quasi in un momento di	tempo per salvezza di sé
FILOSTRATO	VII	2	9	levasse ogni mattina per	tempo per andare a
FILOSTRATO	VII	2	17	L'altre si danno buon	tempo cogli amanti loro,
ELISSA	VII	3	7	pure in processo di	tempo , senza lasciar
CORNICE	VII	5	2	il re, per non perder	tempo , verso la Fiammetta
FIAMMETTA	VII	5	19	andasse la mattina per	tempo e confessassesi o
FIAMMETTA	VII	5	40	buona ora." E quando	tempo ebbe se n'andò alla
FIAMMETTA	VII	5	42	potesse venire, quando	tempo le parve e il
FIAMMETTA	VII	5	42	piacere e buon	tempo; e venuto il dí, il
FIAMMETTA	VII	5	46	suo amante dandosi buon	tempo. Alla fine il
FIAMMETTA	VII	5	59	piú volte con lui buon	tempo e lieta vita si
PAMPINEA	VII	6	5	amor compimento molto	tempo non si interpose.
FILOMENA	VII	7	33	rimase qui e, quando	tempo gli parve, non si
FILOMENA	VII	7	38	per un buono spazio di	•
NEIFILE	VII	8	50	la via a poter fare nel	tempo avvenire ogni suo
PANFILO	VII	9	13	volentieri; e come prima	tempo e luogo le parve,
PANFILO	VII	9	17	leale, e, prendendo	tempo convenevole, gli
PANFILO	VII	9	34	questo uccello tutto il	tempo da dovere esser
CORNICE	VII	CONCL	6	diletti pigliando, il	tempo infino all'ora
NEIFILE	VIII	1	10	Gulfardo, quando	tempo gli parve, se
PANFILO	VIII	2	12	e, quando si vedeva	tempo , guatatala un poco
PANFILO	VIII	2	16	il prete che ora era	tempo d'andare alla
ELISSA	VIII	3	4	fu, ancora non è gran	
ELISSA	VIII	3	4	Il quale il piú del	tempo con due altri
ELISSA	VIII	3	6	detta chiesa, non molto	tempo davanti postovi,
ELISSA	VIII	3	6	essergli dato luogo e	tempo alla sua intenzione
ELISSA	VIII	3	33	e per ciò non perdiam	tempo , andiamo. A cui

EMILIA	VIII	4	6	·	tempo fu di tanto ardire,
EMILIA	VIII	4	37		tempo , egli non poteva
FILOSTRATO	VIII	5	14	meglio, Matteuzzo, preso	<u> </u>
PAMPINEA	VIII	7	4	diletto si dava buon	•
PAMPINEA	VIII	7	14	guisa il tenne gran	- -
PAMPINEA	VIII	7	15		tempo mai non aveva avuto
PAMPINEA	VIII	7	17	che altro uom lieto, al	• •
PAMPINEA	VIII	7	39	•	tempo, la malvagità della
PAMPINEA	VIII	7	45	appena dopo alquanto di	·
PAMPINEA	VIII	7	46	·	tempo, che la fortuna
PAMPINEA	VIII	7	49		tempo che io farò col tuo
PAMPINEA	VIII	7	62	• • •	tempo sarà, vi manderò la
PAMPINEA	VIII	7	64		tempo gli parve, la mandò
PAMPINEA	VIII	7	92	piagneva continuo e il	
PAMPINEA	VIII	7	98		tempo era a andare, che
LAURETTA	VIII	9	5	di scienza, non ha gran	F - /
LAURETTA	VIII	9	10	•	tempo del mondo con sue
LAURETTA	VIII	9	20	ciascheduna a suo	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
LAURETTA	VIII	9	62		tempo parve al maestro,
LAURETTA	VIII	9	81	avelli rilevati che poco	
LAURETTA	VIII	9	91	la sua bella roba, come	• • •
LAURETTA	VIII	9	99	alla proda d'una e preso	• •
DIONEO	VIII	10	9		tempo , avvenne che quivi,
DIONEO	VIII	10	21	·	tempo parve di levarsi
DIONEO	VIII	10	49		tempo con teco; ma io mi
DIONEO	VIII	10	58	qui, per ciò che non è	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
DIONEO	VIII	10	64	•	tempo dello inganno fatto
FILOMENA	IX	1	12		tempo che tu puoi avere
FILOMENA	IX	1	31	conoscendo, non avendo	• •
ELISSA	IX	2	5	questo amore un gran	
ELISSA	IX	2	8		tempo , essendo già buona
ELISSA	IX	2	18		tempo quando potesse; e
NEIFILE	IX	4	25	_	tempo lasciata impunita.
FIAMMETTA	IX	5	3	piú non piaccia, dove il	
FIAMMETTA	IX	5	4	•	tempo e non per altro ci
FIAMMETTA	IX	5	4		tempo debito; e benché
FIAMMETTA	IX	5	30	_	tempo del mondo prendendo
FIAMMETTA	IX	5	40		tempo, gli faceva venir
FIAMMETTA	IX	5	58	mio, riposo mio, quanto	
PANFILO	IX	6	10		tempo ci è da potere
LAURETTA	IX	8	9	·	tempo gli parve, a casa
LAURETTA	IX	8	10	e per ciò che egli è	
EMILIA	IX	9	31		tempo, s'andarono a
NEIFILE	X	1	3		tempo in qua sono stati
NEIFILE	X	1	4	per partito di volere un	
NEIFILE	X	1	6	_	tempo dimorato, e molto
ELISSA	X	2	17	che voi ben vi sentite,	
ELISSA	X	2	29		tempo non ne paia a voi
FILOSTRATO	X	3	5	in piccolo spazio di	tempo fare un de' piú

FILOSTRATO	X	3	8	e senza dubbio in piccol	tempo	assai divenne
FILOSTRATO	X	3	36	ella mi può omai piccol	tempo	esser lasciata: per
LAURETTA	X	4	6	v'andò. In questo	tempo	, non essendo
LAURETTA	X	4	7	essere ancora di tanto	tempo	gravida, che
LAURETTA	X	4	22	che ella sentí il	tempo	del partorire esser
LAURETTA	X	4	23	Quivi fornito il	tempo	del suo uficio e a
LAURETTA	X	4	30	e appresso disse:	Тетро	è omai che io
LAURETTA	X	4	46	con ammirazione fu piú	tempo	guatata da'
EMILIA	X	5	10	lieto aspettò il	tempo	postogli; il qual
EMILIA	X	5	22	me sempre per lo	tempo	avvenire avendo per
FIAMMETTA	X	6	7	che il re Carlo, nel	tempo	caldo, per
FIAMMETTA	X	6	15	in piccolo spazio di		
PAMPINEA	X	7	4	di raccontarvi. Nel	tempo	che i franceschi di
PAMPINEA	X	7	16	care; e per non perder	tempo	, voglio andare a
PAMPINEA	X	7	46	a te, tu tel vedrai nel	-	-
FILOMENA	X	8	5	di raccontarvi. Nel	tempo	adunque che
FILOMENA	X	8	14	mentre che tu hai	tempo	. Questo non si
FILOMENA	X	8	45		•	manifesteremo il
FILOMENA	X	8	83	questo: egli è venuto il	-	
FILOMENA	X	8	90	tenuto, dopo non molto	•	•
FILOMENA	X	8	110	sempre in una casa gran	•	
PANFILO	X	9	5	che alcuni affermano, al	•	
PANFILO	X	9	19	alquanto, fu di cenar	•	·
PANFILO	X	9	34	• •	•	fu, andatisi a
PANFILO	X	9	41		-	del passaggio e
PANFILO	X	9	48	andò via, e in poco	•	. 55
PANFILO	X	9	55	disse: Dato m'ha Idio		
PANFILO	X	9	57	robe; e ora è venuto il	•	
PANFILO	X	9	73	•	•	, che voi e io viver
PANFILO	X	9	74	, ,	•	che io con quello
PANFILO	X	9	82	comandava farebbe, dove	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
PANFILO	X	9	103	•	•	parve a messer
PANFILO	X	9	103	sé stesse, per ciò che	-	
DIONEO	X	10	4	· •	•	, fu tra' marchesi
DIONEO	X	10	4	niuna altra cosa il suo	-	
DIONEO	X	10	11	e per ciò venuto è il	• -	•
		10	15	disse: "Signori,	-	
DIONEO	X					
DIONEO	X	10	26	per tutto, anzi che gran	-	
DIONEO	X	10	27	che ella ingravidò, e al	-	
DIONEO	X	10	30		-	appresso, avendo
DIONEO	X	10	34	da capo ingravidò e al	•	
DIONEO	X	10	40	della fanciulla, parendo	•	
DIONEO	X	10	42	·	•	Gualtieri fece
DIONEO	X	10	58	la conoscea, gli parve	-	
DIONEO	X	10	61		•	è omai che tu senta
CORNICE	X	CONCL	3	che questo pistolenzioso	-	
CORNICE	X	CONCL	16	· ·	•	lor parve, se ne
CORNICE	CONCL AUTORE		7		-	nel quale andar con
CORNICE	CONCL AUTORE		20	E come che molto	tempo	passato sia da poi

http://www.brown.edu/decameron

CORNICE	CONCL AUTORE		20	all'altre: e a chi per	tempo passar legge, niuna
CORNICE	CONCL AUTORE		21		tempo faticano, che a voi
CORNICE	CONCL AUTORE		21		tempo avanza quanto negli
CORNICE	CONCL AUTORE		29		tempo è da por fine alle
				,	compo e am per vine avie
tempora					
DIONEO	II	10	9	digiuni e guattro	tempora e vigilie
DIONEO	II	10	33		tempora né quaresima,
DIONEO		10	33	ne vigiria ne quaecio	comport the quares ima,
+0mnono]					
temporal CORNICE	IV	INTRO	15	dove egli fosse d'alcuna	temporal cosa ná di
CORNICE	10	INTRO	13	dove egii 1033e d aicuna	cemporar cosa ne ur
temporali	-	1	2	à cha sí sama la sasa	temperali tutto cono
PANFILO EMILIA	I III	1 7	3 34	è che, sí come le cose dello animo, il quale le	
PANFILO	V	1	3	paesano di tutte le	
LAURETTA	V	7	3	quale, tra gli altri ben	•
LAURETTA	V	1	3	quare, tra gri artir ben	temporari, era ur
temuto	T.T.	2	37	o s'io non avessi	temuto che dispiaciuto vi
FILOSTRATO NEIFILE	II	2 4	57 14		temuto che dispracruto vi temuto non avesse, gliele
NEIFILE	17	4	14	più a arciui che di bio	temuto non avesse, griere
tencione		_	0.2	Canada non dana Johan	
FIAMMETTA	II	5	82		tencione un prete disse:
FILOMENA	X	8	48	era pronto, dopo lunga	tencione vel pur mandò.
tenea		2	1.4	71474 444	*****
PAMPINEA	II	3	14		tenea con l'uno e chi con
ELISSA	II	8	33		tenea, nella corte del
DIONEO EMILIA	II III	10 7	16 75	come sua moglie la	tenea. Poi a certo tenea disse cosí: "Signor
NEIFILE	V	5	73 39	che Giannole, cui preso	_
DIONEO	V	10	55	per ciò che per man	
ELISSA	V	9	9		tenea della oppinione
FIAMMETTA	VII	5	8	prendeva e sí stretta la	• •
FILOSTRATO	X	3	16	onorare, esso stesso gli	
FIAMMETTA	X	6	12	quali colla sinistra man	
	÷ ÷	•		coa simisera man	2228, 2
tenebre					
LAURETTA	IV	3	4	della mente avendo di	tenebre offuscati, in
CORNICE	IV	CONCL	18	nella danza era, se le	
PAMPINEA	VIII	7	66	del suo corpo vincere le	
PAMPINEA	VIII	7	120	-	tenebre, allora rossa
I / WII ZINGA		•		Sidnenezza vinceva ic	concerc, arrora rossa
tonondo (cf	toanondo)				
tenendo (cf. PANFILO	Tegnendo)	1	44	piú che il convenevole o	tenendo quello che tu
PANFILO	II	3	8	cominciarono a spendere,	
LAURETTA	II	3 4	22		tenendo forte con
LAURETTA	11	7	~~	quasi una spugna,	Conclide For Ce Con

http://www.brown.edu/decameron

EMILIA	II	6	10	maniera ciascun giorno	tenendo avvenne che
ELISSA	II	8	44	_	tenendo in quella parte
ELISSA	II	8	46	•	tenendo per lo braccio lo
PANFILO	III	4	17	le reni appoggiare, e	-
EMILIA	III	7	67	rassicurata alquanto e	
PAMPINEA	IV	2	53	•	tenendo per la catena di
ELISSA	IV	4	9		tenendo da doversi, se la
NEIFILE	VI	4	4		tenendo continuamente in
EMILIA	VII	1	4		tenendo egli del semplice
CORNICE	VIII	CONCL	5		tenendo che la varietà
FIAMMETTA	X	6	24	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	tenendo il re la sua
FIAMMETTA	^	U	24	ne comarono. Quivi,	tenendo il le la sua
tenendogli					
ELISSA	V	3	11	volse il suo ronzino, e	
FIAMMETTA	IX	5	57	addosso a cavalcione e	tenendogli le mani in su
tenendo1					
FILOMENA	VII	7	29	con amendune le sue e	tenendol forte,
tenendola					
PANFILO	II	7	46	e onorevolmente molto	tenendola , non a guisa
PANFILO	II	7	59	mise, quivi nascosamente	tenendola e faccendola
FILOMENA	VIII	6	48	la tenne in bocca, e	tenendola cominciò a
FIAMMETTA	VIII	8	24	era il marito di lei e	tenendola bene, disse:
FIAMMETTA	IX	5	8	il Mangione, a sua posta	tenendola in una casa a
tenendole					
FIAMMETTA	VII	5	5	serrate e piú rinchiuse	tenendole , esser piú
tenendolo					
NEIFILE	VII	8	26	avevano e per fermo	tenendolo, contro a lei
FILOSTRATO	VIII	5	15	e Ribi dall'altro pur	tenendolo e gridando
LAURETTA	X	4	29	divenuto, per che,	tenendolo, niuna noia,
tenendolsi					
LAURETTA	X	4	27	Vorrei io ora sapere se,	tenendolsi e usando i
tenendomi					
PANFILO	IV	6	16	cavriuola una volta e	tenendomi il capo in seno
FILOMENA	X	8	25	nostra amicizia violata,	tenendomi sí lungamente
tenendonela					
CORNICE	VII	CONCL	15	sola n'avesse sentito.	tenendonela piú felice,
					,
tenendosene					
FILOMENA	٧	8	7	d'uccidersi noi nur	tenendosene, molte volte
	-	-	•	a acc.ac.or, por, pur	January, moree voice

tenendosi					
PANFILO	I	1	86	·	tenendosi beato chi pure
PAMPINEA	III	2	8	·	tenendosi qualora pure i
FILOSTRATO	V	4	37		tenendosi forte di
PAMPINEA	VIII	7	8	inferno ma, quello e piú	tenendosi che ella era,
DIONEO	VIII	10	67	Di che Iancofiore	tenendosi scornata,
tenendovi					
FILOMENA	X	8	84	gli altri uomini savi	tenendovi, bestialmente
FILOMENA	X	8	84	l'una è Sofronia	tenendovi, nella quale,
tenente					
EMILIA	X	5	26	acceso e nelle sue mani	tenente la preda tanto
tener					
CORNICE	I	INTRO	86	in cosí fatta andata lor	tener compagnia. Per
CORNICE	I	INTRO	87	e fratellevole animo a	
PANFILO	I	1	44	o tenendo quello che tu	tener non dovesti? Al
PANFILO	I	1	64	niuna cosa si convien	tener netta come il santo
FILOSTRATO	I	7	12	e magnifiche cose in	tener sempre corte e non
FILOSTRATO	II	2	40	prima mostrato che via	
EMILIA	II	6	36	cominciarono a	tener maniera men
FILOMENA	III	3	8	seco pensato che modo	tener dovesse, se n'andò
FIAMMETTA	III	6	17		tener questi mercati, io
FIAMMETTA	III	6	48	per ciò lasciami, non mi	
EMILIA	III	7	14	una giovane assai bella	
PAMPINEA	IV	2	23		tener vi potete beata.
ELISSA	IV	4	3		tener vogliono che alcun
PANFILO	IV	6	10		tener nelle sue braccia;
PANFILO	IV	6	15	con una catena d'oro	tener colle mani. E
FILOSTRATO	IV	9	8	ma meglio il seppe	tener nascoso che i due
PANFILO	V	1	54	_	tener dovesse, si ricordò
DIONEO	V	10	56	tienla cara come si dee	tener moglie, il che a me
PAMPINEA	VI	2	10	ma pensossi di	tener modo il quale
FIAMMETTA	VII	5	55	mia casa gli si potea	tener serrato quando meco
NEIFILE	VII	8	7	le venne pensato di	tener questa maniera: che
NEIFILE	VII	8	34	ch'i'odo? Perché fai tu	tener me rea femina con
PANFILO	VII	9	41	s'ebbe pensato che modo	tener dovesse a darle
PANFILO	VII	9	43	cominciarono a	tener quella maniera che
LAURETTA	VIII	9	57	Il modo che voi avrete a	tener fia questo. Noi sí
LAURETTA	VIII	9	99	Bruno che per non poter	tener le risa fuggito
CORNICE	VIII	CONCL	13		tener nascoso cantava; e
EMILIA	IX	9	12		tener dovesse con una sua
LAURETTA	X	4	29	uomini, tutti insieme sé	
FILOMENA	X	8	42		tener questa via. Come tu
DIONEO	X	10	41		tener colui al quale ella
DIONEO	X	10	48		tener moglie, e ogni dí
				-	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

tenera					
DIONEO	I	4	18		tenera età della giovane,
PANFILO	II	7	112	·	tenera del mio onore, mai
ELISSA	II	8	27	che comportava la loro	· ·
DIONEO	II	10	37	• • •	tenera : fosserne stati i
NEIFILE	III	9	4	al convenevole della	tenera età fervente pose
teneramente					
FIAMMETTA	II	5	24	il rabbracciò e ancora	teneramente lagrimando
EMILIA	II	6	15	latte del petto, quegli	teneramente prese e al
EMILIA	II	6	67	ricevuta lagrimando	teneramente basciò. Ma
FILOMENA	II	9	71	in piede il fece levare	teneramente sí come suo
FIAMMETTA	IV	1	4	fu dal padre tanto	teneramente amata, quanto
PANFILO	IV	6	40	levò la figliuola	teneramente in piè, e
EMILIA	V	2	41	potere alcuna cosa dire,	teneramente cominciò a
EMILIA	V	2	42	sapeva; e questo detto,	
NEIFILE	V	5	35	esser la sua figliuola,	teneramente cominciò a
NEIFILE	V	5	37	abbracciamenti, con lui	teneramente cominciò a
FILOSTRATO	X	3	30	•	teneramente l'abbracciò e
LAURETTA	X	4	22	·	teneramente dalla madre
PANFILO	X	9	57	piú non potendo tenersi,	
PANFILO	X	9	83	·	teneramente abbracciatolo
DIONEO	X	10	64	sedea e, abbracciatala	teneramente e il fratello
tenere					
CORNICE	I	INTRO	82	compagnia e onesta dover	tenere non che a noi ma a
PANFILO	I	1	48	e chi se ne potrebbe	tenere, veggendo tutto il
DIONEO	I	4	7	poi pensò di volerr	tenere in ciò altra
FIAMMETTA	II	5	6	all'albergo, senza quivi	
FIAMMETTA	II	5	16	maravigliandosi di cosí	
FIAMMETTA	II	5	25		tenere lagrime, gli
PANFILO	II	7	64	nascosamente si credeva	•
ELISSA	II	8	15		tenere donne hanno già
ELISSA	II	8	54	altra cosa mi v'ha fatto	
FILOMENA	II	9	10	cavalcare un cavallo,	
FILOMENA	II	9	16	fermezza e non si può	
FILOMENA	II	9	16	credi che ella si possa	
DIONEO	II	10	20	posso cosí come un altro	
FILOSTRATO	III	1	12	pensare che via dovesse	
ELISSA	III	5	11		tenere e cosí in ogni
DIONEO	III	10	10		tenere, acciò che essa
FILOSTRATO	IV	9	8	·	tenere il loro amore, e
EMILIA	V	2	41		tenere subitamente con le
ELISSA	V	3	10		tenere, si misero per una
CORNICE	V	5	2		tenere. Ma pur, poi che
PAMPINEA		_			
	V	6	14		tenere avesse se piú
FIAMMETTA	V	9	23	non avendo a cui farle	tenere compagnia a altrui
FIAMMETTA DIONEO FILOMENA				non avendo a cui farle che Biagio dovesse	

