cheggio				
CORNICE	I	CONCL	12	Ma di spezial grazia vi <b>cheggio</b> un dono, il quale
FILOSTRATO	V	4	42	"Signor mio, io vi <b>cheggio</b> mercé per Dio. Io
LAURETTA	X	4	20	per che io questo vi <b>cheggio</b> è per ciò che io
				, and a second s
chente				
FILOSTRATO	I	7	23	venuta, che avarizia, <b>chente</b> sdegno, e per cui?
PAMPINEA	II	3	10	la loro ricchezza e <b>chente</b> la povertà nella
DIONEO	II	10	4	a un'ora vi mostrerò <b>chente</b> sia la sciocchezza
ELISSA	III	5	28	da voi tal frutto <b>chente</b> tratto n'ho, senza
NEIFILE	III	9	3	a raccontare. Ma pure, <b>chente</b> che ella si sia,
FIAMMETTA	IV	1	49	d'oro a cosí fatto cuore <b>chente</b> questo è;
FIAMMETTA	IV	1	52	corso fornito, e di tale <b>chente</b> la fortuna tel
ELISSA	IV	4	23	qual noi possiamo e <b>chente</b> la tua fede l'ha
FILOSTRATO	IV	9	18	mangiato, disse: "Donna, <b>chente</b> v'è paruta questa
PAMPINEA	VI	2	13	veduta, disse la terza: " <b>Chente</b> è, Cisti? è buono?
DIONEO	VI	10	14	cercare di questa penna, <b>chente</b> che ella si fosse,
ELISSA	VII	3	6	si rendé frate, e <b>chente</b> che egli trovasse
PAMPINEA	VIII	7	70	voluto dare una notte <b>chente</b> io diedi a lui; ma
PAMPINEA	VIII	7	94	mostrandola; la quale, <b>chente</b> che ella, insieme
LAURETTA	IX	8	30	il domandò: "Biondello, <b>chente</b> ti parve il vino
EMILIA	IX	9	26	"Amico, tosto vedremo <b>chente</b> sia stato il
FILOSTRATO	X	3	30	mio, alla tua impresa, <b>chente</b> che tu la vogli
LAURETTA	X	4	17	rispose: "Madonna, <b>chente</b> che il mio
PANFILO	X	9	35	fatti re verso di sé <b>chente</b> costui è cavaliere
chenti				
CORNICE	I	INTRO	55	altre passate e pensando <b>chenti</b> e quali li nostri
CORNICE	I	INTRO	64	noi ci vorrem ricordare <b>chenti</b> e quali sieno
NEIFILE	I	2	21	e le divine cose, <b>chenti</b> che elle si
FIAMMETTA	IV	1	33	tu ora sia vecchio, <b>chenti</b> e quali e con che
CORNICE	IV	CONCL	9	tali sono le tue canzoni <b>chenti</b> sono le tue
LAURETTA	VII	4	3	cominciò: O Amore, <b>chenti</b> e quali sono le
LAURETTA	VII	4	3	quali sono le tue forze, <b>chenti</b> i consigli e
LAURETTA	VII	4	3	chenti i consigli e <b>chenti</b> gli avvedimenti!
LAURETTA	VIII	9	21	vi potrei mai divisare <b>chenti</b> e quanti sieno i
LAURETTA	IX	8	12	e ridendo il domandò <b>chenti</b> fosser state le
FILOMENA	X	8	57	potete vedere e ancora <b>chenti</b> e quali catene
PANFILO	X	9	18	fatti gentili uomini, <b>chenti</b> io veggio che
CORNICE	CONCL AUTORE		8	sono. Le quali, <b>chenti</b> che elle si sieno,
chericato				
CORNICE	I	INTRO	32	del morto vi veniva il <b>chericato</b> ; e egli sopra
PANFILO	III	4	12	per ciò che l'ordine <b>chericato</b> , che il piú di
cherichetto		_		
FIAMMETTA	VII	5	33	alcuna volta un mio <b>cherichetto</b> a cui voi

<i>JECAMERON</i>	VVEB
http://www.brown.edu/ded	cameron

cherici					
CORNICE	I	INTRO	35	dietro a quatro o a sei	<b>cherici</b> con poco lume e
CORNICE	I	2	1	veduta la malvagità de'	<b>cherici</b> , torna a Parigi e
NEIFILE	I	2	12	scellerata e lorda de'	<b>cherici</b> , non che egli di
NEIFILE	I	2	28	andatosene, richiese i	<b>cherici</b> di là entro che a
EMILIA	I	6	9	avarizie de'	<b>cherici</b> , e spezialmente
FILOSTRATO	I	7	4	viziosa e lorda vita de'	cherici, in molte cose
ELISSA	X	2	4	delle ricevute offese, i	<pre>cherici, come si vede,</pre>
CORNICE	CONCL AUTORE		7	dette sono; né tra'	<b>cherici</b> né tra' filosofi
cherico					
NEIFILE	I	2	24	o d'altro in alcuno che	<pre>cherico fosse veder mi</pre>
FIAMMETTA	VII	5	44	guisa che stato fosse il	cherico del prete che
FIAMMETTA	VII	5	56	E quante volte il tuo	cherico a me mandasti,
PANFILO	VIII	2	41	e chiamato il	cherico suo gli disse:
PANFILO	VIII	2	42	per ricordanza'. Il	<b>cherico</b> andò a casa della
PANFILO	VIII	2	44	il tabarro e diello al	<b>cherico</b> e disse: "Dirai
PANFILO	VIII	2	45	fatto di questa.' Il	<b>cherico</b> se n'andò col
EMILIA	VIII	4	3	i preti e' frati e ogni	cherico sieno
ELISSA	X	2	3	noi se si racconterà un	
ELISSA	X	2	4	fosse virtú e quella del	cherico miracolo, con ciò
ELISSA	X	2	4		cherico magnifico fosse,
CORNICE	X	3	2	avere udito, cioè che un	_
				•	
chero					
PAMPINEA	X	7	22	sembianza, / mercé ti	<b>chero</b> , dolce mio signore,
					•
cheta					
PAMPINEA	II	3	29	parendogli ogni cosa	<b>cheta</b> per l'albergo, con
ELISSA	V	3	35	tutta riscossasi, stette	
NEIFILE	V	5	19	Se ella non istarà	<b>cheta</b> , ella potrà aver
PANFILO	VIII	2	23	a tuo uopo, se tu stai	<b>cheta</b> e lascimi fare.
EMILIA	VIII	4	16	mia, che paroluzza sí	<b>cheta</b> non si può dire,
chetamente					
CORNICE	I	INTRO	105	fur presti: e senza piú,	<b>chetamente</b> li tre
DIONEO	I	4	7	meglio le voci s'accostò	<pre>chetamente all'uscio</pre>
DIONEO	I	4	14	e poi prender partito; e	
DIONEO	I	4	19	E uscito di là dove era,	<b>chetamente</b> n'andò a un
PAMPINEA	II	3	27	dinanzi: io vi ti porrò	chetamente una
PAMPINEA	II	3	28	s'accordò, e quanto piú	<b>chetamente</b> poté vi
EMILIA	II	6	57		chetamente fosse menata
PANFILO	II	7	52		<pre>chetamente. Il quale egli</pre>
PANFILO	II	7	53		<b>chetamente</b> n'andò per la
PANFILO	II	7	56		chetamente tutta la donna
PANFILO	II	7	72		<b>chetamente</b> fece armare
FILOMENA	II	9	26		<b>chetamente</b> nella camera
FILOMENA	II	9	27		<pre>chetamente la ricoperse,</pre>
PAMPINEA	III	2	23	camera e pensò di voler	
				- -	

EMILIA	III	7	14	un lume. Per che,	<b>chetamente</b> alla fessura
FIAMMETTA	IV	1	24	Tancredi che egli	chetamente in alcuna
NEIFILE	IV	8	27	morto fosse si dovesse	<b>chetamente</b> riportare a
FILOSTRATO	V	4	29	in sul verone, dove	chetamente con
FILOSTRATO	V	4	31	dormire sopra 'l verone,	chetamente l'uscio
FILOSTRATO	V	4	36	affrettatasi di vestire,	<pre>chetamente seguitò messer</pre>
PAMPINEA	V	6	17	adunque Gianni aperta,	<b>chetamente</b> se n'entrò
PAMPINEA	V	6	21	de' suoi servidori	<b>chetamente</b> se n'andò alla
NEIFILE	VII	8	22	lei la rimise, dove poi	chetamente fattala
EMILIA	VIII	4	29	ordinato era; li quali,	chetamente della camera
FILOMENA	VIII	6	15	Bruno aveva divisato, là	<pre>chetamente n'andarono; ma</pre>
PAMPINEA	VIII	7	31	E aperta la camera	<pre>chetamente se ne scesero</pre>
PAMPINEA	VIII	7	65	del primo sonno, di casa	<pre>chetamente uscita, vicino</pre>
PAMPINEA	VIII	7	69	torricella entrato,	chetamente a poco a poco
FILOMENA	IX	1	30	contrada ripostasi e	chetamente standosi
ELISSA	IX	2	18	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>chetamente</b> , come infino a
LAURETTA	X	4	13	udita, da pietà mossa	chetamente con
FIAMMETTA	X	6	7	che con quattro compagni	
FILOMENA	X	8	48		<b>chetamente</b> la domandò se
chete					
FILOSTRATO	V	4	29	narte sentí le cose	chete, con lo aiuto d'una
TILOSTRATO	v	7	23	parte serier re cose	chece, con lo araco a una
cheti		T.1.T.0.0	-		
CORNICE	VI	INTRO	5	giugnea per targii star	<b>cheti</b> , quando per parte
cheto					
ELISSA	II	8	45	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>cheto</b> per vedere quanto
PANFILO	III	4	30	·	<b>cheto</b> frate Puccio e
DIONEO	IV	10	25	•	<b>cheto</b> e a ascoltare se
PAMPINEA	VIII	7	31		<b>cheto</b> e io gli parlerò: e
FILOMENA	IX	1	22	•	<b>cheto</b> ? E se io favello,
FILOMENA	IX	1	29		<b>cheto</b> . Rinuccio, entrato
PANFILO	X	9	109	egli, ogn'uomo stette	<pre>cheto; per che messer</pre>
chi					
CORNICE	PROEM		5	è usato di porgere a	<b>chi</b> troppo non si mette
CORNICE	PROEM		9	vi fia caro avuto. E	<b>chi</b> negherà questo,
CORNICE	I	INTRO	13	de' sopra detti segni,	<b>chi</b> piú tosto e chi meno
CORNICE	I	INTRO	13	segni, chi piú tosto e	<b>chi</b> meno e i piú senza
CORNICE	I	INTRO	24	portando nelle mani	<b>chi</b> fiori, chi erbe
CORNICE	I	INTRO	24	nelle mani chi fiori,	<b>chi</b> erbe odorifere e chi
CORNICE	I	INTRO	24		<b>chi</b> diverse maniere di
CORNICE	I	INTRO	39		<b>chi</b> fosse attorno andato:
CORNICE	I	INTRO	53		<b>chi</b> onestamente usa la
CORNICE	I	INTRO	58	morire'; e se ci fosse	
CORNICE	I	INTRO	77	che vivi rimasi sono	
CORNICE	I	INTRO	77		<b>chi</b> là in diverse brigate

<i>JECAMERON</i>	VVEB
http://www.brown.edu/dec	ameron

	RNICE	I	INTRO	84	cosa la coscienza, parli		
	RNICE	I	INTRO	96			nol pruova invidia
	RNICE	I	INTRO	96	e il peso e l'onore; e		
	RNICE	I -	INTRO	97	degno d'onore facevano		
	RNICE	I -	INTRO	111	piacere dell'altra o di		
	NFILO	I -	1	8	andava per la memoria		•
	NFILO	I	1	41	lui che dovesse parere a		
	NFILO	I	1	48	ho molto spesso fatto; e		
	NFILO	I	1	55	"messer sí, ma io non so		_
	NFILO	I	1	72	-		si pente d'averlo
	NFILO	I -	1	74		-	sarebbe colui che nol
	NFILO	I -	1	86			pure un poco di
	NFILO	I -	1	88	mostrare tutto giorno a		
	IFILE	I	2	14	Non credi tu trovar qui		
	LOMENA	I	3	16	crede avere e fare, ma		-
	ONEO	I -	4	14	di voler prima veder		
	ONEO	I	4	16	io nol mi faccia.		il saprà? Egli nol
	ILIA	I	6	4	buono investigatore di		
	ILIA	I	6	4	aveva la borsa che di	-	
	LOSTRATO	I	7	7	oltre al credere di		•
	LOSTRATO	I	7	11	era che non sapesse		
	LOSTRATO	I	7	25	cosí detto, volle saper		
	ISSA	I	9	3	animo son da ricogliere,		
	MPINEA	I	10	5	pensando che, se fosse		
	RNICE	I -	CONCL	2	notte durare, perciò che		
	RNICE	I	CONCL	11	dire sopra questo:		, da diverse cose
	RNICE	II	INTRO	1	Filomena, si ragiona di		
	IFILE	II	1	2	•		altrui sé di beffare
	IFILE	II	1	3			il richiedeva; e, con
	IFILE	II	1	14	"Domine fallo tristo!		
	LOSTRATO	II	2	3	caminanti, ne'quali		
	LOSTRATO	II	2	12	ve ne potrete avvedere		
	LOSTRATO	II	2	22	a piè di questo uscio		
	LOSTRATO	II	2	22	questo uscio chi v'è e		· ·
	LOSTRATO	II	2	23	per che ella il domandò		
	LOSTRATO	II	2	24	le parole formare,		
	LOSTRATO	II	2	25	questa cena e non saria		
	MPINEA	II	3	4			vuole le sue cose ben
	MPINEA	II	3	14			tenea con l'uno e chi
	MPINEA	II	3	14	e chi tenea con l'uno e		
	MPINEA	II	3	18	dolcemente gli domandò		
	MPINEA	II	3	20	a ragionare e domandare		
	MPINEA	II	3	24	tutta la sua famiglia,		
	MPINEA	II	3	24	sua famiglia, chi qua e		
	AMMETTA	II	5	3	piú volte in presenza di		
	AMMETTA	II	5	3			veniva trasse fuori
	AMMETTA	II	5	4			starebbe meglio di me
	AMMETTA	II	5	7	incominciò a domandare		
F1/	AMMETTA	II	5	20	senza sapere altrimenti	CN1	egii si iosse, da

4

FIAMMETTA	II	5	43	proverbiosamente disse: "	Chi	picchia là giú?
FIAMMETTA	II	5	51	orribile e fiera disse: "	Chi	è laggiú?
FIAMMETTA	II	5	58	e stupefatti domandar: "d	Chi	è là? Andreuccio
FIAMMETTA	II	5	70	forte, il domandarono	chi	del pozzo l'avesse
FIAMMETTA	II	5	71	perché s'eran fuggiti e	chi	stati eran coloro che
FIAMMETTA	II	5	72	cominciò l'uno a dire: "d	Chi	entrerà dentro? A
FIAMMETTA	II	5	79	dell'arcivescovo; e	chi	allora veduti gli
FIAMMETTA	II	5	79	avrebbe conosciuto	chi	piú si fosse morto, o
FIAMMETTA	II	5	82	in quistion caddero	chi	vi dovesse entrare, e
EMILIA	II	6	12	il lito. Quivi non era	chi	con acqua fredda o
EMILIA	II	6	21	la piegarono a dire	chi	ella fosse e che
EMILIA	II	6	29	a alcuna persona	chi	fossero, se tempo di
EMILIA	II	6	45	Seguí il prigioniere: "E	chi	fu tuo padre? "Il
EMILIA	II	6	74	anni, conoscendo egli	chi	Arrighetto era stato
PANFILO	II	7	3	venisse fatto, trovarono	chi	per vaghezza di cosí
PANFILO	II	7	22	e cosí non poter saper	chi	si fosse, acceso
PANFILO	II	7	24	mai manifestassero	chi	fossero, salvo se in
PANFILO	II	7	46	potendo altramenti saper	chi	ella si fosse, nobile
PANFILO	II	7	94	a memoria mi riduciate	chi	voi siete. La
PANFILO	II	7	101	ne'vostri infortunii		
PANFILO	II	7	107	<del>-</del>		qua con una e chi là
PANFILO	II	7	107	prese chi qua con una e	chi	là con un'altra
PANFILO	II	7	110	domandandomi esse	chi	io fossi e donde, e
CORNICE	II	8	2	della bella donna: ma		<del>-</del>
ELISSA	II	8	12	pena ricevere. E	-	
ELISSA	II	8	25	·		o vivo o morto loro
ELISSA	II	8	35	del fanciullo, domandò		_
ELISSA	II	8	38	aver mai potuto sapere		_
ELISSA	II	8	90	parti, una grida: che	chi	il conte d'Anguersa o
FILOMENA	II	9	39	divenire micidiale di		• •
DIONEO	II	10	4	patendolo la natura di		
DIONEO	II	10	14	corsari, senza sapere		
CORNICE	II	CONCL	9	che questo sarà: di		
CORNICE	III	INTRO	1	·		alcuna cosa molto da
CORNICE	III	INTRO	2	delle cose oportune e		
CORNICE	III	INTRO	15			vi andò e chi, vinto
CORNICE	III	INTRO		De'quali chi vi andò e		
CORNICE	III	INTRO	15	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		a legger romanzi, chi
CORNICE	III	INTRO	15	chi a legger romanzi,		
CORNICE	III	INTRO	15	a giucare a scacchi e		
FILOSTRATO	III	1	15	e domandò il castaldo		_
FILOSTRATO	III	1	43	che cosí trattava Cristo		
PAMPINEA	III	2	18	detto: "Io non ci fu'io,		
PAMPINEA	III	2	18	che ci fu? come andò?		
PAMPINEA	III	2	23	voler chetamente trovare		
PAMPINEA	III	2	30	a tutti rivolto disse: "		
FILOMENA	III	3	40	Dio e per voi, dicendomi		- ·
PANFILO	III	4	15	Dottori tengono che a		
PANFILO	III	4	27	udito dire mille volte:	chi	la sera non cena,

ELISSA	III	5	3	gran follia quella di	chi	si mette senza
ELISSA	III	5	6	di messer Francesco, fu	chi	gli disse che, se
FIAMMETTA	III	6	21	alcuna considerazione a	chi	era colui che gliele
FIAMMETTA	III	6	41	poscia che tu conosci	chi	io sono, che tu ciò
EMILIA	III	7	20	pur testé qui, sai tu	chi	mio marito o io ci
EMILIA	III	7	21	raccontò e a lei disse	chi	ella era, quanto
EMILIA	III	7	38	menare a perdizione	chi	l'avesse. E quando
EMILIA	III	7	41	fare non potranno.	Chi	non sa che senza
EMILIA	III	7	43	fatti andrem dietro?	Chi	'l fa, fa quel che
EMILIA	III	7	56	dimostrazione conosco	chi	sieno i frati, infino
EMILIA	III	7	73	si disideri, se non	chi	riceve l'offese; ma
EMILIA	III	7	75	onor di voi e in male di	chi	meritato l'ha, io son
EMILIA	III	7	96	non fosse che lor chiarò	chi	fosse stato l'ucciso;
LAURETTA	III	8	8	ma io, considerato	chi	è Ferondo e la sua
LAURETTA	III	8	53	"O ritornavi mai		
LAURETTA	III	8	54	Disse il monaco: "Sí,		
LAURETTA	III	8	57	che ella vorrà. Ma dimmi	chi	se' tu che questo mi
NEIFILE	III	9	3	·		dirà novella omai che
NEIFILE	III	9	20	Disse Beltramo: "E	chi	è la damigella,
NEIFILE	III	9	24	sí come vostro uomo, a	chi	vi piace; ma di
NEIFILE	III	9	35	donna dello albergo	chi	egli fosse. A cui
NEIFILE	III	9	42	suo primo innamoramento,	chi	ell'era e ciò che
DIONEO	III	10	7	suo servigio, e ancora	chi	le 'nsegnasse come
CORNICE	III	CONCL	8			una cosa e chi altra
CORNICE	III	CONCL	8	e cosí chi una cosa e		
LAURETTA	III	CONCL	14	dispregiata./ Già fu		
CORNICE	IV	INTRO	3	manifesto può apparire a		
CORNICE	IV	INTRO	32	salvatico? Per certo		
FIAMMETTA	IV	1	2	dir non si possono, che		
FIAMMETTA	IV	1	2	che chi le dice e		
FIAMMETTA	IV	1	36	perveniva: e questo,		
FIAMMETTA	IV	1	40			altramenti il chiama,
FIAMMETTA	IV	1	42			il commendò mai tanto
FIAMMETTA	IV	1	60			vide mai alcuno altro
PAMPINEA	IV	2	5	cosí fatto proverbio: '		
PAMPINEA	IV	2	8	verità non era in Imola		
PAMPINEA	IV	2	16	allora donna mestola: "E		
PAMPINEA	IV	2	19	E io allora domandai: "		_
PAMPINEA	IV	2	40	tuttavia, non sappiendo		
PAMPINEA	IV	2	49	una festa, nella quale		
PAMPINEA	IV	2	49	vestito a modo d'orso e		_
PAMPINEA	IV	2	49	guisa d'uom salvatico, e		
PAMPINEA	IV	2	49 52			d'un'altra, e in su
PAMPINEA	IV	2	52	Rialto, che bandisse che		
PAMPINEA	IV	2	56	per lo viso gettandogli		
PAMPINEA	IV	2	56	chi una lordura e		
LAURETTA	IV	3	22	avesse o no, la Ninetta,		
CORNICE	IV	4	2	taceva, e fra la brigata		
CORNICE	IV	4	2	la brigata chi con un	CNI	con un aitro della

CORNICE	IV	4	2	degli amanti si dolea, e <b>chi</b> l'ira della Ninetta
CORNICE	IV	4	2	Ninetta biasimava, e <b>chi</b> una cosa e chi altra
CORNICE	IV	4	2	e chi una cosa e <b>chi</b> altra diceva; quando
ELISSA	IV	4	6	di lui ragionava e <b>chi</b> ne ragionava
ELISSA	IV	4	13	ciò che bisogno aveva a <b>chi</b> sú vi doveva andare e
ELISSA	IV	4	20	I saracini, certificati <b>chi</b> erano e che
PANFILO	IV	6	7	seconde dimostrazioni <b>chi</b> gli vede confortino,
PANFILO	IV	6	32	disse: "Io conosco <b>chi</b> voi siete e so che il
PANFILO	IV	6	38	senza vostra saputa <b>chi</b> piú mi piacque marito
FILOSTRATO	IV	9	12	senza aver conosciuto <b>chi</b> ciò fatto s'avesse,
FILOSTRATO	IV	9	25	versi significanti <b>chi</b> fosser quegli che
DIONEO	IV	10	19	e lasciarlo stare. <b>Chi</b> in quella il troverà,
DIONEO	IV	10	27	cominciarono a dire: " <b>Chi</b> è là? Ruggieri, non
DIONEO	IV	10	28	luoghi piú de' vicini, <b>chi</b> su per li tetti e chi
DIONEO	IV	10	28	chi su per li tetti e <b>chi</b> per una parte e chi
DIONEO	IV	10	28	e chi per una parte e <b>chi</b> per un'altra, corsono
DIONEO	IV	10	45	che io feci male; ma <b>chi</b> è colui che alcuna
CORNICE	IV	CONCL	7	di quel macinavano, e <b>chi</b> qua e chi là, a
CORNICE	IV	CONCL	7	macinavano, e chi qua e <b>chi</b> là, a prender secondo
EMILIA	V	2	21	appresso domandò <b>chi</b> fosse la buona femina
EMILIA	V	2	22	e, senza manifestar <b>chi</b> si fosse né donde,
ELISSA	V	3	12	smontare; e domandato <b>chi</b> egli era, e avendol
ELISSA	V	3	32	la sella, domandarono <b>chi</b> vi fosse. Il
ELISSA	V	3	36	cheta.  La brigata, <b>chi</b> qua e chi là, cotti
ELISSA	V	3	36	La brigata, chi qua e <b>chi</b> là, cotti lor
PAMPINEA	V	6	10	essi non potevan sapere <b>chi</b> si fossero stati
PAMPINEA	V	6	33	una grazia da <b>chi</b> cosí mi fa stare.
PAMPINEA	V	6	37	misericordia. Conosci tu <b>chi</b> color sieno li quali
FILOMENA	V	8	20	disse: "Io non so <b>chi</b> tu ti se', che me
FILOMENA	V	8	33	lor parenti, e altre <b>chi</b> vi piacerà, qui sieno
DIONEO	V	10	15	è pari a quello, a <b>chi</b> conoscimento ha, che
DIONEO	V	10	17	vedi, che non troverei <b>chi</b> mi desse fuoco a
DIONEO	V	10	34	"Questo che vuol dire? <b>Chi</b> è questi che cosí
DIONEO	V	10	34	della scala, da riporvi, <b>chi</b> avesse voluto, alcuna
DIONEO	V	10	50	tuttavia forte, disse " <b>Chi</b> è là? e, corso alla
DIONEO	V	10	64	donne mie care, che <b>chi</b> te la fa, fagliele; e
CORNICE	V	CONCL	3	si ragioni, cioè di <b>chi</b> , con alcun leggiadro
CORNICE	VI	INTRO	1	d'Elissa, si ragiona di <b>chi</b> con alcuno leggiadro
CORNICE	VI	INTRO	3	e leggiadre cantate, <b>chi</b> andò a dormire e chi
CORNICE	VI	INTRO	3	chi andò a dormire e <b>chi</b> a giucare a scacchi e
CORNICE	VI	INTRO	3	a giucare a scacchi e <b>chi</b> a tavole; e Dioneo
NEIFILE	VI	4	14	dicendo: "Tosto vedremo <b>chi</b> avrà iersera mentito,
FIAMMETTA	VI	6	5	e altri i Lamberti, e <b>chi</b> uno e chi un altro,
FIAMMETTA	VI	6	5	i Lamberti, e chi uno e <b>chi</b> un altro, secondo che
FIAMMETTA	VI	6	8	cena a doverla dare a <b>chi</b> vince, con sei
FIAMMETTA	VI	6	14	che l'altro, e ancora <b>chi</b> ha l'un piú giú che
DIONEO	VI	10	7	e pronto era, che <b>chi</b> conosciuto non
DIONEO	VI	10	9	e delle vostre biade, <b>chi</b> poco e chi assai,
DIONEO	VI	10	9	vostre biade, chi poco e <b>chi</b> assai, secondo il

7



DIONEO	VI	10	15	altri Guccio Imbratta, e	-	•
DIONEO	VI	10	42	cosa incredibile a	chi	non gli avesse veduti
CORNICE	VI	CONCL	12	di Dio. Appresso,	chi	è colui che non
CORNICE	VI	CONCL	13	E a dirvi il vero,	chi	sapesse che voi vi
CORNICE	VI	CONCL	27	ghiaia, la quale tutta,	chi	altro non avesse
ELISSA	VI	CONCL	43	in terra, / come sicuro	chi	si fida face: / tu,
CORNICE	VI	CONCL	47	che potesse avvisare	chi	di cosí cantare le
CORNICE	VII	INTRO	9	poté andare a dormire; e	chi	dormir non volle,
FILOSTRATO	VII	2	5	a volerlo ingannare.	Chi	dubita dunque che ciò
FILOSTRATO	VII	2	17	n'ha niuna che non abbia	chi	due e chi tre, e
FILOSTRATO	VII	2	17	che non abbia chi due e	chi	tre, e godono e
ELISSA	VII	3	17	maggiori perdona Iddio a	chi	si pente. Ma ditemi:
ELISSA	VII	3	17	chi si pente. Ma ditemi:	chi	è piú parente del
ELISSA	VII	3	22	vero, e rispose: '	'Chi	saprebbe rispondere
LAURETTA	VII	4	3	che fai tu subitamente a	chi	seguita le tue orme?
LAURETTA	VII	4	4	adoperata che io non so	chi	altri se l'avesse
LAURETTA	VII	4	22	faccia vedere a ogn'uomo	chi	tu se'e a che ora tu
FIAMMETTA	VII	5	47	del tutto che io sappia	chi	è il prete di cui tu
FIAMMETTA	VII	5	51	disse il geloso "dimmi	chi	è questo prete e
FIAMMETTA	VII	5	53	no; e vedendo conobbi	chi	fu il prete che mi
FIAMMETTA	VII	5	58	far far beffe di te a	chi	conosce i modi tuoi
PAMPINEA	VII	6	3	altrui del senno e quasi	chi	ama fa divenire
PAMPINEA	VII	6	21	come il voleva domandare		
FILOMENA	VII	7	20	in su gli occhi le disse		•
NEIFILE	VII	8	14			fosse costui e per
NEIFILE	VII	8	18	senza aver potuto sapere		•
NEIFILE	VII	8	28	sentendo venir disse: '		-
NEIFILE	VII	8	29	saprai bene, rea femina,		•
PANFILO	VII	9	3			ferventemente ama; la
PANFILO	VII	9	22	grembo aperto; la quale		•
PANFILO	VII	9	69	pero è incantato e che		
PANFILO	VII	9	76	che cosí si cambiava a		
DIONEO	VII	10	20	e come sare' io in mei		
CORNICE	VIII	INTRO	2	licenziati dalla reina,	_	•
NEIFILE	VIII	1	2	gli uomini sanno beffare		
NEIFILE	VIII	1	3	beffati. Avvegna che,		
		1				per amor, conoscendo
NEIFILE	VIII	_	4 16			
PANFILO	VIII	2	16	"Dio ci mandi bene,		
PANFILO	VIII	2	31	tornassi ci sarebbe		
ELISSA	VIII	3	9	gittavan quindi giú, e		
ELISSA	VIII	3	19	con Dio; e sappi che		
ELISSA	VIII	3	28			la porta sopra non è
ELISSA	VIII	3	44	noi gli credemmo. Sappi!		
EMILIA	VIII	4	16	vi si potrebbe, salvo		
FILOMENA	VIII	6	4	credo, vi piacerà.		Calandrino, Bruno e
FILOMENA	VIII	6	16	quell'altro se sapessero		
FILOMENA	VIII	6	32	e vederemmo di botto		
FILOMENA	VIII	6	37	ché, se io sapessi pur		
FILOMENA	VIII	6	43	bel porco né sa trovare	chi	avuto se l'abbia; e

ou		6	43		
FILOMENA	VIII	6	43	esso, per ritrovar <b>ch</b>	
FILOMENA	VIII	6	43	da ora sappiate che <b>ch</b>	
FILOMENA	VIII	6	46	l'uno all'altro perveder <b>ch</b>	
PAMPINEA	VIII	7	8	e prestamente conosceva <b>ch</b>	
PAMPINEA	VIII	7	54	e a far ciò convien che <b>ch</b>	
PAMPINEA	VIII	7	68	nella memoria tornandosi <b>ch</b>	
PAMPINEA	VIII	7	120	•	i veduta l'avesse la
PAMPINEA	VIII	7	135	su quanto poté, gridò: " <b>Ch</b>	
PAMPINEA	VIII	7	137		i vi portò costà sú? La
PAMPINEA	VIII	7 9	137	oggi andata cercando: ma <b>ch</b>	
LAURETTA	VIII		3 6	poco innanzi mostrare, <b>ch</b>	
LAURETTA	VIII	9 9		in costume di domandare <b>ch</b>	
LAURETTA	VIII		6		i fosse qualunque uomo
LAURETTA	VIII	9	18 57	alcuni, senza guardare <b>ch</b>	
LAURETTA	VIII	9	57 57	e cosí è fermato: e <b>ch</b>	•
LAURETTA	VIII	9		e far che messo vi sia <b>ch</b>	
LAURETTA	VIII	9	66 74	e ad usare co' savi? <b>ch</b>	i fosse questa contessa
LAURETTA LAURETTA	VIII	9 9	74 112		•
	VIII			avete, senno s'insegna a <b>ch</b>	
DIONEO	VIII	10	6 7	che vi son, e ancora <b>ch</b>	
DIONEO	VIII	10		onestà, le quali, da <b>ch</b>	
DIONEO	VIII	10	15		i mi s'avesse a questo
DIONEO	VIII	10	50	che io ci trovassi <b>ch</b>	i è in cosí fatta
DIONEO	VIII	10	58 67		
DIONEO	VIII	10 CONCL	5	spesse volte dicendo: "Ch	
CORNICE CORNICE	VIII VIII	CONCL	3 7	e cosí avendo fatto, <b>ch</b>	
CORNICE	VIII	CONCL	7	e in piè drizzatisi, <b>ch</b>	<b>i</b> a un altro si diede:
PANFILO	VIII	CONCL	12		<b>i</b> potrebbe estimar che
CORNICE	IX	INTRO	4	odorifere o di fiori; e <b>ch</b>	
CORNICE	IX	INTRO	6	comandandolo la reina, <b>ch</b>	
FILOMENA	IX	1	9	di sí divisato viso, che <b>ch</b>	
FILOMENA	IX	1	25	· ·	i costui era stato e le
FILOMENA	IX	1	31		i è là? La quale
FILOMENA	IX	1	34	senza aver conosciuto <b>ch</b>	·
FILOSTRATO	IX	3	4	è di sopra assai chiaro <b>ch</b>	· ·
NEIFILE	IX	4	21		i con vanga e chi con
NEIFILE	IX	4	21	che essi chi con vanga e <b>ch</b>	
NEIFILE	IX	4	21	al quale, per dir loro <b>ch</b>	
FIAMMETTA	IX	5	13	"Sozio, se io avessi <b>ch</b>	-
FIAMMETTA	IX	5	18	"Sozio, io ti spierò <b>ch</b>	
FIAMMETTA	IX	5	21		i costei era, sí come
FIAMMETTA	IX	5	25	ordinatamente disse loro <b>ch</b>	
FIAMMETTA	IX	5	35		<b>i</b> avrebbe saputo, altri
PAMPINEA	IX	7	8	<b>-</b>	i mal ti vuol, mal ti
PAMPINEA	IX	7	9	per ciò cotal grado ha <b>ch</b>	
EMILIA	IX	9	5		<b>i</b> ha bisogno d'essere
EMILIA	IX	9	8	Le quali parole <b>ch</b>	_
CORNICE	IX	CONCL	4	sopra questo, cioè: di <b>ch</b>	
COMMICE	±/\	CONCL		Sopra questo, eroc. ar Ci	, armente ovvero

CORVITOR		T.::T.	1	B		126
CORNICE	X	INTRO	1	Panfilo, si ragiona di		
CORNICE	X	INTRO	4			volle alquanto bevve,
NEIFILE	X	1	6			nol valea; e per ciò
NEIFILE	X	1	17	vostro, e potrete vedere		
ELISSA	X	2	8	avanti e vorrebbe veder		
FILOSTRATO	X	3	8	facesse alcuno altro a		•
FILOSTRATO	X	3	17	l'avesse, pur lo domandò		
FILOSTRATO	X	3	18	cortesemente domandò		
FILOSTRATO	X	3	19	consiglio e l'aiuto; e		· ·
LAURETTA	X	4 4	32 32	lei avrebbon detto colei		•
LAURETTA	X	4	36	che ardeva di sapere		
LAURETTA	X		22	voi seguitò colui '		
EMILIA	X	5 6	2			ha compassione al mio
CORNICE	X	6		marita.		potrebbe pienamente
FIAMMETTA	X		18	• •		allora l'avesse punto
FIAMMETTA	X	6	19	ripensando, senza saper a messer Neri il domandò		
FIAMMETTA	X	6	20			
FIAMMETTA	X	6	31 3	•		che essi si sieno, in
FILOMENA	X	8				non sa li re poter,
FILOMENA	X	8	3			adunque, possedendo,
FILOMENA	X	8	18	l'amo, che giovane sono,		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
FILOMENA	X	8	25 54	all'amico, per ciò che		
FILOMENA	X	8		quanto penavano a trovar		
FILOMENA	X	8	71 71	ne' bisogni privati.		• •
FILOMENA	X	8	71 80			di ciò si duole o si
FILOMENA	X X	8 8	116	ella, che me non dimandò		io fossi. Questo è avrebbe Tito, senza
FILOMENA	X	8	117	•		avrebbe Tito, senza
FILOMENA	X	8	117			avrebbe Tito senza
FILOMENA PANFILO	X	9	18	cortesemente gli domandò		
PANFILO	X	9	30	piú al buono animo di		
PANFILO	X	9	37	vi vo' dire: io non so		
PANFILO	X	9	37 37	vi piaccia addomando; ma		
PANFILO	X	9	40	e in lungo pensier fu		
PANFILO	X	9	89	ora andiam noi, veggiamo		
PANFILO	X	9	98			fosse il nuovo marito
DIONEO	X	10	6	cosa sia a poter trovare	-	
DIONEO	X	10	13	piacer loro e che, fosse		
DIONEO	X	10	54	alcuna cosa a alcuno		
DIONEO	X	10	68	sopra uomini signoria.		
CORNICE	X	CONCL	1			d'una parte e chi
CORNICE	X	CONCL	1	donne, chi d'una parte e		
CORNICE	X	CONCL	1	e chi d'altra tirando,		
CORNICE	X	CONCL	1	biasimando una cosa e		
CORNICE	X	CONCL	9	che usati si fossero,	-	
CORNICE	X	CONCL	9	·		a un altro si diede.
FIAMMETTA	X	CONCL	13	ne vede, / pur che sia		
CORNICE	CONCL AUTORE	CONCL	9	allo ascoltatore.		non sa ch'è il vino
CORNICE	CONCL AUTORE		9			non sa che il fuoco è
COMITCE	CONCL AUTONL		_	che sia maivagio:		Sa che il luoco e

10

CORNICE	CONCL AUTORE		14	delle mie novelle.	<b>Chi</b> vorrà da quelle
CORNICE	CONCL AUTORE		14	tirate fieno a averlo: e	<b>chi</b> utilità e frutto ne
CORNICE	CONCL AUTORE		15	state sono raccontate.	<b>Chi</b> ha a dir paternostri
CORNICE	CONCL AUTORE		20	quali ancora dico, che	<b>chi</b> ha altra cosa a fare,
CORNICE	CONCL AUTORE		20	e non all'altre: e a	<b>chi</b> per tempo passar
CORNICE	CONCL AUTORE		25	guerire. E	<b>chi</b> starà in pensiero che
				-	
chiama					
EMILIA	III	7	99	compagno, il quale si	<b>chiama</b> Faziuolo da
NEIFILE	III	9	36		<b>chiama</b> il conte Beltramo,
FIAMMETTA	IV	1	40		<b>chiama</b> , non colui che è
FIAMMETTA	IV	1	40		<b>chiama</b> commette difetto.
FILOMENA	V	8	10	tre miglia, che si	<b>chiama</b> Chiassi: e quivi
FILOSTRATO	VII	2	9		<b>chiama</b> , molto solitaria
NEIFILE	VII	8	42		<b>chiama</b> mercatante e che
EMILIA	IX	9	21	_	chiama il Ponte all'Oca.
				, .	
chiamai					
PANFILO	II	7	114	il quale io prestamente	<b>chiamai</b> . e in nostra
FIAMMETTA	III	6	16		<b>chiamai</b> la donna mia e la
, , .		·		ene en a en a, per ene re	
chiamala					
FIAMMETTA	VIII	8	21	fatti alla finestra e	<b>chiamala</b> e dí che venga a
TIAMETTA	VIII	Ü		racer arra rinesera e	circulate c ar ene venga a
chiamalo					
FILOSTRATO	II	2	30	dissa la donna "a	<b>chiamalo</b> e digli che qua
PAMPINEA	VIII	7	83		Chiamalo, stolta che tu
TAM INCA	VIII	•	03	non guarda e araca ce.	Circumato, Scotta che ca
ahd amanda					
<b>chiamando</b> EMILIA	II	6	11	il manito o' figliuoli	<b>chiamando</b> cadde in su il
ELISSA	V	3	15	qua or là per la selva	
ELISSA	V	3	13 17	questa selva gridando e	
ELISSA	V	3	20	· ·	chiamando e della sua
PANFILO	v IX	6	29	• •	<b>chiamando</b> Adrian, disse:
PANFILO	17	U	23	sembrance un descarsi e	Ciramando Adrian, disse.
-b 1 7					
chiamandolo	TTT	2	47	o chorcium o tradita	<b>chiamandolo</b> . Costui, che
FILOMENA	III	3	47	e spergiuro e traditor	Ciriamandoro. Costur, che
chiamanli	TV	2	0	quali in come negative -	shismanli il salessa la
ELISSA	IX	2	9	quaii in capo portano e	<b>chiamanli</b> il saltero, le
chiamano	_	4	0.0		
PANFILO	I 	1	88		chiamano san Ciappelletto
LAURETTA	II	4	5	la quale gli abitanti	
EMILIA	III	7	34		chiamano e cosí vogliono
CORNICE	IV	INTRO	22		chiamano? Il padre, per
CORNICE	IV	INTRO	23	ma disse: "Elle si	

LAURETTA

34

sono che le donne qua **chiamano** 'rose'.

La

CORNICE I INTRO 35 di minuta gente (che chiamar si facevan FIAMMETTA I 5 10 a onorarlo, fattisi chiamar di que' buoni EMILIA II 6 72 qual di' che oggi si fa chiamar di que' buoni EMILIA II 6 73 uomo, si fece in segreto chiamar la balia e LAURETTA III 8 65 una voce contraffatta chiamar la balia e LAURETTA III 8 65 una voce contraffatta chiamar lo Stramba e la LAURETTA V 7 14 piagnere e a gridare e a chiamar lo Stramba e la LAURETTA V 7 5 il fe battezzare e chiamar lo Stramba e la LAURETTA V 7 5 il fe battezzare e chiamar lo Stramba e la LAURETTA V 7 5 il fe battezzare e chiamar lo Stramba e la LAURETTA V 7 5 il fe battezzare e chiamar lo Stramba e la LAURETTA V 7 5 il fe battezzare e chiamar dicendo: PANFILO IX 6 28 a dimenare e a chiamar dicendo: PANFILO X 9 20 reale, fatti prestamente chiamar diglendo: PANFILO X 9 23 cominciò per nome a chiamar degli amici e de' PANFILO X 9 23 cominciò per nome a chiamar contento come voi Chiamare PANFILO I 1 1 27 li quali egli si fece chiamare e disse loro: FILOMENA I 3 8 colorata. E fattolsi chiamare e familiarmente DIONEO I 4 20 preda: e fattoselo chiamare, gli disse cosi: FILOSTRATO I 7 8 di, non veggendosi né chiamare e familiarmente PANFILO II 7 8 di cominciò pri forte a chiamare né richiedere a NEIFILE II 1 26 e fattine alquanti chiamare, l'un diceva che FILOSTRATO II 7 14 cominciò più forte a chiamare me richiedere a NEIFILE II 7 5 40 del caso, cominciò a chiamare me richiedere a PANFILO II 7 14 cominciò più forte a chiamare macciò era pANFILO II 7 14 come era cominciò a chiamare macciò era chiamare ne richiedere a più tosto poté si fece chiamare macciò era chiamare in	chiamar					
EMILIA II 6 73 uomo, si fece in segreto chiamar Giuffredi, per LAURETTA III 8 65 uomo, si fece in segreto chiamar la balia e LAURETTA III 8 65 uomo, si fece in segreto chiamar la balia e LAURETTA III 8 65 uomo, si fece in segreto chiamar la balia e LAURETTA III 8 65 uomo voce contraffatta chiamar feorodo nella EMILIA IV 7 14 piagnere e a gridare e a chiamar lo Stramba e la LAURETTA V 7 5 il fe battezzare e chiamar lo Stramba e la LAURETTA V 7 5 il fe battezzare e chiamar lo Stramba e la CORNICE VI CONCL 48 buona tempera era, fatto chiamar dicendo: FILOSTRATO X 3 42 tua e farrommi sempre chiamar dicendo: FILOSTRATO X 9 9 30 cominciò per nome a chiamar deli amici e de' PANFILO X 9 9 93 cominciò per nome a chiamar contento come voi PANFILO I 1 1 27 li quali egli si fece chiamare e disse loro: FILOMENA I 3 8 colorata. E fattolsi chiamare e familiarmente DIONEO I 4 20 preda: e fattosel chiamare e familiarmente FILOSTRATO I 7 8 di, non veggendosi né chiamare, gravissimamente nefilostrato I 7 8 di, non veggendosi né chiamare, gravissimamente panelle II 5 40 del caso, cominciò a chiamare il fanciullo; FIAMMETTA II 5 40 come era cominciò a chiamare il fanciullo; FIAMMETTA II 5 41 come era cominciò a chiamare il fanciullo; PANFILO II 7 15 come era cominciò a chiamare il fanciullo; PANFILO II 7 15 come era cominciò a chiamare e il fanciullo; CHIAMETA II 9 29 più tosto poté si fece chiamare e si quale ella FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare e si quale ella FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare e si qui disse: CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare e si qui disse: Chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 10 27 le femancare, se 'l fece chiamare e si qui disse: Chiamare il vui con un RIFILE III 9 19 femancare, se 'l fece chiamare e si qli disse: Chiamare e si qli disse: Chiamare il vui con un RIFILE III 9 19 femancare, se 'l fece chiamare e si qli disse: Chiamare il vui con un RIFILE III 9 19 femancare, se 'l fece chiamare e si qli disse: Chiamare e si qli disse: Chiamare e si qli di	CORNICE	I	INTRO	35	di minuta gente (che	<b>chiamar</b> si facevan
EMILIA III 6 73 uomo, si fece în segreto chiamar la balia e LAURETTA III 8 65 una voce contraffatta chiamar Ferondo nella EMILIA IV 7 14 piagnere e a gridare e a chiamar lo Stramba e la LAURETTA V 7 5 il fé battezzare e CORNICE VI CONCL 48 buona tempera era, fatto chiamar Pietro, e sopra i PANFILO IX 6 28 a dimenare e a chiamar dicendo: FILOSTRATO X 3 42 tua e farommi sempre chiamar Mitridanes." PANFILO X 9 20 reale, fatti prestamente chiamar degli amici e de' PANFILO X 9 93 cominciò per nome a chiamar contento come voi  Chiamare  PANFILO I 1 1 6 e perciò, fattolsi chiamare e disse loro: FILOSTRATO I 1 27 li quali egli si fece chiamare e disse loro: FILOSTRATO I 7 8 di, non veggendosi ne chiamare, gravissimamente DIONEO I 4 20 preda: e fattosel chiamare e familiarmente DIONEO I 4 20 preda: e fattosel chiamare e familiarmente DIONEO I 7 8 di, non veggendosi ne chiamare il fanciullo; FILOMENA I 5 40 del caso, cominciò a chiamare il fanciullo; FILAMETTA II 5 41 come era cominciò a chiamare in fanciullo; FILAMETTA II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare e tentando poche PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare e scuran da DIONEO II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare e fal quale ella FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare e scuran da Sala, Paganino la fece chiamare; al quale ella FILOMENA III 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare e scuran da Sala, Paganino la fece chiamare, quisse, quando NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare, e al quale ella FILOMENA III 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare e si gli disse: CORNICE III CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare; al quale ella FILOMENA III 9 49 fé mancare, se 'l fece chiamare, al quale ella FILOMENA III 9 49 fe mancare, se 'l fece chiamare e si gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare e se rattosi PANFILO IV 6 22 mandò la sua fante a chiamare il due giovani CORNICE VI INTRO 2 ferte della donna fatto chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare; al quale con	FIAMMETTA	I	5	10	a onorarlo, fattisi	<b>chiamar</b> di que' buoni
LAURETTA III 8 65 una voce contraffatta chiamar Ferondo nella eMILIA IV 7 14 piagnere e a gridare e a chiamar lo Stramba e la LAURETTA V 7 5 il fé battezzare e chiamar pietro, e sopra i CORNICE VI CONCL 48 buona tempera era, fatto chiamar Tindaro, gli a dimenare e a chiamar Tindaro, gli a dimenare e a chiamar dicendo: FILOSTRATO X 3 42 tau e farommi sempre chiamar Mitridanes."  PANFILO X 9 20 reale, fatti prestamente chiamar degli amici e de' PANFILO X 9 93 cominciò per nome a chiamar l'abate e a DIONEO X 10 12 della vostra promession chiamar contento come voi Chiamare  PANFILO I 1 1 27 li quali egli si fece chiamare e disse loro: FILOMENA I 3 8 colorata. E fattolsi chiamare e familiarmente DIONEO I 4 20 preda: e fattosel chiamare, gravissi mamente FILOSTRATO I 7 8 di, non veggendosi né chiamare, divindiceva che FILAMMETTA II 5 40 del caso, cominciò a chiamare il fanciullo; FILAMMETTA II 5 41 cominciò più fiorte a chiamare ma ciò era PANFILO II 7 14 come era cominciò a chiamare ma ciò era PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare tentando poche PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare tentando poche PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare sattigono. II elissa III 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare al quale ella SOPRA III 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare il suo CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare il suo filoste chiamare il suo filoste chiamare il suo filoste chiamare il suo filoste chiamare il suo predace proprie chiamare il suo filoste chiamare il suo con proprie e fattosi chiamare e serratosi chiamare il fanciullo n	EMILIA	II	6	72	qual di'che oggi si fa	<b>chiamar</b> Giuffredi, per
EMILIA IV 7 14 piagnere e a gridare e a chiamar lo Stramba e la LAURETTA V 7 5 il fé battezzare e chiamar Pietro, e sopra i CORNICE VI CONCL 48 buona tempera era, fatto chiamar Tindaro, gli a dimenare e a chiamar, dicendo: FILOSTRATO X 3 42 tua e farommi sempre chiamar Mitridanes." PANFILO X 9 20 reale, fatti prestamente chiamar degli amici e de' PANFILO X 9 93 cominciò per nome a chiamar l'abate e a DIONEO X 10 12 della vostra promession chiamar contento come voi chiamare  PANFILO I 1 1 6 e perciò, fattolsi chiamare, gli disse cosí: PANFILO I 1 27 li quali egli si fece chiamare e disse loro: FILOMENA I 3 8 colorata. E fattolsi chiamare e familiarmente DIONEO I 4 20 preda: e fattoselo chiamare e familiarmente DIONEO I 7 8 di, non veggendosi né chiamare ni franciullo; FIAMMETTA II 5 40 del caso, cominciò a chiamare, l'un diceva che FIAMMETTA II 5 41 cominciò piú forte a chiamare; ma ciò era PANFILO II 7 14 come era cominciò a chiamare cora uno e ora un PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare tentando poche PANFILO II 7 92 piú tosto poté si fece chiamare Antigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare; al quale ella FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare e til suo GONICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare e il sucuran da proesso questo, fattosi chiamare e il sucuran da proesso questo, fattosi chiamare e il sucuran da proesso questo, fattosi chiamare e e ella vestita appresso questo, fattosi chiamare e e ella vestita anche III 9 9 fé mancare, e fecesi chiamare e si gli disse: controle II CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare e e ella vestita andò la sua fante a chiamare, a che punto le FILOMENA IV 9 9 frame miore, e fecesi chiamare il due giovani, e fittose vi II fanciullo nel FILOMENA IV 9 9 frame miore, e fecesi chiamare il fanciullo nel FILOMENA IV 9 16 sonotato, si fece chiamare; e quivi con un NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare; e quivi con un NEIFILE IV 9 16 sonotato, si fece chiamare; e quo voco qui le feminore, e fecesi chiamare il fanciullo nel	EMILIA	II	6	73	uomo, si fece in segreto	<b>chiamar</b> la balia e
LAURETTA V 7 5 buona tempera era, fatto chiamar Pietro, e sopra i CORNICE VI CONCL 48 buona tempera era, fatto chiamar Tindaro, gli PANFILO IX 6 28 a dimenare e a chiamar, dicendo: FILOSTRATO X 3 42 tua e farommi sempre chiamar Mitridanes." PANFILO X 9 20 reale, fatti prestamente chiamar degli amici e de' PANFILO X 9 933 cominciò per nome a chiamar (ontento come voi DIONEO X 10 12 della vostra promession chiamar contento come voi Chiamare  PANFILO I 1 1 6 e perciò, fattolsi chiamare, gli disse cosí: PANFILO I 1 27 li quali egli si fece chiamare e disse loro: Colorata. E fattolsi chiamare e familiarmente DIONEO I 4 20 preda: e fattoselo chiamare, gravissimamente FILOSTRATO I 7 8 dí, non veggendosi né chiamare né richiedere a NEIFILE II 1 26 e fattine alquanti chiamare, l'un diceva che FIAMMETTA II 5 41 come era cominciò a chiamare il fanciullo; FIAMMETTA II 5 41 come era cominciò a chiamare in fanciullo; FIAMMETTA II 7 14 come era cominciò a chiamare in fanciullo; FIAMMETTA II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare para uno e ora un PANFILO II 7 7 92 più tosto poté si fece chiamare e Antigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare; al quale ella FILOMENA III 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare; e ella vestita appresso questo, fattosi chiamare; e ella vestita DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece chiamare; e ella vestita appresso questo, fattosi chiamare; e ella vestita appresso questo, fattosi chiamare; e quivi con un NEFILE III 9 19 femancare, se 'l fece chiamare e serratosi PAMFILO IV 6 22 montione il siniscalco chiamare e serratosi PAMFILO IV 6 22 montione il siniscalco chiamare e serratosi PAMFILO IV 6 22 montione il siniscalco chiamare e chiamare il Zima, in EMILIA III 7 6 san Lodeccio faccendosi chiamare; e quivi con un NEFILE III 9 19 frate minore, e fecesi chiamare il Zima, in EMILIA III 7 6 san Lodeccio faccendosi chiamare, ache punto le fiammetta IV 9 5 dove fattalasi chiamare e serratosi PAMFILO IV 6 22 montione il chiamare e chiamare e con soave e fattoselo chiamare; il quale di al lor p	LAURETTA	III	8	65	una voce contraffatta	<b>chiamar</b> Ferondo nella
CORNICE VI CONCL 48 buona tempera era, fatto chiamar Tindaro, gli a dimenare a a chiamar, dicendo: FILOSTRATO X 3 42 tua e farommi sempre chiamar degli amici e de' PANFILO X 9 20 reale, fatti prestamente chiamar degli amici e de' PANFILO X 9 9 30 cominciò per nome a chiamar l'abate e a DIONEO X 10 12 della vostra promession chiamar contento come voi Chiamare  PANFILO I 1 1 6 e perciò, fattolsi chiamare, gli disse cosí: PANFILO I 1 27 li quali egli si fece chiamare e disse loro: FILOMENA I 3 8 colorata. E fattoselo chiamare e familiarmente DIONEO I 4 20 preda: e fattoselo chiamare, gravissimamente FILOSTRATO I 7 8 dí, non veggendosi né chiamare, gravissimamente FILOSTRATO I 7 8 dí, non veggendosi né chiamare, l'un diceva che FIAMMETTA II 5 40 del caso, cominciò a chiamare in richiedere a CHIAMMETTA II 5 41 come rea cominciò a chiamare mac ciò era PANFILO II 7 14 come era cominciò a chiamare mac ciò era PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare entando poche PANFILO II 7 92 piú tosto poté si fece chiamare Antigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare e alquale ella Sopra la nave faccendosi chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare; e ella vestita CORNICE III CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 9 19 fé mancare, se 'l'1 fece chiamare, quando chiamare in conce cominciò a chiamare e si gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare, a che punto le FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare, a che punto le FILOMENA IV 5 13 alono potere; e fattosi chiamare e serratosi chiamare il ve o quando al chiamare e serratosi chiamare il quale di nello potere; e fattosi chiamare e comincio chiamare; la quale di chiamare il due giovani, con	EMILIA	IV	7	14	piagnere e a gridare e a	<b>chiamar</b> lo Stramba e la
CORNICE VI CONCL 48 buona tempera era, fatto chiamar Tindaro, gli a dimenare a a chiamar, dicendo: FILOSTRATO X 3 42 tua e farommi sempre chiamar degli amici e de' PANFILO X 9 20 reale, fatti prestamente chiamar degli amici e de' PANFILO X 9 9 30 cominciò per nome a chiamar l'abate e a DIONEO X 10 12 della vostra promession chiamar contento come voi Chiamare  PANFILO I 1 1 6 e perciò, fattolsi chiamare, gli disse cosí: PANFILO I 1 27 li quali egli si fece chiamare e disse loro: FILOMENA I 3 8 colorata. E fattoselo chiamare e familiarmente DIONEO I 4 20 preda: e fattoselo chiamare, gravissimamente FILOSTRATO I 7 8 dí, non veggendosi né chiamare, gravissimamente FILOSTRATO I 7 8 dí, non veggendosi né chiamare, l'un diceva che FIAMMETTA II 5 40 del caso, cominciò a chiamare in richiedere a CHIAMMETTA II 5 41 come rea cominciò a chiamare mac ciò era PANFILO II 7 14 come era cominciò a chiamare mac ciò era PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare entando poche PANFILO II 7 92 piú tosto poté si fece chiamare Antigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare e alquale ella Sopra la nave faccendosi chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare; e ella vestita CORNICE III CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 9 19 fé mancare, se 'l'1 fece chiamare, quando chiamare in conce cominciò a chiamare e si gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare, a che punto le FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare, a che punto le FILOMENA IV 5 13 alono potere; e fattosi chiamare e serratosi chiamare il ve o quando al chiamare e serratosi chiamare il quale di nello potere; e fattosi chiamare e comincio chiamare; la quale di chiamare il due giovani, con	LAURETTA	V	7	5	il fé battezzare e	<b>chiamar</b> Pietro, e sopra i
PANFILO IX 6 28 a dimenare e a chiamar, dicendo: FILOSTRATO X 3 42 tua e farommi sempre chiamar mitridanes." PANFILO X 9 20 reale, fatti prestamente chiamar degli amici e de' PANFILO X 9 93 cominciò per nome a chiamar l'abate e a DIONEO X 10 12 della vostra promession chiamar contento come voi  chiamare  PANFILO I 1 1 16 e perciò, fattolsi chiamare, gli disse cosi: PANFILO I 1 27 li quali egli si fece chiamare e disse loro: FILOMENA I 3 8 colorata. E fattossi chiamare e familiarmente DIONEO I 4 20 preda: e fattoselo chiamare, gravissimamente FILOSTRATO I 7 8 di, non veggendosi né chiamare, gravissimamente FILOMETTA II 5 40 del caso, cominciò a chiamare il fanciullo; FIAMMETTA II 5 41 cominciò più forte a chiamare: ma ciò era PANFILO II 7 14 come era cominciò a chiamare ma ciò era PANFILO II 7 15 e 01 lo 'nfermo, la si fe chiamare entiquale ella FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare sicuran da DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare, el quale ella FILOMENA III 3 8 6 avarizia tirato, fattosi chiamare; e quivi con un PETILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e si gli disse: CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare; e quivi con un PETILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e e familiarmente PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare; e alquale di PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare e della mia PANFILO IV 9 16 smontare, e fettosi chiamare il acuo co egli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare; e quovi con un FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare; e quo soave	CORNICE	VI	CONCL	48		
PANFILO X 9 93 cominciò per nome a chiamar degli amici e de' PANFILO X 9 93 cominciò per nome a chiamar l'abate e a DIONEO X 10 12 della vostra promession chiamar contento come voi  chiamare  PANFILO I 1 1 16 e perciò, fattolsi chiamare, gli disse cosí: PANFILO I 1 27 li quali egli si fece chiamare e disse loro: FILOMENA I 3 8 colorata. E fattolsi chiamare e familiarmente DIONEO I 4 20 preda: e fattoselo chiamare e familiarmente FILOSTRATO I 7 8 di, non veggendosi ne chiamare, gl'un diceva che FIAMMETTA II 5 40 del caso, cominciò a chiamare il fanciullo; FIAMMETTA II 5 41 come era cominciò a chiamare il fanciullo; FIAMMETTA II 7 14 come era cominciò a chiamare in fanciullo; PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare tentando poche PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare attriguno. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare attriguno. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare attriguno. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fe chiamare attriguno. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fe chiamare attriguno. Il ELISSA II 8 5 6 avarizia tirato, fattosi chiamare il suo FILOMENA III 3 8 dimorava, e fattosel chiamare il zima, in EMILIA III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 avarizia tirato, fattosi chiamare il Zima, in EMILIA III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare e si gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco FILOMENA IV 1 25 dove fattalasi chiamare e serratosi PANPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare e serratosi PANPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare e il Zima, in EMILIA IV 6 22 andò la sua fante a chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il quale di DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare, alquale di CORNICE VI INTRO 2 e i tre giovani fece chiamare; il quale CORNICE VI INTRO 2 fattal as sua compagnia chiamare, alquanto con	PANFILO	IX	6	28		
PANFILO X 9 93 cominció per nome a chiamar l'abate e a DIONEO X 10 12 della vostra promession chiamar contento come voi chiamare  Chiamare  PANFILO I 1 1 6 e perciò, fattolsi chiamare, gli disse cosí: PANFILO I 1 27 li quali egli si fece chiamare e disse loro: FILOMENA I 3 8 colorata. E fattolsi chiamare e familiarmente DIONEO I 4 20 preda: e fattoselo chiamare ne frichiedere a NEIFILE II 1 26 e fattine alquanti chiamare, l'un diceva che FIAMMETTA II 5 40 del caso, cominciò a chiamare in frichiedere a PANFILO II 7 14 come era cominciò a chiamare: ma ciò era PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare mare ne richiedere panfilo II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare and proche panfilo II 7 92 piú tosto poté si fece chiamare Antigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare Antigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare and quale ella FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare; e ella vestita appresso questo, fattosi chiamare; e ella vestita QRNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare; e ella vestita CORNICE II GONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare e si gli disse: CORNICE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e si gli disse: Chiamare i Suo nun NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e si gli disse: Chiamare II 9 43 tu non mi fai altro che chiamare e se ratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare e se ratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare i due giovani, CORNICE VI INTRO 2 e i tre giovani fece chiamare; il quale di considere con sove ellissa VI INTRO 2 fattal a sua compagnia chiamare, alquanto con sove ellissa con sove ellistas VI INTRO 2 fattal a sua compagnia chiamare, alquanto con soria chiamare, alquanto con soria con sove ellistas vi chiamare il quale con	FILOSTRATO	X	3	42	tua e farommi sempre	chiamar Mitridanes."
Chiamare  PANFILO I 1 16 e perciò, fattolsi chiamare, gli disse cosí: PANFILO I 1 27 li quali egli si fece chiamare e disse loro: FILOMENA I 3 8 colorata. E fattolsi chiamare e familiarmente DIONEO I 4 20 preda: e fattoselo chiamare, gravissimamente FILOSTRATO I 7 8 dí, non veggendosi né chiamare né richiedere a NEIFILE II 1 26 e fattine alquanti chiamare, l'un diceva che FIAMMETTA II 5 40 del caso, cominciò a chiamare il fanciullo; FIAMMETTA II 5 41 cominciò piú forte a chiamare ma ciò era PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare tentando poche PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare tentando poche PANFILO II 7 92 piú tosto poté si fece chiamare alquale ella FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare sicuran da DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece chiamare e alquale ella FILOMENA III 3 8 dímorava, e fattosi chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare; e ella vestita CORNICE III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare e fisse, quando ELISSA III 5 6 avarizia tirato, fattosi chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se'l fece chiamare e sí gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare a che punto le FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e disse, quando CORNICE V 100 27 le femine cominciarono a chiamare; il quale CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece Chiamare; il quale CORNICE V INTRO 2 parte della donna fatto chiamare; con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare, a lquanto con	PANFILO	X	9	20	reale, fatti prestamente	<b>chiamar</b> degli amici e de'
chiamare  PANFILO I 1 1 27 li quali egli si fece chiamare e disse loro: FILOMENA I 3 8 colorata. E fattolsi chiamare e familiarmente DIONEO I 4 20 preda: e fattoselo chiamare e familiarmente FILOSTRATO I 7 8 di, non veggendosi ne chiamare, l'un diceva che FILAMMETTA II 5 40 del caso, cominciò a chiamare ma ciò era PANFILO II 7 14 come era cominciò a chiamare ma ciò era PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare con uno e ora un PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare e tentando poche PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare e tentando poche PANFILO II 7 92 più tosto poté si fece chiamare Antigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare, al quale ella FILOMENA III 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare; e l'au si suo FILOMENA III 3 8 dimorava, e fattosel chiamare; disse, quando ELISSA III 5 6 avarizia tirato, fattosi chiamare e si gli disse: CORNICE III CONCL 10 spresso questo, fattosi chiamare; e se gli disse: CORNICE III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare; e se quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare, a che punto le FIAMMETTA IV 1 25 dove fattalasi chiamare, a che punto le FIAMMETTA IV 1 25 dove fattalasi chiamare, a che punto le FIAMMETA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare, la quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare, la quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare, la quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare; il quale FILOSTRATO VI INTRO 2 e i tre giovani fece Chiamare, a che consove ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare; con soove ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare, a consove	PANFILO	X	9	93	cominciò per nome a	<b>chiamar</b> l'abate e a
PANFILO I 1 1 16 e perciò, fattolsi chiamare, gli disse cosí: PANFILO I 1 27 li quali egli si fece chiamare e disse loro: FILOMENA I 3 8 colorata. E fattolsi chiamare e familiarmente DIONEO I 4 20 preda: e fattosel chiamare, gravissimamente FILOSTRATO I 7 8 dí, non veggendosi né chiamare, gravissimamente FILOSTRATO I 7 8 dí, non veggendosi né chiamare, gravissimamente FILOSTRATO I 7 8 dí, non veggendosi né chiamare, l'un diceva che FIAMMETTA II 5 40 del caso, cominciò a chiamare il fanciullo; FIAMMETTA II 5 41 cominciò piú forte a chiamare il fanciullo; FIAMMETTA II 7 14 come era cominciò a chiamare ora uno e ora un PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare ma ciò era PANFILO II 7 92 piú tosto poté si fece PANFILO II 7 92 piú tosto poté si fece chiamare Antigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare sicuran da DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece chiamare sicuran da DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare il suo FILOMENA III 3 8 dimorava, e fattosel chiamare; e ella vestita CORNICE II 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare e si gli disse: CORNICE III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare e si gli disse: CORNICE III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare e si gli disse: CORNICE III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare e si gli disse: CORNICE III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare e si gli disse: CORNICE III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare e si gli disse: CORNICE III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare e serratosi PAMPINEA IV 1 25 dove fattalasi chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare ra che punto le FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il due giovani, CORNICE VI INTRO 2 fatta la sua compagnia chiamare, alquanto con	DIONEO	X	10	12	della vostra promession	<b>chiamar</b> contento come voi
PANFILO I 1 1 16 e perciò, fattolsi chiamare, gli disse cosí: PANFILO I 1 27 li quali egli si fece chiamare e disse loro: FILOMENA I 3 8 colorata. E fattolsi chiamare e familiarmente DIONEO I 4 20 preda: e fattosel chiamare, gravissimamente FILOSTRATO I 7 8 dí, non veggendosi né chiamare, gravissimamente FILOSTRATO I 7 8 dí, non veggendosi né chiamare, gravissimamente FILOSTRATO I 7 8 dí, non veggendosi né chiamare, l'un diceva che FIAMMETTA II 5 40 del caso, cominciò a chiamare il fanciullo; FIAMMETTA II 5 41 cominciò piú forte a chiamare il fanciullo; FIAMMETTA II 7 14 come era cominciò a chiamare ora uno e ora un PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare ma ciò era pantilo II 7 92 piú tosto poté si fece chiamare Antigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare Sicuran da DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece chiamare e sicuran da DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare; e ella vestita chiamare il suo chiamare, disse, quando ELISSA III 5 6 avarizia tirato, fattosi chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare, la quale di Chiamare il quale di Chiamare; il quale chiamare					·	
PANFILO I 1 27 li quali egli si fece chiamare e disse loro: FILOMENA I 3 8 colorata. E fattolsi chiamare e familiarmente DIONEO I 4 20 preda: e fattoselo chiamare, gravissimamente FILOSTRATO I 7 8 dí, non veggendosi ne chiamare, gravissimamente FILOSTRATO I 1 26 e fattine alquanti chiamare ne richiedere a NEIFILE II 1 5 40 del caso, cominciò a chiamare il fanciullo; FIAMMETTA II 5 41 cominciò piú forte a chiamare: ma ciò era PANFILO II 7 14 come era cominciò a chiamare ma ciò era PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare e tentando poche PANFILO II 7 92 piú tosto poté si fece chiamare Artigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare Sicuran da DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare il suo FILOMENA III 3 8 dimorava, e fattosel chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e si gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare e si gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare e se si gli disse: PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare prate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare il quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece CNANICE V INTRO 2 fatta la sua compagnia chiamare, al quanto con	chiamare					
FILOMENA I 4 20 preda: e fattoselo chiamare e familiarmente DIONEO I 4 20 preda: e fattoselo chiamare, gravissimamente FILOSTRATO I 7 8 dí, non veggendosi né chiamare né richiedere a NEIFILE II 1 26 e fattine alquanti chiamare, l'un diceva che FIAMMETTA II 5 40 del caso, cominciò a chiamare il fanciullo; FIAMMETTA II 5 41 cominciò piú forte a chiamare ma ciò era PANFILO II 7 14 come era cominciò a chiamare ora uno e ora un PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare tentando poche PANFILO II 7 92 piú tosto poté si fece chiamare Antigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fe chiamare, al quale ella FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare Sicuran da DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare; e ella vestita ELISSA III 5 6 avarizia tirato, fattosi chiamare; e quinto chiamare e si gli disse: CORNICE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e sí gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare e se gratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare e se rratosi PAMPINEA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare, la quale di RIICOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare; el quoivo con con con chiamare il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare; el quoivo con con con con chiamare il cuoco e gli pioneo IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare; con soave elissa V 3 49 parte della donna fatto chiamare, alquanto con con con con chiamare, il quale chiamare, con soave elissa V I INTRO 2 fatta la sua compagnia chiamare, alquanto con con con con con con con chiamare, alquanto con con con con con chiamare, alquanto con con con chiamare, alquanto con con con con chiamare, alquanto con con con con chia		I	1	16	e perciò, fattolsi	<pre>chiamare, gli disse cosí:</pre>
DIONEO I 4 20 preda: e fattoselo chiamare, gravissimamente FILOSTRATO I 7 8 dí, non veggendosi né chiamare né richiedere a NEIFILE II 1 26 e fattine alquanti chiamare, l'un diceva che FIAMMETTA II 5 40 del caso, cominciò a chiamare il fanciullo; FIAMMETTA II 5 41 cominciò piú forte a chiamare coù era PANFILO II 7 14 come era cominciò a chiamare ora uno e ora un PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare tentando poche PANFILO II 7 92 piú tosto poté si fece chiamare Antigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare, al quale ella FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare il suo CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare il suo FILOMENA III 3 8 dimorava, e fattosel chiamare, disse, quando ELISSA III 5 6 avarizia tirato, fattosi chiamare il Zima, in EMILIA III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare, disse, quando ELISSA III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e si gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare e si gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare, a che punto le FIAMMETTA IV 1 25 dove fattalasi chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare re richiedere a chiamare il quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il due giovani, CORNICE V INTRO 2 fatta la sua compagnia chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare, il quale con sonicio con chiamare, alquanto con sonicio chiamare, alquanto con con con con con chiamare, alquanto con con con con con chiamare, il quale con sonicio con chiamare, il quale con sonicio con chiamare, il quale con sonicio con chiamare, alquanto con souve elissa V 3 49 parte della donna fatto chiamare; il quale con sonicio con con chiamare, alquanto con sonicio chiamare, alquan	PANFILO	I	1	27	li quali egli si fece	chiamare e disse loro:
FILOSTRATO I 7 8 dí, non veggendosi né chiamare né richiedere a NEIFILE II 1 26 e fattine alquanti chiamare, l'un diceva che FIAMMETTA II 5 40 del caso, cominciò a chiamare il fanciullo; FIAMMETTA II 5 41 cominciò piú forte a chiamare ma ciò era PANFILO II 7 14 come era cominciò a chiamare ora uno e ora un PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare tentando poche PANFILO II 7 92 piú tosto poté si fece chiamare tentando poche PANFILO II 7 92 piú tosto poté si fece chiamare Antigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare, al quale ella FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare, al quale ella CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare; e ella vestita chiamare, il suo FILOMENA III 3 8 dimorava, e fattosel chiamare, disse, quando ELISSA III 5 6 avarizia tirato, fattosi chiamare il zima, in EMILIA III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare e si gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare e si gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare, a che punto le FIAMMETTA IV 1 25 dove fattalasi chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare re rate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare il quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il due giovani, CORNICE V INTRO 2 fatta la sua compagnia chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare, alquanto con	FILOMENA	I	3	8	colorata. E fattolsi	<b>chiamare</b> e familiarmente
NEIFILE II 1 26 e fattine alquanti chiamare, l'un diceva che FIAMMETTA II 5 40 del caso, cominciò a chiamare il fanciullo; FIAMMETTA II 5 41 come era cominciò a chiamare: ma ciò era PANFILO II 7 14 come era cominciò a chiamare ora uno e ora un PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare tentando poche PANFILO II 7 92 piú tosto poté si fece chiamare Antigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare Antigono. Il FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare Sicuran da DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare il suo FILOMENA III 3 8 dimorava, e fattosel chiamare, disse, quando ELISSA III 5 6 avarizia tirato, fattosi chiamare il Zima, in EMILIA III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare, a che punto le FIAMMETTA IV 1 25 dove fattalasi chiamare a serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e serratosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare; alquanto con	DIONEO	I	4	20	preda: e fattoselo	<b>chiamare</b> , gravissimamente
FIAMMETTA II 5 40 del caso, cominciò a chiamare il fanciullo; FIAMMETTA II 5 41 come era cominciò a chiamare: ma ciò era PANFILO II 7 14 come era cominciò a chiamare ora uno e ora un PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare tentando poche PANFILO II 7 92 più tosto poté si fece chiamare Antigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare al quale ella FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare Sicuran da DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare il suo FILOMENA III 3 8 dimorava, e fattosel chiamare il Zima, in EMILIA III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare a che punto le FIAMMETTA IV 1 25 dove fattalasi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare; elquanto con	FILOSTRATO	I	7	8	dí, non veggendosi né	<b>chiamare</b> né richiedere a
PANFILO II 7 14 cominciò piú forte a chiamare: ma ciò era PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare tentando poche PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare tentando poche PANFILO II 7 92 piú tosto poté si fece chiamare, al quale ella FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare sicuran da DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare il suo FILOMENA III 3 8 dimorava, e fattosel chiamare, disse, quando ELISSA III 5 6 avarizia tirato, fattosi chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e sí gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare, la quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare; i due giovani, CORNICE VI INTRO 2 fatta la sua compagnia chiamare, alquanto con	NEIFILE	II	1	26	e fattine alquanti	chiamare, l'un diceva che
PANFILO II 7 14 come era cominciò a chiamare ora uno e ora un PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare tentando poche PANFILO II 7 92 piú tosto poté si fece chiamare Antigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare, al quale ella FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare Sicuran da DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare il suo FILOMENA III 3 8 dimorava, e fattosel chiamare, disse, quando ELISSA III 5 6 avarizia tirato, fattosi chiamare il Zima, in EMILIA III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscado chiamare e sí gli disse: CORNICE III CONCL 4 2 9 frate minore, e fecesi chiamare rate Alberto da FILOMENA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare e della mia PANFILO IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece Chiamare il due giovani, CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare, alquanto con	FIAMMETTA	II	5	40	del caso, cominciò a	<pre>chiamare il fanciullo;</pre>
PANFILO II 7 15 e or l'altra dopo molto chiamare tentando poche PANFILO II 7 92 piú tosto poté si fece chiamare Antigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare, al quale ella FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare Sicuran da DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare il suo FILOMENA III 3 8 dimorava, e fattosel chiamare, disse, quando ELISSA III 5 6 avarizia tirato, fattosi chiamare il Zima, in EMILIA III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e sí gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare e sí gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare della mia PANFILO IV 6 6 22 andò la sua fante a Chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare i due giovani, CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece chiamare; el quale chiamare; el quale chiamare; il quale con sono con sono chiamare; il quale chiamare, alquanto con chia	FIAMMETTA	II	5	41	cominciò piú forte a	chiamare: ma ciò era
PANFILO II 7 92 piú tosto poté si fece chiamare Antigono. Il ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare, al quale ella FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare Sicuran da DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare il suo FILOMENA III 3 8 dimorava, e fattosel chiamare, disse, quando ELISSA III 5 6 avarizia tirato, fattosi chiamare il Zima, in EMILIA III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e sí gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare, a che punto le FIAMMETTA IV 1 25 dove fattalasi chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare, la quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare i due giovani, CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare, alquanto con	PANFILO	II	7	14	come era cominciò a	<b>chiamare</b> ora uno e ora un
ELISSA II 8 46 lo 'nfermo, la si fé chiamare, al quale ella FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare Sicuran da DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare il suo FILOMENA III 3 8 dimorava, e fattosel chiamare, disse, quando ELISSA III 5 6 avarizia tirato, fattosi chiamare il Zima, in EMILIA III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e sí gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare, a che punto le FIAMMETTA IV 1 25 dove fattalasi chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare, la quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare i due giovani, CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare, alquanto con	PANFILO	II	7	15	e or l'altra dopo molto	<b>chiamare</b> tentando poche
FILOMENA II 9 43 sopra la nave faccendosi chiamare Sicuran da DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare il suo FILOMENA III 3 8 dimorava, e fattosel chiamare, disse, quando ELISSA III 5 6 avarizia tirato, fattosi chiamare il Zima, in EMILIA IIII 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e sí gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare, a che punto le FIAMMETTA IV 1 25 dove fattalasi chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare, la quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare, alquanto con	PANFILO	II	7	92	piú tosto poté si fece	chiamare Antigono. Il
DIONEO II 10 23 sala, Paganino la fece chiamare; e ella vestita CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare il suo FILOMENA III 3 8 dimorava, e fattosel chiamare, disse, quando chiamare il Zima, in EMILIA III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e sí gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare, a che punto le FIAMMETTA IV 1 25 dove fattalasi chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare, la quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare i due giovani, CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece chiamare; il quale CORNICE VI INTRO 2 fatta la sua compagnia chiamare, alquanto con	ELISSA	II	8	46	lo 'nfermo, la si fé	<b>chiamare</b> , al quale ella
CORNICE II CONCL 10 appresso questo, fattosi chiamare il suo FILOMENA III 3 8 dimorava, e fattosel chiamare, disse, quando ELISSA III 5 6 avarizia tirato, fattosi chiamare il Zima, in EMILIA III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e sí gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare, a che punto le FIAMMETTA IV 1 25 dove fattalasi chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare, la quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare i due giovani, CORNICE V INTRO 2 fatta la sua compagnia chiamare, alquanto con	FILOMENA	II	9	43	sopra la nave faccendosi	<b>chiamare</b> Sicuran da
FILOMENA III 3 8 dimorava, e fattosel chiamare, disse, quando ELISSA III 5 6 avarizia tirato, fattosi chiamare il Zima, in EMILIA III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e sí gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare, a che punto le FIAMMETTA IV 1 25 dove fattalasi chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare, la quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare i due giovani, CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare, alquanto con	DIONEO	II	10	23	sala, Paganino la fece	chiamare; e ella vestita
ELISSA III 5 6 avarizia tirato, fattosi chiamare il Zima, in EMILIA III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se'l fece chiamare e sí gli disse: CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare, a che punto le FIAMMETTA IV 1 25 dove fattalasi chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare, la quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare i due giovani, CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare, alquanto con	CORNICE	II	CONCL	10	appresso questo, fattosi	chiamare il suo
EMILIA III 7 6 San Lodeccio faccendosi chiamare; e quivi con un NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e sí gli disse:  CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare, a che punto le FIAMMETTA IV 1 25 dove fattalasi chiamare e serratosi  PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare, la quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare i due giovani, CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare, alquanto con	FILOMENA	III	3	8	dimorava, e fattosel	<b>chiamare</b> , disse, quando
NEIFILE III 9 19 fé mancare, se 'l fece chiamare e sí gli disse:  CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare, a che punto le FIAMMETTA IV 1 25 dove fattalasi chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare, la quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare i due giovani, CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare, alquanto con	ELISSA	III	5	6	avarizia tirato, fattosi	<b>chiamare</b> il Zima, in
CORNICE III CONCL 4 e, fattosi il siniscalco chiamare, a che punto le FIAMMETTA IV 1 25 dove fattalasi chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare, la quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare i due giovani, CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare, alquanto con	EMILIA	III	7	6	San Lodeccio faccendosi	<b>chiamare</b> ; e quivi con un
FIAMMETTA IV 1 25 dove fattalasi chiamare e serratosi PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare, la quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare i due giovani, CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare, alquanto con	NEIFILE	III	9	19	fé mancare, se 'l fece	<b>chiamare</b> e sí gli disse:
PAMPINEA IV 2 9 frate minore, e fecesi chiamare frate Alberto da FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare, la quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare i due giovani, CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece chiamare; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare, alquanto con	CORNICE	III	CONCL	4	e, fattosi il siniscalco	<b>chiamare</b> , a che punto le
FILOMENA IV 5 13 tu non mi fai altro che chiamare e della mia  PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a chiamare, la quale di  NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi chiamare il fanciullo nel  FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece chiamare il cuoco e gli  DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a chiamare i due giovani,  CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece chiamare; e con soave  ELISSA V 3 49 parte della donna fatto chiamare, il quale  CORNICE VI INTRO 2 fatta la sua compagnia chiamare, alquanto con	FIAMMETTA	IV	1	25	dove fattalasi	<b>chiamare</b> e serratosi
PANFILO IV 6 22 andò la sua fante a <b>chiamare</b> , la quale di NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi <b>chiamare</b> il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece <b>chiamare</b> il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a <b>chiamare</b> i due giovani, CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece <b>chiamare</b> ; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto <b>chiamare</b> ; il quale CORNICE VI INTRO 2 fatta la sua compagnia <b>chiamare</b> , alquanto con	PAMPINEA	IV	2	9	frate minore, e fecesi	<b>chiamare</b> frate Alberto da
NEIFILE IV 8 10 al lor potere; e fattosi <b>chiamare</b> il fanciullo nel FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece <b>chiamare</b> il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a <b>chiamare</b> i due giovani, CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece <b>chiamare</b> ; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto <b>chiamare</b> ; il quale CORNICE VI INTRO 2 fatta la sua compagnia <b>chiamare</b> , alquanto con	FILOMENA	IV	5	13	tu non mi fai altro che	<b>chiamare</b> e della mia
FILOSTRATO IV 9 16 smontato, si fece <b>chiamare</b> il cuoco e gli DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a <b>chiamare</b> i due giovani, CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece <b>chiamare</b> ; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto <b>chiamare</b> ; il quale CORNICE VI INTRO 2 fatta la sua compagnia <b>chiamare</b> , alquanto con	PANFILO	IV	6	22	andò la sua fante a	<b>chiamare</b> , la quale di
DIONEO IV 10 27 le femine cominciarono a <b>chiamare</b> i due giovani, CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece <b>chiamare</b> ; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto <b>chiamare</b> ; il quale CORNICE VI INTRO 2 fatta la sua compagnia <b>chiamare</b> , alquanto con	NEIFILE	IV	8	10		
CORNICE V INTRO 2 e i tre giovani fece <b>chiamare</b> ; e con soave ELISSA V 3 49 parte della donna fatto <b>chiamare</b> ; il quale CORNICE VI INTRO 2 fatta la sua compagnia <b>chiamare</b> , alquanto con	FILOSTRATO	IV	9			_
ELISSA V 3 49 parte della donna fatto <b>chiamare</b> ; il quale CORNICE VI INTRO 2 fatta la sua compagnia <b>chiamare</b> , alquanto con	DIONEO	IV	10	27		_
CORNICE VI INTRO 2 fatta la sua compagnia <b>chiamare</b> , alquanto con	CORNICE	V	INTRO		_	
···	ELISSA	V				
CORNICE VI INTRO 4 fatti tutti dalla noina <b>chiamano</b> como ucati	CORNICE	VI	INTRO	2		· · ·
	CORNICE	VI	INTRO	4		
CORNICE VI INTRO 5 cucina. Laonde, fatto <b>chiamare</b> il siniscalco e	CORNICE	VI	INTRO	5	cucina. Laonde, fatto	<b>chiamare</b> il siniscalco e

NEIFILE	VI	4	10	maravigliandosene, fece	<b>chiamare</b> Chichibio e
FILOSTRATO	VI	7	14	malvagia si può	chiamare. E se voi
ELISSA	VII	3	39	alla camera della moglie	<b>chiamare</b> , pianamente era
PANFILO	VII	9	42	gli dava bere, fattigli	chiamare ammenduni fece
CORNICE	VII	CONCL	2	divenuta reina, si fece	chiamare il siniscalco,
PANFILO	VIII	2	8	lavoratore che si facea	<b>chiamare</b> Bentivegna del
FILOSTRATO	VIII	5	5	uno il quale si facea	<b>chiamare</b> messer Niccola
PAMPINEA	VIII	7	6	colui potersi beato	chiamare al quale Idio
PAMPINEA	VIII	7	32	Lo scolare, udendosi	chiamare, lodò Idio,
PAMPINEA	VIII	7	87	propiamente vendetta	chiamare ma piú tosto
DIONEO	VIII	10	10	barbiere, che si faceva	chiamare madonna
CORNICE	IX	INTRO	2	e i giovani parimente	<pre>chiamare; li quali venuti</pre>
CORNICE	X	INTRO	2	e' suoi compagni fece	<b>chiamare</b> . E venuti
NEIFILE	X	1	13	aveva detto, fattolsi	<b>chiamare</b> , con lieto viso
FILOSTRATO	X	3	30	chente che tu la vogli	<b>chiamare</b> o malvagia o
EMILIA	X	5	18	e fatto il nigromante	chiamare gli disse: "Io
PAMPINEA	X	7	37	fece lo spezial	<b>chiamare</b> e la sua
PAMPINEA	X	7	45	detto. Il re fece	<b>chiamare</b> il padre della
PAMPINEA	X	7	45	fare intendeva, si fece	<b>chiamare</b> un giovane, il
FILOMENA	X	8	92	il facesse	<b>chiamare</b> ; per che,
PANFILO	X	9	27	la sua valente donna	<b>chiamare</b> . La quale,
PANFILO	X	9	65		<b>chiamare</b> , il domandò che
PANFILO	X	9	94	sentendosi pur	<b>chiamare</b> , fattosi il
PANFILO	X	9	103		<b>chiamare</b> un giovinetto
DIONEO	X	10	9		<b>chiamare</b> , con lui, che
DIONEO	X	10	12	voi della mia vi potrete	
CORNICE	X	CONCL	8	fattosi il siniscalco	<b>chiamare</b> , con lui del
chiamarla					
PAMPINEA	VIII	7	117	ne le dovesse, di	<b>chiamarla</b> e di domandare
chiamarlo					
FIAMMETTA	VIII	8	7	Spinelloccio venne a	<b>chiamarlo</b> . La donna disse
chiamaronlo					
PANFILO	I	1	88	che a lui si botasse, e	<b>chiamaronlo</b> e chiamano
chiamarono					
ELISSA	VIII	3	53	giugnere pure allora il	chiamarono. Calandrino
DIONEO	IX	10	14	a dí fu, si levarono e	chiamarono donno Gianni,
chiamarsi					
CORNICE	I	INTRO	57	sangue riscaldata,	<b>chiamarsi</b> becchini e in
CORNICE	I	INTRO	98	ch'eran quatro, davanti	<b>chiamarsi</b> ; e tacendo
chiamasse					
PANFILO	I	1	75	e ben disposta anima	<b>chiamasse</b> a sé, piacevi
ELISSA	II	8	79	di loro attendea gli	chiamasse. Per che la

#### http://www.brown.edu/decameron

FILOMENA	IV	5	13	le disse che niú nol	<b>chiamasse</b> né l'aspettasse
NEIFILE	IX	4	9	che come nona sonasse il	
EMILIA	IX	9	21		chiamasse; al quale il
LMILIA	1/	J		Scacva, come quivi si	ciramasse, ar quare ri
chiamassero					
CORNICE	IV	INTRO	19	che fossero e come si	<b>chiamassero</b> . Il padre
chiamasti					
PAMPINEA	VIII	7	89	come tu poco avanti mi	<b>chiamasti</b> , la cui vita
					,
chiamata					
PAMPINEA	I	10	10	bellissima donna vedova	chiamata, secondo che
FILOSTRATO	II	2	22	una cicogna: laonde,	<b>chiamata</b> la sua fante, le
LAURETTA	II	4	5	quali cittadette n'è una	<b>chiamata</b> Ravello, nella
LAURETTA	II	4	18	il dí davanti la morte	chiamata avesse, seco
FIAMMETTA	II	5	14	dimorava in una contrada	<b>chiamata</b> Malpertugio, la
FIAMMETTA	II	5	14	fanticella già sua donna	chiamata e detto "Ecco
FIAMMETTA	II	5	56	e su per una via	<b>chiamata</b> la Ruga Catalana
EMILIA	II	6	5	similmente napoletana,	<b>chiamata</b> madama Beritola
PANFILO	II	7	9	e femine, una figliuola	chiamata Alatiel, la qual
PANFILO	II	7	73	e quivi col segno dato	chiamata la barca,
ELISSA	II	8	37	tempo. Violante,	chiamata Giannetta, con
ELISSA	II	8	59	il che promesso avea. E	<b>chiamata</b> un dí la
FILOMENA	II	9	53	gentil donna di Genova	chiamata madonna Zinevra,
FILOMENA	II	9	70	allora stata Sicuran	<b>chiamata</b> , commendò. E
FIAMMETTA	III	6	4	donne napoletane, e fu	chiamata Catella, moglie
EMILIA	III	7	4	donna, monna Ermellina	<b>chiamata</b> e moglie d'uno
NEIFILE	III	9	4	del detto medico,	chiamata Giletta; la
PAMPINEA	IV	2	12	bamba e sciocca, che	<b>chiamata</b> fu madonna
LAURETTA	IV	3	9	Magdalena; la terza era	chiamata Bertella.
ELISSA	IV	4	4	e l'altro femina,	<b>chiamata</b> Gostanza. Il
FILOMENA	IV	5	4	avevano una loro sorella	<b>chiamata</b> Elisabetta,
EMILIA	IV	7	11	con una sua compagna	<b>chiamata</b> la Lagina al
PANFILO	V	1	49	bella della città, e era	<b>chiamata</b> Cassandrea, la
EMILIA	V	2	4		<b>chiamata</b> Lipari, nella
EMILIA	V	2	4	una bellissima giovane	<b>chiamata</b> Gostanza,
EMILIA	V	2	13		<b>chiamata</b> Susa ne la portò
ELISSA	V	3	4		<b>chiamata</b> Agnolella,
FILOSTRATO	V	4	4	nacque d'una sua donna	
PAMPINEA	V	6	4		<b>chiamata</b> Procida, era e
LAURETTA	V	7	6	_	<b>chiamata</b> Violante, bella
FIAMMETTA	V	9	6		<b>chiamata</b> monna Giovanna
FILOMENA	VI	1	6		<b>chiamata</b> madonna Oretta e
NEIFILE	VI	4	7	la qual Brunetta era	
CORNICE	VI	7	1		chiamata in giudicio, con
FILOSTRATO	VI	7	14		<b>chiamata</b> : per le quali
EMILIA	VI	8	5		chiamata per vezzi Cesca:
CORNICE	VI	CONCL	19		<b>chiamata</b> una delle lor
FILOSTRATO	VII	2	7	bella e vaga giovinetta	<b>chiamata</b> Peronella, e

#### http://www.brown.edu/decameron

FILOMENA	VII	7	6	madonna Beatrice	<b>chiamata</b> , veduta non avea
DIONEO	VII	10	10	il quale d'una sua donna	<b>chiamata</b> monna Mita aveva
NEIFILE	VIII	1	6	in una donna assai bella	chiamata madonna
EMILIA	VIII	4	5	una gentil donna vedova,	<b>chiamata</b> monna Piccarda,
EMILIA	VIII	4	22	avea, da ogn'uomo era	<b>chiamata</b> Ciutazza; e
ELISSA	IX	2	5	la quale, Isabetta	<b>chiamata</b> , essendo un dí
PAMPINEA	IX	7	4	avendo una giovane	<b>chiamata</b> Margherita,
LAURETTA	X	4	5	d'una gentil donna	<b>chiamata</b> madonna Catalina
EMILIA	X	5	4	fontane, è una terra	<b>chiamata</b> Udine, nella
EMILIA	X	5	4	bella e nobile donna,	<b>chiamata</b> madonna Dianora
PAMPINEA	X	7	38	re insieme con la reina	<b>chiamata</b> la Lisa, le
FILOMENA	X	8	109	sua sorella giovinetta,	<b>chiamata</b> Fulvia, gli diè
PANFILO	X	9	54	lombardo, d'una città	<b>chiamata</b> Pavia, povero
chiamatala					
PAMPINEA	VII	6	9	era con Lionetto, e	chiamatala le disse:
FILOMENA	X	8	51	un dí nella camera	chiamatala, interamente
DIONEO	X	10	16	come Gualtier vide,	<b>chiamatala</b> per nome, cioè
chiamate					
EMILIA	II	6	58	le loro madri liete,	<b>chiamate</b> la sua donna e
CORNICE	III	CONCL	2	Alibech, e perciò non ne	chiamate lupi, dove voi
CORNICE	III	CONCL	6	per lo quale voi mi	<b>chiamate</b> , da tale che
PANFILO	V	1	13	tornare: per che,	chiamate le sue femine,
CORNICE	VI	CONCL	17	a tavole, Elissa,	<b>chiamate</b> l'altre donne da
chiamati					
CORNICE	I	INTRO	86	dissero che essi fosser	<b>chiamati</b> e lor si dicesse
LAURETTA	I	8	7	gentili uomini e signor	<b>chiamati</b> e reputati, son
PAMPINEA	II	3	10	la qual cosa Lamberto,	<b>chiamati</b> un giorno gli
PANFILO	II	7	14	per niente chiamava: i	<b>chiamati</b> erano troppo
FILOMENA	II	9	30	preso. Quivi,	<b>chiamati</b> que' mercatanti
ELISSA	VIII	3	4	altri dipintori usava,	<b>chiamati</b> l'un Bruno e
ELISSA	VIII	3	39	far del dí si levò. E	<b>chiamati</b> i compagni, per
PAMPINEA	VIII	7	144	alla casa sua: e quivi	<b>chiamati</b> due suoi
FILOMENA	IX	1	5		chiamati l'uno Rinuccio
LAURETTA	X	4	30	la promessa v'onori. E	<b>chiamati</b> due de' suoi
chiamatigli					
LAURETTA	IV	3	12		chiamatigli, disse loro:
ELISSA	VIII	3	27		<b>chiamatigli</b> cosí disse
FILOMENA	VIII	6	17	vide, quasi piagnendo	chiamatigli, disse:
chiamato					
CORNICE	PROEM		1		<b>chiamato</b> Decameron,
CORNICE	I	INTRO	79	De'quali l'uno era	
CORNICE	I	1	1		<b>chiamato</b> san Ciappelletto
PANFILO	I	1	11	sopra la sua fede era	<b>chiamato</b> . Aveva oltre

NEIFILE	I	2	4	e buono uomo il quale fu		
NEIFILE	I	2	4	ricchissimo uomo giudeo		
FILOSTRATO	I	7	7			Bergamino, oltre
LAURETTA	I	8	4	passato, un gentile uomo	chiamato	messere Ermino
LAURETTA	I	8	6	Avarizia era da tutti		
LAURETTA	I	8	7	ben parlante, il qual fu		-
NEIFILE	II	1	3	un tedesco a Trivigi		_
NEIFILE	II	1	6	de'quali l'uno era	chiamato	Stecchi, l'altro
FILOSTRATO	II	2	4	Ferrara, un mercatante		
LAURETTA	II	4	5	il quale fu ricchissimo,	chiamato	Landolfo Rufolo;
FIAMMETTA	II	5	63	arcivescovo di Napoli,	chiamato	messer Filippo
EMILIA	II	6	5	gentile uomo di Napoli	chiamato	Arrighetto
EMILIA	II	6	8	d'età forse d'otto anni,	chiamato	Giuffredi, e
EMILIA	II	6	18	legno un gentile uomo	chiamato	Currado de'
EMILIA	II	6	46	scoprendolo. Egli fu	chiamato	e è ancora, s'el
PANFILO	II	7	106	vicine d'un luogo	chiamato	Aguamorta, una
ELISSA	II	8	27	Era il figliuolo,	chiamato	Luigi, di forse
ELISSA	II	8	69	egli; per che per tutto,	chiamato	da loro Perotto
ELISSA	II	8	77	Lamiens, che cosí era	chiamato	il marito della
FILOMENA	II	9	11	un giovane mercatante,	chiamato	Ambruogiuolo da
FILOMENA	III	3	47	uom sopravenne e fu	chiamato	dal frate, al
PANFILO	III	4	4	e ricco, il quale fu	chiamato	Puccio di
PANFILO	III	4	4	di san Francesco, e fu	chiamato	frate Puccio, e
PANFILO	III	4	7	da Parigi un monaco	chiamato	don Felice,
ELISSA	III	5	5	da tutti era	chiamato	il Zima, e avea
FIAMMETTA	III	6	4	similmente gentile uomo,	chiamato	Filippel
LAURETTA	III	8	75	maschio, il qual fu	chiamato	Benedetto
NEIFILE	III	9	4	gentile uomo, il quale	chiamato	fu Isnardo,
NEIFILE	III	9	4	di sé teneva un medico,	chiamato	maestro Gerardo
NEIFILE	III	9	4	piccolo senza piú,	chiamato	Beltramo, il
DIONEO	III	10	32	Laonde un giovane	chiamato	Neerbale, avendo
FIAMMETTA	IV	1	40	chiama, non colui che è	chiamato	ma colui che
PAMPINEA	IV	2	8	di corrotta, il qual fu	chiamato	Berto della
LAURETTA	IV	3	8	tra'quali ne fu un	chiamato	N'Arnald Civada,
LAURETTA	IV	3	10	che povero fosse,	chiamato	Restagnone,
LAURETTA	IV	3	10	de'quali l'uno era	chiamato	Folco e l'altro
ELISSA	IV	4	4	l'uno maschio e	chiamato	Ruggieri, e
ELISSA	IV	4	23	alla proda della nave e	chiamato	il Gerbino,
FILOMENA	IV	5	5	un giovinetto pisano	chiamato	Lorenzo, che
PANFILO	IV	6	8	fu già un gentile uomo	chiamato	messer Negro da
EMILIA	IV	7	11	avea nome, ma era	chiamato	lo Stramba,
NEIFILE	IV	8	5	donna un figliuolo ebbe	chiamato	Girolamo,
DIONEO	IV	10	7	rivolse. Era costui	chiamato	Ruggieri
PANFILO	V	1	3	il quale per nome fu	chiamato	Aristippo, oltre
PANFILO	V	1	4	ischerno da tutti era		
PANFILO	V	1	24	Ma Cimone, che d'esser		
PANFILO	V	1	24	da Efigenia era stato		
EMILIA	V	2	4	che dell'isola era,		
ELISSA	V	3	4	giovane, poco tempo fa,		
				· ,		

FILOSTRATO	V	4	4	e costumato, il qual fu	<b>chiamato</b> messer Lizio da
FILOSTRATO	V	4	6	Manardi da Brettinoro,	<b>chiamato</b> Ricciardo, del
NEIFILE	V	5	4	de'quali l'un fu	<b>chiamato</b> Guidotto da
LAURETTA	V	7	3	isola un gentile uomo	<b>chiamato</b> messer Amerigo
LAURETTA	V	7	4	altro pareva, ed era	<b>chiamato</b> Teodoro. Il
FILOMENA	V	8	4	tra'quali un giovane	<b>chiamato</b> Nastagio degli
FILOMENA	V	8	21	quando io, il quale fui	<b>chiamato</b> messer Guido
FIAMMETTA	V	9	5	fu già un giovane	<b>chiamato</b> Federigo di
DIONEO	V	10	6	passato, un ricco uomo	
CORNICE	VI	INTRO	5	parte di lei era stato	<b>chiamato</b> . Al quale la
LAURETTA	VI	3	6	un gentile uom catalano,	<b>chiamato</b> messer Dego
NEIFILE	VI	4	5	buon cuoco, il quale era	<b>chiamato</b> Chichibio e era
PANFILO	VI	5	4	Forese da Rabatta fu	<b>chiamato</b> , essendo di
PANFILO	VI	5	6	rifiutando d'esser	<pre>chiamato maestro. Il</pre>
FIAMMETTA	VI	6	4	città era un giovane	<b>chiamato</b> Michele Scalza,
DIONEO	VI	10	13	giovani astuti molto,	<b>chiamato</b> l'uno Giovanni
EMILIA	VII	1	4	stamaiuolo, il quale fu	<b>chiamato</b> Gianni
EMILIA	VII	1	31	Federigo, credendo esser	<pre>chiamato, v'era venuto;</pre>
PAMPINEA	VII	6	5	il quale Leonetto era	<pre>chiamato, assai piacevole</pre>
PAMPINEA	VII	6	6	di lei un cavalier	chiamato messer
NEIFILE	VII	8	4	ricchissimo mercatante	chiamato Arriguccio
NEIFILE	VII	8	5	s'innamorò d'un giovane	chiamato Ruberto, il
PANFILO	VII	9	6	cosa avesse voluta fare,	<b>chiamato</b> Pirro, il quale
DIONEO	VII	10	8	Mini e l'altro fu	<b>chiamato</b> Meuccio di Tura,
PANFILO	VIII	2	41	Belcolor manicassero; e	<b>chiamato</b> il chierico suo
ELISSA	VIII	3	4	gran tempo, un dipintore	chiamato Calandrino, uom
ELISSA	VIII	3	5	astuto e avvenevole,	<pre>chiamato Maso del Saggio;</pre>
PAMPINEA	VIII	7	5	questi tempi un giovane	<b>chiamato</b> Rinieri, nobile
DIONEO	VIII	10	4	quale in molti luoghi è	chiamato dogana, tenuta
DIONEO	VIII	10	9	che Salabaetto fosse	chiamato, con tanti
FILOMENA	IX	1	11	lo Scannadio cosí era	<pre>chiamato quel reo uomo di</pre>
NEIFILE	IX	4	5	uomini, ciascuno	<b>chiamato</b> Cecco, ma l'uno
FIAMMETTA	IX	5	8	quale un tristo, che era	<b>chiamato</b> il Mangione, a
PANFILO	IX	6	8	un suo fidato compagno	chiamato Adriano, il
LAURETTA	IX	8	4	in Firenze uno da tutti	chiamato Ciacco, uomo
LAURETTA	IX	8	4	e a cena, ancor che	chiamato non fosse ogni
LAURETTA	IX	8	5	Firenze uno il quale era	chiamato Biondello,
LAURETTA	IX	8	13	in quella un cavaliere	<b>chiamato</b> messer Filippo
EMILIA	IX	9	11	con un altro giovane	<pre>chiamato Giosefo, il qual</pre>
DIONEO	IX	10	6	fu a Barletta un prete,	<b>chiamato</b> donno Gianni di
DIONEO	IX	10	18	tale che non era	<b>chiamato</b> e su levandosi,
FILOSTRATO	X	3	4	comparazione, per nome	chiamato Natan. Il
FILOSTRATO	X	3	7	pervenne d'un giovane	<b>chiamato</b> Mitridanes, di
LAURETTA	X	4	5	assai, il qual fu	chiamato messer Gentil
LAURETTA	X	4	5	disperatosene, podestà	
FIAMMETTA	X	6	5	qual cosa un cavalier,	
PAMPINEA	X	7	4		chiamato Bernardo Puccini
FILOMENA	X	8	5	-	<b>chiamato</b> Augusto ma nello
FILOMENA	X	8	5	Augusto ma nello uficio	_

FILOMENA	X	8	5	in Roma un gentile uomo	<b>chiamato</b> Publio Ouinzio
FILOMENA	X	8	5	<del>-</del>	chiamato Cremete, il
FILOMENA	X	8	6	dottrina d'un filosofo,	
FILOMENA	X	8	96	che Marco Varrone era	
FILOMENA	X	8	103		chiamato Publio Ambusto,
PANFILO	X	9	51		<pre>chiamato, il quale egli</pre>
DIONEO	X	10	4		<b>chiamato</b> Gualtieri, il
CORNICE	CONCL AUTORE		30	giornata del libro	
001111202	201122 710 10112			g.oaca ac	
chiamatol					
PAMPINEA	VIII	7	136	del suo lavoratore e	chiamatol per nome gli
TAM INCA	****	,	130	der sub ravoratore e	cirtuided per nome gri
abiamatala					
chiamatolo PAMPINEA	II	3	20	ali fosso niaciutar o	chiamatolo a có con lui
PAMPINEA	11	3	20	gii iosse piaciuta, e	<b>chiamatolo</b> a sé, con lui
chiamava		7	1.4	Caminalia una una misma.	
PANFILO	II	7	14	famiglia, ma per niente	
FILOMENA	IV	5	11		<b>chiamava</b> e pregava che ne
EMILIA	V	2	27	re di Tunisi uno che si	
ELISSA	V	3	41	•	chiamava Liello di Campo
PAMPINEA	V	6	9	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>chiamava</b> la Cuba, e quivi
FIAMMETTA	VI	6	9		chiamava Neri Vannini:
ELISSA	VIII	3	9		<b>chiamava</b> Bengodi, nella
DIONEO	IX	10	7		<b>chiamava</b> Pietro da
DIONEO	IX	10	7	alla guisa pugliese, nol	<b>chiamava</b> se non compar
chiamavano	_			-1	
PANFILO	I	1	9	ma Ciappelletto il	
DIONEO	VI	10	15	fante, il quale alcuni	<b>chiamavano</b> Guccio Balena
chiamavasi					
NEIFILE	V	5	7	in odio fuor di modo: e	<b>chiamavasi</b> l'un Giannole
chiamavisi					
CORNICE	VI	CONCL	18	alcuna fosse di voi, e	chiamavisi la Valle delle
chiamerebbe					
EMILIA	II	6	47	avea fosse vivo, cosí si	<b>chiamerebbe</b> e sarebbe
chiameremo					
CORNICE	I	INTRO	51	di piú età era, Pampinea	<b>chiameremo</b> e la seconda
chiamerotti					
ELISSA	VII	3	34	se tu vi puoi andare e	<b>chiamerotti</b> . Frate
chiami					
PAMPINEA	VIII	7	83	in periglio. Come nol	<b>chiami</b> tu che ti venga a
					<b>3</b> ·· ··

## DECAMERON WEB

http://www.brown.edu/decameron

PANFILO	IX	6	29	ancora dí, che tu mi	<b>chiami</b> ? Adriano disse
chiamiam					
LAURETTA	VIII	9	29	abbiamo. E questa cosa	<b>chiamiam</b> noi vulgarmente
chiamiamo		_			
PAMPINEA	II	3	4	noi scioccamente nostre	· ·
CORNICE	VII	INTRO	2	quella sola, la qual noi	
LAURETTA	VIII	9	5	via la quale noi oggi	<b>chiamiamo</b> la Via del
chiamimi					
PAMPINEA	VIII	7	85	acquistare e	<b>chiamimi</b> gentile uomo e
PAMPINEA	VIII	,	03	acquistale e	Cirramini generie domo e
chiamo					
FILOSTRATO	IV	CONCL	15	puoi sentir, tanto ti	<b>chiamo</b> / con dolorosa
PAMPINEA	X	7	20	Amore, a man giunte ti	-
				· · · · ·	
chiamò					
PAMPINEA	II	3	29	con sommessa voce	<b>chiamò</b> Alessandro e gli
FIAMMETTA	II	5	41	quivi invano lungamente	<b>chiamò</b> e molto il dimenò
EMILIA	II	6	12	furono, lungamente	<b>chiamò</b> i figliuoli e
PANFILO	II	7	83	vicino, amenduni gli	chiamò cosí dicendo: "Io
PANFILO	III	4	24	fatto punto quivi,	<b>chiamò</b> la donna senza
PAMPINEA	IV	2	32	di che ella forte si	<b>chiamò</b> per contenta; e
PANFILO	IV	6	22	e assai volte in vano il	<b>chiamò</b> ; ma poi che pur
DIONEO	IV	10	17	consigliare, tacitamente	<b>chiamò</b> la sua fante e la
EMILIA	V	2	16	che forte dormiva	<b>chiamò</b> molte volte e,
FILOSTRATO	V	4	40	si tenne morto, e	chiamò la Caterina,
NEIFILE	V	5	27	su per le scale	<b>chiamò</b> padre. Per la
LAURETTA	V	7	37	che, come gli fu vicino,	chiamò: "O Teodoro.
DIONEO	V	10	27	cenare, e ecco Pietro	chiamò all'uscio che
EMILIA	VI	8	5	Uno adunque, che si	<b>chiamò</b> Fresco da Celatico
EMILIA	VII	1	33	ma ad uno che si	<b>chiamò</b> Gianni di Nello,
ELISSA	VII	3	24	della camera e picchiò e	
ELISSA	VII	3	35		chiamò: "O comare, non
FIAMMETTA	VII	5	15	Il quale ella pianamente	
NEIFILE	VII	8	16	'	<b>chiamò</b> la fante sua, la
NEIFILE	VII	8	22	la sovvenne, che ella si	
PANFILO	VII	9	8	di fargliele sentire,	
DIONEO	VII	10	16	il qual forte dormiva,	
EMILIA	VIII	4	23	•	<b>chiamò</b> a sé e dissele:
FILOMENA	VIII	6	6		<b>chiamò</b> e disse: "Voi
PAMPINEA	VIII	7	31	pertugetto che v'era il	
LAURETTA	VIII	9	78		chiamò per contento; né
DIONEO	VIII	10	28	ella aveva ordinato, la	
FIAMMETTA	IX	5	17	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>chiamò</b> , ed ella se n'andò
PANFILO	IX	6	25	lo romor del marito, il	<b>chiamò</b> e domandollo che

Decameron	Web
http://www.brown.edu/de	cameron

chiamolla FILOSTRATO	V	4	33	camera della sua donna e	chiamolla, dicendo: "Sú
chiono					
<b>chiara</b> NEIFILE	I	2	26	e piú lucida e piú	chiara divenire
PAMPINEA	I	10	9		chiara fama quasi a tutto
PAMPINEA	II	3	39		chiara come è la reale.
FIAMMETTA	II	5	42		chiara vedea la sua
FIAMMETTA	III	6	11	dovesse piacere di farla	
LAURETTA	IV	3	5	e ardevi con fiamma piú	
LAURETTA	IV	3	8	di nazione infima, ma di	
PANFILO	IV	6	12	•	chiara, che nel giardino
DIONEO	IV	10	33		chiara; non è cosí, anzi
PANFILO	V	1	22	·	chiara luce, apertamente
CORNICE	VI	INTRO	2	·	chiara, quando la reina
CORNICE	VII	CONCL	5		chiara acqua cominciarono
PANFILO	VIII	CONCL	10	•	chiara / mostra 'l mio
CORNICE	IX	CONCL	7	nome; la quale con voce	
CORNICE	X	INTRO	4	E quivi dintorno alla	
FILOMENA	X	8	51	lor due stati la fece	
FILOMENA	X	8	106		chiara per tutto lui non
	^	Ū			Circuit per cureo rui non
chiaramente					
FILOMENA	II	9	60	d'oro e delle cose	chiaramente, come stato
FILOMENA	II	9	64	·	chiaramente potete
PAMPINEA	III	2	28	•	chiaramente s'avvisò per
ELISSA	III	5	21		chiaramente mostrare se
LLISSA	111	J		ner quare to er poero	cirta aneree moserare se
chiare					
FILOSTRATO	III	1	5	da lei di farvene niú	chiare con una piccola
EMILIA	X	5	4		chiare fontane, è una
LMILIA	^	J	•	ar pra rraini e ar	cirare romane, e una
chiarea					
FILOSTRATO	IX	3	31	gli fece fare un poco di	<b>chiarea</b> e mandogliele.
FILOSTRATO	IX	3	32	bevve tre mattine della	_
chiarenza					
PANFILO	II	7	33	era carica per andare in	Chiarenza in Romania,
PANFILO	II	7	43	prestamente pervenire a	
PANFILO	II	7	44	il quale allora era in	·
PANFILO	II	7	48	compagnia se ne venne a	· •
					•
chiarezza					
PANFILO	VII	9	29	domanderò voglia fare a	<b>chiarezza</b> di me, per
NEIFILE	X	1	2	bellezza e ornamento, è	
FILOMENA	X	8	77	macula all'onestà e alla	

# DECAMERON WEB

http://www.brown.edu/decameron

<b>chiari</b> PAMPINEA	VI	2	11	d'ariento, sí eran	<b>chiari</b> : e a seder
chiarissima					
FILOSTRATO	I	7	5		<b>chiarissima</b> fama quasi
CORNICE	I	CONCL	15	verso un rivo d'acqua	
CORNICE	III	INTRO	9		<b>chiarissima</b> ricadea, che
CORNICE	III	INTRO	10		<b>chiarissima</b> , avanti che a
ELISSA	IV	4	5	sonando, in Barberia era	<b>chiarissima</b> , la quale in
chiarissimo					
ELISSA	V	3	19	luna e 'l tempo essendo	chiarissimo, non avendo
FIAMMETTA	V	9	4	per nobiltà di sangue	
CORNICE	VI	CONCL	19		chiarissimo fiumicello,
CORNICE	VI	CONCL	27		chiarissimo il suo fondo
	. –			,	
chiarità					
FILOSTRATO	II	2	23	andò e aiutandola la	chiarità dell'aere vide
chiarmontesi		1	_	. 11-11	al-i
FILOMENA	IX	1	5	e l'altro Alessandro	
FILOMENA	IX	1	19	primo sonno, Alessandro	<b>Chiarmontesi</b> spogliatosi
chiaro					
NEIFILE	II	1	27	sia vero, ve ne può far	chiaro l'uficial del
FILOSTRATO	II	2	41		<b>chiaro</b> , mostrando di
LAURETTA	II	4	18	si sostenne infino al	
FIAMMETTA	II	5	27	vi priego mi facciate	chiaro: come sapeste voi
FIAMMETTA	II	5	31	"Ahi lassa me, ché assai	<pre>chiaro conosco come io ti</pre>
PANFILO	II	7	14	Venuto il giorno	<b>chiaro</b> e alquanto la
FILOMENA	II	9	57	della sua innocenzia far	<b>chiaro</b> Bernabò, mai non
PAMPINEA	II	CONCL	13	diletto, / ma sol del	<pre>chiaro foco, / nel quale</pre>
FIAMMETTA	III	6	4	per nobiltà di sangue	<b>chiaro</b> e splendido per
LAURETTA	III	8	31	bicchier di vino non ben	<b>chiaro</b> , ancora nella sua
PAMPINEA	IV	2	48	mezzo, fattosi il dí	<b>chiaro</b> , essendo il buono
PANFILO	IV	6	36	Ma, venuto il dí	<b>chiaro</b> e queste cose
CORNICE	IV	CONCL	18	di questa canzone assai	<pre>chiaro qual fosse l'animo</pre>
CORNICE	V	INTRO	2		<b>chiaro</b> , quando Fiammetta
PANFILO	V	1	41	rendendo il cielo piú	<b>chiaro</b> , si videro forse
ELISSA	V	3	46	che, come fatto fu il dí	
FILOSTRATO	V	4	40		<pre>chiaro, si tenne morto, e</pre>
CORNICE	V	6	2		chiaro viso, incominciò:
PAMPINEA	V	6	25	e legati e, come giorno	
PAMPINEA	VI	2	6	necessità traendole piú	
EMILIA	VII	1	19	fuori sí è stato dí	
FIAMMETTA	VII	5	22	che egli non fosse molto	
FILOSTRATO	IX	3	4		chiaro chi Calandrin
LAURETTA	X	4	39	brievemente vel farò	
FIAMMETTA	X	6	6	tece un bel vivaio e	<b>chiaro</b> e quello di molto

FILOMENA	X	8	33	e vera amistà assai	<b>chiaro</b> mi mostra quello
chiarò					
EMILIA	III	7	96	non fosse che lor	<b>chiarò</b> chi fosse stato
chiassetto		_	20	mostronà Fali one in un	chiaconta strette come
FIAMMETTA FIAMMETTA	II II	5 5	39 40	mostrerò. Egli era in un	<b>chiassetto</b> Stretto, come <b>chiassetto</b> Andreuccio,
FIAMMETTA	11	3	40	adulique la glu liel	ciriassecto Andreaccio,
chiassi					
CORNICE	V	8	1	pregato da' suoi a	Chiassi; quivi vede
FILOMENA	V	8	10	miglia, che si chiama	
chiassolino					
FIAMMETTA	II	5	41	un muretto che quello	<b>chiassolino</b> dalla strada
chiave					
DIONEO	I	4	11	serrata la cella con la	<b>chiave</b> , dirittamente se
DIONEO	I	4	12	e volentier prese la	<b>chiave</b> e similmente li
FILOSTRATO	II	2	25	di quello uscio aveva la	<b>chiave</b> , il quale alcuna
DIONEO	VIII	10	5	ripone e serralo con la	chiave; e li detti
DIONEO	VIII	10	62	egli voleva guardar la	<b>chiave</b> de' magazzini, sí
-h-i					
chiazzata	VTTT	7	120	rabbia a tutta di canqua	chiazzata carebbe naruta
<b>chiazzata</b> PAMPINEA	VIII	7	120	rabbia e tutta di sangue	<b>chiazzata</b> , sarebbe paruta
	VIII	7	120	rabbia e tutta di sangue	chiazzata, sarebbe paruta
PAMPINEA	VIII	7	120	rabbia e tutta di sangue motteggiando.	<pre>chiazzata, sarebbe paruta Chichibio, cuoco di</pre>
PAMPINEA  chichibio				motteggiando.	
PAMPINEA  Chichibio  CORNICE	VI	4	1	motteggiando. il quale era chiamato	Chichibio, cuoco di
PAMPINEA  chichibio  CORNICE  NEIFILE	VI VI	4	1 5	motteggiando. il quale era chiamato	Chichibio, cuoco di Chichibio e era viniziano Chichibio, il quale come
PAMPINEA  chichibio  CORNICE  NEIFILE  NEIFILE	VI VI VI	4 4 4	1 5 6	motteggiando. il quale era chiamato e governassela bene. era chiamata e di cui	Chichibio, cuoco di Chichibio e era viniziano Chichibio, il quale come
PAMPINEA  chichibio CORNICE NEIFILE NEIFILE NEIFILE	VI VI VI	4 4 4 4	1 5 6 7	motteggiando. il quale era chiamato e governassela bene. era chiamata e di cui pregò caramente le desse una coscia.	Chichibio, cuoco di Chichibio e era viniziano Chichibio, il quale come Chichibio era forte Chichibio che ne le desse Chichibio le rispose
PAMPINEA  Chichibio  CORNICE  NEIFILE  NEIFILE  NEIFILE  NEIFILE	VI VI VI VI	4 4 4 4	1 5 6 7	motteggiando. il quale era chiamato e governassela bene. era chiamata e di cui pregò caramente	Chichibio, cuoco di Chichibio e era viniziano Chichibio, il quale come Chichibio era forte Chichibio che ne le desse Chichibio le rispose
Chichibio CORNICE NEIFILE NEIFILE NEIFILE NEIFILE NEIFILE NEIFILE	VI VI VI VI VI	4 4 4 4 4	1 5 6 7 7 8	motteggiando. il quale era chiamato e governassela bene. era chiamata e di cui pregò caramente le desse una coscia. furon molte; alla fine	Chichibio, cuoco di Chichibio e era viniziano Chichibio, il quale come Chichibio era forte Chichibio che ne le desse Chichibio le rispose
Chichibio CORNICE NEIFILE NEIFILE NEIFILE NEIFILE NEIFILE NEIFILE NEIFILE	VI VI VI VI VI VI	4 4 4 4 4 4	1 5 6 7 7 8 9 10 12	motteggiando. il quale era chiamato e governassela bene. era chiamata e di cui pregò caramente le desse una coscia. furon molte; alla fine fece chiamare piú gru che questa?	Chichibio, cuoco di Chichibio e era viniziano Chichibio, il quale come Chichibio era forte Chichibio che ne le desse Chichibio le rispose Chichibio, per non Chichibio e domandollo Chichibio seguitò: "Egli
Chichibio CORNICE NEIFILE NEIFILE NEIFILE NEIFILE NEIFILE NEIFILE NEIFILE NEIFILE	VI VI VI VI VI VI VI	4 4 4 4 4 4 4	1 5 6 7 7 8 9 10 12 14	motteggiando. il quale era chiamato e governassela bene. era chiamata e di cui pregò caramente le desse una coscia. furon molte; alla fine fece chiamare piú gru che questa? menati; e fatto montar	Chichibio, cuoco di Chichibio e era viniziano Chichibio, il quale come Chichibio era forte Chichibio che ne le desse Chichibio le rispose Chichibio, per non Chichibio e domandollo Chichibio seguitò: "Egli Chichibio sopra un
Chichibio CORNICE NEIFILE	VI	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1 5 6 7 7 8 9 10 12 14 15	motteggiando. il quale era chiamato e governassela bene. era chiamata e di cui pregò caramente le desse una coscia. furon molte; alla fine fece chiamare piú gru che questa? menati; e fatto montar mentito, o tu o io.	Chichibio, cuoco di Chichibio e era viniziano Chichibio, il quale come Chichibio era forte Chichibio che ne le desse Chichibio le rispose Chichibio, per non Chichibio e domandollo Chichibio seguitò: "Egli Chichibio, veggendo che
Chichibio CORNICE NEIFILE	VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1 5 6 7 7 8 9 10 12 14 15 17	motteggiando. il quale era chiamato e governassela bene. era chiamata e di cui pregò caramente le desse una coscia. furon molte; alla fine fece chiamare piú gru che questa? menati; e fatto montar mentito, o tu o io. laonde Currado rivolto a	Chichibio, cuoco di Chichibio e era viniziano Chichibio, il quale come Chichibio era forte Chichibio che ne le desse Chichibio le rispose Chichibio, per non Chichibio e domandollo Chichibio seguitò: "Egli Chichibio sopra un Chichibio, veggendo che Chichibio disse: "Che ti
PAMPINEA  Chichibio  CORNICE  NEIFILE	VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1 5 6 7 7 8 9 10 12 14 15 17 18	motteggiando. il quale era chiamato e governassela bene. era chiamata e di cui pregò caramente le desse una coscia. furon molte; alla fine fece chiamare piú gru che questa? menati; e fatto montar mentito, o tu o io. laonde Currado rivolto a elle n'abbian due?	Chichibio, cuoco di Chichibio e era viniziano Chichibio, il quale come Chichibio era forte Chichibio che ne le desse Chichibio le rispose Chichibio, per non Chichibio e domandollo Chichibio seguitò: "Egli Chichibio sopra un Chichibio, veggendo che Chichibio disse: "Che ti Chichibio quasi
Chichibio CORNICE NEIFILE	VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1 5 6 7 8 9 10 12 14 15 17 18 19	motteggiando. il quale era chiamato e governassela bene. era chiamata e di cui pregò caramente le desse una coscia. furon molte; alla fine fece chiamare piú gru che questa? menati; e fatto montar mentito, o tu o io. laonde Currado rivolto a elle n'abbian due? festa e riso, e disse: '	Chichibio, cuoco di Chichibio e era viniziano Chichibio, il quale come Chichibio era forte Chichibio che ne le desse Chichibio le rispose Chichibio, per non Chichibio e domandollo Chichibio seguitò: "Egli Chichibio sopra un Chichibio, veggendo che Chichibio disse: "Che ti Chichibio, tu hai ragione
Chichibio CORNICE NEIFILE	VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1 5 6 7 7 8 9 10 12 14 15 17 18 19 20	motteggiando.  il quale era chiamato e governassela bene. era chiamata e di cui pregò caramente le desse una coscia. furon molte; alla fine fece chiamare piú gru che questa? menati; e fatto montar mentito, o tu o io. laonde Currado rivolto a elle n'abbian due? festa e riso, e disse: ' e sollazzevol risposta	Chichibio, cuoco di Chichibio e era viniziano Chichibio, il quale come Chichibio era forte Chichibio che ne le desse Chichibio le rispose Chichibio, per non Chichibio e domandollo Chichibio seguitò: "Egli Chichibio sopra un Chichibio, veggendo che Chichibio disse: "Che ti Chichibio quasi 'Chichibio, tu hai ragione Chichibio cessò la mala
Chichibio CORNICE NEIFILE	VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1 5 6 7 8 9 10 12 14 15 17 18 19	motteggiando.  il quale era chiamato e governassela bene. era chiamata e di cui pregò caramente le desse una coscia. furon molte; alla fine fece chiamare piú gru che questa? menati; e fatto montar mentito, o tu o io. laonde Currado rivolto a elle n'abbian due? festa e riso, e disse: ' e sollazzevol risposta	Chichibio, cuoco di Chichibio e era viniziano Chichibio, il quale come Chichibio era forte Chichibio che ne le desse Chichibio le rispose Chichibio, per non Chichibio e domandollo Chichibio seguitò: "Egli Chichibio sopra un Chichibio, veggendo che Chichibio disse: "Che ti Chichibio, tu hai ragione
PAMPINEA  Chichibio  CORNICE  NEIFILE  NEIFILE	VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1 5 6 7 7 8 9 10 12 14 15 17 18 19 20	motteggiando.  il quale era chiamato e governassela bene. era chiamata e di cui pregò caramente le desse una coscia. furon molte; alla fine fece chiamare piú gru che questa? menati; e fatto montar mentito, o tu o io. laonde Currado rivolto a elle n'abbian due? festa e riso, e disse: ' e sollazzevol risposta	Chichibio, cuoco di Chichibio e era viniziano Chichibio, il quale come Chichibio era forte Chichibio che ne le desse Chichibio le rispose Chichibio, per non Chichibio e domandollo Chichibio seguitò: "Egli Chichibio sopra un Chichibio, veggendo che Chichibio disse: "Che ti Chichibio quasi 'Chichibio, tu hai ragione Chichibio cessò la mala
Chichibio CORNICE NEIFILE	VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI VI	4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	1 5 6 7 7 8 9 10 12 14 15 17 18 19 20	motteggiando.  il quale era chiamato e governassela bene. era chiamata e di cui pregò caramente le desse una coscia. furon molte; alla fine fece chiamare piú gru che questa? menati; e fatto montar mentito, o tu o io. laonde Currado rivolto a elle n'abbian due? festa e riso, e disse: ' e sollazzevol risposta	Chichibio, cuoco di Chichibio e era viniziano Chichibio, il quale come Chichibio era forte Chichibio che ne le desse Chichibio le rispose Chichibio, per non Chichibio e domandollo Chichibio seguitò: "Egli Chichibio sopra un Chichibio disse: "Che ti Chichibio quasi "Chichibio, tu hai ragione Chichibio cessò la mala Chichibio, cosí Panfilo

http://www	.brown.edu/decameron

chieder					
CORNICE	I	CONCL	14	s'avisò questo lui non d	<b>chieder</b> se non per dovere
ELISSA	VIII	3	52	niuna cosa valendole il d	<b>chieder</b> mercé con le mani
FIAMMETTA	VIII	8	12	gl'incominciò a d	<b>chieder</b> perdono. Alla
LAURETTA	VIII	9	112	Il medico cominciò a	<b>chieder</b> perdono e a
chiedere					
PAMPINEA	II	3	11		<b>chiedere</b> o fare alcuna
LAURETTA	IV	3	31		<b>chiedere</b> alla sorella,
ELISSA	VI	9	8		<b>chiedere</b> a lingua sapeva
EMILIA	IX	9	29	tutta rotta cominciò a d	<b>chiedere</b> mercé per Dio
chiederti					
FIAMMETTA	V	9	30	convenevolezza e dovere,	chiederti un dono il
PIAMMETTA	V	9	30	convenevorezza e dovere, i	Ciffeder CF un dono 11
chiedi					
PANFILO	VIII	2	25	prete disse: "Io non so,	<b>chiedi</b> pur tu: o vuogli
chiesa					
CORNICE	I	INTRO	32	di cera e di canti, alla d	<b>chiesa</b> da lui prima
CORNICE	I	INTRO	35	de'suoi vicini alla d	<b>chiesa</b> acompagnato; de'
CORNICE	I	INTRO	35	passi, non a quella (	<b>chiesa</b> che esso aveva
CORNICE	I	INTRO	42	mostrata, che a ogni (	<b>chiesa</b> ogni dí e quasi
CORNICE	I	INTRO	49	che nella venerabile d	<b>chiesa</b> di Santa Maria
CORNICE	I	INTRO	52	in una delle parti della o	<b>chiesa</b> adunatesi, quasi
CORNICE	I	INTRO	78		<b>chiesa</b> tre giovani, non
PANFILO	I	1	14		<b>chiesa</b> non usava giammai,
PANFILO	I	1	24	alcuno sagramento della (	
PANFILO	I	1	24	senza confessione, niuna o	
PANFILO	I	1	26	cani, li quali a d	<b>chiesa</b> non sono voluti
PANFILO	I	1	62	sputai una volta nella o	<b>chiesa</b> di Dio. Il
PANFILO	I	1	80	a sepoltura ricevuto in o	<b>chiesa</b> , niente del rimaso
PANFILO	I	1	84	il recarono alla lor o	<b>chiesa</b> , seguendo quasi
PANFILO	I	1	85	e donne. E nella (	<b>chiesa</b> postolo, il santo
NEIFILE	I	2	27	andiamo adunque alla o	<b>chiesa</b> , e quivi, secondo
DIONEO	I	4	5	solo da torno alla sua (	<b>chiesa</b> , la quale in luogo
FIAMMETTA	I	5	5		<b>Chiesa</b> , oltremare passato
FILOSTRATO	I	7	12	sue entrate che abbia la	<b>Chiesa</b> di Dio dal Papa in
NEIFILE	II	1	4	le campane della maggior o	<b>chiesa</b> di Trivigi tutte,
NEIFILE	II	1	5	d'un corpo santo nella o	<b>chiesa</b> maggior ne
NEIFILE	II	1	7	e oltre a questo la o	<b>chiesa</b> , per quel che si
NEIFILE	II	1	12	e da Stecchi, verso la o	<b>chiesa</b> si dirizzarono in
FIAMMETTA	II	5	64	via; e andando verso la o	
FIAMMETTA	II	5	71		<b>chiesa</b> maggiore, e in
FIAMMETTA	II	5	81	stando, sentí per la o	
FIAMMETTA	II	5	84	venuto se ne uscí della o	
ELISSA	II	8	29		<b>chiesa</b> , avvenne che una
ELISSA	II	8	29		<b>chiesa</b> vide questo conte
FILOMENA	III	3	8		<b>chiesa</b> dove egli dimorava

FILOMENA	III	3	22	e postaglisi nella	chiesa	a sedere a' piedi,
FILOMENA	III	3	47	appena ancor fuor della	chiesa	la donna, che il
PANFILO	III	4	4	usava molto la	chiesa	. E per ciò che
PANFILO	III	4	19	si vuole andare alla	chiesa	, e quivi udire
PANFILO	III	4	19	appresso al vespro nella	chiesa	e quivi dire certe
LAURETTA	III	8	44	tua, mandò stamane alla	chiesa	a far dir messe
EMILIA	IV	7	24	Malagevole furono nella	chiesa	di San Paolo
CORNICE	IV	8	1	allato; e portato in una	chiesa	, muore la
NEIFILE	IV	8	29	corpo portato in una	chiesa	, e quivi venne la
NEIFILE	IV	8	30	in capo e va a quella	chiesa	dove Girolamo è
NEIFILE	IV	8	34	Sparsesi fuor della	chiesa	tra gli uomini la
FILOSTRATO	IV	9	25	corpi ricolti e nella	chiesa	del castello
DIONEO	VI	10	10	qui di fuori della	chiesa	là dove io al modo
DIONEO	VI	10	13	gli altri molti nella	chiesa	due giovani astuti
DIONEO	VI	10	30	semplici che nella	chiesa	erano, udendo che
DIONEO	VI	10	32	in su la porta della	chiesa	, forte incominciò
FIAMMETTA	VII	5	9	a nozze o a festa o a	chiesa	andar potesse o il
FIAMMETTA	VII	5	17	della pasqua alla	chiesa	e confessarsi e
FIAMMETTA	VII	5	19	che ella andasse a altra	chiesa	che alla cappella
FIAMMETTA	VII	5	20	e andossene alla	chiesa	impostale
FIAMMETTA	VII	5	20	n'andò a quella medesima	chiesa	e fuvvi prima di
FIAMMETTA	VII	5	21	La donna venuta alla		•
FIAMMETTA	VII	5	37	La donna tornò dalla		
PANFILO	VIII	2	10	mattina la sentiva in	chiesa	, diceva un Kyrie e
ELISSA	VIII	3	6	trovandolo un dí nella		·
ELISSA	VIII	3	6	l'altare della detta		
EMILIA	VIII	4	5	vicino alla maggior		•
EMILIA	VIII	4	6	usando questa donna alla		
EMILIA	VIII	4	6	forte il proposto della		
EMILIA	VIII	4	9	egli stesso quando nella		
EMILIA	VIII	4	10	a pochi giorni andò alla		
FILOMENA	VIII	6	41	vegnente, dinanzi alla		
FILOMENA	IX	1	9	uno avello fuori della		
DIONEO	IX	10	6	qual, per ciò che povera		•
DIONEO	IX	10	7	arrivava, sempre alla		
ELISSA	X	2	5	ribellò Radicofani alla		
ELISSA	X	2	31	e servidore di santa		
LAURETTA	X	4	7	era, in uno avello d'una		
PANFILO	X	9	88			di San Piero in
PANFILO	X	9	88	il sagrestano nella		
PANFILO	X	9	89	_		nuovo, che tu cosí
PANFILO	X	9	90	i suoi monaci nella		
CORNICE	CONCL AUTORE	,	7	queste cose non nella		
CORNICL	CONCL AUTORE		,	queste cose non nerra	Ciriesa	, acric car cosc c
abiasa	ndana (v. )					
chiese < chie		٥	2	o osso cho di anazia il	chicas	l'ultimo fin che
CORNICE	II	9	2	e esso, che di grazia il		
DIONEO	II	10	28	per che dopo alquanto		
FILOMENA	III	3	40	dentro non era, mi		
NEIFILE	III	9	9	del re venuta, di grazia	сптеѕе	che la sua

NEIFILE	III	9	27	consumare il matrimonio, <b>chiese</b> commiato al re; e
DIONEO	IV	10	17	mostratale, le <b>chiese</b> consiglio. La
ELISSA	X	2	14	e in ispezieltà <b>chiese</b> di poter veder
LLISSA	X	_		e in ispezierea chiese ai poter veder
chiese (n.)				
CORNICE	I	INTRO	42	per gli cimiterii delle <b>chiese</b> , poi che ogni
PANFILO	I	1	49	taverne, non visitar le <b>chiese</b> e seguir piú tosto
EMILIA	III	7	34	con esse nelle <b>chiese</b> e nelle piazze,
CORNICE	IV	INTRO	19	i palagi, le case, le <b>chiese</b> e tutte l'altre
DIONEO	VII	10	9	gli uomini vanno, alle <b>chiese</b> e alle prediche,
chiesene				
LAURETTA	III	8	6	di confessarsi da lui e <b>chiesene</b> la licenzia da
chiesetta		7	12	a mlantonama in una abdancesa anti-
LAURETTA	V	7	13	se n'entrarono in una <b>chiesetta</b> antica e quasi
CORNICE	VIII	INTRO	2	in su la mezza terza una <b>chiesetta</b> lor vicina
chiesongli				
EMILIA	III	7	99	si vergognarono, e <b>chiesongli</b> perdono
LMILIA	111	,	33	31 vergognarono, e chresong i perdono
chimera				
CORNICE	I	INTRO	101	loro saranno imposte. <b>Chimera</b> , di Lauretta, e
chinatasi				
FIAMMETTA	IV	1	55	romore, sopra la coppa <b>chinatasi</b> piagnendo
chino				
DIONEO	II	10	43	la capra inverso il <b>chino</b> . Questa
chinzica		4.0		
CORNICE	II	10	1	a messer Ricciardo di <b>Chinzica</b> ; il quale,
DIONEO	II	10	5	fu messer Riccardo da <b>Chinzica</b> ; il quale, forse
DIONEO	II	10	26	sono il tuo Riccardo di <b>Chinzica</b> . La donna
DIONEO	II	10	31	siete messer Riccardo di <b>Chinzica</b> mio marito; ma
DIONEO	IV	10	5	come messer Ricciardo di <b>Chinzica</b> , di cui dicemmo,
chios				
<b>chios</b> PANFILO	II	7	75	giorni pervennero a <b>Chios</b> , e quivi, per tema
PANFILO PANFILO	II	7 7	75 76	provedimento si stava in <b>Chios</b> , con alcuni
FANFILU	11	′	70	proved illento Si Stava III Cillos, con alcum
chiostro				
LAURETTA	III	8	31	e lui appresso menò nel <b>chiostro</b> , e con piú altri
		-		The second secon
chiovo				
CORNICE	CONCL AUTORE		6	morire, quando con un <b>chiovo</b> e quando con due i

chiude					
CORNICE	VII	4	1	di Melano. Tofano	<b>chiude</b> una notte fuor di
chiudea					
FIAMMETTA	II	5	41	chiassolino dalla strada	<b>chiudea</b> e nella via
chiuder					
FIAMMETTA	II	5	40	prestamente andò a	<b>chiuder</b> l'uscio del quale
FIAMMETTA	II	5	47	e il tornarsi dentro e	<b>chiuder</b> la finestra fu
chiunque					
CORNICE	I	INTRO	10	aveva fatto, dove a	<b>chiunque</b> usciva il sangue
PANFILO	I	1	43	ruggine d'animo; e	chiunque altramenti fa,
FILOSTRATO	I	7	23	mio, già è molt'anni, a	<b>chiunque</b> mangiar n'ha
ELISSA	I	9	5	sosteneva, in tanto che	chiunque aveva cruccio
PANFILO	II	7	119	degni meriti rendere a	<b>chiunque</b> avea la
ELISSA	II	8	37	altro della casa e di	<b>chiunque</b> la conoscea, che
FILOMENA	II	9	75	sua malvagità fecero a	<b>chiunque</b> le vide
DIONEO	II	10	42	che andando per Pisa, a	<b>chiunque</b> il salutava o
LAURETTA	III	8	73	nella sua villa, dove	<b>chiunque</b> il vedeva
PANFILO	V	1	61		<b>chiunque</b> ciò contrastar
FIAMMETTA	VI	6	8	starò alla sentenzia di	<b>chiunque</b> voi vorrete.
EMILIA	VI	8	6	puzzo le venisse di	•
DIONEO	VI	10	52	che voi sappiate che	•
ELISSA	IX	2	7		<b>chiunque</b> la conoscea; poi
FIAMMETTA	IX	5	64	che Dio la faccia trista	<b>chiunque</b> ella è, che ella
EMILIA	IX	9	10		<b>chiunque</b> per esperienzia
ELISSA	X	2	5	e in quel dimorando,	
FILOSTRATO	X	3	6	•	<b>chiunque</b> andava e veniva
LAURETTA	X	4	45	e commendato fu da	
FILOMENA	X	8	18		chiunque ella stata fosse
PANFILO	X	9	61		<b>chiunque</b> udí dire: Messer
PANFILO	X	9	101		chiunque il vedeva ma
FIAMMETTA	X	CONCL	13	volentier morrei, / e di	chiunque 11 guata /
chiusa		_			
NEIFILE	IV	8	32		<b>chiusa</b> , tra donna e donna
FILOSTRATO	VII	2	34		<b>chiusa</b> teneva la bocca
LAURETTA	VIII	9	64	abbiate recata la bocca	<b>chiusa</b> ; e ancora vi dico
chiusagli					
LAURETTA	II	4	14	veduto il legnetto e	<b>chiusagli</b> la via da
chiusala				_	
EMILIA	V	2	23	nel suo mantello stesso	<b>chiusala</b> in Susa con seco
chiuse < chiu	ıdere (v.)				
FIAMMETTA	III	6	43	gridare; ma Ricciardo le	<b>chiuse</b> con l'una delle

# DECAMERON WEB

http://www.brown.edu/decameron

LAURETTA	V	7	11	subitamente il cielo si <b>chiuse</b> d'oscuri nuvoli;
chiuse (adj.)	)			
CORNICE	III	INTRO	6	di gelsomini erano quasi <b>chiuse</b> : per le quali cose
FIAMMETTA	IV	1	17	le finestre della camera <b>chiuse</b> e le cortine del
NEIFILE	IV	8	23	senza alcun motto fare, chiuse le pugna, allato a
chiusero				
EMILIA	II	6	66	ogni virtú sensitiva le <b>chiusero</b> , che quasi morta
chiusi				
PAMPINEA	II	3	9	ricchezza aveva tenuti <b>chiusi</b> . Per la qual
PANFILO	II	7	60	camere che solamente <b>chiusi</b> erano e niuna
PANFILO	V	1	9	sonno gravati teneva <b>chiusi</b> ; e per vedergli
CORNICE	VII	INTRO	9	capoletti intorniati e <b>chiusi</b> , con licenzia del
chiusigli			a <b>-</b>	
PANFILO	IV	6	27	e con molte lagrime <b>chiusigli</b> gli occhi e la
chiuso		2	12	. il lucco colinario e chiusa conslitale il
FILOSTRATO	II	2	13	e il luogo solitario e <b>chiuso</b> , assalitolo il
FILOMENA	II	9	36	profondo e solitario e <b>chiuso</b> d'alte grotte e
CORNICE	III	INTRO	8	mille varietà di fiori, <b>chiuso</b> dintorno di
PAMPINEA	III V	2 10	14 34	suo torchietto accese, e <b>chiuso</b> e avviluppato nel sotto la quale era un <b>chiuso</b> di tavole vicino
DIONEO ELISSA	V VI	9	12	Guido, da lor veggendosi <b>chiuso</b> , prestamente disse
CORNICE	VI	CONCL	28	né da altra ripa era <b>chiuso</b> che dal suolo del
FIAMMETTA	IX	5	57	e, come dentro fu, <b>chiuso</b> l'uscio, abbracciò
TIAMETTA	1/	3	31	e, come defici o i u, cirraso i ascro, assi accio
ciacco				
CORNICE	IX	8	1	Biondello fa una beffa a <b>Ciacco</b> d'un desinare,
CORNICE	IX	8	1	desinare, della quale <b>Ciacco</b> cautamente si
LAURETTA	IX	8	4	uno da tutti chiamato <b>Ciacco</b> , uomo ghiottissimo
LAURETTA	IX	8	5	mestiere usava che <b>Ciacco</b> . Il quale
LAURETTA	IX	8	6	de' Cerchi, fu veduto da <b>Ciacco</b> ; il quale,
LAURETTA	IX	8	8	verrai tu? Rispose <b>Ciacco</b> : "Ben sai che io
LAURETTA	IX	8	11	fritto, senza piú. <b>Ciacco</b> , accortosi dello
LAURETTA	IX	8	12	di messer Corso; a cui Ciacco rispondendo disse:
LAURETTA	IX	8	16	a dire altro? Disse <b>Ciacco</b> : "No, va pure; e
LAURETTA	IX	8	18	altra parte ritornò a Ciacco, il quale ogni
LAURETTA	IX	8	19	Filippo aveva detto. <b>Ciacco</b> contento pagò il
LAURETTA	IX	8	21	ne domandi tu? Disse <b>Ciacco</b> : "Per ciò che io
LAURETTA	IX	8	23	Partitosi Biondello, <b>Ciacco</b> gli andò appresso
LAURETTA	IX	8	29	essere stata opera di <b>Ciacco</b> . E poi che
LAURETTA	IX	8	30	ad uscire, avvenne che <b>Ciacco</b> il trovò, e
LAURETTA	IX	8	32	Corso! Allora disse <b>Ciacco</b> : "A te sta oramai:
LAURETTA	IX	8	33	conosceva che contro a <b>Ciacco</b> egli poteva piú

# http://www.brown.edu/decameron Cheggio – Cominci

ciance	T.T.	1	16	vodono fon questo <b>sienes</b> di contraffonsi in
NEIFILE	II		45	vedere, far queste <b>ciance</b> di contraffarsi in
FIAMMETTA	II	5		so che Andreuccio né che <b>ciance</b> son quelle che tu
FIAMMETTA	II	5	50	femine e dire queste <b>ciance</b> ; deh! va con Dio,
FILOMENA	III	3	19	E quantunque a te queste <b>ciance</b> omai non ti stean
CORNICE	IV	INTRO	6	Parnaso che con queste <b>ciance</b> mescolarmi tra voi
DIONEO	IV	10	5	so quanti dí, e simili <b>ciance</b> ; di che ella
CORNICE	V	CONCL	15	questo, lasciate star le <b>ciance</b> , prestamente in
CORNICE	VI	CONCL	13	vi cessaste da queste <b>ciance</b> ragionare alcuna
FIAMMETTA	IX	5	41	un coltellino e cotali <b>ciance</b> , allo 'ncontro
CORNICE	CONCL AUTORE		22	piene e di motti e di <b>ciance</b> , e mal convenirsi
CORNICE	CONCL AUTORE		23	oggi piene di motti e di <b>ciance</b> e di scede,
cianciando				
CORNICE	III	INTRO	3	verso l'occidente, e <b>cianciando</b> e motteggiando
FILOMENA	IV	5	8	dimorando, cosí <b>cianciando</b> e ridendo con
CORNICE	VII	CONCL	7	e motteggiando e <b>cianciando</b> di ben mille
CORNICE	IX	INTRO	5	venendosene, cantando e <b>cianciando</b> e
ciancianfera				
LAURETTA	VIII	9	23	'mperadrice d'Osbech, la ciancianfera di Norrueca,
cianciare				
PAMPINEA	IV	2	38	vero. E dopo molto <b>cianciare</b> la donna se ne
PANFILO	VII	9	38	con lui incominciò a <b>cianciare</b> , e egli per
DIONEO	VIII	10	27	costei incominciò a <b>cianciare</b> e a ruzzar con
cianciarono				
FIAMMETTA	X	6	16	cosí per alquanto spazio cianciarono, tanto che il
1 170-11-12 1 170	^	Ü	10	cost per arquateo spazio craneratoro, canco ene tr
cianciato				
CORNICE	VIII	9	2	le donne alquanto ebber <b>cianciato</b> dello accomunar
CORNICE	VIII	9	۷	re donne arquanco ebber Cianciato derio accomunar
ciancioni		4	_	Markaldali alkui adamadand lii musli anli
EMILIA	VII	1	5	Matelda e cotali altri <b>ciancioni</b> , li quali egli
ciappelletto				
CORNICE	I	1	1	per santo e chiamato san <b>Ciappelletto</b> .
PANFILO	I	1	9	non Ciappello, ma Ciappelletto il
PANFILO	I	1	9	il chiamavano: e per <b>Ciappelletto</b> era
PANFILO	I	1	10	Era questo <b>Ciappelletto</b> di questa
PANFILO	I	1	17	gli disse cosí: "Ser <b>Ciappelletto</b> , come tu sai
PANFILO	I	1	18	convenevole sia. Ser <b>Ciappelletto</b> , che
PANFILO	I	1	19	insieme, ricevuta ser <b>Ciappelletto</b> la procura e
PANFILO	I	1	22	camera nella quale ser Ciappelletto giaceva
PANFILO	I	1	27	se costui muore. Ser <b>Ciappelletto</b> , il quale,
PANFILO	I	1	31	nella camera dove ser <b>Ciappelletto</b> giacea e
PANFILO	I	1	32	fosse. Al quale ser <b>Ciappelletto</b> , che mai