FILOMENA	VII	7	9	che via dovesse a ciò	tenere, ogn'altro modo
CORNICE	VII	9	2	si potevano le donne	tenere, quantunque il re
PAMPINEA	VIII	7	6	ignuda nelle braccia	tenere. E una volta e
PAMPINEA	VIII	7	50	il modo che ella abbia a	tenere intorno a ciò,
PAMPINEA	VIII	7	138	non potendo piú la voce	tenere , battendosi a
LAURETTA	VIII	9	55	io vi darò il modo che a	tenere avrete, e parmi
LAURETTA	VIII	9	56	sai ancora come io so	tenere segreto. Egli
LAURETTA	VIII	9	79		tenere a venire a questa
DIONEO	VIII	10	59	_	tenere acciò che a Monaco
FILOMENA	IX	1	21	vogliono per doverlosi	tenere in braccio o
FIAMMETTA	IX	5	58	d'averti e di poterti	tenere a mio senno! Tu
LAURETTA	Х	4	24		tenere, cosí cominciò a
LAURETTA	X	4	32	fosse, non potendosene	
DIONEO	X	10	61		tenere, e a me partorire
CORNICE	X	CONCL	8	con lui del modo che a	
CORNICE	CONCL AUTORE		22		tenere son della mia fama
tenerezza					
FIAMMETTA	II	5	15	dire, quasi da soperchia	tenerezza impedita: poi
PANFILO	II	7	99	quello amore e da quella	· · ·
PAMPINEA	VIII	7	82	lui t'ingegna di mettere	
FILOMENA	X	8	104	s'accusava, tanta fu la	
TILOMENA	^	Ü	10.	s accusava, canca ru ru	tener ezzu ene ner euor
tenergli					
EMILIA	II	6	27	a casa sua ne mandò ner	tenergli a guisa di servi
LMILIA		Ü		a casa saa ne manao per	cenergii a garsa ar servi
teneri					
CORNICE	IV	INTRO	6	loro E molti molto	teneri della mia fama
COMPLEE		2111110	Ü	roror E morer, mores	cere r de ra mra rama
tenerissimame	nta				
FIAMMETTA	III	6	50	amore verso Ricciardo	tenerissimamente da quel
TIAMETTA	111	Ü	30	anore verso kreerardo,	terier 133 manerice da que
*					
tenerissimo	T) /	1	50	mia ha wansa ma tuawata	toronissimo dol mio nodno
FIAMMETTA	IV	1	30	iii a no verso iie crovaco	tenerissimo del mio padre
4					
tenerla EMILIA	II	6	22	a casa sua o di coco	tenerla in quello onore
NEIFILE		8	25	di mai piú in casa	
NEIFILE	VII	0	23	ui illai piu ili casa	teneria. I matern
tenerlomi	\/T.T.T	0		lir. f.d. di	*
LAURETTA	VIII	9	55	e carterità rede di	tenerlomi credenza, io vi
tenero	-		4	44	Annone amphase J.77.
EMILIA	I	6	4	•	tenero amatore della
DIONEO	II	10	37	non ne siate piú	
FIAMMETTA	IV	1	4		tenero amore, avendo ella
FIAMMETTA	IV	1	5		tenero padre, sí come
PAMPINEA	VIII	7	113	e ai diritto sopra il	tenero e dilicato corpo



*				
tenersi	II	10	15	ci noncò di compre tenenci costoi le lei che
DIONEO		6	11	si pensò di sempre tenersi costei, e lei che si fu, non potendo piú tenersi , pregò Ricciardo
FIAMMETTA	III			
PANFILO	V	1	37 10	né ancora sopra la nave tenersi a dover fare
NEIFILE	IX	4	19	rubare da costui e ora tenersi a parole, senza
PANFILO	X	9	57	piú non potendo tenersi , teneramente
_				
tenervela		_	_	
FIAMMETTA	IX	5	7	femina a suo diletto e tenervela un dí o due e
tenesse				
NEIFILE	II	1	30	fatti di Martellino gli tenesse . Sandro, dopo
FILOSTRATO	II	2	40	pregandolo che questo tenesse celato, avendogli
FILOMENA	III	3	27	che essa per sé non la tenesse e a lui; dicesse
FILOSTRATO	V	4	36	figliuola avesse preso e tenesse l'usignuolo, il
EMILIA	VII	1	10	alquanto piú suso era, tenesse mente in una
DIONEO	X	10	58	il forte viso nascosa tenesse ; per che,
tenessero				
FILOMENA	II	9	71	e donne che compagnia le tenessero , secondo la
tenessi				
FILOMENA	II	9	53	che per suo amore io le tenessi . Ora risi io,
FILOSTRATO	III	1	21	Se io credessi che tu mi tenessi credenza, io ti
tenete				
PAMPINEA	I	10	17	tirate, il capo vi tenete in mano e manicate
EMILIA	III	7	75	tengono il luogo che voi tenete , acciò che coloro
EMILIA	V	2	30	alla maniera la quale tenete nelle vostre
ELISSA	VII	3	37	frate Rinaldo disse: "Tenete il vostro
NEIFILE	VIII	1	12	e sé le disse: "Madonna, tenete questi denari, e
teneva				
LAURETTA	I	8	5	in onorare altrui teneva la borsa stretta,
PANFILO	II	7	70	per la donna la qual teneva , le disse che,
ELISSA	II	8	41	poteva il suo amore teneva nascoso: per la
FILOSTRATO	III	1	38	parlare, il quale ella teneva mutolo, tutta
FIAMMETTA	III	6	8	sí per fermo da tutti si teneva che, non ch'altri,
FIAMMETTA	III	6	23	aveva a Catella detto teneva , e le disse ciò
LAURETTA	III	8	28	volentieri. La donna teneva il viso basso, né
LAURETTA	III	8	45	tanto che io me la teneva tutta notte in
NEIFILE	III	9	4	sempre appresso di sé teneva un medico,
NEIFILE	III	9	35	una buona donna vedova teneva , pianamente a
FIAMMETTA	IV	1	9	la quale la donna teneva , si poteva andare,
FIAMMETTA	IV	1	51	coppa la quale stretta teneva , il cuor
FILOMENA	IV	5	18	che il suo Lorenzo teneva nascoso: e poi che
DIONEO	IV	10	4	che altra della città teneva fornita; vero è

PANFILO	V	1	9	da alto sonno gravati	
FILOSTRATO	V	4	6	diligenza il suo amore	
LAURETTA	V	7	27	mentre di lei il padre	teneva in parole aveva un
EMILIA	VII	1	4	che egli da molto piú si	teneva : e ciò gli
FILOSTRATO	VII	2	34	che tutta chiusa	teneva la bocca del
FIAMMETTA	VII	5	7	l'amava e molto bella la	teneva e conosceva che
FILOMENA	VII	7	9	di lei, il qual molti ne	teneva , per avventura gli
FILOMENA	VII	7	32	ella l'aveva sí tenuto e	teneva , che egli non
PANFILO	VII	9	6	detta per nome Lidia.	Teneva costui, sí come
DIONEO	VII	10	30	di là niuna ragion si	teneva delle comari,
CORNICE	VIII	5	1	egli, essendo al banco,	teneva ragione. Fatto
FILOSTRATO	VIII	5	9	quale messer lo giudicio	teneva i piedi, tanto che
FILOSTRATO	VIII	5	11	il luogo dove il giudice	teneva i piedi. Maso
PAMPINEA	VIII	7	8	donna, la quale non	teneva gli occhi fitti in
PAMPINEA	VIII	7	97	che a diletto la	teneva a parole, rispose:
LAURETTA	VIII	9	40	(parte che il lume	teneva a Bruno ch'e' la
FILOSTRATO	IX	3	4	diecimila fiorin d'oro,	teneva mercato, il quale
FIAMMETTA	IX	5	51	altri e con loro insieme	teneva mano a beffarlo:
PANFILO	IX	6	12	suo piccolo figlioletto	teneva . E essendo le
EMILIA	IX	9	11	quel medesimo cammin	teneva che faceva esso,
DIONEO	IX	10	7	nel menava e quivi il	teneva seco a albergo e
NEIFILE	X	1	6	quello che egli era si	teneva, niente era donato
FIAMMETTA	X	6	24	con messer Neri	teneva una stretta
DIONEO	X	10	24	servente, che egli si	teneva il piú contento e
tenevano					
NEIFILE	II	1	22	seguitolo che da lui si	tenevano scherniti,
LAURETTA	VIII	9	61	buone cose assai, gli si	tenevano assai di presso
FILOSTRATO	IX	3	25	Calandrino, ma pur se ne	tenevano; ma il maestro
FIAMMETTA	IX	5	41	Bruno e Buffalmacco, che	tenevano mano al fatto,
tenevi					
FILOMENA	VIII	6	53	sú una giovinetta che tu	tenevi a tua posta e
		ū		ou una grotimetta ene tu	construction posterior

tenga FILOMENA	III	3	13	che piú questi modi non	tonga Egli ci sono
DIONEO	V	10	22		tenga piú in parole, ti
FILOMENA	VII	CONCL	14		tenga, / non so s'io sarò
FILOSTRATO	IX	3	19	a Calandrino che egli si	
FIAMMETTA	IX	5	58	esser vero che io ti	_
FIAMMETTA	17	,	30	esser vero che lo cr	caranarino,
tengan	T.T.	10	2	donno a casa nimasa si	tengan le mani a cintola,
DIONEO	II	10	3 7		•
PAMPINEA	IV	2	1	ior cappe largnissime	tengan nascoso. Ma ora
tenghi		_			
FIAMMETTA	VII	5	18	·	tenghi rinchiusa? ben sai
DIONEO	IX	10	15	come 10 faró, e che tu	tenghi bene a men te come



tengo (cf. te	gno)				
EMILIA	I	CONCL	21	/ quanto piú fisi	tengo gli occhi in esso,
FIAMMETTA	III	6	38	io non so a che io mi	tengo, che io non ti
FIAMMETTA	III	6	41	e non so a che io mi	tengo che io non mando
NEIFILE	III	9	24	mi potete torre quant'io	tengo , e donarmi, sí come
NEIFILE	V	5	24	io sono alla vostra, mi	tengo io sí vostro amico,
ELISSA	VIII	3	62	so a quello che io mi	tengo che io non le sego
LAURETTA	VIII	9	62	da Pasignano che io mi	tengo a poco che lo non
FILOMENA	X	8	63	io suo amico come io mi	tengo , niuno se ne dee
PANFILO	X	9	73	governo del regno che io	tengo parimente signori
tengon					
PANFILO	VIII	2	35	nel popolo nostro che il	tengon di quattragio; e
tengono					
CORNICE	PROEM		10	temendo e vergognando,	tengono l'amorose fiamme
PANFILO	II	7	112	Sepolcro, dove colui cui	tengono per Idio fu
PANFILO	III	4	15	che i santi Dottori	tengono che a chi vuol
EMILIA	III	7	75	massimamente coloro che	tengono il luogo che voi
CORNICE	CONCL AUTORE		19	dal loro seno nascoso	tengono. E ancora,
tenne					
FILOMENA	I	3	12	da costui fu lasciato	tenne simigliante ordine
LAURETTA	II	4	24	come poté il meglio il	tenne, tanto che esso, le
FIAMMETTA	II	5	3	e di piú e piú mercato	
FIAMMETTA	II	5	78	cercarne, alquanto gli	
EMILIA	II	6	57		tenne e il suo amore
DIONEO	II	10	10	e appena, lungamente	tenne, sempre guardandola
FILOSTRATO	III	1	15	luogo piú giorni vel	tenne: de' quali avvenne
FILOSTRATO	III	1	35	a lavorar l'orto, il	tenne , provando e
CORNICE	III	9	1	cara, per moglie la	tenne. Restava, non
CORNICE	IV	INTRO	15	vita molti anni il	tenne, mai della cella
PAMPINEA	IV	2	42	di ridere, ma pur si	tenne per farla piú
DIONEO	IV	10	23	ma poi parecchie dí il	tenne stordito; e aperti
PANFILO	V	1	52	la noia sua dentro	tenne nascosa e cominciò
FILOSTRATO	V	4	40	il giorno era chiaro, si	tenne morto, e chiamò la
PAMPINEA	V	6	22	cosa, che a poco si	tenne che quivi con un
LAURETTA	V	7	52	e poi sempre la	tenne. E dopo alquanti
DIONEO	V	10	28	questo sentendo, si	tenne morta; ma pur
LAURETTA	VII	4	21	udendo costei, si	tenne scornato e tornossi
FIAMMETTA	VII	5	59	udendo questo si	tenne scornato; e senza
PAMPINEA	VII	6	15	che nella corte era), si	tenne morta; nondimeno,
FILOMENA	VIII	6	47	gliele fece sputare:	tenne un'altra; e presa
FILOMENA	VIII	6	48	alquanto masticandola la	tenne in bocca, e
PAMPINEA	VIII	7	14	e in questa guisa il	tenne gran tempo in
LAURETTA	VIII	9	46	non capeva, ma pur si	tenne; e finita la
ELISSA	X	2	15	vernaccia; e cosí il	tenne piú giorni, tanto

ELISSA	X	2	31	e dello abate di Cligní,	tanna mentra vissa
LAURETTA	X	4	33		tenne; ma pur per servare
LAURETTA	^	4	33	racica di l'ispolider si	teille, illa pui pei seivare
tennegli					
PANFILO	VIII	2	46	in iscrezio col sere e	tennegli favella insino a
. / 220		_		50. 02.0 00. 50.0 0	termed.
tenner					
DIONEO	X	10	66	e sopra tutti savissima	tenner Griselda. Il
				·	
tennero					
PANFILO	II	7	10	piú volte per perduti si	tennero. Ma pure, come
FILOSTRATO	III	1	33	altre il mostrò; e prima	tennero ragionamento
EMILIA	III	7	84	della sua fé sicurati,	tennero lo 'nvito. La
PAMPINEA	IV	2	57	grandissimo spazio il	tennero, tanto che, per
ELISSA	VI	9	15	piú gli diedero briga, e	tennero per innanzi messe
FILOSTRATO	VIII	5	16	in queste parole il	tennero per li panni, che
tenni					
ELISSA	VII	3	17	figliuolo, o io che il	
LAURETTA	X	4	42		tenni e nomina'lo Gentile
DIONEO	X	10	44	donatolmi, mio il feci o	tenni ma sempre l'ebbi
tennono					
CORNICE	IV	INTRO	33	vecchissimo, onor si	tennono e fu lor caro il
tentando		7	1.5	4	
PANFILO	II	7	15	dopo moito chiamare	tentando poche ve ne
**					
tentar ELISSA	III	5	3	si mette senza bisogno a	tentar la forza dello
NEIFILE	IV	8	26	volere in altrui persona	
WEET TEE		Ü		voicie in arciai persona	derio ene il
tentare					
FIAMMETTA	II	5	7	lui aveva veduta. per	tentare se modo alcuno
ELISSA	II	8		molto si dispose a voler	
NEIFILE	IV	8	25		tentare, e toccandolo il
DIONEO	IV	10	14	dormendo lo 'ncominciò a	
PANFILO	V	1	24	disio, piú volte fece	tentare Cipseo, padre
LAURETTA	VII	4	11		tentare se per forza
PANFILO	VII	9	28	non faccia per dovermi	tentare; e per ciò,
EMILIA	X	5	9		tentare quantunque fare
PANFILO	X	9	103		tentare se di lui si
tentarlo					
PANFILO	VII	9	13	ciò facesse dirgli per	tentarlo; per che subito

http://www.brown.edu/decameron

-	_	_	-	
Stettero	_ 1	Γ∩r	nat	nei

tentarmi			
FILOMENA VII	7	39	d'avermi richiesta per tentarmi , come se io
tentasse			
PAMPINEA III	2	10	fosse, che egli in essa tentasse la sua fortuna
tentato			
DIONEO I	4	7	era femina e tutto fu tentato di farsi aprire;
DIONEO III	10	11	di lei disiderava. E tentato primieramente con
CORNICE V	CONCL	3	alcun leggiadro motto tentato , si riscotesse, o
CORNICE VI	INTRO	1	alcuno leggiadro motto, tentato , si riscosse, o
FIAMMETTA VII	5	54	avresti per quel modo tentato di sapere i
PANFILO VII	9	17	crederebbe esser stato tentato ; e dove il suo
PANFILO VII	9	27	si potesse che tentato non fosse; e per
PANFILO X	9	51	volte di fuggirsi aveva tentato né gli era venuto
tentazioni	10	10	guani d'indugia la tenteniani a dan
DIONEO III	10	10	guari d'indugio le tentazioni a dar
tentò	г	70	muà monogno puli someà mió volto a sel
FIAMMETTA II	5 7	79 20	può pensare. Egli tentò piú volte e col beffato piú volte tentò l'uscio se aprir lo
PAMPINEA VIII	. /	39	berrato più voite tento i uscio se aprir io
tentone PANFILO IX	6	16	se ne tornò e a tentone dirittamente al
FANFILO IX	O	10	se ne corno e a cencone un recamente ar
tomuto (n.)			
tenuta (n.) NEIFILE V	5	15	a dovere entrare in tenuta andò: Minghino co'
NCIFICL V	,	13	a dovere entrare in tenuta ando. Miniginho co
tenuta			
PAMPINEA I	10	5	essere da molto piú tenuta e piú che l'altre
EMILIA II	6	59	io vi potessi più esser tenuta che io non sono,
EMILIA II	6	73	maniera che fatto aveva tenuta avesse. Messer
PANFILO II	7	99	tenerezza, che io a lui tenuta son di portare,
PANFILO II	7	117	le religiose donne aveva tenuta e della sua virtú
CORNICE II	CONCL	4	dalla maniera tenuta per quelle che
PANFILO III	4	32	marito lungamente stata tenuta in dieta, ancora
FIAMMETTA III	6	11	E poi che alquanto tenuta si fu, non potendo
FIAMMETTA III	6	23	che molto gli era tenuta , disse di farlo
EMILIA III	7	92	come colei che piú gli è tenuta che alcuna altra,
DIONEO IV	10	4	era male dal maestro tenuta coperta. Il
LAURETTA V	7	22	avea, la sua pregnezza tenuta aveva nascosa,
FILOMENA V	8	29	e da' due mastini tenuta forte gli gridava
FIAMMETTA V	9	6	ne' suoi tempi tenuta delle piú belle
DIONEO V	10	14	e quasi da tutti era tenuta una santa. E
EMILIA VI	8	4	molto di qui m'ha tenuta gran pezza lontana
FILOSTRATO VII FILOSTRATO VII	2 2	20 29	sai che già è cotanto ha tenuta la casa impacciata pare che voi ci abbiate tenuta entro feccia, ché