PANFILO	I	1	34	dimandare. Disse ser <b>Ciappelletto</b> : "Messer lo
PANFILO	I	1	36	mente: e poi che a ser <b>Ciappelletto</b> ebbe molto
PANFILO	I	1	37	avesse. Al quale ser <b>Ciappelletto</b> sospirando
PANFILO	I	1	39	Disse allora ser Ciappelletto: "Poiché voi
PANFILO	I	1	41	sospirando forte, ser <b>Ciappelletto</b> rispose di
PANFILO	I	1	43	bere. "Oh! disse ser <b>Ciappelletto</b> "padre mio,
PANFILO	I	1	45	Al quale ser <b>Ciappelletto</b> disse:
PANFILO	I	1	48	"Oh! disse ser <b>Ciappelletto</b> "cotesto vi
PANFILO	I	1	51	ingiuria? A cui ser <b>Ciappelletto</b> rispose:
PANFILO	I	1	53	messer sí, rispose ser Ciappelletto "che io ho
PANFILO	I	1	55	"Gnaffé, disse ser <b>Ciappelletto</b> "messer sí,
PANFILO	I	1	57	absoluzione, disse ser Ciappelletto: "Messere,
PANFILO	I	1	60	"Non, disse ser Ciappelletto "non dite
PANFILO	I	1	62	"Messer sí, rispose ser Ciappelletto "ché io, non
PANFILO	I	1	64	Disse allora ser Ciappelletto: "E voi fate
PANFILO	I	1	67	hai tu? Rispose ser Ciappelletto: "Oimè,
PANFILO	I	1	69	Disse allora ser Ciappelletto sempre
PANFILO	I	1	71	Idio per te. Ser <b>Ciappelletto</b> pur piagnea
PANFILO	I	1	71	a dire; ma poi che ser Ciappelletto piagnendo
PANFILO	I	1	73	Disse allora ser Ciappelletto: "Oimè,
PANFILO	I	1	74	restato a dire a ser <b>Ciappelletto</b> , gli fece
PANFILO	I	1	74	esser vero ciò che ser Ciappelletto avea detto:
PANFILO	I	1	75	questo, gli disse: "Ser Ciappelletto, con l'aiuto
PANFILO	I	1	76	<pre>luogo? Al quale ser Ciappelletto rispose:</pre>
PANFILO	I	1	78	dubitavan forte non ser <b>Ciappelletto</b>
PANFILO	I	1	78	quale la camera dove ser <b>Ciappelletto</b> giaceva
PANFILO	I	1	78	intendevano ciò che ser <b>Ciappelletto</b> al frate
PANFILO	I	1	81	si curarono. Ser <b>Ciappelletto</b> poco
PANFILO	I	1	83	in quello mostrò ser <b>Ciappelletto</b> essere stato
PANFILO	I	1	84	là dove il corpo di ser <b>Ciappelletto</b> giaceva,
PANFILO	I	1	85	narrando quello che ser <b>Ciappelletto</b> per lo suo
PANFILO	I	1	88	e chiamano san <b>Ciappelletto</b> ; e affermano
ciappello				
PANFILO	I	1	9	era come dicemmo, non <b>Ciappello</b> , ma
ciaschedun				
PAMPINEA	IV	2	6	di quello danti a <b>ciaschedun</b> che muore,
PAMPINEA	V	6	8	essere e in brieve <b>ciaschedun</b> la volea; per
ciascheduna				
PANFILO	I	1	2	è, carissime donne, che <b>ciascheduna</b> cosa la quale
LAURETTA	VIII	9	20	recate ci sono davanti <b>ciascheduna</b> a suo tempo.
CORNICE	CONCL AUTORE		29	E lasciando omai a <b>ciascheduna</b> e dire e
ciascheduno				
CORNICE	I	INTRO	1	quello che piú aggrada a <b>ciascheduno</b> .
CORNICE	V	INTRO	4	la reina licenziò <b>ciascheduno</b> ; de'quali

EMILIA	V	2	46	che piú fosse a grado a	ciascheduno.
PANFILO	VI	5	10	amico e conoscente di	ciascheduno di loro. Ma
FILOMENA	X	8	18	merita d'essere amata da	ciascheduno; e se io l'
ciascun					
CORNICE	I	INTRO	22	di leggiere, per ciò che	ciascun, quasi non piú
CORNICE	I	INTRO	23	per la qual cosa era a	ciascun licito quanto a
CORNICE	I	INTRO	42	volendo dare a	ciascun luogo proprio
CORNICE	I	INTRO	96	disporre. E acciò che	ciascun pruovi il peso
CORNICE	I	INTRO	98	chiamarsi; e tacendo	ciascun, disse: "Acciò
CORNICE	I	INTRO	101	luoghi dove staremo. E	<b>ciascun</b> generalmente, per
CORNICE	I	INTRO	102	e come terza suona,	<b>ciascun</b> qui sia, acciò
FILOMENA	I	3	13	piú onorato tra' suoi,	
FILOMENA	I	3	14	pensò, avendolo a	ciascun promesso, di
FILOMENA	I	3	14	diede il suo a	<b>ciascun</b> de' figliuoli.
FILOMENA	I	3	16	la quistion proponeste:	•
DIONEO	I	4	11		ciascun monaco facea
CORNICE	I	CONCL	10		<b>ciascun</b> debba dire sopra
NEIFILE	II	1	25		ciascun che m'accusa dire
PAMPINEA	II	3	37	altro dovete sapere,	
FIAMMETTA	II	5	78		ciascun sel può pensare.
EMILIA	II	6	10		ciascun giorno tenendo,
EMILIA	II	6	40	che in diversi luoghi	
PANFILO	II	7	9	la qual, per quello che	
PANFILO	II	7	12	• •	ciascun se medesimo e non
PANFILO	II	7	50	• •	ciascun lei sí come
FILOMENA	II	9	65		ciascun di costoro ha
CORNICE	II	CONCL	9	recuperasse. Sopra che	
PAMPINEA	III	2	31	scoperto quello che	
EMILIA	III	7	75 	disse cosí: "Signor mio,	
EMILIA	III	7	77		ciascun per sé e poi
EMILIA	III	7	95		ciascun festa a Tedaldo,
EMILIA	III	7	100	lui uscí a' fratelli e a	
LAURETTA	III	8	26		<pre>ciascun di me quello, e ciascun corre: lasciate</pre>
FIAMMETTA	IV	1 2	52 49	•	
PAMPINEA	IV	3	49 14		ciascun va, con quel che ciascun con la sua, a
LAURETTA ELISSA	IV IV	4	5		ciascun che veduta l'avea
PANFILO	IV	6	5		ciascun sogno tanta fede
PANFILO	IV	6	6	veri, assai volte può	
FILOSTRATO	IV	9	6		ciascun dimorasse in un
FILOSTRATO	IV	9	13	nel portasse; e avendo a	
CORNICE	IV	CONCL	5	ora voglio e comando che	
PANFILO	V	1	12	_	ciascun del paese. Egli
PANFILO	V	1	65		ciascun prese la sua, e
PANFILO	V	1	70		ciascun lietamente con la
EMILIA	V	2	3	quale cosí cominciò:	Ciascun si dee
NEIFILE	V	5	6	1	ciascun che ritornar vi
NEIFILE	V	5	15	cosa l'un dell'altro,	
· · · ·		-		2222 2 222 2 222 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	

	PAMPINEA	V	6	13	ed ella vide lui; di che	ciascun	fu contento assai
	LAURETTA	V	7	49	grazia, dove a	ciascun	di lor piacesse.
	DIONEO	V	10	20	Di questo mondo ha	ciascun	tanto quanto egli
	CORNICE	VI	7	2	si tacea la Fiammetta e	ciascun	rideva ancora del
	CORNICE	VI	CONCL	48	di notte passata, a	ciascun	disse ch'andasse
	CORNICE	VII	5	2	e avendo già	ciascun	commendata la
	FIAMMETTA	VII	5	4	disiderando, come	ciascun	fa, d'aver poi il
	FIAMMETTA	VII	5	4	Dio e al ben comune di	ciascun	riguardando,
	CORNICE	VII	7	2	raccontato fu da	ciascun	della brigata
	DIONEO	VII	10	23	si dessero di là per	ciascun	de' peccati che
	CORNICE	VII	CONCL	4	star questo, dico che	ciascun	pensi di dire di
	FILOMENA	VII	CONCL	12	/ con forza non usata /	ciascun	per sé accese
	FILOSTRATO	VIII	5	8	Matteuzzo, uomini	ciascun	di loro non meno
	FILOSTRATO	VIII	5	11			de' compagni
	FILOMENA	VIII	6	40	sospetto: egli è festa,		
	FILOMENA	VIII	6	44			che v'era disse
	FILOMENA	VIII	6	44	capi, cominciò a dare a	ciascun	la sua: e. come
	FILOMENA	VIII	6	46	la sputò fuori. Quivi		
	FIAMMETTA	VIII	8	5	stati fosser fratelli; e		_
	FIAMMETTA	VIII	8	35	donne ebbe due mariti e		
	LAURETTA	VIII	9	20	vivande, secondo che		
	CORNICE	VIII	CONCL	5			secondo che gli
	CORNICE	VIII	CONCL	7			la reina delle
	FILOMENA	IX	1	6	e da prieghi di		
	FILOMENA	IX	1	33	fante senza alcun dubbio		
	FILOMENA	IX	1	36			de' due amanti,
	ELISSA	IX	2	6	Ultimamente, essendone		
	FILOSTRATO	IX	3	14	Calandrino, udendo		
	FIAMMETTA	IX	5	25	loro ordinò quello che		
	NEIFILE	X	1	4	del quale quella di		
	LAURETTA	X	4	19	allora disse: Madonna,		_
	PAMPINEA	X	7	12	dire; per che partitosi		
	FILOMENA	X	8	53	di Sofronia in odio, e		_
	FILOMENA	X	8	104	colpevole di quello che		
	FILOMENA	X	8	107			
	FILOMENA	X	8	110	il condannato; la quale lietamente vissero, piú		
	PANFILO	X	9	16	erano intesi, e pareva a		
	PANFILO	X	9	59	dette, comandò che da		
	PANFILO	X	9	59	Il che da quindi innanzi		
	PANFILO	X	9	86	pietre assai; e poi da		
	DIONEO	X	10	57	guardata da ogn'uomo, e		
	CORNICE	X	CONCL	6	non potesse, e avendo	cıascun	di noi, la sua
٠.	iascun'						
۱	ELISSA	III	5	10	fallo trapassa quella di	ciascun	'altra che veder
	NEIFILE	X	1	2	è chiarezza e lume di		
	METLIFE	^	1	_	e cirrarezza e Tuille ut	Crasculi	aicia viitu.
ci	iascuna						
	CORNICE	PROEM		2	afflitti: e come che a	ciascuna	a persona stea

CORNICE	I	INTRO	11	e per le cosce e in		
CORNICE	I	INTRO	26	anzi, infermandone di	ciascuna	molti e in ogni
CORNICE	I	INTRO	49	minor di diciotto, savia	ciascuna	e di sangue
CORNICE	I	INTRO	51	acciò che quello che	ciascuna	dicesse senza
CORNICE	I	INTRO	51	per nomi alle qualità di	ciascuna	convenienti o in
CORNICE	I	INTRO	55	il potete comprendere,	ciascuna	di noi di se
CORNICE	I	INTRO	55	forte, avvedendomi	ciascuna	di noi aver
CORNICE	I	INTRO	55	per voi a quello di che	ciascuna	di voi
CORNICE	I	INTRO	65	in contado, de'quali a	ciascuna	di noi è gran
CORNICE	I	INTRO	77	aver questi uomini?	Ciascuna	di noi sa che
CORNICE	I	INTRO	90	sale e con camere, tutte	ciascuna	verso di sé
EMILIA	I	CONCL	21	vaghezza. / E io, che	ciascuna	ora piú
PAMPINEA	II	3	35	con gran piacer di	ciascuna	delle parti
PANFILO	II	7	67	e altra mirandola, e piú		
PANFILO	II	7	68	potesse, ottimamente a		
ELISSA	II	8	34	degli altri facesse,		
CORNICE	II	CONCL	6			opera riposarsi:
CORNICE	III	INTRO	11	quella tanto piacque a		
FILOSTRATO	III	1	32	da una volta in sú		
ELISSA	III	5	33	grandissimo piacere di		
FIAMMETTA	III	6	32	era oscurissima, di che		
FIAMMETTA	IV	1	51	mente riguardarti a		
ELISSA	IV	4	22	lungamente con danno di		
PANFILO	IV	6	22	che piú che sé l'amava,		
PANFILO	IV	6	22	del corpo cercato e in		
CORNICE	V	5	2	•		donna, la
DIONEO	V	10	15	sí il dovresti far tu e		•
CORNICE	VI	2	2			delle donne e
NEIFILE	VI	4	4	Gianfigliazzi sí come		
		8	5	e uomini e donne e		
EMILIA	VI					
CORNICE	VI	CONCL	15	la buona ventura pensi e in su la sommità di		
CORNICE	VI	CONCL	20			
ELISSA	VI	CONCL	43	somma e dolce pace, / e		
PAMPINEA	VII	6	5	effetto quello che vuole		
PANFILO	VIII	2	6	vicina di qui, come		
ELISSA	VIII	3	5	piacevolezza in		
EMILIA	VIII	4	4	egli era degno. Come		
PAMPINEA	VIII	7	116	la stimolavano, che		
FIAMMETTA	VIII	8	35	e da indi innanzi		
LAURETTA	VIII	9	24	fatta una danza o due,		
DIONEO	VIII	10	19	e cento anni gli pareva		
DIONEO	VIII	10	24	cose, tutte insieme e		
DIONEO	VIII	10	66	marina, avendo in		
ELISSA	IX	2	18	fatto s'era, disse che		
PANFILO	IX	6	6	e piú volte per grado di		
EMILIA	IX	9	3	e governare, e però		
EMILIA	IX	9	3	e spezial tesoro di		
CORNICE	IX	CONCL	4	ciò voglio che domane		
FIAMMETTA	X	6	5	il suo onore.	Ciascuna	di voi molte

# DECAMERON WEB

http://www.brown.edu/decameron

FIAMMETTA	X	6	17	usciron del vivaio; e	ciascuna	le cose recate
FILOMENA	X	8	2	ristata e già avendo	ciascuna	commendato il re
FIAMMETTA	X	CONCL	14	via. / Per Dio, dunque	ciascuna	/ donna pregata
CORNICE	CONCL AUTORE		13	hanno tratto.	Ciascuna	cosa in se
ciascuno						
CORNICE	PROEM		12	de'quali modi	ciascuno	ha forza di
CORNICE	I	INTRO	2	universalmente a	ciascuno	che quella vide
CORNICE	I	INTRO	9	l'entrarvi dentro a	ciascuno	infermo e molti
CORNICE	I	INTRO	12	cosí erano queste a	ciascuno	a cui venieno.
CORNICE	I	INTRO	19	faccendo, si credeva	ciascuno	a se medesimo
CORNICE	I	INTRO	53	Natural ragione è, di	ciascuno	che ci nasce, la
CORNICE	I	INTRO	79	piacevole e costumato	ciascuno	: e andavan
CORNICE	I	INTRO	96	avere alcuna, dico che a	ciascuno	per un giorno
CORNICE	I	INTRO	97	manifesto segno a	ciascuno	altro della real
CORNICE	I	INTRO	102	assai, per li quali	ciascuno	a suo piacer
CORNICE	I	INTRO	106	erano, rallegrato	ciascuno	, con piacevoli
CORNICE	I	INTRO	110	e scacchieri, e puote	ciascuno	, secondo che
CORNICE	I	INTRO	112	Voi non avrete compiuta	ciascuno	di dire una sua
CORNICE	I	INTRO	112	e dove non vi piacesse,	ciascuno	infino all'ora
CORNICE	I	INTRO	114	voglio che libero sia a	ciascuno	di quella
FILOMENA	I	3	13	sapevano, sí come vaghi	ciascuno	d'essere il piú
FILOMENA	I	3	15	morte del padre, volendo	ciascuno	la eredità e
FILOMENA	I	3	15	ciò ragionevolmente fare	ciascuno	produsse fuori
DIONEO	I	4	3	non si faccia, estimo a	ciascuno	dovere esser
CORNICE	I	7	2	sua novella la reina e		
CORNICE	I	7	2	furono e racquetato		
FILOSTRATO	I	7	4	e da riprendere a		
FILOSTRATO	I	7	19	sedeva alle tavole.	Ciascuno	rispose del no.
ELISSA	I	9	7	persecutore divenne di	ciascuno	che contro allo
CORNICE	I	CONCL	9	sollazzando come a	ciascuno	sarà piú a grado
CORNICE	I	CONCL	10	mostrarlovi, acciò che	ciascuno	abbia spazio di
CORNICE	I	CONCL	22	accender, comandò che		
CORNICE	I	CONCL	22	a riposare: per che		
NEIFILE	II	1	12	di Dio domandando a		
NEIFILE	II	1	22	cominciarono a dir		_
PAMPINEA	II	3	39	ciò che fa mestiere a		
EMILIA	II	6	41	bisognati, si fosse,		
PANFILO	II	7	10	venti, li quali, essendo		
PANFILO	II	7	42			essere il primo
ELISSA	II	8	37	e del marito di lei e di		
ELISSA	II	8	95	poi che i varii casi di		
ELISSA	II	8	100	che fosse già mai; poi		
FILOMENA	II	9	69	femina e al soldano e a		
CORNICE	II	10	2	di Paganin diviene.		della onesta
CORNICE	II	CONCL	10	di Dioneo.		commendò il
CORNICE	II	CONCL	10	che piú piacesse a		-
CORNICE	II	CONCL	16	co' torchi avanti		
CORNICE	III	INTRO	13	di non nocivi animali,	ciascuno	a suo diletto,

CORNICE	III	INTRO	16	che, passata la nona,	<b>ciascuno</b> levato si fu, e
PAMPINEA	III	2	25	battesse. Come che	ciascuno altro dormisse
ELISSA	III	5	10	forza di pigliare	ciascuno alto animo di
FIAMMETTA	III	6	49	e di pari volontà di	<b>ciascuno</b> gran pezza
EMILIA	III	7	45	Questo concederà	ciascuno. L'usare la
EMILIA	III	7	94	fratelli di Tedaldo, e a	<b>ciascuno</b> uomo e donna che
CORNICE	III	CONCL	6	della cena licenziò	<b>ciascuno</b> . Era sí
CORNICE	III	CONCL	19	che con la buona notte	ciascuno alla sua camera
ELISSA	IV	4	3	avere operato vedrete ma	<b>ciascuno</b> a misera morte
FILOMENA	IV	5	5	che piú disiderava	<b>ciascuno</b> . E in questo
PANFILO	IV	6	4	general passione è di	ciascuno che vive il
PANFILO	IV	6	10	grandissimo piacer di	ciascuno tener nelle sue
NEIFILE	IV	8	34	cagione della morte di	ciascuno, il che a tutti
FILOSTRATO	IV	9	4	cavalieri, de'quali	ciascuno e castella e
CORNICE	IV	CONCL	18	comandandolo la reina,	ciascuno alla sua camera
PANFILO	V	1	16	padre e tutti i suoi e	ciascuno altro che il
PANFILO	V	1	35	verso Creti, dove quasi	ciascuno e massimamente
EMILIA	V	2	6	la Barberia, rubando	ciascuno che meno poteva
ELISSA	V	3	51	costor si conoscono,	ciascuno è parimente
NEIFILE	V	5	8	onesta cagione vietare,	ciascuno a doverla, in
LAURETTA	V	7	8	cosa, quantunque molto	ciascuno il disiderasse.
FILOMENA	V	8	37		ciascuno e domandando che
CORNICE	V	CONCL	5	_	ciascuno a quello che piú
CORNICE	V	CONCL	21	della notte, comandò che	
FIAMMETTA	VI	6	16	aveva messa la cena e	
ELISSA	VI	9	5	tutti mettevan tavola,	
ELISSA	VI	9	15		ciascuno intese quello
CORNICE	VI	10	2		ciascuno della brigata
DIONEO	VI	10	53	toccare il pregava	
CORNICE	VI	CONCL	9	la vita è conceduta a	
CORNICE	VI	CONCL	16	piacere diede licenzia a	•
CORNICE	VII	6	2		ciascuno ottimamente la
CORNICE	VII	8	2		ciascuno affermava dovere
PANFILO	VII	9	32		ciascuno altro, se n'andò
PANFILO	VII	9	36	le parole, ridendo	
ELISSA	VIII	3	50	che quasi a desinare era	
FIAMMETTA	VIII	8	3	•	ciascuno, se quale asino
LAURETTA	VIII	9	19		ciascuno a costoro il suo
LAURETTA	VIII	9	20		ciascuno che è di tal
CORNICE	VIII	CONCL	6	libertà concedette a	
CORNICE	VIII	CONCL	13		ciascuno se n'andasse a
CORNICE	IX	INTRO	1		ciascuno secondo che gli
		INTRO	7		
CORNICE	IX		5		ciascuno nel luogo usato
FILOMENA	IX	1			ciascuno ciò che per lui
FILOMENA	IX	1	18		ciascuno, secondo che
FILOMENA	IX	1	32		ciascuno, ma con tutta la
ELISSA	IX	2	5		ciascuno questo amore un
ELISSA	IX	2	6	molte con gran piacer di	
NEIFILE	IX	4	5	per eta compiuti uomini,	ciascuno chiamato Cecco,

PANFILO	IX	6	9	molto era dimestico di	ciascuno, aperse la porta
CORNICE	IX	8	2	Universalmente	ciascuno della lieta
CORNICE	IX	8	2	era avvenuto. Ma tacendo	ciascuno, impose la reina
CORNICE	IX	CONCL	5	laudevole fama; il che	ciascuno che al ventre
CORNICE	IX	CONCL	6	usati diletti si diede,	ciascuno secondo quello a
CORNICE	IX	CONCL	13	n'era, comandò il re che	ciascuno per infino al
FILOSTRATO	X	3	5	di necissità passava	ciascuno che di Ponente
LAURETTA	X	4	38	quale avendol promesso	<b>ciascuno</b> e essendo già
CORNICE	X	5	2	messere Ansaldo. Per	ciascuno della lieta
FIAMMETTA	X	6	18	medesimo l'avea lodate	<b>ciascuno</b> per belle e per
FIAMMETTA	X	6	35	cavalieri e gran baron	ciascuno; e loro
FILOMENA	X	8	8	gli studii, e parimente	ciascuno d'altissimo
FILOMENA	X	8	105	colpevole di quello che	ciascuno se medesimo
FILOMENA	X	8	107	volle che cagion movesse	<b>ciascuno</b> a volere essere
PANFILO	X	9	31	-	<b>ciascuno</b> due paia di robe
PANFILO	X	9	63	solamente a loro, ma a	ciascuno che conosciuto
DIONEO	X	10	15	terza montò a cavallo, e	<b>ciascuno</b> altro che a
cibarsi					
PANFILO	III	4	32	modo trovò di	<b>cibarsi</b> in altra parte
cibi					
CORNICE	I	INTRO	20	meglio, dilicatissimi	<b>cibi</b> e ottimi vini
PANFILO	II	7	28	in piú abbondanza di	<b>cibi</b> e di beveraggi la
PANFILO	III	4	32	donna, sí s'avvezzò a'	<b>cibi</b> del monaco che,
cibo					
EMILIA	II	6	40		<b>cibo</b> e con molto disagio
PANFILO	IV	6	13	che o per soperchio di	<b>cibo</b> o per mancamento di
DIONEO	IV	10	13	il dí durata o per	<b>cibo</b> salato che mangiato
FIAMMETTA	V	9	36		<b>cibo</b> da voi il reputai, e
PAMPINEA	VII	6	5		<b>cibo</b> ma talvolta disidera
FILOMENA	X	8	20	altri, intanto che, il	<b>cibo</b> e 'l sonno perdutone
cicale					
CORNICE	I	INTRO	110		cicale su per gli ulivi,
FILOSTRATO	V	4	23	al canto delle	
CORNICE	V	CONCL	6	_	<b>cicale</b> ristate, fatto
PAMPINEA	VIII	7	119	altra cosa udiva che	cicale, e vedeva Arno, il
cicilia					
FIAMMETTA	II	5	8	_	Cicilia col padre di lui
FIAMMETTA	II	5	23	di farci fuggire di	
FIAMMETTA	II	5	46		Cicilia, che in sí piccol
CORNICE	II	6	1		Cicilia ribellata al re
EMILIA	II	6	5	imperadore fu re di	
EMILIA	II	6	41		Cicilia ribellò e tolse
EMILIA	II	6	43	Che avevi tu a fare in	Cicilia?" A cui

EMILIA	II	6	46	fuori, che tornando in <b>Cicilia</b> io non v'avessi
EMILIA	II	6	64	mio stato ricoverare in <b>Cicilia</b> . Allora
EMILIA	II	6	70	persona mandiate in <b>Cicilia</b> , il quale
EMILIA	II	6	71	mandò e a Genova e in <b>Cicilia</b> . Colui che a
EMILIA	II	6	73	udita la rebellione di <b>Cicilia</b> e sentendo
EMILIA	II	6	77	il quale andato era in <b>Cicilia</b> : e tra l'altre
EMILIA	II	6	83	prospero vento, tosto in <b>Cicilia</b> pervennero, dove
ELISSA	IV	4	4	Guiglielmo secondo re di <b>Cicilia</b> , come i ciciliani
ELISSA	IV	4	5	dentro a' termini di <b>Cicilia</b> stette la sua
ELISSA	IV	4	5	in quei tempi al re di <b>Cicilia</b> tributaria era. E
ELISSA	IV	4	7	era, sí come altrove, in <b>Cicilia</b> pervenuta la
ELISSA	IV	4	25	lagrime il pianse, e in <b>Cicilia</b> tornandosi, in
EMILIA	V	2	4	sapere che vicin di <b>Cicilia</b> è una isoletta
PAMPINEA	V	6	8	donare a Federigo re di <b>Cicilia</b> , il quale era
LAURETTA	V	7	3	il buon re Guiglielmo la <b>Cicilia</b> reggeva, era
DIONEO	VIII	10	7	era in Palermo in <b>Cicilia</b> , dove similmente
PAMPINEA	X	7	4	che i franceschi di <b>Cicilia</b> furon cacciati,
PANFILO	X	9	66	essendo ella vicina di <b>Cicilia</b> , si levò una
17111 120	^	J	00	essendo erra vierna ar <b>ererria</b> , si revo una
ciciliana				
FIAMMETTA	II	5	4	avvenne che una giovane <b>ciciliana</b> bellissima, ma
FIAMMETTA	II	5	5	una vecchia similmente <b>ciciliana</b> , la quale, come
CORNICE	VIII	10	1	a Bologna. Una <b>ciciliana</b> maestrevolmente
DIONEO	VIII	10	64	dello inganno fatto alla <b>ciciliana</b> ; poi di quindi,
DIONEO	VIII	10	04	derio ingamo facco arra Ciciriana, por di quindi,
ciciliani				
EMILIA	II	6	6	della corta fede de' ciciliani, non volendo
EMILIA	II	6	7	Ma questo da' <b>ciciliani</b> conosciuto,
FILOMENA	II	9	47	e molti mercatanti e <b>ciciliani</b> e pisani e
ELISSA	IV	4	4	re di Cicilia, come i <b>ciciliani</b> vogliono, ebbe
PAMPINEA	V	6	6	s'erano certi giovani <b>ciciliani</b> , che da Napoli
PAMPINEA	V	6	11	lei essere da marinari <b>ciciliani</b> portata via a
I AMI INLA	•	O		Ter essere da marmari ererriani porcaca via a
cicogna				
FILOSTRATO	II	2	22	pareva diventato una <b>cicogna</b> : laonde, chiamata
PAMPINEA		7	39	cattivello, quasi <b>cicogna</b> divenuto sí forte
I AM INCA	VIII	•	33	cacciverio, quasi creogna arvenaco si force
cieca				
EMILIA	III	7	16	morire, e oltre a ciò la <b>cieca</b> severità delle
PAMPINEA	VI	2	4	che gli sciocchi lei <b>cieca</b> figurino. Le
FIAMMETTA	VII	5	53	marito mio, che io sia <b>cieca</b> degli occhi della
1 I/ WINE I I/A		,	,,,	
ciechi				
NEIFILE	II	1	5	quivi zoppi, attratti e <b>ciechi</b> e altri di
EMILIA	VIII	4	16	e al buio a modo di <b>ciechi</b> : vogliendo far
PAMPINEA	IX	7	10	avrebbe buon manicar co' <b>ciechi</b> , e io sarei bene
I AM INLA	±/\	•	10	avience buon manifeat to citemi, to to said belie

## http://www.brown.edu/decameron

cieco		_			
FIAMMETTA	VII	5	53	della testa, come tu se'	
PANFILO	VII	9	59		cieco? Voi eravate pur
FIAMMETTA	IX	5	29	ne sarebbe avveduto un	cieco. Ella, d'altra
ciel					
LAURETTA	III	CONCL	17	contonta / cha on nol	<b>ciel</b> se' davanti a Colui
CORNICE	IV	INTRO	32	, ,	ciel produsse tutto atto
	X		52 52	•	•
PANFILO	X	9 9	52 88		Ciel d'Oro, il quale suo
PANFILO	^	9	00	Ciriesa ur San Piero III	Ciel d'Oro di Pavia, sí
cieli					
FILOMENA	VI	1	3	secoli sia portata da'	cieli, oggi poche o non
PANFILO	VI	5	5		cieli, che egli con lo
				· ·	, ,
cielo					
CORNICE	I	INTRO	47	e tal fu la crudeltà del	/
CORNICE	I	INTRO	66		cielo piú apertamente, il
CORNICE	I	INTRO	71	sopragiunte, che fine il	-
PAMPINEA	I	10	3	le stelle ornamento del	<b>cielo</b> e nella primavera i
FIAMMETTA	II	5	60		cielo: ucciso ne potrai
PANFILO	II	7	11	e di buia notte era il	cielo, essendo essi non
CORNICE	III	INTRO	9	acqua e sí alta verso il	cielo, che poi non senza
PANFILO	III	4	17	possi la notte vedere il	cielo; e in su l'ora
PANFILO	III	4	17	maniera guardando il	cielo, star senza
PANFILO	III	4	18	e riguardando il	cielo, sempre aver nella
PANFILO	III	4	18		<b>cielo</b> e della terra, e la
LAURETTA	III	8	25	usi di vedere quelle del	cielo. E oltre a questo
LAURETTA	III	8	70		cielo, fuor dello avello
LAURETTA	III	CONCL	13		cielo e ogni stella, / mi
CORNICE	IV	INTRO	44		<b>cielo</b> già ogni stella e
PAMPINEA	IV	2	43	che niuna che ne sia in	, ,
PAMPINEA	IV	2	55		<b>cielo</b> in terra discende
PANFILO	V	1	21	non che l'alte vertú dal	*****
PANFILO	V	1	37		cielo di nuvoli e 'l mare
PANFILO	V	1	41	e alquanto rendendo il	
LAURETTA	V	7	11		cielo si chiuse d'oscuri
DIONEO	V	10	54	che venir possa fuoco da	
DIONEO	V	10	55	che fuoco venisse da	
CORNICE	VI	INTRO	2		cielo, perduti i raggi
FILOMENA	VI	1	2		<b>cielo</b> e nella primavera i
DIONEO	VI	10	4	qual è ancora a mezzo il	·
DIONEO	VI	10	36		cielo, disse sí che da
CORNICE	IX	INTRO	2	<del>-</del>	cielo d'azzurrino in
NEIFILE	X	1	2	il sole è di tutto il	
CORNICE	X	5	2	lode tolto infino al	
DIONEO	X	10	68		cielo de' divini spiriti,
CORNICE	X	CONCL	1		cielo, e vedendo che il
CORNICE	CONCL AUTORE		11	brutture le bellezze del	cielo. Quali libri,



<b>cifalonia</b> LAURETTA	II	4	17	di sopra all'isola di <b>Cifalonia</b> percosse in una
<b>cignano</b> DIONEO	VIII	10	9	detto Nicolò da <b>Cignano</b> , come che
<b>cignere</b> PANFILO	x	9	86	gli fece una spada <b>cignere</b> il cui
cigno DIONEO	IX	10	3	non farebbe un candido <b>cigno</b> ; e cosí tra molti
cilestro CORNICE	IX	INTRO	2	d'azzurrino in color <b>cilestro</b> mutato tutto, e
cime CORNICE	IV	INTRO	2	torri o le piú levate <b>cime</b> degli alberi; ma io
cimiterii CORNICE	I	INTRO	42	si facevano per gli <b>cimiterii</b> delle chiese,
<b>cimitero</b> LAURETTA	VIII	9	86	passai allato al <b>cimitero</b> de' frati minori
cimon				
PANFILO	V	1	8	La quale come <b>Cimon</b> vide, non
PANFILO	V	1	14	Dio. A cui allora <b>Cimon</b> rispose: "Io ne
PANFILO	V	1	30	prigioni. Alli quali <b>Cimon</b> disse: "Giovani
PANFILO	V	1	33	piagnendo Efigenia a Cimon concedettono; il
PANFILO	V	1	41	loro li rodiani stati da <b>Cimon</b> lasciati erano con
PANFILO	V	1	68	da un de'colpi di <b>Cimon</b> fu ucciso, e alcuni
cimone				
CORNICE	V	1	1	e cosí disse. <b>Cimone</b> amando divien
PANFILO	V	1	4	da tutti era chiamato <b>Cimone</b> , il che nella lor
PANFILO	V	1	5	la qual cosa a <b>Cimone</b> fu carissima, per
PANFILO	V	1	6	Andatosene adunque <b>Cimone</b> alla villa e quivi
PANFILO	V	1	11	appoggiato star davanti <b>Cimone</b> , si maravigliò
PANFILO	V	1	11	forte e disse: " <b>Cimone</b> , che vai tu a
PANFILO	V	1	12	bosco cercando? Era <b>Cimone</b> , sí per la sua
PANFILO	V	1	13	si levò sú dicendo: " <b>Cimone</b> , rimanti con Dio.
PANFILO	V	1	16	Essendo adunque a <b>Cimone</b> nel cuore, nel
PANFILO	V	1	21	donne, diremo di <b>Cimone</b> ? Certo niuna altra
PANFILO	V	1	23	co' raggi suoi. <b>Cimone</b> , adunque,
PANFILO	V	1	24	il confortava. Ma <b>Cimone</b> , che d'esser
PANFILO	V	1	25	per lei, disse seco <b>Cimone</b> : "Ora è tempo di

PANFILO	V	1	27	la proda e andar via. <b>Cimone</b> , il quale non
PANFILO	V	1	28	Gli avversarii di <b>Cimone</b> avevano l'arme
PANFILO	V	1	28	per che <b>Cimone</b> , dopo le parole
PANFILO	V	1	33	io sono il tuo <b>Cimone</b> , il quale per
PANFILO	V	1	34	Tornossi adunque <b>Cimone</b> , lei già avendo
PANFILO	V	1	35	e loro lasciò andare. <b>Cimone</b> adunque, piú che
PANFILO	V	1	35	ciascuno e massimamente <b>Cimone</b> per antichi
PANFILO	V	1	36	donna aveva conceduto a <b>Cimone</b> , non stabile,
PANFILO	V	1	37	ore compiute poi che <b>Cimone</b> li rodiani aveva
PANFILO	V	1	37	la notte, la quale <b>Cimone</b> piú piacevole che
PANFILO	V	1	38	alcun servigio. Quanto <b>Cimone</b> di ciò si dolesse
PANFILO	V	1	39	maladiceva l'amor di <b>Cimone</b> e biasimava il suo
PANFILO	V	1	42	Della qual cosa <b>Cimone</b> senza modo dolente
PANFILO	V	1	44	e loro narrò quivi <b>Cimone</b> con Efigenia sopra
PANFILO	V	1	45	furono al mare; e <b>Cimone</b> , che già co' suoi
PANFILO	V	1	45	d'uomini d'arme, <b>Cimone</b> e' suoi compagni
PANFILO	V	1	46	il misero e innamorato <b>Cimone</b> perdé la sua
PANFILO	V	1	48	alle sue nozze. A <b>Cimone</b> e a' suoi compagni
PANFILO	V	1	49	subita iniuria fatta a <b>Cimone</b> , nuovo accidente
PANFILO	V	1	54	dovesse, si ricordò di <b>Cimone</b> , il quale co' suoi
PANFILO	V	1	54	dover potere avere che <b>Cimone</b> in questa cosa.
PANFILO	V	1	55	guisa a favellare: " <b>Cimone</b> , cosí come
PANFILO	V	1	60	animo ritornare in <b>Cimone</b> , e senza troppo
PANFILO	V	1	62	Piacque l'ordine a <b>Cimone</b> , e tacito infino
PANFILO	V	1	64	avendo appresta, <b>Cimone</b> e' suoi compagni e
PANFILO	V	1	64	rimanente insieme con <b>Cimone</b> montò su per le
PANFILO	V	1	67	di pianto ripieno. Ma <b>Cimone</b> e Lisimaco e' lor
PANFILO	V	1	67	traeva, cui animosamente <b>Cimone</b> sopra la testa
PANFILO	V	1	68	di Lisimaco e di <b>Cimone</b> fediti e ributtati
PANFILO	V	1	70	che dopo alcuno essilio <b>Cimone</b> con Efigenia lieto
cinciglione				
EMILIA	I	6	8	come se egli fosse <b>Cinciglione</b> o alcuno
CORNICE	CONCL AUTORE		9	cosa a' viventi, secondo <b>Cinciglione</b> e Scolaio e
cinghiare				
FILOSTRATO	IV	9	16	"Prenderai quel cuor di <b>cinghiare</b> e fa che tu ne
TILOSTRATO	14	,	10	Trenderar quer edor di enigniare e la ene ed ne
cinguettare PAMPINEA	I	10	6	loro avrebbe limitato il <b>cinguettare</b> . È il vero
PAMPINEA	1	10	O	Toro avrebbe rimitato ii Cinguettare. E ii vero
_				
cino			2.2	
CORNICE	IV	INTRO	33	già vecchi, e messer <b>Cino</b> da Pistoia
cinquanta				
PANFILO	III	4	19	almeno tre messe e dir <b>cinquanta</b> paternostri con
PAMPINEA	IV	2	48	gli facesse venire <b>cinquanta</b> ducati; e cosí
PANFILO	X	9	22	pervennero, dove già ben <b>cinquanta</b> de' maggior



cinque					
ELISSA	V	3	39	che è presso di qui	<b>cinque</b> miglia, e serai in
FILOSTRATO	VII	2	20	impacciata; e dammene	_
FILOSTRATO	VII	2	21		<b>cinque</b> gigliati, il quale
FILOSTRATO	VII	2	22	non me ne davi altro che	-
PANFILO	VIII	2	28	e se voi mi prestate	<b>cinque</b> lire, che so che
PANFILO	VIII	2	35		cinque, per quel che mi
PANFILO	VIII	2	39	non valevan la metà di	<b>cinque</b> lire, gli parve
PANFILO	VIII	2	47	E in iscambio delle	cinque lire le fece il
DIONEO	VIII	10	45	la maggior parte de'	<b>cinque</b> milia; e mandò per
FILOSTRATO	IX	3	29	darai ad un di costoro	cinque lire di piccioli,
FILOSTRATO	IX	3	30	ciò siane in voi; e date	
					•
cinquecento					
FIAMMETTA	II	5	3	messisi in borsa	<pre>cinquecento fiorin d'oro,</pre>
FIAMMETTA	II	5	42	tempo ho io perduti	cinquecento fiorini e una
FIAMMETTA	II	5	63	il quale valeva oltre a	cinquecento fiorin d'oro,
NEIFILE	III	9	53	domanda, le ne donò	cinquecento e tanti belli
LAURETTA	VI	3	7	compose di dovergli dare	cinquecento fiorin d'oro,
DIONEO	VIII	10	9	che potevano valere un	<pre>cinquecento fiorin d'oro;</pre>
DIONEO	VIII	10	32	servire di mille, ma di	cinquecento fiorin d'oro
DIONEO	VIII	10	37	lei aspettare, le portò	cinquecento be' fiorin
DIONEO	VIII	10	45	pensò di restituirgli i	cinquecento per potere
DIONEO	VIII	10	53	disse: "Annovera se son	cinquecento.
DIONEO	VIII	10	54	e trovatigli	<pre>cinquecento e ripostigli,</pre>
DIONEO	VIII	10	57	denaio, per ciò che li	
DIONEO	VIII	10	60	l'altrieri mi serví de'	cinquecento che mi
DIONEO	VIII	10	64	un legnetto, con mille	cinquecento fiorin d'oro
DIONEO	VIII	10	67	lungamente pianse i	<b>cinquecento</b> renduti e
cinquemilia					
FILOMENA	II	9	22	ho già ragionato, metti	cinquemilia fiorin d'oro
FILOMENA	II	9	54	tanta follia, che mise	cinquemilia fiorin d'oro
FILOMENA	II	9	59	a Bernabò vinti avesse	cinquemilia fiorin d'oro:
FILOMENA	II	9	60	restituzione di fiorini	<pre>cinquemilia d'oro e delle</pre>
cinse					
DIONEO	VIII	10	25	la mattina, ella gli	<b>cinse</b> una bella e
cintola					
DIONEO	II	10	3	si tengan le mani a	cintola, quasi noi non
DIONEO	II	10	16		<b>cintola</b> e ogni festa o
FILOMENA	III	3	26	mi mandò una borsa e una	_
FILOMENA	III	3	27		cintola alla feminetta
FILOSTRATO	VIII	5	7		<b>cintola</b> e piú lunga la
				•	

## http://www.brown.edu/decameron

cintole					
FILOMENA	III	3	26	delle borse e delle	cintole, mi mandò una
FILOMENA	III	3	27	ho tante borse e tante	cintole che io ve
cintolini					
FILOSTRATO	II	2	41	altro che un paio di	<b>cintolini</b> de'quali non
DIONEO	IV	10	41	alla quale strignevano i	cintolini, con subito
cintura					
FILOMENA	II	9	28	e alcuno anello e alcuna	<b>cintura</b> , e ogni cosa
FILOMENA	II	9	48	gioie una borsa e una	<b>cintura</b> le quali egli
FILOMENA	III	3	34		cintura, acciò che al
FILOMENA	III	3	37	diede la borsa e la	cintura all'amico suo, e
PANFILO	V	1	7	e era solamente dalla	<b>cintura</b> in giú coperta
LAURETTA	V	7	34	Era Pietro dalla	<b>cintura</b> in sú tutto
FIAMMETTA	X	6	11	le carni, il quale dalla	<b>cintura</b> in su era
cinture					
NEIFILE	X	1	17		cinture, fermagli, anella
PANFILO	X	9	86	reti di perle e anella e	<b>cinture</b> e altre cose, le
DIONEO	X	10	14	a questo apparecchiò	<b>cinture</b> e anella e una
cinturetta					
FILOMENA	III	3	29	con una leggiadra e cara	<pre>cinturetta, e gittolle in</pre>
DIONEO	VIII	10	25	una bella e leggiadra	cinturetta d'argento con
ciò					
CORNICE	PROEM		3		ciò che, dalla mia prima
CORNICE	PROEM		3	appetito: il quale, per	
CORNICE	PROEM		6		ciò è la memoria fuggita
CORNICE	PROEM		7		ciò che la gratitudine,
CORNICE	PROEM		7		ciò che io ricevetti, ora
CORNICE	PROEM		10		ciò, ristrette da' voleri
CORNICE	PROEM		12		ciò che a loro, volendo
CORNICE	PROEM	TNTDO	13		ciò che all'altre è assai
CORNICE	I	INTRO	3 7		ciò che questo di piú
CORNICE CORNICE	I	INTRO INTRO	9	volentier fatto: ma per città da oficiali sopra	
CORNICE	I	INTRO	14	di maggior forza per	
CORNICE	I	INTRO	19		ciò era di schifare e di
CORNICE	I	INTRO	21		ciò che avveniva ridersi
CORNICE	I	INTRO	21		ciò per l'altrui case
CORNICE	I	INTRO	22		ciò potevan far di
CORNICE	I	INTRO	22	•	ciò che ciascun, quasi
CORNICE	I	INTRO	24		ciò fosse cosa che l'aere
CORNICE	I	INTRO	26		ciò tutti campavano: anzi
CORNICE	I	INTRO	28		ciò molti non fossero
CORNICE	I	INTRO	34		<b>ciò</b> che, non solamente
CORNICE	I	INTRO	36		<b>ciò</b> che essi, il piú o da
					, , ,

CORNICE	I	INTRO	41	piú. Né erano per	ciò	questi da alcuna
CORNICE	I	INTRO	41	i semplici far di	ciò	scorti e non curanti.
CORNICE	I	INTRO	43	per quella, non per	ciò	meno d'alcuna cosa
CORNICE	I	INTRO	55	medesima dubitare: né di	ciò	mi maraviglio niente,
CORNICE	I	INTRO	57	quelle schernendo per	ciò	che sentono gli
CORNICE	I	INTRO	65	argomento. E per	ciò	, acciò che noi per
CORNICE	I	INTRO	66	ne sia, non per	ciò	le sue bellezze
CORNICE	I	INTRO	68	numero delle noie. Per	ciò	che, quantunque quivi
CORNICE	I	INTRO	69	tosto abbandonate: per	ciò	che i nostri, o
CORNICE	I	INTRO	71	avvenire. E per	ciò	, quando vi paia,
CORNICE	I	INTRO	74	"Donne, quantunque	ciò	che ragiona Pampinea
CORNICE	I	INTRO	74	detto, non è per	ciò	cosí da correre a
CORNICE	I	INTRO	75	ci bisognerebbe: e per	ciò	è buono a provederci
CORNICE	I	INTRO	78	tre giovani, non per	ciò	tanto che meno di
CORNICE	I	INTRO	81	vergogna vermiglia per	ciò	che l'una era di
CORNICE	I	INTRO	82	per Dio, guarda	ciò	che tu dichi. Io
CORNICE	I	INTRO	83	noi non siamo. Ma, per	ciò	che assai manifesta
CORNICE	I	INTRO	88	diedono ordine a	ciò	che a fare avessono
CORNICE	I	INTRO	93	me ne usci' fuori: e per	ciò	o voi a sollazzare e
CORNICE	I	INTRO	95	fatte fuggire. Ma per	ciò	che le cose che sono
CORNICE	I	INTRO	97	a uno alloro (per	ciò	che assai volte aveva
CORNICE	I	INTRO	98	famiglia commetto e	ciò	che al servigio della
CORNICE	I	INTRO	104	al suo uficio, per	ciò	che, entrati in una
CORNICE	I	INTRO	106	Dalle quali cose, per	ciò	che belle e ordinate
CORNICE	I	INTRO	106	E levate le tavole, con	ciò	fosse cosa che tutte
CORNICE	I	INTRO	112	prendendo diletto: e per	ciò	, quando questo che io
CORNICE	I	INTRO	112	ché disposta sono in	ciò	di seguire il piacer
PANFILO	I	1	9	riparava; il quale, per	ciò	che piccolo di
PANFILO	I	1	9	a dir venisse, per	ciò	che piccolo era come
PANFILO	I	1	17	di te. E perciò, con	ciò	sia cosa che tu
PANFILO	I	1	17	donarti quella parte di	ciò	che tu riscoterai che
PANFILO	I	1	21	aiuto era nullo, per	ciò	che il buono uomo, il
PANFILO	I	1	23	partito alle mani: per	ciò	che il mandarlo fuori
PANFILO	I	1	25	n'avverrà, per	ciò	che frate né prete ci
PANFILO	I	1	26	di rubarci, veggendo	ciò	si leverà a romore e
PANFILO	I	1	26	ci torranno oltre a	ciò	le persone: di che
PANFILO	I	1	27	aver gl'infermi, udí	ciò	che costoro di lui
PANFILO	I	1	27	danno. Io ho inteso	ciò	che di me ragionato
PANFILO	I	1	29	né meno ne farà; e per	ciò	procacciate di farmi
PANFILO	I	1	34	mi sono; e per	ciò	vi priego, padre mio
PANFILO	I	1	41	di sí e molte volte; per	ciò	che, con ciò fosse
PANFILO	I	1	41	volte; per ciò che, con	ciò	fosse cosa che egli,
PANFILO	I	1	42	assai leggieri, e per		
PANFILO	I	1	44	e buona conscienza in		
PANFILO	I	1	46	metà dando loro: e di		
PANFILO	I	1	53	detto male d'altrui; per		
PANFILO	I	1	64	fate gran villania, per		
PANFILO	I	1	68	Va via, figliuolo, che è		
PANFILO	I	1	68	liberamente: e per		
				•		

PANFILO	I	1	74		<b>ciò</b> che ser Ciappelletto
PANFILO	I	1	76	al vostro Ordine. E per	<b>ciò</b> vi priego che, come
PANFILO	I	1	76	l'altare consecrate; per	<b>ciò</b> che, come che io
PANFILO	I	1	78	udivano e intendevano	<b>ciò</b> che ser Ciappelletto
PANFILO	I	1	82	lo corpo, ogni cosa a	<b>ciò</b> oportuna dispuosero.
PANFILO	I	1	89	presenza di Dio, per	<b>ciò</b> che, come che la sua
PANFILO	I	1	89	il ricevette: ma per	<b>ciò</b> che questo n'è
PANFILO	I	1	91	ricorressimo. E per	<b>ciò</b> , acciò che noi per la
NEIFILE	I	2	6	a perdizione; e per	<b>ciò</b> amichevolmente lo
NEIFILE	I	2	7	cosa sarebbe che mai da	<b>ciò</b> il facesse rimuovere.
NEIFILE	I	2	12	aver convertito: per	<b>ciò</b> che, se egli va in
NEIFILE	I	2	14	son qui, da poterti di	<b>ciò</b> che tu vorrai o
NEIFILE	I	2	15	pastor principale; e per	<b>ciò</b> questa fatica per mio
NEIFILE	I	2	26	di quella. E per	<b>ciò</b> che io veggio non
FILOMENA	I	3	3	a un giudeo. Per	<b>ciò</b> che già e di Dio e
FILOMENA	I	3	8	molto avanti; e per	<b>ciò</b> io saprei volentieri
FILOMENA	I	3	10	e a volervene dire	<b>ciò</b> che io ne sento mi vi
FILOMENA	I	3	15	testimonianza di dover	<b>ciò</b> ragionevolmente fare
FILOMENA	I	3	17	teso gli aveva, e per	ciò dispose d'aprirgli il
FILOMENA	I	3	17	e cosí fece, aprendogli	<b>ciò</b> che in animo avesse
FILOMENA	I	3	18	il sodisfece; e oltre a	<b>ciò</b> gli donò grandissimi
DIONEO	I	4	3	piacere; e per	ciò, solamente che contro
DIONEO	I	4	7	di volerr tenere in	<b>ciò</b> altra maniera, e
DIONEO	I	4	10	esser veduta; e per	ciò statti pianamente
DIONEO	I	4	15	io ne posso avere, con	<b>ciò</b> sia cosa che il
DIONEO	I	4	19	un pertugio per lo quale	ciò che l'abate fece o
DIONEO	I	4	21	perdonate, di mai piú in	ciò non peccare, anzi
DIONEO	I	4	22	di lui saputo, ma veduto	
DIONEO	I	4	22		ciò che veduto aveva
FIAMMETTA	I	5	8	mandò a essecuzione: per	<b>ciò</b> che, mandato avanti
FIAMMETTA	I	5	12	in camere ornatissime di	
FIAMMETTA	I	5	13		<b>ciò</b> con diletto talvolta
FIAMMETTA	I	5	14		<b>ciò</b> si maravigliasse, in
FIAMMETTA	I	5	15		<b>ciò</b> son fatte qui come
EMILIA	I	6	6	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>ciò</b> alleviamento di
EMILIA	I	6	7	domandò se vero fosse	<b>ciò</b> che contro di lui era
EMILIA	I	6	18	vero: ma perché t'ha per	
EMILIA	I	6	20		<b>ciò</b> che con ridevol motto
FILOSTRATO	I	7	4		<b>ciò</b> disidera di fare. E
FILOSTRATO	I	7	4		<b>ciò</b> , come che ben facesse
FILOSTRATO	I	7	4		<b>ciò</b> la precedente novella
FILOSTRATO	I	7	6	che la cagion fosse, da	
FILOSTRATO	I	7	7	senza sua futura utilità	
FILOSTRATO	I	7	7		<b>ciò</b> gli dicea o facea
FILOSTRATO	I	7	8	partenesse e oltre a	_
FILOSTRATO	I	7	14	da mangiare; per che, se	
FILOSTRATO	I	7	16		<b>ciò</b> che ora era di
FILOSTRATO	ī	7	22		ciò che accomiatarlo non
FILOSTRATO	ī	7	27	ottimamente intese	
LEGGINATO	_	•		occimamente intese	The che are voice



LAURETTA	I	8	5	oltre misura per <b>ciò</b> che non solamente in
LAURETTA	I	8	11	Ma tornando a <b>ciò</b> che io cominciato
LAURETTA	I	8	14	io sapere insegnare, se <b>ciò</b> non fosser già
ELISSA	I	9	3	dimostrare: perché, con <b>ciò</b> sia cosa che le buone
ELISSA	I	9	5	si perderebbe, per <b>ciò</b> che egli era di sí
PAMPINEA	I	10	4	motti; li quali, per <b>ciò</b> che brievi sono,
PAMPINEA	I	10	5	quelle che vivono. Per <b>ciò</b> che quella vertú che
PAMPINEA	I	10	5	alcuna di loro: né per <b>ciò</b> piú da onorar sarebbe
PAMPINEA	I	10	6	vergogno di dirlo, per <b>ciò</b> che contro all'altre
PAMPINEA	I	10	7	con cui si favella, per <b>ciò</b> che talvolta avviene
PAMPINEA	I	10	14	e cosí fecero. Per <b>ciò</b> che levatesi tutte e
PAMPINEA	I	10	15	e spezialmente voi, per <b>ciò</b> che voi il valete.
PAMPINEA	I	10	16	richeggiono, non è per <b>ciò</b> lor tolto la buona
PAMPINEA	I	10	19	uomo esser dee, e per <b>ciò</b> , salva la mia onestà,
CORNICE	I	CONCL	3	incominciare. E per <b>ciò</b> , a reverenza di Colui
CORNICE	I	CONCL	6	reina, non sono io per <b>ciò</b> disposta nella forma
CORNICE	I	CONCL	7	conosciute; e per <b>ciò</b> infino a tanto che
CORNICE	I	CONCL	10	sia questa: che, con <b>ciò</b> sia cosa che dal
EMILIA	I	CONCL	21	rendo, / gustando già di <b>ciò</b> ch'el m'ha promesso:
NEIFILE	II	1	6	udita la cagione per che <b>ciò</b> era disiderosi
NEIFILE	II	1	7	possiam pervenire, per <b>ciò</b> che io ho inteso che
NEIFILE	II	1	19	poteva s'aiutava, ma <b>ciò</b> era niente: la calca
NEIFILE	II	1	23	da parte menatolo sopra <b>ciò</b> lo 'ncominciò a
NEIFILE	II	1	24	di fargli confessare <b>ciò</b> che color dicevano,
NEIFILE	II	1	25	il giudice se <b>ciò</b> fosse vero che coloro
NEIFILE	II	1	32	il lasciasse andare, per <b>ciò</b> che infino che in
CORNICE	II	2	2	al quale, per <b>ciò</b> che appresso di
FILOSTRATO	II	2	5	di rubarlo: e per <b>ciò</b> , acciò che egli niuna
FILOSTRATO	II	2	5	rendendosi in <b>ciò</b> che potevano e
FILOSTRATO	II	2	5	in gran ventura, per <b>ciò</b> che solo era con un
FILOSTRATO	II	2	12	non m'avenne che io per <b>ciò</b> altro che bene
FILOSTRATO	II	2	15	ma niun veggendone, per <b>ciò</b> che poco davanti
FILOSTRATO	II	2	33	sentita, per che ella <b>ciò</b> che da lui era detta
FILOSTRATO	II	2	33	credette, e sí gli disse <b>ciò</b> che del suo fante
CORNICE	II	3	2	soccorso; né fu per <b>ciò</b> , quantunque cotal
PAMPINEA	II	3	4	resta a poter dire: e di <b>ciò</b> niuno dee aver
PAMPINEA	II	3	5	nostra reina che sopra <b>ciò</b> si favelli, forse non
PAMPINEA	II	3	8	e armeggiando e faccendo <b>ciò</b> non solamente che a
PAMPINEA	II	3	19	d'Inghilterra; e per <b>ciò</b> che egli è piú
PAMPINEA	II	3	19	dignità il confermi; ma <b>ciò</b> non si vuol con
PAMPINEA	II	3	22	speranza stesse, per <b>ciò</b> che, se valente uom
PAMPINEA		3	22	in sua compagnia, con <b>ciò</b> fosse cosa che esso
	II		26	
PAMPINEA	II	3		Se io mi fossi di <b>ciò</b> accorto quando le
PAMPINEA	II	3	28	pensava, udiva <b>ciò</b> che l'oste e
PAMPINEA	II	3	39 47	solo ottimamente conosce <b>ciò</b> che fa mestiere a
PAMPINEA	II	3	47	Agolante ricoverò tutto <b>ciò</b> che aver vi doveano
LAURETTA	II	4	4	adivenuto. E per <b>ciò</b> che a qualunque della
LAURETTA	II	4	4	in sé contenga, non per <b>ciò</b> abbia cosí splendida
LAURETTA	II	4	7	far gran mercato di <b>ciò</b> che portato avea, ma

LAURETTA	II	4 11	dovergli bastare: e per	· ·
FIAMMETTA	II	5 14	Ma esso, niente di	• •
FIAMMETTA	II	5 25	e gli onesti basci, ebbe	
FIAMMETTA	II	5 26	se io mi maraviglio: per	
FIAMMETTA	II	5 28		ciò che con nostro padre,
FIAMMETTA	II	5 30		<b>ciò</b> che ora di cena era,
FIAMMETTA	II	5 34		<b>ciò</b> in niuna guisa
FIAMMETTA	II	5 34	guisa sofferrebbe, per	<b>ciò</b> che Napoli non era
FIAMMETTA	II	5 37	peso del ventre, dove	<b>ciò</b> si facesse domandò
FIAMMETTA	II	5 39	e quello che è detto e	<b>ciò</b> che segue, come
FIAMMETTA	II	5 41	piú forte a chiamare: ma	<b>ciò</b> era niente. Per che
FIAMMETTA	II	5 59	alli quali Andreuccio	<b>ciò</b> che avvenuto gli era
FIAMMETTA	II	5 59	Costoro, imaginando dove	<b>ciò</b> gli potesse essere
FIAMMETTA	II	5 60	in casa rientrare: per	<b>ciò</b> che, se caduto non
FIAMMETTA	II	5 61	compassion di te: e per	<b>ciò</b> , dove tu vogli con
FIAMMETTA	II	5 77	per ingannarmi, per	<b>ciò</b> che, come io avrò
FIAMMETTA	II	5 77	senza cosa alcuna. E per	<b>ciò</b> s'avisò di farsi
FIAMMETTA	II	5 85	fatti suoi. A'quali	<b>ciò</b> che avvenuto gli era
EMILIA	II	6 4	secondi consola. E per	ciò, quantunque gran cose
EMILIA	II	6 9	che il suo avviso; per	<b>ciò</b> che per forza di
EMILIA	II	6 29	chi fossero, se tempo di	<b>ciò</b> non vedesse; e a
EMILIA	II	6 29	e a tutti diceva, che di	ciò domandata l'avessero,
EMILIA	II	6 36	mesi durò avanti che di	<b>ciò</b> niuna persona
EMILIA	II	6 38	parere molto brieve, in	ciò dalla madre della
EMILIA	II	6 39	i nocenti, non potendo	ciò comportare,
EMILIA	II	6 44	schianti ricordandomi di	
EMILIA	II	6 48		<b>ciò</b> fattosi segretamente
EMILIA	II	6 54		<b>ciò</b> che degna la reputo
EMILIA	II	6 55		<b>ciò</b> la speranza è minore.
EMILIA	II	6 57	ne l'ebbe caro; e per	
EMILIA	II	6 58		<b>ciò</b> che fatto era alcuna
EMILIA	II	6 58	cosa, gli ebbe di tutto	
EMILIA	II	6 59	_	<b>ciò</b> altro dire se non che
EMILIA	II	6 62	infra pochi dí farvi di	
EMILIA	II	6 71	•	<b>ciò</b> che per Currado era
EMILIA	II	6 72		<b>ciò</b> che egli è troppo piú
EMILIA	II	6 74		ciò, avendo una sua bella
EMILIA	II	6 75		<b>ciò</b> fatta, col garzone e
EMILIA	II	6 76	parole spiegare; e per	_
EMILIA	II	6 77		ciò che, essendo la festa
EMILIA	II	6 78		ciò mandava per loro una
EMILIA	II	6 81		ciò che per lui verso lo
PANFILO	II	7 3		ciò che, sí come assai
PANFILO	II	7 6	donasse, il quale solo	
PANFILO	II	7 7		ciò che, come che gli
PANFILO	II	7 7	tempi nel mondo; e per	_
PANFILO	II	7 9 7 11		ciò che obscurissimo di
PANFILO	II	7 11 7 12	quella incapparono: per	
		7 12 7 16		ciò che quivi tutta sola
PANFILO	II	/ 16	ui consigiio, per	CIO CHE QUIVI LULLA SOTA

PANFILO	II	7	17	subitamente immaginò	<b>ciò</b> che era, e comandò a
PANFILO	II	7	17	e gli raccontasse	<b>ciò</b> che vi fosse. Il
PANFILO	II	7	20	raccontò a Pericone	<b>ciò</b> che sú v'era. Il
PANFILO	II	7	22	i suoi piaceri. Ma	ciò era niente: ella
PANFILO	II	7	24	Le sue femine di	<b>ciò</b> la commendarono e
PANFILO	II	7	26	di non aver cura di	<b>ciò</b> che ella si mostrava
PANFILO	II	7	27	fece; e ella, che di	<b>ciò</b> non si guardava,
PANFILO	II	7	32	sua e estimando che	<b>ciò</b> che di lei disiderava
PANFILO	II	7	34	faccendosi notte, seco	<b>ciò</b> che far doveva avendo
PANFILO	II	7	38	delle passate. Per	<b>ciò</b> che, essendo ella di
PANFILO	II	7	39	amore avveduto, di	ciò ebbero insieme
PANFILO	II	7	40	Marato guardata, e per	ciò alla loro intenzione
PANFILO	II	7	42	il primo né potendosi in	<b>ciò</b> tra loro alcuna
PANFILO	II	7	45	alla donna altressí, per	<b>ciò</b> che fuori d'un gran
PANFILO	II	7	49	"Molto piú! ma di	<b>ciò</b> non le mie parole ma
PANFILO	II	7	50	lei prender piacere, per	<b>ciò</b> che essa poco o
PANFILO	II	7	55	Il compagno del duca	ciò veggendo esser fatto,
PANFILO	II	7	55	un capestro da lui per	<b>ciò</b> portato, faccendo
PANFILO	II	7	59	se ne tornò. Ma per	ciò che moglie aveva, non
PANFILO	II	7	59	onorevolmente di	ciò che bisognava servire
PANFILO	II	7	63	dalla duchessa piú, per	<b>ciò</b> che loro sirocchia
PANFILO	II	7	64	tenere, e forte di	<b>ciò</b> condogliendosi gli
PANFILO	II	7	65	come stato era: e per	ciò, senza troppo
PANFILO	II	7	66	mal ricordandosi di	<b>ciò</b> che al prenze
PANFILO	II	7	70	egli assai bene di	ciò l'aiuterebbe,
PANFILO	II	7	73	non vuol morire, per	ciò che io intendo non di
PANFILO	II	7	75	a prender piacere di	ciò che la fortuna avanti
PANFILO	II	7	78	potuto fornire per	<b>ciò</b> che alcune cose, le
PANFILO	II	7	78	voluto fare, sentendo	<b>ciò</b> che al figliuolo era
PANFILO	II	7	78	senza alcuno indugio	<b>ciò</b> che il re di
PANFILO	II	7	83	il che mi duole, per	ciò che di vivere mai non
PANFILO	II	7	83	contentissimo muoio, per	ciò che, pur dovendo
PANFILO	II	7	84	medesimo avresti; e per	<b>ciò</b> quanto piú posso ti
PANFILO	II	7	87	che far volesse, con	ciò fosse cosa che a lui
PANFILO	II	7	90	ricchezza piccola, per	<b>ciò</b> che in assai cose
PANFILO	II	7	91	veduta; la qual, per	<b>ciò</b> che bellissima era,
PANFILO	II	7	94	del sí, e oltre a	ciò disse: "Madonna, a me
PANFILO	II	7	96	quivi venuta fosse, con	<b>ciò</b> fosse cosa che per
PANFILO	II	7	99	e riconosciuto; e per	<b>ciò</b> quello che nella mia
PANFILO	II	7	101	detto, sempre piagnendo,	ciò che avvenuto l'era
PANFILO	II	7	102	del come, ordinatamente	<b>ciò</b> che da far fosse le
PANFILO	II	7	109	mi parevano, veduto	ciò, corsero dove io era
PANFILO	II	7	117	quale io stimo che, per	<b>ciò</b> che bene non sta a
PANFILO	II	7	118	io volessi a pien dire	ciò che essi mi dissero,
PANFILO	II	7	119	grazie rendendo di	ciò che fatto aveva alla
PANFILO	II	7	120	scrivendogli oltre a	<b>ciò</b> che, se gli piacesse
PANFILO	II	7	121	lei sí mandasse. Di	ciò fece il re del Garbo
PANFILO	II	7	122	piú tempo visse. E per	ciò si disse: Bocca
ELISSA	II	8	3	e gravi cose; e per	ciò, vegnendo di quelle,

ELISSA	II	8 4		i nemici. E avanti che a <b>ciò</b> procedessero, pe	r non
ELISSA	II	8 4		della guerra, per <b>ciò</b> che loro piú all	e
ELISSA	II	8 8		e pensando niuna cosa a <b>ciò</b> contrastare, se	non
ELISSA	II	8 1	4	ama. Le quali cose con <b>ciò</b> sia cosa che ame	ndune
ELISSA	II	8 1	6	ma me n'ha molto in <b>ciò</b> prestato, voi de	gno
ELISSA	II	8 3	1	e piacquele molto, per <b>ciò</b> che bella e	
ELISSA	II	8 3	1	tua figlioletta, per <b>ciò</b> che buono aspett	o ha,
ELISSA	II	8 4	1	di lei non vedea. E per <b>ciò</b> che egli imagina	ıva
ELISSA	II	8 4	9	quello, venir meno; per <b>ciò</b> che tu dovevi es	ser
ELISSA	II	8 5	1	tu vergognare, per <b>ciò</b> che la tua età i	1
ELISSA	II	8 5	3	tu non truovi che io a <b>ciò</b> sia sollecita e	a
ELISSA	II	8 5	5	Ma poi che in <b>ciò</b> discreta vi vegg	
ELISSA	II	8 5	6	troppo fidandosi di <b>ciò</b> che non le dovev	
ELISSA	II	8 6	1	vi diletterete, per <b>ciò</b> che non è conven	
ELISSA	II		2	d'amare ma altro no; per <b>ciò</b> che della eredit	
ELISSA	II		7	trovandola, raccontato <b>ciò</b> che fatto aveva	
ELISSA	II		0	a mente dimostrò: per <b>ciò</b> che, venuta in q	
ELISSA	II		2	la damigella, per <b>ciò</b> che prod'uomo e	
ELISSA	II		2	marito prese, e di tutto <b>ciò</b> che a lei per er	edità
ELISSA	II		7	di lui compassione per <b>ciò</b> che povero e vec	
ELISSA	II		9	Per che la Giannetta, <b>ciò</b> sentendo, uscí d	
ELISSA	II	8 8		il conobbe punto, per <b>ciò</b> che oltre modo e	
ELISSA	II	8 8		di paltoniere, e per <b>ciò</b> non è da	. ~
ELISSA	II		8	altri peccati gli narrò <b>ciò</b> che per lei a gr	an
ELISSA	II		0	lo essercito, e oltre a <b>ciò</b> in molte altre p	
ELISSA	II		0	sarebbe, con <b>ciò</b> fosse cosa che e	
ELISSA	II		0	lui per innocente di <b>ciò</b> per che in essil	
ELISSA	II	8 9		fosse con Perotto, per <b>ciò</b> che egli voleva	
ELISSA	II	8 9		voleva loro mostrare <b>ciò</b> che il re andava	
ELISSA	II	8 9		alcuna dota; e per <b>ciò</b> , acciò che tua	
ELISSA	II	8 9		Giachetto, prima udendo <b>ciò</b> che il conte det	·+o
		9 3		non si mostrasse. E per <b>ciò</b> , seguendo la pro	
FILOMENA	II			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-
FILOMENA	II			fo il simigliante, per <b>ciò</b> che se io credo	
FILOMENA	II	9 6		credo, sí 'l fa; e per <b>ciò</b> a fare a far sia	
FILOMENA	II	9 8		ne fosse un'altra: per <b>ciò</b> che ella era bel	
FILOMENA	II	9 1		natura delle cose, per <b>ciò</b> che, se riguarda	
FILOMENA	II	9 1		parlare. E per <b>ciò</b> che tu non creda	
FILOMENA	II	9 1		fermezza e cosí ha, per <b>ciò</b> che universalmen	
FILOMENA	II	9 1		al disidero, di far <b>ciò</b> che può acciò ch	
FILOMENA	II	9 1		E dico che io conosco <b>ciò</b> che tu di' poter	
FILOMENA	II		8	che gli uomini, che di <b>ciò</b> non si curano, a	
FILOMENA	II		9	desse testimonianza di <b>ciò</b> che fatto avesse	ro,
FILOMENA	II	9 2		di vedere pruova di <b>ciò</b> che io ho già	_
FILOMENA	II	9 2		volontà, e in segno di <b>ciò</b> recarne meco del	
FILOMENA	II		7	sotto la sinistra poppa, <b>ciò</b> era un neo dinto	
FILOMENA	II		7	biondi come oro; e <b>ciò</b> veduto, chetamen	
FILOMENA	II		0	pegno tra lor messo per <b>ciò</b> che fornito avev	a
FILOMENA	II		0	che vantato s'era: e che <b>ciò</b> fosse vero,	_
FILOMENA	II	9 3	1	come diceva e oltre a <b>ciò</b> sé riconoscere q	uelle

FILOMENA	II	9	33	assai manifesto segnale <b>ciò</b> esser vero che
FILOMENA	II	9	33	disse: "Signori, <b>ciò</b> che Ambruogiuolo dice
FILOMENA	II	9	33	dice è vero; e per <b>ciò</b> , avendo egli vinto,
FILOMENA	II	9	47	sollecitamente faccendo <b>ciò</b> che al suo uficio
FILOMENA	II	9	51	"Messere, io non rido di <b>ciò</b> , ma rido del modo nel
FILOMENA	II	9	54	Ora risi io, per <b>ciò</b> che egli mi ricordò
FILOMENA	II	9	65	la conosce. Ma per <b>ciò</b> che voi ottimamente
FILOMENA	II	9	73	questo comandò che <b>ciò</b> che d'Ambruogiuolo
DIONEO	II	10	6	gli venne fatto, per <b>ciò</b> che messer Lotto
DIONEO	II	10	9	fatto a Ravenna. Per <b>ciò</b> che, secondo che egli
DIONEO	II	10	17	interamente saper far <b>ciò</b> che a ciò bisognava,
DIONEO	II	10	17	saper far ciò che a <b>ciò</b> bisognava, esso
DIONEO	II	10	19	o d'altrui si sia, per <b>ciò</b> che voi io non
DIONEO	II	10	20	come voi dite, io, per <b>ciò</b> che piacevol gentile
DIONEO	II	10	20	villania a torre, per <b>ciò</b> che io son giovane
DIONEO	II	10	21	al collo; e per <b>ciò</b> non domando che
DIONEO	II	10	24	menarti a pescare, per <b>ciò</b> che simil dolore non
DIONEO	II	10	24	venuto qui per pagare <b>ciò</b> che volesse questo
DIONEO	II	10	24	egli, la sua mercé, per <b>ciò</b> che io voglio mi ti
DIONEO	II	10	26	messer Riccardo: "Guarda <b>ciò</b> che tu di', guatami
DIONEO	II	10	29	camera andasse e udisse <b>ciò</b> che egli volesse dire
DIONEO	II	10	31	male di conoscer me, per <b>ciò</b> che se voi eravate
DIONEO	II	10	40	che non mi pare a <b>ciò</b> disposto dove io
DIONEO	II	10	40	io non intendo per <b>ciò</b> di mai tornare a voi,
DIONEO	II	10	40	scodellino di salsa, per <b>ciò</b> che con mio
DIONEO	II	10	41	intendo di starmi; e per <b>ciò</b> , come piú tosto
CORNICE	II	CONCL	7	posiamo. Appresso, per <b>ciò</b> che noi qui quatro dí
CORNICE	III	INTRO	4	compiutamente ripiene di <b>ciò</b> che a camera
FILOSTRATO	III	1	10	alle mani che fosse da <b>ciò</b> , che io gliele
FILOSTRATO	III	1	12	esser ricevuto per <b>ciò</b> che troppo era
FILOSTRATO	III	1	16	buon servigio, per <b>ciò</b> che egli ci bisogna,
FILOSTRATO	III	1	16	e potrebbene l'uomo fare <b>ciò</b> che volesse: e, oltre
FILOSTRATO	III	1	19	che far voleva <b>ciò</b> che egli volesse,
FILOSTRATO	III	1	20	senza favella fosse, di <b>ciò</b> poco o niente si
FILOSTRATO	III	1	24	il miglior del mondo da <b>ciò</b> costui; ché, perché
FILOSTRATO	III	1	29	Costei, udendo <b>ciò</b> , avendo già maggior
		1	36	
FILOSTRATO				rivolendolo e oltre a <b>ciò</b> piú che parte volendo
FILOSTRATO	III	1	40	che volesse dir <b>ciò</b> che egli a nove aveva
FILOSTRATO	III	1	41	apertosi tra tutte <b>ciò</b> che per adietro da tu
PAMPINEA	III	2	3	in infinito; e che <b>ciò</b> sia vero, nel suo
PAMPINEA	III	2	6	s'innamorò. E per <b>ciò</b> che il suo basso
PAMPINEA	III	2	16	mostrandosi turbato (per <b>ciò</b> che costume del re
PAMPINEA	III	2	17	capo ritornate? Guardate <b>ciò</b> che voi fate. Il
PAMPINEA	III	2	24	fosse colui che <b>ciò</b> fatto avesse che la
PAMPINEA	III	2	25	il re e avvisandosi <b>ciò</b> che esso cercando
PAMPINEA	III	2	25	che, se il re di <b>ciò</b> s'avvedesse, senza
PAMPINEA	III	2	27	Ma, sí come colui che di <b>ciò</b> che fare intendeva
PAMPINEA	III	2	28	Costui, che tutto <b>ciò</b> sentito avea, sí come
PAMPINEA	III	2	28	tagliò i capelli; e <b>ciò</b> fatto, senza essere

PAMPINEA	III	2 31	e domandare; e	<b>ciò</b> facendo, avrebbe
FILOMENA	III	3 5	intendo di palesare, per	<b>ciò</b> che ancora vivono di
FILOMENA	III	3 5	di sdegno, dove di	<b>ciò</b> sarebbe con risa da
FILOMENA	III	3 6	artefice lanaiuolo, per	ciò che ricchissimo era,
FILOMENA	III	3 6	alcuno, il quale piú di	<b>ciò</b> che il lanaiuolo le
FILOMENA	III	3 7	ma il valente uomo, di	<b>ciò</b> non accorgendosi,
FILOMENA	III	3 8	uomo, nondimeno, per	ciò che di santissima
FILOMENA	III	3 9	aiuto e per consiglio di	ciò che voi udirete. Io
FILOMENA	III	3 11	io mi dolgo forte, per	ciò che questi cosí fatti
FILOMENA	III	3 13	per solo Idio che voi di	<b>ciò</b> il dobbiate
FILOMENA	III	3 18	parole in negarlo, per	ciò che tu non puoi; io
FILOMENA	III	3 19	ella è dessa; e per	ciò, per onor di te e per
FILOMENA	III	3 23	l'altr'ieri, per	ciò che io credo che egli
FILOMENA	III	3 27	bisogno di sue cose per	<b>ciò</b> che, la mercé di Dio
FILOMENA	III	3 29	pienamente credendo	ciò che la donna diceva,
FILOMENA	III	3 32	nemico d'Iddio, e per	ciò vorrei che voi mi
FILOMENA	III	3 34	il riprese molto di	ciò che detto gli avea la
FILOMENA	III	3 34	non togliesse fede di	ciò, se forse data gliele
FILOMENA	III	3 38	_	ciò che le parea che 'l
FILOMENA	III	3 39	piú sofferire; ma per	ciò che l'altr'ieri io vi
FILOMENA	III	3 39		ciò che 'l vostro amico,
FILOMENA	III	3 48	"Vedi svergognato! Odi	
FILOMENA	III	3 50	che tu ti credesti, per	_
FILOMENA	III	3 52	prieghi miei, taciuto di	
PANFILO	III	4 4	sua vita spirituale, per	· ·
PANFILO	III	4 5		<b>ciò</b> che uomo idiota era e
PANFILO	III	4 8	•	<b>ciò</b> che costui ogni suo
PANFILO	III	4 8	gli solvea, e oltre a	
PANFILO	III	4 11	poteva trovar modo, per	
PANFILO	III	4 12	che ella si mostri; per	
PANFILO	III	4 13	• •	<b>ciò</b> che tu se' mio amico
PANFILO	III	4 21	· ·	ciò io voglio al nome di
PANFILO	III	4 22		<b>ciò</b> che il monaco voleva
PANFILO	III	4 24	muoversi, e domandolla	
PANFILO	III	4 28	non poter dormire, e per	
PANFILO	III	4 28		ciò, pensa di riposarti;
PANFILO	III	4 28	che tu fai dimenar	
PANFILO	III	4 29		ciò ch'io mi fo; fate pur
PANFILO	III	4 33	_	ciò che messer lo monaco,
ELISSA	III	5 7	_	ciò, gli piacque, e
ELISSA	III	5 7		ciò che voi avete al
	III	5 9	andò nella sala ad udire	
ELISSA	III	5 11		ciò non bisogna che io vi
ELISSA				_
ELISSA	III	5 15 5 15		ciò non avvenga, ora che
ELISSA	III	5 15		ciò v'incresca, e anzi
ELISSA	III	5 15		ciò che in voi sola il
ELISSA	III	5 17		ciò che prima mai non
ELISSA	III	5 17	tacesse, non poté per	
ELISSA	III	5 18	alcuna volta, e oltre a	cio raccogiiendo i

ELISSA	III	5 21	m'hai e mi porti; e per <b>ciò</b> confortati e sta a
ELISSA	III	5 21	a buona speranza, per <b>ciò</b> che messer Francesco
ELISSA	III	5 23	far si conviene; e per <b>ciò</b> nella vostra discreta
ELISSA	III	5 28	io fatto l'avessi, per <b>ciò</b> che voi avete
ELISSA	III	5 33	fu però l'ultima, per <b>ciò</b> che, mentre il
FIAMMETTA	III	6 3	son, raccontare; e per <b>ciò</b> , a Napoli trapassando
FIAMMETTA	III	6 5	acquistare e per tutto <b>ciò</b> a niuna cosa potendo
FIAMMETTA	III	6 6	si dovesse rimanere, per <b>ciò</b> che in van si
FIAMMETTA	III	6 6	in van si faticava, con <b>ciò</b> fosse cosa che
FIAMMETTA	III	6 7	Catella disperato, e per <b>ciò</b> in un'altra gentil
FIAMMETTA	III	6 8	Né guari di tempo <b>ciò</b> fece che quasi a
FIAMMETTA	III	6 10	di disidero di saper <b>ciò</b> che Ricciardo volesse
FIAMMETTA	III	6 11	di farla chiara di <b>ciò</b> che detto aveva di
FIAMMETTA	III	6 12	voi mi domandiate; e per <b>ciò</b> io son presto a
FIAMMETTA	III	6 13	
FIAMMETTA	III	6 16	
FIAMMETTA	III	6 23	· ·
FIAMMETTA	III	6 23	
FIAMMETTA	III	6 41	
FIAMMETTA	III	6 44	·
FIAMMETTA	III	6 44	
FIAMMETTA	III	6 44	
FIAMMETTA	III	6 45	
FIAMMETTA	III	6 46	
FIAMMETTA	III	6 47	
FIAMMETTA	III	6 47	
FIAMMETTA	III	6 48	
FIAMMETTA	III	6 48	
FIAMMETTA	III	6 48	
EMILIA	III	7 5	felici, s'oppose; per <b>ciò</b> che, qual che la
EMILIA	III	7 5	malinconia niuno credeva <b>ciò</b> essere la cagione.
EMILIA	III	7 7	suo compagno, oltre a <b>ciò</b> gran parte de' suoi
EMILIA	III	7 11	
EMILIA	III	7 11	
EMILIA	III	7 14	
EMILIA	III	7 15	
EMILIA	III	7 15	71 11
EMILIA	III	7 15	
EMILIA	III	7 16	
EMILIA	III	7 16	
EMILIA	III	7 21	·
EMILIA	III	7 23	-
EMILIA	III	7 23	
		7 23	
EMILIA	III	7 24	
EMILIA	III	7 25	
EMILIA	III		
EMILIA	III		·······································
EMILIA	III	7 28	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
EMILIA	III	7 29	si sarebbe piegato, per <b>ciò</b> che niun disidero al

EMILIA	III	7	33	che io son frate, e per <b>ciò</b> li loro costumi io
EMILIA	III	7	34	altressí è di frate, per <b>ciò</b> che, dove
EMILIA	III	7	35	d'altro esercizio. E per <b>ciò</b> , acciò ch'io piú vero
EMILIA	III	7	37	il gitterieno. E per <b>ciò</b> che essi conoscono,
EMILIA	III	7	38	prelature maggiori, di <b>ciò</b> che mostrato hanno
EMILIA	III	7	44	questo sia da concedere <b>ciò</b> che il frate che vi
EMILIA	III	7	46	fu, voi l'uccideste, per <b>ciò</b> che per voi non
EMILIA	III	7	55	le raccoglieva, per <b>ciò</b> che verissime le
EMILIA	III	7	56	essere stato grande in <b>ciò</b> che contro a Tedaldo
EMILIA	III	7	56	egli è morto; e per <b>ciò</b> quello che non si dee
EMILIA	III	7	70	te venuta pietà; e per <b>ciò</b> , se a reverenza di
EMILIA	III	7	73	esco vivo e scampo, in <b>ciò</b> fare quella maniera
EMILIA	III	7	77	molte cose da lui sopra <b>ciò</b> ragionate, per sua
EMILIA	III	7	77	cagione, dissero per <b>ciò</b> che egli alla moglie
EMILIA	III	7	78	e per darle di <b>ciò</b> piú intera credenza,
EMILIA	III	7	78	ciò piú intera credenza, <b>ciò</b> che fatto avea
EMILIA	III	7	80	già alla donna mostrato <b>ciò</b> che fare intendeva e
EMILIA	III	7	81	manifestamente <b>ciò</b> essere per opera del
EMILIA	III	7	85	perdonanza domandando di <b>ciò</b> che contro a lui
EMILIA	III	7	99	dello abito, per <b>ciò</b> che esso era, sí come
CORNICE	III	8	2	d'Emilia, non per <b>ciò</b> dispiaciuta ad alcuno
LAURETTA	III	8	3	uscito, colui di <b>ciò</b> essendo per santo
LAURETTA	III	8	9	alcun consiglio, per <b>ciò</b> che, se quinci non
LAURETTA	III	8	10	e l'altro, agevolmente <b>ciò</b> che della vostra
LAURETTA	III	8	11	cuore di segreto temere <b>ciò</b> che io vi ragionerò.
LAURETTA	III	8	12	disse: "Padre mio, di <b>ciò</b> non dubitate, per ciò
LAURETTA	III	8	12	di ciò non dubitate, per <b>ciò</b> che io mi lascierei
LAURETTA	III	8	17	lasciate rimaritare, per <b>ciò</b> che Idio l'avrebbe
LAURETTA	III	8	20	mio, disse la donna " <b>ciò</b> che vi piace, purché
LAURETTA	III	8	21	metto a far per voi; per <b>ciò</b> che, sí come io mi
LAURETTA	III	8	24	"Ohimè, padre mio, che è <b>ciò</b> che voi domandate? Io
LAURETTA	III	8	25	non diventa minore, per <b>ciò</b> che ella dimora
LAURETTA	III	8	26	dovete disiderare, per <b>ciò</b> che, mentre che
LAURETTA	III	8	37	ancora, che ben sapeva <b>ciò</b> che era, piú volte fu
LAURETTA	III	8	44	questo che io ti reco è <b>ciò</b> che la donna, che fu
LAURETTA	III	8	48	Disse il monaco: "Per <b>ciò</b> che cosí ha comandato
LAURETTA	III	8	57	io la lascerò fare <b>ciò</b> che ella vorrà. Ma
		8	65	tu nomini Benedetto, per <b>ciò</b> che per gli prieghi
LAURETTA LAURETTA	III	8	68	che ismossolo, per <b>ciò</b> che poca ismovitura
		8	69	di me venite, e veggiamo <b>ciò</b> che la potenzia di
LAURETTA	III			a dire alla reina, con <b>ciò</b> fosse cosa che già
CORNICE	III	9	2	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
NEIFILE	III	9	4	il quale, per <b>ciò</b> che poco sano era,
NEIFILE	III	9	5	molto guardata, per <b>ciò</b> che ricca e sola era
NEIFILE	III	9	7	piú che mai, per <b>ciò</b> che bellissimo
NEIFILE	III	9	7	esperimentati, che di <b>ciò</b> l'avesse potuto
NEIFILE	III	9	13	perché non pruovo io <b>ciò</b> che ella sa fare, poi
NEIFILE	III	9	15	ancor senza marito; se <b>ciò</b> farete, noi vi
NEIFILE	III	9	23	che voi in guiderdon di <b>ciò</b> domandò per marito?
NEIFILE	III	9	25	sarete, disse il re "per <b>ciò</b> che la damigella è

NEIFILE	III	9	26	E venuto il giorno a <b>ciò</b> diterminato,
NEIFILE	III	9	29	biasimando il conte di <b>ciò</b> ch'egli di lei non si
NEIFILE	III	9	33	pietose parole raccontò <b>ciò</b> che già fatto avea
NEIFILE	III	9	33	e mostrò quello che di <b>ciò</b> seguiva: e
NEIFILE	III	9	42	chi ell'era e <b>ciò</b> che intervenuto l'era
NEIFILE	III	9	43	ma che poss'io per <b>ciò</b> in questo adoperare
NEIFILE	III	9	48	ad onesto fine a far <b>ciò</b> si mettea, nella sua
NEIFILE	III	9	50	mercé e la vostra, io ho <b>ciò</b> che io disiderava, e
NEIFILE	III	9	50	che io disiderava, e per <b>ciò</b> tempo è che per me si
NEIFILE	III	9	51	che le piaceva; ma che <b>ciò</b> ella non avea fatto
NEIFILE	III	9	60	erano, ordinatamente <b>ciò</b> che stato era, e come
NEIFILE	III	9	61	altri suoi vassalli che <b>ciò</b> sentirono, fece non
DIONEO	III	10	3	in Inferno; e per <b>ciò</b> , senza partirmi guari
DIONEO	III	10	3	abiti, non è egli per <b>ciò</b> che alcuna volta esso
DIONEO	III	10	8	santo uomo, il quale di <b>ciò</b> che tu vai cercando è
DIONEO	III	10	18	della anima mia, per <b>ciò</b> che se questo diavolo
DIONEO	III	10	25	in inferno; e per <b>ciò</b> io giudico ogn'altra
DIONEO	III	10	28	sarebbe sudato; e per <b>ciò</b> egli incominciò a
DIONEO	III	10	30	ma che egli ne farebbe <b>ciò</b> che per lui si
DIONEO	III	10	35	mare ancora dura. E per <b>ciò</b> voi, giovani donne,
DIONEO	III	10	35	diavolo in inferno, per <b>ciò</b> che egli è forte a
CORNICE	III	CONCL	5	né il seguirlo in <b>ciò</b> che per me s'è
CORNICE	III	CONCL	6	qui alla morte. E per <b>ciò</b> non d'altra materia
CORNICE	III	CONCL	6	infelice fine, per <b>ciò</b> che io a lungo andar
CORNICE	III	CONCL	10	bella e piacevole; e per <b>ciò</b> tale qual tu l'hai,
CORNICE	IV	INTRO	3	ingannato. Per <b>ciò</b> che, fuggendo io e
CORNICE	IV	INTRO	4	possono. Né per tutto <b>ciò</b> l'essere da cotal
CORNICE	IV	INTRO	9	e quantunque a voi in <b>ciò</b> tutta appartenga la
CORNICE	IV	INTRO	10	far senza indugio. Per <b>ciò</b> che, se già, non
CORNICE	IV	INTRO	10	in fondo, né a <b>ciò</b> , quantunque elle sien
CORNICE	IV	INTRO	31	leggiadria e oltre a <b>ciò</b> la vostra donnesca
CORNICE	IV	INTRO	38	sofferire; e per <b>ciò</b> a niun caglia piú di
CORNICE	IV	INTRO	40	lasciandol soffiare; per <b>ciò</b> che io non veggio che
CORNICE	IV	INTRO	41	mai mi vi disporrò; per <b>ciò</b> che io conosco che
CORNICE	IV	INTRO	43	Ma da ritornare è, per <b>ciò</b> che assai vagati
FIAMMETTA	IV	1	7	una lettera, e in quella <b>ciò</b> che a fare il dí
FIAMMETTA	IV	1	8	e lettala e ben compreso <b>ciò</b> che a fare avea, il
FIAMMETTA	IV	1	9	nel monte, il quale, per <b>ciò</b> che abbandonata era
FIAMMETTA	IV	1	10	tutti questa scala, per <b>ciò</b> che di grandissimi
FIAMMETTA	IV	1	11	acciò che niuno di <b>ciò</b> accorger si potesse,
FIAMMETTA	IV	1	18	svegliò e sentí e vide <b>ciò</b> che Guiscardo e la
FIAMMETTA	IV	1	19	facevano. E dolente di <b>ciò</b> oltre modo, prima gli
FIAMMETTA	IV	1	26	sempre sarò dolente, di <b>ciò</b> ricordandomi. E or
FIAMMETTA	IV	1	31	son disposta, per <b>ciò</b> che né l'un mi
FIAMMETTA	IV	1	31	che mi vaglia; e oltre a <b>ciò</b> in niuno atto intendo
FIAMMETTA	IV	1	40	da' buon costumi; e per <b>ciò</b> colui che
FIAMMETTA	IV	1	42	vedessi: e se pure in <b>ciò</b> alcuno inganno
FIAMMETTA	IV	1	44	se peccato è; per <b>ciò</b> che io t'acerto che
FIAMMETTA	IV	1	46	ma non credette per <b>ciò</b> in tutto lei sí

FIAMMETTA	IV	1	47	tu hai lui consolato di <b>ciò</b> che egli piú amava.
FIAMMETTA	IV	1	49	è; discretamente in <b>ciò</b> ha il mio padre
FIAMMETTA	IV	1	50	piú che già mai; e per <b>ciò</b> l'ultime grazie, le
CORNICE	IV	2	2	maravigliare alcuna, con <b>ciò</b> sia cosa che io,
CORNICE	IV	2	4	per le sue parole: e per <b>ciò</b> , piú disposta a
PAMPINEA	IV	2	5	il quale ampia materia a <b>ciò</b> che m'è stato
PAMPINEA	IV	2	6	salvazione; e oltre a <b>ciò</b> , non come uomini che
PAMPINEA	IV	2	6	e poscia coloro che in <b>ciò</b> alle loro parole dan
PAMPINEA	IV	2	10	divenuto, senza aver per <b>ciò</b> i predetti vizii
PAMPINEA	IV	2	10	in opera; e oltre a <b>ciò</b> fattosi prete, sempre
PAMPINEA	IV	2	13	nel paradiso? E oltre a <b>ciò</b> , disse tante cose di
PAMPINEA	IV	2	15	che voi mi perdoniate di <b>ciò</b> che io domenica,
PAMPINEA	IV	2	15	bellezza, vi dissi, per <b>ciò</b> che sí fieramente la
PAMPINEA	IV	2	17	volgere per veder che <b>ciò</b> fosse, che io mi vidi
PAMPINEA	IV	2	18	appresso domandai perché <b>ciò</b> fatto avesse, ed egli
PAMPINEA	IV	2	18	ed egli rispose: Per <b>ciò</b> che tu presummesti
PAMPINEA	IV	2	20	che voi mi diciate <b>ciò</b> che l'angelo poi vi
PAMPINEA	IV	2	23	una pezza con voi; e per <b>ciò</b> che egli è agnolo e
PAMPINEA	IV	2	23	in forma d'uomo, e per <b>ciò</b> dice che voi gli
PAMPINEA	IV	2	24	Gabriello l'amava; per <b>ciò</b> che ella amava ben
PAMPINEA	IV	2	28	egli possa entrarci, per <b>ciò</b> che vegnendo in corpo
PAMPINEA	IV	2	32	per contenta; e oltre a <b>ciò</b> molte cose le disse
PAMPINEA	IV	2	34	dell'agnol Gabriello e <b>ciò</b> che da lui udito avea
PAMPINEA	IV	2	43	anche colassú; ma, per <b>ciò</b> che io gli paio piú
PAMPINEA	IV	2	45	sentendo, e avvisato <b>ciò</b> che era, levatosi né
PAMPINEA	IV	2	54	le mosche e' tafani, per <b>ciò</b> che di mele era unto,
LAURETTA	IV	3	5	nelle donne veduto, per <b>ciò</b> che piú leggiermente
LAURETTA	IV	3	6	le sospigne. Né è di <b>ciò</b> maraviglia, per ciò
LAURETTA	IV	3	6	è di ciò maraviglia, per <b>ciò</b> che, se raguardar
LAURETTA	IV	3	7	naturalmente a <b>ciò</b> inchinevoli, e
LAURETTA	IV	3	12	adoperassi; e per <b>ciò</b> che io molto v'amo,
LAURETTA	IV	3	14	partito in volervi di <b>ciò</b> consolare, o
LAURETTA	IV	3	15	con lei fu dimorato, <b>ciò</b> che co' giovani detto
LAURETTA	IV	3	16	malagevole gli fu, per <b>ciò</b> che essa molto piú di
LAURETTA	IV	3	16	cosa oportuna intorno a <b>ciò</b> quanto piú tosto
LAURETTA	IV	3	16	li quali molto a <b>ciò</b> che ragionato avea
LAURETTA	IV	3	17	tanto vivere che a <b>ciò</b> pervenissero. Per
LAURETTA	IV	3	19	E rinfrescatisi di <b>ciò</b> che avean bisogno,
LAURETTA	IV	3	23	riscaldato e che di <b>ciò</b> non si guardava diè
LAURETTA	IV	3	24	pienamente mostrando <b>ciò</b> che per quello
LAURETTA	IV	3	24	prestissimamente <b>ciò</b> che udir volle ebbe
LAURETTA	IV	3	25	tutto pareva niente, per <b>ciò</b> che il duca pur fermo
ELISSA	IV	4	3	quale non solamente <b>ciò</b> la fama, senza aversi
ELISSA	IV	4	9	in testimonianza di <b>ciò</b> gli mandò. La quale
ELISSA	IV	4	12	mandò significando <b>ciò</b> che fare intendeva, e
ELISSA	IV	4	12	né da altri per lui in <b>ciò</b> impedito sarebbe, lo
ELISSA	IV	4	13	concedette e in segno di <b>ciò</b> mandò al re di Tunisi
ELISSA	IV	4	13	e fornirla di <b>ciò</b> che bisogno aveva a
ELISSA	IV	4	16	al suo avviso; per <b>ciò</b> che pochi di quivi fu
				and the same production of the same productin

ELISSA	IV	4 1	7	la presente fatica; e <b>ciò</b> che io amo nella nave
ELISSA	IV	4 1	8	parole bisogno, per <b>ciò</b> che i messinesi che
ELISSA	IV	4 20	0	assaliti: e in segno di <b>ciò</b> mostrarono il guanto
ELISSA	IV	4 2:	1	v'avesse luogo; e per <b>ciò</b> , ove dar non volesser
ELISSA	IV	4 20	6	suoi che con prieghi da <b>ciò</b> si sforzasse di
FILOMENA	IV	5 5		E avevano oltre a <b>ciò</b> questi tre fratelli
FILOMENA	IV	5 6		Il quale, per <b>ciò</b> che savio giovane era
FILOMENA	IV	5 6		molto noioso gli fosse a <b>ciò</b> sapere, pur mosso da
FILOMENA	IV	5 7		giorno, a' suoi fratelli <b>ciò</b> che veduto aveva la
FILOMENA	IV	5 8		destro, Lorenzo, che di <b>ciò</b> niuna guardia
FILOMENA	IV	5 9		creduto fu, per <b>ciò</b> che spesse volte eran
FILOMENA	IV	5 1	3	fieramente accusi; e per <b>ciò</b> sappi che io non
FILOMENA	IV	5 1	3	piú ritornarci, per <b>ciò</b> che l'ultimo dí che
FILOMENA	IV	5 1	4	luogo e di vedere se <b>ciò</b> fosse vero che nel
FILOMENA	IV	5 10	6	ma, veggendo che <b>ciò</b> esser non poteva, con
FILOMENA	IV	5 20	0	sua guasta bellezza e di <b>ciò</b> che gli occhi le
FILOMENA	IV	5 23	2	questo adimandare e per <b>ciò</b> vollero vedere che
CORNICE	IV	6 2		donne carissima, per <b>ciò</b> che assai volte
PANFILO	IV	6 5		né l'altro commendo, per <b>ciò</b> che né sempre son
PANFILO	IV	6 7		niuno contrario sogno a <b>ciò</b> si dee temere, né per
PANFILO	IV	6 1	2	e vermiglie colte, per <b>ciò</b> che la stagione era,
PANFILO	IV	6 1	3	sogni alcuna fede, per <b>ciò</b> che o per soperchio
PANFILO	IV	6 1	7	Ma che vuol questo per <b>ciò</b> dire? De' cosí fatti
PANFILO	IV	6 1	7	n'ho già veduti, né per <b>ciò</b> cosa del mondo piú né
PANFILO	IV	6 1	7	n'è intervenuto; e per <b>ciò</b> lasciagli andare e
PANFILO	IV	6 24	4	di volerti uccidere, per <b>ciò</b> che, se tu l'hai qui
PANFILO	IV	6 24	4	mondo il perderesti, per <b>ciò</b> che tu n'andresti in
PANFILO	IV	6 24	4	anima non è andata per <b>ciò</b> che buon giovane fu;
PANFILO	IV	6 2	5	saprà giammai, per <b>ciò</b> che niun sa ch'egli
PANFILO	IV	6 2	6	che noi abbiamo in <b>ciò</b> a fare. E
PANFILO	IV	6 28	8	casa ha poca via; e per <b>ciò</b> tu e io, cosí come
PANFILO	IV	6 29	9	fante sollicitata, per <b>ciò</b> che il giorno se ne
PANFILO	IV	6 33	2	alla signoria e che <b>ciò</b> sia di raccontarle;
PANFILO	IV	6 3	3	nella camera avendo, di <b>ciò</b> che intervenuto era
PANFILO	IV	6 34	4	l'avea. Il qual <b>ciò</b> udendo e sentendo
PANFILO	IV	6 3	7	quella venne a dire <b>ciò</b> che fatto avea; per
PANFILO	IV	6 3	8	e sapetela; e per <b>ciò</b> , quanto piú posso,
PANFILO	IV	6 4	3	udire; ma, volendole in <b>ciò</b> compiacere il padre,
EMILIA	IV	7 4		uomini abiti, esso per <b>ciò</b> non rifiuta lo
EMILIA	IV	7 6		reggesse, non fu per <b>ciò</b> di sí povero animo
EMILIA	IV	7 9		d'essere invitato a <b>ciò</b> , anzi a dovervi
EMILIA	IV	7 1	6	lei raccontatogli, per <b>ciò</b> che per le parole di
NEIFILE	IV	8 4		ne vide giammai. E per <b>ciò</b> che tra l'altre
NEIFILE	IV	8 7		madre del fanciullo, di <b>ciò</b> avvedutasi, molte
NEIFILE	IV	8 9		vedrà maritare; e per <b>ciò</b> mi parrebbe che, per
NEIFILE	IV	8 9		servigi del fondaco; per <b>ciò</b> che, dilungandosi da
NEIFILE	IV	8 10	0	parlava bene e che essi <b>ciò</b> farebbero al lor
NEIFILE	IV	8 1	2	niente volerne fare, per <b>ciò</b> che egli credeva cosí
NEIFILE	IV	8 1	3	La quale fieramente di <b>ciò</b> adirata, non del non

NEIFILE	IV	8	32	di molte lagrime, per		-
FILOSTRATO	IV	9	3	che alla passata, per	ciò	che da piú furono
FILOSTRATO	IV	9	3	furono coloro a' quali	ciò	che io dirò avvenne,
FILOSTRATO	IV	9	5	Guardastagno. E per	ciò	che l'uno e l'altro
FILOSTRATO	IV	9	12	aver conosciuto chi	ciò	fatto s'avesse,
FILOSTRATO	IV	9	20	se morto v'è piaciuto	ciò	che vivo piú che
FILOSTRATO	IV	9	22	egli è stato desso, per	ciò	che io con queste
CORNICE	IV	10	2	la sua fatica, il quale,	ciò	conoscendo, e già dal
DIONEO	IV	10	3	buono indizio dando a	ciò	che nella seguente
DIONEO	IV	10	4	e d'altre gioie e tutto	ciò	che a una donna può
DIONEO	IV	10	10	senza dire a alcuno	ciò	che si fosse.
DIONEO	IV	10	11	là non andasse, per	ciò	che una gran zuffa
DIONEO	IV	10	17	si traesse di casa; né a	ciò	sappiendosi
DIONEO	IV	10	19	a' fatti nostri, per	ciò	che dentro vel potrem
DIONEO	IV	10	19	anzi si crederà, per	ciò	che malvagio giovane
DIONEO	IV	10	20	sofferir l'animo di	ciò	fare: e mandolla a
DIONEO	IV	10	27	giovani, li quali, per	ciò	che molto vegghiato
DIONEO	IV	10	29	al rettor menatolo, per	ciò	che malvagissimo era
DIONEO	IV	10	31	gli fosse recata, per	ciò	che medicare voleva
DIONEO	IV	10	34	avesse beuta e per	ciò	loro fosse paruto
DIONEO	IV	10	34	noi nol sapavamo, e per	ciò	rifatevi dell'altra.
DIONEO	IV	10	37	"Essi mentono, per	ciò	che mai io non la
DIONEO	IV	10	39	stava, disse alla fante	ciò	che dal medico udito
DIONEO	IV	10	41	avendo avvisato	ciò	che da fare era,
DIONEO	IV	10	46	tu stessa, per	ciò	che, dove tu credesti
DIONEO	IV	10	46	un dormiglione; e per	ciò	va e procaccia la
DIONEO	IV	10	47	che informato l'ebbe di	ciò	che risponder dovesse
DIONEO	IV	10	48	la volesse, per	ciò	che fresca e
DIONEO	IV	10	49	e appresso questo,	ciò	che tra 'l maestro
DIONEO	IV	10	50	cosa era a ritrovare se	ciò	fosse vero, prima il
CORNICE	IV	CONCL	2	belle donne si scusò di	ciò	che fatto avea, cioè
CORNICE	IV	CONCL	5	domane ragionare di	ciò	che ad alcuno amante,
CORNICE	IV	CONCL	9	canti una canzone; e per	ciò	che io son certa che
FILOSTRATO	IV	CONCL	17	/ io non men curo, per	ciò	che nessuno, / com'io
CORNICE	V	INTRO	1	Fiammetta, si ragiona di	ciò	che ad alcuno amante,
CORNICE	V	INTRO	5	novelle. Il quale a	ciò	volentier si dispose
PANFILO	V	1	2	me ne piace, per	ciò	che per quella
PANFILO	V	1	2	che, se io non erro, per	ciò	che innamorate credo
PANFILO	V	1	4	nome era Galeso; ma, per	ciò	che mai né per fatica
PANFILO	V	1	5	Cimone fu carissima, per	ciò	che i costumi e
PANFILO	V	1	6	bellissimo, e, per		
PANFILO	V	1	19	questo, essendo di tutto	ciò	cagione l'amore il
PANFILO	V	1	23	il sostenea ma in seguir	ciò	in tutti i suoi
PANFILO	V	1	31	concederlami con pace: e		
PANFILO	V	1	32	·		intendo io d'esserle
PANFILO	V	1	38	-		si dolesse non è da
PANFILO	V	1	40			che Rodi si fosse
PANFILO	V	1	42	gli trasportasse, per		
PANFILO	V	1	51	modo gli dispiacque, per		
				3		

PANFILO	V	1	52	potesse impedire che <b>ciò</b> non avesse effetto,
PANFILO	V	1	60	che tu ragioni; e per <b>ciò</b> quello che a te pare
PANFILO	V	1	61	uccidendo chiunque <b>ciò</b> contrastar
EMILIA	V	2	3	seguitare: e per <b>ciò</b> che amare merita piú
EMILIA	V	2	5	lui esser povero e per <b>ciò</b> non volergliele dare.
EMILIA	V	2	10	pescatori, la quale, per <b>ciò</b> che pure allora
EMILIA	V	2	13	avvisato non avea: per <b>ciò</b> che, essendo quel
EMILIA	V	2	22	stessa che ragione a <b>ciò</b> la si movesse, in se
EMILIA	V	2	30	quelle facciate; e per <b>ciò</b> , ove si trovasse modo
EMILIA	V	2	32	nol sappia, per <b>ciò</b> che egli ci
EMILIA	V	2	34	de'nemici, per <b>ciò</b> che la sottil corda
EMILIA	V	2	37	gli occhi saziasse di <b>ciò</b> che gli orecchi con
EMILIA	V	2	40	parlare; e per <b>ciò</b> , per non fidarmene a
EMILIA	V	2	47	era e ringraziatala di <b>ciò</b> che in servigio di
ELISSA	V	3	3	discreti avuta; ma, per <b>ciò</b> che a essa
ELISSA	V	3	6	lui e biasimarogli forte <b>ciò</b> che egli voleva fare;
ELISSA	V	3	6	parole di Pietro, per <b>ciò</b> che, se 'l facesse,
ELISSA	V	3	9	spazio di far nozze per <b>ciò</b> che temevano d'esser
ELISSA	V	3	35	e ella a palesarsi, per <b>ciò</b> che la lancia le
ELISSA	V	3	39	venire a piè, per <b>ciò</b> che questa mala gente
ELISSA	V	3	40	giovane, datasi pace di <b>ciò</b> , gli pregò per Dio
ELISSA	V	3	51	festa e avendo da lui <b>ciò</b> che intervenuto gli
ELISSA	V	3	51	il riprese molto di <b>ciò</b> che contro al piacer
ELISSA	V	3	54	i parenti di Pietro di <b>ciò</b> che fatto aveva, con
FILOSTRATO	V	4	3	vi faccia ridere; e per <b>ciò</b> uno amore, non da
FILOSTRATO	V	4	5	bella e piacevole; e per <b>ciò</b> che sola era al padre
FILOSTRATO	V	4	11	io sia guardata, e per <b>ciò</b> da me non so veder
FILOSTRATO	V	4	23	dalla sua donna, per <b>ciò</b> che vecchio era e da
FILOSTRATO	V	4	25	di caldo, e oltre a <b>ciò</b> maravigliatevi voi
FILOSTRATO	V	4	27	per lo quale egli intese <b>ciò</b> che far si dovea.
FILOSTRATO	V	4	42	meritato morte, e per <b>ciò</b> fate di me quello che
FILOSTRATO	V	4	45	notti avere. Ma a <b>ciò</b> non furono troppi
FILOSTRATO	V	4	45	prieghi bisogno: per <b>ciò</b> che d'una parte la
FILOSTRATO	V	4	45	apparecchiato a far <b>ciò</b> che a messer Lizio
CORNICE	V	5	2	di novellare, non per <b>ciò</b> esse di ridere si
NEIFILE	V	5	5	forse di dieci anni, e <b>ciò</b> che egli al mondo
NEIFILE	V	5	9	favorevole, gran cose se <b>ciò</b> facesse
NEIFILE	V	5	10	là dove ella fosse, per <b>ciò</b> che, volendole io dir
NEIFILE	V	5	25	avete offeso, per <b>ciò</b> che questa giovane,
NEIFILE	V	5	28	e quivi morendo, con <b>ciò</b> che egli avea costei
NEIFILE	V	5	30	"Bernabuccio, odi tu <b>ciò</b> che Giacomin dice?
NEIFILE	V	5	31	vi pensava piú, per <b>ciò</b> ch'io mi ricordo che
NEIFILE	V	5	32	questa è dessa, per <b>ciò</b> ch'io mi trovai già
NEIFILE	V	5	32	casa era stata; è per <b>ciò</b> ramemorati se a alcun
PAMPINEA	V	6	9	l'ebbe cara; ma, per <b>ciò</b> che cagionevole era
PAMPINEA	V	6	16	ogni suo disidero e per <b>ciò</b> aveva la finestra
PAMPINEA	V	6	41	operare procedesse ma di <b>ciò</b> che fatto avea
LAURETTA	V	7	7	fatica le tolse, per <b>ciò</b> che, avendo Pietro
LAURETTA	V	7	25	dolente levatasi, <b>ciò</b> che alla figliuola

LAURETTA	V	7 25	•	ciò non dovere esser vero
LAURETTA	V	7 25	cui gravida fosse, e per	
LAURETTA	V	7 26	che ella aveva detto, ma	<b>5</b> ,
LAURETTA	V	7 28	promessa fatta a Pietro,	
LAURETTA	V	7 44	dolente uom del mondo di	
LAURETTA	V	7 46	come seppe il meglio di	<b>ciò</b> che intervenuto era
LAURETTA	V	7 50	volere: la quale, udendo	
LAURETTA	V	7 50	ella il suo disidero di	<b>ciò</b> seguisse, niuna cosa
FILOMENA	V	8 8	prendeva, per	ciò che pareva che quanto
FILOMENA	V	8 9	andare a dimorare; per	ciò che, cosí faccendo,
FILOMENA	V	8 15	veggendosi. E oltre a	ciò, davanti guardandosi,
FILOMENA	V	8 22	colei che non credeva in	ciò aver peccato ma
FILOMENA	V	8 37	e domandando che	<b>ciò</b> fosse e niuno
FILOMENA	V	8 37	e riguardando che	ciò potesse essere,
FILOMENA	V	8 40	mise costoro che	ciò veduto aveano in
FILOMENA	V	8 41	d'andare a lei, per	ciò ch'ella era presta di
FILOMENA	V	8 41	era presta di far tutto	<b>ciò</b> che fosse piacer di
CORNICE	V	9 1	a casa; la qual,	ciò sappiendo, mutata
FIAMMETTA	V	9 14	mai volasse e oltre a	ciò il mantien nel mondo?
FIAMMETTA	V	9 19	adimandare. Egli, per	ciò che non era tempo, né
FIAMMETTA	V	9 31	caro: e è ragione, per	ciò che niuno altro
FIAMMETTA	V	9 32	io il perda. E per	<b>ciò</b> ti priego, non per
FIAMMETTA	V	9 33		<b>ciò</b> che la donna
FIAMMETTA	V	9 33	<b>5</b> ,	<b>ciò</b> che mangiar gliele
FIAMMETTA	V	9 37		<b>ciò</b> gittare avanti. La
FIAMMETTA	V	9 38	la 'nfermità che pure a	•
FIAMMETTA	V	9 41	•	ciò che tu di'? come vuoi
FIAMMETTA	V	9 43	vedendosi, e oltre a	
DIONEO	V	10 4		<b>ciò</b> che la fatica, la
DIONEO	V	10 14		<b>ciò</b> effetto si dimesticò
DIONEO	V	10 15	vostra giovanezza, per	
DIONEO	V	10 17	milensa, io pur non feci	
DIONEO	V	10 19		ciò, che degli uomini non
DIONEO	V	10 19	femina stancare. E per	_
DIONEO	V	10 20		ciò che tu puoi vedere,
DIONEO	V	10 22		ciò che egli non è alcun
DIONEO	V	10 22	·	ciò che bisogna, né sí
DIONEO	V	10 22		ciò che io vorrò. Fa
DIONEO	V	10 23	ti sia raccomandata per	
DIONEO	V	10 25		ciò, sempre del marito
DIONEO	V	10 23		ciò che gran pezza ci
		10 33		ciò la forza del solfo
DIONEO	V			
DIONEO	V	10 42		ciò che col biasimare il
DIONEO	V	10 46	s'andasse al letto, per	
DIONEO	V	10 49	Il quale avendo, per	
DIONEO	V	10 50	maravigliò, e avvidesi	
DIONEO	V	10 51	fai tu qui?, niente a	
DIONEO	V	10 55		ciò che per man tenea un
DIONEO	V	10 56	spigolistra e ha da lui	C10 cne ella vuole, e



CORNICE	V	CONCL	2	primieramente ordine a <b>ciò</b> che bisogno facea per
CORNICE	V	CONCL	3	cacciar via; e per <b>ciò</b> che la materia è
CORNICE	V	CONCL	9	io non ho cembalo, e per <b>ciò</b> vedete voi qual voi
CORNICE	VI	INTRO	11	che ella ebbe detto <b>ciò</b> che ella volle.
CORNICE	VI	INTRO	12	è quistion da te: e per <b>ciò</b> farai, quando finite
FILOMENA	VI	1	2	motti; li quali, per <b>ciò</b> che brievi sono,
FILOMENA	VI	1	4	di tutte noi. Ma per <b>ciò</b> che già sopra questa
PAMPINEA	VI	2	28	vi fosse uscito di mente <b>ciò</b> che io a questi dí
PAMPINEA	VI	2	29	raccordare. Ora, per <b>ciò</b> che io non intendo
PAMPINEA	VI	2	30	grazie gli rendé che a <b>ciò</b> credette si
LAURETTA	VI	3	3	de' motti; alla qual per <b>ciò</b> che tornar non
LAURETTA	VI	3	3	e non come 'l cane: per <b>ciò</b> che, se come il cane
LAURETTA	VI	3	4	da riprender come, se <b>ciò</b> avvenuto non fosse,
LAURETTA	VI	3	4	fosse, sarebbe: e per <b>ciò</b> è da guardare e come
NEIFILE	VI	4	15	dallato si riguardava, e <b>ciò</b> che vedeva credeva
PANFILO	VI	5	4	di ragionarvi; per <b>ciò</b> che l'uno, il quale
PANFILO	VI	5	6	che era dipinto. E per <b>ciò</b> , avendo egli quella
PANFILO	VI	5	6	maestro degli altri in <b>ciò</b> , vivendo quella
PANFILO	VI	5	8	non era egli per <b>ciò</b> né di persona né
PANFILO	VI	5	11	dalla vecchiezza, per <b>ciò</b> che migliori non
FIAMMETTA	VI	6	3	proposito deviare; e per <b>ciò</b> mi piace di
FIAMMETTA	VI	6	6	siete, voi non sapete <b>ciò</b> che voi vi dite: i
FIAMMETTA	VI	6	17	o in Maremma. E per <b>ciò</b> meritamente Panfilo,
FILOSTRATO	VI	7	8	sua donna. E per <b>ciò</b> , avendo al fallo
FILOSTRATO	VI	7	12	in adulterio; e per <b>ciò</b> domanda che io,
FILOSTRATO	VI	7	12	faccendovi morire di <b>ciò</b> vi punisca; ma ciò
FILOSTRATO	VI	7	12	di ciò vi punisca; ma <b>ciò</b> far non posso se voi
FILOSTRATO	VI	7	12	nol confessate, e per <b>ciò</b> guardate bene quello
FILOSTRATO	VI	7	18	quivi si partissono, a <b>ciò</b> confortandogli il
EMILIA	VI	8	4	Vaghe giovani, per <b>ciò</b> che un lungo pensiero
EMILIA	VI	8	8	sono venuta tosto, per <b>ciò</b> che io non credo che
ELISSA	VI	9	8	non senza cagione: per <b>ciò</b> che, oltre a quello
ELISSA	VI	9	9	co' suoi compagni che <b>ciò</b> avvenisse per ciò che
ELISSA	VI	9	9	che ciò avvenisse per <b>ciò</b> che Guido alcuna
ELISSA	VI	9	9	uomini divenia; e per <b>ciò</b> che egli alquanto
ELISSA	VI	9	12	dire a casa vostra <b>ciò</b> che vi piace; e posta
	VI	9	13	veniva a dir nulla, con <b>ciò</b> fosse cosa che quivi
ELISSA		9	14	villania del mondo, per <b>ciò</b> che, se voi
ELISSA	VI	9	14	le case de' morti, per <b>ciò</b> che in esse si
ELISSA	VI	9	14	che uomini morti, e per <b>ciò</b> , qui essendo, noi
ELISSA	VI			
DIONEO	VI	10	6	nel quale, per <b>ciò</b> che buona pastura vi
DIONEO	VI	10	6	vedutovi volontieri, con <b>ciò</b> sia cosa che quel
DIONEO	VI	10	10	vostre; e oltre a <b>ciò</b> solete pagare, e
DIONEO	VI	10	10	stato mandato, e per <b>ciò</b> , con la benedizion di
DIONEO	VI	10	11	la croce; e oltre a <b>ciò</b> , per ciò che
DIONEO	VI	10	11	e oltre a ciò, per <b>ciò</b> che divotissimi tutti
DIONEO	VI	10	19	d'un grande aiuto, per <b>ciò</b> che mai niun non mi
DIONEO	VI	10	20	le sue bisacce, per <b>ciò</b> che in quelle erano
DIONEO	VI	10	25	qual cosa contenti, per <b>ciò</b> che mezza la lor

DIONEO	VI	10	27	• •	<b>ciò</b> che ancora non erano
DIONEO	VI	10	32		ciò che il ber dell'acqua
DIONEO	VI	10	35	vide, non sospicò che	ciò che Guccio Balena gli
DIONEO	VI	10	35	gli avesse fatto, per	<b>ciò</b> che nol conosceva da
DIONEO	VI	10	35	aver guardato che altri	ciò non facesse, ma
DIONEO	VI	10	42	gli avesse veduti; ma di	ciò non mi lasci mentire
DIONEO	VI	10	46	Lazzaro e altre. E per	<b>ciò</b> che io liberamente
DIONEO	VI	10	49	m'è avvenuto; per	ciò che, credendomi io
DIONEO	VI	10	51	di qui a due dí. E per	<pre>ciò, volendo Idio che io,</pre>
DIONEO	VI	10	52	mi fé pigliare. E per	<pre>ciò, figliuoli benedetti,</pre>
DIONEO	VI	10	56	maggior festa del mondo	ciò che fatto avevan gli
CORNICE	VI	CONCL	4	venire il siniscalco,	ciò che a fare avesse
CORNICE	VI	CONCL	8	"Donne, io conosco	ciò che io ho imposto non
CORNICE	VI	CONCL	13	suspicherebbe che voi in	ciò non foste colpevoli,
CORNICE	VI	CONCL	13	foste colpevoli, e per	ciò ragionare non ne
CORNICE	VI	CONCL	17	il sole molto alto, per	ciò che il ragionamento
CORNICE	VI	CONCL	18	ancora il sole: e per	ciò, se di venirvi vi
CORNICE	VI	CONCL	24	come se qualunque è di	ciò il migliore artefice
CORNICE	VI	CONCL	26	i cittadini che di	_
CORNICE	VI	CONCL	31	in quello, né per	ciò alcuna turbazion
CORNICE	VI	CONCL	35	di quivi distante e	<b>ciò</b> che fatto avevano.
CORNICE	VI	CONCL	37	furono e rivestiti, per	
CORNICE	VI	CONCL	40		<b>ciò</b> una fa che ne dichi
CORNICE	VI	CONCL	47	•	<b>ciò</b> ve n'ebbe che potesse
EMILIA	VII	1	3	utile nell'avvenire, per	
EMILIA	VII	1	3	buona orazione e molto a	
EMILIA	VII	1	4		ciò che, tenendo egli del
EMILIA	VII	1	4		<b>ciò</b> gli avveniva per ciò
EMILIA	VII	1	4		ciò che egli molto spesso
EMILIA	VII	1	5		ciò che qual calze e qual
EMILIA	VII	1	8		ciò senza modo disiderava
EMILIA	VII	1	10		ciò che Gianni vi sarebbe
EMILIA	VII	1	20		ciò è, ché io dissi
EMILIA	VII	1	31		ciò Federigo, credendo
EMILIA	VII	1	34		ciò, donne mie care,
FILOSTRATO	VII	2	3		ciò fosse avvenuto o di
		2	3 4		
FILOSTRATO		_	-		ciò che, quando alcun sa
FILOSTRATO	VII	2	5	-	ciò che oggi intorno a
FILOSTRATO	VII	2	6		ciò che una giovinetta,
FILOSTRATO	VII	2	9	questo ordine: che, con	
FILOSTRATO	VII	2	18	sofferse il cuore, per	
FILOSTRATO	VII	2	18	_	ciò: e tu mi torni a casa
FILOSTRATO	VII	2	20	e non si lavora, e per	
FILOSTRATO	VII	2	32		ciò che facesse, messo il
ELISSA	VII	3	3		ciò che altra alla nostra
ELISSA	VII	3	5	-	ciò gli valse, quantunque
ELISSA	VII	3	16	peccato: e per certo, se	
ELISSA	VII	3	16	ciò non fosse, io farei	
ELISSA	VII	3	27	e ascolterete bene	ciò che io gli dirò, sí

ELISSA	VII	3	31	voi vedeste mai. E per <b>ciò</b> che tu ci bisognavi
ELISSA	VII	3	32	ce n'entrammo. E per <b>ciò</b> che altri che la
ELISSA	VII	3	32	e sarebbe fatto, per <b>ciò</b> che il fanciullo è
ELISSA	VII	3	34	ché tu guasteresti <b>ciò</b> che s'è fatto;
ELISSA	VII	3	39	quale e vedere e udire <b>ciò</b> che vi si facesse
ELISSA	VII	3	41	compare e al compagno di <b>ciò</b> che essi avevano
LAURETTA	VII	4	7	a sollicitarlo a <b>ciò</b> molto spesso. E
LAURETTA	VII	4	8	molto spesso. E tanto <b>ciò</b> prese per uso, che
LAURETTA	VII	4	9	a bere, non beveva per <b>ciò</b> essa mai; di che egli
LAURETTA	VII	4	10	prestamente. E fatto <b>ciò</b> , secondo che alcuna
LAURETTA	VII	4	12	ti fatichi invano, per <b>ciò</b> che qua entro non
LAURETTA	VII	4	13	dovesse d'aprirle, per <b>ciò</b> che ella non veniva
LAURETTA	VII	4	13	con una sua vicina, per <b>ciò</b> che le notti eran
LAURETTA	VII	4	13	alcuna cosa, per <b>ciò</b> che quella bestia era
LAURETTA	VII	4	16	fuggire e perder <b>ciò</b> che tu hai e essere
LAURETTA	VII	4	23	e domandarono che <b>ciò</b> fosse. La donna
LAURETTA	VII	4	26	a punto che io ho fatto <b>ciò</b> che io credo che egli
LAURETTA	VII	4	28	e a dirgli villania di <b>ciò</b> che contro alla donna
LAURETTA	VII	4	30	esser geloso: e oltre a <b>ciò</b> le diè licenzia che
FIAMMETTA	VII	5	3	geloso, estimando che <b>ciò</b> che si fa loro dalla
FIAMMETTA	VII	5	3	sé difendendo: per <b>ciò</b> che i gelosi sono
FIAMMETTA	VII	5	6	Per che conchiudendo, <b>ciò</b> che una donna fa a un
FIAMMETTA	VII	5	11	le fosse fatto. E per <b>ciò</b> che a finestra far
FIAMMETTA	VII	5	14	fece, che, per veder che <b>ciò</b> fosse, il giovane
FIAMMETTA	VII	5	19	del modo nel quale <b>ciò</b> gli verrebbe fatto; e
FIAMMETTA	VII	5	20	di là entro composto <b>ciò</b> che far voleva,
FIAMMETTA	VII	5	30	io mai poter fare per <b>ciò</b> che io l'amo troppo.
FIAMMETTA	VII	5	37	s'ingegnava di nasconder <b>ciò</b> che fatto avea e che
FIAMMETTA	VII	5	38	a albergo altrove, e per <b>ciò</b> serrerai ben l'uscio
FIAMMETTA	VII	5	40	al quale la donna disse <b>ciò</b> che fatto avea la
FIAMMETTA	VII	5	40	dell'uscio, e per <b>ciò</b> truova modo che su
FIAMMETTA	VII	5	46	viso domandò la moglie <b>ciò</b> che ella avesse al
FIAMMETTA	VII	5	46	gliele voleva dire, per <b>ciò</b> che ella non era
FIAMMETTA	VII	5	47	a dispetto di te io so <b>ciò</b> che tu gli dicesti, e
FIAMMETTA	VII	5	54	ti saresti avveduto di <b>ciò</b> che ella ti
PAMPINEA	VII	6	6	il quale ella, per <b>ciò</b> che spiacevole uomo e
PAMPINEA	VII	6	27	in questo mondo, e per <b>ciò</b> io credo fermamente
PAMPINEA	VII	6	27	colto in iscambio: per <b>ciò</b> che, come poco
PAMPINEA	VII	6	29	ne fossero, mai per <b>ciò</b> il cavalier non
FILOMENA	VII	7	9	che via dovesse a <b>ciò</b> tenere, ogn'altro
FILOMENA	VII	7	24	amor guadagnato, e per <b>ciò</b> io il ti dono, e sí
FILOMENA	VII	7	30	dir cosa niuna, per <b>ciò</b> che tu mi parevi
FILOMENA	VII	7	31	Rispose Egano: "Che è <b>ciò</b> , donna, di che tu mi
FILOMENA	VII	7	33	Io mi credeva che fosse <b>ciò</b> che tu di'e che egli
FILOMENA	VII	7	33	me ha egli sgannata, per <b>ciò</b> che, quando tu
FILOMENA	VII	7	38	avea maladetto, sentendo <b>ciò</b> che alla fine aveva
FILOMENA	VII	7	39	bene col bastone, per <b>ciò</b> che di questo ne
FILOMENA	VII	7	43	Cosí non fosse egli, per <b>ciò</b> che, credendo esso
FILOMENA	VII	7	43	parole dette; ma per <b>ciò</b> che cosí lieta e
				•

CORNICE	VII	8 1		lei; li quali, trovando	ciò	non esser vero, gli
NEIFILE	VII	8 5		La quale, per	ciò	che egli, sí come i
NEIFILE	VII	8 6		usando, per	ciò	che sommamente le
NEIFILE	VII	8 6		gravissimo dolore, per	ciò	che in guisa niuna
NEIFILE	VII	8 7		questa maniera: che, con	ciò	fosse cosa che la sua
NEIFILE	VII	8 14	1	s'avvisò esser	ciò	che era, cioè che
NEIFILE	VII	8 16	5	levatasi, avvisandosi	ciò	che doveva potere
NEIFILE	VII	8 16	5	Arriguccio le desse, per	ciò	che ella ne le
NEIFILE	VII	8 25	5	infino all'ultimo di	ciò	che trovato e fatto
NEIFILE	VII	8 25	5	intera testimonianza di	ciò	che fatto avesse, i
NEIFILE	VII	8 25	5	onore appartenesse, per	ciò	che egli non
NEIFILE	VII	8 26	5	crucciati forte di	ciò	che udito avevano e
NEIFILE	VII	8 27	7	altro o saperne, per	ciò	che il marito poteva
NEIFILE	VII	8 27	7	maravigliava forte come	ciò	potesse essere
NEIFILE	VII	8 27	7	essere avvenuto, per	ciò	che ella conosceva
NEIFILE	VII	8 32	2	donna disse: "Io non so		
NEIFILE	VII	8 32	2	ora la vedeva come se di		
NEIFILE	VII	8 33	3	i fratelli le dissero		
NEIFILE	VII	8 41	L	Io credo fermamente che		
PANFILO	VII	9 4				non consiglierei io
PANFILO	VII	9 4				che non sempre è la
PANFILO	VII	9 8				guarda che quello che
PANFILO	VII	9 11	l	di volere, sí come di		-
PANFILO	VII	9 12				, se la mia vita t'è
PANFILO	VII	9 13		e dubitò non la donna		
PANFILO	VII	9 14		della mia donna, e per		
PANFILO	VII	9 27		tentato non fosse; e per		-
PANFILO	VII	9 29		dovermi tentare; e per		
PANFILO	VII	9 31		e tosto; e oltre a		
PANFILO	VII	9 31				che egli cosí savio
PANFILO	VII	9 31		farebbe credere che		
PANFILO	VII	9 34				che, sí come l'aurora
PANFILO	VII	9 35				che io ho ora fatto,
PANFILO	VII	9 35		né altra cagione m'ha di		
	VII	9 39		che fai cotal viso per		
PANFILO PANFILO	VII	9 43		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		che questi fanciulli
		9 46		si sia la cagione per		
PANFILO	VII			la cagione per ciò che		
PANFILO	VII	9 46		gentili uomini, e per		
PANFILO	VII	9 46				
PANFILO	VII	9 47		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		essere? avrei io in
PANFILO	VII	9 52		mani a niuno; e per		_
PANFILO	VII	9 58		fatto informar Pirro di		
PANFILO	VII	9 59				che voi fate? e voi,
PANFILO	VII	9 64				ch'e' dice? Se Dio mi
PANFILO	VII	9 73		procedere del pero; per		
PANFILO	VII	9 76		al quale vero parea		
PANFILO	VII	9 78				, Pirro, corri e va e
PANFILO	VII	9 78		tu hai in testa paresse		
PANFILO	VII	9 78	3	o consentir che	CÍÒ	fosse. Pirro

PANFILO	VII	9	79	e a Nicostrato, che di <b>ciò</b> la pregava,
DIONEO	VII	10	6	s'appareggiasse. E per <b>ciò</b> , dovendo peccare
DIONEO	VII	10	13	sí come compare, in <b>ciò</b> che egli potrà la mi
DIONEO	VII	10	23	rispose di sí, e <b>ciò</b> era che egli facesse
DIONEO	VII	10	23	fare delle limosine, per <b>ciò</b> che queste cose molto
DIONEO	VII	10	25	loro e ricordandomi di <b>ciò</b> che già fatto avea
DIONEO	VII	10	28	faccendosi beffe di <b>ciò</b> , mi disse: "Va,
DIONEO	VII	10	30	sua sciocchezza, per <b>ciò</b> che già parecchie
DIONEO	VII	10	30	la sua ignoranza, in <b>ciò</b> per innanzi divenne
CORNICE	VII	CONCL	2	tornare; e appresso <b>ciò</b> che a fare avesse,
CORNICE	VII	CONCL	15	strignesse; e per <b>ciò</b> che per le parole di
NEIFILE	VIII	1	2	e el mi piace. E per <b>ciò</b> , amorose donne, con
NEIFILE	VIII	1	2	ciò, amorose donne, con <b>ciò</b> sia cosa che molto si
NEIFILE	VIII	1	2	in quella di biasimare <b>ciò</b> che l'uom fece o di
NEIFILE	VIII	1	3	si direbbe merito: per <b>ciò</b> che, con ciò sia cosa
NEIFILE	VIII	1	3	merito: per ciò che, con <b>ciò</b> sia cosa debba essere
NEIFILE	VIII	1	3	del fuoco la quale a <b>ciò</b> per prezzo si conduce
NEIFILE	VIII	1	5	tedeschi avvenire. E per <b>ciò</b> che egli era nelle
NEIFILE	VIII	1	6	parte presto a dover far <b>ciò</b> che ella gli
NEIFILE	VIII	1	7	ella era presta di far <b>ciò</b> che Gulfardo volesse
NEIFILE	VIII	1	7	l'altra, che, con <b>ciò</b> fosse cosa che ella
NEIFILE	VIII	1	8	che le piacesse; e per <b>ciò</b> mandassegli pure a
NEIFILE	VIII	1	8	sua compagnia andava in <b>ciò</b> che faceva. La
NEIFILE	VIII	1	15	non m'ebber luogo, per <b>ciò</b> che io non potei
NEIFILE	VIII	1	15	quale gli presi: e per <b>ciò</b> io gli recai qui di
NEIFILE	VIII	1	15	e sí gliele diedi, e per <b>ciò</b> dannerai la mia
CORNICE	VIII	2	2	e gli uomini e le donne <b>ciò</b> che Gulfardo fatto
PANFILO	VIII	2	5	l'ire loro. E per <b>ciò</b> io intendo
PANFILO	VIII	2	9	alcuna altra; e oltre a <b>ciò</b> era quella che meglio
PANFILO	VIII	2	18	con teco un pezzo, per <b>ciò</b> che io trovai l'uom
PANFILO	VIII	2	25	bella fetta di stame o <b>ciò</b> che tu vuogli.
PANFILO	VIII	2	26	un servigio, e io farò <b>ciò</b> che voi vorrete?
PANFILO	VIII	2	27	disse il prete: "Di' <b>ciò</b> che tu vuogli, e io
PANFILO	VIII	2	28	sempre mai poscia farò <b>ciò</b> che voi vorrete.
PANFILO	VIII	2	30	femina di mondo pur per <b>ciò</b> : se voi non gli avete
PANFILO	VIII	2	40	senza costo. E per <b>ciò</b> che alquanto era
	VIII	2	40	e vennegli fatto: per <b>ciò</b> che il dí seguente,
PANFILO		3	1	suoi compagni racconta <b>ciò</b> che essi sanno meglio
CORNICE	VIII	3	4	Calandrino usavan per <b>ciò</b> che de' modi suoi e
ELISSA	VIII		7	
ELISSA	VIII	3		un suo compagno di <b>ciò</b> che fare intendeva, ne fa la farina, e per <b>ciò</b> si dice egli in que'
ELISSA	VIII	3	19	al soldano, n'avrebbe <b>ciò</b> che volesse.
ELISSA	VIII	3	19	
ELISSA	VIII	3	20	troppo gran vertú, per <b>ciò</b> che qualunque persona
ELISSA	VIII	3	28	uomini di Firenze: per <b>ciò</b> che io ho inteso da
ELISSA	VIII	3	29	troverem per certo, per <b>ciò</b> che io la conosco; e
ELISSA	VIII	3	33	abbattiamo a essa; e per <b>ciò</b> non perdiam tempo,
ELISSA	VIII	3	34	che questa sia ora da <b>ciò</b> , per ciò che il sole
ELISSA	VIII	3	34	sia ora da ciò, per <b>ciò</b> che il sole è alto e
ELISSA	VIII	3	35	paion nere: e oltre a <b>ciò</b> molta gente per

ELISSA	VIII	3	37	del mondo ragionare, per <b>ciò</b> che a lui era stata
ELISSA	VIII	3	38	questo, disse loro <b>ciò</b> che udito avea della
ELISSA	VIII	3	46	a venire. Vedendo <b>ciò</b> , Buffalmacco disse a
ELISSA	VIII	3	50	pochi ne scontrasse per <b>ciò</b> che quasi a desinare
ELISSA	VIII	3	59	la fine raccontò loro <b>ciò</b> che essi fatto e
ELISSA	VIII	3	61	e ebbemi veduto, per <b>ciò</b> che, come voi sapete,
ELISSA	VIII	3	64	gli aveva tolto o per <b>ciò</b> che la ventura non
EMILIA	VIII	4	3	essere mostrato; ma per <b>ciò</b> che dir non se ne
EMILIA	VIII	4	4	disfatta sia, né per <b>ciò</b> è mai cessato che
EMILIA	VIII	4	5	non troppo grande; e per <b>ciò</b> che la piú agiata
EMILIA	VIII	4	8	si richiede; e per <b>ciò</b> abbiatemi per
EMILIA	VIII	4	10	E detto loro <b>ciò</b> che proposto verso
EMILIA	VIII	4	10	di fare e avendo in <b>ciò</b> piena licenza da loro
EMILIA	VIII	4	13	varrebbon denaio, per <b>ciò</b> che niuna se ne
EMILIA	VIII	4	14	ora piú ci piacesse, per <b>ciò</b> che io non ho marito
EMILIA	VIII	4	16	è troppo grande e per <b>ciò</b> esser non vi si
EMILIA	VIII	4	16	cosí, si potrebbe, per <b>ciò</b> che essi non
EMILIA	VIII	4	19	Madonna, non dubitate di <b>ciò</b> , e, se esser puote,
EMILIA	VIII	4	27	dalla donna informata di <b>ciò</b> che a far avesse.
EMILIA	VIII	4	29	il rimanente di <b>ciò</b> che ordinato era; li
EMILIA	VIII	4	29	non dimandavano; per <b>ciò</b> che, essendo il caldo
FILOSTRATO	VIII	5	3	disonesta non sia, per <b>ciò</b> che vocaboli in essa
FILOSTRATO	VIII	5	7	suo, ne gli vide, e <b>ciò</b> fu un paio di brache,
FILOSTRATO	VIII	5	9	poteva andare, e oltre a <b>ciò</b> videro rotta l'asse
FILOSTRATO	VIII	5	10	brache del tutto, per <b>ciò</b> che si può troppo
FILOSTRATO	VIII	5	14	giuso incontanente, per <b>ciò</b> che il giudice era
FILOSTRATO	VIII	5	15	e non sappiendo che <b>ciò</b> si fosse, volendosi
FILOMENA	VIII	6	4	di sopra udito e per <b>ciò</b> , piú avanti
FILOMENA	VIII	6	13	ben fatto poi, per <b>ciò</b> che egli è solo in
FILOMENA	VIII	6	17	Calandrino per udir <b>ciò</b> che egli del porco
FILOMENA	VIII	6	29	Idio e' santi e <b>ciò</b> che v'è? Io vi dico
FILOMENA	VIII	6	32	dee essere stato, e per <b>ciò</b> , se tu gli potessi
FILOMENA	VIII	6	40	le darò e farò e dirò <b>ciò</b> che fia da dire e da
FILOMENA	VIII	6	43	avuto se l'abbia; e per <b>ciò</b> che altri che alcun
FILOMENA	VIII	6	43	e sputeralla; e per <b>ciò</b> , anzi che questa
FILOMENA	VIII	6	46	sembianti d'intendere a <b>ciò</b> , s'udí dir dietro:
FILOMENA	VIII	6	53	a tua posta e davile <b>ciò</b> che tu potevi
FILOMENA	VIII	6	55	potresti far piú! E per <b>ciò</b> , a dirti il vero, noi
PAMPINEA	VIII	7	3	schernita, e per <b>ciò</b> è poco senno il
PAMPINEA	VIII	7	3	utilità di voi, per <b>ciò</b> che meglio di beffare
PAMPINEA	VIII	7	11	la cagion già detta di <b>ciò</b> seco stessa vanamente
PAMPINEA	VIII	7	15	che a torto di <b>ciò</b> di lei sospicasse,
PAMPINEA	VIII	7	16	esser con lui: e per <b>ciò</b> la seguente sera alla
PAMPINEA	VIII	7	18	avendo cenato, <b>ciò</b> che fare quella notte
PAMPINEA	VIII	7	19	di vedere per opera <b>ciò</b> che la donna con
PAMPINEA	VIII	7	20	finestretta guardiamo <b>ciò</b> che colui, di cui tu
PAMPINEA	VIII	7	21	che mai fosse, per <b>ciò</b> che egli ci è stasera
PAMPINEA	VIII	7	24	fratel con la donna; e <b>ciò</b> che udiva credeva che
PAMPINEA	VIII	7	33	posso ancora aprire, per <b>ciò</b> che questo mio

PAMPINEA	VIII	7	34	stare al coperto, per <b>ciò</b> che da poco in qu	Ja
PAMPINEA	VIII	7	42	dentro al petto suo <b>ciò</b> che la non temper	rata
PAMPINEA	VIII	7	43	ho conosciuto che di <b>ciò</b> non ha la donna	
PAMPINEA	VIII	7	43	donna alcuna colpa, per <b>ciò</b> che essa medesima	a, sí
PAMPINEA	VIII	7	46	disiderio sodisfare; per <b>ciò</b> che, essendosi il	1
PAMPINEA	VIII	7	47	uno sciocco pensiero, e <b>ciò</b> fu che l'amante d	alla
PAMPINEA	VIII	7	47	operazione e che di <b>ciò</b> lo scolare dovess	se
PAMPINEA	VIII	7	48	che per merito di <b>ciò</b> , ella farebbe ciò	ò che
PAMPINEA	VIII	7	48	di ciò, ella farebbe <b>ciò</b> che a lui piacess	se.
PAMPINEA	VIII	7	50	e domandar mercé di <b>ciò</b> che contro al suc	Э
PAMPINEA	VIII	7	50	abbia a tenere intorno a <b>ciò</b> , attendo di dire	a
PAMPINEA	VIII	7	52	quale per certo io so <b>ciò</b> che n'è; ma per o	ciò
PAMPINEA	VIII	7	52	so ciò che n'è; ma per <b>ciò</b> che ella è di	
PAMPINEA	VIII	7	53	che io faccia; e per <b>ciò</b> , se io ne dovessi	i per
PAMPINEA	VIII	7	54	o l'uomo una donna, per <b>ciò</b> che questo non si	i può
PAMPINEA	VIII	7	54	cui appartiene; e a far <b>ciò</b> convien che chi '	'1
PAMPINEA	VIII	7	54	sia di sicuro animo, per <b>ciò</b> che di notte si	
PAMPINEA	VIII	7	60	ho il piú bel destro da <b>ciò</b> del mondo, ché io	o ho
PAMPINEA	VIII	7	62	coteste contrade e per <b>ciò</b> non so il podere	né
PAMPINEA	VIII	7	62	al mondo migliore. E per <b>ciò</b> , quando tempo sa	rà,
PAMPINEA	VIII	7	64	Lo scolar lieto di <b>ciò</b> che il suo avviso	<b>o</b>
PAMPINEA	VIII	7	68	e perché e da cui, e per <b>ciò</b> nel lo sdegno	
PAMPINEA	VIII	7	70	che avvenuto non era <b>ciò</b> che lo scolare de	etto
PAMPINEA	VIII	7	70	diedi a lui; ma se per <b>ciò</b> questo m'ha fatto	Э,
PAMPINEA	VIII	7	72	creder nimico; e in <b>ciò</b> stette lunghissim	no
PAMPINEA	VIII	7	77	ben di me vendicato, per <b>ciò</b> che, quantunque d	it
PAMPINEA	VIII	7	78	in capo rimasi. E per <b>ciò</b> io ti priego, nor	ı per
PAMPINEA	VIII	7	84	a me ora cortese di <b>ciò</b> che io non diside	ero
PAMPINEA	VIII	7	88	non v'agiugnerà: per <b>ciò</b> che se io vendica	ar mi
PAMPINEA	VIII	7	88	tua simiglianti, per <b>ciò</b> che io ucciderei	una
PAMPINEA	VIII	7	93	peccato conoscente; con <b>ciò</b> sia cosa che, ser	ıza
PAMPINEA	VIII	7	94	da aver cara, si è per <b>ciò</b> che vaghezza e	
PAMPINEA	VIII	7	95	sia, non posso per <b>ciò</b> credere che tu	
PAMPINEA	VIII	7	97	tu perduto avevi, e per <b>ciò</b> niuna cosa merita	a
PAMPINEA	VIII	7	100	cavati gli occhi: e per <b>ciò</b> non rimproverare	al
PAMPINEA	VIII	7	101	amo riguardando a <b>ciò</b> che egli ha ora v	
PAMPINEA	VIII	7	102	l'amor de' giovani, per <b>ciò</b> che alquanto con	1e
PAMPINEA	VIII	7	102	a imparare. E oltre a <b>ciò</b> gli stimate migli	
PAMPINEA	VIII	7	108	turbati o no. Ma per <b>ciò</b> che io credo che	di
PAMPINEA	VIII	7	111	scendere. La donna, <b>ciò</b> credendo, alquant	to si
PAMPINEA	VIII	7	122	anzi ardere, e oltre a <b>ciò</b> di fame e di sete	9
PAMPINEA	VIII	7	134	riconosciutigli, udendo <b>ciò</b> che detto l'era,	
PAMPINEA	VIII	7	141	v'era, alquanto di <b>ciò</b> racconsolata, gli	
PAMPINEA	VIII	7	141	mai ad alcuna persona di <b>ciò</b> niente dicessero.	
PAMPINEA	VIII	7	149	tien la coda. E per <b>ciò</b> guardatevi, donne	e,
CORNICE	VIII	8	2	alle donne, ma per <b>ciò</b> che in parte	
FIAMMETTA	VIII	8	3	Piacevoli donne, per <b>ciò</b> che mi pare che	
FIAMMETTA	VIII	8	3	spiriti; e per <b>ciò</b> intendo di dirvi	una
FIAMMETTA	VIII	8	15	fare aspettare, e per <b>ciò</b> fatti con Dio.	