EMILIA	VIII	4	13	como voi vi siete tanto	tenuta , pensando che mai
DIONEO	VIII	10	4		tenuta per lo comune o
CORNICE	IX	2	2		tenuta da tutti l'ardita
CORNICE	17	۷	۷	anor na pazzra era stata	tenuta da cucci i aidica

tenutalavi LAURETTA	X	4	11	e per alquanto spazio	tonutalaui ali namuo
LAURETTA	^	4	11	e per arquanto spazio	tenutaravi gri parve
tenute CORNICE	I	CONCL	7	allo maniono da Damninoa	tonuto agli ma la nama
FILOSTRATO	III	1	23	alle maniere da Pampinea	tenute , egri me re pare tenute strette, né che
DIONEO	V	10	18		•
FILOSTRATO	V	5	16	e per questo son	tenute l'ebbe, lasciatele
PAMPINEA		3 7	41	·	tenute in bistento e te
	VIII		41 7	•	
DIONEO	VIII	10 CONCL	, 12	conosce, sarebbono e son	•
PANFILO	VIII	CONCL	12 14	già mai / là dov'io l'ho	* *
CORNICE	CONCL AUTORE		14	e oneste sien dette o	tenute , se a que' tempi o
tenuti	TT	3	0	quali la mischazza avova	tenuti chiusi. Per la
PAMPINEA	II	5 5	9 36	quali la ricchezza aveva lunghi non senza cagione	
FIAMMETTA	II	5 7	36 106	-	
PANFILO	II	=			tenuti a mente, appresso
EMILIA	III	7	34		tenuti, niuna altra cosa
EMILIA	III	7	56	ad ora da me tutti santi	,
PAMPINEA	V	6	25	e infino ad ora di terza	,
PAMPINEA	V	6	30	all'ora diterminata eran	
DIONEO	V	10	38		tenuti fuor della porta,
CORNICE	VIII	CONCL	2	rose; ma pur, poi che	tenuti ebbe gli occhi
tenuto	I	1	71	un grandissimo nozzo	tenuto il frate cosí
PANFILO	I	1	86		
PANFILO		1	3	vita e di buona era	tenuto, acciò che da tenuto da tutti. Per la
NEIFILE	II	7	3 78	cose avvenissero, aveva	
PANFILO PANFILO	II	7	76 99		
		8	88	·	tenuto nascoso, a te sí tenuto un santissimo e
ELISSA FILOMENA	II	9	38	•	tenuto un sancissimo e
DIONEO	II	10	31	sete, come volete esser	
PAMPINEA	III	2	3		tenuto che Masetto, nel
CORNICE	III	8	2		tenuto che brievemente
LAURETTA	III	8	4	santissimo e giusto era	
LAURETTA		8	4 64	-	-
CORNICE	III	CONCL	9	per non uscir del cammin	tenuto Ferondo da dieci
PAMPINEA	IV	2	5	•	tenuto da querre che tenuto, può fare il male
PAMPINEA PAMPINEA		2	5 7		
	IV	2	7 58	de' maggior cassesi era	tenuto a vinegia: dei tenuto buono e male
PAMPINEA	IV	4	38 26	•	tenuto buono e mare tenuto re senza fede.
ELISSA	IV	8	26 14		
NEIFILE	IV			verrai, vi fu due anni	
DIONEO	IV	10	29	era da tutti	tenuto , senza indugio

http://www.brown.edu/decameron

FILOSTRATO) V	4	3	noia ristorare, esser	tenuto di dover dire
FIAMMETTA	V	9	32	quale tu di niente se'	tenuto , ma per la tua
FIAMMETTA	VII	5	55	ti fu mai in casa tua	tenuto , quando tu colà
CORNICE	VII	7	2	da ciascun della brigata	tenuto maraviglioso; ma
FILOMENA	VII	7	32	ma ella l'aveva sí	tenuto e teneva, che egli
CORNICE	VII	8	2	grandissima quando	tenuto forte dalla donna
PANFILO	VII	9	32	cotanto da Nicostrato	tenuto caro, e scioltolo
PANFILO	VII	9	53	per dolor gridasse,	tenuto fermamente
PANFILO	VII	9	54	"Vedi quello che tu hai	tenuto in bocca già è
NEIFILE	IX	4	22	di che io sempre vi sarò	tenuto. L'Angiulieri
FIAMMETTA	IX	5	42	suoi. Ora, avendol	tenuto costoro ben due
CORNICE	IX	CONCL	2	altri che il luogo hanno	tenuto che tu tieni,
FILOSTRATO	X	3	30	ma per potere essere	tenuto migliore. Vivi
EMILIA	X	5	8	marito e a' miei parenti	tenuto ho nascoso, cosí,
PAMPINEA	X	7	11	in que' tempi Minuccio	tenuto un finissimo
FILOMENA	X	8	90	da tutti poco a capital	
PANFILO	X	9	13	che essi non avesser	/ 1
PANFILO	X	9	24		tenuto a voi, e con meco
CORNICE	CONCL AUTORE		22		tenuto di render grazie e
				4	3
teodoro					
CORNICE	V	7	1	vissero insieme.	Teodoro , innamorato della
LAURETTA	V	7	4	pareva, ed era chiamato	•
LAURETTA	V	7	37	fu vicino, chiamò: "O	• •
LAURETTA	V	7	46	· ·	Teodoro la sua figliuola
LAURETTA	V	7	48		Teodoro era ancora tutto
LAURETTA	V	7	49		Teodoro , udendo che la
LAURETTA	V	7	50	quale, udendo ciò che di	·
LAURETTA	V	7	50	che d'essere moglie di	
LAURETTA	V	,	30	che d'essere mogrie di	reducto, ma cuccavia
terminare		_	10		
CORNICE	IV	7	19		terminare! e piú felici,
FILOMENA	VI	1	10	inferma fosse stata per	terminare; la qual cosa
terminate					
CORNICE	I	INTRO	5	letizia sono	terminate . A questa
termine					
CORNICE	PROEM		3	che a niuno convenevole	termine mi lasciava un
CORNICE	I	CONCL	10	dentro a alcun	termine quello di che
FIAMMETTA	II	5	46	che in sí piccol	termine si dimentichino,
PANFILO	II	7	92	stata, appressandosi il	termine nel quale i suoi
FILOMENA	II	9	22	miei; e dove tu niuno	termine poni, io mi
FILOMENA	II	9	22	la tua fede infra questo	
FILOMENA	II	9	29	tornò a Parigi avanti il	termine preso. Quivi,
ELISSA	III	5	23	favellare, niun	termine è sí lungo che mi
NEIFILE	III	9	17	e in brieve anzi il	termine l'ebbe condotto a
CORNICE	III	CONCL	1	la reina che il	termine della sua

LAURETTA	IV	3	17	e aspettarono il	termine dato. D'altra
FILOMENA	IV	5	24	amore ebbe	termine . Ma poi a certo
CORNICE	IV	CONCL	2	a farsi giallo e il	termine della sua
FILOMENA	V	8	40	La qual cosa al suo	termine fornita, e andata
PAMPINEA	VIII	7	66	quali infra piccol	termine dovean divenire,
DIONEO	VIII	10	39	d'un mese e di due il	termine, non che venuto,
DIONEO	VIII	10	46	io non ti rende' cosí al	termine i tuoi denari?
DIONEO	VIII	10	49	questo di ciò che io al	termine promesso non ti
CORNICE	VIII	CONCL	1	Lauretta, conoscendo il	termine esser venuto
LAURETTA	X	4	10	degl'uomini a niun	termine star contento ma
FILOMENA	X	8	11	E appressandosi il	termine delle future
CORNICE	X	9	1	messer Torello dà un	termine alla donna sua a
PANFILO	X	9	45	per la quale io questo	termine e non maggior ti
PANFILO	X	9	65	e già forse otto dí al	termine del doverne ella
PANFILO	X	9	67	e ricordandosi che il	termine ivi a pochi dí
PANFILO	X	9	68	egli sarebbe in Pavia al	termine dato; e dissegli
PANFILO	X	9	71	pure essere in Pavia al	
PANFILO	Х	9	74	-	termine posto in Pavia,
					,
termini					
CORNICE	I	INTRO	49	che stando in questi	termini la nostra città,
NEIFILE	II	1	29	le cose erano in questi	
LAURETTA	II	4	4	·	termini dica, non mi
ELISSA	III	5	32		termini conobber d'amore.
CORNICE	IV	INTRO	31		termini di una piccola
FIAMMETTA	IV	1	59	conforto, veggendo ne'	
CORNICE	IV	2	3		termini stare, voglio che
ELISSA	IV	4	5		termini di Cicilia stette
PANFILO	V	1	56		termini della casa del
CORNICE	V	CONCL	3		termini si ragioni, cioè
ELISSA	VII	3	39		termini, se ne venne
EMILIA	IX	9	9		termini posti loro si
FILOMENA	X	8	29		termini, che di te solo
FILOMENA	X	8	50		termini il maritaggio di
FILOMENA	X	8	112		termini della terra in
PANFILO	X	9	46	io Idio che a cosí fatti	
PANFILO	X	9	53		termini stando messer
PANFILO	X	9	65		termini e già forse otto
FANFILO	^	9	03	derra domia in questi	termini e gra rorse occo
termini (n.)		601161	1.5	/	***************************************
FILOSTRATO	IV	CONCL	12	/ Vita Crudele e ria /	termini col suo colpo, e
_					
terminò		_			
FIAMMETTA	V	9	43	miglior massaio fatto,	terminò gli anni suoi.
terra					
CORNICE	I	INTRO	18	stracci morti caddero in	terra. Dalle quali
CORNICE	I	INTRO	42	portata, non bastando la	terra sacra alle



CORNICE	I	INTRO	42	suolo a suolo, con poca	
CORNICE	I	INTRO	57		terra discorrere, o la
CORNICE	I	INTRO	65	fatto e fanno, di questa	
PANFILO	I	1	26		terra, il quale sí per lo
NEIFILE	I	2	10	che è vicario di Dio in	
NEIFILE	I	2	13		terra , a un ricco uomo
FIAMMETTA	I	5	7		terra andando, onesta
ELISSA	I	9	4	il conquisto fatto della	Terra Santa da Gottifré
NEIFILE	II	1	7		terra , acciò che romor
NEIFILE	II	1	25	Ma poi che egli fu in	terra posto, domandandolo
NEIFILE	II	1	27	fossi io mai in questa	terra entrato come io mai
FILOSTRATO	II	2	22	accostato fuori della	terra ; per che, stando la
LAURETTA	II	4	15	disposero. E messa in	terra parte della lor
LAURETTA	II	4	23	pur, mandandolo verso la	terra il mare, costei
LAURETTA	II	4	24	la cassa il tiro in	terra e quivi, con fatica
LAURETTA	II	4	24	fanciullo ne portò nella	terra : e in una stufa
FIAMMETTA	II	5	10	gentil donna di questa	terra , quando vi piacesse
FIAMMETTA	II	5	23	e li palazzi, in questa	terra ne rifuggimmo, dove
FIAMMETTA	II	5	34	ciò che Napoli non era	terra da andarvi per
EMILIA	II	6	77	al re si levò nella	terra , il popolo a furore
PANFILO	II	7	16	e veggendo la nave in	terra percossa e d'acqua
PANFILO	II	7	44	insieme discese in	terra: e con lui
PANFILO	II	7	75	pervennero. Quivi in	terra discesi e
PANFILO	II	7	76	con la sua gente nella	terra entrato, molti
PANFILO	II	7	76	e arsa tutta la	terra e la preda e'
PANFILO	II	7	96	fosse cosa che per tutta	terra d'Egitto s'avesse
DIONEO	II	10	13	Riccardo che già era in	terra , sopra la sua
CORNICE	III	INTRO	11	Paradiso si potesse in	terra fare, non sapevano
FILOSTRATO	III	1	4	a'lavoratori della	terra i concupiscibili
FILOMENA	III	3	6	dell'animo porre in	terra , per lo quale
PANFILO	III	4	11	andava mai fuor della	terra; di che il monaco
PANFILO	III	4	17	e tenendo gli piedi in	terra distender le
PANFILO	III	4	18	del cielo e della	terra , e la passion di
FIAMMETTA	III	6	17	ad un bagno in questa	terra; e di questo mi
EMILIA	III	7	17	la sua donna sedere in	terra in una saletta
EMILIA	III	7	85	gittate l'armi in	terra, nelle mani
CORNICE	IV	INTRO	21	mio, bassa gli occhi in	terra, non le guatare,
CORNICE	IV	INTRO	40	turbo, o egli di	terra non la muove, o se
CORNICE	IV	INTRO	44	già ogni stella e della	terra l'umida ombra della
FIAMMETTA	IV	1	11	che da quello infino in	terra esser poteva.
FIAMMETTA	IV	1	43	e molti di quegli che la	terra zappano e guardan
PAMPINEA	IV	2	55	il quale di cielo in	terra discende la notte a
FILOMENA	IV	5	15	alquanto fuor della	terra a diporto, in
FILOMENA	IV	5	15	men dura le parve la	terra quivi cavò; né ebbe
FILOMENA	IV	5	16	inviluppata e la	terra sopra l'altro corpo
FILOMENA	IV	5	17	e poi messavi sú la	terra , sú vi piantò
FILOMENA	IV	5	19		terra procedente dalla
FILOMENA	IV	5	22	vi fosse; e versata la	terra , videro il drappo e
PANFILO	IV	6	19	e cosí detto, ricadde in	terra sopra l'erba del

PANFILO	IV	6	26		terra lasciato. Egli ha
PANFILO	IV	6	27	' '	terra distesala, su il
EMILIA	IV	7	22		terra , che la cagione
CORNICE	IV	9	1		terra e muore e col suo
FILOSTRATO	IV	9	24	era molto alta da	terra , per che, come la
DIONEO	IV	10	15	cosí sospinto, cadde a	terra d'una cassa sopra
DIONEO	IV	10	29	del rettor della	terra , la qual quivi già
PANFILO	V	1	19	cosí marine come di	terra , espertissimo e
PANFILO	V	1	29	i rodiani, gittando in	terra l'armi, quasi a una
PANFILO	V	1	40	dovere in essa pigliar	terra se si potesse.
PANFILO	V	1	43	o no, gli sospinse alla	terra . Alla quale
PANFILO	V	1	65	e gittate le tavole in	terra , ciascun prese la
PANFILO	V	1	70	contento nella sua	terra. Gostanza ama
EMILIA	V	2	14	giovane d'esser piú in	terra che in mare niente
EMILIA	V	2	16	lasciata percuotere in	terra; e pensando che in
EMILIA	V	2	17	contrade e veggendosi in	terra , domandò la buona
NEIFILE	V	5	21	del capitan della	terra vi sopraggiunsero e
LAURETTA	V	7	29	condannato che per la	terra frustato fosse e
LAURETTA	V	7	29	ora togliesse di	terra i due amanti e il
FILOMENA	V	8	21	io fui d'una medesima	terra teco, ed eri tu
DIONEO	V	10	44	tutte le donne di questa	terra: la quale, gittata
DIONEO	V	10	49	dell'una mano stese in	terra fuori della cesta,
FILOSTRATO	VI	7	4	voi udirete. Nella	terra di Prato fu già uno
FILOSTRATO	VI	7	5		terra, il quale ella
EMILIA	VI	8	8		terra fossero e uomini e
DIONEO	VI	10	39	·	terra di Menzogna, dove
DIONEO	VI	10	40		terra d'Abruzzi, dove gli
ELISSA	VI	CONCL	43		terra, / come sicuro chi
PAMPINEA	VII	6	15	gittatasi del letto in	
FILOMENA	VII	7	10		terra che ha nome Egano,
NEIFILE	VII	8	8	de' capi vicino alla	
NEIFILE	VII	8	48		terra; e se io fossi uomo
ELISSA	VIII	3	9		terra de' Baschi, in una
ELISSA	VIII	3	49		terra gittate le pietre
FILOSTRATO	VIII	5	16	,	terra, e tanto in queste
PAMPINEA	VIII	7	74	gittarsi della torre in	
PAMPINEA	VIII	7	91	J	terra? E a un'ora con lo
PAMPINEA	VIII	7	140		terra ignuda, messesi
PAMPINEA	VIII	7	142		terra e ruppesi la coscia
LAURETTA	VIII	9	64	che voi infino in questa	
LAURETTA	VIII	9	70	egli non ha in questa	
DIONEO	VIII	10	4	o per lo signor della	
DIONEO			9		
	VIII	10		volta a sollazzo per la	·· ·
DIONEO	VIII	10	48 11	·	terra un fondaco e di
FILOMENA	IX	1	11		terra, vedendolo, avevan
ELISSA	IX	2	11		terra: e entrate dentro
FILOSTRATO	IX	3	5		terra come se egli avesse
NEIFILE	IX	4	23		terra del pallafreno, e
FIAMMETTA	IX	5	31	tu la faral gittare a	terra delle finestre per



FIAMMETTA	IX	5	57	la paglia che era ivi in	terra il gittò e saligli
PAMPINEA	IX	7	6	di costei e tiravala in	terra , e lei gridante
LAURETTA	IX	8	25	gittato il cappuccio per	terra e dandogli tuttavia
EMILIA	IX	9	32	a gran fatica si levò di	terra e in sul letto si
DIONEO	IX	10	17	le mani e co'piedi in	terra a guisa che stanno
NEIFILE	X	1	9	Ruggieri uscí della	terra, cosí assai
NEIFILE	X	1	17	ho: l'altro è pieno di	terra . Prendete adunque
NEIFILE	X	1	18	quello che era pien di	terra; laonde il re
FILOSTRATO	X	3	11	fatico invano, se io di	terra nol tolgo: la qual
LAURETTA	X	4	6	_	terra vicina essendosi,
LAURETTA	X	4	20	•	terra , fare un caro e uno
EMILIA	X	5	4	di chiare fontane, è una	terra chiamata Udine,
EMILIA	X	5	8		terra un giardino pieno
FIAMMETTA	X	6	6		terra , tra ulivi e
FILOMENA	X	8	93	si mise, e sopra la nuda	·
FILOMENA	X	8	112		terra in essilio perpetuo
PANFILO	X	9	5		Terra Santa si fece per
PANFILO	X	9	96		terra non ha uomo che non
PANFILO	X	9	107	fosse gittata in	terra la tavola che
terrà					
FIAMMETTA	V	9	23	di questo lavoratore vi	terrà compagnia tanto che
NEIFILE	IX	CONCL	9	me amando / ha presa e	
terrai			4.0		
PANFILO	VII	9	49	e fermamente, se tu il	terrai guari in bocca,
terre					
CORNICE	I	INTRO	44	delle bestie e delle	terre e delle loro
CORNICE FIAMMETTA	I I	INTRO 5	44 8		terre e delle loro terre del marchese, un dí
				e, avvicinandosi alle	
FIAMMETTA	I	5	8	e, avvicinandosi alle	terre del marchese, un dí terre e li palazzi, in
FIAMMETTA FIAMMETTA	I	5	8 23	e, avvicinandosi alle avavamo), lasciate le	terre del marchese, un dí terre e li palazzi, in terre del duca
FIAMMETTA FIAMMETTA PANFILO	II II	5 5 7	8 23 69	e, avvicinandosi alle avavamo), lasciate le al prenze che già alle	terre del marchese, un dí terre e li palazzi, in terre del duca terre d'oltremare: e
FIAMMETTA FIAMMETTA PANFILO DIONEO	I II VI	5 5 7 10	8 23 69 11	e, avvicinandosi alle avavamo), lasciate le al prenze che già alle già recai dalle sante arrivai in quelle sante	terre del marchese, un dí terre e li palazzi, in terre del duca terre d'oltremare: e
FIAMMETTA FIAMMETTA PANFILO DIONEO DIONEO	I II VI VI	5 5 7 10 10	8 23 69 11 43	e, avvicinandosi alle avavamo), lasciate le al prenze che già alle già recai dalle sante arrivai in quelle sante una usanza in tutte le	terre del marchese, un dí terre e li palazzi, in terre del duca terre d'oltremare: e terre dove l'anno di
FIAMMETTA FIAMMETTA PANFILO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO PAMPINEA	I II VI VIII	5 5 7 10 10	8 23 69 11 43 4	e, avvicinandosi alle avavamo), lasciate le al prenze che già alle già recai dalle sante arrivai in quelle sante una usanza in tutte le	terre del marchese, un dí terre e li palazzi, in terre del duca terre d'oltremare: e terre dove l'anno di terre marine che hanno
FIAMMETTA FIAMMETTA PANFILO DIONEO DIONEO DIONEO PAMPINEA terrebbe	I II VI VIII X	5 5 7 10 10 10 7	8 23 69 11 43 4 46	e, avvicinandosi alle avavamo), lasciate le al prenze che già alle già recai dalle sante arrivai in quelle sante una usanza in tutte le due bonissime	terre del marchese, un dí terre e li palazzi, in terre del duca terre d'oltremare: e terre dove l'anno di terre marine che hanno terre e di gran frutto,
FIAMMETTA FIAMMETTA PANFILO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO PAMPINEA	I II VI VIII	5 5 7 10 10	8 23 69 11 43 4	e, avvicinandosi alle avavamo), lasciate le al prenze che già alle già recai dalle sante arrivai in quelle sante una usanza in tutte le due bonissime	terre del marchese, un dí terre e li palazzi, in terre del duca terre d'oltremare: e terre dove l'anno di terre marine che hanno terre e di gran frutto,
FIAMMETTA FIAMMETTA PANFILO DIONEO DIONEO DIONEO PAMPINEA terrebbe NEIFILE EMILIA	I II VI VIII X VIII	5 7 10 10 10 7	8 23 69 11 43 4 46	e, avvicinandosi alle avavamo), lasciate le al prenze che già alle già recai dalle sante arrivai in quelle sante una usanza in tutte le due bonissime	terre del marchese, un dí terre e li palazzi, in terre del duca terre d'oltremare: e terre dove l'anno di terre marine che hanno terre e di gran frutto, terrebbe fermo e
FIAMMETTA FIAMMETTA PANFILO DIONEO DIONEO DIONEO PAMPINEA terrebbe NEIFILE EMILIA terrei	I II VI VIII VIII VIII	5 5 7 10 10 10 7	8 23 69 11 43 4 46	e, avvicinandosi alle avavamo), lasciate le al prenze che già alle già recai dalle sante arrivai in quelle sante una usanza in tutte le due bonissime non dormisse, ella il per ciò che niuna se ne	terre del marchese, un dí terre e li palazzi, in terre del duca terre d'oltremare: e terre dove l'anno di terre marine che hanno terre e di gran frutto, terrebbe fermo e terrebbe a martello. Ma
FIAMMETTA FIAMMETTA PANFILO DIONEO DIONEO DIONEO PAMPINEA terrebbe NEIFILE EMILIA terrei ELISSA	I II VI VIII VIII VIII VIII	5 5 7 10 10 10 7 8 4	8 23 69 11 43 4 46	e, avvicinandosi alle avavamo), lasciate le al prenze che già alle già recai dalle sante arrivai in quelle sante una usanza in tutte le due bonissime non dormisse, ella il per ciò che niuna se ne comandaste, che io non	terre del marchese, un dí terre e li palazzi, in terre del duca terre d'oltremare: e terre dove l'anno di terre marine che hanno terre e di gran frutto, terrebbe fermo e terrebbe a martello. Ma terrei che, comandando io
FIAMMETTA FIAMMETTA PANFILO DIONEO DIONEO DIONEO PAMPINEA terrebbe NEIFILE EMILIA terrei	I II VI VIII VIII VIII	5 5 7 10 10 10 7	8 23 69 11 43 4 46	e, avvicinandosi alle avavamo), lasciate le al prenze che già alle già recai dalle sante arrivai in quelle sante una usanza in tutte le due bonissime non dormisse, ella il per ciò che niuna se ne comandaste, che io non	terre del marchese, un dí terre e li palazzi, in terre del duca terre d'oltremare: e terre dove l'anno di terre marine che hanno terre e di gran frutto, terrebbe fermo e terrebbe a martello. Ma
FIAMMETTA FIAMMETTA PANFILO DIONEO DIONEO DIONEO PAMPINEA terrebbe NEIFILE EMILIA terrei ELISSA	I II VI VIII VIII VIII VIII	5 5 7 10 10 10 7 8 4	8 23 69 11 43 4 46	e, avvicinandosi alle avavamo), lasciate le al prenze che già alle già recai dalle sante arrivai in quelle sante una usanza in tutte le due bonissime non dormisse, ella il per ciò che niuna se ne comandaste, che io non	terre del marchese, un dí terre e li palazzi, in terre del duca terre d'oltremare: e terre dove l'anno di terre marine che hanno terre e di gran frutto, terrebbe fermo e terrebbe a martello. Ma terrei che, comandando io
FIAMMETTA FIAMMETTA PANFILO DIONEO DIONEO DIONEO PAMPINEA terrebbe NEIFILE EMILIA terrei ELISSA NEIFILE	I II VI VIII VIII VIII VIII	5 5 7 10 10 10 7 8 4	8 23 69 11 43 4 46	e, avvicinandosi alle avavamo), lasciate le al prenze che già alle già recai dalle sante arrivai in quelle sante una usanza in tutte le due bonissime non dormisse, ella il per ciò che niuna se ne comandaste, che io non che egli fa, io non mi	terre del marchese, un dí terre e li palazzi, in terre del duca terre d'oltremare: e terre dove l'anno di terre marine che hanno terre e di gran frutto, terrebbe fermo e terrebbe a martello. Ma terrei che, comandando io