		_		
FIAMMETTA	VIII	8	22	se stessa temendo e per <b>ciò</b> molto ubbidiente
FIAMMETTA	VIII	8	24	tu ti ramarichi, ascolta <b>ciò</b> che io ti vo' dire.
FIAMMETTA	VIII	8	24	come con teco. Ora, per <b>ciò</b> che io l'amo, non
FIAMMETTA	VIII	8	25	che io il ci colga e per <b>ciò</b> che io non intendo di
FIAMMETTA	VIII	8	29	aveva ragione di far <b>ciò</b> che egli faceva e che
FIAMMETTA	VIII	8	32	che egli sapeva <b>ciò</b> che fatto aveva, o la
FIAMMETTA	VIII	8	32	aveva e udito e sentito <b>ciò</b> che ella sopra il
FIAMMETTA	VIII	8	34	noi siam pari pari e per <b>ciò</b> è buono, come tu
LAURETTA	VIII	9	8	ma s'avvisò, per <b>ciò</b> che udito avea che
LAURETTA	VIII	9	9	grandissimi; e per <b>ciò</b> gli venne in disidero
LAURETTA	VIII	9	13	logoriamo. Né voglio per <b>ciò</b> che voi crediate che
LAURETTA	VIII	9	15	che voi vogliate; e per <b>ciò</b> io il vi dirò con
LAURETTA	VIII	9	17	nome Michele Scotto, per <b>ciò</b> che di Scozia era, e
LAURETTA	VIII	9	27	Buffalmacco e io, per <b>ciò</b> che Buffalmacco le
LAURETTA	VIII	9	29	l'andare in corso: per <b>ciò</b> che sí come i corsari
LAURETTA	VIII	9	30	mio da bene, inteso <b>ciò</b> che noi diciamo
LAURETTA	VIII	9	30	vi potete vedere, e per <b>ciò</b> piú nol vi dico né ve
LAURETTA	VIII	9	41	che io v'andrei; e per <b>ciò</b> non voglio che tu ti
LAURETTA	VIII	9	45	pare una rosa; e oltre a <b>ciò</b> son dottore di
LAURETTA	VIII	9	57	chi egli vuole; e per <b>ciò</b> a me parrebbe che
LAURETTA	VIII	9	59	"Troppo mi piace <b>ciò</b> che tu ragioni; e se
LAURETTA	VIII	9	59	sempre cercando, per <b>ciò</b> che io n'ho tanto del
LAURETTA	VIII	9	61	sempre che con uno altro <b>ciò</b> non farebbono, si
LAURETTA	VIII	9	70	oggimai tu di non fare <b>ciò</b> ch'e' vuole!
LAURETTA	VIII	9	75	rinchiusa: ma non ha per <b>ciò</b> molto che ella vi
LAURETTA	VIII	9	76	Ben vanno per <b>ciò</b> de' suoi sergenti
LAURETTA	VIII	9	80	esser molto sicuro, per <b>ciò</b> che, se voi non foste
LAURETTA	VIII	9	81	brigata, e sí ancora per <b>ciò</b> che (per quello che
LAURETTA	VIII	9	81	vi fummo noi poi) per <b>ciò</b> che voi siete gentile
LAURETTA	VIII	9	83	che vi putirebbe. E per <b>ciò</b> , se non vi dà il
LAURETTA	VIII	9	86	ebbi paura niuna: e per <b>ciò</b> di questo non vi
LAURETTA	VIII	9	89	e questo dico per <b>ciò</b> che egli fa freddo, e
LAURETTA	VIII	9	90	sopra 'l farsetto; e per <b>ciò</b> io vi sarò fermamente
LAURETTA	VIII	9	106	traditor che viva, per <b>ciò</b> che egli non è rimaso
CORNICE	VIII	10	1	toglie ad un mercatante <b>ciò</b> che in Palermo ha
DIONEO	VIII	10	3	beffato. E per <b>ciò</b> , quantunque
DIONEO	VIII	10	5	dando a coloro che sopra <b>ciò</b> sono per iscritto
DIONEO	VIII	10	8	dogana s'informano di <b>ciò</b> che egli v'ha e di
DIONEO	VIII	10	11	né dí né notte; e per <b>ciò</b> , quando a lui
DIONEO	VIII	10	12	n'era ben cambiata per <b>ciò</b> che egli amava piú
DIONEO	VIII	10	17	grande odor di rose, che <b>ciò</b> che v'era pareva rose
DIONEO	VIII	10	22	a grado, e per <b>ciò</b> e istasera e sempre
DIONEO	VIII	10	25	è al piacer tuo, cosí è <b>ciò</b> che ci è, e ciò che
DIONEO	VIII	10	25	cosí è ciò che ci è, e <b>ciò</b> che per me si può è
DIONEO	VIII	10	30	vendere e impegnare <b>ciò</b> che ci è, che senza
DIONEO	VIII	10	36	i fatti loro; ma per <b>ciò</b> che il bisogno mi
DIONEO	VIII	10	40	sí come colui che di <b>ciò</b> non aveva né scritta
DIONEO	VIII	10	42	dolendosi raccontò <b>ciò</b> che fatto aveva e il
DIONEO	VIII	10	46	di niente sapere di <b>ciò</b> che recato s'avesse,
310.110				a. mence supere at <b>the</b> ene recute 5 avesse;

DIONEO	VIII	10	49	e oltre a questo di <b>ciò</b> che io al termine
DIONEO	VIII	10	57	"Io son diserto per <b>ciò</b> che il legno, sopra
DIONEO	VIII	10	57	io non ho un denaio, per <b>ciò</b> che li cinquecento
DIONEO	VIII	10	58	la quale ho qui, per <b>ciò</b> che non è tempo,
DIONEO	VIII	10	58	mi sovvenisse, e per <b>ciò</b> io non so che mi fare
DIONEO	VIII	10	63	buona sicurtà; e per <b>ciò</b> , come il dí fu venuto
DIONEO	VIII	10	63	scrivere alla dogana <b>ciò</b> che Salabaetto dentro
DIONEO	VIII	10	66	e in brieve, tra <b>ciò</b> che v'era, non valeva
CORNICE	VIII	CONCL	2	pubblico commendare di <b>ciò</b> che le donne sogliono
CORNICE	VIII	CONCL	5	ma oportuno. E per <b>ciò</b> quello che domane,
CORNICE	VIII	CONCL	13	imaginando, niun per <b>ciò</b> alla verità del fatto
FILOMENA	IX	1	3	uno anno d'altro che di <b>ciò</b> non parlassimo; e
FILOMENA	IX	1	4	non parlassimo; e per <b>ciò</b> che esso non
FILOMENA	IX	1	4	morti tira, m'agrada di <b>ciò</b> raccontarvi, oltre a
FILOMENA	IX	1	5	cautamente ciascuno <b>ciò</b> che per lui si poteva
FILOMENA	IX	1	28	non me ne metta a fare <b>ciò</b> che promesso l'ho; e
FILOMENA	IX	1	36	significato alla donna <b>ciò</b> che fatto avea e
FILOMENA	IX	1	36	La qual mostrando a niun <b>ciò</b> voler credere, con
FILOMENA	IX	1	36	voler fare, poi che essi <b>ciò</b> che essa ad dimandato
ELISSA	IX	2	4	meritamente vitupera: e <b>ciò</b> addivenne alla
ELISSA	IX	2	8	sepper quelle che a <b>ciò</b> badavano; le quali,
ELISSA	IX	2	14	alzato il viso e veduto <b>ciò</b> che la badessa aveva
ELISSA	IX	2	15	di che ella, avvisando <b>ciò</b> che era, tutta
ELISSA	IX	2	15	cuffia e poscia mi dite <b>ciò</b> che voi volete.
ELISSA	IX	2	17	la cuffia; poi dite a me <b>ciò</b> che vi piace; laonde
ELISSA	IX	2	18	carne difendere; e per <b>ciò</b> chetamente, come
FILOSTRATO	IX	3	3	io era per dirvi; e per <b>ciò</b> che ciò che di lui si
FILOSTRATO	IX	3	3	per dirvi; e per ciò che <b>ciò</b> che di lui si ragiona
FILOSTRATO	IX	3	4	ragionar debbo; e per <b>ciò</b> , senza piú dirne,
FILOSTRATO	IX	3	6	dolendosene, e essendo a <b>ciò</b> sopravenuto un lor
FILOSTRATO	IX	3	10	"Deh! io nol dico per <b>ciò</b> , ma tu mi pari tutto
FILOSTRATO	IX	3	11	non sentendosi per <b>ciò</b> cosa del mondo, andò
FILOSTRATO	IX	3	15	ti dirà incontanente <b>ciò</b> che tu avrai a fare,
FILOSTRATO	IX	3	19	incontanente e dirogli <b>ciò</b> che egli ha e ciò che
FILOSTRATO	IX	3	19	ciò che egli ha e <b>ciò</b> che egli avrà a fare.
FILOSTRATO	IX	3	30	disse: "Maestro mio, <b>ciò</b> siane in voi; e date
NEIFILE	IX	4	6	d'avere ad una ora <b>ciò</b> che in sei mesi gli
NEIFILE	IX	4	8	sufficiente, ma per <b>ciò</b> che egli giucava e
NEIFILE	IX	4	8	egli giucava e oltre a <b>ciò</b> s'innebbriava alcuna
NEIFILE	IX	4	16	giucato il mio, ma sopra <b>ciò</b> hai impedita la mia
FIAMMETTA	IX	5	4	eleggere. E per <b>ciò</b> , se io riguardo
FIAMMETTA	IX	5	5	e raccontarla; ma per <b>ciò</b> che il partirsi dalla
FIAMMETTA		5	6	convenne; li quali, per <b>ciò</b> che il lavorio era
	IX			
FIAMMETTA	IX	5	7 12	guardiana del luogo, per <b>ciò</b> che altra famiglia che Bruno accortosi, per <b>ciò</b> che molto gli poneva
FIAMMETTA	IX	5	12	
FIAMMETTA	IX	5	17 17	"Io il credo, per <b>ciò</b> che egli la chiamò,
FIAMMETTA	IX	5	17	camera; ma che vuol per <b>ciò</b> dir questo? Io la
FIAMMETTA	IX	5	18	tuoi in due parole, per <b>ciò</b> che ella è molto mia
FIAMMETTA	IX	5	26	"Bene è dessa; e per <b>ciò</b> si vuol questa cosa

FIAMMETTA	IX	5	26	saviamente fare, per <b>ciò</b> che, se Filippo se ne
FIAMMETTA	IX	5	34	che altro uomo far <b>ciò</b> che io voglio. Chi
FIAMMETTA	IX	5	43	promesso di dover far <b>ciò</b> che tu vorrai, e
FIAMMETTA	IX	5	43	meni per lo naso; e per <b>ciò</b> , poscia che ella nol
FIAMMETTA	IX	5	49	luogo che ci sia, per <b>ciò</b> che non vi bazzica
FIAMMETTA	IX	5	49	ella v'è, tu sai ben <b>ciò</b> che tu t'hai a fare.
FIAMMETTA	IX	5	51	mano a beffarlo: e per <b>ciò</b> , sí come Bruno gli
FIAMMETTA	IX	5	52	pietre di Mugnone, e per <b>ciò</b> io intendo che tu te
FIAMMETTA	IX	5	52	insieme via via; e per <b>ciò</b> io voglio che tu vi
FIAMMETTA	IX	5	55	esser veduto, veder <b>ciò</b> che facesse
FIAMMETTA	IX	5	56	e ella, che sapeva ben <b>ciò</b> che a fare aveva,
FIAMMETTA	IX	5	65	tutto a pezzi, per <b>ciò</b> che colei, che con
PANFILO	IX	6	3	mi piace, per <b>ciò</b> che in essa vedrete
PANFILO	IX	6	11	né v'era per tutto <b>ciò</b> tanto di spazio
PANFILO	IX	6	15	romore. Adriano, che a <b>ciò</b> non avea l'animo, per
PANFILO	IX	6	25	rispose: "Non odi tu <b>ciò</b> ch'e' dice che ha
PANFILO	IX	6	29	avendo raccolto <b>ciò</b> che detto s'era,
PAMPINEA	IX	7	7	mal t'avvenisse; e per <b>ciò</b> , se tu crederrai al
PAMPINEA	IX	7	9	tu dovevi dir cosí, per <b>ciò</b> cotal grado ha chi
LAURETTA	IX	8	3	quantunque non fosse per <b>ciò</b> tanto fiera. E
LAURETTA	IX	8	4	tanto fiera. E per <b>ciò</b> dico che, essendo in
LAURETTA	IX	8	10	sie 'l ben venuto: e per <b>ciò</b> che egli è tempo,
LAURETTA	IX	8	14	le mani addosso, per <b>ciò</b> che egli ti darebbe
LAURETTA	IX	8	18	veduta avea, e dissegli <b>ciò</b> che messer Filippo
LAURETTA	IX	8	21	Disse Ciacco: "Per <b>ciò</b> che io ti so dire che
LAURETTA	IX	8	25	tu il vedrai bene <b>ciò</b> che questo è. Che
LAURETTA	IX	8	27	ma non sapeva che <b>ciò</b> si volesse dire.
LAURETTA	IX	8	28	fatto, riprendendolo di <b>ciò</b> che mandato gli avea
EMILIA	IX	9	6	poco fa mi ricondusse <b>ciò</b> che Pampinea della
EMILIA	IX	9	7	degna non sia reputi <b>ciò</b> esser detto per lei,
EMILIA	IX	9	9	e inchinevoli, e per <b>ciò</b> a correggere la
EMILIA	IX	9	10	e tra gli altri che a <b>ciò</b> andavano, si partí un
EMILIA	IX	9	13	che ben mi voglia; e per <b>ciò</b> io vado dove tu vai,
EMILIA	IX	9	15	aspettava e dissegli <b>ciò</b> che per risposta avea
EMILIA	IX	9	16	era un bel ponte; e per <b>ciò</b> che una gran carovana
EMILIA	IX	9	22	esser buono e vero, per <b>ciò</b> che assai
EMILIA	IX	9	29	veggendo che per tutto <b>ciò</b> Giosefo non ristava,
EMILIA	IX	9	29	dicendo oltre a <b>ciò</b> mai dal suo piacer
EMILIA	IX	9	33	da desinare. Egli, di <b>ciò</b> insieme ridendosi con
EMILIA	IX	9	34	savio uomo era, disse <b>ciò</b> che da Salamone avuto
DIONEO	IX	10	6	di Barolo, il qual, per <b>ciò</b> che povera chiesa
DIONEO	IX	10	11	ché io sto, bene, per <b>ciò</b> che quando mi piace
DIONEO	IX	10	14	se non a voi, e per <b>ciò</b> , poi che vi pur piace
DIONEO	IX	10	15	Costoro dissero di far <b>ciò</b> che egli dicesse: per
DIONEO	IX	10	18	nel solco per <b>ciò</b> fatto messolo, disse:
CORNICE	IX	CONCL	4	alla legge usata, e per <b>ciò</b> voglio che domane
NEIFILE	IX	CONCL	10	mia / tututta gli apro e <b>ciò</b> che 'l cor disia: /
CORNICE	IX	CONCL	13	appresso alla quale, per <b>ciò</b> che già molta notte
NEIFILE	X	1	6	a chi nol valea; e per <b>ciò</b> che a lui, che da

NEIFILE	X	1	14	disse: "Signor mio, per <b>ciò</b> ve la assomigliai,
NEIFILE	X	1	15	lasciato non m'ha, in <b>ciò</b> ha peccato e non io.
NEIFILE	X	1	16	ricevuto da voi, per <b>ciò</b> che io nol desiderava
NEIFILE	X	1	16	e son presto di veder <b>ciò</b> che vi piacerà,
NEIFILE	X	1	19	spagnuolo, e per <b>ciò</b> non vi voglio qua
ELISSA	X	2	4	cherico miracolo, con <b>ciò</b> sia cosa che essi
ELISSA	X	2	9	scomunicati tutti; e per <b>ciò</b> piacciavi per lo
ELISSA	X	2	13	il cominciamento; e per <b>ciò</b> prendetele e
ELISSA	X	2	22	corte di Roma. Ma per <b>ciò</b> che voi mi parete
ELISSA	X	2	23	corte vedere: e per <b>ciò</b> e la parte e 'l tutto
ELISSA	X	2	28	offerse di far <b>ciò</b> che domandasse;
ELISSA	X	2	28	di Tacco mio medico, per <b>ciò</b> che tra gli altri
FILOSTRATO	X	3	11	vecchia, come colui che <b>ciò</b> che della fama di
FILOSTRATO	X	3	13	sappia mostrare: e per <b>ciò</b> , quando ti piaccia,
FILOSTRATO	X	3	18	e il suo aiuto in <b>ciò</b> che per lui si
FILOSTRATO	X	3	20	porti commendo, per <b>ciò</b> che, se di cosí fatte
FILOSTRATO	X	3	23	del bosco n'andrai, per <b>ciò</b> che, ancora che un
FILOSTRATO	X	3	29	m'avea serrati. E per <b>ciò</b> quanto voi piú pronto
FILOSTRATO	X	3	30	né di dar perdono, per <b>ciò</b> che non per odio la
FILOSTRATO	X	3	33	maravigliarsi come a <b>ciò</b> fosse Natan potuto
FILOSTRATO	X	3	33	potuto disporre e a <b>ciò</b> dargli modo e
FILOSTRATO	X	3	34	ti maravigli, per <b>ciò</b> che, poi che io nel
FILOSTRATO	X	3	34	a mio potere di <b>ciò</b> che da lui mi fu
FILOSTRATO	X	3	35	non perder la tua; e per <b>ciò</b> ancora ti dico e
FILOSTRATO	X	3	37	io te ne priego; per <b>ciò</b> che, mentre vivuto ci
FILOSTRATO	X	3	43	che m'offerete; ma per <b>ciò</b> che egli mi pare
LAURETTA	X	4	43	di ragionare. E per <b>ciò</b> , sí per questo e sí
LAURETTA	X	4	6	
	X	4	6	vicina essendosi, per <b>ciò</b> che gravida era, ogni segno di vita e per <b>ciò</b> eziandio da alcun
LAURETTA		4	7	
LAURETTA	X			giudicata fu; e per <b>ciò</b> che le sue piú
LAURETTA	X	4	8	Gentile, il qual di <b>ciò</b> , ancora che della sua
LAURETTA	X	4	18	alcun guiderdone; e per <b>ciò</b> io voglio che voi non
LAURETTA	X	4	19	a casa v'aspetti; e per <b>ciò</b> io voglio di grazia
LAURETTA	X	4	20	questo vi cheggio è per <b>ciò</b> che io intendo di voi
LAURETTA	X	4	28	Caccianimico, per <b>ciò</b> che bello e ornato
LAURETTA	X	4	40	suo innamorarsi di lei, <b>ciò</b> che avvenuto era
LAURETTA	X	4	48	parendogli avere in <b>ciò</b> che la traccutaggine
EMILIA	X	5	5	essere amato da lei e a <b>ciò</b> spesso per sue
EMILIA	X	5	5	domandatole, esso per <b>ciò</b> d'amarla né di
EMILIA	X	5	6	si rimangano a lui, per <b>ciò</b> che per quegli mai a
EMILIA	X	5	6	che egli volesse; e per <b>ciò</b> , dove di ciò mi
EMILIA	X	5	6	e per ciò, dove di <b>ciò</b> mi volesse far fede
EMILIA	X	5	8	mi mandi mai piú, per <b>ciò</b> che, se piú mi
EMILIA	X	5	9	per niun'altra cosa <b>ciò</b> essere dalla donna
EMILIA	X	5	9	mandò cercando se in <b>ciò</b> alcun si trovasse che
EMILIA	X	5	14	Gilberto primieramente <b>ciò</b> udendo si turbò forte
EMILIA	X	5	15	a pattovire; ma per <b>ciò</b> che io conosco la
EMILIA	X	5	22	al mio amore; e per <b>ciò</b> l'esser qui sarà,
EMILIA	X	5	23	a Gilberto e raccontogli <b>ciò</b> che avvenuto era; di

EMILIA	Х	5 24		<b>ciò</b> , conoscendo quello a
FIAMMETTA	X	6 4	•	ciò io, che in animo
FIAMMETTA	X	6 7		<b>ciò</b> che di parte avversa
FIAMMETTA	X	6 8	famiglia avendo ordinato	
FIAMMETTA	X	6 15	•	<b>ciò</b> attentamente guardava
FIAMMETTA	X	6 18	per ben fatte, e oltre a	
FIAMMETTA	X	6 26		<b>ciò</b> che valente uomo era,
FIAMMETTA	X	6 26	io ho gran maraviglia di	<b>ciò</b> che voi mi dite, e
FIAMMETTA	X	6 28	mi pare. E se a me di	<b>ciò</b> cadesse il
FIAMMETTA	X	6 28	riprendervi, io so bene	
FIAMMETTA	X	6 31	il dire: 'Io il feci per	
FIAMMETTA	Χ	6 32	medesimo vincere; e per	<b>ciò</b> voi, che avete gli
FIAMMETTA	X	6 32	con cosí fatta macchia	<b>ciò</b> che gloriosamente
PAMPINEA	Χ	7 3	sarebbe che non dicesse	ciò che voi dite del buon
PAMPINEA	X	7 3	mal per altro; ma per	<b>ciò</b> che a me va per la
PAMPINEA	X	7 6	e quello che intorno a	<b>ciò</b> piú l'offendeva era
PAMPINEA	X	7 9	medici e con medicine in	<b>ciò</b> che si poteva
PAMPINEA	X	7 9	ma niente era, per	ciò che ella, sí come del
PAMPINEA	X	7 10	al re sentire; e per	<b>ciò</b> un dí il pregò che
PAMPINEA	X	7 17	La Lisa, di	ciò da capo pregatol
PAMPINEA	X	7 27	aver compassione; e per	ciò andasse da sua parte
PAMPINEA	X	7 29	alcun della casa che	ciò si fosse, cominciò a
PAMPINEA	X	7 38	è questo, che, con	ciò sia cosa che voi da
PAMPINEA	Х	7 42	vostro voler mio; e per	
PAMPINEA	Х	7 43	mi si conviene, e per	<b>ciò</b> piú a ciò non
PAMPINEA	Х	7 43		ciò non rispondo; né il
PAMPINEA	Х	7 45	sentendogli contenti di	
PAMPINEA	Х	7 48	•	<b>ciò</b> che mentre visse
FILOMENA	Х	8 4	• •	ciò, se voi con tante
FILOMENA	X	8 22	mia viltà, la quale, per	•
FILOMENA	X	8 25		<b>ciò</b> le disoneste cose se
FILOMENA	X	8 25		<b>ciò</b> che chi amico è, come
FILOMENA	X	8 27		<b>ciò</b> non esprimi, che a me
FILOMENA	X	8 29		<b>ciò</b> che io non so quello
FILOMENA	X	8 30		ciò che tu, sí come molto
FILOMENA	X	8 31		ciò lascia il pensiero,
FILOMENA	X	8 38	truovan gli amici: e per	
FILOMENA	X	8 39	che perder te. E per	
FILOMENA	X	8 41		ciò che tu verso me, piú
FILOMENA	X	8 42		ciò, se io andassi ora a
FILOMENA	X	8 44		ciò mi pare, dove tu sii
	X	8 50		
FILOMENA	X	8 51		ciò egli d'andarne e di
FILOMENA			le dimostrarono, e di	
FILOMENA	X	8 52		ciò facesse, se n'andò a
FILOMENA	X	8 56	molti filosofanti che	
FILOMENA	X	8 56		ciò che ci si fa o farà
FILOMENA	X	8 57	meritino che tanto in	
FILOMENA	X	8 58	continuamente dite, per	_
FILOMENA	X	8 59	al presente. Ma per	<b>ciò</b> che il parlare della

FILOMENA	X	8 60	o avvilire. Ma per	<b>ciò</b> che dal vero né
FILOMENA	X	8 61	e dannano Gisippo per	ciò che colei m'ha data
FILOMENA	X	8 62	o del parentado, con	<b>ciò</b> sia cosa che gli
FILOMENA	X	8 63	dà la fortuna. E per	<b>ciò</b> , se Gisippo amò piú
FILOMENA	X	8 64	che voi non siete, con	<b>ciò</b> sia cosa che della
FILOMENA	X	8 71	Gisippo: per che chi di	<b>ciò</b> si duole o si
FILOMENA	X	8 83	comporterete per	<b>ciò</b> che, se ingannare o
FILOMENA	X	8 92	ricordandosi di	ciò che già per lui fatto
FILOMENA	X	8 95	aver trovata via; e per	ciò senza partirsi tanto
FILOMENA	X	8 98	tu dannato hai, per	ciò che egli è innocente:
FILOMENA	X	8 102	di voler morire: e per	<b>ciò</b> liberalo, e me, che
FILOMENA	X	8 105	manifestare: e per	ciò sappi niun di costoro
FILOMENA	X	8 107	Ottaviano li due per	<b>ciò</b> che erano innocenti e
FILOMENA	X	8 113	sentire, che egli per	<b>ciò</b> la bella sposa
PANFILO	X	9 3	alcun fallo Filomena, in	ciò che del l'amistà dice
PANFILO	X	9 4	le sue parole; ma per	<b>ciò</b> che altro è il nostro
PANFILO	X	9 4	che quando che sia di	<b>ciò</b> merito ci debba
PANFILO	X	9 9	d'insegnarne, per	<b>ciò</b> che stranier siamo,
PANFILO	X	9 13	invitati gli avesse; per	ciò, acciò che negar non
PANFILO	X	9 14	che buon fosse, e per	<b>ciò</b> non vi sia grave
PANFILO	X	9 17	un de'suoi famigli di	<b>ciò</b> che far volea, alla
PANFILO	X	9 20	mettere in ordine	ciò che dal marito l'era
PANFILO	X	9 21	"Io sarò desso, per	<b>ciò</b> che esser mi vi
PANFILO	X	9 23	troppo ben s'avisaron	ciò che era e dissono:
PANFILO	X	9 23	Torello, questo non è	ciò che noi v'avam
PANFILO	X	9 24	rispose: "Signori, di	<b>ciò</b> che iersera vi fu
PANFILO	X	9 30	avviso sarà utile, e per	<b>ciò</b> vi priego che di
PANFILO	X	9 32	se i vostri prieghi a	ciò non ci strignessero,
PANFILO	X	9 33	e di simili cose di	ciò, quali a loro si
PANFILO	X	9 42	e 'l nostro onore; e per	ciò che io sono
PANFILO	X	9 46	La donna disse: "Io farò	<b>ciò</b> che io potrò di
PANFILO	X	9 60	mente e massimamente per	<b>ciò</b> che sperava
PANFILO	X	9 66	là dove io rimasi; per	<b>ciò</b> che, essendo ella
PANFILO	X	9 69	volte udito dire che	ciò era possibile e fatto
PANFILO	X	9 69	il Saladino che di	ciò si diliberasse. Il
PANFILO	X	9 70	nigromante rispose che	<b>ciò</b> saria fatto, ma che
PANFILO	X	9 72	ve ne so riprendere, per	<b>ciò</b> che di quante donne
PANFILO	X	9 75	non fu meritata, e di	<b>ciò</b> che voi dite,
PANFILO	X	9 75	si faccia tosto, per	ciò che domane è l'ultimo
PANFILO	X	9 76	Il Saladino disse che	ciò senza fallo era
PANFILO	X	9 79	mi dee s'appressa, e per	ciò che io non posso né
PANFILO	X	9 80	venuto sono. E per	ciò, prima che io a Dio
PANFILO	Х	9 82	lagrime ritenere: e per	ciò da quelle impedito
PANFILO	Х	9 92	e partitamente guardando	ciò che da torno avea,
PANFILO	Х	9 93	egli non dubitasse, per	
PANFILO	Х	9 96		<b>ciò</b> che in questa terra
PANFILO	Х	9 96		<b>ciò</b> che a festa bisogno
PANFILO	Х	9 97	gioie porre in salvo,	_
PANFILO	Х	9 99	_	ciò, quantunque usanza
			·	

DECAMERON	WEB
http://www.brown.edu/de	cameron

PANFILO	X	9	108	sopra sé stesse, per <b>ciò</b> che tempo da
PANFILO	X	9	109	infino a quel punto <b>ciò</b> che avvenuto gli era
DIONEO	X	10	3	cosí fatta gente: e per <b>ciò</b> , acciò che io troppo
DIONEO	X	10	3	alcun che segua, per <b>ciò</b> che gran peccato fu
DIONEO	X	10	7	è una sciocchezza; con <b>ciò</b> sia cosa che io non
DIONEO	X	10	9	assai consolata. E per <b>ciò</b> , senza piú avanti
DIONEO	X	10	11	che io togliessi; e per <b>ciò</b> venuto è il tempo che
DIONEO	X	10	12	e pochi dí a casa; e per <b>ciò</b> pensate come la festa
DIONEO	X	10	13	lieti tutti risposero <b>ciò</b> piacer loro e che,
DIONEO	X	10	14	e bella corona e tutto <b>ciò</b> che a novella sposa
DIONEO	X	10	25	che al mondo fosse, per <b>ciò</b> che niun altro che
DIONEO	X	10	33	fatto a Gualtier sentire <b>ciò</b> che detto aveva la
DIONEO	X	10	36	pensiere alcuno, per <b>ciò</b> che niuna cosa m'è
DIONEO	X	10	38	lei avrebbe creduto <b>ciò</b> fare per piú non
DIONEO	X	10	40	l'aveva presa, e per <b>ciò</b> a suo potere voleva
DIONEO	X	10	43	e lasciar te; e per <b>ciò</b> che i miei passati
DIONEO	X	10	45	né somiere, per <b>ciò</b> che di mente uscito
DIONEO	X	10	50	si richeggiono: e per <b>ciò</b> tu, che meglio che
DIONEO	X	10	58	cambiava e essendo certo <b>ciò</b> per mentecattaggine
DIONEO	X	10	58	non avvenire, per <b>ciò</b> che savia molto la
DIONEO	X	10	60	esser sua moglie, né per <b>ciò</b> in alcuna cosa men
DIONEO	X	10	61	e bestiale conoscano che <b>ciò</b> che io faceva a
DIONEO	X	10	61	m'intervenisse, e per <b>ciò</b> , per prova pigliarne,
DIONEO	X	10	62	di rendere a te a un'ora <b>ciò</b> che io tra molte ti
DIONEO	X	10	63	che io ti diedi. E per <b>ciò</b> con lieto animo
CORNICE	X	CONCL	4	abbiam fatto; per <b>ciò</b> che, se io ho saputo
CORNICE	X	CONCL	6	m'è carissimo. E per <b>ciò</b> , acciò che per troppa
CORNICE	X	CONCL	7	ci torrebbe; e per <b>ciò</b> , se voi il mio
FIAMMETTA	X	CONCL	12	speranza mia. / Ma per <b>ciò</b> ch'io m'aveggio / che
FIAMMETTA	X	CONCL	14	s'attenti / di farmi in <b>ciò</b> oltraggio; / ché, se
CORNICE	CONCL AUTORE		2	altri potrebbe dire (con <b>ciò</b> sia cosa che a me
CORNICE	CONCL AUTORE		3	qual cosa io nego, per <b>ciò</b> che niuna sí
CORNICE	CONCL AUTORE		4	perché io abbia <b>ciò</b> fatto, assai ragion
CORNICE	CONCL AUTORE		9	è nocivo? direm noi, per <b>ciò</b> che nuoce a'
CORNICE	CONCL AUTORE		9	mortali? direm noi, per <b>ciò</b> che egli arde le case
CORNICE	CONCL AUTORE		16	non le raccontate, e per <b>ciò</b> esse che le dissero
CORNICE	CONCL AUTORE		17	belle non fossero per <b>ciò</b> che maestro alcun non
CORNICE	CONCL AUTORE		20	mia fatica, non m'è per <b>ciò</b> uscito di mente me
CORNICE	CONCL AUTORE		21	E oltre a questo, per <b>ciò</b> che né a Atene né a
CORNICE	CONCL AUTORE		22	grazie e rendo, per <b>ciò</b> che da buon zelo
CORNICE	CONCL AUTORE		23	dí essere stato; e per <b>ciò</b> , parlando a quelle
CORNICE	CONCL AUTORE		25	lingua e velenosa, per <b>ciò</b> che in alcun luogo
CORNICE	CONCL AUTORE		26	si vuol perdonare, per <b>ciò</b> che non è da credere
CORNICE	CONCL AUTORE		26	cagione le muova, per <b>ciò</b> che i frati son buone
CORNICE	CONCL AUTORE		28	novelle. E per <b>ciò</b> che animosamente
ciocca		_		
PANFILO	VII	9	40	cautamente guardò la <b>ciocca</b> della barba che

ciocchetta	\/T.T	0	20	aha alla mi mandia	ataaabaasa dalla bamba di
PANFILO	VII	9	30	che ella mi mandi una	ciocchetta della barba di
-4-3					
cioè	_	T.1.T.D.O.	17		-2-3 also 1
CORNICE	I	INTRO	17	volte visibilmente fece,	
CORNICE	I	INTRO	89		cioè il mercoledí, in su
PANFILO	I	1	9		cioè 'ghirlanda' secondo
FIAMMETTA	I	5	9		cioè che la fama della
PAMPINEA	I	10	8		cioè che le femine in
CORNICE	I	CONCL	10		cioè a ristrignere dentro
PANFILO	II	7	7		cioè nel disiderare
PANFILO	II	7	83		cioè nelle tue, carissimo
PANFILO	II	7	89		cioè che incitandogli il
PANFILO	II	7	120		cioè che ella moglie
ELISSA	II	8	48	dubitavano, fosse desso,	
ELISSA	II	8	84		cioè al conte, facevano,
ELISSA	II	8	87	col quale il prod'uomo,	
DIONEO	II	10	3	esso di creder mostrava:	,
FILOMENA	III	3	45	•	cioè che senza dolertene
ELISSA	III	5	17		cioè che amor si fosse. E
FIAMMETTA	III	6	15		cioè di volere al suo
EMILIA	III	7	40		cioè che voi empiate loro
EMILIA	III	7	44		cioè che gravissima colpa
EMILIA	III	7	79 43	accidenti e cosí subiti,	
NEIFILE	III	9	42	è vero che io intendo,	
CORNICE	III	CONCL	6		cioè di coloro li cui
CORNICE	IV	INTRO	6		cioè a ragionar di donne
CORNICE	IV	INTRO	23		cioè femine, ma disse:
CORNICE	IV	INTRO	31		cioè che voi mi piacete e
CORNICE	IV	INTRO	41		cioè della natura, voler
FIAMMETTA	IV	1	44		cioè che di me far ti
FIAMMETTA	IV	1	44	che giovane non usasti,	
LAURETTA	IV	3 5	32 24	·	cioè della partita di
FILOMENA	IV	6	38	ancora oggi si canta,	cioè: Quale esso fu cioè d'avere senza vostra
PANFILO	IV	6	36 41		cioè onore si come a mio
PANFILO	IV			<u> </u>	cioè veramente lui esser
DIONEO CORNICE	IV IV	10 CONCL	17 2	di ciò che fatto avea,	
EMILIA	V	2	44	e tutto gli raccontò,	
FIAMMETTA	V	9	39	<del>-</del>	cioè d'avere ucciso un
CORNICE	V	CONCL	3		cioè di chi, con alcun
CORNICE	VI	INTRO	4		cioè che per la reina e
PAMPINEA	VI	2	28		cioè che questo non sia
FILOSTRATO	VI	7	20 7		cioè la morte della sua
FILOSTRATO	VI	7	, 15		cioè che voi il mio
DIONEO	VI	10	10		cioè da messer l'abate,
ELISSA	VII	3	26		cioè senza cappa e senza
LAURETTA	VII	5 4	9	non cosí fosse come era,	
FIAMMETTA	VII	5	13	la camera di Filippo,	
FIAMMELIA	A T T	J	13	ia camera ur ririppo,	cioc dei grovalle suo

NEIFILE	VII	8	14	esser ciò che era, <b>cioè</b> che colui che
NEIFILE	VII	8	41	io non volli mai fare, <b>cioè</b> che io vi racconti
NEIFILE	VIII	1	15	"Guasparruolo, i denari, <b>cioè</b> li dugento fiorin
PANFILO	VIII	2	3	del pari essere offesi, <b>cioè</b> contro a' preti, li
FILOSTRATO	VIII	5	3	poco avanti nominò, <b>cioè</b> Maso del Saggio, mi
PAMPINEA	VIII	7	37	m'hai piú volte scritto, <b>cioè</b> che tu per l'amor di
PAMPINEA	VIII	7	78	render non mi potresti, <b>cioè</b> l'onor mio: ché, se
FILOMENA	IX	1	16	facci un gran servigio, <b>cioè</b> che tu stanotte in
NEIFILE	IX	4	4	mente me n'ha recata: <b>cioè</b> come la malizia
NEIFILE	IX	4	5	si convenissero, in uno, <b>cioè</b> che ammenduni li lor
CORNICE	IX	CONCL	4	ragionare sopra questo, cioè: di chi liberalmente
ELISSA	X	2	4	La qual cosa, <b>cioè</b> come un cherico
CORNICE	X	3	2	a tutti avere udito, <b>cioè</b> che un cherico
FILOSTRATO	X	3	20	avendo fatta come hai, <b>cioè</b> d'essere liberale a
FILOSTRATO	X	3	40	alcuno altro non feci, <b>cioè</b> delle tue cose
FILOMENA	X	8	22	che mi si conviene, <b>cioè</b> la morte, la qual mi
FILOMENA	X	8	83	io ancora non aspettava, <b>cioè</b> che mio padre sia
FILOMENA	X	8	84	giammai. Ella adunque, <b>cioè</b> Sofronia, per
DIONEO	X	10	11	che voi mi prometteste, <b>cioè</b> d'esser contenti e
DIONEO	X	10	16	chiamatala per nome, <b>cioè</b> Griselda, domandò
DIONEO	X	10	27	pensier nell'animo, <b>cioè</b> di volere con lunga
ciotti				
ELISSA	VIII	3	59	e le calcagna come i <b>ciotti</b> conci
ciotto				
ELISSA	VIII	3	47	gli darei tale di questo <b>ciotto</b> nelle calcagna,
ELISSA	VIII	3	47	e l'aprirsi e 'l dar del <b>ciotto</b> nel calcagno a
cipolla				
CORNICE	VI	10	1	cavaliere. Frate <b>Cipolla</b> promette a certi
DIONEO	VI	10	6	il cui nome era frate <b>Cipolla</b> , forse non meno
DIONEO	VI	10	7	Era questo frate <b>Cipolla</b> di persona
DIONEO	VI	10	13	Erano, quando frate <b>Cipolla</b> queste cose
DIONEO	VI	10	13	della reliquia di frate <b>Cipolla</b> , ancora che molto
DIONEO				deria refriquia di frace <b>Ciporia</b> , ancora che morto
DIONEO	VI	10	14	avendo saputo che frate <b>Cipolla</b> , ancora che morto
DIONEO	VI VI	10 10		avendo saputo che frate Cipolla la mattina
DIONEO			14	
DIONEO	VI	10	14 14	avendo saputo che frate <b>Cipolla</b> la mattina parole il fante di frate <b>Cipolla</b> e Giovanni
	VI VI	10 10	14 14 15	avendo saputo che frate <b>Cipolla</b> la mattina parole il fante di frate <b>Cipolla</b> e Giovanni dire. Aveva frate <b>Cipolla</b> un suo fante, il
DIONEO	VI VI VI	10 10 10	14 14 15 16	avendo saputo che frate <b>Cipolla</b> la mattina parole il fante di frate <b>Cipolla</b> e Giovanni dire. Aveva frate <b>Cipolla</b> un suo fante, il cui spesse volte frate <b>Cipolla</b> era usato di
DIONEO DIONEO	VI VI VI	10 10 10 10	14 14 15 16 20	avendo saputo che frate <b>Cipolla</b> la mattina parole il fante di frate <b>Cipolla</b> e Giovanni dire. Aveva frate <b>Cipolla</b> un suo fante, il cui spesse volte frate <b>Cipolla</b> era usato di all'albergo, aveva frate <b>Cipolla</b> comandato che ben
DIONEO DIONEO DIONEO	VI VI VI VI	10 10 10 10 10	14 14 15 16 20 21	avendo saputo che frate <b>Cipolla</b> la mattina parole il fante di frate <b>Cipolla</b> e Giovanni dire. Aveva frate <b>Cipolla</b> un suo fante, il cui spesse volte frate <b>Cipolla</b> era usato di all'albergo, aveva frate <b>Cipolla</b> comandato che ben la camera di frate <b>Cipolla</b> aperta e tutte le
DIONEO DIONEO DIONEO	VI VI VI VI VI	10 10 10 10 10 10	14 14 15 16 20 21 25	avendo saputo che frate <b>Cipolla</b> la mattina parole il fante di frate <b>Cipolla</b> e Giovanni dire. Aveva frate <b>Cipolla</b> un suo fante, il cui spesse volte frate <b>Cipolla</b> era usato di all'albergo, aveva frate <b>Cipolla</b> comandato che ben la camera di frate <b>Cipolla</b> aperta e tutte le nella camera di frate <b>Cipolla</b> , la quale aperta
DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO	VI VI VI VI VI VI	10 10 10 10 10 10 10	14 14 15 16 20 21 25 29	avendo saputo che frate Cipolla la mattina parole il fante di frate Cipolla e Giovanni dire. Aveva frate Cipolla un suo fante, il cui spesse volte frate Cipolla era usato di all'albergo, aveva frate Cipolla comandato che ben la camera di frate Cipolla aperta e tutte le nella camera di frate Cipolla, la quale aperta quello che frate Cipolla, in luogo della
DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO	VI VI VI VI VI VI VI VI	10 10 10 10 10 10 10 10	14 14 15 16 20 21 25 29 31	avendo saputo che frate Cipolla la mattina parole il fante di frate Cipolla e Giovanni dire. Aveva frate Cipolla un suo fante, il cui spesse volte frate Cipolla era usato di all'albergo, aveva frate Cipolla comandato che ben la camera di frate Cipolla aperta e tutte le nella camera di frate Cipolla, la quale aperta quello che frate Cipolla, in luogo della questa penna. Frate Cipolla, avendo ben
DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO	VI	10 10 10 10 10 10 10 10 10	14 14 15 16 20 21 25 29 31 32	avendo saputo che frate Cipolla la mattina parole il fante di frate Cipolla e Giovanni dire. Aveva frate Cipolla un suo fante, il cui spesse volte frate Cipolla era usato di all'albergo, aveva frate Cipolla comandato che ben la camera di frate Cipolla aperta e tutte le nella camera di frate Cipolla, la quale aperta quello che frate Cipolla, in luogo della questa penna. Frate Cipolla, avendo ben comandamento di frate Cipolla andatone in su la
DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO	VI	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	14 14 15 16 20 21 25 29 31 32 33	avendo saputo che frate Cipolla la mattina parole il fante di frate Cipolla e Giovanni dire. Aveva frate Cipolla un suo fante, il cui spesse volte frate Cipolla era usato di all'albergo, aveva frate Cipolla comandato che ben la camera di frate Cipolla aperta e tutte le nella camera di frate Cipolla, la quale aperta quello che frate Cipolla, in luogo della questa penna. Frate Cipolla, avendo ben comandamento di frate Cipolla andatone in su la fu ragunato, frate Cipolla, senza essersi
DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO DIONEO	VI	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	14 14 15 16 20 21 25 29 31 32 33 53	avendo saputo che frate Cipolla la mattina parole il fante di frate Cipolla e Giovanni dire. Aveva frate Cipolla un suo fante, il cui spesse volte frate Cipolla era usato di all'albergo, aveva frate Cipolla comandato che ben la camera di frate Cipolla aperta e tutte le nella camera di frate Cipolla, la quale aperta quello che frate Cipolla, in luogo della questa penna. Frate Cipolla, avendo ben comandamento di frate Cipolla andatone in su la fu ragunato, frate Cipolla, senza essersi s'appressarono a frate Cipolla e, migliori



cipolle DIONEO PANFILO	VI VIII	10 2	6 11	che quel terreno produca <b>cipolle</b> famose per tutta e talora un mazzuol di <b>cipolle</b> maligie o di
17441 120	****	-		e carora an mazzaor ar <b>esporte</b> marigic o ar
cipressi				
CORNICE	VI	CONCL	24	era pieno d'abeti, di <b>cipressi</b> , d'allori e
cipri	<b>-</b>	0	1	suoi. Il re di <b>Cipri</b> , da una donna di
CORNICE	I	9 9	4	suoi. Il re di <b>Cipri</b> , da una donna di tempi del primo re di <b>Cipri</b> , dopo il conquisto
ELISSA ELISSA	I I	9	4	donde tornando, in <b>Cipri</b> arrivata, da alcuni
LAURETTA	II	4	6	e andonne con esse in <b>Cipri</b> . Quivi, con
PANFILO	II	7	87	in Rodi spacciato e in <b>Cipri</b> volendosene tornare
PANFILO	II	7	87	che a lui convenisse in <b>Cipri</b> tornare. La donna
PANFILO	II	7	88	le potesse avanti che in <b>Cipri</b> fosser, la
PANFILO	II	7	90	ne' servigi del re di <b>Cipri</b> gli era la fortuna
PANFILO	II	7	110	gran gentile uomo di <b>Cipri</b> , il quale
PANFILO	II	7	111	appellan badessa, se in <b>Cipri</b> tornare me ne
PANFILO	II	7	112	non mi volle che verso <b>Cipri</b> venisse, se non,
PANFILO	II	7	112	e pregogli che in <b>Cipri</b> a mio padre mi
		7	115	e me ne menò al re di <b>Cipri</b> , il quale con
PANFILO	II	7	119	e massimamente al re di <b>Cipri</b> , il quale con e massimamente al re di <b>Cipri</b> per cui
PANFILO	II	7	119	Antigono, al tornarsi in <b>Cipri</b> il licenziò, al re
PANFILO	II	7	6	lui insieme n'andò in <b>Cipri</b> . I costumi del
EMILIA	III	7	8	•
EMILIA	III	7	65	udendo egli un dí in <b>Cipri</b> cantare una canzone
EMILIA	III			come Tedaldo venuto di <b>Cipri</b> a riceverlo gli si
PANFILO	V	1	3	già letto) nell'isola di <b>Cipri</b> fu un nobilissimo
PANFILO	V	1	20 30	che nell'isola fosse di <b>Cipri</b> . Che dunque,
PANFILO	V	1	35	di voi mi fece partir di <b>Cipri</b> a dovervi in mezzo
PANFILO	V	1		non essere da tornare in <b>Cipri</b> al presente: per
PANFILO	V	1	70 70	loro rapina goderono. In <b>Cipri</b> e in Rodi furono i
PANFILO	V	1 9	70 10	lieto si tornò in <b>Cipri</b> e Lisimaco mercatanti cipriani e di <b>Cipri</b> vegniamo e per
PANFILO	X	9	18 18	
PANFILO	X	9	10	chenti io veggio che <b>Cipri</b> fa mercatanti!
cipriana				
DIONEO	VIII	10	14	una coltre di bucherame <b>cipriana</b> bianchissima con
cipriani		4	2	
PANFILO	V	1	3	antiche istorie de' <b>cipriani</b> abbiam già letto
DIONEO	VIII	10	24	aloè e d'uccelletti <b>cipriani</b> , vide il letto
PANFILO	X	9	18	"Noi siamo mercatanti <b>cipriani</b> e di Cipri
cipriano				
PANFILO	II	7	82	ventura un mercatante <b>cipriano</b> , da lui molto
PANFILO	II	7	87	avendo il mercatante <b>cipriano</b> ogni suo fatto
PANFILO	II	7	89	là onde era il <b>cipriano</b> , insieme fecero
				•

http://www.brown.edu/decameron

		_	01		
PANFILO	II	7	91	dimorava, essendo il	cipriano mercatante
-					
cipseo PANFILO	V	1	24	niú volto foco tontano	Cipseo, padre d'Efigenia
PANFILO	V	1	24		Cipseo rispose sempre sé
PANFILO	V	1	24	gii dovesse dare, ma	Cipseo i ispose sempre se
circuita					
CORNICE	VII	CONCL	7	la niacevol valle ebber	circuita, essendo ancora
CORNICE	*11	CONCL	•	ra pracevor varie esser	circuita, essendo ancora
circuito					
CORNICE	PROEM		10	del tempo nel piccolo	circuito delle loro
PANFILO	V	1	7		circuito, nell'un de'
					·
circuizion					
FILOSTRATO	X	3	19	di lui, con una lunga	circuizion di parole la
circundata					
ELISSA	VI	CONCL	44	roncigli./ Poi,	circundata delle tue
circundato					
ELISSA	X	2	10	il luogo di masnadieri	circundato: per
circunstanti		_			
FIAMMETTA	II	5	43	fece cosí, che molti de'	
FILOSTRATO	III	1	41	ordinarono che le genti	circunstanti credettero
circustante CORNICE	I	INTRO	43	cosa risparmiò il	circustante contado. Nel
CORNICL	1	INTRO	73	cosa i ispai iii o i i	circustance concado. Nei
circustanti					
EMILIA	II	6	69	letizia e piacere de'	circustanti, e l'uno
CORNICE	II	CONCL	3		circustanti, nel quale il
ELISSA	X	2	5	chiunque per le	circustanti parti passava
ciriegi					
CORNICE	VI	CONCL	22	d'ulivi, di mandorli, di	<b>ciriegi</b> , di fichi e
cirugia					
DIONEO	IV	10	4	un grandissimo medico in	cırugia, il cui nome fu
cisti CORNICE	VI	2	1	lasciò stare.	Cisti fornaio con una
PAMPINEA	VI	2	3		<b>Cisti</b> nostro cittadino e
PAMPINEA	VI	2	3		Cisti, d'altissimo animo
PAMPINEA	VI	2	7	che quanto in poca cosa	
PAMPINEA	VI	2	8		Cisti fornaio il suo
PAMPINEA	VI	2	13	la terza: "Chente è,	
	=	_			

PAMPINEA	VI	2	14	è, Cisti? è buono? <b>Cisti</b> , levato prestamente
PAMPINEA	VI	2	15	il saporito bere, che a <b>Cisti</b> vedeva fare, sete
PAMPINEA	VI	2	15	insieme se n'andò verso <b>Cisti</b> . Il quale,
PAMPINEA	VI	2	18	e fecevi invitare <b>Cisti</b> , il quale per niuna
PAMPINEA	VI	2	19	andasse del vin di <b>Cisti</b> e di quello un
PAMPINEA	VI	2	20	Il quale come <b>Cisti</b> vide, disse:
PAMPINEA	VI	2	22	tornato disse: "Cisti, per certo messer
PAMPINEA	VI	2	23	pure a te. Al quale <b>Cisti</b> rispose: "Per certo
PAMPINEA	VI	2	25	mi manda? Rispose <b>Cisti</b> : "A Arno. Il
PAMPINEA	VI	2	26	porti; e vedutol disse: " <b>Cisti</b> dice vero; e
PAMPINEA	VI	2	27	Il quale <b>Cisti</b> vedendo disse: "Ora
PAMPINEA	VI	2	30	Geri ebbe il dono di <b>Cisti</b> carissimo e quelle
CORNICE	VI	3	2	e la liberalità di <b>Cisti</b> molto fu commendata
LAURETTA	VI	3	4	Oretta e la risposta di <b>Cisti</b> . È il vero che, se
città				
CORNICE	I	INTRO	8	quando nella egregia <b>città</b> di Fiorenza, oltre
CORNICE	I	INTRO	9	immondizie purgata la <b>città</b> da oficiali sopra
CORNICE	I	INTRO	23	e miseria della nostra <b>città</b> era la reverenda
CORNICE	I	INTRO	25	abbandonarono la propia <b>città</b> , le propie case, i
CORNICE	I	INTRO	25	alle mura della lor <b>città</b> si trovassero,
CORNICE	I	INTRO	30	era tanta nella <b>città</b> la moltitudine di
CORNICE	I	INTRO	43	passate miserie per la <b>città</b> avvenute piú
CORNICE	I	INTRO	43	loro piccolezza alla <b>città</b> , per le sparte
CORNICE	I	INTRO	47	stare il contado e alla <b>città</b> ritornando, se non
CORNICE	I	INTRO	47	dentro alle mura della <b>città</b> di Firenze essere
CORNICE	I	INTRO	49	questi termini la nostra <b>città</b> , d'abitatori quasi
CORNICE	I	INTRO	57	o la feccia della nostra <b>città</b> , del nostro sangue
CORNICE	I	INTRO	66	mura vote della nostra <b>città</b> ; e èvvi, oltre a
CORNICE	I	INTRO	68	vi sono piú che nella <b>città</b> rade le case e gli
CORNICE	I	INTRO	89	famigliari, usciti della <b>città</b> , si misero in via:
CORNICE	I	INTRO	93	dentro dalla porta della <b>città</b> allora che io con
CORNICE	I	INTRO	93	ritorni e steami nella <b>città</b> tribolata. A
PANFILO	I	1	84	tutto il popolo della <b>città</b> , uomini e donne.
EMILIA	I	6	4	gran tempo, nella nostra <b>città</b> un frate minore
LAURETTA	I	8	11	alquanti giorni nella <b>città</b> e avendo udite
NEIFILE	II	1	5	tutto il popolo della <b>città</b> alla casa nella
PAMPINEA	II	3	6	Fu già nella nostra <b>città</b> un cavaliere il cui
PAMPINEA	II	3	40	de' quali questa <b>città</b> è piena, e la
LAURETTA	II	4	5	piena di picciole <b>città</b> , di giardini e di
FIAMMETTA	II	5	56	E verso l'alto della <b>città</b> andando, per
PANFILO	II	7	33	ventura nel porto della <b>città</b> una nave la quale
PANFILO	II	7	44	sua gran bellezza per la <b>città</b> , e agli orecchi del
PANFILO	II	7	59	che poco di fuori dalla <b>città</b> sopra il mare aveva
PANFILO	II	7	61	dolore di tutta la <b>città</b> quello del prenze
FILOMENA	II	9	72	alcuno alto luogo della <b>città</b> fosse al sole
PAMPINEA	III	2	4	avevan fatto, in Pavia <b>città</b> di Lombardia fermò
FILOMENA	III	3	5	Nella nostra <b>città</b> , piú d'inganni
FIAMMETTA	III	6	3	è da uscire della nostra <b>città</b> , la quale, come

		6		v7: -:	
FIAMMETTA	III	6 7	4		tà antichissima e
EMILIA	III	7	3 81	A me piace nella nostra cit	•
EMILIA	III	9	36	per tanto quanto nella <b>cit</b>	
NEIFILE	III	10	4	e molto amato in questa <b>cit</b> al fatto, dico che nella <b>cit</b>	
DIONEO	III		<del>4</del> 5	cristiani che nella <b>cit</b>	
DIONEO	III	10	35		
DIONEO	III	10		l'una all'altra per la <b>cit</b>	
CORNICE	IV	INTRO	12		tà, già è buon tempo
CORNICE	IV	INTRO	19	delle quali tutta la <b>cit</b>	
LAURETTA FILOMENA	IV	3 5	8 8	antica e nobilissima <b>cit</b> d'andare fuori della <b>cit</b>	_
	IV	6	8		<b>tà</b> di Brescia fu già
PANFILO	IV	6	o 42		•
PANFILO	IV			e uomini quanti nella <b>cit</b>	·
PANFILO	IV	6 7	42 5	da tutte le donne della <b>cit</b>	
EMILIA	IV	-		mi piace nella nostra <b>cit</b>	•
NEIFILE	IV	8	5	Fu adunque nella nostra <b>cit</b>	_
DIONEO	IV	10	4	gentil giovane della sua <b>cit</b>	
DIONEO	IV	10	4	meglio che altra della <b>cit</b>	•
PANFILO	V	1	45	di quindi, venuto dalla <b>cit</b>	
PANFILO	V	1	49	giovane e bella della <b>cit</b>	•
EMILIA	V	2	13	una piaggia vicina a una <b>cit</b>	
NEIFILE	V	5	4	adunque che già nella <b>cit</b>	
NEIFILE	V	5	6	in questi tempi che la <b>cit</b>	•
NEIFILE	V	5	7	che allora fosse nella <b>cit</b>	•
NEIFILE	V	5	27	disse che quando questa <b>cit</b>	
NEIFILE	V	5	39	questo il capitano della <b>cit</b>	
LAURETTA	V	7	17	e all'entrar della <b>cit</b>	·
FILOMENA	V	8	4	In Ravenna, antichissima <b>cit</b>	
FIAMMETTA	V	9	4	il quale fu nella nostra <b>cit</b>	
FILOMENA	VI	1	5	guari che nella nostra <b>cit</b>	-
NEIFILE	VI	4	4	sempre della nostra <b>cit</b>	
FIAMMETTA	VI	6	4	passato che nella nostra <b>cit</b>	-
ELISSA	VI	9	4	furono nella nostra <b>cit</b>	
ELISSA	VI	9	6	cavalcavano per la <b>cit</b>	,
ELISSA	VI	9	6	fosse venuta nella <b>cit</b>	
FIAMMETTA	VII	5	4		<b>tà</b> e i reggitori delle
PAMPINEA	VII	6	4		tà, copiosa di tutti i
NEIFILE	VII	8	4	sapere che nella nostra <b>cit</b>	
PANFILO	VII	9	5	In Argo, antichissima <b>cit</b>	
PANFILO	VIII	2	14	verità io vo infino a <b>cit</b>	
PANFILO	VIII	2	18	l'uom tuo che andava a <b>cit</b>	•
ELISSA	VIII	3	4		tà, la qual sempre di
ELISSA	VIII	3	50	ne venne e poi per la <b>cit</b>	
EMILIA	VIII	4	4	fu già antichissima <b>cit</b>	
FILOSTRATO	VIII	5	4	udito, nella nostra <b>cit</b>	
PAMPINEA	VIII	7	5	nobile uomo della nostra <b>cit</b>	
PAMPINEA	VIII	7	128	traditore che tutta una <b>cit</b>	
LAURETTA	VIII	9	17	guari che in questa <b>cit</b>	<del>-</del>
LAURETTA	VIII	9	18	poi, piacendo lor la <b>cit</b>	<b>tà</b> e i costumi degli

LAURETTA	VIII	9	59	io ne potrei fornire una	<b>città</b> e rimarrei
FILOMENA	IX	1	5	Dico adunque che nella	<b>città</b> di Pistoia fu già
PANFILO	IX	6	6	uomo della nostra	<b>città</b> , il quale molto
EMILIA	IX	9	10	e ricco molto, della	<b>città</b> di Laiazzo, là onde
NEIFILE	X	1	3	sono stati nella nostra	città, fu un di quegli, e
NEIFILE	X	1	6	altro donasse castella e	<b>città</b> e baronie assai
NEIFILE	X	1	19	qua donare né castel né	<b>città</b> , ma quel forziere
FILOSTRATO	X	3	32	paesi e abbattere le	città, li loro regni
LAURETTA	X	4	5	in Bologna, nobilissima	<b>città</b> di Lombardia, un
EMILIA	X	5	10	prato vicino alla	<b>città</b> con sue arti fece
EMILIA	X	5	12	molte altre donne della	<b>città</b> andò il giardino a
FILOMENA	X	8	67	Se della gloria della	<b>città</b> si disputerà, io
FILOMENA	X	8	67	io dirò che io sia di	<b>città</b> libera e egli di
FILOMENA	X	8	67	io dirò che io sia di	città donna di tutto il
FILOMENA	X	8	67	il mondo, e egli di	città obediente alla mia;
FILOMENA	X	8	67	io dirò che io sia di	città fiorentissima
FILOMENA	X	8	93	molto salvatico della	città: dove veduta una
FILOMENA	X	8	110	che aveva della sua	<b>città</b> e d'altra l'amore
PANFILO	X	9	22	già terza e essi alla	<b>città</b> pervenuti.
PANFILO	Χ	9	33		<b>città</b> , e l'ora della cena
PANFILO	X	9	36		<b>città</b> , e quantunque al
PANFILO	Χ	9	49	fur presi, e per molte	
PANFILO	X	9	54	"io son lombardo, d'una	
CORNICE	X	CONCL	3		<b>città</b> continuamente, poi
CORNICE	CONCL AUTORE	0002	9	·	città, che sia malvagio?
COMMICE	CONCE MOTORE		,	re case e le ville e le	crea, ene sia marvagio.
cittadette					
LAURETTA	II	4	5	altri. Tralle quali	cittadette n'à una
LAUKLITA	11	7	,	arcii. Iraire quari	Cretadette ii e una
cittadin		_	40	3 3. 3	
EMILIA	III	7	49		cittadin bello? Non era
FILOMENA	X	8	71	nobile, antico e ricco	<b>cittadin</b> di Roma e amico
cittadina					
PANFILO	V	1	19		<b>cittadina</b> ridusse, ma di
PAMPINEA	VIII	7	3		<b>cittadina</b> renduta, alla
FILOMENA	X	8	10	parenti discesa e	cittadina d'Atene, il cui
cittadine					
PANFILO	V	1	5	eran piú a grado che le	<b>cittadine</b> . Andatosene
FILOMENA	X	8	90	tempo per certe brighe	cittadine con tutti
PANFILO	X	9	31	di vaio, non miga	<b>cittadine</b> né da
cittadinescan	nente				
PAMPINEA	VIII	7	5	e sí per la sua scienzia	cittadinescamente viveasi
				-	
cittadinesco					
PANFILO	V	1	8	alcuna impressione di	cittadinesco niacere
17111 120	•	_	J	areana impressione ur	Distantineses practic

cittadini					
CORNICE	I	INTRO	31	a' primi costumi de'	<b>cittadini</b> nacquero tra
CORNICE	I	INTRO	32	i suoi vicini e altri	•
CORNICE	I	INTRO	35		<b>cittadini</b> ma una maniera
CORNICE	I	INTRO	44	loro costumi come i	
CORNICE	I	INTRO	63	tutto il rimanente de'	
CORNICE	I	INTRO	68		<b>cittadini</b> , v'è tanto
PANFILO	I	1	30	-	<b>cittadini</b> grandissima e
LAURETTA	I	8	18		cittadini onorò che altro
NEIFILE	- II	1	6		cittadini, de' quali
PAMPINEA	II	3	45		cittadini con sommo onore
LAURETTA	II	4	28	· · · · · ·	cittadini, li quali eran
PANFILO	IV	6	42		cittadini con grandissimo
LAURETTA	V	7	30		cittadini ci ha la farò
LAURETTA	V	7	51	sommo piacere di tutti i	
PAMPINEA	VI	2	18	parte de' piú orrevoli	
PANFILO	VI	5	4		cittadini de' quali io
ELISSA	VI	9	5	capitavano, e ancora de'	•
ELISSA	VI	9	13		cittadini, né Guido meno
		CONCL	26	fanno ne' lor giardini i	
CORNICE	VI	5	6		
FILOSTRATO	VIII	9	4		cittadini non abbiano a
LAURETTA	VIII				cittadini da Bologna ci
EMILIA	IX	9	13	tavola e onorare i miei	•
LAURETTA	X	4	20	•	cittadini di questa terra
FILOMENA	X	8	4	magnifica usata tra due	
FILOMENA	X	8	69	•	cittadini di Roma; la
PANFILO	X	9	20	•	cittadini fece al convito
PANFILO	X	9	22		cittadini eran venuti per
PANFILO	X	9	52	ricompera di certi lor	
PANFILO	X	9	111	e parenti e tutti i	<b>cittadini</b> , che quasi per
cittadino	_		27		
CORNICE	I	INTRO	27	lasciamo stare che l'uno	
LAURETTA	I 	8	4	d'ogni altro ricchissimo	
NEIFILE	II	1	2	felicemente a un nostro	
EMILIA	III	7	3		cittadino la sua donna
CORNICE	IV	INTRO	12		cittadino, il qual fu
FIAMMETTA	V	9	8	• •	cittadino come disiderava
DIONEO	V	10	44		cittadino e che cosí bene
PAMPINEA	VI	2	3	sí come in Cisti nostro	
NEIFILE	VI	4	4		cittadino, liberale e
FIAMMETTA	IX	5	6		cittadino e ricco uomo: e
PANFILO	X	9	26	il qual sapevano che era	<b>cittadino</b> e non signore.
ciuffetto					
DIONEO	VI	10	45	saldo come fu mai, e il	ciuffetto del serafino

#### http://www.brown.edu/decameron

ciuriaci				
PANFILO	II	7	52	il quale avea nome <b>Ciuriaci</b> ,
PANFILO	II	7	52	messo fu dal predetto <b>Ciuriaci</b> nella camera del
PANFILO	II	7	55	vista di fare carezze a <b>Ciuriaci</b> , gli gittò alla
PANFILO	II	7	55	alla gola e tirò sí che <b>Ciuriaci</b> niuno romore
PANFILO	II	7	61	il corpo del prenze e di <b>Ciuriaci</b> erano, per lo
PANFILO	II	7	61	lo capestro tirò fuori <b>Ciuriaci</b> e andavaselo
ciurma				
LAURETTA	II	4	15	spazio, con tutta la <b>ciurma</b> senza perderne
ciurmerà				
FILOMENA	VIII	6	13	a lui nulla: egli si <b>ciurmerà</b> , e verracci
TEOMERA	*111	Ü		a far harra. egir 51 <b>erarmera</b> , e verraeer
<b>ciuta</b> EMILIA	\/T.T.T	4	22	o il suo nomo ona <b>Ciuto</b> , o nonché cosí
EMILIA	VIII	4	22	e il suo nome era <b>Ciuta</b> , e perché cosí
_				
ciutazza				
EMILIA	VIII	4	22	da ogn'uomo era chiamata <b>Ciutazza</b> ; e benché ella
EMILIA	VIII	4	23	chiamò a sé e dissele: "Ciutazza, se tu mi vuoi
EMILIA	VIII	4	24	camiscia nuova. La <b>Ciutazza</b> , udendo ricordar
EMILIA	VIII	4	26	darò la camiscia. La <b>Ciutazza</b> disse: "Sí
EMILIA	VIII	4	27	e dall'altra parte la <b>Ciutazza</b> , ben dalla donna
EMILIA	VIII	4	28	si recò in braccio la <b>Ciutazza</b> e cominciolla a
EMILIA	VIII	4	28	senza dir parola, e la <b>Ciutazza</b> lui; e
EMILIA	VIII	4	32	proposto giaceva con la <b>Ciutazza</b> ; il quale, per
EMILIA	VIII	4	32	non ostante il caldo la <b>Ciutazza</b> in braccio, si
EMILIA	VIII	4	33	il proposto con la <b>Ciutazza</b> in braccio. In
EMILIA	VIII	4	35	che egli quivi con la <b>Ciutazza</b> fosse a giacere
EMILIA	VIII	4	37	colui che giacque con la <b>Ciutazza</b> ; il che gli era
EMILIA	VIII	4	37	impronto proposto, e la <b>Ciutazza</b> guadagnò la
civada				
LAURETTA	IV	3	8	fu un chiamato N'Arnald <b>Civada</b> , uomo di nazione
civanza				
DIONEO	II	10	40	parte cercherei mia <b>civanza</b> . Di che da capo
civanzarsi				
FILOMENA	III	3	3	gli altri uomini, di <b>civanzarsi</b> , si rifuggono
civigní				
CORNICE	I	2	1	giudeo, da Giannotto di <b>Civigní</b> stimolato, va in
NEIFILE	I	2	4	fu chiamato Giannotto di <b>Civigni</b> , lealissimo e
DIONEO	I	4	3	consigli di Giannoto di <b>Civigní</b> Abraam aver
			-	<u> </u>
civile				
PANFILO	VI	5	4	uno armario di ragione <b>civile</b> fu reputato; e
FANCILU	√ Т	J	7	and armaind ar ragione civile in reputato, e

<b>civili</b> DIONEO FIAMMETTA	II VII	10 5	9	talvolta piatendo alle le leggi sante e le	civili. E questa civili, le quali, allo
civillari					
LAURETTA	VIII	9	73	per donna la contessa di	
LAURETTA	VIII	9	98	votare la contessa da	<b>Civillari</b> per ingrassare
civirne					
DIONEO	VIII	10	31	dí, io troverrei modo da	civirne d'alcun luogo
-1:					
<b>cligní</b> CORNICE	I	7	1	Drimasso o doll'abato di	Cligní onestamente morde
FILOSTRATO	I	7	12		<b>Cligní</b> , il quale si crede
CORNICE	X	2	1	Tacco piglia l'abate di	_
ELISSA	X	2	6	_	Cligní, il quale si crede
ELISSA	X	2	31	Chiesa e dello abate di	-
FILOSTRATO	X	3	3		Cligní; ma forse non meno
CORNICE	X	4	2		Cligní trapassata. Ma poi
CORNICE	^	4	۷	Spagna e dello abace di	Crigir crapassaca. Ma por
cocca					
PANFILO	II	7	87	tornare sopra una	cocca di catalani che
EMILIA	V	2	34	la saetta che avrà larga	cocca: e cosí i vostri
an anha					
cocche LAURETTA	II	1	14	noco stanto duo gran	sesshe di genevesi le
LAURETTA	II	4 4	15		<pre>cocche di genovesi, le cocche Landolfo e ogni</pre>
	II	4	16	mutatosi il vento, le	
LAURETTA LAURETTA	II	4	16		cocche l'una dall'altra.
EMILIA	11 V	2	32		cocche del quale non sien
EMILIA	V	2	34	per le picciole	·
EMILIA	V	۷	34	per le picciole	COCCIIE CHE HOH
cocchiume					
DIONEO	VIII	10	66	di sopra vicino al	<pre>cocchiume; poi,</pre>
cocenti	т	1	1 [	subitamente non mone	cocenti gli stimoli della
DIONEO	I T)/	4	15 7		
EMILIA	IV	7	,	milie sospiri piu	<b>cocenti</b> che fuoco gittava
cocerà					
DIONEO	VI	10	52	sicuro che fuoco nol	cocerà che non si senta.
coco					
COCO FILOMENA	VII	CONCL	12	/ nel dual tutta mi	coco; / né mi può altri
PANFILO	VIII	CONCL	10	mi fa lo star dov'io mi	•
IANITEO	* T T T	CONCL	10	14 10 3tal 40v 10 IIII	10 11011 30 001