terrena	_	T.: T.O.O.	104		
CORNICE	I	INTRO	104	che, entrati in una sala 1	
EMILIA	III	7	17	in terra in una saletta t si nascose in una camera t	
FIAMMETTA	VII	5 5	42		terrena. E la donna terrena si mise a dormire
FIAMMETTA	VII	3	43	veggirare, nerra camera i	terrena si mise a dormire
terrene					
FIAMMETTA	IV	1	9	era in una delle camere t	terrene del nalagio la
CORNICE	CONCL AUTORE	_	11	loto i solari raggi o le t	·
COMMICE	CONCE ACTORE			Total Taggi o Te t	cerrence bruceure re
terreno					
PAMPINEA	IV	2	14	scemo, e parendogli 1	terreno da' ferri suoi,
DIONEO	VI	10	6	ciò sia cosa che quel 1	terreno produca cipolle
terribile					
PANFILO	IV	6	10	uscire una cosa oscura e 1	terribile , la forma della
PAMPINEA	IX	7	12	folta un lupo grande e 1	terribile : né poté ella,
terrò					
EMILIA	III	7	73	ciò fare quella maniera 1	terrò che a grado ti fia.
EMILIA	VII	1	21	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	terrò mai salva né sicura
FIAMMETTA	VII	5	35	questo, ché per certo io 1	terrò sí fatto modo, che
FILOMENA	VII	CONCL	14	partire. / Io ti 1	terrò , e che può sí
terrore) (T	CONICI	12	11	*************************
terrore CORNICE	VI	CONCL	12	sollazzevoli ma il 1	terrore della morte non
CORNICE	VI	CONCL	12	sollazzevoli ma il 1	terrore della morte non
CORNICE terza (n.)					
CORNICE terza (n.) CORNICE	I	INTRO	102	si vada; e come 1	terza suona, ciascun qui
CORNICE terza (n.) CORNICE EMILIA	I	INTRO		si vada; e come t venuto e già l'ora della 1	terza suona, ciascun qui terza valicata, essa, che
CORNICE terza (n.) CORNICE	III I	INTRO 6 INTRO	102 14 3	si vada; e come 1 venuto e già l'ora della 1 assai avanti che mezza 1	terza suona, ciascun qui terza valicata, essa, che terza fosse ad un
terza (n.) CORNICE EMILIA CORNICE	I	INTRO	102 14	si vada; e come t venuto e già l'ora della t assai avanti che mezza t guari appresso la mezza t	terza suona, ciascun qui terza valicata, essa, che terza fosse ad un terza il medico, tornato
terza (n.) CORNICE EMILIA CORNICE DIONEO	I II III IV	INTRO 6 INTRO 10	102 14 3 31	si vada; e come to venuto e già l'ora della to assai avanti che mezza to guari appresso la mezza to in via in su la mezza to se	terza suona, ciascun qui terza valicata, essa, che terza fosse ad un terza il medico, tornato terza vi giunsero.
CORNICE terza (n.) CORNICE EMILIA CORNICE DIONEO ELISSA	I II IV V	INTRO 6 INTRO 10 3	102 14 3 31 40	si vada; e come to venuto e già l'ora della to assai avanti che mezza to guari appresso la mezza to in via in su la mezza to volte e infino ad ora di to	terza suona, ciascun qui terza valicata, essa, che terza fosse ad un terza il medico, tornato terza vi giunsero.
CORNICE terza (n.) CORNICE EMILIA CORNICE DIONEO ELISSA PAMPINEA	I II III IV V	INTRO 6 INTRO 10 3 6	102 14 3 31 40 25	si vada; e come to venuto e già l'ora della to assai avanti che mezza to guari appresso la mezza to in via in su la mezza to volte e infino ad ora di to Quindi vicin di to	terza suona, ciascun qui terza valicata, essa, che terza fosse ad un terza il medico, tornato terza vi giunsero. terza tenuti, acciò che
terza (n.) CORNICE EMILIA CORNICE DIONEO ELISSA PAMPINEA FIAMMETTA	I II IV V V V	INTRO 6 INTRO 10 3 6 5	102 14 3 31 40 25 44	si vada; e come to venuto e già l'ora della to assai avanti che mezza to guari appresso la mezza to in via in su la mezza to volte e infino ad ora di to Quindi vicin di to	terza suona, ciascun qui terza valicata, essa, che terza fosse ad un terza il medico, tornato terza vi giunsero. terza tenuti, acciò che terza levatosi, essendo terza una chiesetta lor
CORNICE terza (n.) CORNICE EMILIA CORNICE DIONEO ELISSA PAMPINEA FIAMMETTA CORNICE	I II IV V V VII VIII	INTRO 6 INTRO 10 3 6 5 INTRO	102 14 3 31 40 25 44 2	si vada; e come i venuto e già l'ora della i assai avanti che mezza i guari appresso la mezza i in via in su la mezza i volte e infino ad ora di i Quindi vicin di i e poi in su la mezza i e veggendo che già la i	terza suona, ciascun qui terza valicata, essa, che terza fosse ad un terza il medico, tornato terza vi giunsero. terza tenuti, acciò che terza levatosi, essendo terza una chiesetta lor
CORNICE terza (n.) CORNICE EMILIA CORNICE DIONEO ELISSA PAMPINEA FIAMMETTA CORNICE PAMPINEA	I II IV V VII VIII	INTRO 6 INTRO 10 3 6 5 INTRO 7	102 14 3 31 40 25 44 2 110	si vada; e come i venuto e già l'ora della i assai avanti che mezza i guari appresso la mezza i in via in su la mezza i volte e infino ad ora di i Quindi vicin di i e poi in su la mezza i e veggendo che già la i in su l'ora della i	terza suona, ciascun qui terza valicata, essa, che terza fosse ad un terza il medico, tornato terza vi giunsero. terza tenuti, acciò che terza levatosi, essendo terza una chiesetta lor terza era di buona ora
CORNICE terza (n.) CORNICE EMILIA CORNICE DIONEO ELISSA PAMPINEA FIAMMETTA CORNICE PAMPINEA FIAMMETTA	I II III IV V VII VIII VIII	INTRO 6 INTRO 10 3 6 5 INTRO 7	102 14 3 31 40 25 44 2 110	si vada; e come i venuto e già l'ora della i assai avanti che mezza i guari appresso la mezza i in via in su la mezza i volte e infino ad ora di i Quindi vicin di i e poi in su la mezza i e veggendo che già la i in su l'ora della i	terza suona, ciascun qui terza valicata, essa, che terza fosse ad un terza il medico, tornato terza vi giunsero. terza tenuti, acciò che terza levatosi, essendo terza una chiesetta lor terza era di buona ora terza egli truovi qualche terza, Spinelloccio, che
CORNICE terza (n.) CORNICE EMILIA CORNICE DIONEO ELISSA PAMPINEA FIAMMETTA CORNICE PAMPINEA FIAMMETTA FIAMMETTA	I II III IV V VIII VIII VIII VIII	INTRO 6 INTRO 10 3 6 5 INTRO 7 8	102 14 3 31 40 25 44 2 110 14	si vada; e come i venuto e già l'ora della i assai avanti che mezza i guari appresso la mezza i in via in su la mezza i volte e infino ad ora di i Quindi vicin di i e poi in su la mezza i e veggendo che già la i in su l'ora della i	terza suona, ciascun qui terza valicata, essa, che terza fosse ad un terza il medico, tornato terza vi giunsero. terza tenuti, acciò che terza levatosi, essendo terza una chiesetta lor terza era di buona ora terza egli truovi qualche terza, Spinelloccio, che terza, disse: "Io credo
CORNICE terza (n.) CORNICE EMILIA CORNICE DIONEO ELISSA PAMPINEA FIAMMETTA CORNICE PAMPINEA FIAMMETTA FIAMMETTA REIFILE	I II III IV V VIII VIII VIII VIII X	INTRO 6 INTRO 10 3 6 5 INTRO 7 8 8	102 14 3 31 40 25 44 2 110 14 15	si vada; e come no venuto e già l'ora della no assai avanti che mezza no guari appresso la mezza no via in via in su la mezza no volte e infino ad ora di no quindi vicin di no e poi in su la mezza no e veggendo che già la no in su l'ora della no insieme in su la messendo vicino a ora di no venuto e vegendo che già la no sessendo vicino a ora di no venuto e vegendo vicino a ora di no venuto e vegendo vicino a ora di no venuto e venuto e vegendo vicino a ora di no venuto e venuto e vegendo vicino a ora di no venuto e venu	terza suona, ciascun qui terza valicata, essa, che terza fosse ad un terza il medico, tornato terza vi giunsero. terza tenuti, acciò che terza levatosi, essendo terza una chiesetta lor terza era di buona ora terza egli truovi qualche terza, Spinelloccio, che terza, disse: "Io credo terza e essi alla città
CORNICE terza (n.) CORNICE EMILIA CORNICE DIONEO ELISSA PAMPINEA FIAMMETTA CORNICE PAMPINEA FIAMMETTA FIAMMETTA FIAMMETTA FIAMMETTA NEIFILE PANFILO DIONEO	I II III IV V VIII VIII VIII VIII X X	INTRO 6 INTRO 10 3 6 5 INTRO 7 8 8 1	102 14 3 31 40 25 44 2 110 14 15 10 22	si vada; e come e venuto e già l'ora della e assai avanti che mezza e guari appresso la mezza e in via in su la mezza e volte e infino ad ora di e Quindi vicin di e e poi in su la mezza e e veggendo che già la e in su l'ora della e insieme in su la essendo vicino a ora di e cammino; e essendo già e	terza suona, ciascun qui terza valicata, essa, che terza fosse ad un terza il medico, tornato terza vi giunsero. terza tenuti, acciò che terza levatosi, essendo terza una chiesetta lor terza era di buona ora terza egli truovi qualche terza, Spinelloccio, che terza, disse: "Io credo terza e essi alla città
terza (n.) CORNICE EMILIA CORNICE DIONEO ELISSA PAMPINEA FIAMMETTA CORNICE PAMPINEA FIAMMETTA FIAMMETTA FIAMMETTA NEIFILE PANFILO DIONEO terza (adj.)	I II III IV V VIII VIII VIII X X	INTRO 6 INTRO 10 3 6 5 INTRO 7 8 8 1 9	102 14 3 31 40 25 44 2 110 14 15 10 22 15	si vada; e come i venuto e già l'ora della i assai avanti che mezza i guari appresso la mezza i in via in su la mezza i volte e infino ad ora di i Quindi vicin di i e poi in su la mezza i e veggendo che già la i in su l'ora della i insieme in su la e ssendo vicino a ora di i cammino; e essendo già i Gualtieri in su la mezza i	terza suona, ciascun qui terza valicata, essa, che terza fosse ad un terza il medico, tornato terza vi giunsero. terza tenuti, acciò che terza levatosi, essendo terza una chiesetta lor terza era di buona ora terza egli truovi qualche terza, Spinelloccio, che terza, disse: "Io credo terza e essi alla città terza montò a cavallo, e
terza (n.) CORNICE EMILIA CORNICE DIONEO ELISSA PAMPINEA FIAMMETTA CORNICE PAMPINEA FIAMMETTA FIAMMETTA NEIFILE PANFILO DIONEO terza (adj.) CORNICE	I II III IV V VIII VIII VIII X X X	INTRO 6 INTRO 10 3 6 5 INTRO 7 8 8 1 9 10	102 14 3 31 40 25 44 2 110 14 15 10 22 15	si vada; e come e venuto e già l'ora della e assai avanti che mezza e guari appresso la mezza e in via in su la mezza e volte e infino ad ora di e Quindi vicin di e e poi in su la mezza e e veggendo che già la e in su l'ora della e insieme in su la e ssendo vicino a ora di e cammino; e essendo già e Gualtieri in su la mezza e	terza suona, ciascun qui terza valicata, essa, che terza fosse ad un terza il medico, tornato terza vi giunsero. terza tenuti, acciò che terza levatosi, essendo terza una chiesetta lor terza era di buona ora terza egli truovi qualche terza, Spinelloccio, che terza, disse: "Io credo terza e essi alla città terza montò a cavallo, e
terza (n.) CORNICE EMILIA CORNICE DIONEO ELISSA PAMPINEA FIAMMETTA CORNICE PAMPINEA FIAMMETTA NEIFILE PANFILO DIONEO terza (adj.) CORNICE FILOSTRATO	I II III IV V VIII VIII VIII X X X	INTRO 6 INTRO 10 3 6 5 INTRO 7 8 8 1 9 10 INTRO 7	102 14 3 31 40 25 44 2 110 14 15 10 22 15	si vada; e come e venuto e già l'ora della e assai avanti che mezza e guari appresso la mezza e in via in su la mezza e volte e infino ad ora di e Quindi vicin di e poi in su la mezza e e veggendo che già la in su l'ora della e insieme in su la essendo vicino a ora di e cammino; e essendo già e Gualtieri in su la mezza e Fiammetta, Filomena la e e cominciò sopra la e	terza suona, ciascun qui terza valicata, essa, che terza fosse ad un terza il medico, tornato terza vi giunsero. terza tenuti, acciò che terza levatosi, essendo terza una chiesetta lor terza era di buona ora terza egli truovi qualche terza, Spinelloccio, che terza, disse: "Io credo terza e essi alla città terza montò a cavallo, e terza e la quarta Emilia, terza a mangiare,
terza (n.) CORNICE EMILIA CORNICE DIONEO ELISSA PAMPINEA FIAMMETTA CORNICE PAMPINEA FIAMMETTA FIAMMETTA NEIFILE PANFILO DIONEO terza (adj.) CORNICE	I II III IV V VIII VIII VIII X X X	INTRO 6 INTRO 10 3 6 5 INTRO 7 8 8 1 9 10	102 14 3 31 40 25 44 2 110 14 15 10 22 15	si vada; e come e venuto e già l'ora della e assai avanti che mezza e guari appresso la mezza e in via in su la mezza e volte e infino ad ora di e Quindi vicin di e e poi in su la mezza e veggendo che già la e in su l'ora della e insieme in su la e essendo vicino a ora di e cammino; e essendo già e Gualtieri in su la mezza e Fiammetta, Filomena la e e cominciò sopra la e mentre che egli sopra la e	terza suona, ciascun qui terza valicata, essa, che terza fosse ad un terza il medico, tornato terza vi giunsero. terza tenuti, acciò che terza levatosi, essendo terza una chiesetta lor terza era di buona ora terza egli truovi qualche terza, Spinelloccio, che terza, disse: "Io credo terza e essi alla città terza montò a cavallo, e terza e la quarta Emilia, terza a mangiare,



PANFILO	II	7	11	tempesta cominciata la	terza notte e quella non
CORNICE	III	INTRO	1	Decameron: incomincia la	Terza, nella quale si
CORNICE	IV	INTRO	1	Finisce la	Terza giornata del
CORNICE	IV	3	1	il terzo amante con la	terza sirocchia e presi
LAURETTA	IV	3	9	di quindici anni, la	terza aveva quattordici;
LAURETTA	IV	3	9	dell'altra Magdalena; la	
LAURETTA	IV	3	13	voi ardete, e io della	
DIONEO	V	10	32	•	terza volta e la quarta e
PAMPINEA	VI	2	13		terza: "Chente è, Cisti?
PANFILO	VII	9	41		terza cosa entrò la donna
. /		•		5a. 5 aa 55. 1	
terzo	-	TNITOO	12	annad kokki infor 17	Acuma nicuma dalla
CORNICE	I	INTRO	13	quasi tutti infra 'l	_
FILOSTRATO	I	7	23		terzo: il che ancora fu
NEIFILE	II	1	6		terzo Marchese, uomini li
PAMPINEA	II	3	7		terzo Agolante, già belli
FILOMENA	II	9	7		terzo quasi in questa
FILOMENA	II	9	29	•	terzo dí, secondo
CORNICE	IV	INTRO	10		terzo della lo mia fatica
CORNICE	IV	3	1	fugge; ènne incolpato il	terzo amante con la terza
LAURETTA	IV	3	14		terzo posseditore con voi
PANFILO	V	1	61	Lisimaco disse: "Oggi al	terzo dí le novelle spose
DIONEO	VII	10	16	vita. E trapassato il	terzo dí appresso, ché
PAMPINEA	VIII	7	70	non è stata lunga per lo	terzo che fu la sua,
PANFILO	IX	6	11	facce della camera e 'l	terzo di rincontro a
FILOSTRATO	X	3	12	a cavallo dopo il	terzo dí dove Natan
EMILIA	X	5	25	il nigromante dopo il	terzo dí tolto via il suo
PAMPINEA	X	7	16	che avanti che passi il	terzo giorno ti credo
PAMPINEA	X	7	23	quelle richiedeva, e il	terzo dí se n'andò a
FILOMENA	X	8	107	che erano innocenti e il	terzo per amor di lor
					•
teschio					
EMILIA	VII	1	10	era e edli vedrebbe un	teschio d'asino in su un
EMILIA	VII	1	10	<u>.</u>	teschio volto verso
EMILIA	VII	1	31		teschio dello asino verso
EMILIA	ATI	1	31	domia aveva ben voito ii	tescino dello asino verso
_					
tese	v	2	-		
ELISSA	X	2	7	sentendo la sua venuta,	tese le reti e senza
tesero					
PAMPINEA	II	3	26	quando le cortine si	tesero , io avrei fatto
tesi					
ELISSA	III	5	22	tu vedrai due sciugatoi	tesi alla finestra della
NEIFILE	IV	8	17	a teli di trabacche che	tesi v'erano si nascose,
PAMPINEA	VIII	7	98	mostrar d'amarti t'aveva	tesi intorno a' piedi, né

86

http://www.brown.edu/decameron

tesino				
PANFILO	X	9	7	luogo il quale sopra 'l Tesino aveva. Li
teso				
FILOMENA	I	3	17	quale davanti a' piedi teso gli aveva, e per ciò
FIAMMETTA	II	5	40	faccendosi, aveva teso il lacciuolo, piú di
PAMPINEA	X	7	49	pochi o niuno ha l'arco teso dello 'ntelletto,
tesori				
PAMPINEA	II	3	37	grandissima parte de' tesori del re
CORNICE	IV	INTRO	38	molti ricchi tra'lor tesori . E assai già,
PANFILO	VI	5	3	alcuna volta grandissimi tesori di vertú nasconde,
FILOSTRATO	X	3	36	come io ho sempre i miei tesori donati e spesi,
LAURETTA	X	4	4	se quello è vero che i tesori si donino, le
FILOMENA	X	8	69	e son commendati i tesori , io ne sono, non
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
tesoriere (cf	f. trasorier)			
CORNICE	I	INTRO	99	di noi sia spenditore e tesoriere e di Parmeno
tesoro				
FILOMENA	I	3	6	speso tutto il suo tesoro e per alcuno
FILOMENA	I	3	11	piú care che nel suo tesoro avesse, era uno
PAMPINEA	II	3	9	cotal vita, che il tesoro lasciato loro dal
EMILIA	IX	9	3	il che è sommo e spezial tesoro di ciascuna savia.
FILOMENA	X	8	109	con lui ogni suo tesoro e possessione fece
PANFILO	X	9	76	di qua stimata infinito tesoro , e due guanciali
17441 220	~	,	, 0	ar qua sermaca ini ini co cesoro, e due guanerari
tessa				
EMILIA	VII	1	6	la quale ebbe nome monna Tessa e fu figliuola di
EMILIA	VII	1	12	cenare con monna Tessa , avendo ella fatti
EMILIA	VII	1	16	poco la donna e disse: " Tessa , odi tu quel ch'io?
ELISSA	VIII	3	51	la quale ebbe nome monna Tessa , bella e valente
ELISSA	VIII	3	55	soggiunsero: "E monna Tessa che ha? E' par che
FILOMENA	VIII	6	55	che noi diremo a monna Tessa che na: E pai che
FILOSTRATO	IX	3	21	e a dire: "Ohimè! Tessa , questo m'hai fatto
FILOSTRATO	IX	3	33	quantunque monna Tessa , avvedendosene,
FILOSTRATO	IX	5	19	ché egli è parente della Tessa e guasterebbeci
FIAMMETTA	IX	5	52	Calandrino e dissele: " Tessa , tu sai quante
FIAMMETTA	IX	5	61	giugner Nello con monna Tessa , il quale come
FIAMMETTA	IX	5	63	era Filippo. Monna Tessa , 11 quare come
FIAMMETTA	IX	5	64	Dio, egli non era ora la Tessa quella che ti
LIANNELIA	-/	,	0 1	oro, egit non era ora la lessa querra ene el
tessendo				
CORNICE	IV	INTRO	36	per che, queste cose tessendo , né dal monte
CONNICE	± V	TIVIKU	30	per che, queste cose tessendo , he dar monte
tessitrici	\/T.T.T	0	20	compate faccion la territorial lecurità
LAURETTA	VIII	9	26	serrato, faccian le tessitrici , lascerò io

testa					
CORNICE	I	INTRO	97	quale, messale sopra la	testa , fu poi mentre durò
FIAMMETTA	II	5	52	a quella voce levata la	testa, vide uno il quale,
FIAMMETTA	II	5	76	pali di ferro sopra la	testa, che noi ti farem
PANFILO	II	7	14	mezza morta era, alzò la	testa e cosí debole come
ELISSA	II	8	19	conte si lasciò con la	testa cadere. Il conte,
FILOMENA	II	9	21	che mi sia tagliata la	testa se tu mai a cosa
FILOMENA	II	9	22	deono essere cari che la	testa, contro a mille de'
CORNICE	II	CONCL	2	di capo, sopra la	testa la pose di Neifile
CORNICE	II	CONCL	6	donne di lavarsi la	testa , di tor via ogni
FILOMENA	III	3	13	volesse, bassò la	testa. Il santo frate
EMILIA	III	7	81	fece tagliar la	testa . Essendo adunque
LAURETTA	III	8	32	subito e fiero nella	testa, tale che stando
CORNICE	III	CONCL	1	pose sopra la	testa a Filostrato e
FIAMMETTA	IV	1	55	una fonte d'acqua nella	testa avuta avesse, senza
CORNICE	IV	4	1	a lui è poi tagliata la	testa. La Lauretta,
ELISSA	IV	4	26	il condannò nella	testa e in sua presenzia
CORNICE	IV	5	1	disotterra la	testa e mettela in un
FILOMENA	IV	5	16	spiccò dallo 'mbusto la	testa , e quella in uno
FILOMENA	IV	5	17	Quivi con questa	testa nella sua camera
FILOMENA	IV	5	19	terra procedente dalla	testa corrotta che dentro
FILOMENA	IV	5	20	occhi le parevano della	testa fuggiti, il disser
FILOMENA	IV	5	22	il drappo e in quello la	testa non ancor sí
PANFILO	IV	6	27	vi posero, e postagli la	testa sopra uno origliere
CORNICE	IV	CONCL	2	in piè si levò e della	testa si tolse la laurea,
CORNICE	IV	CONCL	4	con due occhi in	testa che parevano d'un
PANFILO	V	1	67	Cimone sopra la	testa ferí e ricisegliele
EMILIA	V	2	12	e avviluppatasi la	testa in un mantello nel
ELISSA	V	3	44	sentendogli, tirata la	testa , ruppe le cavezzine
EMILIA	VII	1	32	fatti con Dio, ché la	testa dell'asino non
LAURETTA	VII	4	16	che ti sia tagliata la	testa sí come a micidial
FIAMMETTA	VII	5	53	cieca degli occhi della	testa, come tu se' cieco
NEIFILE	VII	8	38	E levatisi suoi veli di	testa mostrò che tagliati
PANFILO	VII	9	78	a quegli che tu hai in	testa paresse ciò che tu
CORNICE	VII	CONCL	1	levatasi la corona di	testa , sopra il capo la
PAMPINEA	VIII	7	113	di costei e sopra la sua	testa , da niuna cosa
PAMPINEA	VIII	7	114		testa , che pareva che le
LAURETTA	VIII	9	62	Bruno un gran romore in	testa, dicendo: "Io fo
LAURETTA	VIII	9	62	non ti do tale in su la	
DIONEO	VIII	10	30	che gli sarà tagliata la	· ·
DIONEO	VIII	10	35	non riconosca da te la	
CORNICE	VIII	CONCL	1		testa a Emilia la pose
NEIFILE	IX	4	19	rispondergli, voltata la	
EMILIA	IX	9	18		testa e ora ne' fianchi e
DIONEO	IX	10	17		testa, cominciò a dire:
DIONEO	IX	10	17	dire: "Questa sia bella	
FILOMENA	X	8	87	di quello crollando la	
PANFILO	X	9	66		testa, e intra gli altri
PANFILO	X	9	77	veduta per alcuno, e in	testa alla lor guisa una



toctamonto					
testamento	TV	2	11	cho ogli guasi d'ogni	tostamento che vi si
PAMPINEA	IV	9	9	che egli quasi d'ogni	
FIAMMETTA	V	9	9	alla morte venire fece	testamento; e essendo
teste					
CORNICE	IV	INTRO	40	e spesse volte sopra le	teste degli uomini, sopra
FILOSTRATO	IV	9	12	s'avesse, voltate le	teste de' cavalli, quanto
PAMPINEA	V	6	29	forte, stavano con le	teste basse e il loro
testé		2	17		*** d- w1+
PAMPINEA	III	2	17		testé da me; e oltre
EMILIA	III	7	19		testé qui mandato da Dio
EMILIA	III	7	20		testé qui, sai tu chi mio
DIONEO	IV	10	36	il mettemmo; egli era	
NEIFILE	V	5	31		testé vi pensava piú, per
DIONEO	V	10	54	"Or tu maladicevi cosí	
FIAMMETTA	VI	6	12	·	testé tra costoro: e i
DIONEO	VI	10	50	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	testé che la festa di san
PANFILO	VII	9	59	-	testé cosí forte malata:
PANFILO	VIII	2	31	ho cosí ritta la ventura	testé che non c'è persona
ELISSA	VIII	3	34	per che tali paion	testé bianche, delle
ELISSA	VIII	3	48	cosí giugnesse egli	testé nelle reni a
FILOSTRATO	VIII	5	13	m'ha imbolata, è egli	testé venuto e dice
FILOMENA	VIII	6	11	muta di là ove egli era	testé. "Adunque,
PAMPINEA	VIII	7	33	a aprirti. Io mi son	testé con gran fatica
PAMPINEA	VIII	7	60	riva del fiume, e egli è	testé di luglio, che sarà
DIONEO	VIII	10	30	né che mi dire! Io ho	testé ricevute lettere da
FILOSTRATO	IX	3	11	rispose: "Io non so, pur	testé mi diceva Nello che
NEIFILE	IX	4	13	trentacinque, pagandol	testé. E duranti
NEIFILE	IX	4	15	soldi, ricogliendol	testé , ché, indugiandosi
FIAMMETTA	IX	5	15		testé quando io andai per
FIAMMETTA	IX	5	55	a me conviene andare	testé a Firenze: lavorate
PANFILO	X	9	10	io volentieri; io era	testé in pensiero di
testeso		•	2.0		
PANFILO	VII	9	39	quando tu mi tiravi	
NEIFILE	IX	4	13	egli dee venire qui	testeso uno che ha pegno
testificando					
FIAMMETTA	X	6	29	ignude v'ha dimostrate.	testificando per quello
				,	
testificanti					
EMILIA	IX	9	4	membri soavi: cose tutte	testificanti noi avere
testimon					
NEIFILE	IX	CONCL	11	/ ma i sospir ne son	testimon veri. / Li
				•	•

Decameron V	V EB
http://www.brown.edu/deca	ameron

testimoni					
EMILIA	III	7	16	accusato, e con	testimoni non veri averlo
testimonia					
FILOSTRATO	VIII	5	13	io vi posso dare per	testimonia la trecca mia
PAMPINEA	VIII	7	104	pruova esser verissima	testimonia. E par loro
testimonianza	ı				
PANFILO	I	1	52	tu da Dio: hai tu mai	testimonianza niuna falsa
NEIFILE	I	2	3	e con le parole vera	testimonianza, il
FILOMENA	I	3	15	negandola all'altro, in	testimonianza di dover
CORNICE	II	INTRO	2	ne davano agli orecchi	
FILOMENA	II	9	19	fronte, il quale desse	testimonianza di ciò che
FILOMENA	II	9	75	a chiunque le vide	testimonianza. E cosí
ELISSA	IV	4	9	sue piú care gioie in	testimonianza di ciò gli
CORNICE	IV	7	20	la fortuna che sotto la	
FIAMMETTA	V	9	37	e 'l becco le fé in	testimonianza di ciò
DIONEO	V	10	16	il sa o ne può rendere	testimonianza, io sono
FILOSTRATO	VI	7	8	assai convenevole	testimonianza, come il dí
NEIFILE	VII	8	25	e per fare loro intera	testimonianza di ciò che
NEIFILE	VII	8	36	ché non ne posso altra	testimonianza fare che le
NEIFILE	X	1	16	aver voi in alcuna cosa	testimonianza renduta
NEIFILE	X	1	19	vostra virtú con la	testimonianza de' miei
testimonianze	<u> </u>				
PANFILO	I	1	11	grandemente salariato.	Testimonianze false con
				-	
testimoniare					
FILOMENA	X	8	80	medesima può con verità	testimoniare . che io e
testimoniavar	10				
FILOSTRATO	VI	7	11	che le sue narole	testimoniavano, di grande
EMILIA	X	5	10	che color che 'l vedevan	
		-		co.c. che i vedevan	and the same of th
testimonie					
CORNICE	т	INTRO	56	volessimo o dovessimo	testimonie di quanti
CORNICE	-	INTRO	30	V01C3311110 0 00VC3311110	testimonre ai quanti

testimonio	T	TNERG	21	cho di questa vita santa	toctimonio transcessors:
CORNICE	I	INTRO	34 30		testimonio trapassavano:
FILOMENA	III	3	30 16	agli uomini fermissimo	
NEIFILE	VIII	1 10	16 40		testimonio, nol seppe
DIONEO	VIII	10 1	40 16	non aveva né scritta né io vi creda senza	
NEIFILE	X	Т	16	io vi creua senza	cescimonio. Menorio

testo	T\/	_	1	la tosta o mottola in	tosto di bassilisa: a
CORNICE	IV	5	1	la testa e mettela in un prese un grande e un bel	
FILOMENA	IV	5 5	17 18	sedersi sempre a questo	
FILOMENA	IV	J	10	sedersi sempre a questo	testo vicina, e quello

http://www.brown.edu/decameron

FILOMENA	IV	5	21	fecero portar via questo testo ; il quale, non
FILOMENA	IV	5	21	infermò, né altro che il testo suo nella infermità
FILOMENA	IV	5	24	piagnere e pure il suo testo adimandando,
				, 5
tetti				
DIONEO	IV	10	28	vicini, chi su per li tetti e chi per una parte
tetto		_	4.5	
EMILIA	III	7	13	notte sentire d'in su il tetto della casa scender
EMILIA	III	7	14	venir tre uomini che del tetto quivi eran discesi;
LAURETTA	V	7	13	quella sotto un poco di tetto , che ancora rimaso
CORNICE	VII	5	1	la donna per lo tetto si fa venire un suo
FIAMMETTA	VII	5	40	modo che su per lo tetto tu venghi stanotte
FIAMMETTA	VII	5	59	il suo amante su per lo tetto come vanno le gatte
teudelinga				
PAMPINEA	III	2	4	avendo presa per moglie Teudelinga , rimasa vedova
tien				
ELISSA	IV	4	17	vento prestarle la ci tien ferma. Non erano
FILOMENA	VII	CONCL	11	/ che 'l mio cuor tien distretto, / deh
PAMPINEA	VIII	7	149	sanno dove il diavolo tien la coda. E per ciò
PAMPINEA	X	7	21	/ a quegli che mi tien tanto affannata; /
. •				
tiene			- 4	
EMILIA	II	6	54	il qual sempre seco tiene la giovanezza
EMILIA	II	6	70	messer Guasparrin Doria tiene in casa, il quale,
DIONEO	II	10	38	tutta la notte mi tiene in braccio e
DIONEO	III	10	27	il ninferno il riceve e tiene , egli non se ne
FILOMENA	IV	5	21	che ella ogni dí tiene la cotal maniera.
FILOMENA	VII	7	10	Egano, il qual molti ne tiene e tutti gli vuole
DIONEO	VII	10	28	ché di qua non si tiene ragione alcuna
ELISSA	VIII	3	20	sopra di sé, mentre la tiene , non è da alcuna
tieni (cf. te	·*)			
CORNICE	IX	CONCL	2	hanno tenuto che tu tieni , essendo tu
FILOMENA	X	8	28	il che di me, se cosí mi tieni amico come io ti
FILOMENA	^	0	20	The the thine, se cost in them aimed come to the
tienla				
DIONEO	V	10	56	ciò che ella vuole, e tienla cara come si dee
tienlosi	.,		2.2	-h11- 11h1 -1 -1 -1
FILOSTRATO	V	4	33	che ella l'ha preso e tienlosi in mano.
tienloti				
DIONEO	V	10	64	e se tu non puoi, tienloti a mente fin che
				. ,

http://www.brown.edu/decameron

tienmi LAURETTA	III	CONCL	15	e valoroso, / e presa tienmi e con falso
tienti LAURETTA	VIII	9	70	de' cosí fatti. Va tienti oggimai tu di non
tiepidamente FILOMENA	III	3	34	riuscir volesse, assai tiepidamente negava sé
tiepidezza FILOMENA	x	8	108	e molto prima della sua tiepidezza e diffidenza
tiepido CORNICE	III	CONCL	7	non faccendo il sol già tiepido alcuna noia a
tigna PAMPINEA	IX	7	9	ciò cotal grado ha chi tigna pettina; ma credi
tignosi DIONEO	V	10	58	né con ragazzi né con tignosi . Pietro
timida PANFILO ELISSA	II	7 2	18 14	proda della nave tutta timida star nascosa. Le La giovane, vergognosa e timida , sí come colpevole
timide EMILIA	IX	9	4	e morbide, negli animi timide e paurose, nelle
timidi PANFILO	x	9	90	e mentre dubitosi e timidi , senza punto al
timido FILOMENA	V	8	28	queste parole, tutto timido divenuto e quasi
timone EMILIA	V	2	11	e gittò via i remi e il timone e al vento tutta
tindaro				
CORNICE	I	INTRO	99	seguiti i comandamenti. Tindaro al servigio di
CORNICE	VI	INTRO	5	romore era tra Licisca e Tindaro ma la cagione
CORNICE	VI	INTRO	6	venire la Licisca e Tindaro ; li quali venuti,
CORNICE	VI	INTRO	7	Alla quale volendo Tindaro rispondere, la
CORNICE	VI	INTRO	13	sia come ella dice, e Tindaro è una bestia.
CORNICE	VI	INTRO	14	cominciò a ridere, e a Tindaro rivolta disse:
CORNICE	VI	INTRO	15	volesse scopata e lei e Tindaro mandò via, niuna
CORNICE	VI	CONCL	48 8	era, fatto chiamar Tindaro , gli comandò che suono della cornamusa di Tindaro e quando d'altri
CORNICE	VII	CONCL	0	Suono derra cornamusa di Tindaro e quando d'altri



tingoccio					
DIONEO	VII	10	8	quali l'uno ebbe nome	Tingoccio Mini e l'altro
DIONEO	VII	10	10		Tingoccio divenne compare
DIONEO	VII	10	11		Tingoccio insieme con
DIONEO	VII	10	11		Tingoccio , se ne innamorò
DIONEO	VII	10	12		Tingoccio si guardava di
DIONEO	VII	10	12	s'era che ella piaceva a	
DIONEO	VII	10	14		Tingoccio , al quale era
DIONEO	VII	10	14	suo disiderio, acciò che	_
DIONEO	VII	10	15	avvenne che, trovando	_
DIONEO	VII	10	18	egli rispose: "Io son	•
DIONEO	VII	10	20		Tingoccio rispose:
DIONEO	VII	10	22		Tingoccio rispose:
DIONEO	VII	10	23	Meuccio particularmente	_
DIONEO	VII	10	23	di qua si commettono, e	_
DIONEO	VII	10	23		Tingoccio rispose di sí,
DIONEO	VII	10	24		Tingoccio da lui, Meuccio
DIONEO	VII	10	24		Tingoccio: della comare
DIONEO	VII	10	25		Tingoccio rispose:
DIONEO	***	10	23	ar ra daca. A car	ringoccio i ispose.
tinta					
LAURETTA	V	7	34	di vermialio non	tinta ma naturalmente
L/OKL117K	•	•	3.	a. vermigire, nen	ernea ma maear armenee
tintillani					
ELISSA	VII	3	12	cappe per uno, non di	tintillani né d'altri
tinto					
LAURETTA	IX	8	17	beffe di lui. tutto	tinto nel viso, dicendo:
				,	,
tira					
FILOSTRATO	II	2	3	donne, a raccontarsi mi	tira una novella di cose
FILOMENA	IV	5	3	ricordarmi di quella mi	tira Messina poco innanzi
EMILIA	IV	7	3	detta da Panfilo mi	tira a doverne dire una
FIAMMETTA	VII	5	3	la precedente novella mi	tira a dovere similmente
PAMPINEA	VIII	7	114	abruciata, se altri la	tira: e oltre a questo,
FILOMENA	IX	1	4	case de' morti per morti	tira , m'agrada di ciò
tirando					
PANFILO	II	7	61	Ciuriaci e andavaselo	tirando dietro. Il quale
CORNICE	X	CONCL	1	parte e chi d'altra	tirando , chi biasimando
tirandogli					
DIONEO	II	10	12	andarono a vedere; e	tirandogli il diletto
tirandolo					
DIONEO	IV	10	17	maravigliandosi forte e	tirandolo ancora ella e
FIAMMETTA	IX	5	63	e in qua e in là	tirandolo cominciò a dire

FILOMENA	x	8	40	duro stesse ancora,	tirandolo da una parte
tirandomi FILOSTRATO PANFILO	I	7 7	4 108	lodare colui del quale, presa e per le trecce	tirandomi a ciò la tirandomi, piagnendo io
tirandosi FILOMENA	V	8	28	arricciato non fosse,	tirandosi addietro e
tiranni PAMPINEA	x	7	49	signori divenuti crudeli	tiranni. Sofronia,
tiranno ELISSA	VI	CONCL	43	fida face: / tu, disleal	tiranno, aspro e rapace,
tirano DIONEO	VII	10	7	lor savie mogli, mi	tirano a dovervi contare
tirar LAURETTA PAMPINEA	VIII	9 7	26 6		tirar le casse a sé per tirar via; e poi di bocca
tirare LAURETTA FIAMMETTA FIAMMETTA NEIFILE FILOMENA ELISSA NEIFILE FILOSTRATO PAMPINEA	II II V V VII VIII X	4 5 5 5 8 9 8 5 7	15 68 83 20 38 7 9 15 6	cominciarono la fune a sembiante di volerlo giú già fuori dell'uscio gli fece indietro molto ingegnati di dovesse lo spago	tirare, tratte le spade tirare ma tutti gli tirare Guido di messer tirare, e ella, se il tirare i panni dinanzi e
tirarlo DIONEO	IV	10	15	per lo naso e a	tirarlo per la barba ma
tiraron FIAMMETTA	II	5	78	cercasse, preso tempo,	tiraron via il puntello
tirarono NEIFILE DIONEO	X	1 10	18 66	_	tirarono, e presolo per tirarono; e savissimo
tirarsi EMILIA	II	6	11	ancora allungata, dietro	tirarsi il legnetto: per

tirassono				
PANFILO	VII	9	42	a Nicostrato servissono, tirassono il capo
tirata				
EMILIA	I	6	6	poderi eran grandi e ben tirata la borsa, cum
PANFILO	II	7	27	del beveraggio tirata piú ne prese che
FIAMMETTA	IV	1	17	il capo al letto e tirata sopra sé la
LAURETTA	IV	3	30	e in furor montato, tirata fuori una spada,
ELISSA	V	3	44	Il ronzino sentendogli, tirata la testa, ruppe le
FILOMENA	V	3 7	32	aveva piú volte a sé tirata la mano per
FILOMENA	VIII	6	3	cosí né piú né men son tirata io da quello di
FILOSTRATO	X	3	27	già per ferirlo aveva tirata fuori, da caval
FILOSTRATO	^	3	21	gia per lerrito aveva ciraca ruori, da cavar
tiratala		•	20	
PANFILO	VII	9	38	per sollazzo alquanto tiratala per li capelli
tiratasi				
EMILIA	V	2	11	co' remi alquanto in mar tiratasi , ammaestrata
PAMPINEA	VII	6	20	La donna, tiratasi verso la camera
tirate				
CORNICE	I	INTRO	52	da alcuno proponimento tirate ma per caso in una
PAMPINEA	I	10	17	da torto appetito tirate , il capo vi tenete
NEIFILE	II	1	4	senza essere da alcun tirate , cominciarono a
CORNICE	IV	2	2	le lagrime piú volte tirate insino in su gli
PANFILO	V	1	67	e'lor compagni, tirate le spade fuori,
FILOSTRATO	VIII	5	19	Messer lo giudice, tirate in su le brache in
CORNICE	CONCL AUTORE		14	in sé l'hanno, e torte e tirate fieno a averlo: e
tiratesi				
FIAMMETTA	X	6	22	fatto, alquanto indietro tiratesi , cominciarono a
tiratevi				
PAMPINEA	VI	2	16	disse: "Compagni, tiratevi indietro e
		_		
tirati				
CORNICE	I	INTRO	18	amenduni sopra li mal tirati stracci morti
EMILIA	II	6	21	ebbe Currado i suoi cani tirati indietro, dopo
PANFILO	II	7	89	quasi da iguali appetito tirati , cominciatisi a
FIAMMETTA	III	6	13	di mai non dirlo. Tirati adunque da una
FIAMMETTA	111	U	13	ur mar non urrio. Illati adunque da una
44 ma 44 - 2				
tiratisi	\/T.T.T	4	11	váco, o do umo mombo timotici cucadal: il
EMILIA	VIII	4	11	viso; e da una parte tiratisi , avendole il
tirato		_		
FIAMMETTA	II	5	71	coloro che sú l'avean tirato . E senza piú
DIONEO	II	10	4	la natura di chi è tirato . Fu adunque in
ELISSA	III	5	6	Francesco, da avarizia tirato , fattosi chiamare