COCOMERO LAURETTA VIII 9 5 chiamiamo la via del Cocomero. Questo  CODA  FILOSTRATO III 1 20 che egli cosi senza coda come senza favella FIAMMETTA III 6 38 miglior bracchi alla coda che tu non credevi. CORNICE IV INTRO 33 il capo bianco, che la coda sia verde. A' quali consolo come vi 100 26 penna di quelle della coda cosi già fu capo del CORNICE V CONCI 100 26 penna di quelle della coda d'un pappagallo, il a EMILIA VII 1 27 coda ritta ci venisti, a coda ritta coda d'un pappagallo, il a PAMPINEA VIII 7 9 E cominciatolo con la coda dell'occhio alcuna PAMPINEA VIII 7 56 mal pelo avea taccata la coda, disses: "Madonna, a dove il diavolo tien la coda. E per ciò CORNICE IX 100 1 viene ad appiccar la coda, compar Pietro CORNICE IX 100 1 viene ad appiccar la coda, compar Pietro CORNICE IX 100 13 cosa si à l'appiccar la coda, come tu vedrai. DIONEO IX 100 13 cosa si à l'appiccar la coda, come tu vedrai. DIONEO IX 100 18 a fare se non la coda, levata la camiscia e DIONEO IX 100 18 a fare se non la coda, levata la camiscia e DIONEO IX 100 18 a fare se non la coda, levata la camiscia e Coda come tu vedrai. DIONEO IX 100 18 a fare se non la coda, levata la camiscia e Coda come tu vedrai. DIONEO IX 100 19 Gianni, io non vi voglio coda, io non vi voglio coda. Era già l'umido DIONEO IX 100 19 Gianni, io non vi voglio coda. Era già l'umido DIONEO IX 100 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 100 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 100 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 100 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 100 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 100 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 100 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 100 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 100 25 che io abbia fatte le code, e Bruno faccendo coda coda coda coda coda coda coda co	cocolla					
COMA  FILOSTRATO III 1 20 che egli cosí senza COMA come senza favella FILOSTRATO III 1 20 che egli cosí senza COMA come senza favella FILOSTRATO III 1 6 38 miglior bracchi alla COMA che tu non credevi. CORNICE IV INTRO 33 il capo bianco, che la coda sia verdevi. A' quali ELISSA V 3 4 la quale come è oggi COMA cosí già fu capo del CORNICE V CONCL 7 Monna Aldruda, levate la COMA, ché buone novelle DIONEO VI 10 26 penna di quelle della COMA ché buone novelle PAMPINEA VIII 1 27 che di notte vai, a COMA ritta ci venisti,	FILOSTRATO	III	1	2	indosso messale la nera	cocolla, che ella più non
COMA  FILOSTRATO III 1 20 che egli cosí senza CODA come senza favella FILOSTRATO III 1 20 che egli cosí senza CODA come senza favella FILOSTRATO III 1 6 38 miglior bracchi alla CODA coda come senza favella FILOSTRATO III 6 38 miglior bracchi alla CODA coda come senza favella FILOSTRATO III 6 38 miglior bracchi alla CODA coda cosí già fu capo del CORNICE IV INTRO 33 il capo bianco, che la coda sia verde A: quali eLISSA V 3 4 la quale come è oggi CODA cosí già fu capo del CORNICE V CONCL 7 Monna Aldruda, levate la CODA ché buone novelle DIONEO VI 10 26 penna di quelle della CODA cita ci venisti, a EMILIA VII 1 27 che di notte vai, a CODA ritta ci venisti, a CODA ri	cocomero					
FILOSTRATO III 1 20 che egli cosí senza coda come senza favella FIAMMETTA III 6 38 miglior bracchi alla coda che tu non credevi. CORNICE IV INTRO 33 il capo bianco, che la coda sia verde. A' quali elissa V 3 4 la quale come è oggi coda cosí già fu capo del CORNICE V CONCL 7 Monna Aldruda, levate la coda, Ché buone novelle DIONEO VI 10 26 penna di quelle della coda d'un pappagallo, la eMILIA VII 1 27 che di notte vai, a coda ritta ci venisti, a eMILIA VII 1 27 coda ritta ci venisti, a coda ritta ci venisti, a pampinea VIII 7 56 mal pelo avea taccata la coda, chisse: "Madonna, a PAMPINEA VIII 7 56 mal pelo avea taccata la coda, compar Pietro CORNICE IX 10 1 viene ad appiccar la coda, compar Pietro CORNICE IX 10 1 che non vi voleva coda, guasta tutto lo DIONEO IX 10 13 cosa si è l'appiccar la coda, come tu vedrai. DIONEO IX 10 15 e priega Iddio che la coda s'appicchi bene. DIONEO IX 10 18 a fare se non la coda, levata la camiscia e  DIONEO IX 10 19 Gianni, io non vi voglio coda, io non vi voglio coda, io non vi voglio coda. Era già l'umido DIONEO IX 10 21 io non vi voleva quella coda io: perché non DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della  Code  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  Codolo  ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,  Codolo  ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  Cofessaron  PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.		VIII	9	5	chiamiamo la Via del	Cocomero. Questo
FILOSTRATO III 1 20 che egli cosí senza coda come senza favella FIAMMETTA III 6 38 miglior bracchi alla coda che tu non credevi. CORNICE IV INTRO 33 il capo bianco, che la coda sia verde. A' quali elissa V 3 4 la quale come è oggi coda cosí già fu capo del CORNICE V CONCL 7 Monna Aldruda, levate la coda, Ché buone novelle DIONEO VI 10 26 penna di quelle della coda d'un pappagallo, la eMILIA VII 1 27 che di notte vai, a coda ritta ci venisti, a eMILIA VII 1 27 coda ritta ci venisti, a coda ritta ci venisti, a pampinea VIII 7 56 mal pelo avea taccata la coda, chisse: "Madonna, a PAMPINEA VIII 7 56 mal pelo avea taccata la coda, compar Pietro CORNICE IX 10 1 viene ad appiccar la coda, compar Pietro CORNICE IX 10 1 che non vi voleva coda, guasta tutto lo DIONEO IX 10 13 cosa si è l'appiccar la coda, come tu vedrai. DIONEO IX 10 15 e priega Iddio che la coda s'appicchi bene. DIONEO IX 10 18 a fare se non la coda, levata la camiscia e  DIONEO IX 10 19 Gianni, io non vi voglio coda, io non vi voglio coda, io non vi voglio coda. Era già l'umido DIONEO IX 10 21 io non vi voleva quella coda io: perché non DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della  Code  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  Codolo  ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,  Codolo  ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  Cofessaron  PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.						•
FIAMMETTA III 6 38 miglior bracchi alla coda che tu non credevi.  CORNICE IV INTRO 33 il capo bianco, che la coda sia verde. A' quali  ELISSA V 3 4 la quale come è oggi coda cosí già fu capo del  CORNICE V CONCL 7 Monna Aldruda, levate la coda, Ché buone novelle  DIONEO VI 10 26 penna di quelle della coda d'un pappagallo, la  EMILIA VII 1 27 che di notte vai, a coda ritta te n'andrai;  PAMPINEA VIII 7 9 E cominciatolo con la coda dell'occhio alcuna  PAMPINEA VIII 7 56 mal pelo avea taccata la coda, disse: "Madonna, a  PAMPINEA VIII 7 149 dove il diavolo tiene la coda. E per ciò  CORNICE IX 10 1 viene ad appiccar la coda, compar Pietro  CORNICE IX 10 1 che non vi voleva coda, guasta tutto lo  DIONEO IX 10 13 cosa si è l'appiccar la coda, come tu vedrai.  DIONEO IX 10 18 a fare se non la coda, levata la camiscia e  DIONEO IX 10 18 "E questa sia bella coda di cavalla.  DIONEO IX 10 19 Gianni, io non vi voglio coda, io non vi voglio  DIONEO IX 10 21 io non vi voleva quella coda io: perché non  DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio,  CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della  CCOde  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi  LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  CCOdolo  ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  COfessaron  PANFILO V 1 29 a una voce tutti si Cofessaron prigioni.	coda					
CORNICE IV INTRO 33 il capo bianco, che la coda sia verde. A' quali ELISSA V 3 4 la quale come è oggi coda cosi già fu capo del CORNICE V CONCL 7 Monna Aldruda, levate la coda, ché buone novelle DIONEO VI 10 26 penna di quelle della coda d'un pappagallo, la EMILIA VII 1 27 che di notte vai, a coda ritta ci venisti, a EMILIA VII 1 27 coda ritta ci venisti, a coda ritta	FILOSTRATO	III	1	20	che egli cosí senza	coda come senza favella
ELISSA V 3 4   la quale come è oggi coda cosí già fu capo del CORNICE V CONCL 7   Monna Aldruda, levate la coda, ché buone novelle penna di quelle della coda d'un pappagallo, la EMILIA VII 1 27   che di notte vai, a coda ritta ci venisti, a EMILIA VII 1 27   che di notte vai, a coda ritta ci venisti, a EMILIA VII 1 27   coda ritta ci venisti, a coda ritta ci venisti, a EMILIA VII 1 7 9   E cominciatolo con la coda dell'occhio alcuna pampinea VIII 7 56   mal pelo avea taccata la coda, disse: "Madonna, a PAMPINEA VIII 7 149   dove il diavolo tien la coda. E per ciò CORNICE IX 10 1 viene ad appicar la coda, compar Pietro CORNICE IX 10 1 che non vi voleva coda, guasta tutto lo DIONEO IX 10 13   cosa si è l'appiccar la coda, come tu vedrai. DIONEO IX 10 15   e priega Iddio che la coda s'appicchi bene. DIONEO IX 10 18   a fare se non la coda, levata la camiscia e   DIONEO IX 10 19   coda, io non vi voglio coda, io non vi voglio DIONEO IX 10 19   coda, io non vi voglio coda, io non vi voglio DIONEO IX 10 21   io non vi voglio coda. Era già l'umido DIONEO IX 10 23   vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2   di fare abbassare la coda ritta della   codo coda   coda codo codo codo codo codo codo codo	FIAMMETTA	III	6	38	miglior bracchi alla	coda che tu non credevi.
CORNICE V CONCL 7 Monna Aldruda, levate la coda, Ché buone novelle DIONEO VI 10 26 penna di quelle della coda d'un pappagallo, la EMILIA VII 1 27 che di notte vai, a coda ritta ci venisti, a EMILIA VII 1 27 coda ritta ci venisti, a coda ritta te n'andrai; PAMPINEA VIII 7 9 E cominciatolo con la coda dell'occhio alcuna PAMPINEA VIII 7 56 mal pelo avea taccata la coda, disse: "Madonna, a PAMPINEA VIII 7 149 dove il diavolo tien la coda. E per ciò CORNICE IX 10 1 viene ad appiccar la coda, compar Pietro CORNICE IX 10 1 che non vi voleva coda, guasta tutto lo DIONEO IX 10 13 cosa si è l'appicar la coda, compar Pietro DIONEO IX 10 15 e priega Iddio che la coda s'appicchi bene. DIONEO IX 10 18 a fare se non la coda di cavalla. PONEO IX 10 18 a fare se non la coda di cavalla. DIONEO IX 10 19 Gianni, io non vi voglio coda, io non vi voglio DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della codoli ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea, cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.	CORNICE	IV	INTRO	33	il capo bianco, che la	coda sia verde. A' quali
DIONEO VI 10 26 penna di quelle della coda d'un pappagallo, la EMILIA VII 1 27 che di notte vai, a coda ritta ci venisti, a EMILIA VII 1 27 coda ritta ci venisti, a coda ritta ci venisti, a EMILIA VIII 1 27 coda ritta ci venisti, a coda ritta te n'andrai; PAMPINEA VIII 7 9 E cominciatolo con la coda dell'occhio alcuna PAMPINEA VIII 7 149 dove il diavolo tien la coda. E per ciò CORNICE IX 10 1 viene ad appiccar la coda, compar Pietro CORNICE IX 10 1 che non vi voleva coda, guasta tutto lo DIONEO IX 10 13 cosa si è l'appiccar la coda, compar Pietro DIONEO IX 10 15 e priega Iddio che la coda s'appicchi bene. DIONEO IX 10 18 a fare se non la coda, levata la camiscia e  DIONEO IX 10 18 "E questa sia bella coda di cavalla. DIONEO IX 10 19 Gianni, io non vi voglio coda, io non vi voglio COMP. DIONEO IX 10 21 io non vi voglio coda. Era già l'umido DIONEO IX 10 21 io non vi voleva quella coda io: perché non DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della  code  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  codolo  ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.	ELISSA	V	3	4	la quale come è oggi	<b>coda</b> cosí già fu capo del
EMILIA VII 1 27 che di notte vai, a coda ritta ci venisti, a EMILIA VII 1 27 coda ritta ci venisti, a coda coda coda coda coda coda coda co	CORNICE	V	CONCL	7	Monna Aldruda, levate la	<b>coda</b> , Ché buone novelle
EMILIA VII 1 27 coda ritta ci venisti, a coda ritta te n'andrai; PAMPINEA VIII 7 9 E cominciatolo con la coda dell'occhio alcuna PAMPINEA VIII 7 56 mal pelo avea taccata la coda, disse: "Madonna, a PAMPINEA VIII 7 149 dove il diavolo tien la coda. E per ciò CORNICE IX 10 1 viene ad appiccar la coda, compar Pietro CORNICE IX 10 1 che non vi voleva coda, compar Pietro CORNICE IX 10 13 cosa si è l'appiccar la coda, come tu vedrai. DIONEO IX 10 15 e priega Iddio che la coda s'appicchi bene. DIONEO IX 10 18 "E questa sia bella coda di cavalla. DIONEO IX 10 19 Gianni, io non vi voglio coda, io non vi voglio DIONEO IX 10 19 coda, io non vi voglio coda. Era già l'umido DIONEO IX 10 21 io non vi voleva quella coda cie perché non DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della  COde  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  Codolo ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  Cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.  Cogliendo	DIONEO	VI	10	26	penna di quelle della	<b>coda</b> d'un pappagallo, la
PAMPINEA VIII 7 9 E cominciatolo con la coda dell'occhio alcuna PAMPINEA VIII 7 56 mal pelo avea taccata la coda, disse: "Madonna, a deventa viii 7 149 dove il diavolo tien la coda. E per ciò dove il diavolo tien la coda. E per ciò dove il diavolo tien la coda. E per ciò dove il diavolo tien la coda. E per ciò dove il diavolo tien la coda. E per ciò dove il diavolo tien la coda. E per ciò dove il diavolo tien la coda. E per ciò dove il diavolo tien la coda. E per ciò dove il diavolo tien la coda. E per ciò dove il diavolo tien la coda. E per ciò dove il diavolo tien la coda. E per ciò dove il diavolo tien la coda. E per ciò dove il diavolo tien la coda. E per ciò dove il diavolo tien la coda, come tu vedrai. E priega Iddio che la coda, come tu vedrai. E priega Iddio che la coda coda come tu vedrai. E priega Iddio che la coda coda come tu vedrai. E priega Iddio che la coda coda come tu vedrai. E priega Iddio che la coda coda coda come tu vedrai. E priega Iddio che la coda il cavalla. E priega Iddio che la coda di cavalla. E priega Iddio che prie	EMILIA	VII	1	27	che di notte vai, a	<b>coda</b> ritta ci venisti, a
PAMPINEA VIII 7 56 mal pelo avea taccata la coda, disse: "Madonna, a PAMPINEA VIII 7 149 dove il diavolo tien la coda. E per ciò CORNICE IX 10 1 viene ad appiccar la coda, compar Pietro CORNICE IX 10 1 che non vi voleva coda, guasta tutto lo DIONEO IX 10 13 cosa si è l'appiccar la coda, come tu vedrai. DIONEO IX 10 15 e priega Iddio che la coda s'appicchi bene. DIONEO IX 10 18 a fare se non la coda, levata la camiscia e DIONEO IX 10 18 "E questa sia bella coda di cavalla. DIONEO IX 10 19 Gianni, io non vi voglio coda, io non vi voglio DIONEO IX 10 19 coda, io non vi voglio coda. Era già l'umido DIONEO IX 10 21 io non vi voleva quella coda io: perché non DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della  code  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  codolo  ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosi giugnesse  cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.	EMILIA	VII	1	27	coda ritta ci venisti, a	coda ritta te n'andrai;
PAMPINEA VIII 7 149 dove il diavolo tien la coda. E per ciò CORNICE IX 10 1 viene ad appiccar la coda, compar Pietro CORNICE IX 10 1 che non vi voleva coda, guasta tutto lo DIONEO IX 10 13 cosa si è l'appiccar la coda, come tu vedrai. DIONEO IX 10 15 e priega Iddio che la coda s'appicchi bene. DIONEO IX 10 18 a fare se non la coda, levata la camiscia e DIONEO IX 10 18 "E questa sia bella coda di cavalla. DIONEO IX 10 19 Gianni, io non vi voglio coda, io non vi voglio DIONEO IX 10 19 coda, io non vi voglio coda. Era già l'umido DIONEO IX 10 21 io non vi voleva quella coda io: perché non DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della  code  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  codoli ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,  codolo ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.  cogliendo	PAMPINEA	VIII	7	9	E cominciatolo con la	coda dell'occhio alcuna
CORNICE IX 10 1 che non vi voleva coda, compar Pietro CORNICE IX 10 1 che non vi voleva coda, guasta tutto lo DIONEO IX 10 13 cosa si è l'appiccar la coda, come tu vedrai. DIONEO IX 10 15 e priega Iddio che la coda s'appicchi bene. DIONEO IX 10 18 a fare se non la coda, levata la camiscia e  DIONEO IX 10 18 "E questa sia bella coda di cavalla. DIONEO IX 10 19 Gianni, io non vi voglio coda, io non vi voglio DIONEO IX 10 19 coda, io non vi voglio coda. Era già l'umido DIONEO IX 10 21 io non vi voleva quella coda io: perché non DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della  Code  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  Codolo ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,  Codelo ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  Cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.  Cogliendo	PAMPINEA	VIII	7	56		
CORNICE IX 10 1 che non vi voleva coda, guasta tutto lo DIONEO IX 10 13 cosa si è l'appiccar la coda, come tu vedrai. DIONEO IX 10 15 e priega Iddio che la coda s'appicchi bene. DIONEO IX 10 18 a fare se non la coda, levata la camiscia e DIONEO IX 10 18 "E questa sia bella coda di cavalla. DIONEO IX 10 19 Gianni, io non vi voglio coda, io non vi voglio DIONEO IX 10 19 coda, io non vi voglio coda. Era già l'umido DIONEO IX 10 21 io non vi voleva quella coda io: perché non DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della  code  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  codolo  ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.	PAMPINEA	VIII	7	149		-
DIONEO IX 10 13 cosa si è l'appiccar la coda, come tu vedrai.  DIONEO IX 10 15 e priega Iddio che la coda s'appicchi bene.  DIONEO IX 10 18 a fare se non la coda, levata la camiscia e  DIONEO IX 10 18 "E questa sia bella coda di cavalla.  DIONEO IX 10 19 Gianni, io non vi voglio coda, io non vi voglio DIONEO IX 10 19 coda, io non vi voglio coda. Era già l'umido DIONEO IX 10 21 io non vi voleva quella coda io: perché non DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della  code  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  codoli  ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,  codolo  ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  cofessaron  PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.	CORNICE	IX	10	1		
DIONEO IX 10 15 e priega Iddio che la coda s'appicchi bene.  DIONEO IX 10 18 a fare se non la coda, levata la camiscia e  DIONEO IX 10 18 "E questa sia bella coda di cavalla.  DIONEO IX 10 19 Gianni, io non vi voglio coda, io non vi voglio DIONEO IX 10 19 coda, io non vi voglio coda. Era già l'umido DIONEO IX 10 21 io non vi voleva quella coda io: perché non DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della  code  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  codolo  ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,  cofessaron  PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.  cogliendo	CORNICE	IX	10	1	che non vi voleva	<b>coda</b> , guasta tutto lo
DIONEO IX 10 18 a fare se non la coda, levata la camiscia e  DIONEO IX 10 18 "E questa sia bella coda di cavalla.  DIONEO IX 10 19 Gianni, io non vi voglio coda, io non vi voglio DIONEO IX 10 19 coda, io non vi voglio coda. Era già l'umido DIONEO IX 10 21 io non vi voleva quella coda io: perché non DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della  code  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  codoli  ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,  codolo  ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  cofessaron  PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.	DIONEO	IX	10	13	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
PIONEO IX 10 18 "E questa sia bella coda di cavalla.  DIONEO IX 10 19 Gianni, io non vi voglio coda, io non vi voglio  DIONEO IX 10 19 coda, io non vi voglio coda. Era già l'umido  DIONEO IX 10 21 io non vi voleva quella coda io: perché non  DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio,  CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della   code  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi  LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  codoli  ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,  codolo  ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  cofessaron  PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.  cogliendo	DIONEO	IX	10	15	e priega Iddio che la	<b>coda</b> s'appicchi bene.
DIONEO IX 10 18 "E questa sia bella coda di cavalla.  DIONEO IX 10 19 Gianni, io non vi voglio coda, io non vi voglio DIONEO IX 10 19 coda, io non vi voglio coda. Era già l'umido DIONEO IX 10 21 io non vi voleva quella coda io: perché non DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della  code  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  codoli  ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,  cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.  cogliendo	DIONEO	IX	10	18	a fare se non la	<b>coda</b> , levata la camiscia
DIONEO IX 10 19 Gianni, io non vi voglio coda, io non vi voglio DIONEO IX 10 19 coda, io non vi voglio coda. Era già l'umido DIONEO IX 10 21 io non vi voleva quella coda io: perché non DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della  code  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  codoli  ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,  codolo  ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  cofessaron  PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.  cogliendo	е					
DIONEO IX 10 19 coda, io non vi voglio coda. Era già l'umido DIONEO IX 10 21 io non vi voleva quella coda io: perché non DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della code  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo codoli  ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea, codolo ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.	DIONEO	IX	10	18	-	
DIONEO IX 10 21 io non vi voleva quella coda io: perché non DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della  code  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  codoli  ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,  codolo  ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  cofessaron  PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.  cogliendo	DIONEO	IX	10	19	Gianni, io non vi voglio	<b>coda</b> , io non vi voglio
DIONEO IX 10 23 vedestú mai senza coda? Se m'aiuti Iddio, CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della  code  LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  codoli  ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,  codolo  ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  cofessaron  PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.  cogliendo	DIONEO	IX	10	19		_
CORNICE X 10 2 di fare abbassare la coda ritta della  code LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  codoli ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,  codolo ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.  cogliendo	DIONEO	IX	10	21	io non vi voleva quella	<b>coda</b> io: perché non
code LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  codoli ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,  codolo ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.  cogliendo	DIONEO	IX	10	23	vedestú mai senza	coda? Se m'aiuti Iddio,
LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  codoli ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,  codolo ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.  cogliendo	CORNICE	X	10	2	di fare abbassare la	<b>coda</b> ritta della
LAURETTA VIII 9 52 che io abbia fatte le code a questi topi: e poi LAURETTA VIII 9 53 Fornite le code, e Bruno faccendo  codoli ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,  codolo ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.  cogliendo						
CODOLO ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' CODOLO: cosí giugnesse  CODOLO ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel CODOLO: cosí giugnesse  CODESSATON PANFILO V 1 29 a una voce tutti si CODESSATON prigioni.  COGLIENDO	code					
codoli ELISSA VIII 3 48 recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,  codolo ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.  cogliendo	LAURETTA	VIII	9	52	che io abbia fatte le	<b>code</b> a questi topi: e poi
ELISSA       VIII       3       48       recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,         codolo             ELISSA       VIII       3       48       a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse         cofessaron             PANFILO       V       1       29       a una voce tutti si cofessaron prigioni.         cogliendo	LAURETTA	VIII	9	53	Fornite le	<b>code</b> , e Bruno faccendo
ELISSA       VIII       3       48       recatosi in mano uno de' codoli che raccolti avea,         codolo             ELISSA       VIII       3       48       a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse         cofessaron             PANFILO       V       1       29       a una voce tutti si cofessaron prigioni.         cogliendo						
codolo ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.  cogliendo	codoli					
ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.  cogliendo	ELISSA	VIII	3	48	recatosi in mano uno de'	<b>codoli</b> che raccolti avea,
ELISSA VIII 3 48 a Bruno: "Deh vedi bel codolo: cosí giugnesse  cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni.  cogliendo						
<pre>cofessaron PANFILO V 1 29 a una voce tutti si cofessaron prigioni. cogliendo</pre>	codolo					
PANFILO V 1 29 a una voce tutti si <b>cofessaron</b> prigioni. <b>cogliendo</b>	ELISSA	VIII	3	48	a Bruno: "Deh vedi bel	codolo: cosí giugnesse
PANFILO V 1 29 a una voce tutti si <b>cofessaron</b> prigioni. <b>cogliendo</b>						
cogliendo	cofessaron					
	PANFILO	V	1	29	a una voce tutti si	cofessaron prigioni.
DIONEO I 4 5 per gli campi certe erbe <b>cogliendo</b> : né prima	-					
	DIONEO	I	4	5	per gli campi certe erbe	cogliendo: né prima

cogliere					
PANFILO	VIII	2	5	potrete per frutto	cogliere che a' preti non
ELISSA	IX	2	7	luogo, di volerla far	cogliere col giovane alla
EMILIA	X	5	11	ebbe veduto, fatto	cogliere de' piú be'
coglierò					
PAMPINEA	VII	6	16	fo boto a Dio che io il	<b>coglierò</b> altrove: e se
					,
cogliesse					
LAURETTA	V	7	11	il malvagio tempo non le	coaliesse auivi. si
DIONEO	V	10	42		cogliesse a alcuna, e
PAMPINEA	VIII	7	71	il giorno quivi non la	=
PAMPINEA	VIII	7	144		cogliesse la notte, come
		-		decre ene quitt non git	tog. result has morete, come
cogliete					
DIONEO	V	10	5	la dilicata mano	cogliete le rose e
DIONEO	•	10	J	ra arricata mano,	togrice it lose t
cognoto					
<b>cognate</b> EMILIA	III	7	95	alle sirocchie e alle	compate: a volla cha
LMILIA	111	,	93	arre stroccine e arre	cognace, e vorre che
coanati					
cognati PAMPINEA	IV	2	44	agli oroschi furono i	cognati di lei, li quali,
PAMPINEA	IV	2	45	spogliato s'era, che i	=
PAMPINEA	IV	2	47		cognati della donna
PAMPINEA	IV	2	48		cognati trovatovi, s'era
PAMPINEA	IV	2	48		cognati di lei il desse,
PAMPINEA	IV	2	50		cognati della donna,
FAMILINEA	10	۷	30	non state. e i	cognaci derra donna,
cognato					
cognato FIAMMETTA	II	5	23	al mio marito, e tuo	cognato che è, buona
NEIFILE	VII	8	48	come il buono vostro	=
NLIFILL	VII	O	40	Come 11 buono vosci o	Cognato cracca ra
a a mabba					
cognobbe EMILIA	II	6	11	la qual cosa ottimamente	cognobbo sí como il
PAMPINEA	III	2	16		cognobbe. E come che
FIAMMETTA	III	6	47		cognobbe esser possibile
CORNICE	IV	2	4	piú per la sua affezione	· ·
NEIFILE	IV	8	25		cognobbe che egli era
PAMPINEA	VIII	7	136		cognobbe la voce del suo
DIONEO	X	10	38	come savia lei farlo	_
DIGNEO	^	10	50	Come Savia lei lailu	Edgilobbe. I Subulci
coanobbono					
cognobbero PANFILO	II	7	4	la videro e sentirono	<b>cognobbero</b> , non senza la
FANFILU	11	,	7	ia videro e sentirono,	Cognobber 0, Holl Seliza Id
composit =====					
cognominato CORNICE	PROEM		1	chiamato Docamoron	cognominato prencipe
CORNICE			30	libro chiamato Decameron	
CORNICE	CONCL AUTORE		20	TIDIO CITTAMATO DECAMETON	cognominato Prencipe

DECAMERON	W	EB
http://www.brown.edu/dec	ame	ron

cognosce CORNICE	V	10	1	Pietro corre là, vedelo,	cognosce lo 'nganno della
cognoscendo					
NEIFILE	III	9	53	figliuola. La contessa,	=
LAURETTA	III	CONCL	15		<pre>cognoscendo per vero, /</pre>
DIONEO	IV	10	53	le fece. Alla fine,	cognoscendo Ruggieri
cognoscendoli					
ELISSA	II	8	79	Il quale, suoi nepoti	cognoscendoli, cominciò
cognoscer					
LAURETTA	IX	8	28	doveva bene oggimai	<pre>cognoscer messer Filippo</pre>
cognoscere					
CORNICE	PROEM		14		cognoscere quello che sia
PANFILO	I	1	90		<b>cognoscere</b> verso noi, la
FILOMENA	I	3	15		cognoscere, si rimase la
ELISSA	II	8	75	forte ma farglisi	<pre>cognoscere non volle</pre>
CORNICE	IV	INTRO	17	acciò che, faccendomi	cognoscere gli amici e
FILOMENA	VII	7	35	fedeltà del tuo famiglio	cognoscere, tu puoi
FILOSTRATO	VIII	5	19	Dio che e' gli conveniva	<b>cognoscere</b> e saper se
NEIFILE	X	1	5	si fece per valoroso	<b>cognoscere</b> . E essendovi
CORNICE	X	CONCL	15	gran cortesia a farlo	cognoscere a tutte, acciò
CORNICE	CONCL AUTORE		7	assai ben si può	cognoscere queste cose
cognoscerete					
FILOMENA	IX	1	4	al suo piacere l'amavan,	cognoscerete. Dico
-					
cognoscessimo		6	7		
FIAMMETTA	VI	6	7	quasi come se noi non	cognoscessimo i Baronci
cognosceva					
DIONEO	X	10	40	Griselda e che egli	cognosceva che male e
DIONEO	^	10		di iserua e ene egir	cognoscera ene mare e
cognosci					
FILOMENA	V	8	20	tu ti se', che me cosí	cognosci ma tanto ti dico
cognoscimento	)				
PAMPINEA	X	7	6	piú l'offendeva era il	cognoscimento della sua
					-
cognosciute					
FILOMENA	II	9	13	tu non avessi in quella	cognosciute cose che ti
cognosco					
PANFILO	V	1	58	per me medesimo il	cognosco, al quale pari
FILOSTRATO	X	3	29		cognosco debito alla

colà				
PANFILO	II	7	70	faccendola di <b>colà</b> ove era trarre e
FILOMENA	II	9	29	tornò per la cassa sua e <b>colà</b> la riportò onde
EMILIA	III	7	69	da lei si partí e <b>colà</b> se n'andò dove
LAURETTA	III	8	68	avean matutino, corson <b>colà</b> e conobbero la voce
CORNICE	IV	INTRO	28	noi ce ne meniamo una <b>colà</b> su di queste papere,
LAURETTA	IV	3	31	camera morta, se n'andò <b>colà</b> ove la Ninetta era,
EMILIA	IV	7	17	senza alcuno tumulto <b>colà</b> menare dove ancora
FILOMENA	VI	1	6	là onde si partivano a <b>colà</b> dove tutti a piè
NEIFILE	VI	4	16	riguardate a quelle che <b>colà</b> stanno. Currado
FILOSTRATO	VII	2	32	quivi e quivi e anche <b>colà</b> e "Vedine qui rimaso
FIAMMETTA	VII	5	55	tua tenuto, quando tu <b>colà</b> dove io fossi se'
FILOMENA	VIII	6	4	ed era sua usanza sempre <b>colà</b> di dicembre
LAURETTA	VIII	9	86	altri che un mio fante, <b>colà</b> un poco dopo
FILOMENA	IX	1	34	contrada la famiglia, <b>colà</b> tornò dove
FIAMMETTA	IX	5	55	qual cosa Filippo andato <b>colà</b> dove Calandrino e
FIAMMETTA	IX	5	66	quasi al romor venendo, <b>colà</b> trassero; e dopo
LAURETTA	X	4	9	a cavallo, senza ristare <b>colà</b> pervenne dove
colassú				
PAMPINEA	IV	2	43	che egli si fa anche <b>colassú</b> ; ma, per ciò che
FIAMMETTA	IX	5	52	innamorato d'una donna <b>colassú</b> , ed ella è tanto
FIAMMETTA	IX	5	67	Firenze tornatosene, piú <b>colassú</b> non avendo ardir
cole'				
NEIFILE	VII	8	27	sua figliuola, sí come cole' che infino da
colei				
CORNICE	I	INTRO	96	o quella che a colui o a <b>colei</b> piacerà che quel
CORNICE	I	2	2	La quale, sí come <b>colei</b> che non meno era di
PAMPINEA	I	10	5	ornamenti del corpo; e <b>colei</b> la quale si vede
PAMPINEA	I	10	6	donna onesta sia se non <b>colei</b> che con la fante o
CORNICE	II	3	3	della buona notte che <b>colei</b> ebbe soghignando si
FIAMMETTA	II	5	8	egli stesso, sí come <b>colei</b> che lungamente in
PANFILO	II	7	26	il vino, sí come a <b>colei</b> che usata non n'era
PANFILO	II	7	43	alla donna, sí come a <b>colei</b> che quivi sola
PANFILO	II	7	80	a grado l'era, sí come a <b>colei</b> alla quale parecchi
CORNICE	II	8	2	nozze che per pietà di <b>colei</b> sospiravano. Ma
ELISSA	II	8	13	cose in servigio di <b>colei</b> che le possiede, se
ELISSA	II	8	52	non faccia, sí come <b>colei</b> che te piú amo che
ELISSA	II	8	86	il figliuolo, del quale <b>colei</b> era moglie per cui
FILOMENA	II	9	9	serviva ella, sí come <b>colei</b> che era
FILOMENA		0	20	questo per certo: che <b>colei</b> sola è casta la
	II	9	20	4
FILOSTRATO	II	1	26	a Dio? "Oh" disse <b>colei</b> "quante cose gli si
FILOSTRATO FILOSTRATO				
	III	1	26	a Dio? "Oh" disse <b>colei</b> "quante cose gli si
FILOSTRATO	III	1 1	26 30	a Dio? "Oh" disse <b>colei</b> "quante cose gli si come faremo? A cui <b>colei</b> rispose: "Tu vedi
FILOSTRATO FILOMENA	III III	1 1 3	26 30 10	a Dio? "Oh" disse <b>colei</b> "quante cose gli si come faremo? A cui <b>colei</b> rispose: "Tu vedi udirete. Io so, come <b>colei</b> che detto ve l'ho,

III

FIAMMETTA

6

16

e la dimandai quello che **colei** di mandasse.

			4.0	6 77 1		
FIAMMETTA	III	6	19	fare alla donna mia, a		
FIAMMETTA	III	6	20			cui trovarvi si
FIAMMETTA	III	6	34	stato? Tu se' stato con		•
FIAMMETTA	III	6	34	a lato, tu se' stato con		
FIAMMETTA	III	6	40			piú di me? Fatti in
EMILIA	III	7	6	mondo, per non far lieta		
EMILIA	III	7	92	che farei io, sí come		
NEIFILE	III	9	8	marito. Laonde, sí come		
NEIFILE	III	9	21	il re rispose: "Ella è		•
NEIFILE	III	9	49	con la moglie, ma con		_
FIAMMETTA	IV	1	53	se non le lagrime di		•
FIAMMETTA	IV	1	54	e de' miei e, come		
PAMPINEA	IV	2	12			che viniziana era,
PAMPINEA	IV	2	39	ad ogn'altra, sí come		
PAMPINEA	IV	2	40	vaga d'udire, sí come		
LAURETTA	IV	3	25	sarebbe, sí come		
FILOMENA	IV	5	10	domandandone, sí come		
PANFILO	IV	6	30			la qual tu vivendo
EMILIA	IV	7	3	perdé l'amante, e cosí		
NEIFILE	IV	8	7	se ne dolfe; e come		•
NEIFILE	IV	8	31	piacque, sí come a		
DIONEO	IV	10	4	infreddata, sí come		
DIONEO	IV	10	39	dare aiuto, sí come		
DIONEO	IV	10	41	La donna, sí come		
CORNICE	IV	CONCL	3	questa corona sí come a		
FILOSTRATO	IV	CONCL	12			per cui sospiro, /
FILOSTRATO	IV	CONCL	13	/ vedermi abbandonato da		
EMILIA	V	2	14	niente sentiva, sí come	colei	che mai per alcuno
EMILIA	V	2	39	donna di volere esser		
LAURETTA	V	7	42			la qual si dice che
FILOMENA	V	8	22	non pentendosene, come		
FIAMMETTA	V	9	12	dolorosa molto, come		
FILOMENA	VII	7	18	<del>-</del>		la quale egli sopra
NEIFILE	VII	8	20	piagneva forte, come		
PANFILO	VII	9	4	dietro alle pedate di		
PANFILO	VII	9	79	di presummere, di		
NEIFILE	VIII	1	3	nostra), affermo	colei	esser degna del
EMILIA	VIII	4	7	poco, questa donna era		
PAMPINEA	VIII	7	143	suoi mali avvenuto e		
DIONEO	VIII	10	3			che beffata fu era
DIONEO	VIII	10	59	di questo, sí come	colei	alla quale tutto il
FILOMENA	IX	1	2	del novellare, d'esser	colei	che corra il primo
ELISSA	IX	2	13	fosse detta, sí come a	colei	la quale la santità
FIAMMETTA	IX	5	65	a pezzi, per ciò che		
CORNICE	IX	CONCL	1	che Dioneo non voleva,	colei	sel pensi che
LAURETTA	X	4	32	che lei avrebbon detto	colei	chi ella era, se
FIAMMETTA	X	6	36	questo abbia fatto,	colei	maritando cui egli
FILOMENA	X	8	33	Tolga via Iddio che mai		
FILOMENA	X	8	61	Gisippo per ciò che	colei	m'ha data per

FILOMENA	X	8	86	Roma pervengo, io riavrò <b>colei</b> che è meritamente
PANFILO	X	9	72	parve veder mai ella è <b>colei</b> li cui costumi, le
DIONEO	X	10	20	"Signori, costei è <b>colei</b> la quale io intendo
DIONEO	X	10	28	tutto contenta, sí come <b>colei</b> che conosco che io
DIONEO	X	10	47	ché non fosse veduta <b>colei</b> che sua moglie
DIONEO	X	10	51	cuor di Griselda, come a <b>colei</b> che non aveva cosí
DIONEO	X	10	59	è allevata, ove <b>colei</b> in continue fatiche
FIAMMETTA	X	CONCL	11	compiute, / io son <b>colei</b> per certo in cui
colga				
FIAMMETTA	VIII	8	25	converrà che io il ci <b>colga</b> e per ciò che io
				•
colgo				
NEIFILE	IX	CONCL	10	ben simile di lui, / il <b>colgo</b> e bascio e parlomi
colla				
NEIFILE	II	1	24	fattolo legare alla <b>colla</b> , parecchie tratte
1121 122		-		raccoro regare arra corra, parecente cracce
collar				
PANFILO	IV	6	15	nella gola aver messo un <b>collar</b> d'oro, e quella
FANFILO	IV	U	13	nerra gora aver messo un <b>corrar</b> u oro, e querra
collare		2	21	alė samakka valotė Car asllama mantaniama
PAMPINEA	III	2	31	gli avrebbe voluti far <b>collare</b> , martoriare,
collarlo		_		
FIAMMETTA	II	5	66	legarlo alla fune e di <b>collarlo</b> nel pozzo, e
collata				
PANFILO	II	7	33	padroni, e già aveva <b>collata</b> la vela per
collato				
NEIFILE	II	1	29	procedeva e già l'aveva <b>collato</b> , temetter forte,
FIAMMETTA	II	5	67	avendol costor nel pozzo <b>collato</b> , alcuni della
colli				
CORNICE	I	INTRO	66	verdeggiare i <b>colli</b> e le pianure, e i
FILOMENA	VI	1	2	de'verdi prati e de' <b>colli</b> i rivestiti
collo				
PANFILO	I	1	73	e la notte e portommi in <b>collo</b> piú di cento volte!
LAURETTA	II	4	28	recatosi suo sacco in <b>collo</b> , da lei si partí; e
FIAMMETTA	II	5	15	e avvinghiatogli il <b>collo</b> alquanto stette
FIAMMETTA	II	5	57	certi ferramenti che in <b>collo</b> avea, con l'altro
EMILIA	II	6	66	aperte gli corse al <b>collo</b> ; né la
PANFILO	II	7	95	gittò con le braccia al <b>collo</b> ; e, dopo alquanto,
ELISSA	II	8	20	indietro, che già al <b>collo</b> gli si voleva
DIONEO	II	10	21	gitterà incontanente al <b>collo</b> ; e per ciò non

FILOSTRATO	III	1	13	con una sua scure in	collo, senza dire ad
FILOSTRATO	III	1	43		<b>collo</b> partito s'era se ne
EMILIA	III	7	67	gli si gittò al	<b>collo</b> e baciollo, dicendo
PANFILO	V	1	6	con un suo bastone in	collo, entrò in un
EMILIA	V	2	41	aperte gli corse al	<b>collo</b> e abbracciollo, e
FILOSTRATO	V	4	30	abbracciato sotto il	<b>collo</b> Ricciardo, e con la
FIAMMETTA	V	9	26	pensare, tiratogli il	collo, a una sua
DIONEO	VI	10	23	e ripezzato e intorno al	<b>collo</b> e sotto le ditella
ELISSA	VII	3	30	quella e recatoselo in	collo disse: "Comare,
FILOMENA	VII	7	25	gittatogli il braccio in	collo, amorosamente il
PAMPINEA	VIII	7	91	Dio, fiaccandoti tu il	<b>collo</b> , uscirai della pena
PAMPINEA	VIII	7	142	levatasi la donna in	collo, che andar non
PAMPINEA	VIII	7	144	il lavoratore in	collo, nella camera di
DIONEO	VIII	10	17	la donna, e in	collo levatigli,
PANFILO	IX	6	26	voi non vi fiaccate il	collo! Ma che fa egli
PANFILO	X	9	108	né mai dal suo	<b>collo</b> fu potuta, per
co11ò					
FIAMMETTA	IV	1	12	era nato, per quella si	<b>collò</b> nella grotta e
colmi					
ELISSA	VII	3	10	lattovari e d'unguenti	<b>colmi</b> , di scatole di
colmo					
CORNICE	I	INTRO	90	a riguardare; in sul	<b>colmo</b> della quale era un
				<u>-</u>	
colomba					
PAMPINEA	VIII	7	79	aquila l'aver vinta una	colomba: dunque, per
PAMPINEA	VIII	7	87		colomba ma velenosa serpe
				•	·
colombe					
DIONEO	IX	10	3	infra molte bianche	<b>colombe</b> agiugne piú di
colombi					
ELISSA	VII	3	9	le cose loro, e non come	colombi ma come galli
ELISSA	VII	3	23		colombi ad insegnarle il
		J		cosorer mer pares as	constant and insegnative in
colonna					
CORNICE	III	INTRO	9	la quale sonra una	colonna che nel mezzo di
PAMPINEA	IV	2	54	suo uom salvatico ad una	
TANI INCA	T.	-	٥,	suo dom survacreo da una	Coronia, Schorarer
colonne					
ELISSA	VI	9	10	e edli essendo tralle	colonne del porfido che
LLIJJA	**	,	10	c cyrr coochao craffe	coronne del por i ido che
colon : colo	10 (n )				
<pre>color &lt; color EMILIA</pre>	re (n.) VIII	4	21	mal d'occhi con un	<b>color</b> verde e giallo che
CORNICE	IX	4 INTRO	2		color cilestro mutato
CONTRICE	<b>T</b> V	TIVITO	4	CICIO U AZZUITIIIO III	COIDI CITESCIO MULALO

<b>JECAMERON</b>	VVEB
http://www.brown.edu/de	ecameron

color < color	co (nr.)				
NEIFILE	II	1	24	confessare ciò che	<b>color</b> dicevano, per farlo
PAMPINEA	V	6	37		color sieno li quali tu
LAURETTA	V	7	32		color che la brigata
DIONEO	VII	10	9	miseria che all'anime di	
CORNICE	VIII	7	2	torre ancora i capponi a	
EMILIA	X	5	10		color che 'l vedevan
FILOMENA	X	8	57		color meritino che tanto
colorando					
PAMPINEA	VIII	7	10	con varie cagioni	colorando l'andate. Al
				J	
colorata					
FILOMENA	I	3	7	forza da alcuna ragion	colorata. E fattolsi
FILOMENA	IX	1	7	ella avesse onesta o	colorata ragione di piú
colorato					
ELISSA	VII	3	5	alquanto d'albritrio piú	colorato di poterle
colore					
CORNICE	IV	CONCL	4	viso ritondetto con un	colore vero di bianchi
DIONEO	VI	10	36	per tanto, senza mutar	colore, alzato il viso e
ELISSA	VII	3	12	fatti e di natural	colore, a cacciare il
ELISSA	VIII	3	23	è questa pietra? o che	colore è il suo?
ELISSA	VIII	3	24	meno, ma tutte son di	colore quasi come nero.
colori					
EMILIA	III	7	35	costoro, ma solamente i	<b>colori</b> delle cappe. E
DIONEO	VI	10	23	con piú macchie e di piú	<b>colori</b> che mai drappi
coloriti					
ELISSA	VII	3	9	grassi, d'apparir	coloriti nel viso,
coloro					
CORNICE	PROEM		2	persona stea bene, a	coloro è massimamente
CORNICE	PROEM		3	quantunque appo	<b>coloro</b> che discreti erano
CORNICE	PROEM		6	già ricevuti, datimi da	coloro a' quali per
CORNICE	PROEM		7	dir mi posso, e se non a	coloro che me atarono,
CORNICE	PROEM		10	abbian che le palesi	coloro il sanno che
CORNICE	I	INTRO	25	ma solamente a	coloro opprimere li quali
CORNICE	I	INTRO	26	erano, essemplo dato a	coloro che sani
CORNICE	I	INTRO	28	Per la qual cosa a	coloro, de' quali era la
CORNICE	I	INTRO	31	cittadini nacquero tra	coloro li quali rimanean
CORNICE	I	INTRO	34	e pochissimi erano	coloro a' quali i pietosi
CORNICE	I	INTRO	35	appresa. E erano radi	coloro i corpi de' quali
CORNICE	I	INTRO	57	da torno, o veggiamo	<b>coloro</b> li quali per li
CORNICE	I	INTRO	59	per quella, l'ombre di	
PANFILO	I	1	4	mossa e da' prieghi di	coloro impetrata che, sí

	_	_	_		_	
PANFILO	I	1	5	beato, essaudisce		
PANFILO	I	1	86	nella divozion di tutti		
NEIFILE	I	2	3			li quali d'essa ne
FILOSTRATO	I	7	6	e in parte provedette		
FILOSTRATO	I	7	12	che poco era gradita da		
FILOSTRATO	I	7	19	fosse serrata e domandò		• • •
LAURETTA	I	8	7	vituperevoli costumi di		
NEIFILE	II	1	25	se ciò fosse vero che		
NEIFILE	II	1	31	e cosí fu. Il quale		
FILOSTRATO	II	2	3	udita; e spezialmente a		
PAMPINEA	II	3	16	perderono ma, volendo		
LAURETTA	II	4	22	guisa che far veggiamo a		
LAURETTA	II	4	30	fece a Trani a		
FIAMMETTA	II	5	55	sospinto da' conforti di		
FIAMMETTA	II	5	71	fuggiti e chi stati eran		
DIONEO	II	10	4	sia maggior quella di		
FILOSTRATO	III	1	5	•		che cosí credono
PAMPINEA	III	2	31			che quella parola
EMILIA	III	7	11	il calzolaio rispose: '		
EMILIA	III	7	37	purgano i peccati; ma se		
EMILIA	III	7	75	conosca, e massimamente		3
EMILIA	III	7	75	voi tenete, acciò che		•
EMILIA	III	7	77			che Tedaldo Elisei
EMILIA	III	7	85	e quivi, davanti a tutti		
DIONEO	III	10	5	Il quale le rispose che		-
DIONEO	III	10	5	mondo fuggivano, come		
CORNICE	III	CONCL	6	è piú conforme, cioè di		
CORNICE	IV	INTRO	1	si ragiona di		
CORNICE	IV	INTRO	30	voglio che mi basti, e a		•
CORNICE	IV	INTRO	37			che della mia fame
PAMPINEA	IV	2	6	cosí credono, e poscia		
LAURETTA	IV	3	33			che gli guardavano
ELISSA	IV	4	3	•		che credono Amor
ELISSA	IV	4	3	le sue saette mandare,		
ELISSA	IV	4	19	alla nave pervennero.		che sopra la nave
PANFILO	IV	6	3	furon finiti di dire da		_
CORNICE	IV	7	2	li fosse che essa a		
FILOSTRATO	IV	9	3	ciò che da piú furono		
DIONEO	IV	10	9	a che accordatisi		•
PANFILO	V	1	55	delle loro virtú, e		•
ELISSA	V	3	15	e fuor delle mani di		
ELISSA	V	3	32	compiuta s'era, che		_
ELISSA	V	3	39	La giovane, sentendo		
ELISSA	V	3	39	vide che alle mani di		
PAMPINEA	V	6	10	chi si fossero stati		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
PAMPINEA	V	6	36			, a' quali imposto
LAURETTA	V	7	33	sentendo passare		
FILOMENA	V	8	11	e trabacche, disse a		• •
FILOMENA	V	8	35	quando tempo fu,	coloro	invitarono li

DIONEO	V	10	34		<b>coloro</b> che le lor case
LAURETTA	VI	3	10	negli animi di	coloro, che molti v'erano
FILOSTRATO	VI	7	13		<b>coloro</b> a cui toccano.
DIONEO	VI	10	55	•	<b>coloro</b> rimanere scherniti
NEIFILE	VIII	1	5	•	<b>coloro</b> ne' cui servigi si
PANFILO	VIII	2	3	una novelletta contro a	
ELISSA	VIII	3	10	de' capponi che cuocon	•
ELISSA	VIII	3	45	che per la vertú d'essa	•
FILOMENA	VIII	6	40	a ber con teco tutti	<b>coloro</b> di cui tu hai
PAMPINEA	VIII	7	6	•	<b>coloro</b> ne'quali è piú
PAMPINEA	VIII	7	99	sono troppo maggiori che	<b>coloro</b> non estimano che
PAMPINEA	VIII	7	102	quali cose tutte ebber	<b>coloro</b> che piú alquanto
PAMPINEA	VIII	7	102	sono e quel sanno che	<b>coloro</b> hanno a imparare.
PAMPINEA	VIII	7	141	ella stata fosse, se non	<b>coloro</b> che i panni
LAURETTA	VIII	9	34	uno orinale, acciò che	coloro che avessero del
DIONEO	VIII	10	5	e quivi, dando a	<b>coloro</b> che sopra ciò sono
CORNICE	IX	2	2		<b>coloro</b> li quali amar non
LAURETTA	IX	8	4	morditore e a usare con	<b>coloro</b> che ricchi erano e
DIONEO	IX	10	5	le cose imposte da	<b>coloro</b> che alcuna cosa
FIAMMETTA	X	6	31	giustizia del re, che	coloro che nelle lor
DIONEO	X	10	47	e con pianto di tutti	<b>coloro</b> che la videro.
DIONEO	X	10	61	lunga pazienzia, e che	<b>coloro</b> li quali me hanno
CORNICE	CONCL AUTORE		10	la salute difendon di	<b>coloro</b> che pacificamente
CORNICE	CONCL AUTORE		10	malizia di loro, ma di	coloro che malvagiamente
colpa					
colpa CORNICE	I	INTRO	53	guardar quella, senza	colpa alcuna si sono
-	I I	INTRO INTRO	53 83		colpa alcuna si sono colpa o di loro, non ce
CORNICE				senza nostra	
CORNICE CORNICE	I	INTRO	83	senza nostra abate quella medesima	colpa o di loro, non ce
CORNICE CORNICE CORNICE	I	INTRO 4	83 1	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua	<pre>colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla</pre>
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO	I I	INTRO 4 4	83 1 22	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor	<pre>colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si</pre>
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO ELISSA	I I I	INTRO 4 4 8	83 1 22 26	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor	<pre>colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si colpa la fortuna con lui colpa penitenzia portar</pre>
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO ELISSA ELISSA	II II II	INTRO 4 4 8 8	83 1 22 26 39	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor conoscendo e senza modi fanno sovente senza	<pre>colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si colpa la fortuna con lui colpa penitenzia portar</pre>
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO ELISSA ELISSA FILOMENA	III II II	INTRO 4 4 8 8 3	83 1 22 26 39 11	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor conoscendo e senza modi fanno sovente senza l'amore che senza sua	<pre>colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si colpa la fortuna con lui colpa penitenzia portar colpa alle oneste donne</pre>
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO ELISSA ELISSA FILOMENA EMILIA	III II II I	INTRO 4 4 8 8 8 3 7	83 1 22 26 39 11 6	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor conoscendo e senza modi fanno sovente senza l'amore che senza sua cioè che gravissima	colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si colpa la fortuna con lui colpa penitenzia portar colpa alle oneste donne colpa gli pareva aver
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO ELISSA ELISSA FILOMENA EMILIA EMILIA	III III III III III	INTRO 4 4 8 8 3 7	83 1 22 26 39 11 6 44	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor conoscendo e senza modi fanno sovente senza l'amore che senza sua cioè che gravissima sia in quella medesima	colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si colpa la fortuna con lui colpa penitenzia portar colpa alle oneste donne colpa gli pareva aver colpa sia rompere la
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO ELISSA ELISSA FILOMENA EMILIA EMILIA	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	INTRO 4 4 8 8 7 7	83 1 22 26 39 11 6 44 46	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor conoscendo e senza modi fanno sovente senza l'amore che senza sua cioè che gravissima sia in quella medesima cosa la giovane aveva	colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si colpa la fortuna con lui colpa penitenzia portar colpa alle oneste donne colpa gli pareva aver colpa sia rompere la colpa che colui che 'l fa
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO ELISSA ELISSA FILOMENA EMILIA EMILIA EMILIA NEIFILE	I I II III III III V	INTRO 4 4 8 8 7 7 5	83 1 22 26 39 11 6 44 46 22	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor conoscendo e senza modi fanno sovente senza l'amore che senza sua cioè che gravissima sia in quella medesima cosa la giovane aveva Tofano e a dar la	colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si colpa la fortuna con lui colpa penitenzia portar colpa alle oneste donne colpa gli pareva aver colpa sia rompere la colpa che colui che 'l fa colpa, alquanto si diè
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO ELISSA ELISSA FILOMENA EMILIA EMILIA EMILIA LEMILIA	I I II III III V V	INTRO 4 4 8 8 3 7 7 7 4 4	83 1 22 26 39 11 6 44 46 22 28	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor conoscendo e senza modi fanno sovente senza l'amore che senza sua cioè che gravissima sia in quella medesima cosa la giovane aveva Tofano e a dar la	colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si colpa la fortuna con lui colpa penitenzia portar colpa alle oneste donne colpa gli pareva aver colpa sia rompere la colpa che colui che 'l fa colpa, alquanto si diè colpa a lui e a dirgli colpa avuta non avea si
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO ELISSA ELISSA FILOMENA EMILIA EMILIA EMILIA NEIFILE LAURETTA CORNICE	I I II III III V VII VII	INTRO 4 4 8 8 7 7 7 5 4 10	83 1 22 26 39 11 6 44 46 22 28 2	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor conoscendo e senza modi fanno sovente senza l'amore che senza sua cioè che gravissima sia in quella medesima cosa la giovane aveva Tofano e a dar la del pero tagliato che guadagnato il perdono di	colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si colpa la fortuna con lui colpa penitenzia portar colpa alle oneste donne colpa gli pareva aver colpa sia rompere la colpa che colui che 'l fa colpa, alquanto si diè colpa a lui e a dirgli colpa avuta non avea si
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO ELISSA ELISSA FILOMENA EMILIA EMILIA EMILIA NEIFILE LAURETTA CORNICE PANFILO	I I II III III V VII VIII VIII	INTRO 4 4 8 8 8 7 7 7 5 4 10 2	83 1 22 26 39 11 6 44 46 22 28 2	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor conoscendo e senza modi fanno sovente senza l'amore che senza sua cioè che gravissima sia in quella medesima cosa la giovane aveva Tofano e a dar la del pero tagliato che guadagnato il perdono di di queste cose niuna	colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si colpa la fortuna con lui colpa penitenzia portar colpa alle oneste donne colpa gli pareva aver colpa sia rompere la colpa che colui che 'l fa colpa, alquanto si diè colpa a lui e a dirgli colpa avuta non avea si colpa e di pena, quando
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO ELISSA ELISSA FILOMENA EMILIA EMILIA EMILIA NEIFILE LAURETTA CORNICE PANFILO ELISSA	I I II III III V VII VIII VIII VIII	INTRO 4 4 8 8 8 7 7 7 5 4 10 2 3	83 1 22 26 39 11 6 44 46 22 28 2 3 64	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor conoscendo e senza modi fanno sovente senza l'amore che senza sua cioè che gravissima sia in quella medesima cosa la giovane aveva Tofano e a dar la del pero tagliato che guadagnato il perdono di di queste cose niuna non ha la donna alcuna	colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si colpa la fortuna con lui colpa penitenzia portar colpa alle oneste donne colpa gli pareva aver colpa sia rompere la colpa che colui che 'l fa colpa, alquanto si diè colpa a lui e a dirgli colpa avuta non avea si colpa e di pena, quando colpa aver la donna ma
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO ELISSA ELISSA FILOMENA EMILIA EMILIA EMILIA NEIFILE LAURETTA CORNICE PANFILO ELISSA PAMPINEA	I I II III III V VIII VIII VIII VIII	INTRO 4 4 8 8 7 7 7 5 4 10 2 3 7	83 1 22 26 39 11 6 44 46 22 28 2 3 64 43	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor conoscendo e senza modi fanno sovente senza l'amore che senza sua cioè che gravissima sia in quella medesima cosa la giovane aveva Tofano e a dar la del pero tagliato che guadagnato il perdono di di queste cose niuna non ha la donna alcuna io t'avessi della tua	colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si colpa la fortuna con lui colpa penitenzia portar colpa alle oneste donne colpa gli pareva aver colpa sia rompere la colpa che colui che 'l fa colpa, alquanto si diè colpa a lui e a dirgli colpa avuta non avea si colpa e di pena, quando colpa aver la donna ma colpa, per ciò che essa
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO ELISSA ELISSA FILOMENA EMILIA EMILIA EMILIA CORNICE PANFILO ELISSA PAMPINEA	I I II III III III V VIII VIII VIII VI	INTRO 4 4 8 8 7 7 7 5 4 10 2 3 7 7	83 1 22 26 39 11 6 44 46 22 28 2 3 64 43 133	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor conoscendo e senza modi fanno sovente senza l'amore che senza sua cioè che gravissima sia in quella medesima cosa la giovane aveva Tofano e a dar la del pero tagliato che guadagnato il perdono di di queste cose niuna non ha la donna alcuna io t'avessi della tua gli mostra non esser	colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si colpa la fortuna con lui colpa penitenzia portar colpa alle oneste donne colpa gli pareva aver colpa sia rompere la colpa che colui che 'l fa colpa, alquanto si diè colpa a lui e a dirgli colpa avuta non avea si colpa e di pena, quando colpa aver la donna ma colpa, per ciò che essa colpa cosí punita come io
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO ELISSA ELISSA FILOMENA EMILIA EMILIA EMILIA NEIFILE LAURETTA CORNICE PANFILO ELISSA PAMPINEA PAMPINEA CORNICE	I I II III III III V VIII VIII VIII VI	INTRO 4 4 8 8 7 7 7 5 4 10 2 3 7 7 1	83 1 22 26 39 11 6 44 46 22 28 2 3 64 43 133 1	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor conoscendo e senza modi fanno sovente senza l'amore che senza sua cioè che gravissima sia in quella medesima cosa la giovane aveva Tofano e a dar la del pero tagliato che guadagnato il perdono di di queste cose niuna non ha la donna alcuna io t'avessi della tua gli mostra non esser io ho assai con una	colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si colpa la fortuna con lui colpa penitenzia portar colpa alle oneste donne colpa gli pareva aver colpa sia rompere la colpa che colui che 'l fa colpa, alquanto si diè colpa a lui e a dirgli colpa avuta non avea si colpa e di pena, quando colpa aver la donna ma colpa, per ciò che essa colpa cosí punita come io colpa di lui ma della sua
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO ELISSA ELISSA FILOMENA EMILIA EMILIA MEIFILE LAURETTA CORNICE PANFILO ELISSA PAMPINEA PAMPINEA CORNICE FILOMENA	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	INTRO 4 4 8 8 8 7 7 7 5 4 10 2 3 7 7 1 8	83 1 22 26 39 11 6 44 46 22 28 2 3 64 43 133 1 98	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor conoscendo e senza modi fanno sovente senza l'amore che senza sua cioè che gravissima sia in quella medesima cosa la giovane aveva Tofano e a dar la del pero tagliato che guadagnato il perdono di di queste cose niuna non ha la donna alcuna io t'avessi della tua gli mostra non esser io ho assai con una	colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si colpa la fortuna con lui colpa penitenzia portar colpa alle oneste donne colpa gli pareva aver colpa sia rompere la colpa che colui che 'l fa colpa, alquanto si diè colpa a lui e a dirgli colpa avuta non avea si colpa e di pena, quando colpa aver la donna ma colpa, per ciò che essa colpa cosí punita come io colpa di lui ma della sua colpa offesi gl'iddii
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO ELISSA ELISSA FILOMENA EMILIA EMILIA EMILIA NEIFILE LAURETTA CORNICE PANFILO ELISSA PAMPINEA PAMPINEA CORNICE FILOMENA FILOMENA	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	INTRO 4 4 8 8 8 7 7 7 5 4 10 2 3 7 7 1 8	83 1 22 26 39 11 6 44 46 22 28 2 3 64 43 133 1 98	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor conoscendo e senza modi fanno sovente senza l'amore che senza sua cioè che gravissima sia in quella medesima cosa la giovane aveva Tofano e a dar la del pero tagliato che guadagnato il perdono di di queste cose niuna non ha la donna alcuna io t'avessi della tua gli mostra non esser io ho assai con una	colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si colpa la fortuna con lui colpa penitenzia portar colpa alle oneste donne colpa gli pareva aver colpa sia rompere la colpa che colui che 'l fa colpa, alquanto si diè colpa a lui e a dirgli colpa avuta non avea si colpa e di pena, quando colpa aver la donna ma colpa, per ciò che essa colpa cosí punita come io colpa di lui ma della sua colpa offesi gl'iddii
CORNICE CORNICE CORNICE DIONEO ELISSA ELISSA FILOMENA EMILIA EMILIA MEIFILE LAURETTA CORNICE PANFILO ELISSA PAMPINEA PAMPINEA CORNICE FILOMENA	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	INTRO 4 4 8 8 8 7 7 7 5 4 10 2 3 7 7 1 8	83 1 22 26 39 11 6 44 46 22 28 2 3 64 43 133 1 98	senza nostra abate quella medesima per che, dalla sua nel quale senza lor conoscendo e senza modi fanno sovente senza l'amore che senza sua cioè che gravissima sia in quella medesima cosa la giovane aveva Tofano e a dar la del pero tagliato che guadagnato il perdono di di queste cose niuna non ha la donna alcuna io t'avessi della tua gli mostra non esser io ho assai con una	colpa o di loro, non ce colpa, si libera dalla colpa stessa rimorso, si colpa la fortuna con lui colpa penitenzia portar colpa alle oneste donne colpa gli pareva aver colpa sia rompere la colpa che colui che 'l fa colpa, alquanto si diè colpa a lui e a dirgli colpa avuta non avea si colpa e di pena, quando colpa aver la donna ma colpa, per ciò che essa colpa cosí punita come io colpa di lui ma della sua colpa offesi gl'iddii colpa e vergogna della

DECAMERON	<b>VVEB</b>
http://www.brown.edu/ded	cameron

	grandissima pena le <b>colpe</b> mie, dove io trovai r rimorder delle lor <b>colpe</b> gli uomini, il piú
CONTICE CONCE AUTORE 23 PC	t innorder derive for <b>corpe</b> gir domini, in pid
colpevole	
	l lor fratello esser <b>colpevole</b> , e abbigli per
	nto adorato che come <b>colpevole</b> ne dovea piú
	e via ne mandasse la <b>colpevole</b> donna, acciò
	orte della Magdalena <b>colpevole</b> . Per la qual
	ata malizia né esser <b>colpevole</b> , volle, lei
	quali solamente alla <b>colpevole</b> riguardavano,
ELISSA IX 2 14	e timida, sí come <b>colpevole</b> non sapeva che
FILOMENA X 8 103	niuno dovere esser <b>colpevole</b> ; e pensando al
FILOMENA X 8 104	niuno de' due esser <b>colpevole</b> di quello che
	iun di costoro esser <b>colpevole</b> di quello che
	Tall at coston coston conference at querio cine
colpevoli	
	voi in ciò non foste <b>colpevoli</b> , e per ciò
CONTICE VI CONCE IS CHE	vor in ero non rosce corpevor, e per ero
colni	
colpi FIAMMETTA II 5 48	con troppi maggior <b>colpi</b> che prima
	ndarono adosso e piú <b>colpi</b> , non potendo quegli
DIONEO IV 10 19	e dargli due o tre <b>colpi</b> d'un coltello e
	similmente da un de' <b>colpi</b> di Cimon fu ucciso,
	ca a dare i maggiori <b>colpi</b> del mondo, ora
ENTERN IN J IS SEEN	ca a dare i maggiori corp, dei mondo, ora
colpo	
FIAMMETTA IV 1 45	con un medesimo <b>colpo</b> altrui e me, se
	ia / termini col suo <b>colpo</b> , e 'l mio furore, /
	nza schifar punto il <b>colpo</b> , lui similmente
FILOMENA V 8 30	parte. Il qual <b>colpo</b> come la giovane
LAURETTA VI 3 10	ma a render <b>colpo</b> per colpo,
LAURETTA VI 3 10 m	a a render colpo per <b>colpo</b> , prestamente
	sai che per lo primo <b>colpo</b> non cade la quercia
EMILIA VIII 4 9	o vinto al primo <b>colpo</b> , ma, usando la sua
	• • •
colse	
EMILIA IV 7 12	rivolto, di quella <b>colse</b> una foglia e con
PANFILO X 9 24 a vo	i, la quale a ora vi <b>colse</b> in cammino che
colta	
	he voi non m'abbiate <b>colta</b> in iscambio, ché,
	, ,
colte	
	bianche e vermiglie <b>colte</b> , per ciò che la
	torno delle rose che <b>colte</b> avevano empiutolo,
	• ,
coltella	
PANFILO II 7 12	eran discesi con le <b>coltella</b> in mano il

http://www.brown.edu/decameron

PANFILO	II	7	42	messo mano alle	coltella, furiosamente
DIONEO	IV	10	53	gli aveva voluto delle	coltella, piú volte rise
DIONEO	X	10	51	parole fossero tutte	coltella al cuor di
coltellino					
PAMPINEA	V	6	6	marine conche con un	coltellino dalle pietre
FIAMMETTA	IX	5	41	una borsa e quando un	<b>coltellino</b> e cotali
coltello					
PANFILO	II	7	53	finestra, e quivi con un	coltello ferito il prenze
FILOMENA	II	9	33	che gli fosse dato d'un	coltello al cuore, sí
FILOMENA	II	9	36	signore, tratto fuori il	coltello e presa la donna
FILOMENA	II	9	37	La donna, vedendo il	coltello e udendo le
EMILIA	III	7	58	porta di piú punte di	coltello, ed ebbilo in
FILOMENA	IV	5	16	esser non poteva, con un	
FILOSTRATO	IV	9	13	smontato, con un	coltello il petto del
DIONEO	IV	10	19		coltello e lasciarlo
PANFILO	V	1	28		coltello in man si mise e
PAMPINEA	V	6	22	tenne che quivi con un	coltello che allato avea,
LAURETTA	V	7	29		<b>coltello</b> ignudo con esso,
LAURETTA	V	7	45	•	coltello e 'l veleno
FILOMENA	V	8	30		<b>coltello</b> , quella aprí
DIONEO	V	10	40		<b>coltello</b> per ucciderlo.
FIAMMETTA	VII	5	25	•	<b>coltello</b> nel cuore: e se
CORNICE	VII	6	1		coltello in mano fuor di
PAMPINEA	VII	6	16		coltello ignudo e con un
PAMPINEA	VII	6	17		coltello, tutto infocato
PAMPINEA	VII	6	20		<b>coltello</b> in man seguitava
PAMPINEA	VII	6	27	vide, cosí mise mano al	
LAURETTA	X	4	47	porgere la sua gola al	
••					
colti	_	T	43	1	
CORNICE	I -	INTRO	43	per le vie e per li loro	
CORNICE	I	INTRO	97	an quello alcumi rami	<b>colti</b> , ne le fece una
coltivato					
CORNICE	CONCL AUTORE		18	Niun campo fu mai si ben	<b>coltivato</b> , che in esso o
colto					
EMILIA	III	7	98	rispose: "Voi m'avete	
FILOSTRATO	V	4	40	è venuto e hammi qui	colto? Alle quali
PAMPINEA	VII	6	27	o che egli m'abbia	<b>colto</b> in iscambio: per
coltre					
PANFILO	V	1	7	in giú coperta d'una	<b>coltre</b> bianchissima e
DIONEO	VIII	10	14		<b>coltre</b> di bucherame
PANFILO	X	9	76	e fecevi por suso una	<b>coltre</b> lavorata a certi

http://www.brown.edu/decameron

coltricetta PAMPINEA	II	3	27	ti porrò chetamente una <b>c</b>	<b>coltricetta</b> , e dormiviti.
colui					
CORNICE	PROEM		5	morto. Ma sí come a <b>(</b>	<b>Colui</b> piacque il quale,
CORNICE	I	INTRO	78		<b>colui</b> che piú giovane era
CORNICE	I	INTRO	96		<b>colui</b> o a colei piacerà
PANFILO	I	1	2		C <b>olui</b> , il quale di tutte
PANFILO	I	1	13		<b>colui</b> che piú che alcuno
PANFILO	I	1	21	di male in peggio come <b>c</b>	·
PANFILO	I	1	52	cose senza piacere di <b>c</b>	
PANFILO	I	1	55	-	<b>colui</b> e avendogli serbati
PANFILO	I	1	65	a piagner forte, come <b>c</b>	•
PANFILO	I	1	74	santissimo uomo, sí come <b>c</b>	•
PANFILO	I	1	74		colui che nol credesse,
NEIFILE	I	2	10		<b>colui</b> il quale tu di'che
NEIFILE	I	2	22	al giudeo, sí come a <b>c</b>	<u>.</u>
FILOMENA	I	3	9	<del>-</del>	<b>colui</b> il qual pareva
FILOMENA	I	3	11	discendenti, ordinò che <b>c</b>	
FILOMENA	I	3	11		<b>colui</b> s'intendesse essere
FILOMENA	I	3	12	onorato e reverito. E	<b>colui</b> al quale da costui
FILOSTRATO	I	7	4	estimo piú da lodare 🕻	<b>colui</b> del quale,
FILOSTRATO	I	7	20	di mangiare, come <b>c</b>	<b>colui</b> che camminato avea
LAURETTA	I	8	10	tempo di consumare. E <b>c</b>	<b>colui</b> è piú caro avuto e
PAMPINEA	I	10	18	voi il faceste, io sarei <b>c</b>	<b>colui</b> che eletto sarei da
CORNICE	I	CONCL	3	per ciò, a reverenza di 🕻	<b>Colui</b> a cui tutte le cose
NEIFILE	II	1	13	alquanto, cominciò, come <b>c</b>	<b>colui</b> che ottimamente
NEIFILE	II	1	18	e de'calci; né parea a <b>c</b>	<b>colui</b> essere uomo che a
NEIFILE	II	1	21	piú tosto poté, n'andò a 🕻	<b>colui</b> che in luogo del
FILOSTRATO	II	2	7	ho per le mani, sí come <b>c</b>	<b>colui</b> che mi vivo
FILOSTRATO	II	2	9	mattina detto. A cui <b>c</b>	<b>colui</b> , che domandato
FILOSTRATO	II	2	38	donna veggendo, come <b>c</b>	<b>colui</b> che mentacatto non
PAMPINEA	II	3	24	dell'abate, sí come <b>c</b>	<b>colui</b> che molto era
PAMPINEA	II	3	39	per la sua misericordia <b>c</b>	<b>colui</b> che a Lui piacea
PAMPINEA	II	3	41	certezza del piacere di 🕻	<b>Colui</b> del quale voi siete
LAURETTA	II	4	21	senza mangiare, sí come <b>c</b>	<b>colui</b> che non aveva che,
LAURETTA	II	4	27	riconfortò. Ma sí come <b>c</b>	<b>colui</b> che in piccol tempo
FIAMMETTA	II	5	7	a domandare chi <b>c</b>	<b>colui</b> fosse o donde e che
FIAMMETTA	II	5	18	mie lagrime, sí come <b>c</b>	<b>colui</b> che non mi conosci
FIAMMETTA	II	5	22	Palermo; e quivi, come <b>c</b>	<b>colui</b> che è molto guelfo,
FIAMMETTA	II	5	42	che egli piagnendo, come <b>c</b>	<b>colui</b> che chiara vedea la
FIAMMETTA	II	5	53	di là entro. Ma 🕻	<b>colui</b> non aspettò che
FIAMMETTA	II	5	54	la condizion di <b>c</b>	<b>colui</b> , umilmente parlando
FIAMMETTA	II	5	55	spaventato dalla voce di 🕻	
FIAMMETTA	II	5	60	tu bene essere, se <b>c</b>	<b>colui</b> sente che tu mai ne
FIAMMETTA	II	5	74	Non io. "Né io disse <b>c</b>	<b>colui</b> "ma entrivi
EMILIA	II	6	64	mi saria caro, sí come <b>c</b>	· ·
EMILIA	II	6	71	e a Genova e in Cicilia. 🕻	
EMILIA	II	6	77	vivanda, sopragiunse <b>(</b>	<b>colui</b> il quale andato era

PANFILO	II	7	6	ci dovremmo disporre che		•
PANFILO	II	7	26	cena lieta, ordinò con	colui	che a lei servia
PANFILO	II	7	27	le desse bere. Il che	colui	ottimamente fece; e
PANFILO	II	7	92	real ritornare per lo	colui	consiglio, non
PANFILO	II	7	112	il Sepolcro, dove	colui	cui tengono per
ELISSA	II	8	12	E chi sarebbe	colui	che dicesse che non
ELISSA	II	8	32	gran fatica, sí come	colui	che d'andare a piè
ELISSA	II	8	35	e il conte, sí come	colui	che d'altro Idio
ELISSA	II	8	40	meriti il valeva, come	colui	che piú che altro e
ELISSA	II	8	62	di donarmi marito,	colui	intendo io d'amare
ELISSA	II	8	75	e male in arnese da	colui	col quale
ELISSA	II	8	79	partire, quantunque	colui	che al governo di
ELISSA	II	8	81	esser soleva, sí come	colui	che vecchio e
FILOMENA	II	9	34	tornato era e che con	colui	a lui venisse; e al
DIONEO	II	10	7	poi la mattina, sí come	colui	che era magro e sec
DIONEO	II	10	32	quante faciavate fare a	colui	che il mio piccol
CORNICE	II	CONCL	5	riguardo che in esso	Colui	che per la nostra
PAMPINEA	III	2	7	i suoi pensieri; e, come	colui	che tutto ardeva in
PAMPINEA	III	2	18	"Io non ci fu'io, chi fu	colui	che ci fu? come
PAMPINEA	III	2	24	che, qualunque fosse	colui	che ciò fatto
PAMPINEA	III	2	25	altro dormisse forte,	colui	che colla reina
PAMPINEA	III	2	27	è desso. Ma, sí come	colui	che di ciò che fare
PAMPINEA	III	2	28	sentito avea, sí come	colui	che malizioso era,
PAMPINEA	III	2	31	che la 'ntendesse se non	colui	solo a cui toccava.
FILOMENA	III	3	14	incontanente che di	colui	dicesse di cui
FILOMENA	III	3	18	si maravigliò, sí come	colui	che mai guatata non
FIAMMETTA	III	6	21	considerazione a chi era		
EMILIA	III	7	25	dí, che ucciso era stato		-
EMILIA	III	7	36	porti questi il pane,		
EMILIA	III	7	46	e la legge vuole che		
EMILIA	III	7	46	medesima colpa che		
EMILIA	III	7	51	da alcuno amate sono, e		
EMILIA	III	7	92	ne' dí che noi piagnemmo	colui	che noi credevam
EMILIA	III	7	100	segni, riconosciuto fu		
LAURETTA	III	8	3	della sepoltura uscito,		
LAURETTA	III	8	31	piú e men dormire		
LAURETTA	III	8	31	non avrebbe mai detto		
LAURETTA	III	8	70			che tanto tempo era
NEIFILE	III	9	27	E questo fatto, come		
LAURETTA	III	CONCL	13	lassa!, innamorata. /		_
LAURETTA	III	CONCL	17	nel ciel se' davanti a		
CORNICE	IV	INTRO	19	piena si vede, sí come		
CORNICE	IV	INTRO	24			che mai piú alcuna
CORNICE	IV	INTRO	31	donnesca onestà, quando		
FIAMMETTA	IV	1	40	buon costumi; e per ciò		
FIAMMETTA	IV	1	40	· · ·		che è chiamato ma
FIAMMETTA	IV	1	40	colui che è chiamato ma		
FIAMMETTA	IV	1	51	sia la crudeltà di		
PAMPINEA	IV	2	10	del Salvatore, sí come		
FAMIFINEA	± V	۷	10	dei Saivatore, Si Come	Colui	ar quare poco