ELISSA	III	5	8	cavaliere, da avarizia	tirato e sperando di
FIAMMETTA	VII	5	20	preti portano, avendosel	
PAMPINEA	VII	6	17		tirato fuori il coltello,
NEIFILE	VII	8	13		tirato lo spago, come
NEIFILE	VII	8	13		tirato forte e essendogli
PANFILO	VII	9	53	per viva forza un dente	
FILOMENA	VIII	6	3	•	tirato a dover dire la
DIONEO	VIII	10	45		tirato a pochi, pensò di
CORNICE	IX	CONCL	6	che piú dal desidero era	
				•	
tiratogli					
FIAMMETTA	V	9	26	però, senza piú pensare.	tiratogli il collo, a una
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
tiratol					
FILOMENA	III	3	17	alguanto ragionato.	tiratol da parte, per
FILOMENA	III	3	47		tiratol, esso disse la
				a. qaa, aa pa	,
tiratolo					
FIAMMETTA	II	5	10	che era desso, essa.	tiratolo da parte, disse:
DIONEO	IX	10	20		tiratolo indietro, disse:
				4	,
tiratomisi					
PAMPINEA	IV	2	17	nresomi ner la canna e	tiratomisi a' piè, tante
.,		_		p. com. pca cappa c	pre, carre
tiratosi					
FIAMMETTA	IX	5	48	portò a Bruno; il quale,	tiratosi in una camera
1 27 0 11 12 1 17 1	2/1	,	10	por co a Brano, 11 quare,	criacos: m una camera,
tirava					
FIAMMETTA	IV	1	35	a che natural neccato mi	tirava, in quanto per me
TIAMMETTA	10	_	33	a che natarar peccato in	criava, in quarres per me
tiravala					
PAMPINEA	IX	7	6	alla nola di costei e	tiravala in terra, e lei
TAM INCA	1/	•	Ü	aria gora ar coscer c	criavaia in cerra, e rer
tiravano					
CORNICE	I	INTRO	10	e tutti quasi a un fine	tiravano assai crudele
PANFILO	II	7	108		tiravano una strada per
PANFILO	II	7	108	quali come quegli che mi	-
FIAMMETTA	IV	1	35		tiravano, sí come giovane
TIAMMETTA	14	-	33	querro a ene erre in	criavano, si come grovane
tiravi					
PANFILO	VII	9	39	quel ch'io quando tu mi	tiravi testeso i capelli!
TANTILO	VII	3	33	quel en 10, quando eu mi	criavi cesteso i caperiri:
+irorobbolo					
tirerebbelo NEIFILE	VII	8	9	ella il terrebbe fermo e	tirerebbelo a sé acció
METLIFE	A T T	U	9	Cità il cellenne leillo e	circience a se, accio
ad manakkan					
tirerebber FIAMMETTA	TT	5	66	la funa a acci il	tirerebber suso; e cosí
LTAMMELIA	II	5	00	ia iulie e essi ii	circientei suso, e cost



tiro				
LAURETTA	II	4	24	con tutta la cassa il tiro in terra e quivi,
tirò				
PANFILO	II	7	55	gli gittò alla gola e tirò sí che Ciuriaci
PANFILO	II	7	61	erano, per lo capestro tirò fuori Ciuriaci e
DIONEO	V	10	40	per l'uno de' piedi, nel tirò fuori, e correva per
NEIFILE	VII	8	15	altressí Ruberto armato, tirò fuori la spada e
PANFILO	VII	9	38	e ridendo, sí forte il tirò , che tutto dal mento
FILOSTRATO	VIII	5	14	brache del giudice, e tirò giú forte: le brache
FILOMENA	IX	1	29	pe' piedi e lui fuor ne tirò , e in su le spalle
tisicuzzo				
DIONEO	II	10	39	ci stiate a pigione, sí tisicuzzo e tristanzuol
tito				
CORNICE	X	8	1	di Gisippo, è moglie di Tito Quinzio Fulvo e con
CORNICE	X	8	1	arriva; e credendo da Tito esser disprezzato,
CORNICE	X	8	1	per morire, afferma. Tito , riconosciutolo, per
CORNICE	X	8	1	tutti sono liberati, e Tito dà a Gisippo la
FILOMENA	X	8	5	avendo un suo figliuolo, Tito Quinzio Fulvo
FILOMENA	X	8	6	suo amico. Dal quale Tito nelle propie case di
FILOMENA	X	8	6	chiamato Aristippo, e Tito e Gisippo furon
FILOMENA	X	8	10	con lui e insieme con Tito il confortarono a
FILOMENA	X	8	11	Gisippo pregò un dí Tito che con lui andasse
FILOMENA	X	8	11	in mezzo d'amenduni, Tito , quasi consideratore
FILOMENA	X	8	12	ne tornarono. Quivi Tito , solo nella sua
FILOMENA	X	8	13	Ahi! misera la vita tua, Tito ! Dove e in che pon
FILOMENA	X	8	15	dei. Che dunque farai, Tito ? Lascerai lo
FILOMENA	X	8	21	ma avendogli piú volte Tito dato favole per
FILOMENA	X	8	21	sentendosi pur Tito constrignere, con
FILOMENA	X	8	25	rispose piagnendo: " Tito , se tu non fossi di
FILOMENA	X	8	32	che il mio non era. Tito , udendo cosí parlare
FILOMENA	X	8	35	Al quale Gisippo disse: " Tito , se la nostra amistà
FILOMENA	X	8	40	disidera. Come che Tito di consentire a
FILOMENA	X	8	42	parole disse Gisippo: " Tito , in questa cosa, a
FILOMENA	X	8	46	contenti. Piacque a Tito il consiglio: per la
FILOMENA	X	8	46	ricevette, essendo già Tito guarito e ben
FILOMENA	X	8	47	Era la camera di Tito a quella di Gisippo
FILOMENA	X	8	47	lume avendo spento, a Tito tacitamente
FILOMENA	X	8	48	s'andasse a coricare. Tito vedendo questo,
FILOMENA	X	8	50	di Sofronia e di Tito , Publio suo padre di
FILOMENA	X	8	51	dimostrarono, e di ciò Tito per molti accidenti
FILOMENA	X	8	52	sé esser moglie di Tito e non di Gisippo
FILOMENA	X	8	54	di sé maritata. Tito d'altra parte ogni
FILOMENA	X	8	71	Sofronia ben maritata a Tito Quinzio Fulvo,
FILOMENA	X	8	72	Sofronia esser moglie di Tito ma dolersi del modo

FILOMENA	X	8	73	onestamente da Gisippo a Tito è stata data.	E
FILOMENA	X	8	81	sia divenuta moglie di Tito Quinzio; per que	sto
FILOMENA	X	8	87	conoscere. Poi che Tito cosí ebbe detto,	
FILOMENA	X	8	88	parte dalle ragioni di Tito al parentado e a	11a
FILOMENA	X	8	88	il migliore d'aver Tito per parente, poi	che
FILOMENA	X	8	88	per parente perduto e Tito per nemico	
FILOMENA	X	8	89	cosa andati, ritrovar Tito e dissero che	
FILOMENA	X	8	89	prestamente rivolse a Tito , e con lui se n'	andò
FILOMENA	X	8	91	per provare se di lui Tito si ricordasse; e	
FILOMENA	X	8	91	si mise a star tanto che Tito venne. Al qual	e
FILOMENA	X	8	92	vedere, acciò che Tito ricognoscendolo	il
FILOMENA	X	8	92	per che, passato oltre Tito e a Gisippo pare	ndo
FILOMENA	X	8	97	allora s'usava. Era Tito per ventura in	
FILOMENA	X	8	99	e in presenzia di Tito gli disse: "Co	me
FILOMENA	X	8	101	e vide che colui era Tito e assai ben cono	bbe
FILOMENA	X	8	101	l'uccisi, e la pietà di Tito alla mia salute	è
FILOMENA	X	8	102	è omai troppo tarda. Tito d'altra parte di	ceva
FILOMENA	X	8	106	con colui cui io uccisi. Tito non bisogna che	io
FILOMENA	X	8	108	amor di lor liberò. Tito , preso il suo	
FILOMENA	X	8	110	alla grata amistà di Tito , a divenir roman	0
FILOMENA	X	8	110	con la sua Fulvia, e Tito con la sua Sofro	nia,
FILOMENA	X	8	113	le lagrime e' sospiri di Tito con tanta effica	cia
FILOMENA	X	8	113	avesse fatta divenir di Tito , se non costei?	
FILOMENA	X	8	116	parte, chi avrebbe Tito , senza alcuna	
FILOMENA	X	8	117	costei? Chi avrebbe Tito senza alcuna	
FILOMENA	X	8	118	costei? Chi avrebbe Tito senza alcuna	
CORNICE	X	9	2	magnifica gratitudine di Tito da tutti parimen	te
titolo					
NEIFILE	II	1	22	alcuno altro piú giusto titolo a fargli dare	la
CORNICE	IV	INTRO	3	per me sono e senza titolo , ma ancora in	
LAURETTA	IV	3	17	le quali avevano. sotto titolo di voler co'	
PANFILO	VI	5	7	maestro. Il quale titolo rifiutato da l	ui
LAURETTA	X	4	40	né alcuno con giusto titolo me la può	
LAURETTA	X	4	48	e ardente, e giusto titolo parendogli ave	re
tocca					
CORNICE	I	INTRO	15	da quegli infermi stata tocca o adoperata par	6 1/2
CORNICE	I	INTRO	17	morto di tale infermità, tocca da un altro ani	
FIAMMETTA	I	5	4	nella novella che a me tocca di dire, come e	
PAMPINEA	I	10	8	d'oggi, la quale a me tocca di dover dire,	COII
PANFILO	IV	6	32	senza essere da alcun tocca , con tutto il c	orno
FIAMMETTA	VII	5	28	che, come egli il tocca , non s'apra; e	o, po
FILOMENA	VII	7	25	se io dormissi tanto mi tocca che io mi svegl	i 4
DIONEO	VIII	10	23 57	d'oro, de' quali ne tocca a pagare a me m	
DIONEO	VIII	10	62	cosa gli potesse esser tocca o tramutata o	
CORNICE	IX	5	1	cosa gri potesse esser tocca o tramutata o col quale come egli la tocca ella va con lui	٠ .
FIAMMETTA	IX	5	57	con la scritta. E come tocca l'ebbe, senza d	
LTAMMELIA	17	J	51	con la scricca. L'eonie tocca i enne, senza u	' '

http://www.brown.edu/decameron

toccai					
LAURETTA	X	4	10	toccare né mai piú la	toccai. Vinto adunque
toccala					
FIAMMETTA	IX	5	49	in qualche modo e	toccala e vattene nella
,		•		quarene	to taccone nerva
toccamanta					
toccamento NEIFILE	II	1	5	tutti dovessero dal	toccamento di questo
LAURETTA	V	7	13		toccamento di quesco
LAURETTA	V	,	13	mstelle, it quat	toccamento in cagione di
toccando		2	24	****	**********
PAMPINEA	III	2	24	tutti cominciò ad andare	toccando il petto per
toccandogli		_			
LAURETTA	III	8	33	egli non si risentiva,	toccandogli il polso e
toccandole					
DIONEO	IX	10	17		toccandole i capelli,
DIONEO	IX	10	18		toccandole le braccia,
DIONEO	IX	10	18	piedi di cavalla; poi	toccandole il petto e
toccandolo					
NEIFILE	IV	8	25	il cominciò a tentare, e	toccandolo il trovò come
NEIFILE	IV	8	25	si maravigliò forte; e	toccandolo con piú forza
toccano					
FILOSTRATO	VI	7	13	di coloro a cui	toccano. Le quali cose
toccar					
FIAMMETTA	II	5	70	senza alcuna cosa	toccar quindi diliberò di
PAMPINEA	III	2	8	qualora pure i panni	
CORNICE	VII	1	1		toccar l'uscio suo; desta
LAURETTA	VIII	9	82	mani al petto, senza piú	toccar la bestia. Ella
toccare					
CORNICE	I	INTRO	15	morte, ma ancora il	toccare i panni o
EMILIA	I	6	9		toccare) acciò che egli
CORNICE	II	3	3	a lei la volta dovesse	_
PAMPINEA	II	3	30		toccare non altramenti
PANFILO	III	4	16		toccare la propria tua
FIAMMETTA	III	6	19	apertamente e vedere e	
FIAMMETTA	III	6	40	Fatti in costà, non mi	
PAMPINEA	IV	2	23		toccare, dice che per
ELISSA	IV	4	9	l'avesse, vedere e	
NEIFILE	IV	8	28		toccare il morto giovane.
PANFILO	V	1	34		toccare de' rodiani, a'
DIONEO	VI	10	53	che con essi gli dovesse	
FILOMENA	VII	7	34		toccare e vedere, risposi
					, , , , , ,

http://www.brown.edu/decameron

DIONEO	VIII	10	44	quelle non voleva	toccare. Iancofiore,
FILOSTRATO	IX	3	20		toccare il polso, e dopo
DIONEO	IX	10	17	le mani cominciandole a	
LAURETTA	X	4	10	Io non la debbo mai piú	toccare né mai piú la
PAMPINEA	X	7	34	La giovane, sentendosi	toccare alle mani di
				•	
toccarla					
DIONEO	II	10	7	il matrimonio a	toccarla e di poco fallò
NEIFILE	IV	8	23		toccarla; e raccolto in
FIAMMETTA	IX	5	45	"Dratti egli il cuore di	
				-	
toccarlo					
PAMPINEA	II	3	30	a cosí fattamente	toccarlo. La qual
		J		a coo. Taccamente	qua.
toccarmi					
PANFILO	IV	6	32	di voi sia ardito di	toccarmi se io
TANTILO	14	O	32	ur vor 31a arareo ar	toccarmi, se io
*					
toccarne	V	2	10	salvo senza alcuna cosa	toccamo E questo
ELISSA	X	۷	10	Salvo Seliza alculla cosa	toccarne. E questo
_					
toccarono		2	2	=:1	A
LAURETTA	VI	3	3	Filomena assai del vero	toccarono della nostra
toccarsi		_			
LAURETTA	V	7	13	del poco coperto a	toccarsi insieme; il qual
toccarti					
NEIFILE	VII	8	21	io non intendo di	toccarti altramenti, ma
toccasse					
DIONEO	VI	10	20	che alcuna persona non	toccasse le cose sue, e
toccatogli					
FILOSTRATO	IX	3	32	e i suoi compagni, e	toccatogli il polso gli
toccator					
CORNICE	I	INTRO	15	cotale infermità nel	toccator transportare.
toccava					
CORNICE	I	4	2	cominciato che a lui	toccava il dover dire,
CORNICE	I	7	2	Filostrato, al qual	toccava il novellare, in
FIAMMETTA	II	5	2	del novellare la volta	toccava - m'hanno alla
DIONEO	II	10	10	a cui forse una volta ne	toccava il mese e appena,
PAMPINEA	III	2	31	se non colui solo a cui	toccava. Il quale, sí
PAMPINEA	IV	2	29	galloria, che non le	toccava il cul la
CORNICE	VI	10	2	conobbe Dioneo che a lui	toccava il dover dire;
CORNICE	VIII	10	2	che sapeva che a lui	toccava la volta, disse:



toccavano FILOMENA	V	8	40	che vi fosse queste cose toccavano , ricordandosi
toccavansi FIAMMETTA	VII	5	16	insieme si favellavano e toccavansi la mano, ma
toccherà FIAMMETTA	II	5	61	certi che in parte ti toccherà il valere di
toccherai FIAMMETTA	IX	5	49	sappi che se tu la toccherai con questa
toccherebbe NEIFILE	IV	8	22	alcuna cosa né la toccherebbe e, come un
tocchi ELISSA	IV	4	7	del Gerbino aveva tocchi : anzi, non meno
tocco				
CORNICE	III	INTRO	6	ombra, senza esser tocco da quello, vi si
DIONEO	VI	10	52	in segno di croce è tocco , tutto quello anno
EMILIA	VII	1	16	che l'uscio nostro sia tocco . La donna, che
EMILIA	VII	1	18	che l'uscio nostro sia tocco . Disse la donna
EMILIA	VII	1	19	Disse la donna: " Tocco ? Oimè, Gianni mio,
LAURETTA	X	4	10	"Deh! perché non le tocco io, poi che io son
toccò				
EMILIA	II	6	27	galea divisa la preda, toccò per avventura, tra
LAURETTA	III	8	10	con gran piacere toccò l'animo dello abate
NEIFILE	IV	8	32	per ciò che prima nol toccò che, come al
EMILIA	VII	1	15	che Federigo venne e toccò una volta
FIAMMETTA	IX	5	56	donde Calandrino la toccò con la scritta. E
tofano				
CORNICE	VII	4	1	a quel di Melano. Tofano chiude una notte
CORNICE	VII	4	1	gittavi una gran pietra; Tofano esce di casa e
LAURETTA	VII	4	5	ricco uomo, il qual fu Tofano nominato. A costui
LAURETTA	VII	4	11	mezzanotte dimorò. Tofano , come la donna non
LAURETTA	VII	4	12	aprire. Il che poi che Tofano alquanto ebbe
LAURETTA	VII	4	15	uom che viva. A cui Tofano rispose: "E che mi
LAURETTA	VII	4	17	parole niente si mosse Tofano dalla sua sciocca
LAURETTA	VII	4	19	romore, il quale come Tofano udí credette
LAURETTA	VII	4	21	non poscia la notte. Tofano , udendo costei, si
LAURETTA	VII	4	23	la notte a casa. Tofano d'altra parte
LAURETTA	VII	4	25	se ne ammenderà. Tofano bestia, d'altra
LAURETTA	VII	4	28	a riprendere tututti Tofano e a dar la colpa a
LAURETTA	VII	4	29	e da altro, presero Tofano e diedergli tante

http://www.brown.edu/decameron

LAURETTA	VII	4	29	a casa loro minacciando Tofano di	peggio.
LAURETTA	VII	4	30		ggendosi mal
togli (cf. to	oi)				
ELISSA	IV	4	23	mar gittandola disson: " Togli , noi	la ti diamo
PANFILO	VIII	2	42	suo gli disse: " Togli quel	mortaio e
togliate					
FIAMMETTA	X	6	30	voi a colui che v'onora togliate i	l suo onore e
toglie	_	6	10		
EMILIA	I 	6	19	convento e a voi si toglie , sí	
FIAMMETTA	IV	1	43	stato; ma la povertà non toglie gen	
DIONEO	V	10	20	tanto quanto egli se ne toglie , e	
CORNICE	VIII	10	1	maestrevolmente toglie ad	un mercatante
togliendo	PROFIL		-	calca comi affanna tarlianda	
CORNICE	PROEM	_	5	solea, ogni affanno togliendo	
PAMPINEA	VIII	7	89	E da che diavol, togliendo	via cotesto tuo

togliendogli DIONEO	VI	10	55	scherniti, che lui, togliendo g	1. 1. nonno
DIONEO	VI	10	33	schemici, che fui, cogitendo g	II la pellia,
togliendola					
DIONEO	X	10	18	se ella sempre, togliendol	a eali ner
DIONEO	^	10	10	se erra sempre, togrrender	a cgri per
togliendolati	i				
PAMPINEA	VIII	7	88	vita non mi basterebbe togliendol	ati . né cento
					
togliendoli					
EMILIA	III	7	45	di sopra v'è dimostrato, togliendol	i voi. che sua
				,	,
togliendomi					
ELISSA	II	8	62	povertà di mio padre togliendom	ni come
				,	
togliendoti					
FILOMENA	X	8	39	che, di questa afflizion togliendot	i, a una ora
				•	
togliere v. t	orre				
togliesse					
CORNICE	I	INTRO	50	cagione da dirlo non mi togliesse,	la quale è
EMILIA	II	6	54	converrebbe che via si togliesse	la giovanezza,
FILOMENA	III	3	34	acciò che al frate non togliesse	
FIAMMETTA	III	6	6	volava credeva gliele togliesse .	
LAURETTA	V	7	29	che una medesima ora togliesse	
				•	

http://www.brown.edu/decameron

togliessi DIONEO	X	10	11	gualla fassa cha ia	togliessi; e per ciò
DIONEO	^	10	11	querra rosse che ro	togriessi, e per cio
togliete					
-	IX	3	27	bisognano, tutti gli	togliete, pur che io non
toglieva					
	II	7	32		toglieva se non la
FILOSTRATO	III	1	9	qui quello, e l'altra mi	toglieva la zappa di mano
+0 <i>a</i>]					
toglievano PANFILO	X	9	102	egli fosse morto gliele	toglievano. Ma poi che
TANTIE	^	J	102	egii 1055e moreo girere	togretano. Ma por ene
toi (cf. togli	i)				
_	VIII	2	43	mal viso disse: "Dunque	toi tu ricordanza al sere
tolga					
FILOMENA	III	3	45	tanto fare che io il	
	V	4	43	giovanezza, acciò che tu	
	X	3	39		" Tolga Iddio che cosí cara
	X	4	8	se', io alcun bacio ti	_
	X	8	33		Tolga via Iddio che mai
	X	8	83		tolga Idio via questo,
DIONEO	X	10	8	che, cui che io mi	tolga , se da voi non fia
tolgano					
=	III	1	4	vivande e i disagi	tolgano del tutto a'
				· ·	•
tolgo					
FILOSTRATO	X	3	11	se io di terra nol	tolgo: la qual cosa,
tolgono	T) (_	1	ama i fmatalli mliala	******** ad alla as us
	IV	5	1 29		tolgono, ed ella se ne tolgono la roba d'ogni
LAURETTA	VIII	9	29	che si come i corsari	torgono ra roba d ogni
tolse					
EMILIA	II	6	41	di Cicilia ribellò e	tolse al re Carlo; di che
FILOSTRATO	III	1	39		tolse , e solamente da
EMILIA	III	7	5		tolse dal volergli piú
EMILIA	III	7	94	state, per questo si	tolse via. Fatta
NEIFILE	IV	8	32	tolta, cosí a costei	
CORNICE	IV	CONCL	2	si levò e della testa si	tolse la laurea, e
PANFILO	V	1	58	e subitamente turbata ti	tolse; la qual cosa
NEIFILE	V	5	21	lunga contesa, Minghino	tolse la giovane a
LAURETTA	V	7	7	Amore questa fatica le	tolse, per ciò che,
PAMPINEA	VI	2	19	aveva potuto del vino,	tolse un gran fiasco.
FILOMENA	VII	CONCL	10		tolse noiosa partita? /
EMILIA	VIII	4	37	la valente donna si	tolse da dosso la noia

Decameron	WEB
http://www.brown.edu/ded	cameron

FILOMENA	IX	1	36	non avean fatto, se gli	tolse da dosso.
NEIFILE	X	1	19		tolse, quello in dispetto
tolsero					
DIONEO	VI	10	29	la penna trovata, quella	tolsero e. per non
					., , , ,
tolsi					
FILOMENA	III	3	27	e piena di stizza gliele	tolsi di mano e holla
FIAMMETTA	IV	1	37		tolsi, come molte fanno,
PAMPINEA	VIII	7	78		tolsi a te l'esser con
DIONEO	X	10	62	ciò che io tra molte ti	tolsi e con somma
tolta					
PAMPINEA	II	3	40	per la quale mi mossi è	tolta via, ma piacquemi
LAURETTA	II	4	15	e ogni cosa del legnetto	
PANFILO	II	7	75	rubata non gli fosse	
DIONEO	II	10	14	_	tolta gli avesse o dove
DIONEO	II	10	36	non sentii poscia che tu	_
DIONEO	II	10	42	d'aver moglie giovane	tolta essendo spossato,
CORNICE	III	10	1	in Inferno; poi, quindi	tolta, diventa moglie di
DIONEO	III	10	33	gran peccato d'averla	
FIAMMETTA	IV	1	40	ella non è ancor	tolta via né guasta dalla
ELISSA	IV	4	10	ma che quasi del tutto	tolta gli era; e se modo
NEIFILE	IV	8	32	il dolore la vita aveva	tolta, cosí a costei
FILOSTRATO	IV	CONCL	16	ch'a torto / m'è gioia	tolta e diporto. /
LAURETTA	VI	3	8	presente ci ha	tolta donna, il cui nome
DIONEO	VIII	10	33	da darti: tu m'hai	tolta tutta la baldanza
FILOMENA	IX	1	33	'mpaccio di costoro	tolta l'avea, se ne tornò
FILOSTRATO	X	3	36	sia contro a mia voglia	tolta dalla natura.
PAMPINEA	X	7	32	sarebbe che ancora fosse	tolta al mondo sí bella
DIONEO	X	10	50	quale io ho nuovamente	tolta e intendo in questa
CORNICE	X	CONCL	15	ignoranza non vi fosse	tolta la possessione, poi
tolte					
PANFILO	I	1	52	o detto male d'altrui o	
PAMPINEA	I	10	16	sieno naturalmente	tolte le forze le quali
PAMPINEA	II	3	14		tolte a Alessandro, né
FILOMENA	IV	5	15		tolte via foglie secche
ELISSA	VI	9	3		tolte da due in sú delle
ELISSA	IX	2	9	il saltero, le venner	tolte le brache del prete
tolti					
CORNICE	I	INTRO	47		tolti, che forse, anzi
NEIFILE	IX	4	14		tolti col mostrargli la
PANFILO	IX	6	8	questo amor sapeva,	tolti una sera al tardi
tolto		4.5			
PAMPINEA	I	10	16	non é per ció lor	tolto la buona volontà né

ELISSA	II	8	16	il debito conoscimento	tolto nello elegger
PAMPINEA	III	2	6	basso stato non gli avea	tolto che egli non
CORNICE	IV	4	2	da profondo pensier	tolto, alzò il viso e a
PANFILO	IV	6	23	"Poi che Iddio m'ha	tolto costui, io non
EMILIA	IV	7	15	che il suo amante	tolto avesse quasi di sé
PANFILO	V	1	46	senza altro averle	tolto che alcun bascio.
LAURETTA	V	7	35	la marina di Laiazzo	tolto, né mai n'aveva
PANFILO	VII	9	34	donne lungamente m'ha	tolto; per ciò che, sí
ELISSA	VIII	3	64	Idio gli aveva	tolto o per ciò che la
FILOMENA	VIII	6	43	che qui è, fu ier notte	tolto un suo bel porco né
FILOMENA	VIII	6	43	gliele dee potere aver	tolto, esso, per ritrovar
CORNICE	VIII	7	2	i capponi a color che	tolto gli aveano il porco
PAMPINEA	VIII	7	118	la sua nimica fortuna	tolto. I lavoratori
DIONEO	VIII	10	32	del debito conoscimento	
FILOMENA	IX	1	34	famiglia quindi averlo	tolto , dolente a casa se
PANFILO	IX	6	3	avere un grande scandalo	
CORNICE	X	5	2	Gentile con somme lode	
EMILIA	X	5	25		tolto via il suo giardino
FILOMENA	X	8	117	la fortuna il suo aveva	
PANFILO	X	9	87		tolto via, e il Saladino
DIONEO	X	10	67	a Bologna; e Gualtieri,	tolto Giannucolo dal suo
toltogli		_			
PAMPINEA	III	2	12	essergli aperto e	toltogli di mano il
tomba		•			
LAURETTA	III	8	35	sepoltura, e lui in una	tomba, nella quale alcun
tomo		2	10		
ELISSA	VIII	3	18	pur per veder tare 11	tomo a quei maccheroni e
tonde (adj.)		2	22		
PAMPINEA	II	3	32	trovo due poppeiline	tonde e sode e dilicate,
tonde		2	1	handara karat ali albat	**************************************
CORNICE	111	2	1	tonduto tutti gii aitri	tonde , e cosí campa della
tondè		2	27		tonda clausuta dellitura
PAMPINEA	III	2	27	quair portate avea, gir	tondè alquanto dall'una
tondelo CORNICE	TTT	2	1	s'assanga, tmuayala a	tondelo; il tonduto tutti
CORNICE	III	۷	1	s accorge, cruovaro e	condeto, il conduco cucci
tanda					
tondo FILOMENA	TTT	3	8	quale, quantunque fosse	tanda a grassa Homa
FILOMENA EMILIA	IX	3 9	o 28		tondo e grosso domo,
DIONEO	IX	10	28 18		tondo, risvegliandosi
DIONLO	1/	10	10	c crovandoro sodo e	condo, i i svegi i andosi

Decameron '	W EB
http://www.brown.edu/dec	ameron

tondutisi FILOMENA	II	9	42	di pannilini e i capelli	tondutisi e trasformatasi
tonduto					
CORNICE	III	2	1	truovalo e tondelo; il	tonduto tutti gli altri
PAMPINEA	III	2	29	per riconoscere il	tonduto da lui; e
tonicella					
ELISSA	VII	3	26	e senza scapolare, in	tonicella: il quale
					3000
topi					
LAURETTA	VIII	9	34	dipinta la battaglia de'	toni e delle datte la
LAURETTA	VIII	9	40	ch'e' la battaglia de'	-
LAURETTA	VIII	9	52	fatte le code a questi	· ·
EAGRETTA	VIII	3	32	racce to code a questi	topi. e por vi
tono					
topo DIONEO	VI	10	15	non è vero che mai Lippo	Tono ne facesse alcun
DIONEO	VI	10	13	non e vero che mai Erppo	Topo ne racesse arcun
ton					
tor EMILIA	II	6	48	e quella della figliuola	ton via dandola non
CORNICE	II	CONCL	6	di lavarsi la testa, di	
CORNICE	II	CONCL	7		tor via che gente nuova
		7	32		_
EMILIA	III			del vostro, ma il voler	
EMILIA	III	7	53	ragione v'ingegnaste di	
NEIFILE	IV	8	4	•	tor via, m'è venuto nello
DIONEO	VI	10	18	vuol pigliar moglie e	
PAMPINEA	VIII	7	78 10		tor quello che tu poscia
FILOMENA	X	8	10		tor moglie: e trovarongli
FILOMENA	X	8	119	sollecitudine aver di	-
DIONEO	X	10	10	• •	tor moglie, e io mi vi
DIONEO	X	10	12	la quale io intendo di	tor per mogrie e ai
torcene ELISSA	VIII	3	29	grossi e di fiorini, e	torcana guanti noi no
ELISSA	VIII	3	29	grossi e di riorini, e	torcene quarrer nor ne
					
torcere) / T	0	_	annais also altera also	*****************
EMILIA	VI	8	6	cencio, che altro che	torcere ii muso non
torchi	_		22		Annahit
CORNICE	I 	CONCL	22		torchi accender, comandò
CORNICE	II	CONCL	16		torchi avanti ciascuno
DIONEO	VI	10	34		torchi, e soavemente
NEIFILE	VII	8	26	ratti accender de'	torchi, con intenzione di
torchietto		2	4.5		
PAMPINEA	III	2	12	e aver dall'una mano un	
PAMPINEA	III	2	12	e toltogli di mano il	
PAMPINEA	III	2	13	al re veduto avea e un	torchietto e una mazzuola

PAMPINEA	III	2	14	un poco di fuoco, il suo torchietto accese, e
EMILIA	VIII	4	32	de' giovani, preso un torchietto acceso in mano
DIONEO	VIII	10	20	della donna, lasciato un torchietto acceso nella
torchio				
PANFILO	X	9	20	e a lume di torchio molti de'piú
PANFILO	X	9	86	tanto lucente, che un torchio acceso pareva, il
torel				
PANFILO	X	9	8	Li quali come messer Torel vide, avvisò che
PANFILO	X	9	12	Li quali come messer Torel vide, tutto a piè
PANFILO	X	9	27	grande, come a messer Torel piacque, i gentili
PANFILO	X	9	32	di non essere da messer Torel conosciuti: ma pure
PANFILO	X	9	33	essendo già messer Torel ritornato, la donna
PANFILO	X	9	44	Alla qual messer Torel disse: "Donna,
PANFILO	X	9	57	"Voi siete messer Torel di Stra e io son
PANFILO	X	9	60	nella quale messer Torel si vide, alquanto
PANFILO	X	9	61	il cui nome era messer Torel di Dignes; per la
PANFILO	X	9	61	cosa, essendo messer Torel di Stra per la sua
PANFILO	X	9	61	morto credette di messer Torel di Stra e non di
PANFILO	X	9	75	Al quale messer Torel disse: "Signor mio,
PANFILO	X	9	90	consumata, che messer Torel destatosi gittò un
PANFILO	X	9	93	per ciò che egli era Torel suo nepote.
PANFILO	X	9	95	lui. Al quale messer Torel disse: "O padre mio
PANFILO	X	9	98	questo domandò messer Torel l'abate chi fosse
PANFILO	X	9	99	disse. A cui messer Torel disse: "Avanti che
PANFILO	X	9	111	alla casa di messer Torel se n'andarono; e
torello				
CORNICE	X	9	1	è onorato da messer Torello ; fassi il
CORNICE	X	9	1	il passaggio; messer Torello dà un termine
CORNICE	X	9	1	l'onora; messer Torello inferma e per
PANFILO	X	9	7	il cui nome era messer Torello di Stra da Pavia:
PANFILO	X	9	10	albergare. Messer Torello disse: "Questo
PANFILO	X	9	15	adagiarono; e messer Torello i tre gentili
PANFILO	X	9	17	veduto. A messer Torello d'altra parte
PANFILO	X	9	18	Allora disse messer Torello : "Piacesse a Dio
PANFILO	X	9	19	che, avvisandosi messer Torello loro essere
PANFILO	X	9	20	de' servidori di messer Torello assai, ogni cosa
PANFILO	X	9	21	co' quali messer Torello montato a cavallo
PANFILO	X	9	21	conducesse, disse messer Torello : "Io sarò desso,
PANFILO	X	9	22	inviati, con messer Torello alle sue case
PANFILO	X	9	23	era e dissono: "Messer Torello , questo non è ciò
PANFILO	X	9	24	A' quali messer Torello rispose: "Signori
PANFILO	X	9	29	alquanto partito messer Torello , essa
PANFILO	X	9	29	risposero come a messer Torello avevan fatto.
PANFILO	X	9	32	conobber messer Torello niuna parte di
PANFILO	Χ	9	33	a' famigliari. Messer Torello con molti prieghi
PANFILO	Χ	9	33	le robe loro, con messer Torello alquanto cavalcar



PANFILO	X	9 36	5	a cavallo. Messer Torello con molti
PANFILO	X	9 36	5	il partirsi da messer Torello gravasse, tanto
PANFILO	X	9 38	3	i compagni di messer Torello preso commiato,
PANFILO	X	9 39)	minore onore a messer Torello che egli a lui
PANFILO	X	9 40)	alla difesa. Messer Torello se ne tornò in
PANFILO	X	9 41	L	grande per tutto, messer Torello , non obstanti i
PANFILO	X	9 43	3	rispose: "Messer Torello, io non so come
PANFILO	X	9 43	3	e morrò moglie di messer Torello e della sua
PANFILO	X	9 47	7	abbracciò messer Torello e trattosi di
PANFILO	X	9 50)	Fra' quali presi messer Torello fu uno, e in
PANFILO	X	9 51	L	suo falconiere. Messer Torello , che per altro
PANFILO	X	9 53	3	termini stando messer Torello, avvenne un
PANFILO	X	9 53	3	di suoi uccelli, messer Torello cominciò a
PANFILO	X	9 53	3	tornò alla mente messer Torello , e cominciò fiso
PANFILO	X	9 54	1	Signor mio, disse messer Torello "io son lombardo,
PANFILO	X	9 56	5	già mai. Messer Torello cominciò a
PANFILO	X	9 58	3	avvenire. Messer Torello , questo udendo,
PANFILO	X	9 58	3	Saladin disse: "Messer Torello , poi che Idio qui
PANFILO	X	9 61	L	udí dire: Messer Torello è morto credette
PANFILO	X	9 64	1	aveva promesso a messer Torello . Mentre in
PANFILO	X	9 65	5	avvenne che messer Torello in Alessandria
PANFILO	X	9 67	7	vi perirono. Messer Torello , dando alle
PANFILO	X	9 69	9	dissegli come. Messer Torello , dando fede alle
PANFILO	X	9 70)	vedesse via come messer Torello sopra un letto in
PANFILO	X	9 71	L	il Saladino a messer Torello : e trovandol del
PANFILO	X	9 72	2	disse cosí: "Messer Torello , se voi
PANFILO	X	9 77	7	comandò che a messer Torello , il quale era già
PANFILO	X	9 78	3	camera là dove messer Torello era se n'andò, e
PANFILO	X	9 79		dir cominciò: "Messer Torello , l'ora che da voi
PANFILO	X	9 82		certamente. Messer Torello non poté le
PANFILO	X	9 85		alla donna di messer Torello esser mandata.
PANFILO	X	9 86		mise in dito a messer Torello uno anello nel
PANFILO	X	9 87		da capo basciò messer Torello e al nigromante
PANFILO	X	9 87		letto con tutto messer Torello fu tolto via, e
PANFILO	X	9 88		stato posato messer Torello con tutti i
PANFILO	X	9 92		fuggirono. Messer Torello , aperti gli occhi
PANFILO	X	9 97		Messer Torello , levatosi di 'n
PANFILO	X	9 10		del mangiare, messer Torello in quello abito
PANFILO	X	9 10		Fu adunque messer Torello messo a una
PANFILO	X	9 10		che tempo parve a messer Torello di volerla
PANFILO	X	9 10		cosí fu fatto. Messer Torello , avendosi
PANFILO	X	9 10		nel suo partire a messer Torello , presolo e fiso
PANFILO	X	9 10		veramente è messer Torello ! E corsa alla
PANFILO	X	9 10		a tanto che per messer Torello non le fu detto
PANFILO	X	9 10		cheto; per che messer Torello dal di della sua
PANFILO	X	9 11		Messer Torello , fatta delle sue
PANFILO	X	9 11	L3	fin delle noie di messer Torello e di quelle della
CORNICE	X	10 2		che voi date a messer Torello ; e appresso,

108

http://www.brown.edu/decameron

torgli	-	1	4.5		tomalé de museto
PANFILO	I	1	45	ammonire e gastigare e	_
ELISSA	V	3	12	tare altro se non	torgli quei panni e quel
torgliele					
DIONEO	VI	10	14	che ella si fosse, e	torgliele, per vedere
torglimi		4	10		
FILOMENA	IX	1	10	amore compiacere e per	torglimi da dosso m'ho
torglivi					
EMILIA	III	7	31	vi dovea poter muovere a	torglivi cosí rigidamente
				·	•
torla					
EMILIA	III	7	87		torla via, si levò in piè
DIONEO	X	10	9	era, si convenne di	torla per moglie.
torle					
FILOMENA	X	8	78	non venni come rattore a	torle la sua virginità né
TEOMENA	^	J	70	non venim come raccore a	torre la sua virginità ne
torlo					
EMILIA	X	5	9	addomandato se non per	torlo dalla sua speranza,
tormegli					
CORNICE	IV	INTRO	9	alcuna leggiera risposta	tormegli dagli orecchi, e
tormene					
ELISSA	VIII	3	18	tomo a quei maccheroni e	tormene una satolla. Ma
				•	
tormentarlo					
LAURETTA	VIII	9	103	non rifinò la donna di	tormentarlo. Poi la
tormenti					
FILOMENA	II	9	59	minacciava gravissimi	tormenti se nol dicesse.
FILOMENA	V	8	22	letizia avuta de' miei	
PAMPINEA	VIII	7	127		tormenti avessi uccisi?
tormento					
ELISSA	VI	CONCL	45	che ognora cresce il mio	tormento, / onde '1 viver
PAMPINEA	VIII	7	122	cosa, tanto e tale è il	tormento che io sento.
PANFILO	VIII	CONCL	11	sentito, / torneria in	tormento: / ma io son sí
+0.000					
torna CORNICE	I	2	1	malvagità de' cherici	torna a Parigi e fassi
CORNICE	II	2	1		torna a casa sua.
CORNICE	II	4	1	da una femina, ricco si	
CORNICE	II	5	1		torna a casa sua. Le
COMMICE		,	-	con un rubino si	corna a casa sua. Le