PAMPINEA	IV	2	48	che prestamente s'avisò		
LAURETTA	IV	3	4	noia tornar di	colui	che l'usa e molte
PANFILO	IV	6	4	le quali, quantunque a	colui	che dorme, dormendo
EMILIA	IV	7	7	che fuoco gittava, di	colui	ricordandosi che a
EMILIA	IV	7	22	fuoco. La qual cosa	colui	che del giardino
NEIFILE	IV	8	27	che a lui parrebbe che	colui	che morto fosse si
NEIFILE	IV	8	31	disiderava di veder	colui	a cui vivo non avea
FILOSTRATO	IV	9	11	disarmati, sí come	colui	che di niente da
FILOSTRATO	IV	9	23	donna, udendo questo di	colui	cui ella piú che
DIONEO	IV	10	36	quistion del mondo, ché	colui	domandava i denari
DIONEO	IV	10	37	imbolata. Al quale	colui	diceva: "Non è cosí
DIONEO	IV	10	45	io feci male; ma chi è	colui	che alcuna volta
DIONEO	IV	10	50	il legnaiuolo e	colui	di cui stata era
PANFILO	V	1	39	non volevano che	colui	, il quale lei
NEIFILE	V	5	25	come che io né ella né	colui	da cui io l'ebbi
PAMPINEA	V	6	31	mio, io fui ben già	colui	di cui voi
LAURETTA	V	7	19	ma io misero sarò	colui	a cui del tuo
LAURETTA	V	7	36	età essere di quale	colui	pareva; e cominciò
LAURETTA	V	7	40	che indosso avea, pregò	colui	che a guastare il
LAURETTA	V	7	40	venisse il comandamento.	Colui	rispose che
LAURETTA	V	7	42	gli disse: "Messere,	colui	il quale voi
LAURETTA	V	7	43	Messer Currado, udendo	colui	esser figliuolo di
LAURETTA	V	7	45	non si facesse.		che andò, trovò il
FIAMMETTA	V	9	6	cose per lei fatte né di	colui	si curava che le
CORNICE	V	10	1	piede in su le dita di		
DIONEO	V	10	25	dí, occultamente le mise		
DIONEO	V	10	37	guardando dentro vide		
DIONEO	V	10	40			che starnutiva che
DIONEO	V	10	51	riconosciuto, sí come		
DIONEO	V	10	55	ci ardesse, sí come		·
DIONEO	V	10	59	notte; per che, come		
CORNICE	VI	INTRO	5	egli non sapea, sí come		
FILOSTRATO	VI	7	9	cosí fatto amante come		•
CORNICE	VI	9	2	dir che a lei, se non a		
ELISSA	VI	9	12	grandi erano, sí come		
CORNICE	VI	CONCL	12	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		che non conosca la
FILOSTRATO		2	22	che contento e disse a		
FIAMMETTA	VII	5	3	che essi constituirono a		•
FIAMMETTA	VII	5	44	la mandò dimandando se		
PAMPINEA	VII	6	25	tutto pauroso, come		
FILOMENA	VII	7	30			che piú t'ami, di
		8	14	ciò che era, cioè che		
NEIFILE NEIFILE	VII	8	15	un gran pezzo fuggito e		
		9	8	senta già mai se non		
PANFILO	VII			_		
PANFILO	VII	9	13 17			che mai d'alcuna
PANFILO	VII	9	17	che tu da capo ritorni a		
DIONEO	VII	10	9	prima di lor morisse, a		
EMILIA	VIII	4	37 6	li quali dicevano: "Vedi		
PAMPINEA	VIII	7	6	vedere; e seco estimò	colui	pocersi beato

		_	•		٠.	
PAMPINEA	VIII	7	9	e massimamente a		•
PAMPINEA	VIII	7	18	io ho portato e porto a		•
PAMPINEA	VIII	7	20	guardiamo ciò che		
PAMPINEA	VIII	7	55	non facessi per riaver		
PAMPINEA	VIII	7	56	di stagno in nome di		· ·
PAMPINEA	VIII	7	72	troppo fidata di		•
PAMPINEA	VIII	7	82	porgi cotesti prieghi a		
PAMPINEA	VIII	7	101	cura: sieti pur di		
PAMPINEA	VIII	7	105	agli orecchi pervengono,		
PAMPINEA	VIII	7	106	male eleggesti, sieti di		
LAURETTA	VIII	9	3	chi fa beffa alcuna a		
LAURETTA	VIII	9	3	da commendar sieno. E fu		
LAURETTA	VIII	9	24	o due, ciascuna con		
LAURETTA	VIII	9	81	tanto, che per voi venga		
LAURETTA	VIII	9	94	cominciò a tremare, come		
DIONEO	VIII	10	27	voleva torre, sí come	colui	che da lei tra una
DIONEO	VIII	10	40	poteva dire, sí come	colui	che di ciò non
DIONEO	VIII	10	47	bene un poco, sí come a	colui	che mi trarrei il
DIONEO	VIII	10	49	sí come di quello di	colui	il quale io amo piú
DIONEO	VIII	10	50	tuttavia a lui come	colui	vorrebbe: e
DIONEO	VIII	10	62	faccendola scrivere in	colui	che i denar gli
FILOMENA	IX	1	21	strazio, sí come di	colui	che forse già
NEIFILE	IX	4	14	Fortarrigo essere stato	colui	che i suoi denar
NEIFILE	IX	4	21	che rubato avesse	colui	che in camincia
FIAMMETTA	IX	5	3	richiede si sappi per	colui	che parlar ne vuole
FIAMMETTA	IX	5	21	chi costei era, sí come	colui	che veduta l'avea
PANFILO	IX	6	7	avvisando, sí come	colui	che la disposizion
PANFILO	IX	6	9	il quale, sí come	colui	che molto era
LAURETTA	IX	8	3	dire d'una assai grave a	colui	che la sostenne,
LAURETTA	IX	8	17	udito costui, come	colui	che piccola
LAURETTA	IX	8	18	ma il barattiere, come	colui	che attento stava,
NEIFILE	IX	CONCL	9	somigliando / al viso di	colui	che me amando / ha
ELISSA	X	2	3	usata verso	colui	che servito l'avea
ELISSA	X	2	30	udendo questo, sí come	colui	che di grande animo
FILOSTRATO	X	3	3	e fatto l'avrebbe se	colui	prender l'avesse
FILOSTRATO	X	3	11	della vecchia, come	colui	che ciò che della
FILOSTRATO	X	3	27	riconobbe lui esser	colui	che benignamente
FILOSTRATO	X	3	35	che tu non fossi solo	colui	che sanza la sua
LAURETTA	X	4	32	il cavaliere, sí come	colui	che ardeva di
LAURETTA	X	4	36	adunque voi seguitò	colui	"chi ella è.
FIAMMETTA	X	6	30	saria questo, che voi a	colui	che v'onora
PAMPINEA	X	7	12	niuna persona, se non a	colui	che io ti dirò,
PAMPINEA	X	7	34	toccare alle mani di	colui	il quale ella sopra
PAMPINEA	X	7	38	siate, vogliamo che	colui	prendiate per
CORNICE	X	8	1	sé averlo morto; il che		
FILOMENA	X	8	74			averla maritata a
FILOMENA	X	8	98	gl'iddii uccidendo		
FILOMENA	X	8	100	vita? Tu dicevi che eri		
FILOMENA	X	8	101	guardò e vide che		
				-		

FILOMENA	X	8	106		<b>colui</b> che quello uomo
FILOMENA	X	8	106	furti fatti dividea con	<b>colui</b> cui io uccisi. Tito
PANFILO	X	9	94	piú pauroso, come	<b>colui</b> che per morto
PANFILO	X	9	107	presolo e fiso guardato	<b>colui</b> il qual forestier
PANFILO	X	9	112	sue care gioie parte a	<b>colui</b> che avute avea le
DIONEO	X	10	6	dura vita sia quella di	<b>colui</b> che a donna non
DIONEO	X	10	39	ne piaceva a lei che a	<b>colui</b> che generati gli
DIONEO	X	10	41	a un'altra donna tener	<b>colui</b> al quale ella
CORNICE	CONCL AUTORE		9	e assai altri, e a	<b>colui</b> che ha la febbre è
CORNICE	CONCL AUTORE		29	da por fine alle parole,	<b>Colui</b> umilmente
com' (cf. com	ie)				
FILOMENA	III	3	27	io l'avessi ricevuta, sí	com'io intendo che elle
DIONEO	III	10	29	rabbia al mio ninferno,	com'io col mio ninferno
ELISSA	IV	4	27	di mala morte morirono,	com'io v'ho detto.
EMILIA	IV	7	24	sua Simona, cosí enfiati	com'erano, dallo Stramba
FILOSTRATO	IV	CONCL	14	e me cacciato fore. /	Com'io conobbi me di fuor
FILOSTRATO	IV	CONCL	17	per ciò che nessuno, /	com'io, ti può cantare. /
DIONEO	V	10	59	garzone altressí, ben	com'io, non abbia ancor
CORNICE	V	CONCL	9	fuor che sie tagliato,	Com'un mio in su la
NEIFILE	VI	4	12	"Egli è, messer,	com'io vi dico; e quando
FILOMENA	VII	7	38	donna tornata nel letto,	com'ella volle con lei si
FILOMENA	VII	CONCL	14	so s'io sarò sciocca, /	com'io or fui, a
PANFILO	IX	6	10	v'albergherò volentieri	com'io potrò.
DIONEO	IX	10	22	volta saputa appiccar sí	com'io. La giovane,
NEIFILE	IX	CONCL	10	e parlomi con lui: / e	com'io so, cosí l'anima
PAMPINEA	X	7	42	sempre. È il vero che,	com'io a amore di voi mi
DIONEO	X	10	63	niuno altro sia che, sí	com'io, si possa di sua
FIAMMETTA	X	CONCL	10	so donna nata / lieta	com'io sarei, e qual vuol
FIAMMETTA	X	CONCL	12	altre donne savie son	com'io, / io triemo di
comanda					
CORNICE	II	9	1	perde il suo e	<b>comanda</b> che la moglie
DIONEO	X	10	30	che il mio signor mi	comanda. Egli m'ha
comandamenti					
CORNICE	PROEM		10	voleri, da' piaceri, da'	comandamenti de' padri,
CORNICE	I	INTRO	99		comandamenti. Tindaro al
PANFILO	I	1	48	_	comandamenti di Dio, non
FILOMENA	I	3	16		<b>comandamenti</b> dirittamente
ELISSA	IV	4	8	e le sue cose a' suoi	
EMILIA	X	5	6	io sarei a' suoi	comandamenti presta.
					•
comandamento					
CORNICE	I	INTRO	106	venissero; e per	comandamento di lei,
CORNICE	I	INTRO	115		<pre>comandamento, prestamente</pre>
CORNICE	I	4	2		comandamento, conoscendo
EMILIA	I	6	12		<b>comandamento</b> fattogli, a
				,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

		_	_	_		
CORNICE	I	8	2		<b>comandamento</b> aspettar	
CORNICE	I	9	2	Elissa restava l'ultimo		
CORNICE	I	CONCL	17	•	comandamento Lauretta	
NEIFILE	II	1	2	Il che, acciò che io al		
CORNICE	II	3	3	a pensare; e, dopo il		
PAMPINEA	II	3	23	conforto e sé a ogni suo		
CORNICE	II	6	2	la novella finita, per		ina
PANFILO	II	7	24	al lor potere il suo		
FILOMENA	II	9	36		comandamento del suo	
FILOMENA	II	9	41	al qual disse che il suo		
ELISSA	III	5	17		<b>comandamento</b> fattole	
CORNICE	III	10	2	restava il dire, senza	comandamento aspettar	e,
CORNICE	IV	2	4	a sé sentendo il	comandamento venuto,	piú
CORNICE	IV	2	4	a dovere, fuori che del	comandamento solo, il	re
LAURETTA	IV	3	26	sé esser ad ogni suo	comandamento, dove du	e
CORNICE	IV	8	2	il fine suo, quando per	<b>comandamento</b> del re	
DIONEO	IV	10	35	la fante, che per	comandamento della do	nna
CORNICE	IV	CONCL	9	intendo che per lo mio	comandamento si canti	una
PAMPINEA	V	6	27	Essi furono, secondo il	<b>comandamento</b> del re,	
PAMPINEA	V	6	36	che senza altro	<b>comandamento</b> del re n	on
LAURETTA	V	7	40	rimenare gli venisse il	comandamento. Colui	
LAURETTA	V	7	44	fatto non fosse il suo	<b>comandamento</b> , non si	
LAURETTA	V	7	45	l'uno; ma udito il	comandamento del suo	
CORNICE	V	8	2	si tacque, cosí per	comandamento della re	ina
CORNICE	V	10	2	quando Dioneo, che mai	comandamento non	
CORNICE	VI	INTRO	3	caldo surgesse piú, per	comandamento della re	ina
CORNICE	VI	10	2	senza troppo solenne	comandamento aspettar	e,
DIONEO	VI	10	32	crescere il corpo, per	comandamento di frate	<u>!</u>
DIONEO	VI	10	37	commesso con espresso	<b>comandamento</b> che io	
CORNICE	VII	INTRO	2	secondo l'ordine e il	comandamento avuto da	.1
CORNICE	VIII	INTRO	3	a seder posti, per	comandamento della re	ina
EMILIA	VIII	4	35	che fosse mai; e per	comandamento del vesc	ovo
PAMPINEA	VIII	7	134	Il fante fece il suo	comandamento; per che	la
DIONEO	VIII	10	20		comandamento della do	
FILOMENA	IX	1	23	io abbia rotto il suo	comandamento e non fa	rà
FILOMENA	IX	1	36	avean pienamente il suo	comandamento, la sua	
ELISSA	IX	2	12	monache presa e per	comandamento della	
CORNICE	IX	3	2		comandamento aspettar	e,
NEIFILE	X	1	12	famigliare gli fece il		
EMILIA	X	5	20	fede mi menan qui ma il		•
EMILIA	X	5	20	ha fatta venire; e per		
FILOMENA	X	8	2		comandamento del re,	
PANFILO	X	9	85	dormendo, fu portato per		dino
-				, , ,		-
comandando						
ELISSA	III	5	12	che io non terrei che,	comandando io tutto	il
		,		and to how certain elle,		• •
comandandolo	T\/	CONC	10	connavanna,	comandandala la mades	
CORNICE	IV	CONCL	18	sopravenne; per che,	<b>comandandolo</b> la reina	. ,

http://www.brown.edu/decameron

CORNICE	IX	INTRO	6	alquanto spazio, e poi,	comandandolo la reina,
comanda n					
comandar CORNICE	VI	CONCL	36	nrestamente fece	comandar la cena: la qual
COMMICE	*-	CONCL	30	preseamence rece	Comaridat la cenar la qua
comandare					
ELISSA	IV	4	19	a quella pervenuto, fé	<b>comandare</b> che i padroni
CORNICE	V	CONCL	1	madonna, sta omai il	
CORNICE	VI	INTRO	4	e volendo già la reina	comandare la prima
comandarono					
PANFILO	V	1	65	de' compagni messala,	comandarono che alla nave
comandasse					
FILOSTRATO	II	2	27		<b>comandasse</b> incominciò a
LAURETTA	V	7	50	quello che il padre le	
NEIFILE	VIII	1	6	far ciò che ella gli	comandasse. La donna,
NEIFILE	X	1	8	mattina appresso gli	
DIONEO	X	10	32	salvo se egli nol ti	comandasse. Il
comandaste					
ELISSA	III	5	12	che vi piacesse mi	<b>comandaste</b> , che io non
• -					
comandata PAMPINEA	V	6	27	dovergli andene all'ena	compandata dal no
DIONEO	V	10	6	dovergli ardere all'ora a ora a ogni ammenda che	
DIONEO	VII	10	U	a ora a ogiri allillerida che	Comandata iii 11a iii
comandatemi					
DIONEO	X	10	45	sposaste, prendetelo.	Comandatemi che io quella
				. , ,	
comandato					
FILOSTRATO	III	1	5	piace, poi che la reina	comandato me l'ha, non
LAURETTA	III	8	48	"Per ciò che cosí ha	<b>comandato</b> Domenedio che
FIAMMETTA	IV	1	46	cosí come loro era stato	comandato, cosí operarono
FILOSTRATO	IV	9	13		<b>comandato</b> che niun fosse
ELISSA	V	3	13	avevano a Pietro	
PAMPINEA	V	6	36		<pre>comandato che arsi sieno?</pre>
FILOMENA	V	8	13		comandato a tutta la sua
CORNICE	V	CONCL	7	danza presa, a Dioneo fu	
DIONEO	VI	10	20	aveva frate Cipolla	
CORNICE	VI	CONCL	30		comandato alla lor fante
FILOMENA	VII	7	10	_	<b>comandato</b> che sembiante
CORNICE	VII	9	2		<b>comandato</b> a Panfilo che
DIONEO	VIII	10	22	e che per voi mi fia	
DIONEO	X	10	17		<b>comandato</b> a ogni uom che
DIONEO	X	10	30		<b>comandato</b> che io prenda
				3	•

http://www.brown.edu/decameron

comandava					
FILOSTRATO	VI	7	4		comandava che cosí fosse
PANFILO	X	9	82	quello che egli gli	<b>comandava</b> farebbe, dove
comandavan					
FILOMENA	X	8	99	da far quello che	comandavan le leggi, fece
comanderà					
PANFILO	VII	9	15	quante volte ella il mi	<b>comanderà</b> , o piacere o
PANFILO	VII	9	29	per certo niuna cosa mi	<b>comanderà</b> poi che io
comanderete					
CORNICE	VII	CONCL	1	sí come donna,	comanderete; e riposesi a
comandi					
PANFILO	X	9	80	prima che io a Dio vi	<b>comandi</b> , vi priego per
				,	, p = 3: p =
comandiamo					
CORNICE	I	INTRO	101	grazia, vogliamo e	<b>comandiamo</b> che si guardi,
	_			g. u u, . og uo c	Community one or guarar,
comando					
LAURETTA	III	8	28	ad ogni suo	comando, ma prima non
CORNICE	IV	CONCL	5	infino da ora voglio e	
DIONEO	VIII	10	25		comando tuio. Salabaetto
PANFILO	X	9	37	questa volta: e a Dio vi	
				4	,
comandò					
CORNICE	I	INTRO	98	Pampinea, fatta reina,	comandò che ogn'uom
CORNICE	I	INTRO	106		<b>comandò</b> la reina che gli
CORNICE	I	2	2		comandò la reina che, una
DIONEO	I	4	20	mal viso il riprese e	
CORNICE	I	5	3	l'ordine seguitasse le	
EMILIA	I	6	20	_	comandò che quello che
FILOSTRATO	I	7	16	che ora era di mangiare,	
FILOSTRATO	I	7	19		comandò che la camera
FILOSTRATO	I	7	21	che alquanto fu stato,	comandò a uno de' suoi
CORNICE	I	CONCL	16	venir gli strumenti,	comandò la reina che una
CORNICE	I	CONCL	22	E fatti torchi accender,	comandò che ciascuno
CORNICE	II	INTRO	4	nel viso, a Neifile	comandò che alle future
CORNICE	II	2	2	di Neifile sedea,	comandò la reina che
EMILIA	II	6	40	l'animo suo rivolse; e	comandò che in diversi
EMILIA	II	6	57	piú indugio alla cosa	comandò che quivi
PANFILO	II	7	17	immaginò ciò che era, e	comandò a un de' famigli
PANFILO	II	7	24	rimase non le ne erano,	comandò che a alcuna
PANFILO	II	7	74	che piagnea accostatosi,	
ELISSA	II	8	77		comandò a uno de' suoi
ELISSA	II	8	84	che piagner gli vedesse	
ELISSA	II	8	96	occhi di Giachetto, e	comandò che via il



ELISSA	II	8	98	ricevette Perotto, e		
FILOMENA	II	9	38	so, se non che egli mi		
FILOMENA	II	9	59	rigido viso a Ambrogiuol		
FILOMENA	II	9	72	Il soldano appresso		
FILOMENA	II	9	73	fatto. Appresso questo		
DIONEO	II	10	29	basciare; e alla donna		
PAMPINEA	III	2	29	Il re levato la mattina,		
CORNICE	III	CONCL	9	furon le tavole, cosí		
CORNICE	III	CONCL	19	parendogli da dormire,		
CORNICE	IV	INTRO	45	alla Fiammetta		
FIAMMETTA	IV	1	24	voi né io possiamo.		adunque Tancredi
FIAMMETTA	IV	1	46	il suo fervente amore, e		
PANFILO	IV	6	41	e a' suo' parenti,		
FILOSTRATO	IV	9	13	pennoncello di lancia,		
PANFILO	V	1	5	del suo dolore, gli		
PANFILO	V	1	42	quello che gli avvenne,		-
EMILIA	V	2	29	per la qual cosa il re		_
CORNICE	V	6	2	alle donne piaciuta,		
PAMPINEA	V	6	9	che piú forte fosse,		
PAMPINEA	V	6	25	turbato della camera e		
PAMPINEA	V	6	36	E partitosi da lui		·
CORNICE	V	CONCL	8	la reina, la quale gli		
CORNICE	V	CONCL	21	freschezza della notte,		
CORNICE	VI	INTRO	6	Al quale la reina		
CORNICE	VI	2	2	Oretta lodato, il qual		
NEIFILE	VI	4	14	ancor gonfiato si levò e		_
CORNICE	VI	CONCL	38	il siniscalco, gli		_
CORNICE	VI	CONCL	39	alquanto riconfortatisi,		-
CORNICE	VI	CONCL	48	chiamar Tindaro, gli		
CORNICE	VII	INTRO	10	al lago a seder postisi,		
CORNICE	VII	2	2	suo fine venuta essendo,		
PAMPINEA	VII	6	11	vi si nascose; e ella		
DIONEO	VII	10	25	a mente, il quale mi		
CORNICE	VII	CONCL	9	Ma alla fine la reina		
PANFILO	VIII	2	21	che io vorrei e che Idio		
PAMPINEA	VIII	7	111	della torre uscito,		
FIAMMETTA	VIII	8	22	dimesticamente per mano,		
CORNICE	VIII	CONCL	8	dette piú di loro,		
CORNICE	VIII	CONCL	13	volentier riposarsi,		
CORNICE	IX	3	2	la reina a Filostrato		
CORNICE	IX	5	2	che ella seguitasse le		
CORNICE	IX	CONCL	7 12			il re a Neifile
CORNICE	IX	CONCL	13	notte andata n'era,		
CORNICE	X	INTRO	4	il primo ragionamento		
NEIFILE	X	1	18	l'uno, il quale il re		
CORNICE	X	3	2	ragionare delle donne,		
EMILIA	X	5	25	· ·		a Dio; e spento
CORNICE	X	6	2	Fiammetta guardando,		
FIAMMETTA	X	6	9	l'un de' compagni era,	comando	che dali un de

<b>JECAMERON</b>	VVEB
http://www.brown.edu/de	cameron

FIAMMETTA	X	6	9	con loro erano venuti <b>comandò</b> che servissero
FILOMENA	X	8	96	Varrone era chiamato, <b>comandò</b> che fosse fatto
PANFILO	X	9	59	del suo valor dette, <b>comandò</b> che da ciascun,
PANFILO	X	9	77	e questo fatto, <b>comandò</b> che a messer
PANFILO	X	9	105	la qual davanti avea <b>comandò</b> che lavata fosse
CORNICE	X	CONCL	9	la Lauretta una danza, <b>comandò</b> il re alla
comandolle				
CORNICE	VI	INTRO	15	le 'mpose silenzio e <b>comandolle</b> che piú parola
comar				
ELISSA	VII	3	7	l'amore che alla sua <b>comar</b> portava e certe
DIONEO	IX	10	11	volte, una le disse: " <b>Comar</b> Gemmata, non ti
DIONEO	IX	10	14	Compar Pietro e <b>comar</b> Gemmata, a pena
DIONEO	IX	10	17	spogliare ignudanata <b>comar</b> Gemmata, e fecela
DIONEO		10		Spogriare ignorance comer deminately e receive
comare PAMPINEA	IV	2	39	Lisetta con una sua <b>comare</b> e insieme di
PAMPINEA	IV	2	40	dell'altre. La <b>comare</b> , vaga d'udire, sí
PAMPINEA	IV	2	41	levatura avea, disse: " <b>Comare</b> , egli non si vuol
PAMPINEA	IV	2	42	o in Maremma. La <b>comare</b> ebbe allora voglia
PAMPINEA	IV	2	43	Disse la donna: " <b>Comare</b> , voi siete errata:
PAMPINEA		2	43 44	mo vedí vu? La <b>comare</b> , partita da
	IV		30	vicino all'altro e l'una <b>comare</b> all'altra, come
DIONEO	VI	10		
CORNICE	VII	3	1	Rinaldo si giace colla <b>comare</b> ; truovalo il
ELISSA	VII	3	13	visitare molto spesso la <b>comare</b> ; e cresciutagli
ELISSA	VII	3	30	in collo disse: " <b>Comare</b> , questi son
ELISSA	VII	3	35	a suo modo, chiamò: "O <b>comare</b> , non sent'io di
CORNICE	VII	10	1	sanesi amano una donna <b>comare</b> dell'uno: muore il
DIONEO	VII	10	7	del compare e della <b>comare</b> e appresso la
DIONEO	VII	10	11	alcuna volta questa sua <b>comare</b> , la quale era una
DIONEO	VII	10	12	parea fare d'amare la <b>comare</b> , e sarebbesi
DIONEO	VII	10	15	nelle possessioni della <b>comare</b> il terren dolce,
DIONEO	VII	10	24	Meuccio si ricordò della <b>comare</b> , e sollevato
DIONEO	VII	10	24	o Tingoccio: della <b>comare</b> con la quale tu
DIONEO	VII	10	25	già fatto avea con la <b>comare</b> e aspettando per
DIONEO	VII	10	27	mi giaceva con una mia <b>comare</b> , e giacquivi tanto
DIONEO	VII	10	30	piaceri la sua buona <b>comare</b> . Zefiro era
LAURETTA	X	4	42	donare questa donna mia <b>comare</b> con questo suo
comari		4.0	2.5	
DIONEO	VII	10	28	ragione alcuna delle <b>comari</b> !; il che io udendo
DIONEO	VII	10	30	ragion si teneva delle <b>comari</b> , cominciò a far
combatte				
CORNICE	IV	4	1	re Guiglielmo suo avolo, <b>combatte</b> una nave del re

http://www.brown.edu/decameron

combatté					
PANFILO	II	7	79	tempo affrontatosi	combatté, e fu nella
DIONEO	VI	10	45		combatté col diavole, e
				·	
combattendo					
ELISSA	IV	4	17	poca fatica, virilmente	combattendo acquistar
LLISSA	11	•		poca racica, vii i incirce	combacterido, acquistar
combatterono ELISSA	TV	4	22	dollo panti in tal quica	combattarono
ELISSA	IV	4	22	delle parti in tal guisa	Compacterono.
combattuta		7	12		
PANFILO	II	7	13	pietra: quivi, dal mar	<b>compattuta</b> , la notte
combattuti					
PANFILO	II	7	11	essendo da infinito mare	<b>combattuti</b> , due di si
combattuto					
EMILIA	VIII	4	12	che, essendo ogni dí	combattuto, non venga
combine					
PANFILO	VIII	2	15	che mi rechino quelle	<b>combine</b> per li coreggiati
come (cf. con	n')				
CORNICE	PROEM		2	degli afflitti: e	<b>come</b> che a ciascuna
CORNICE	PROEM		5	non sia morto. Ma sí	<b>come</b> a Colui piacque il
CORNICE	PROEM		6	né passerà mai, sí	<b>come</b> io credo, se non per
CORNICE	PROEM		11	uomini non avviene, sí	<b>come</b> noi possiamo
CORNICE	PROEM		13	meno era di forza, sí	<b>come</b> noi nelle dilicate
CORNICE	PROEM		14	moderni tempi avvenuti	<b>come</b> negli antichi; delle
CORNICE	I	INTRO	2	e noioso principio, sí	<b>come</b> è la dolorosa
CORNICE	I	INTRO	5	la gravezza. E sí	<b>come</b> la estremità della
CORNICE	I	INTRO	7	per cosí aspro sentiero	<b>come</b> fia questo, io
CORNICE	I	INTRO	10	a dimostrare. E non	<b>come</b> in Oriente aveva
CORNICE	I	INTRO	10	quali alcune crescevano	
CORNICE	I	INTRO	10	una comunal mela, altre	<b>come</b> uno uovo, e alcune
CORNICE	I	INTRO	12		<b>come</b> il gavocciolo
CORNICE	I	INTRO	13		<b>come</b> d'uomini senza avere
CORNICE	I	INTRO	18	_	<b>come</b> poco davanti è detto
CORNICE	I	INTRO	18		<b>come</b> se veleno avesser
CORNICE	I	INTRO	21	a tanto male: e cosí	
CORNICE	I	INTRO	22	viver dovesse, aveva, sí	
CORNICE	I	INTRO	22		come l'avrebbe il propio
CORNICE	I	INTRO	23		<b>come</b> umane, quasi caduta
CORNICE	I	INTRO	23	di quelle, li quali, sí	_
CORNICE	I	INTRO	25		<b>come</b> che per avventura
CORNICE	I	INTRO	25	migliore né cosí buona	
CORNICE	I	INTRO	26		<b>come</b> che questi cosí
CORNICE	I	INTRO	32	vivi. Era usanza, sí	<b>come</b> ancora oggi veggiamo

CORNICE	I	INTRO	42	e in quelle stivati,	come	si mettono le
CORNICE	I	INTRO	43	indifferentemente, non	come	uomini ma quasi come
CORNICE	I	INTRO	43	non come uomini ma quasi	come	bestie morieno;
CORNICE	I	INTRO	44	cosí nelli loro costumi	come	i cittadini divenuti
CORNICE	I	INTRO	45	raccolte ma pur segate,	come	meglio piaceva loro
CORNICE	I	INTRO	46	e molti, quasi	come	razionali, poi che
CORNICE	I	INTRO	49	vota, addivenne, sí	come	io poi da persona
CORNICE	I	INTRO	53	care, voi potete, cosí	come	io, molte volte
CORNICE	I	INTRO	59	non so se a voi cosí	come	a me adiviene: io,
CORNICE	I	INTRO	60	e dove possa andare,	come	noi abbiamo, ci sia
CORNICE	I	INTRO	65	fatto che noi, sí	come	noi siamo, sí come
CORNICE	I	INTRO	65	sí come noi siamo, sí	come	molti innanzi a noi
CORNICE	I	INTRO	65	uscissimo, e fuggendo	come	la morte i disonesti
CORNICE	I	INTRO	68	muoiano i lavoratori	come	qui fanno i
CORNICE	I	INTRO	74	cosí da correre a farlo,	come	mostra che voi
CORNICE	I	INTRO	74	non possa ben conoscere	come	le femine sien
CORNICE	I	INTRO	76	a laudevole fine: ma	come	possiam noi aver
CORNICE	I	INTRO	79	tralle predette sette,	come	che dell'altre
CORNICE	I	INTRO	85	a venire, ché veramente,	come	Pampinea disse,
CORNICE	I	INTRO	95	e onoriamo e ubidiamo	come	maggiore, nel quale
CORNICE	I	INTRO	96	quelli che seguiranno,	come	l'ora del vespro
CORNICE	I	INTRO	102	sollazzando si vada; e	come	terza suona, ciascun
CORNICE	I	INTRO	104	data l'acqua alle mani,	come	piacque alla reina,
CORNICE	I	INTRO	108	e cosí di fiori piene	come	la sala trovarono, e
CORNICE	I	INTRO	109	venticello venire, sí	come	volle la lor reina,
CORNICE	I	INTRO	110	ella disse cosí: '	'Come	voi vedete, il sole
CORNICE	I	INTRO	110	e fresco stare, e hacci,	come	voi vedete, e
PANFILO	I	1	2	al vostro novellare, sí	come	primo, dare
PANFILO	I	1	2	speranza in Lui, sí	come	in cosa
PANFILO	I	1	3	Manifesta cosa è che, sí	come	le cose temporali
PANFILO	I	1	4	coloro impetrata che, sí	come	noi siamo, furon
PANFILO	I	1	4	quali noi medesimi, sí	come	a procuratori
PANFILO	I	1	5	del pregato, cosí	come	se quegli fosse nel
PANFILO	I	1	7	egli li fatti suoi, sí	come	le piú volte son
PANFILO	I	1	9	per ciò che piccolo era	come	dicemmo, non
PANFILO	I	1	10	uno de' suoi strumenti,	come	che pochi ne facesse
PANFILO	I	1	13	ogni piccola cosa, sí	come	colui che piú che
PANFILO	I	1	14	di quella tutti	come	vil cosa con
PANFILO	I	1	14	femine era cosí vago	come	sono i cani de'
PANFILO	I	1	17	"Ser Ciappelletto,	come	tu sai, io sono per
PANFILO	I	1	21	giorno di male in peggio	come	colui che aveva il
PANFILO	I	1	27	Ciappelletto, il quale,	come	dicemmo, presso
PANFILO	I	1	27	l'udire sottile, sí	come	le piú volte
PANFILO	I	1	27	che cosí n'averrebbe	come	voi dite, dove cosí
PANFILO	I	1	27	cosí andasse la bisogna	come	avvisate: ma ella
PANFILO	I	1	30	I due fratelli,	come	che molta speranza
PANFILO	I	1	34	cosa mi domandiate	come	se mai confessato
PANFILO	I	1	39	io son cosí vergine	come	io usci' del corpo
PANFILO	I	1	40	da Dio! disse il frate '	'come	bene hai fatto! e,

PANFILO	I	1	41	insalatuzze d'erbucce,	come	le donne fanno
PANFILO	I	1	41	digiuna per divozione,	come	digiunava egli.
PANFILO	I	1	46	uomo, del cui avere,	come	egli fu morto, diedi
PANFILO	I	1	47	disse il frate "ma	come	ti se'tu spesso
PANFILO	I	1	51	mi parete uomo di Dio:	come	dite voi coteste par
PANFILO	I	1	53	avea troppo, conciava	come	Dio vel dica.
PANFILO	I	1	54	tu mai persona cosí	come	fanno i mercatanti?
PANFILO	I	1	64	si convien tener netta	come	il santo tempio, nel
PANFILO	I	1	65	a piagner forte,	come	colui che il sapeva
PANFILO	I	1	67	io me ne ricordo piango	come	voi vedete, e parmi
PANFILO	I	1	68	fosse pentuto e contrito	come	io veggio te, sí è
PANFILO	I	1	74	per santissimo uomo, sí	come	colui che pienamente
PANFILO	I	1	76	E per ciò vi priego che,	come	voi al vostro luogo
PANFILO	I	1	76	consecrate; per ciò che,	come	che io degno non ne
PANFILO	I	1	76	che io, se vivuto son	come	peccatore, almeno
PANFILO	I	1	76	peccatore, almeno muoia	come	cristiano. Il
PANFILO	I	1	79	cosí non voglia morire	come	egli è vivuto? Ma
PANFILO	I	1	82	quello di lui medesimo	come	egli fosse
PANFILO	I	1	85	gli avea confessato, e	come	esso appena gli avea
PANFILO	I	1	89	da Prato e santo divenne	come	avete udito. Il
PANFILO	I	1	89	di Dio, per ciò che,	come	che la sua vita
PANFILO	I	1	90	ci essaudisce,	come	se a uno veramente
CORNICE	I	2	2	seguisse. La quale, sí	come	colei che non meno
NEIFILE	I	2	4	seguitiamo. Sí	come	io, graziose donne,
NEIFILE	I	2	6	egli poteva vedere, sí	come	santa e buona,
NEIFILE	I	2	8	cosí grossamente,	come	il piú i mercatanti
NEIFILE	I	2	9	che la giudaica; e	come	che il giudeo fosse
NEIFILE	I	2	10	si lasciava. Cosí	come	egli pertinace
NEIFILE	I	2	11	sia miglior che la mia,	come	tu ti se'ingegnato
NEIFILE	I	2	11	io mi rimarrò giudeo	come	io mi sono.
NEIFILE	I	2	13	e cosí grande spesa	come	a te sarà d'andare
NEIFILE	I	2	13	terra, a un ricco uomo	come	tu se'ci è tutto
NEIFILE	I	2	16	Giannotto, che cosí sia	come	tu mi favelli; ma
NEIFILE	I	2	17	doversi far cristiano		
NEIFILE	I	2	18	montò a cavallo, e,	come	piú tosto poté, se
NEIFILE	I	2	19	che egli s'accorse, sí	come	uomo che molto
NEIFILE	I	2	22	spiacendo al giudeo, sí	come	a colui che sobrio e
NEIFILE	I	2	23	cosí fece. Al quale,	come	Giannotto seppe che
NEIFILE	I	2	26	Santo esser d'essa, sí		
NEIFILE	I	2	28	conclusione a questa,		
CORNICE	I	3	2	Neifile, ella si tacque,		
FILOMENA	I	3	4	compagne, sapere che, sí	come	la sciocchezza
FILOMENA	I	3	5	consolazion sia cagione,	come	premisi, per una
FILOMENA	I	3	6	donde cosí prestamente	come	gli bisognavano
FILOMENA	I	3	7	a dover trovar modo	come	il giudeo il
FILOMENA	I	3	9	sua intenzione; per che,		
FILOMENA	I	3	11	appo il quale, sí	come	lasciatogli da lui,
FILOMENA	I	3	11	da tutti gli altri esser	come	maggiore onorato e
FILOMENA	I	3	12	discendenti, e cosí fece	come	fatto avea il suo

<b>JECAMERON</b>	<b>V</b> VEB
http://www.brown.edu/de	cameron

FILOMENA	I	3	13	anello sapevano, sí		•
FILOMENA	I	3	13	suoi, ciascun per sé,	come	meglio sapeva,
FILOMENA	I	3	16	fare, ma chi se l'abbia,		-
FILOMENA	I	3	17	se cosí discretamente,		
DIONEO	I	4	10	andare a trovar modo	come	tu esca di qua entro
DIONEO	I	4	13			il vide andato via,
DIONEO	I	4	13	prima da lei sentire	come	andata fosse la
DIONEO	I	4	19	dormentoro occultato,	come	vide l'abate solo
DIONEO	I	4	21	dalle femine premiere	come	da' digiuni e dalle
DIONEO	I	4	21			io a voi ho veduto
DIONEO	I	4	22	quello che egli, sí	come	lui, aveva meritato.
FIAMMETTA	I	5	4	che a me tocca di dire,	come	e con opere e con
FIAMMETTA	I	5	10	vi traesse. Nondimeno,	come	valorosa donna
FIAMMETTA	I	5	14	che di galline. E	come	che il re conoscesse
FIAMMETTA	I	5	15	per ciò son fatte qui	come	altrove. Il re,
FIAMMETTA	I	5	16	luogo; per che cosí	come	disavedutamente
CORNICE	I	6	2	fatto al re di Francia,	come	alla sua reina
EMILIA	I	6	4	pravità, il quale,	come	che molto
EMILIA	I	6	4	della cristiana fede, sí	come	tutti fanno, era non
EMILIA	I	6	6	ne dovesse procedere,	come	fece. E fattolo
EMILIA	I	6	8	e vago de' vini solenni,	come	se egli fosse
EMILIA	I	6	8	leggiera. Ella non è	come	ella ti pare: tu
EMILIA	I	6	8	quando noi vogliamo,	come	dobbiamo, verso te
EMILIA	I	6	10	La quale unzione, sí	come	molto virtuosa,
EMILIA	I	6	19	e a voi si toglie, sí	come	soperchia, davanti;
EMILIA	I	6	20	vi dovrete affogare.		che gli altri che
FILOSTRATO	I	7	4	di fare. E per ciò,		
FILOSTRATO	I	7	5	quale è questa. Sí	come	chiarissima fama
FILOSTRATO	I	7	12	in povero stato, sí	come	egli il piú del
FILOSTRATO	I	7	13	cosa Primasso udendo, sí		
FILOSTRATO	I	7	14	che dell'acqua,	come	che ella gli
FILOSTRATO	I	7	15	è questi cosí magnifico	come	uom dice. E stando
FILOSTRATO	I	7	18	veduta non conoscea: e	come	veduto l'ebbe,
FILOSTRATO	I	7	20	talento di mangiare,	come	colui che camminato
LAURETTA	I	8	3	m'induce a voler dire	come	un valente uomo di
LAURETTA	I	8	5			egli di ricchezza
LAURETTA	I	8	8	con agre riprensioni, sí		
LAURETTA	I	8	12	Ermino aveva già sentito		· ·
LAURETTA	I	8	17	la Cortesia.		messere Ermino udí
ELISSA	I	9	6	priego che tu m'insegni		
PAMPINEA	I	10	3	Valorose giovani,		
PAMPINEA	I	10	4	possa far, si disdice,		
PAMPINEA	I	10	6	cosí screziate o		
PAMPINEA	I	10	6	la natura avesse voluto,		
PAMPINEA	I	10	7	È il vero che, cosí		
PAMPINEA	I	10	8	ammaestrate, acciò che,		•
PAMPINEA	I	10	14	belle e leggiadre parole		
PAMPINEA	I	10	16			che agli antichi
PAMPINEA	I	10	17	lupini e porri; e	come	che nel porro niuna

PAMPINEA	I	10	19	vostro amor m'è caro, sí		
PAMPINEA	I	10	19	salva la mia onestà,		_
CORNICE	I	CONCL	4	similemente salutaron		,
CORNICE	I	CONCL	8	n'andrem sollazzando e,		
CORNICE	I	CONCL	9	n'andremo sollazzando		•
CORNICE	I	CONCL	9	piú a grado di fare, e,		
CORNICE	I	CONCL	9	e da dormir levatici,		
CORNICE	I	CONCL	12	già, disse: "Madonna,		
CORNICE	I	CONCL	13	questa grazia voglia sí		
CORNICE	II	INTRO	3			il trapassato giorno
CORNICE	II	INTRO	3	la nona levatisi,		
NEIFILE	II	1	5	ma io per me non veggio	come	noi vi ci possiam
NEIFILE	II	1	5	modo. Disse Marchese:	'Come	? Rispose
NEIFILE	II	1	5	e Stecchi dall'altro,	come	se io per me andar
NEIFILE	II	1	13	alquanto, cominciò,	come	colui che
NEIFILE	II	1	15	il domandarono: ˈ	''Come	! non era costui
NEIFILE	II	1	16	è stato sempre diritto	come	qualunque è l'un di
NEIFILE	II	1	16	meglio che altro uomo,	come	voi avete potuto
NEIFILE	II	1	17	forma vuole.	Come	costoro ebbero udito
NEIFILE	II	1	20	pensiero tuttavia	come	trarre il potessero
NEIFILE	II	1	21	signoria, Marchese,	come	piú tosto poté,
NEIFILE	II	1	27	in questa terra entrato	come	io mai non ci fui se
NEIFILE	II	1	27	non da poco fa in qua; e	come	io giunsi, per mia
NEIFILE	II	1	27	io sono stato pettinato	come	voi potete vedere; e
NEIFILE	II	1	28	Per che, se cosí trovate	come	io vi dico, non mi
NEIFILE	II	1	30	e l'oste loro ritrovato,	come	il fatto era gli
FILOSTRATO	II	2	5	seco diliberarono che,	come	prima tempo si
FILOSTRATO	II	2	5	suspeccion prendesse,	come	uomini modesti e di
FILOSTRATO	II	2	6	d'una cosa in altra,	come	ne' ragionamenti
FILOSTRATO	II	2	7	ho per le mani, sí	come	colui che mi vivo
FILOSTRATO	II	2	11	quegli, che già sapeva	come	andar doveva il
FILOSTRATO	II	2	14	veggendolo assalire,	come	cattivo, niuna cosa
FILOSTRATO	II	2	17	trovato uno uscio,	come	che serrato fosse, a
FILOSTRATO	II	2	23	e scalzo quivi sedersi,	come	detto è, tremando
FILOSTRATO	II	2	24	formare, chi el fosse e	come	e perché quivi
FILOSTRATO	II	2	27	davanti morto, li quali,		
FILOSTRATO	II	2	27	di sí malvagia notte,		
FILOSTRATO	II	2	33	del suo fante sapea e		
FILOSTRATO	II	2	34	che la tavola fu messa,		
FILOSTRATO	II	2	38	della donna veggendo,		
FILOSTRATO	II	2	40	cominciò l'aurora, sí		
CORNICE	II	3	3	vedea, avvisando, sí		
PAMPINEA	II	3	7	venne a morte e loro, sí		
PAMPINEA	II	3	10	spendere eran venuti; e		
PAMPINEA	II	3	17	del re, co' quali, sí		
PAMPINEA	II	3	20	alla sua famiglia, sí		
PAMPINEA	II	3	22	e lui seco estimando,		
PAMPINEA	II	3	24			colui che molto era
PAMPINEA	II	3	24	che molto era pratico,		
I ANII TINEM		,	4	che morto era pracico,	Come	ii megilo si poce

PAMPINEA	II	3	25	e quivi, se ti piace,	come	meglio puoi questa
PAMPINEA	II	3	26	A cui Alessandro disse: '	'Come	andrò io nella
PAMPINEA	II	3	33	che io ti voglio dire.	Come	tu puoi conoscere,
PAMPINEA	II	3	33	o mia sciagura che sia,	come	l'altro dí ti vidi,
PAMPINEA	II	3	36	e ordine alli lor fatti,	come	il giorno venne,
PAMPINEA	II	3	37	"Santo Padre, sí	come	voi meglio che
PAMPINEA	II	3	37	essendo io giovane	come	voi mi vedete, mi
PAMPINEA	II	3	39	non sia cosí chiara	come	è la reale. Lui ho
PAMPINEA	II	3	41	acciò che con quella, sí	come	con piú certezza del
LAURETTA	II	4	3	a stato reale elevare,	come	la novella di
LAURETTA	II	4	5	atto di mercatantia sí	come	alcuni altri. Tralle
LAURETTA	II	4	5	Ravello, nella quale,	come	che oggi v'abbia di
LAURETTA	II	4	6	Costui adunque, sí	come	usanza suole esser
LAURETTA	II	4	14	ricchissimo, sí	come	uomini naturalmente
LAURETTA	II	4	17	e di casse e di tavole,		
LAURETTA	II	4	18			si vedea, vedendola
LAURETTA	II	4	18	presta n'ebbe paura: e,	come	gli altri, venutagli
LAURETTA	II	4	18	e a cavallo a quella,		
LAURETTA	II	4	19	quanto potea con mano,		· ·
LAURETTA	II	4	20			che il fatto
LAURETTA	II	4	20	quella posto il petto,		
LAURETTA	II	4	21	là, senza mangiare, sí		
LAURETTA	II	4	22	e facea belli. La quale,		
LAURETTA	II	4	24	che con lei era, lui		
LAURETTA	II	4	24			poté il meglio il
LAURETTA	II	4	27			colui che in piccol
LAURETTA	II	4	27	che in alcuni stracci,		·
FIAMMETTA	II	5	2	sola notte addivennero,		
FIAMMETTA	II	5	3	per comperar fosse, sí		
FIAMMETTA	II	5	5	ciciliana, la quale,		
FIAMMETTA	II	5	7	e che quivi facesse e		
FIAMMETTA	II	5	8	d'Andreuccio le disse		
FIAMMETTA	II	5	8	detto egli stesso, sí		
FIAMMETTA	II	5	15			Andreuccio fu presso
FIAMMETTA	II	5	17	per le quali cose, sí		
FIAMMETTA	II	5	18	e delle mie lagrime, sí		
FIAMMETTA	II	5	18	forse maravigliare, sí		
FIAMMETTA	II	5	18			che io disideri di
FIAMMETTA	II	5	19	Pietro, mio padre e tuo,		
FIAMMETTA	II	5	20			a sua figliuola non
FIAMMETTA	II	5	22	dove, cresciuta quasi		-
FIAMMETTA	II	5	22	in Palermo; e quivi,		
FIAMMETTA	II	5	23	è, buona provisione, sí		
			26			
FIAMMETTA	II	5	27	mi facciate chiaro:		se non foste; e emmi
FIAMMETTA	II	5				
FIAMMETTA	II	5	31	ché assai chiaro conosco		
FIAMMETTA	II	5	34	un forestiere; e che		-
FIAMMETTA	II	5	39	è detto e ciò che segue,		
FIAMMETTA	II	5	39	un chiassetto stretto,	come	spesso tra que case

109

FIAMMETTA	II	5 40	ma il fanciullo,	come	sentito l'ebbe
FIAMMETTA	II	5 42	Di che egli piagnendo,	come	colui che chiara
FIAMMETTA	II	5 42	a dire: "Oimè lasso, in	come	piccol tempo ho io
FIAMMETTA	II	5 46	se ti piace. "	Come	disse Andreuccio
FIAMMETTA	II	5 52	nera e folta al volto, e	come	se del letto o da
FIAMMETTA	II	5 57	Ma costoro, quasi	come	a quello proprio
FIAMMETTA	II	5 60	l'uno: "Buono uomo,	come	che tu abbi perduti
FIAMMETTA	II	5 60	fossi, vivi sicuro che,	come	prima adormentato ti
FIAMMETTA	II	5 60	cosí riavere un denaio	come	avere delle stelle
FIAMMETTA	II	5 62			disperato, rispuose
FIAMMETTA	II	5 66	là giú si lavasse e,	come	lavato fosse,
FIAMMETTA	II	5 67	venieno a bere: li quali		
FIAMMETTA	II	5 68	d'acqua essere appicato.	Come	Andreuccio si vide
FIAMMETTA	II	5 70	del pozzo venivano; e	come	il videro,
FIAMMETTA	II	5 70	loro ordinatamente disse	come	era avvenuto e
FIAMMETTA	II	5 71	che costoro, avvisatisi		
FIAMMETTA	II	5 76			non v'enterrai? In
FIAMMETTA	II	5 77	ingannarmi, per ciò che,		<del>-</del>
FIAMMETTA	II	5 77	aveva loro udito dire,		
FIAMMETTA	II	5 78	d'altra parte eran sí		
FIAMMETTA	II	5 80			ladro dovere essere
FIAMMETTA	II	5 81	persone, le quali, sí		<del>-</del>
EMILIA	II	6 10			gli altri smontata
EMILIA	II	6 11	rivedere i figliuoli,		
EMILIA	II	6 11	ottimamente cognobbe, sí		
EMILIA	II	6 14	si diede; e, pasciuta		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
EMILIA	II	6 16	cosí lei poppavano		
EMILIA	II	6 26	in abito vedovile,		
EMILIA	II	6 27	era, lei lasciata sí		
EMILIA	II	6 29	avveduta; per che, prima		· ·
EMILIA	II	6 34	•		che rade volte la
EMILIA	II	6 38			che lungo spazio
EMILIA	II	6 39	all'ira sua, sí		
EMILIA	II	6 41	Carlo; di che Currado,		_
EMILIA	II	6 43			?" disse il
EMILIA	II	6 47	senza piú avanti andare,		
EMILIA	II	6 50	Ora, poi che cosí è		
EMILIA	II	6 51	debito luogo riducere.		· ·
EMILIA	II	6 53	né alle tue cose insidie		
EMILIA	II	6 54	altrui, non saria grave		
EMILIA	II	6 54	e molti altri fanno: e		
EMILIA	II	6 54	fanno: e come amico, non		
EMILIA	II	6 64	mi saria caro, sí		
EMILIA	II	6 70	tiene in casa, il quale,		
EMILIA	II	6 74	modo e per uno altro, sí		
EMILIA	II	6 77			capitale nemico del
EMILIA	II	6 83	felicemente vivessero e,		
CORNICE	II	7 1	ne va al re del Garbo,		
PANFILO	II	7 3	faccia, per ciò che, sí	come	assai voite s'e

PANFILO	II	7	3	cercarono; e,	come	che loro venisse
PANFILO	II	7	6	pieno avvedimento, sí	come	sicuro da fortunosi
PANFILO	II	7	7	dare. Ma per ciò che,	come	che gli uomini in
PANFILO	II	7	10	a Dio. I marinari,	come	videro il tempo ben
PANFILO	II	7	11	si tennero. Ma pure,	come	valenti uomini, ogni
PANFILO	II	7	14	la testa e cosí debole	come	era cominciò a
PANFILO	II	7	15	grandissima paura; e	come	meglio poté levatasi
PANFILO	II	7	15	avessero sentimento, sí	come	quelle che tra per
PANFILO	II	7	19	nascosa. Le quali,	come	costui videro,
PANFILO	II	7	20	Il famigliare,	come	poté il meglio ogni
PANFILO	II	7	26	piaceva il vino, sí	come	a colei che usata
PANFILO	II	7	26	vietava, con quello, sí	come	con ministro di
PANFILO	II	7	29	temperata, quasi	come	se Pericone una
PANFILO	II	7	32	anni, bello e fresco	come	una rosa, il cui
PANFILO	II	7	33	la vela per doversi,	come	buon vento fosse,
PANFILO	II	7	33	convenutosi ordinò	come	da loro con la donna
PANFILO	II	7	38	di forma bellissima, sí	come	già piú volte detto
PANFILO	II	7	39	questo dovesse patire	come	la mercatantia o i
PANFILO	II	7	43	molto alla donna, sí	come	a colei che quivi
PANFILO	II	7	48	di venirlo a visitare,	come	usato era talvolta
PANFILO	II	7	48	se cosí era mirabil cosa		
PANFILO	II	7	50	per che ciascun lei sí	come	maravigliosa cosa
PANFILO	II	7	54	per che avvenne, sí	come	il duca davanti avea
PANFILO	II	7	61	estimarono, cosí	come	era, lui dovere aver
PANFILO	II	7	62	poi acertato cosí essere	come	imaginato avieno,
PANFILO	II	7	65	i giovani tutto il fatto	come	stato era: e per ciò
PANFILO	II	7	65	adomandar, la duchessa	come	seppero il meglio
PANFILO	II	7	68	si diede al pensare	come	al duca torre la
PANFILO	II	7	71	consentí che egli,	come	il meglio gli
PANFILO	II	7	72	di Constanzio, sí	come	gli piacque, se
PANFILO	II	7	75	piacque a Constanzio	come	in sicuro luogo di
PANFILO	II	7	75	Constanzio riconfortata,	come	l'altre volte fatto
PANFILO	II	7	76	Smirre: e quivi udendo	come	Constanzio in
PANFILO	II	7	78	Basano adomandava, sí	come	meno convenevoli,
PANFILO	II	7	79	ogni gente a lui, sí	come	a vincitore, ubidiva
PANFILO	II	7	80	molto a grado l'era, sí	come	a colei alla quale
PANFILO	II	7	83	vivere mai non mi giovò	come	ora faceva. È il
PANFILO	II	7	87	amor d'Antioco da lui	come	sorella sarebbe
PANFILO	II	7	92	mali dovevano aver fine,	come	ella Antigono vide
PANFILO	II	7	92	il mercatante suo,	come	piú tosto poté si
PANFILO	II	7	93	di Famagosta fosse, sí	come	ella credeva.
PANFILO	II	7	96	la domandò	come	e quando e donde
PANFILO	II	7	99	bella donna "a me parve,	come	io ti vidi, vedere
PANFILO	II	7	99	tenuto nascoso, a te sí	come	a padre paleserò.
PANFILO	II	7	102	E, domandato da lei del		
PANFILO	II	7	103			. Antigono allora
PANFILO	II	7	105	volle il soldano sapere		-
PANFILO	II	7	108	a cavallo: li quali		
PANFILO	II	7	110	fossi da lor cacciata sí		

PANFILO	II	7	114	intesa, gli dissi che	come	figliuola mi
PANFILO	II	7	116	disse: "Signor mio, sí	come	ella m'ha piú volte
PANFILO	II	7	116	m'ha piú volte detto e	come	quegli gentili
PANFILO	II	7	122	ventura, anzi rinnuova	come	fa la luna. Il
CORNICE	II	8	1	in buono stato; va	come	ragazzo nello
ELISSA	II	8	5	fossero, nondimeno	come	sue donne e maggiori
ELISSA	II	8	10	a lei andò; e postosi,	come	ella volle, con lei
ELISSA	II	8	11	signor mio, voi potete,	come	savio uomo,
ELISSA	II	8	14	mi debbono inducere, sí	come	è la mia giovanezza
ELISSA	II	8	16	trascorrere. E	come	che tal cosa, se
ELISSA	II	8	16	da una donna, fatta	come	sono io, essere
ELISSA	II	8	17	trovar si possa; e sí		
ELISSA	II	8	18	la qual veramente,	come	il ghiaccio al fuoco
ELISSA	II	8	23	sua innocenzia, levatosi		
ELISSA	II	8	32	senza gran fatica, sí		
ELISSA	II	8	34	pruove fanciullesche, sí		
ELISSA	II	8	34	cosí destramente, o piú,		_
ELISSA	II	8	35			colui che d'altro
ELISSA	II	8	36			il meglio poté se ne
ELISSA	II	8	40	e per meriti il valeva,		•
ELISSA	II	8	45	giacea. La quale		,
ELISSA	II	8	46			la Giannetta uscí
ELISSA	II	8	47			io ho manifestamente
ELISSA	II	8	47	giovane focosamente ama,		
ELISSA	II	8	49	che onesta fosse, che io		
ELISSA	II	8	52	mio poter non faccia, sí		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ELISSA	II	8	59	dispose a voler tentare		
ELISSA	II	8	60	e di casa sua cacciata,		
ELISSA	II	8	60	servigio dimori,		
ELISSA	II	8	61	cosí bella damigella,		
ELISSA	II	8	62	di mio padre togliendomi		-
ELISSA	II	8	63	servare, quantunque, sí		
ELISSA	II	8	63	la damigella; e disse: '		•
ELISSA	II	8	65	figliuolo disse di fare,		-
ELISSA	II	8	70			Idio la sua sorella
ELISSA	II	8	77	poterla vedere, cominciò		
ELISSA	II	8	78	del mondo; li quali,		
ELISSA	II	8	81	onore alla figliuola sí		
ELISSA	II	8	81	che esser soleva, sí		
ELISSA	II	8	84	quella ingiuria sofferse		
ELISSA	II	8	85	adunque un cavallo,		•
ELISSA	II	8	87	in aiuto del quale, sí		
ELISSA	II	8	87	di ragazzo; e quivi,		
ELISSA	II	8	89			era stato riraccontò
ELISSA	II	8	92	per te, e ti rinsegni sí		-
ELISSA	II	8	96	e' figliuoli dimostrasse		
FILOMENA	II	9	3			si dice m'è venuto
FILOMENA	II	9	5	a dire: "Io non so		
FILOMENA	II	9	8	a donna appartenesse, sí	come	di lavorare lavorii

FI	LOMENA	II	9	9	che serviva ella, sí	come	colei che era
FI	LOMENA	II	9	15	la femina; ma l'uomo, sí	come	generalmente si
FI	LOMENA	II	9	17	è di carne e d'ossa	come	son l'altre. Per che
FI	LOMENA	II	9	17	il contrario a quella,	come	tu fai. Al quale
FI	LOMENA	II	9	18	e non fisofolo, e	come	mercatante
FI	LOMENA	II	9	20	io cosí a pieno,	come	io fo, se io non ne
FI	LOMENA	II	9	25	gentil donna; e quivi,	come	se in alcuna parte
FI	LOMENA	II	9	27	cosí era bella ignuda	come	vestita, ma niuno
FI	LOMENA	II	9	27	alquanti peluzzi biondi	come	oro; e ciò veduto,
FI	LOMENA	II	9	27	chetamente la ricoperse,	come	che, cosí bella
FI	LOMENA	II	9	28	ritornò e cosí la serrò	come	prima stava; e in
FI	LOMENA	II	9	31	essere fatta la camera	come	diceva e oltre a ciò
FI	LOMENA	II	9	32	forse sei peluzzi biondi	come	oro. Quando
FI	LOMENA	II	9	34	scrivendo alla donna	come	tornato era e che
FI	LOMENA	II	9	34	segretamente impose che,	come	in parte fosse con
FI	LOMENA	II	9	38	io gli son tenuto e	come	io di cosa che egli
FI	LOMENA	II	9	42	sola e sconsolata,	come	la notte fu venuta,
FI	LOMENA	II	9	52	è disdicevole diccelo	come	tu le guadagnasti.
FI	LOMENA	II	9	58	si traesse il vero	come	stato fosse quello
FI	LOMENA	II	9	59	che il vero dicesse	come	a Bernabò vinti
FI	LOMENA	II	9	60	delle cose, chiaramente,	come	stato era il fatto,
FI	LOMENA	II	9	71	levare teneramente sí	come	suo marito
FI	LOMENA	II	9	73	festa, in quella Bernabò	come	marito di madonna
FI	LOMENA	II	9	73	e madonna Zinevra sí	come	valorosissima donna
DI	ONEO	II	10	3	bestialità di Bernabò,	come	che bene ne gli
DI	ONEO	II	10	5	saputo consigliar sé	come	altrui faceva,
DI	ONEO	II	10	6	vaghe giovani di Pisa,	come	che poche ve
DI	ONEO	II	10	7	quale poi la mattina, sí	come	colui che era magro
DI	ONEO	II	10	9	con le donne nel letto,	come	egli faceva talvolta
DI	ONEO	II	10	10	li dí da lavorare,	come	egli l'aveva
DI	ONEO	II	10	16	le dava, onoratamente	come	sua moglie la tenea.
DI	ONEO	II	10	18	parve a messer Riccardo,	come	meglio seppe e il
DI	ONEO	II	10	20	Se voi siete suo marito,	come	voi dite, io, per
DI	ONEO	II	10	20	essa dice che cosí sia	come	voi dite e
DI	ONEO	II	10	20	uomo e posso cosí	come	un altro tenere una
DI	ONEO	II	10	21	altramente sia se non	come	tu medesimo hai
DI	ONEO	II	10	27	cosí onesta cosa a me,	come	voi v'immaginate, il
DI	ONEO	II	10	29	che egli volesse dire e	come	le piacesse gli
DI	ONEO	II	10	30	e messer Riccardo soli,	come	a sedere si furon
DI	ONEO	II	10	30	piú che se medesimo?		
DI	ONEO	II	10	31	eravate savio o sete,	come	volete esser tenuto,
DI	ONEO	II	10	31	si richiede: il che	come	voi il faciavate,
DI	ONEO	II	10	33	che ha voluto Idio sí	come	pietoso raguardatore
DI	ONEO	II	10	33	sonò mattutino, so bene		
DI	ONEO	II	10	38	e strignemi e mordemi, e	come	egli mi conci Dio
DI	ONEO	II	10	41	di starmi; e per ciò,	come	piú tosto potete,
CO	RNICE	II	CONCL	5	quel seguiremo.	Come	voi sapete, domane è
CO	RNICE	II	CONCL	11	e da quella levati,	come	alla reina piacque,
PAI	MPINEA	II	CONCL	13	'n gioco, / te adorando	come	un mio idio. / Tu

						_
CORNICE	III	INTRO	6	ampissime, tutte diritte		
CORNICE	III	INTRO	7	Quante e quali e		
CORNICE	III	INTRO	14	e alquanti balli fatti,		
CORNICE	III	INTRO	16	s'ebbero, nel prato, sí		
FILOSTRATO	III	1	2	credono troppo bene che,		<del>-</del>
FILOSTRATO	III	1	2	feminili appetiti se non		
FILOSTRATO	III	1	3	n'odono, cosí si turbano		
FILOSTRATO	III	1	11	niente, gli disse: "Deh	come	ben facesti a
FILOSTRATO	III	1	13	quale faccendo suoi atti	come	i mutoli fanno,
FILOSTRATO	III	1	20	e a metterlo in novelle,		
FILOSTRATO	III	1	20	che egli cosí senza coda	come	senza favella fosse,
FILOSTRATO	III	1	23	se tu t'hai posto mente	come	noi siamo tenute
FILOSTRATO	III	1	27	O se noi ingravidassimo,	come	andrebbe il fatto?
FILOSTRATO	III	1	29	l'uomo, disse: "Or bene,	come	faremo? A cui
FILOSTRATO	III	1	32	volle. La quale, sí	come	leale compagna,
FILOSTRATO	III	1	32	sú ciascuna provar volle	come	il mutolo sapea
FILOSTRATO	III	1	32	cosí dolce cosa, e piú,	come	udito aveano: e
FILOSTRATO	III	1	40	fosse di lei: per che,	come	discreta, senza
FILOSTRATO	III	1	42	Nelle quali,	come	che esso assai
PAMPINEA	III	2	4	re de'longobardi, sí	come	i suoi predecessori
PAMPINEA	III	2	5	bello e grande cosí	come	il re fosse, senza
PAMPINEA	III	2	6	d'ogni convenienza, sí	come	savio, a niuna
PAMPINEA	III	2	7	i suoi pensieri; e,	come	colui che tutto
PAMPINEA	III	2	9	le poteva. Ma,	come	noi veggiamo assai
PAMPINEA	III	2	9	gran disio cosí nascoso	come	facea, non essendo
PAMPINEA	III	2	11	c'era se non trovar modo	come	egli in persona del
PAMPINEA	III	2	13	con queste cose,	come	usato era, nella
PAMPINEA	III	2	16	la reina cognobbe. E	come	che grave gli
PAMPINEA	III	2	16	cosa dire se n'andò, e	come	piú tosto poté si
PAMPINEA	III	2	18	stata ingannata; ma,		
PAMPINEA	III	2	18	chi fu colui che ci fu?		
PAMPINEA	III	2	25	se gli battesse.	Come	che ciascuno altro
PAMPINEA	III	2	26	il facesse morire. E	come	che varie cose gli
PAMPINEA	III	2	27	Questi è desso. Ma, sí	come	colui che di ciò che
PAMPINEA	III	2	28	ciò sentito avea, sí	come	colui che malizioso
PAMPINEA	III	2	31	toccava. Il quale, sí	come	savio, mai, vivente
FILOMENA	III	3	3	sono da molto meno, sí	come	quegli che per viltà
FILOMENA	III	3	3	non avendo argomento,		
FILOMENA	III	3	3	aver possano da mangiar		
FILOMENA	III	3	5	novella appartenga,		
FILOMENA	III	3	10			colei che detto ve
FILOMENA	III	3	10	disidero che da lui, sí		
FILOMENA	III	3	10	fu mai del fuoco degna		
FILOMENA	III	3	11	fatta intenzione abbia		
FILOMENA	III	3	11			egli non è ora qui:
FILOMENA	III	3	13	me è gravissima noia, sí		
FILOMENA	III	3	17	frate non dopo molto, sí		
FILOMENA	III	3	17			ella gli aveva dato
FILOMENA	III	3	18	uomo si maravigliò, sí		-
ITLOMENA	***	,	10	aomo 31 maravigito, 31	Come	Colui Ciic IIIai

FILOMENA	III	3 22	a costui cosí piacea	come	egli a lei,
FILOMENA	III	3 24	•		! disse il frate "non
FILOMENA	III	3 25	io mi ve ne dolfi, quasi		
FILOMENA	III	3 26	con sue frasche, e quasi	come	se io non avessi
FILOMENA	III	3 28	E appresso questo, sí	come	a padre mi vi scuso
FILOMENA	III	3 31	lasciate queste parole,	come	colei che l'avarizia
FILOMENA	III	3 35	acceso forte, disse: "	Come	il puoi tu negare,
FILOMENA	III	3 38	donna e del bel dono,	come	dal frate partito fu
FILOMENA	III	3 39	infino a Genova. E	come	egli fu la mattina
FILOMENA	III	3 40	di voi tacqui, e ignuda	come	io nacqui corsi e
FILOMENA	III	3 44	far dovevi di mandarnelo	come	facesti. Ma io ti
FILOMENA	III	3 45	guardò di vergogna, che,	come	due volte seguito
FILOMENA	III	3 48	parla né piú né meno	come	se uno anno o due
FILOMENA	III	3 51	che a lei dispiaccia,	come	fai tu; e tu pur ti
FILOMENA	III	3 53	che gli bisognava,	come	meglio seppe e poté
FILOMENA	III	3 53	e da lui partitosi,	come	il matutino della
FILOMENA	III	3 53	n'entrò nella camera, e	come	piú tosto poté nelle
CORNICE	III	4 1	insegna a frate Puccio	come	egli diverrà beato
PANFILO	III	4 3	ha ancor lungo tempo, sí	come	voi potrete udire,
PANFILO	III	4 10	che accortosi il monaco,	come	prima destro gli
PANFILO	III	4 12	sarebbe disfatto, sí	come	quello al quale piú
PANFILO	III	4 15	tu non sii peccatore	come	tu ti se'; ma
PANFILO	III	4 15	con l'acqua benedetta,	come	ora fanno i veniali.
PANFILO	III	4 19	in su la croce. Poi,	come	matutino suona, te
PANFILO	III	4 20	E faccendo questo, sí	come	io feci già, spero
PANFILO	III	4 26	allora frate Puccio: "	Come	ti dimeni? Che vuol
PANFILO	III	4 27	di ridere) rispose: "	Come	non sapete voi
PANFILO	III	4 33	che messer lo monaco,	come	misericordioso, gran
ELISSA	III	5 8	e quando detto l'ebbe	come	agevolmente poteva
ELISSA	III	5 11	ancor piú; ché, se di là	come	di qua s'ama, in
ELISSA	III	5 11	in ogni atto farne conto	come	di me, da quanto che
ELISSA	III	5 13	se cosí son vostro	come	udite che sono, non
ELISSA	III	5 13	e non altronde: e sí	come	umilissimo servidor
ELISSA	III	5 13	possa dire che,	come	per la vostra
ELISSA	III	5 19	e sonne contenta, sí	come	io debbo.
ELISSA	III	5 21	a Melano per podestà, sí	come	tu sai, che per mio
ELISSA	III	5 21	bel pallafreno. Il quale	come	andato sarà,
ELISSA	III	5 22	l'un dell'altro sí	come	disideriamo.
ELISSA	III	5 23	sí come disideriamo.	Come	il Zima in persona
ELISSA	III	5 23	e se io pur potessi,	come	io disidero,
ELISSA	III	5 23	potervi ringraziare	come	io vorrei e come a
ELISSA	III	5 23	come io vorrei e	come	a me di far si
ELISSA	III	5 24	Soltanto vi dico che,	come	imposto m'avete,
ELISSA	III	5 27	al cavaliere, il quale,		
ELISSA	III	5 30	mai un cosí fatto amante		
ELISSA	III	5 30	non avrò sempre spazio	come	io ho al presente;
ELISSA	III	5 31	finestra del giardino,		
ELISSA	III	5 31	vedendo, lietissimo,		
ELISSA	III	5 33			che la prima fosse,
			,		