CORNICE	IV	8	1	della madre, a Parigi;	torna e truovala maritata
CORNICE	V	2	1	con lei in Lipari se ne	torna. La reina,
CORNICE	V	3	1	sposatala con lei se ne	torna a Roma. Niuno
CORNICE	V	10	1	si fa venire un garzone,	torna Pietro, ella il
LAURETTA	VII	4	24	reo uomo, il quale mi	torna ebbro la sera a
LAURETTA	VII	4	24	per le taverne e poscia	torna a questa otta; di
FIAMMETTA	VII	5	58	Ravvediti oggimai e	torna uomo come tu esser
CORNICE	VII	6	1	è visitata e	torna il marito di lei:
PAMPINEA	VII	6	14	Madonna, ecco messer che	torna: io credo che egli
CORNICE	VII	10	1	muore il compare e	torna al compagno secondo
PANFILO	VIII	2	15	con la mia benedizione e	torna tosto; e se ti
PANFILO	IX	6	27	volta la mala ventura:	torna qua, che Dio ti dea
LAURETTA	IX	8	16	tu hai questo detto,	torna qui a me col fiasco
LAURETTA	X	4	26	e con ispesa il	torna nella prima sanità.
CORNICE	X	9	1	con lei a casa sua se ne	torna. Aveva alle sue
tornai					
NEIFILE	VII	8	35	a letto insieme? non ci	tornai io, avendo corso
tornando					
LAURETTA	I	8	11		tornando a ciò che io
ELISSA	I	9	4	andò al Sepolcro, donde	tornando, in Cipri
EMILIA	II	6	46	di qui fossi fuori, che	
PANFILO	II	7	17	da un suo luogo	tornando , passò quindi un
PANFILO	II	7	82	a morte. Col quale	tornando per ventura un
CORNICE	II	8	1	• ,	tornando di Scozia, lor
FILOMENA	IV	5	10		tornando Lorenzo, e
ELISSA	V	3	17	e chiamando, a tal ora	
LAURETTA	V	7	24	venire, avvenne che,	
FILOMENA	VI	1	9	parola e ora indietro	
CORNICE	VII	2	1	-	tornando il marito a casa
LAURETTA	VII	4	11	donna tornò, la quale,	
EMILIA	IX	9	18	e talvolta indietro	· ·
FILOMENA	X	8	20	beffe di se medesimo	tornando in sul contrario
tornandoci			4-		
LAURETTA	III	8	17	l'avrebbe per male, e,	tornandoci Ferondo, Vi
tornandogli		_	_		
CORNICE	II	3	1	zii ogni danno ristora,	tornandogli in buono
tornandomene					
DIONEO	VI	10	43	va per acqua, indietro	tornandomene, arrivai in
tornandosene			_		
FILOMENA	II	9	54		tornandosene, per quello
PANFILO	IX	6	15	per che levato s'era e	tornandosene, senza della

DECAMERON	WEB
http://www.brown.edu/dec	ameron

tornandosi		_			
FILOSTRATO	I	7	19	io do mangiare il mio! E	
FILOSTRATO	II	2	4		tornandosi, avvenne che,
CORNICE	II	3	1	uno abate accontatosi,	•
PAMPINEA	II	3	12		tornandosi , gran parte
ELISSA	IV	4	25	il pianse, e in Cicilia	tornandosi, in Ustica,
PAMPINEA	VIII	7	68	Ma nella memoria	tornandosi chi egli era e
tornano		_			
CORNICE	II	9	1	col marito ricchi si	
LAURETTA	VIII	9	4	cittadini da Bologna ci	tornano qual grudice e
tonnan					
tornar FILOMENA	III	3	46	io vi promotto di non	tornar piú per questa
	III	3 7	8	sofferir si dispose a	
EMILIA			o 27	·	
NEIFILE	III	9			tornar si voleva e quivi
LAURETTA	IV	3	4		tornar di colui che l'usa
PANFILO	V	1	50		tornar e piú alle spese e
LAURETTA	VI	3	3		tornar non bisogna, oltre
CORNICE	VI	CONCL	32	•	tornar verso casa, con
ELISSA	VI	CONCL	46		tornar bella qual fu mia
FILOSTRATO	VII	2	10		tornar non soleva, a casa
PANFILO	IX	6	18	che egli desiderava, per	tornar nel suo letto a
tornarci		2	20		
PAMPINEA	III	2	20	e ancora appresso questa	
CORNICE	X	CONCL	6	cosa fosse omai il	tornarci là onde ci
tornare					
NEIFILE	I	2	22	aver veduto propose di	tornare a Parigi; e cosí
DIONEO	I	4	22	credere ve la facesser	
FILOSTRATO	I	7	9	piú volle col suo oste	
PAMPINEA	I	10	7		tornare. Per che, acciò
PAMPINEA	II	3	43	•	tornare non si potea, la
LAURETTA	II	4	18		tornare a casa sua povero
LAURETTA	II	4	28	•	tornare, il mandarono.
FIAMMETTA	II	5	9		tornare; e presa una sua
FIAMMETTA	II	5	20	di partirsi di Palermo e	
		6	20 29		tornare, pensò di non
EMILIA	II	7		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	· ·
PANFILO	II	7 7	87 87	-	tornare sopra una cocca
PANFILO	II		87		tornare. La donna rispose
PANFILO	II	7	100	nel mio pristino stato	
PANFILO	II	7	111		tornare me ne volessi,
FILOMENA	II	9	74		tornare a Genova al loro
CORNICE	II	10	1		tornare, e, morto messer
DIONEO	II	10	40		tornare a voi, di cui,
PAMPINEA	III	2	19	vergogna gli poteva	
PAMPINEA	III	2	22	piú impaccio me ne vo'	
FILOMENA	III	3	55	che senza aver piú a	tornare a messer lo frate



ELISSA	III	5	25	il cavaliere cominciò a	tornare, il qual
EMILIA	III	7	56	Tedaldo non ci potrà mai	tornare; egli è morto; e
LAURETTA	III	8	17	vi converrebbe a lui	tornare , e sarebbe piú
LAURETTA	III	8	37	e nello andare e nel	tornare alcuna volta
NEIFILE	III	9	33	mai in Rossiglione non	tornare. Quivi, mentre
NEIFILE	III	9	58	la quale, per lasciar te	tornare e stare in casa
DIONEO	IV	10	12	lui la notte non dovere	
PANFILO	V	1	13	che vergogna le potesse	tornare: per che,
PANFILO	V	1	23	di montone fatto	tornare uno uomo, non
PANFILO	V	1	35	compagni non essere da	tornare in Cipri al
EMILIA	V	2	6	di mai in Lipari non	tornare se non ricco; e
ELISSA	V	3	16		tornare adietro e andando
NEIFILE	V	5	6	conceduto il potervi	tornare; per la qual cosa
LAURETTA	V	7	11		tornare in Trapani, e
CORNICE	VI	INTRO	2	di dover verso casa	tornare: per che, voltati
CORNICE	VI	INTRO	4	del dovere a concistoro	tornare, fatti tutti
FILOSTRATO	VII	2	13	che questo vuol dire di	tornare stamane cosí
FILOSTRATO	VII	2	14	nulla, ché io ti veggio	tornare co' ferri tuoi in
ELISSA	VII	3	3	d'Emilia m'ha fatto	tornare alla memoria una
LAURETTA	VII	4	11	alle finestre, acciò che	tornare vedesse la donna
LAURETTA	VII	4	12	qua entro non potrai tu	tornare. Va tornati là
CORNICE	VII	CONCL	2	si potessero al palagio	tornare; e appresso ciò
ELISSA	VIII	3	62	si voleva levare per	tornare a batterla da
PAMPINEA	VIII	7	35	acciò che io possa poi	tornare a aprirti.
FILOMENA	IX	1	25	postosi, gl'incominciò a	tornare a mente chi
NEIFILE	IX	4	24	a qui tempi ardí di	tornare a Siena, ma
LAURETTA	X	4	16	casa la lasciasse	tornare. Alla quale
LAURETTA	X	4	23	e a Bologna dovendosene	tornare, ordinò, quella
FILOMENA	X	8	36	veggio te sí presso, che	tornare adietro né
FILOMENA	X	8	45	e, non potendo indietro	tornare, converrà per
FILOMENA	X	8	83	che a me conviene a Roma	tornare, per che, meco
FILOMENA	X	8	109	che donata t'ho in Acaia	tornare. Gisippo,
PANFILO	X	9	42	dell'andar certo e del	tornare, per mille casi
DIONEO	X	10	50	te ne potrai a casa tua	tornare. Come che
tornarono					
NEIFILE	II	1	33	sani e salvi se ne	tornarono a casa loro.
PANFILO	II	7	35	e' suoi compagni se ne	tornarono. I marinari
FILOMENA	II	9	74	e con grande allegrezza	tornarono, e con sommo
LAURETTA	III	8	67	suo tacitamente il	tornarono nello avello
NEIFILE	III	9	31	nol potevan rimovere, si	tornarono alla donna e la
ELISSA	V	3	54	bene accompagnati, se ne	tornarono a Roma: dove,
LAURETTA	V	7	17	con lei a casa se ne	tornarono. Quivi alcuna
DIONEO	VI	10	24	sue imprese facevano,	tornarono in niente.
DIONEO	VI	10	30	nona, detta la messa, si	tornarono a casa; e
CORNICE	VI	CONCL	37	tardi si faceva, se ne	tornarono a casa, dove
PANFILO	VII	9	70	discendere a seder si	tornarono in quella guisa
PANFILO	VII	9	80	amante nel palagio se ne	tornarono, nel quale poi
FILOSTRATO	IX	3	16	con Calandrino se ne	tornarono a casa sua;

http://www.brown.edu/decameron

FILOSTRATO	X	3	44	verso il nalagio se ne	tornarono, dove Natan piú
FIAMMETTA	X	6	17	passando, in casa se ne	
FIAMMETTA	X	6	23	al reale ostiere se ne	
FILOMENA	X	8	11	partitisi, a casa se ne	· ,
PANFILO	X	9	62	per che molti italici	
CORNICE	X	CONCL	16	•	tornarono alle loro case.
CORNICE	^	CONCL	10	cempo for parve, se fie	cornarono arre roro case.
tornarsene					
EMILIA	II	6	8	un leanetto montò per	tornarsene a Napoli a'
FILOMENA	II	9	34	dovesse uccidere e a lui	•
tornarsi					
PAMPINEA	II	3	17	dimorare, diliberato di	tornarsi in Italia, tutto
LAURETTA	II	4	11		tornarsi con esso a casa
FIAMMETTA	II	5	47	e il dir questo e il	tornarsi dentro e chiuder
FIAMMETTA	II	5	55	·	tornarsi all'albergo. E
PANFILO	II	7	70	per aver cagione di	
PANFILO	II	7	103		tornarsi al padre. Se a
PANFILO	II	7	119	a Antigono, al	tornarsi in Cipri il
FILOSTRATO	III	1	42	vecchio e disideroso di	tornarsi ricco a casa sua
PAMPINEA	IV	2	47	stare e a casa loro	tornarsi con gli arnesi
ELISSA	VIII	3	45	alcuna cosa, pensò di	tornarsi a casa; e volti
				, ·	,
tornarvene					
PAMPINEA	VIII	7	58	lasciati e rivestirvi e	tornarvene a casa. E
tornasi					
CORNICE	VIII	3	1	la crede aver trovata;	tornasi a casa carico di
tornasse					
LAURETTA	II	4	8	partito s'era povero non	tornasse. E trovato
FIAMMETTA	II	5	8	similmente le contò dove	tornasse e perché venuto
LAURETTA	III	8	64	a vita e che a lei si	tornasse, ed ella di lui
CORNICE	III	CONCL	19	alla sua camera si	tornasse. Finisce
PAMPINEA	V	6	18	la prima volta ch'el vi	tornasse via la ne
EMILIA	VII	1	10		tornasse da un suo luogo
FIAMMETTA	VII	5	19	desse e non da altrui, e	-
NEIFILE	VIII	1	14	avanti che il marito	tornasse da Genova, della
FIAMMETTA		_			·
NEIFILE	IX	5	66	n'andasse e piú non vi	tornasse, acciò che
	IX X			n'andasse e piú non vi che egli indietro al re	<pre>tornasse, acciò che tornasse. Il famigliare</pre>
FILOMENA		5	66	n'andasse e piú non vi che egli indietro al re fatti suoi a Roma se ne	<pre>tornasse, acciò che tornasse. Il famigliare tornasse, e per ciò egli</pre>
	X	5 1	66 8	n'andasse e piú non vi che egli indietro al re	<pre>tornasse, acciò che tornasse. Il famigliare tornasse, e per ciò egli</pre>
FILOMENA PANFILO	x x	5 1 8	66 8 50	n'andasse e piú non vi che egli indietro al re fatti suoi a Roma se ne	<pre>tornasse, acciò che tornasse. Il famigliare tornasse, e per ciò egli</pre>
FILOMENA PANFILO tornassero	x x x	5 1 8 9	66 8 50 36	n'andasse e piú non vi che egli indietro al re fatti suoi a Roma se ne pregò che indietro se ne	tornasse, acciò che tornasse. Il famigliare tornasse, e per ciò egli tornasse; il quale,
FILOMENA PANFILO	x x	5 1 8	66 8 50	n'andasse e piú non vi che egli indietro al re fatti suoi a Roma se ne pregò che indietro se ne	<pre>tornasse, acciò che tornasse. Il famigliare tornasse, e per ciò egli</pre>
FILOMENA PANFILO tornassero PANFILO	x x x	5 1 8 9	66 8 50 36	n'andasse e piú non vi che egli indietro al re fatti suoi a Roma se ne pregò che indietro se ne	tornasse, acciò che tornasse. Il famigliare tornasse, e per ciò egli tornasse; il quale,
FILOMENA PANFILO tornassero	x x x	5 1 8 9	66 8 50 36	n'andasse e piú non vi che egli indietro al re fatti suoi a Roma se ne pregò che indietro se ne come se di Romagna	tornasse, acciò che tornasse. Il famigliare tornasse, e per ciò egli tornasse; il quale,

PANFILO	VIII	2	31	e forse quand'io	tornassi ci sarebbe chi
tornassono					
FILOMENA	V	8	11	che essi a Ravenna se ne	tornassono. Attendatosi
tornasti					
FILOSTRATO	VII	2	21	il quale, come tu qui	tornasti, v'entrò dentro
tornata					
DIONEO	I	4	10	infino alla mia	
FIAMMETTA	II	5	2		tornata una novella non
EMILIA	II	6	11	il suo diurno lamento,	
EMILIA	II	6	24		tornata e, non senza gran
ELISSA	III	5	33		tornata, vi tornò con
LAURETTA	III	8	29		tornata, maravigliose
LAURETTA	III	8	76		tornata di Ferondo e le
LAURETTA	III	CONCL	17	e costà su m'impetra la	, ,
FIAMMETTA	IV	1	10		tornata alla innamorata
PAMPINEA	IV	2	46	quivi infino alla sua	
LAURETTA	IV	3	9	·	tornata di N'Arnald il
LAURETTA	V	7	52		tornata da Roma s'aspettò
PAMPINEA	VI	2	7		tornata nella memoria, mi
FIAMMETTA	VI	6	3	egli, m'ha nella memoria	
EMILIA	VI	8	7		tornata là dove Fresco
EMILIA	VI	8	7	tu te ne se' cosí tosto	
FILOSTRATO	VII	2	25	sentito avesse della	·
PAMPINEA	VII	6	17	e per l'ira avuta della	•
FILOMENA	VII	7	38	mai; e essendo la donna	
PAMPINEA	VIII	7	112	•	tornata dello scolare co'
DIONEO	VIII	10	13		Tornata adunque la
PANFILO	IX	6	3		tornata una novella
FILOSTRATO	X	3	9		tornata, disse Mitridanes
LAURETTA	X	4	15	,	tornata e dintorno
PANFILO	X	9	97	pregò che di questa sua	
PANFILO	X	9	99	"Avanti che di mia	tornata si sappia, io
tornatalasi	V	10	1	piú cara che mai in casa	termetalesi i suoi
CORNICE	X	10	1	più cara che mai in casa	tornatalasi, i suoi
tornatasene					
DIONEO	VIII	10	23	mi fia comandato.	Tornatasene adunque la
DIONEO		10	23	iii i ia comandaco.	
tornatasi					
FILOSTRATO	II	2	36	che la donna, al fuoco	tornatasi dove Rinaldo
FIAMMETTA	II	5	9	sua intenzione; e a casa	
PAMPINEA	VIII	7	23	,	tornatasi se n'andò a
				•	

tornate					
EMILIA	II	6	12	le lagrime e col pianto	tornate furono,
tornatesi					
CORNICE	I	CONCL	16	cena, verso il palagio	tornatesi con diletto
tornati					
CORNICE	I	INTRO	104	avuto aveano, a casa	tornati trovarono Parmeno
LAURETTA	IV	3	29	morte della sorella	tornati, quantunque la
NEIFILE	IV	8	17	e tanto aspettò che,	tornati costoro e
DIONEO	IV	10	21	dí alquanto piú oltre	tornati in una casa due
FILOMENA	V	8	35	dover fare; e a Ravenna	tornati, quando tempo fu,
LAURETTA	VII	4	12	potrai tu tornare. Va	tornati là dove infino a
FILOMENA	VII	7	6	certi cavalieri li quali	tornati erano dal
PAMPINEA	VIII	7	144	e la moglie e là	tornati con una tavola,
PANFILO	IX	6	28	"Pinuccio, destati;	tornati al letto tuo.
EMILIA	IX	9	33		tornati, ottimamente ogni
DIONEO	IX	10	12	E quando a casa fossimo	tornati , mi potresti
tornatisene					
CORNICE	VIII	INTRO	2	ascoltarono. E a casa	tornatisene, poi che con
tornatisi					
FILOMENA	IV	5	9	E in Messina	tornatisi dieder voce
tornato					
DIONEO	I	4	20	e credendo lui esser	tornato dal bosco, avvisò
FILOSTRATO	II	2	27	a vita gli parve esser	tornato . La donna gli
FILOMENA	II	9	34	alla donna come	tornato era e che con
EMILIA	III	7	11	alla moglie ed eraci	tornato sconosciuto per
EMILIA	III	7	65	dalla sepoltura quivi	tornato fosse, fuggir si
EMILIA	III	7	67	mio dolce, tu sii il ben	tornato! Tedaldo,
EMILIA	III	7	101	Tedaldo adunque,	tornato ricchissimo,
LAURETTA	III	8	65	tu torni al mondo; dove	
LAURETTA	III	8	70	_	tornato in vita, di che
NEIFILE	III	9	55	lui di Firenze partito e	
LAURETTA	IV	3	16	_	tornato, li quali molto a
DIONEO	IV	10	24		tornato o altro accidente
DIONEO	IV	10	31		tornato da Amalfi domandò
NEIFILE	V	5	22	cosa e Giacomino essendo	
PAMPINEA	VI	2	22	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	tornato disse: "Cisti,
FILOSTRATO	VII	2	20		tornato a questa ora a
ELISSA	VII	3	32	il fanciullo è già tutto	
NEIFILE	VII	8	43	e non essendo ancora ben	
DIONEO	VII	10	18		tornato a dirti novelle
NEIFILE	VIII	1	12	marito quando sarà	
NEIFILE	VIII	1	15	_	Tornato Guasparruolo da
PAMPINEA	VIII	7	111	infino a tanto che egli	
LAURETTA	VIII	9	6	Simone, noverramente	tornato sí come è detto,

Concordance to the Decameron

DECAMERON WEB

http://www.brown.edu/decameron

Stettero - Tornatosi

CORNICE	VIII	10	1	faccendo d'esservi tornato con molta piú
DIONEO	VIII	10	49	intendimento di starci tornato ci sii, però che
FILOMENA	IX	1	24	dicendo fu tutto che tornato a casa; ma pure
FIAMMETTA	IX	5	12	Calandrino, tornato a lavorare, altro
EMILIA	IX	9	34	Melisso da Giosefo e tornato a casa sua, ad
CORNICE	X	2	1	poi il lascia; il quale, tornato in corte di Roma,
LAURETTA	X	4	23	convito in casa sua; e tornato e ismontato e con
FIAMMETTA	X	6	34	parole passarono che tornato il re a Napoli,
PANFILO	X	9	96	mio, tu sii il ben tornato e seguitò: "Tu
tornatosene				
NEIFILE	IV	8	14	piú innamorato che mai tornatosene , trovò la sua
FIAMMETTA	IX	5	26	e a Calandrino tornatosene disse: "Bene
FIAMMETTA	IX	5	67	graffiato; a Firenze tornatosene , piú colassú
tornatosi				
DIONEO	I	4	7	in ciò altra maniera, e tornatosi alla sua camera
CORNICE	I	CONCL	22	ciascuno alla sua camera tornatosi cosí fece.
FIAMMETTA	II	5	53	dormire persona; e tornatosi dentro serrò la
LAURETTA	III	8	75	in casa con la moglie tornatosi e in
FIAMMETTA	IV	1	14	che segreti fossero, tornatosi nella grotta
PAMPINEA	VIII	7	38	con lei nel letto tornatosi , poco quella
NEIFILE	IX	4	10	egli avea, e al giuoco tornatosi cosí gli perdé

116