FIAMMETTA	III	6 3	nostra città, la quale,	come	d'ogn'altra cosa è
FIAMMETTA	III	6 3	ad ogni materia, e,	come	Elissa ha fatto,
FIAMMETTA	III	6 3	Napoli trapassando, dirò	come	una di queste
FIAMMETTA	III	6 4	cosí dilettevole, o piú,	come	ne sia alcuna altra
FIAMMETTA	III	6 8	solea, e dimesticamente,	come	vicino, andando e
FIAMMETTA	III	6 8	e vegnendo il salutava	come	faceva gli altri.
FIAMMETTA	III	6 10	in qua e l'altra in là,	come	si fa in que'luoghi
FIAMMETTA	III	6 12	vogliate, v'insegnerò	come	vedere il potrete.
FIAMMETTA	III	6 13	"Madonna, se io v'amassi	come	io già amai, io non
FIAMMETTA	III	6 24	camera oscura molto, sí	come	quella nella quale
FIAMMETTA	III	6 24	nel quale Ricciardo,		
FIAMMETTA	III	6 26	pensiero, e imaginando	come	dir gli dovesse
FIAMMETTA	III	6 33	la fortuna delle donne e	come	è male impiegato
FIAMMETTA	III	6 33	la mia vita amato, e tu,	come	io sentito ho, tutto
FIAMMETTA	III	6 34	io ti possa svergognare	come	tu se' degno, sozzo
FIAMMETTA	III	6 36	l'altrui, hai lavorato,	come	tu ti credevi. Non
FIAMMETTA	III	6 37	è pur corsa all'in giú,	come	ella doveva! Ché
FIAMMETTA	III	6 40	uomo, cosí bella	come	sia la moglie di
FIAMMETTA	III	6 41	la moglie qui, ed è	come	se avuta l'avessi,
FIAMMETTA	III	6 44	fia guasta, per ciò che,	come	che voi diciate che
FIAMMETTA	III	6 44	dati non v'ho	come	speravate, vi siete
FIAMMETTA	III	6 45	altressí tosto lui,	come	egli me; di che mai
FIAMMETTA	III	6 46	umilissimo servidore. E	come	che sia gran tempo
FIAMMETTA	III	6 47	piagneva forte, e	come	che molto turbata
FIAMMETTA	III	6 48	"Ricciardo, io non so	come	Domenedio mi si
EMILIA	III	7 3	piacque di dipartirsi, e	come	uno nostro cittadino
EMILIA	III	7 17	avesse compose. E	come	levato fu la mattina
EMILIA	III	7 20	il vostro marito. '	'Come	, disse la donna "se
EMILIA	III	7 29	piú volli ricevere;	come	che io credo, se piú
EMILIA	III	7 29	piú fosse perseverato, (	(come	, per quello che io
EMILIA	III	7 29	veggendolo io consumare	come	si fa la neve al
EMILIA	III	7 30	piacendovi egli; e,	come	voi medesima voleste
EMILIA	III	7 31	se credevate dovervene,	come	di mal far, pentere,
EMILIA	III	7 31	non farle. Cosí,	come	egli divenne vostro,
EMILIA	III	7 32	ogni vostro piacere, sí	come	del vostro, ma il
EMILIA	III	7 33	voi, non mi si disdice	come	farebbe ad un altro,
EMILIA	III	7 34	chiese e nelle piazze,	come	con le loro robe i
EMILIA	III	7 50	direte di no. Adunque	come	, per detto d'un
EMILIA	III	7 52	giammai. Il che	come	voi faceste, mossa
EMILIA	III	7 53	impunito; e cosí	come	voi senza ragione
EMILIA	III	7 56	detta avete; ma questo	come	si può fare? Tedaldo
EMILIA	III	7 63	voi questo?	Come	la donna il vide,
EMILIA	III	7 65	cosí di lui temendo	come	de' morti corpi, se
EMILIA	III	7 65			vivi, si teme; e non
EMILIA	III	7 65	vivi, si teme; e non		
EMILIA	III	7 65	gli si fece incontro, ma		
EMILIA	III	7 68	-		io credo, della sua
EMILIA	III	7 71	salute se' sollicito,		
EMILIA	III	7 71	veduto, amico dei essere		
				_	

EMILIA	III	7 76	•		voi sapete, voi
EMILIA	III	7 76	•		io credo avanti che
EMILIA	III	7 77	volendo, per rinvenire		•
EMILIA	III	7 80	•		il giorno s'appressò
EMILIA	III	7 85	cosí vestiti di nero		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
EMILIA	III	7 87	egli se n'era accorto),		•
EMILIA	III	7 90	•		le parenti, fuor che
EMILIA	III	7 91	Che è questo, Ermellina?		
EMILIA	III	7 91	•		l'altre donne, festa
EMILIA	III	7 92	faccia, che farei io, sí		
EMILIA	III	7 94			l'altre avevan fatto
EMILIA	III	7 95			eran, tutti a casa
EMILIA	III	7 96			un uomo risuscitato
EMILIA	III	7 99	per ciò che esso era, sí		
EMILIA	III	7 100			costor dicevano; di
LAURETTA	III	8 3	sepellito. Dico adunque		•
LAURETTA	III	8 3	morto sepellito fosse, e		
LAURETTA	III	8 3	per santo adorato che		•
LAURETTA	III	8 4	e ancora è, posta, sí		
LAURETTA	III	8 6	ne disperava. Ma pure,		
LAURETTA	III	8 8	_		egli è, senza alcuna
LAURETTA	III	8 10	bella e dilicata donna,		, ,
LAURETTA	III	8 12	che io non dicessi; ma		•
LAURETTA	III	8 14	•		, disse la donna "vi
LAURETTA	III	8 18	io son contenta; fate		•
LAURETTA	III	8 20	ad un cosí fatto uomo,		·
LAURETTA	III	8 21	per voi; per ciò che, sí		
LAURETTA	III	8 26			che io sia abate, io
LAURETTA	III	8 26	sia abate, io sono uomo		
LAURETTA	III	8 26	uomo come gli altri, e,		
LAURETTA	III	8 28	il viso basso, né sapeva		-
LAURETTA	III	8 30	alla badia, il quale		
LAURETTA	III	8 33	pianto, cosí vestito		
LAURETTA	III	8 41	•		? disse Ferondo
LAURETTA	III	8 60	vedere né udire, se non		
LAURETTA	III	8 64 8 70	bel tempo del mondo. Ma,		•
LAURETTA			Ferondo tutto pallido,		
LAURETTA	III	8 70 8 72	avello uscito; il quale, lasciate far pur me, ché		
LAURETTA LAURETTA	III	8 73			far si suole delle
LAURETTA	III	8 76			di quella guerito,
LAURETTA	III	8 76	contenta, onestamente,		
		9 7	sentita una novella,		
NEIFILE	III	9 7	potuto trovar medico,		
NEIFILE NEIFILE	III	9 7	per marito. Laonde, sí		
	III	9 0	e mostrogliele.		costei l'ebbe veduta
NEIFILE		9 10			
NEIFILE	III	9 11 9 24			il potrebbe sapere?
NEIFILE	III	9 24 9 27	tengo, e donarmi, sí		colui che seco già
NEIFILE	III	9 27	E questo latto,	come	corui che seco già

NEIFILE	III	9	29	dove da tutti	come	lor donna fu
NEIFILE	III	9	29	guasta e scapestrata, sí	come	savia donna, con
NEIFILE	III	9	38	nimiche della fortuna,	come	sono io; ma, dove
NEIFILE	III	9	42	fede alle sue parole, sí	come	quella che già in
NEIFILE	III	9	45	Alla donna, sí	come	bisognosa, piacque
NEIFILE	III	9	46	che egli cosí l'ami	come	dimostra; il che
NEIFILE	III	9	47	e con lui dimorerò	come	moglie dee dimorar
NEIFILE	III	9	49	dal conte cercati,	come	fu piacer di Dio, la
NEIFILE	III	9	49	in due figliuoli maschi,	come	il parto al suo
NEIFILE	III	9	56	in forma di peregrina,	come	usata n'era, là se
NEIFILE	III	9	58	che io debba da te, sí	come	moglie esser
NEIFILE	III	9	59	a lui; ma pur disse:	'Come	può questo essere
NEIFILE	III	9	60	ciò che stato era, e	come	, raccontò. Per la
NEIFILE	III	9	60	tutti pregavano che lei	come	sua ligittima sposa
NEIFILE	III	9	61	dí innanzi, lei sempre	come	sua sposa e moglie
DIONEO	III	10	3	udiste forse mai dire	come	eil diavolo si
DIONEO	III	10	5	del mondo fuggivano,	come	coloro facevano che
DIONEO	III	10	7	ancora chi le 'nsegnasse	come	servire Gli si
DIONEO	III	10	9	una gran pruova, non	come	gli altri la mandò
DIONEO	III	10	10	non s'accorgesse lui	come	uomo dissoluto
DIONEO	III	10	11	e cosí essere semplice	come	parea; per che
DIONEO	III	10	11	parea; per che s'avvisò	come	, sotto spezie di
DIONEO	III	10	12	giovinetta il domandò,	come	questo si facesse;
DIONEO	III	10	21	letticelli, le 'nsegnò	come	star si dovesse a
DIONEO	III	10	27	stesse cosí volentieri	come	il ninferno il
DIONEO	III	10	32	beni stati del padre, sí	come	d'uomo senza erede
DIONEO	III	10	34	Le donne domandarono	come	si rimette il
CORNICE	III	CONCL	3	potuto apparar senno,		
CORNICE	III	CONCL	9	a lui erano state,		
LAURETTA	III	CONCL	13	/ e il mortal difetto, /		
LAURETTA	III	CONCL	14			cortese, / di me il
CORNICE	IV	INTRO	5	peggio, di commendarvi,		
CORNICE	IV	INTRO	7	da me raccontate che		
CORNICE	IV	INTRO	13			di tutti avviene,
CORNICE	IV	INTRO	19	città piena si vede, sí		
CORNICE	IV	INTRO	19	il padre che fossero e		
CORNICE	IV	INTRO	20	nozze venieno; le quali		
CORNICE	IV	INTRO	22	allora il figliuolo: "O		
CORNICE	IV	INTRO	28	bella né cosí piacevole,		
CORNICE	IV	INTRO	31	compagnia che del padre,		
CORNICE	IV	INTRO	32	d'essere amato, sí		•
FIAMMETTA	IV	1	5			gran donna, in molte
FIAMMETTA	IV	1	6	gentili e altri, sí		
FIAMMETTA	IV	1	9	si poteva andare,		
FIAMMETTA	IV	1	17			se studiosamente si
FIAMMETTA	IV	1	18	in su il letto, sí		
FIAMMETTA	IV	1	20	lungo spazio insieme, sí		
FIAMMETTA	IV	1	22	sonno Guiscardo, cosí		
FIAMMETTA	IV	1	22	menato; il quale,	come	e i viae, quasi

FIAMMETTA	IV	1	22	mie cose fatta m'hai, sí	come	io oggi vidi con gli
FIAMMETTA	IV	1	27	nella nostra corte quasi	come	per Dio da piccol
FIAMMETTA	IV	1	29	viso, piagnendo sí forte	come	farebbe un fanciul
FIAMMETTA	IV	1	30	romore e con lagrime,	come	il piú le femine
FIAMMETTA	IV	1	31	Per che, non	come	dolente femina o
FIAMMETTA	IV	1	31	del suo fallo, ma	come	non curante e
FIAMMETTA	IV	1	33	della giovanezza: e	come	che tu, uomo, in
FIAMMETTA	IV	1	34	Sono adunque, sí	come	da te generata, di
FIAMMETTA	IV	1	35	che elle mi tiravano, sí	come	giovane e femina, mi
FIAMMETTA	IV	1	36	ti se l'abbia mostrato o	come	che tu il sappi, io
FIAMMETTA	IV	1	37	non per accidente tolsi,	come	molte fanno, ma con
FIAMMETTA	IV	1	44	disposta non sono, sí	come	in prima cagion di
FIAMMETTA	IV	1	46	le parole sue sonavano,	come	diceva; per che, da
FIAMMETTA	IV	1	46	Li quali, cosí	come	loro era stato
FIAMMETTA	IV	1	47	cosa che tu piú ami,	come	tu hai lui consolato
FIAMMETTA	IV	1	49	e quella scoperchiata,	come	il cuor vide e le
FIAMMETTA	IV	1	53	e io le ti darò,	come	che di morire con
FIAMMETTA	IV	1	54	diletti e de' miei e,	come	colei che ancora son
FIAMMETTA	IV	1	56	invano e molto piú,	come	meglio sapevano e
FIAMMETTA	IV	1	59	cose e vedute e udite,	come	che esse non
FIAMMETTA	IV	1	62	e di Ghismonda,	come	udito avete: li
CORNICE	IV	2	3	seguisca; la quale se,	come	Fiammetta ha
PAMPINEA	IV	2	6	e oltre a ciò, non	come	uomini che il
PAMPINEA	IV	2	6	abbiano a procacciare	come	noi, ma quasi come
PAMPINEA	IV	2	6	come noi, ma quasi	come	possessori e signori
PAMPINEA	IV	2	7	a tutti intervenisse,	come	a un frate minore,
PAMPINEA	IV	2	8	non aver luogo,	come	disperato, a Vinegia
PAMPINEA	IV	2	10	del Salvatore, sí	come	colui al quale poco
PAMPINEA	IV	2	12	essendogli a' piedi, sí	come	colei che viniziana
PAMPINEA	IV	2	13	le mie bellezze fatte	come	quelle di queste
PAMPINEA	IV	2	13	cui bellezze sien fatte	come	le mie? ché sarei
PAMPINEA	IV	2	17	la notte in orazione, sí	come	io soglio star
PAMPINEA	IV	2	19	che tu a lei vadi	come	tu prima potrai, e
PAMPINEA	IV	2	28	vegnendo in corpo umano,	come	egli verrà, non
PAMPINEA	IV	2	30	con un compagno,	come	notte fu, se n'entrò
PAMPINEA	IV	2	31	donna. La quale,	come	questa cosa cosí
PAMPINEA	IV	2	34	compagnia. La donna,	come	desinato ebbe, presa
PAMPINEA	IV	2	34	gloria di vita eterna, e	come	egli era fatto,
PAMPINEA	IV	2	35	"Madonna, io non so	come	voi vi steste con
PAMPINEA	IV	2	39	innanzi ad ogn'altra, sí	come	colei che poco sale
PAMPINEA	IV	2	40	comare, vaga d'udire, sí	come	colei che ben la
PAMPINEA	IV	2	41	piú che sé m'ama, sí	come	la piú bella donna,
PAMPINEA	IV	2	48	in sul Rialto, udí dire	come	l'agnolo Gabriello
PAMPINEA	IV	2	50	altrimenti non veggio		-
PAMPINEA	IV	2	51	guardie per avervi.		che duro paresse a
PAMPINEA	IV	2	51	voleva esser menato, e		
PAMPINEA	IV	2	56	le donne viniziane.		la maschera fu fuori
PAMPINEA	IV	2	58	a lungo andare,		
LAURETTA	IV	3	4	Giovani donne, sí		
				,		-

LAURETTA	IV	3 5	l'anima nostra. E	come	che questo sovente
LAURETTA	IV	3 7	e appresso raguardato		
LAURETTA	IV	3 7	e d'altrettante donne,	come	di sopra dissi, per
LAURETTA	IV	3 8	Marsilia, sí	come	voi sapete, è in
LAURETTA	IV	3 20	dimorando, avvenne, sí	come	noi veggiamo tutto
LAURETTA	IV	3 22	tribolasse. Ma cosí	come	la copia delle cose
LAURETTA	IV	3 22	accrescevano. E	come	che in processo di
LAURETTA	IV	3 25	giudicata sarebbe, sí	come	colei che molto ben
LAURETTA	IV	3 29	amata, e domandolla	come	questo esser potesse
LAURETTA	IV	3 31	la Ninetta credendo e	come	paurosa disiderando
ELISSA	IV	4 4	secondo re di Cicilia,	come	i ciciliani vogliono
ELISSA	IV	4 6	seco stessa imaginando	come	fatto esser dovesse,
ELISSA	IV	4 7	D'altra parte era, sí	come	altrove, in Cicilia
ELISSA	IV	4 8	da donne portandole,	come	i mercatanti fanno,
ELISSA	IV	4 14	salutasse e gli dicesse	come	ella in fra pochi dí
ELISSA	IV	4 14	cosí fosse valente uomo	come	si diceva e se
ELISSA	IV	4 16	voi cosí valorosi siete	come	io vi tegno, niuno
ELISSA	IV	4 16	sia, senza il quale, sí	come	io meco medesimo
ELISSA	IV	4 26	e raccontarono il	come	. Di che il re
FILOMENA	IV	5 3	di sí alta condizione,	come	costor furono de'
FILOMENA	IV	5 8	e ridendo con Lorenzo	come	usati erano avvenne
FILOMENA	IV	5 10	fratei domandandone, sí	come	colei a cui la
FILOMENA	IV	5 18	disidero vagheggiare, sí	come	quello che il suo
FILOMENA	IV	5 23	uscitisi e ordinato	come	di quindi si
CORNICE	IV	6 1	signoria, ed ella dice	come	l'opera sta; il
PANFILO	IV	6 3	cosa che a venire era,	come	quello di cosa
PANFILO	IV	6 6	dimostrato e nella mia,	come	davanti dissi,
PANFILO	IV	6 11	si destò; e desta,	come	che lieta fosse
PANFILO	IV	6 11	che non cosí era	come	sognato avea,
PANFILO	IV	6 16	parte una veltra nera	come	carbone, affamata e
PANFILO	IV	6 18	la sua paura nascose. E	come	che con lui,
PANFILO	IV	6 22	dirsi, cosí lagrimosa	come	era e piena
PANFILO	IV	6 28	e per ciò tu e io, cosí	come	acconcio l'abbiamo,
PANFILO	IV	6 28	fia, e sarà ricolto; e	come	che questo a' suoi
PANFILO	IV	6 41	fatto, cioè onore sí	come	a mio genero,
CORNICE	IV	7 1	mostrare al giudice	come	morisse Pasquino,
EMILIA	IV	7 3	sua simile, se non che,	come	l'Andreuola nel
EMILIA	IV	7 3	e similmente presa,	come	l'Andreuola fu, non
EMILIA	IV	7 4	dalla corte. E	come	altra volta tra noi
EMILIA	IV	7 4	sue forze dimostra, che	come	potentissimo signore
EMILIA	IV	7 15	da tutti che cosí fosse	come	lo Stramba diceva.
EMILIA	IV	7 17	giaceva gonfiato	come	una botte, e egli
EMILIA	IV	7 17	del morto, lei domandò	come	stato era. Costei,
EMILIA	IV	7 17	sopravenuto, cosí fece		
EMILIA	IV	7 18	compagni di Pasquino sí		
CORNICE	IV	7 19	vita s'ama e voi v'amate		
NEIFILE	IV	8 7	rimanere, se ne dolfe; e		•
NEIFILE	IV	8 11	tua ricchezza vedrai		
NEIFILE	IV	8 12	egli credeva cosí bene		
			<u> </u>		

NEIFILE	IV	8	15	lui dimenticato, se non <b>come</b> egli aveva lei. Ma
NEIFILE	IV	8	15	ricordava di lui se non <b>come</b> se mai non lo avesse
NEIFILE	IV	8	17	vicino informatosi <b>come</b> la casa di lei
NEIFILE	IV	8	19	innamorati; io sono, <b>come</b> tu vedi, maritata;
NEIFILE	IV	8	22	né la toccherebbe e, <b>come</b> un poco riscaldato
NEIFILE	IV	8	25	e toccandolo il trovò <b>come</b> ghiaccio freddo, di
NEIFILE	IV	8	29	dolore esser morto cosí <b>come</b> era. Fu adunque
NEIFILE	IV	8	31	pietosa, piacque, sí <b>come</b> a colei che morto
NEIFILE	IV	8	32	mutò in tanta pietà, <b>come</b> ella il viso morto
NEIFILE	IV	8	32	che prima nol toccò che, <b>come</b> al giovane il dolore
NEIFILE	IV	8	35	e lei cosí ornata <b>come</b> s'acconciano i corpi
FILOSTRATO	IV	9	6	d'una assisa. E <b>come</b> che ciascun
FILOSTRATO	IV	9	9	se andar vi volessono e <b>come</b> . Il Guardastagno
FILOSTRATO	IV	9	11	appresso disarmati, sí <b>come</b> colui che di niente
FILOSTRATO	IV	9	11	da lui si guardava; e <b>come</b> in quella parte il
FILOSTRATO	IV	9	14	e al marito disse: "E <b>come</b> è cosí, messer, che
FILOSTRATO	IV	9	18	il mangiò tutto. <b>Come</b> il cavaliere ebbe
FILOSTRATO	IV	9	21	stette; poi disse: " <b>Come</b> ? che cosa è questa
FILOSTRATO	IV	9	22	il qual voi <b>come</b> disleal femina tanto
FILOSTRATO	IV	9	23	a cosí nobil vivanda, <b>come</b> è stata quella del
FILOSTRATO	IV	9	23	e cosí cortese cavaliere <b>come</b> messer Guiglielmo
FILOSTRATO	IV	9	24	alta da terra, per che, <b>come</b> la donna cadde, non
FILOSTRATO	IV	9	25	per tutta la contrata <b>come</b> questa cosa era
DIONEO	IV	10	4	stava infreddata, sí <b>come</b> colei che nel letto
DIONEO	IV	10	5	coperta. Il quale, <b>come</b> messer Ricciardo di
DIONEO	IV	10	6	contenta. E sí <b>come</b> savia e di grande
DIONEO	IV	10	12	dovere tornare a casa, come usata era,
DIONEO	IV	10	14	adormentato. La donna, <b>come</b> prima poté nella
DIONEO	IV	10	16	ella, che medica non era <b>come</b> che medico fosse il
DIONEO	IV	10	16	sopra ogni altra cosa <b>come</b> facea, se fu
DIONEO	IV	10	17	da trovare era modo <b>come</b> lui morto si traesse
DIONEO	IV	10	23	a matutin si destò: e <b>come</b> che rotto fosse il
DIONEO	IV	10	34	cagion fatta l'avea. <b>Come</b> la donna ebbe
DIONEO	IV	10	36	mi pare aver compreso <b>come</b> egli in casa de'
DIONEO	IV	10	36	pervenisse: e udite <b>come</b> . Voi sapete bene il
DIONEO	IV	10	37	giovani prestatori, sí <b>come</b> essi stanotte mi
DIONEO	IV	10	38	me ne son qui venuta; e, <b>come</b> voi potete vedere,
DIONEO	IV	10	38	transportato fosse: ma <b>come</b> quivi si
DIONEO	IV	10	39	comprendendo ottimamente come il fatto stava,
DIONEO	IV	10	39	dovesse dare aiuto, sí come colei che, volendo,
DIONEO	IV	10	40	"Madonna, insegnatemi <b>come</b> , e io farò
DIONEO	IV	10	41	cosa. La donna, sí <b>come</b> colei alla quale
DIONEO	IV	10	49	la storia infin la fine, come ella, sua amica, in
DIONEO	IV	10	49	medico menato l'avea e <b>come</b> gli avea data bere
DIONEO	IV	10	49	non conoscendola, e <b>come</b> per morto l'avea
DIONEO	IV	10	49	per quello mostrandogli <b>come</b> in casa i prestatori
CORNICE	IV	CONCL	2	di materia cosí fiera <b>come</b> è quella della
CORNICE	IV	CONCL	3	a te questa corona sí <b>come</b> a colei la quale
CORNICE	IV	CONCL	8	venuta, tutti raccolti, <b>come</b> usati erano,



			_			_
CORNICE	IV	CONCL	8	E da quella levatisi,		
CORNICE	IV	CONCL	9	da' miei passati, ma, sí		
FILOSTRATO	IV	CONCL	16	morend'io, signore, /		
CORNICE	V	INTRO	5	passata la nona, quivi,		
PANFILO	V	1	2	a cosí lieta giornata		
PANFILO	V	1	3			noi nelle antiche
PANFILO	V	1	7	andando, s'avenne, sí		
PANFILO	V	1	8			Cimon vide, non
PANFILO	V	1	10			che lo 'ndugio gli
PANFILO	V	1	12			gli occhi di lei
PANFILO	V	1	17	d'ogni altra cosa ornato		
PANFILO	V	1	19	belliche, cosí marine		
PANFILO	V	1	21	Amor ruppe e spezzò, sí		
PANFILO	V	1	22	piú potente di lei; e		
PANFILO	V	1	23	in alcune cose, sí		-
PANFILO	V	1	28	forza congiunse; e fiero		
PANFILO	V	1	31	avere dal padre di lei	come	amico e con pace, da
PANFILO	V	1	31	amico e con pace, da voi	come	nemico e con l'armi
PANFILO	V	1	44	terra. Alla quale	come	pervennero, dalli
PANFILO	V	1	44	lor nave per fortuna, sí	come	loro, essere
PANFILO	V	1	45	ne menò in prigione, sí	come	Pasimunda, al quale
PANFILO	V	1	48	dannati: nella quale, si	come	si può credere,
PANFILO	V	1	52	avere egli. Ma, sí	come	savio, la noia sua
PANFILO	V	1	55	favellare: "Cimone, cosí	come	gl'iddii sono ottimi
PANFILO	V	1	55	a tutti i casi, sí	come	piú valorosi, di piú
PANFILO	V	1	56	da insensato animale, sí	come	io ho inteso, ti
PANFILO	V	1	58	dolere, se cosí ami	come	io credo, per me
EMILIA	V	2	11	dell'arte marenaresca sí	come	generalmente tutte
EMILIA	V	2	14	mare niente sentiva, sí	come	colei che mai per
EMILIA	V	2	16	la barca, si maravigliò	come	con la vela piena
EMILIA	V	2	16	latino la dimandò	come	fosse che ella quivi
EMILIA	V	2	20	che ella le disse	come	quivi arrivata fosse
EMILIA	V	2	24	ti riceverà volentieri e	come	figliuola ti
EMILIA	V	2	24	mandi miglior ventura; e	come	ella disse cosí fece
EMILIA	V	2	32	potrà ben fare, e udite	come	. A voi convien far
EMILIA	V	2	38	le lodò molto; e,	come	sua madre stata
EMILIA	V	2	40	fidarmene a altri, sí	come	egli ha voluto, io
EMILIA	V	2	45	lei udendo che cosí era	come	Martuccio aveva
ELISSA	V	3	3	molti lieti giorni, sí	come	conforme al nostro
ELISSA	V	3	4	In Roma, la quale	come	è oggi coda cosí già
ELISSA	V	3	6	per moglie; la qual cosa	come	i suoi parenti
ELISSA	V	3	10	troppo noto il cammino,	come	forse otto miglia da
ELISSA	V	3	11	noi siamo assaliti!, e	come	seppe, verso una
ELISSA	V	3	12	non essendosi tosto		
ELISSA	V	3	19	per non cadere,	come	che, perché pure
ELISSA	V	3	20			davanti dicemmo, non
ELISSA	V	3	20	dove andarsi, se non		
ELISSA	V	3	21	casetta, alla quale essa		
ELISSA	V	3	23	selva smarrita e domandò		
						- ·



ELISSA	V	3	24	allora la giovane: "E	come	ci sono abitanze
ELISSA	V	3	27	bella e giovane	come	tu se', e' ti
ELISSA	V	3	41	volle sapere	come	quivi arrivata fosse
ELISSA	V	3	42	similmente Pietro, sí	come	amico del marito di
ELISSA	V	3	43	lupi, li quali tutti,	come	il ronzin videro,
ELISSA	V	3	46	la quercia di freddo, sí	come	quegli che sempre da
ELISSA	V	3	46	fuoco; per che,	come	fatto fu il dí
ELISSA	V	3	47	la sua disaventura e	come	quivi solo arrivato
ELISSA	V	3	53	quivi si sposarono; e	come	in montagna si poté,
FILOSTRATO	V	4	11	ciò da me non so veder	come	tu a me ti potessi
FILOSTRATO	V	4	18	e freddo a mia posta,	come	tu forse vorresti. I
FILOSTRATO	V	4	18	pur sofferir fatti	come	le stagioni gli
FILOSTRATO	V	4	22	il dirò a tuo padre, e	come	egli vorrà cosí
FILOSTRATO	V	4	29	a dormire. Ricciardo,	come	d'ogni parte sentí
FILOSTRATO	V	4	31	disse: "Lasciami vedere	come	l'usignuolo ha fatto
FILOSTRATO	V	4	34	Disse la donna: '	'Come	può questo essere?
FILOSTRATO	V	4	36	vedere madonna Giacomina	come	la figliuola avesse
FILOSTRATO	V	4	40	"Ohimè, anima mia,	come	faremo, ché il
FILOSTRATO	V	4	42	per Dio. Io conosco, sí	come	disleale e malvagio
FILOSTRATO	V	4	43	la Caterina, acciò che,	come	ella è stata questa
FILOSTRATO	V	4	49	pochi dí appresso, sí	come	si convenia, in
NEIFILE	V	5	6	Guidotto, la quale egli	come	propria figliuola
NEIFILE	V	5	7	nella città; e cosí	come	era bella, era
NEIFILE	V	5	12	di metterlo con lei,	come	avvenisse che
NEIFILE	V	5	16	diceva alla fante: '	'Come	non ti vai tu a
NEIFILE	V	5	22	malinconoso, essaminando	come	stato fosse e
NEIFILE	V	5	22	avvenisse, di doverla	come	piú tosto potesse
NEIFILE	V	5	24	se io fossi a casa mia	come	io sono alla vostra,
NEIFILE	V	5	25	questa giovane, forse	come	molti stimano, non è
NEIFILE	V	5	25	Pavia, anzi è faentina,	come	che io né ella né
NEIFILE	V	5	26	di dover lor dire	come	costei alle mani
NEIFILE	V	5	26	mani venuta gli fosse, e	come	sapesse lei esser
NEIFILE	V	5	34	dinanzi da lui. La quale	come	Bernabuccio vide,
NEIFILE	V	5	35	e ad abbracciarla,	come	che ella si
PAMPINEA	V	6	3	gli amanti dispongono,	come	per assai cose
PAMPINEA	V	6	14	era solingo, accostatosi	come	poté, le parlò, e da
PAMPINEA	V	6	18	e che senza alcun fallo,	come	da lei si partisse,
PAMPINEA	V	6	25	due amanti, cosí ignudi	come	erano, fosser presi
PAMPINEA	V	6	25	fosser presi e legati e,	come	giorno chiaro fosse,
PAMPINEA	V	6	25	appresso fossero arsi sí	come	avea meritato. E
PAMPINEA	V	6	28	si traevano e cosí	come	lei bella esser per
PAMPINEA	V	6	33	ogni cosa udita da lui	come	stata era e partir
PAMPINEA	V	6	34	adunque di grazia che,	come	io sono con questa
PAMPINEA	V	6	37	bene, ma non da te; e	come	i falli meritan
LAURETTA	V	7	5	Il quale, crescendo,	come	che egli a guisa di
LAURETTA	V	7	6	di lui confidandosi.		gli altri figliuoli
LAURETTA	V	7	7	contentissima, sí	come	era, se ne mostrava.
LAURETTA	V	7	9	ardevano, la fortuna,		
LAURETTA	V	7	11	dimorando, avvenne, sí	come	noi veggiamo



LAURETTA	V	7 14	mai, dovendo io stare <b>com</b>	<b>e</b> io sto, questa
LAURETTA	V	7 19	molto l'amava, disse: " <b>Com</b>	e vuoi tu, donna mia,
LAURETTA	V	7 23	e da lei volle sapere <b>com</b>	e andata fosse la cosa
LAURETTA	V	7 24	gridando la giovane <b>com</b>	<b>e</b> le donne fanno, non
LAURETTA	V	7 30	ci ha la farò ardere sí <b>com</b>	e ella ha meritato; e
LAURETTA	V	7 32	frustando, passò, sí <b>com</b>	e a color che la
LAURETTA	V	7 37	ricordare. Per che, <b>com</b>	<b>e</b> gli fu vicino,
LAURETTA	V	7 41	era menato a morire, sí <b>com</b>	e la fama l'aveva
LAURETTA	V	7 42	voi mandate a morire <b>com</b>	<b>e</b> servo è libero uomo
LAURETTA	V	7 45	ne ritornò e gli disse <b>co</b> n	e stava l'opera. Di
LAURETTA	V	7 46	era, quasi piagnendo, <b>com</b>	<b>e</b> seppe il meglio di
CORNICE	V	8 2	per marito Nastagio. <b>Co</b> n	<b>e</b> la Lauretta si
FILOMENA	V	8 3	Amabili donne, <b>co</b> n	e in noi è la pietà
FILOMENA	V	8 5	Il quale, sí <b>co</b> n	e de' giovani avviene,
FILOMENA	V	8 7	potesse d'averla in odio <b>co</b> n	e ella aveva lui. Ma
FILOMENA	V	8 10	grande apparecchiamento, <b>com</b>	<b>e</b> se in Francia o in
FILOMENA	V	8 12	a cena e a desinare, <b>co</b> n	e usato s'era. Ora
FILOMENA	V	8 20	i cani alle coste messi <b>co</b> n	e se ella fosse una
FILOMENA	V	8 21	tu mi vedi in mano, <b>co</b> n	e disperato m'uccisi,
FILOMENA	V	8 22	non pentendosene, <b>co</b> n	e colei che non
FILOMENA	V	8 23	Ninferno. Nel quale <b>co</b> n	e ella discese, cosí
FILOMENA	V	8 23	l'amai, di seguitarla <b>co</b> n	e mortal nimica, non
FILOMENA	V	8 23	come mortal nimica, non <b>com</b>	e amata donna; e
FILOMENA	V	8 24	interiora insieme, sí <b>com</b>	e tu vedrai
FILOMENA	V	8 25	spazio che ella, sí <b>co</b> n	e la giustizia e la
FILOMENA	V	8 25	potenzia di Dio vuole, <b>co</b> n	
FILOMENA	V	8 26	divenuto nimico, <b>co</b> n	
FILOMENA	V	8 30		e la giovane ebbe
FILOMENA	V	8 35	quali Nastagio voleva, e <b>co</b> n	
FILOMENA	V	8 38	cavaliere, parlando loro <b>con</b>	
FILOMENA	V	8 39	miseramente piagnevano <b>con</b>	
FIAMMETTA	V	9 3	non discretamente ma, <b>co</b> n	
FIAMMETTA	V	9 6		e il piú de' gentili
FIAMMETTA	V	9 7	e niente acquistando, sí <b>co</b> n	_
FIAMMETTA	V	9 8	potere essere cittadino <b>co</b> n	
FIAMMETTA	V	9 10	vedova monna Giovanna, <b>con</b>	
FIAMMETTA	V	9 12	la madre dolorosa molto, <b>com</b>	
FIAMMETTA	V	9 12	a avere, procaccerebbe <b>con</b>	
FIAMMETTA	V	9 14	per che ella diceva: " <b>Con</b>	
FIAMMETTA	V	9 14	il mantien nel mondo? E <b>con</b>	
FIAMMETTA	V	9 15	pensiero impacciata, <b>co</b> n	
FIAMMETTA	V	9 22	adietro ho già speso, <b>co</b> n	
FIAMMETTA	V	9 25		e uomo che fuor di sé
FIAMMETTA	V	9 30		e che tu no'n'abbia,
FIAMMETTA	V	9 35		e io udi' che voi, la
FIAMMETTA	V	9 39	a rimaritarsi. La quale, <b>co</b> n	
FIAMMETTA	V	9 41	che è ciò che tu di'? <b>co</b> n	
FIAMMETTA	V	9 42	io so bene che cosí è <b>co</b> n	
FIAMMETTA	V	9 42		e ella volle, lei con
I-TAMMELIA	V	<i>3</i> 43	ρονείο (οδδε, δ) <b>CO</b>	e cita voite, let coll

DIONEO	V	10	12	e volendoci essere,		-
DIONEO	V	10	17			tu mi vedi, che non
DIONEO	V	10	31	noi assaggiata.   "E	come	è stato cosí? disse
DIONEO	V	10	34	voluto, alcuna cosa,	come	tutto dí veggiamo
DIONEO	V	10	35	il qual v'era; e	come	aperto l'ebbe,
DIONEO	V	10	37	solfo strignendolo: e	come	che egli starnutisse
DIONEO	V	10	41	l'ho pure assaggiata,	come	io dissi. Udendo
DIONEO	V	10	42	dell'altre cosí savie	come	ella fosse,
DIONEO	V	10	51	Pietro riconosciuto, sí	come	colui a cui Pietro
DIONEO	V	10	52	mal ti faccia, ma dimmi	come	tu se' qui e perché.
DIONEO	V	10	54	vergogna di tutte voi:	come	non dicevi di te
DIONEO	V	10	54	se di te dir non volevi,	come	ti sofferiva l'animo
DIONEO	V	10	55	che tutte ci ardesse, sí	come	colui che se' cosí
DIONEO	V	10	55	che se' cosí vago di noi	come	il can delle mazze;
DIONEO	V	10	56	vuole, e tienla cara	come	si dee tener moglie,
DIONEO	V	10	57	ben calzata, tu sai bene	come	io sto d'altro e
DIONEO	V	10	57	queste cose trattandomi	come	tu mi tratti. E
DIONEO	V	10	58	che io son femina	come	l'altre e ho voglia
DIONEO	V	10	59	in tutta notte; per che,	come	colui che poco di
CORNICE	V	CONCL	2	ricevuto l'onore, sí	come	per adietro era
CORNICE	V	CONCL	14	no, tu potresti provare	come	io mi so adirare.
DIONEO	V	CONCL	19	/ me raccomanda a lei,	come	tu dei, / che teco a
CORNICE	VI	INTRO	4	dalla reina chiamare,	come	usati erano dintorno
CORNICE	VI	INTRO	5	egli non sapea, sí	come	colui che pure
CORNICE	VI	INTRO	8			se io con lei usata
CORNICE	VI	INTRO	10	far conoscer le femine,	come	se io fossi nata
CORNICE	VI	INTRO	13	e credo che cosí sia	come	ella dice, e Tindaro
FILOMENA	VI	1	2			ne' lucidi sereni
FILOMENA	VI	1	3	se detto l'è, intenderlo	come	si conviene: general
FILOMENA	VI	1	5	di raccontarvi. Sí	come	molte di voi o
FILOMENA	VI	1	6	essendo in contado,	come	noi siamo, e da un
FILOMENA	VI	1	10	uno sfinimento di cuore,		•
PAMPINEA	VI	2	3	nobile vil mestiero, sí		
PAMPINEA	VI	2	4	· ·		che gli sciocchi lei
PAMPINEA	VI	2	5	quali io avviso che, sí		-
PAMPINEA	VI	2	5	delle lor case, sí		
PAMPINEA	VI	2	12	e a seder postosi,		•
PAMPINEA	VI	2	20			Cisti vide, disse:
PAMPINEA	VI	2	29	fatene per innanzi		
LAURETTA	VI	3	3	motti cotale, che essi,		
LAURETTA	VI	3	3	mordere l'uditore e non		
LAURETTA	VI	3	3	'l cane: per ciò che, se		
LAURETTA	VI	3	4	e il risponditore morda		
LAURETTA	VI	3	4	morda come cane, essendo		
LAURETTA	VI	3	4			, se ciò avvenuto non
LAURETTA	VI	3	4	per ciò è da guardare e		
LAURETTA	VI	3	7	giaciuto con la moglie,		
LAURETTA	VI	3	7	le beffe; e il vescovo,		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
LAURETTA	VI	3	, 11	trafitti, l'uno sí		
LAUNETTA	√ Т	5	<b>T</b> T	ciaricci, i uno si	Come	racitore della

		2	4.4			
LAURETTA	VI	3	11	del vescovo e l'altro sí		
NEIFILE	VI	4	4	Currado Gianfigliazzi sí		
NEIFILE	VI	4	6	Chichibio, il quale		•
NEIFILE	VI	4	11	allora turbato disse:		
NEIFILE	VI	4	14	la mattina seguente		- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
NEIFILE	VI	4	15	sua bugia, non sappiendo		
NEIFILE	VI	4	16	in un piè dimoravano, si		
NEIFILE	VI	4	18	·		hanno fatto queste.
CORNICE	VI	5	2	motteggiando morde.		Neifile tacque,
PANFILO	VI	5	3	avviene spesso che, sí		
PANFILO	VI	5	3	di vertú nasconde,		
PANFILO	VI	5	9	alcuna meglio di lui, sí		
PANFILO	VI	5	10			spesso di state
PANFILO	VI	5	10			piú tosto poterono,
PANFILO	VI	5	14	dipintor del mondo,		
CORNICE	VI	6	1	Scalza a certi giovani		
FIAMMETTA	VI	6	3			fa egli, m'ha nella
FIAMMETTA	VI	6	6	ogni uom che gli conosce		
FIAMMETTA	VI	6	7	"Tu ci uccelli, quasi		
FIAMMETTA	VI	6	7	cognoscessimo i Baronci		
FIAMMETTA	VI	6	10	rivolto disse: "E tu		•
FIAMMETTA	VI	6	12	che son piú gentili; e		•
FIAMMETTA	VI	6	14	piú giú che l'altro, sí		-
FIAMMETTA	VI	6	15	-		già dissi, assai
FILOSTRATO	VI	7	3	morte disviluppò,		
FILOSTRATO	VI	7	4	trovata in adulterio,		
FILOSTRATO	VI	7	8			il dí fu venuto,
FILOSTRATO	VI	7	9	di gran cuore era, sí		
FILOSTRATO	VI	7	9	di cosí fatto amante		
FILOSTRATO	VI	7	12	le disse: "Madonna,		
FILOSTRATO	VI	7	13	questo negherei mai; ma		
CORNICE	VI	8	1	se gli spiacevoli,		
EMILIA	VI	8	8	uno che non mi spiaccia		
EMILIA	VI	8	9			tu dí, se tu vuoi
EMILIA	VI	8	10	ella si voleva specchiar		
ELISSA	VI	9	12	che grandi erano, sí		
DIONEO	VI	10	5			voi forse avete
DIONEO	VI	10	9	_		voi sapete, vostra
DIONEO	VI	10	14	con un suo amico,		
DIONEO	VI	10	14	e torgliele, per vedere		- ·
DIONEO	VI	10	19	risponde egli e sí e no,		-
DIONEO	VI	10	24	in vento convertite,		
DIONEO	VI	10	27	trapassate in Toscana,		
DIONEO	VI	10	29	e ogni cosa racconcia		
DIONEO	VI	10	30	l'una comare all'altra,		
DIONEO	VI	10	35			piena di carboni
DIONEO	VI	10	35	commessa, conoscendol,		
DIONEO	VI	10	45	cosí intero e saldo		
DIONEO	VI	10	54	nella cassetta, sí	come	egli molte volte

<i>JECAMERON</i>	VVEB
http://www.brown.edu/de	cameron

CORNICE	VI	CONCL	1		come recate; la quale la
CORNICE	VI	CONCL	3	certo, se voi m'ubidiste	
CORNICE	VI	CONCL	3	parole: io reggerò	
CORNICE	VI	CONCL	5		<b>come</b> voi udiste, disse
CORNICE	VI	CONCL	9	le leggi, cosí le divine	
CORNICE	VI	CONCL	16	dissero che cosí fosse	
CORNICE	VI	CONCL	20	era, cosí era ritondo	
CORNICE	VI	CONCL	21		<b>come</b> ne' teatri veggiamo
CORNICE	VI	CONCL	24		<b>come</b> se qualunque è di
CORNICE	VI	CONCL	26		<b>come</b> giú al piccol pian
CORNICE	VI	CONCL	31		<b>come</b> potevano a andare in
CORNICE	VI	CONCL	34	noi ingannati.    "E	<b>come</b> ? disse Dioneo
CORNICE	VI	CONCL	35	narrò donde venivano e	<b>come</b> era fatto il luogo e
ELISSA	VI	CONCL	43	arma posi in terra, /	<b>come</b> sicuro chi si fida
CORNICE	VII	INTRO	7	vicine al bel laghetto,	<b>come</b> al re piacque, cosí
CORNICE	VII	INTRO	7	schiere; il che,	<b>come</b> di riguardare, cosí
CORNICE	VII	INTRO	10	riducersi a novellare,	<b>come</b> il re volle, non
EMILIA	VII	1	2	a cosí bella materia,	<b>come</b> è quella di che
EMILIA	VII	1	3	che, se cosí son l'altre	<b>come</b> io paurose e
EMILIA	VII	1	3	trovai che 'l sapesse,	<b>come</b> che tutte ne temiamo
EMILIA	VII	1	4	egli molto spesso, sí	<b>come</b> agiato uomo, dava di
EMILIA	VII	1	9	cosí l'ultima volta	<b>come</b> stata era la prima
EMILIA	VII	1	17	di svegliarsi, e disse: "	'Come di'? Eh?" "Dico"
EMILIA	VII	1	19	mai s'avesse, tale che,	<b>come</b> io sentita l'ho, ho
EMILIA	VII	1	22	Disse Gianni: "O	come s'incanta ella?
EMILIA	VII	1	34	virtú a cosí fatte cose,	<b>come</b> per esperienzia
FILOSTRATO	VII	2	7	la lor vita reggevano	<b>come</b> potevano il meglio.
FILOSTRATO	VII	2	11	giovane di moglie! Vedi	<b>come</b> ella tosto serrò
FILOSTRATO	VII	2	11	serrò l'uscio dentro,	come io ci usci', acciò
FILOSTRATO	VII	2	13	Ma per l'amore di Dio,	come che il fatto sia,
FILOSTRATO	VII	2	17	pigli di questi amanti	come fanno l'altre!
FILOSTRATO	VII	2	19	mostra che tu nol sappi,	come io medesimo nol
FILOSTRATO	VII	2	21	un buono uomo, il quale,	<b>come</b> tu qui tornasti,
FILOSTRATO	VII	2	33	venne, veggendo che	come volea non potea,
FILOSTRATO	VII	2	33	s'argomentò di fornirlo	
ELISSA	VII	3	3	_	<b>come</b> fu quella, per ciò
ELISSA	VII	3	9	le cose loro, e non	<b>come</b> colombi ma come
ELISSA	VII	3	9		<b>come</b> galli tronfi con la
ELISSA	VII	3	12	cose Iddio provega,	_
ELISSA	VII	3	14	è addimandato, e disse: "	
ELISSA	VII	3	15	vi parrò uno uomo fatto	
ELISSA	VII	3	16		<b>come</b> si farebbe questo?
ELISSA	VII	3	21	poter giacere con voi	
ELISSA	VII	3	29	tutto svenne e disse: "	
ELISSA	VII	3	30	vedrete il fanciul sano	
ELISSA	VII	3	35	il fanciullo in braccio,	
ELISSA	VII	3	38		come i fanciulli piccoli
CORNICE	VII	4	2		come la novella d'Elissa
LAURETTA	VII	4	4	a rispetto della tua, sí	
		-	-		

LAURETTA	VII	4	9	sospetto non cosí fosse <b>come</b> era, cioè che la
LAURETTA	VII	4	11	dimorò. Tofano, <b>come</b> la donna non vi
LAURETTA	VII	4	16	sia tagliata la testa sí <b>come</b> a micidial di me che
LAURETTA	VII	4	19	romore, il quale <b>come</b> Tofano udí credette
LAURETTA	VII	4	20	sua casa nascosa s'era, come vide correre al
LAURETTA	VII	4	22	stare il parlar piano <b>come</b> infino allora aveva
LAURETTA	VII	4	25	d'altra parte, diceva <b>come</b> il fatto era stato e
LAURETTA	VII	4	26	se io fossi nella via <b>come</b> è egli, e egli fosse
LAURETTA	VII	4	26	e egli fosse in casa <b>come</b> sono io? In fé di
LAURETTA	VII	4	30	l'aveva mal condotto, sí <b>come</b> quegli che tutto 'l
CORNICE	VII	5	2	ella bene avesse fatto e <b>come</b> a quel cattivo si
FIAMMETTA	VII	5	4	domestiche, disiderando, <b>come</b> ciascun fa, d'aver
FIAMMETTA	VII	5	4	diporto pigliare, sí <b>come</b> prendono i
FIAMMETTA	VII	5	4	i reggitori delle corti, <b>come</b> fé Idio che il dí
FIAMMETTA	VII	5	4	sue fatiche si riposò, e <b>come</b> vogliono le leggi
FIAMMETTA	VII	5	7	questo avea, se non che, <b>come</b> egli molto l'amava e
FIAMMETTA	VII	5	7	cosí di piacere altrui <b>come</b> a lui (argomento di
FIAMMETTA	VII	5	17	e comunicarsi <b>come</b> fanno gli altri
FIAMMETTA	VII	5	18	Disse la donna: " <b>Come</b> ? credi tu che io sia
FIAMMETTA	VII	5	18	che io fo de' peccati <b>come</b> l'altre persone che
FIAMMETTA	VII	5	20	cappuccio grande a gote <b>come</b> noi veggiamo che i
FIAMMETTA	VII	5	24	avendogli prima detto <b>come</b> maritata era, si fu
FIAMMETTA	VII	5	25	domandò la donna: "E <b>come</b> ? Non giace vostro
FIAMMETTA	VII	5	27	disse 'l geloso " <b>come</b> vi puote anche il
FIAMMETTA	VII	5	28	uscio sí serrato, che, <b>come</b> egli il tocca, non
FIAMMETTA	VII	5	28	s'adormenta, e <b>come</b> adormentato il sente
FIAMMETTA	VII	5	40	il segno usato, il quale <b>come</b> Filippo sentí cosí
FIAMMETTA	VII	5	49	d'alcun prete. " <b>Come</b> ? disse il geloso
FIAMMETTA	VII	5	52	donna semplice menato <b>come</b> si mena un montone
FIAMMETTA	VII	5	53	degli occhi della testa, <b>come</b> tu se' cieco di
FIAMMETTA	VII	5	54	se tu fossi stato savio, <b>come</b> esser ti pare, non
FIAMMETTA	VII	5	58	oggimai e torna uomo <b>come</b> tu esser solevi e
FIAMMETTA	VII	5	58	chi conosce i modi tuoi <b>come</b> fo io e lascia star
FIAMMETTA	VII	5	58	se tu avessi cento occhi <b>come</b> tu n'hai due, mi
FIAMMETTA	VII	5	59	se la spogliò, cosí <b>come</b> quando bisogno non
FIAMMETTA	VII	5	59	amante su per lo tetto <b>come</b> vanno le gatte ma
PAMPINEA	VII	6	5	valoroso e da bene. E <b>come</b> spesso avviene che
PAMPINEA	VII	6	5	piacevole e costumato, <b>come</b> che di gran nazion
PAMPINEA	VII	6	5	s'innamorò di lei: e <b>come</b> voi sapete che rade
PAMPINEA		6	6	
	VII			temendo e conoscendo <b>come</b> fatto era, si
PAMPINEA	VII	6	7 17	avea nome, andata, <b>come</b> nostro costume è di tornata del cavaliere, <b>come</b> la donna gl'impose
PAMPINEA	VII	6	17	
PAMPINEA	VII	6	21	Io mi levai diritta, e <b>come</b> il voleva domandare
PAMPINEA	VII	6	21	tanto fu cortese, che, <b>come</b> vide che non mi
PAMPINEA	VII	6	21	parole, se ne venne giú <b>come</b> voi vedeste.
PAMPINEA	VII	6	25	avea, tutto pauroso, <b>come</b> colui che paura
PAMPINEA	VII	6	27	iscambio: per ciò che, <b>come</b> poco lontano da
PAMPINEA	VII	6	29	lui hai a fare. E, <b>come</b> cenato ebbero,
FILOMENA	VII	7	8	a Bologna pervenne; e, <b>come</b> la fortuna volle, il

FILOMENA	VII	7 10	gli vuole appariscenti	come	tu se': io ne gli
FILOMENA	VII	7 11	•		disse cosí fece; e
FILOMENA	VII	7 20	lei aveva udito e dove e	come	di lei s'era
FILOMENA	VII	7 23	in cosí poco spazio,	come	le tue parole durate
FILOMENA	VII	7 25	di cosí lungo disio	come	avuto hai. E acciò
FILOMENA	VII	7 27	tornò da uccellare, e	come	cenato ebbe, essendo
FILOMENA	VII	7 27	e la donna appresso, e,	come	promesso avea,
FILOMENA	VII	7 29	trovò. La quale	come	sentí Anichino esser
FILOMENA	VII	7 36	vedere; e levatosi,	come	meglio seppe al buio
FILOMENA	VII	7 37	Anichino. La donna,	come	sentí lui levato e
FILOMENA	VII	7 39	richiesta per tentarmi,	come	se io fossi dessa,
FILOMENA	VII	7 40	di saligastro in mano,	come	fu presso al pino e
FILOMENA	VII	7 40	venire, cosí levatosi	come	con grandissima
FILOMENA	VII	7 42	parecchi delle buone,	come	piú tosto poté se ne
FILOMENA	VII	7 46	uomo; per la qual cosa,	come	che poi piú volte
NEIFILE	VII	8 3	novella contentarvi,	come	quelle che davanti
NEIFILE	VII	8 4	quale scioccamente, sí	come	ancora oggi fanno
NEIFILE	VII	8 5	per ciò che egli, sí	come	i mercatanti fanno,
NEIFILE	VII	8 6	cosa ne sentisse o	come	che s'andasse, egli
NEIFILE	VII	8 13	venne e tirato lo spago,	come	usato era,
NEIFILE	VII	8 14	non aprendolo soavemente	come	soleva far la donna,
NEIFILE	VII	8 16	La donna,	come	Arriguccio aprí la
NEIFILE	VII	8 20	La fante piagneva forte,	come	colei che aveva di
NEIFILE	VII	8 21	e tagliatile i capelli,	come	dicemmo, disse:
NEIFILE	VII	8 22	andò tutto sol via.	Come	monna Sismonda, che
NEIFILE	VII	8 22	piangeva forte; la quale	come	poté il meglio
NEIFILE	VII	8 23			la fante nella sua
NEIFILE	VII	8 23	e rimise in ordine,		
NEIFILE	VII	8 23	sé rivestí e racconciò,	come	se ancora a letto
NEIFILE	VII	8 27	si maravigliava forte		
NEIFILE	VII	8 27	ben la sua figliuola, sí	come	cole' che infino da
NEIFILE	VII	8 31	loro ira e domandarolla	come	stato fosse quello
NEIFILE	VII	8 32	vedendola, la guatava	come	smemorato,
NEIFILE	VII	8 32	mondo, e ora la vedeva		
NEIFILE	VII	8 35			, rea femina, non ci
NEIFILE	VII	8 39	fatto: e non sappiam noi		
NEIFILE	VII	8 40	• •		trasognato e voleva
NEIFILE	VII	8 41	e abbial fatto, e udite		
NEIFILE	VII	8 44	il vi rechiate se non		
NEIFILE	VII	8 45			se'tu. Frate, bene
NEIFILE	VII	8 46	e colla penna in culo,		
NEIFILE	VII	8 48	essere. Avete voi udito		-
NEIFILE	VII	8 48	egli è? Ché, se io fossi		
NEIFILE	VII	8 48	e se io fossi uomo		
NEIFILE	VII	8 49	ti perdoniam questa sí		
NEIFILE	VII	8 50			uno smemorato, seco
PANFILO	VII	9 6			nobile uomo e ricco,
PANFILO	VII	9 9	da me ti fia imposto.		
PANFILO	VII	9 10			l'altre
FANTILU	ΑТТ	3 10	poco concenta. E pui	Come	1 41616

PANFILO	VII	9	11	cosí compiuti in questo	come	nell'altre cose, ho
PANFILO	VII	9	11	preso di volere, sí	come	di ciò piú degno che
PANFILO	VII	9	13	disse che volentieri; e	come	prima tempo e luogo
PANFILO	VII	9	13	si maravigliò forte, sí	come	colui che mai
PANFILO	VII	9	21	e in denari possa star	come	tu starai, volendo
PANFILO	VII	9	23	in quel che possono,	come	essi da loro
PANFILO	VII	9	26	loro e le lor cose	come	essi noi e le nostre
PANFILO	VII	9	32	un gran desinare, sí	come	usava spesse volte
PANFILO	VII	9	34	tolto; per ciò che, sí	come	l'aurora suole
PANFILO	VII	9	35	alla mia querela, sí	come	io credo che voi
PANFILO	VII	9	36	a dire: "Deh!	come	la donna ha ben
PANFILO	VII	9	41	piú pensiero; ma pur, sí	come	quella che era
PANFILO	VII	9	49	"O Nicostrato, e	come	il puoi tu tanto
PANFILO	VII	9	59	fate? e voi, madonna,	come	non vi vergognate di
PANFILO	VII	9	59	testé cosí forte malata:	come	siete voi sí tosto
PANFILO	VII	9	64	salvi, se io fossi sana	come	io fui già, che io
PANFILO	VII	9	67	punto mossi se non	come	tu vedi. Al
PANFILO	VII	9	69	sú; sopra il quale	come	egli fu, la donna
PANFILO	VII	9	70	che lasciati gli avea.	Come	Nicostrato fu giú e
PANFILO	VII	9	71	confesso io che,	come	voi diciavate
PANFILO	VII	9	78	me vendica tagliandolo,	come	che molto meglio
PANFILO	VII	9	79	tagliò il pero: il quale	come	la donna vide caduto
CORNICE	VII	10	1	fattagli e raccontagli	come	di là si dimori.
DIONEO	VII	10	6	da me medesimo fatta, sí	come	degno di punigione
DIONEO	VII	10	9	molto. E andando,	come	gli uomini vanno,
DIONEO	VII	10	10	continuamente usando,	come	è detto, avvenne che
DIONEO	VII	10	13	suo piacere parlare, sí	come	compare, in ciò che
DIONEO	VII	10	14	questi due giovani	come	detto è, avvenne che
DIONEO	VII	10	20	che non si ritruovano: e	come	sare' io in mei chi
DIONEO	VII	10	25	rispose: "Fratel mio,	come	io giunsi di là, sí
CORNICE	VII	CONCL	1	tutti e consolazione, sí	come	donna, comanderete;
CORNICE	VII	CONCL	7	alto a mezzo vespro, sí	come	alla loro reina
CORNICE	VII	CONCL	7	dí erano state ragionate	come	d'altre, al bel
CORNICE	VII	CONCL	17	che domane e l'altro dí,	come	i passati giorni
CORNICE	VIII	INTRO	3	il cerchio di meriggio,	come	alla reina piacque,
NEIFILE	VIII	1	2	beffare chi crede loro,	come	essi da cui egli
NEIFILE	VIII	1	3	e la sua castità	come	la sua vita guardare
NEIFILE	VIII	1	3	cosí appieno tuttavia	come	si converrebbe, per
NEIFILE	VIII	1	4	rigido merita perdono,	come	, pochi dí son
NEIFILE	VIII	1	11	andò a Genova,	come	la donna aveva detto
PANFILO	VIII	2	4	non possono a lor fare,	come	che nelle madri,
PANFILO	VIII	2	6	assai vicina di qui,	come	ciascuna di voi o sa
PANFILO	VIII	2	6	delle donne, il quale,		
PANFILO	VIII	2	30	credete voi fare a me		
PANFILO	VIII	2	31	si venga cosí ben fatto		
PANFILO	VIII	2	35	_		, che vale? Io voglio
PANFILO	VIII	2	40	s'avisò troppo bene		·
PANFILO	VIII	2	41			fu in su l'ora del
ELISSA	VIII	3	7	efficacemente parlava		
				·	_	

ELISSA	VIII	3	13	stato cosí una volta	come	mille. Disse
ELISSA	VIII	3	19	noi è poco prezzata,	come	appo loro gli
ELISSA	VIII	3	24	son di colore quasi	come	nero. Calandrino
ELISSA	VIII	3	30	ma domandò Buffalmacco		•
ELISSA	VIII	3	32	"Or ben, disse Bruno	'come	è ella fatta?
ELISSA	VIII	3	39	Calandrino andava,	come	piú volenteroso,
ELISSA	VIII	3	44	per lo Mugnone. "Deh	come	egli ha ben fatto
ELISSA	VIII	3	47	e se io gli fossi presso	come	stato sono tutta
ELISSA	VIII	3	50	persona gli fece motto,	come	che pochi ne
ELISSA	VIII	3	55	sedersi. Dove,	come	alquanto ebbero
ELISSA	VIII	3	57	dovevi perciò straziare	come	fatto hai; ché, poi
ELISSA	VIII	3	59	il dosso e le calcagna	come	i ciotti conci
ELISSA	VIII	3	60	mi dicesse né mezza, sí	come	quegli che non mi
ELISSA	VIII	3	61	veduto, per ciò che,	come	voi sapete, le
ELISSA	VIII	3	64	suoi compagni, a'quali,	come	s'avvedeva d'averla
EMILIA	VIII	4	3	ella o no: la quale, si	come	molto savia, il
EMILIA	VIII	4	3	savia, il trattò sí	come	egli era degno.
EMILIA	VIII	4	4	come egli era degno.	Come	ciascuna di voi sa,
EMILIA	VIII	4	4	città e grande,	come	che oggi tutta
EMILIA	VIII	4	6	suo amore e d'amar lui	come	egli lei amava.
EMILIA	VIII	4	7	capo; per che ella, sí	come	savia, gli rispose:
EMILIA	VIII	4	9	da lei altro, non fece	come	sbigottito o vinto
EMILIA	VIII	4	10	giorni andò alla chiesa	come	usata era; la quale
EMILIA	VIII	4	10	come usata era; la quale	come	proposto vide, cosí
EMILIA	VIII	4	10	se ne venne verso lei e,	come	far soleva, per un
EMILIA	VIII	4	13	son forte maravigliato	come	voi vi siete tanto
EMILIA	VIII	4	15	Disse il proposto: '	'Come	no? O in casa vostra
EMILIA	VIII	4	20	e datogli l'ordine	come	e quando venir
EMILIA	VIII	4	27	messer lo proposto venne	come	ordinato gli era
EMILIA	VIII	4	27	stato, e i due giovani,	come	la donna composto
EMILIA	VIII	4	27	entratosene, se n'andò,	come	ella gli disse, al
EMILIA	VIII	4	30	e ber con loro. Ma	come	venir gli vide, cosí
EMILIA	VIII	4	35	vescovo appresso sapere	come	questo fosse
EMILIA	VIII	4	36	le mani, lui sí	come	egli era degno avean
FILOSTRATO	VIII	5	4	che io la pur dirò.	Come	voi tutte potete
FILOSTRATO	VIII	5	6	quistion criminali. E	come	spesso avviene che,
FILOSTRATO	VIII	5	7	venne considerando. E	come	che egli gli vedesse
FILOSTRATO	VIII	5	11	de' compagni veduto	come	: per che, fra sé
FILOSTRATO	VIII	5	16	di cosí piccola cosa,	come	questa è, non si dà
FILOSTRATO	VIII	5	18	troverrò cosí impacciato		
FILOSTRATO	VIII	5	18	in qua e l'altro in là,	come	piú tosto poterono,
FILOSTRATO	VIII	5	19	in presenza d'ogni uomo,	come	se da dormir si
FILOMENA	VIII	6	3	Graziose donne,	come	Filostrato fu dal
FILOMENA	VIII	6	3	di loro, la qual, sí	come	io credo, vi piacerà
FILOMENA	VIII	6	7	a cui Bruno disse: "Deh!		_
FILOMENA	VIII	6	10	Disse Buffalmacco: "O	come	potremmo noi?
FILOMENA	VIII	6	11	Disse Bruno: "Il	come	ho io ben veduto, se
FILOMENA	VIII	6	13	Tu sai, Buffalmacco,	come	Calandrino è avaro e
FILOMENA	VIII	6	13	Calandrino è avaro e	come	egli bee volentieri

FILOMENA	VIII	6	14	egli è solo in casa.	Come	Brun disse, cosí
FILOMENA	VIII	6	15	a cenare col prete: e,	come	cenato ebbero, presi
FILOMENA	VIII	6	16	si levò la mattina; e	come	scese giú guardò e
FILOMENA	VIII	6	17	porco dicesse; il qual,	come	gli vide, quasi
FILOMENA	VIII	6	24	allora Bruno: "Deh!	come	dee potere esser
FILOMENA	VIII	6	25	Calandrino: "Egli è	come	io ti dico. "Deh
FILOMENA	VIII	6	27	io son diserto e non so	come	io mi torni a casa:
FILOMENA	VIII	6	34	vorrebber venire. '	'Come	è dunque da fare?
FILOMENA	VIII	6	35	le galle del gengiovo,	come	il pane e 'l cacio.
FILOMENA	VIII	6	39	le coverte del zucchero	come	avevan l'altre, e
FILOMENA	VIII	6	44	a ciascun la sua; e,	come	fu per mei
FILOMENA	VIII	6	45	a masticare, ma sí tosto	come	la lingua sentí
FILOMENA	VIII	6	48	piú, la gittò fuori	come	la prima aveva fatto
PAMPINEA	VIII	7	5	sua scienzia a minuto,	come	molti fanno, ma per
PAMPINEA	VIII	7	6	viveasi. Ma	come	spesso avviene
PAMPINEA	VIII	7	6	vestita di nero sí	come	le nostre vedove
PAMPINEA	VIII	7	12	egli, se cosí è savio	come	si dice, mi dee
PAMPINEA	VIII	7	16	dove ella per lui,	come	prima potesse,
PAMPINEA	VIII	7	22	che questo ella faccia	come	piú tosto può.
PAMPINEA	VIII	7	26	assai conosco che cosí		
PAMPINEA	VIII	7	36	buon fuoco, acciò che,	come	io enterrò dentro,
PAMPINEA	VIII	7	39	uscire; né vedendo il	come	, facendo le volte
PAMPINEA	VIII	7	42	Lo scolare sdegnoso, sí	come	savio il quale
PAMPINEA	VIII	7	43	che essa medesima, sí	come	pietosa di me, infin
PAMPINEA	VIII	7	43	sé e a confortar me; e	come	tu di'quello che
PAMPINEA	VIII	7	44	quasi tutto rattrappato,	come	poté a casa sua se
PAMPINEA	VIII	7	47	della donna sua a amarla	come	far solea si dovesse
PAMPINEA	VIII	7	53	forza, che io non so	come	io mi nieghi cosa
PAMPINEA	VIII	7	54	le quali cose io non so	come	voi vi siate a far
PAMPINEA	VIII	7	57	darò scritte, le quali	come	dette avrete,
PAMPINEA	VIII	7	58	un per un altro), e	come	detto l'avrete, elle
PAMPINEA	VIII	7	62	ma se cosí sta	come	voi dite, non può
PAMPINEA	VIII	7	65	suo podere se n'andò; e	come	la notte fu venuta,
PAMPINEA	VIII	7	72	scala. Allora, quasi	come	se il mondo sotto i
PAMPINEA	VIII	7	77	che maraviglia è	come	gli occhi mi sono in
PAMPINEA	VIII	7	79	adunque questo: e,	come	a valente uomo,
PAMPINEA	VIII	7	81	di lagrime né far melati	come	tu ora sai porgere i
PAMPINEA	VIII	7	83	mettere in periglio.	Come	nol chiami tu che ti
PAMPINEA	VIII	7	85	e tacitamente, che io	come	magnanimo mi
PAMPINEA	VIII	7	85	occhi dello 'ntelletto,	come	già fecero le tue
PAMPINEA	VIII	7	86	nelle salvatiche fiere	come	tu se', e similmente
PAMPINEA	VIII	7	87	serpe conoscendo,	come	antichissimo nemico
PAMPINEA	VIII	7	89	morire un valente uomo,	come	tu poco avanti mi
PAMPINEA	VIII	7	91	fare che tu ne scenda,	come	tu mi sapesti
PAMPINEA	VIII	7	95	cosí disonesta morte,	come	sarebbe il gittarmi
PAMPINEA	VIII	7	95	se tu bugiardo non eri	come	se' diventato, già
PAMPINEA	VIII	7	96	a riscaldar troppo, e	come	il troppo freddo
PAMPINEA	VIII	7	100	allegro infin la fine	come	nel cominciamento
PAMPINEA	VIII	7	101	tu sii mia, non ho io,	come	già dissi, alcuna

PAMPINEA	VIII	7	101	se tu puoi; il quale		•
PAMPINEA	VIII	7	103	ma gli attempati, sí	come	esperti, sanno
PAMPINEA	VIII	7	107	tosto, e l'anima tua, sí	come	io credo già
PAMPINEA	VIII	7	112	in altro saltando, sí	come	quella che dal
PAMPINEA	VIII	7	114	e ischiantasse,	come	veggiamo avvenire
PAMPINEA	VIII	7	119	andato a lavorare, sí	come	quegli che allato
PAMPINEA	VIII	7	120	allora rossa divenuta	come	rabbia e tutta di
PAMPINEA	VIII	7	127	che ogni altra fiera,	come	hai potuto sofferire
PAMPINEA	VIII	7	133	tua colpa cosí punita	come	io ho lei della sua!
PAMPINEA	VIII	7	138	la cominciò a dirizzar	come	star dovea e a
PAMPINEA	VIII	7	139	La donna udendola,	come	piú forte poté disse
PAMPINEA	VIII	7	144	gli cogliesse la notte,	come	alla sconsolata
FIAMMETTA	VIII	8	4	sapere che in Siena, sí	come	io intesi già, furon
FIAMMETTA	VIII	8	5	cosí s'amavano, o piú,	come	se stati fosser
FIAMMETTA	VIII	8	10	la donna. Il quale	come	andato se ne fu,
FIAMMETTA	VIII	8	14	ci sarà, io tornerò e	come	tu mi senti cosí il
FIAMMETTA	VIII	8	18	il Zeppa tornò; il quale	come	la donna sentí,
FIAMMETTA	VIII	8	22	in camera, nella quale	come	fu, voltatosi
FIAMMETTA	VIII	8	24	amato e amo Spinelloccio	come	fratello; e ieri,
FIAMMETTA	VIII	8	24	come fratello; e ieri,	come	che egli nol sappia,
FIAMMETTA	VIII	8	24	mia donna cosí si giace	come	con teco. Ora, per
FIAMMETTA	VIII	8	26	pace con la tua donna,	come	io, non obstante
FIAMMETTA	VIII	8	27	caro e bello gioiello	come	niun altro che tu
FIAMMETTA	VIII	8	28	villania cosí rinchiuso	come	era. Poi, pur
FIAMMETTA	VIII	8	29	di lui umanamente e		•
FIAMMETTA	VIII	8	34	pari e per ciò è buono,		
FIAMMETTA	VIII	8	34	che noi siamo amici		
LAURETTA	VIII	9	3			Pampinea volle poco
LAURETTA	VIII	9	4			noi veggiamo tutto
LAURETTA	VIII	9	4	grandissime, alle quali		
LAURETTA	VIII	9	6	novellamente tornato sí		
LAURETTA	VIII	9	8	piú lieti vivessero, sí		
LAURETTA	VIII	9	11	che gli 'nsegnasse		
LAURETTA	VIII	9	12	direi a molte persone		•
LAURETTA	VIII	9	13	lietamente e cosí bene		
LAURETTA	VIII	9	15	mi giurerete che mai,		• • •
LAURETTA	VIII	9	20	servidori, cosí femine		
LAURETTA	VIII	9	21	che vi si consumano e		·
LAURETTA	VIII	9	29	in corso: per ciò che sí		
LAURETTA	VIII	9	29			adoperata l'abbiamo.
LAURETTA	VIII	9	39	male de' vostri nomi		
LAURETTA	VIII	9	41	gli disse: "Bruno,		
LAURETTA	VIII	9	41	cui io facessi ogni cosa		· -
LAURETTA	VIII	9	42	a fidanza richiederò.		tu sai, egli non è
LAURETTA	VIII	9	42	non è senza cagione,		_
LAURETTA		9	45 45	Tu vedi innanzi innanzi		
	VIII	9		io sono bello uomo e		
LAURETTA	VIII	9	45 50	star questo. Cosí fatto		
LAURETTA	VIII		50 50	-		
LAURETTA	VIII	9	50	quegli da Vallecchio: e,	come	tu nai potuto vedere

LAURETTA	VIII	9	52	costui e parendogli, sí	come	altre volte assai
LAURETTA	VIII	9	54	siete di cosí bella cosa	come	diceste. Ma tanto
LAURETTA	VIII	9	56	bene e non sai ancora	come	io so tenere segreto
LAURETTA	VIII	9	61	e essi si carapinavano,	come	que' signori li
LAURETTA	VIII	9	62	parve al maestro, sí	come	Bruno aveva fatto,
LAURETTA	VIII	9	64	l'abicí in su la mela,	come	molti sciocconi
LAURETTA	VIII	9	65	in domenica. E	come	che Bruno m'abbia
LAURETTA	VIII	9	66	del mio sentimento,	come	ha questo valente
LAURETTA	VIII	9	66	di quel che io valeva,	come	ha fatto egli; ma di
LAURETTA	VIII	9	71	mi vedeste tra' dottori,	come	io soglio stare.
LAURETTA	VIII	9	72	di che io, parlandovi	come	si vuole parlare a'
LAURETTA	VIII	9	72	si vuole parlare a' savi	come	voi siete,
LAURETTA	VIII	9	76	per tutto assai, sí	come	è il Tamagnin del la
LAURETTA	VIII	9	82	santi vi salite suso, e	come	suso vi siete
LAURETTA	VIII	9	88	capitano. Vedrete pure	come	l'opera andrà quando
LAURETTA	VIII	9	90	per bisogno del corpo,	come	l'uom fa talvolta,
LAURETTA	VIII	9	91	adunque costoro,	come	notte si venne
LAURETTA	VIII	9	91	la sua bella roba,	come	tempo gli parve,
LAURETTA	VIII	9	93	appresso per vedere	come	l'opera andasse, se
LAURETTA	VIII	9	93	Santa Maria Novella; e	come	egli si fu accorto
LAURETTA	VIII	9	94	fosse. Il quale	come	il maestro sentí e
LAURETTA	VIII	9	94	cominciò a tremare,	come	colui che era piú
LAURETTA	VIII	9	95	alquanto imperversato,	come	è detto, faccendo
LAURETTA	VIII	9	95	fermo. Il maestro, sí	come	quegli che tutto
LAURETTA	VIII	9	96	le mani a star cortese,	come	detto gli era stato.
LAURETTA	VIII	9	99	campi loro. Alle quali	come	Buffalmacco fu
LAURETTA	VIII	9	100	spastandosi con le mani	come	poteva il meglio,
LAURETTA	VIII	9	101	furono ivi per udire		
LAURETTA	VIII	9	102	tristo, dicendo: "Deh,	come	ben ti sta! Tu eri
LAURETTA	VIII	9	102	essi affogato,	come	essi ti gittarono là
LAURETTA	VIII	9	105	Bruno e Buffalmacco, sí	come	proposto aveano,
LAURETTA	VIII	9	106	siate morto a ghiado, sí		
LAURETTA	VIII	9	106	non siamo stati morti		· · · · · ·
LAURETTA	VIII	9	108	mente le carni nostre	come	elle stanno e a un
LAURETTA	VIII	9	109	dir delle sue sciagure e	come	e dove egli era
LAURETTA	VIII	9	111	•		, disse Buffalmacco
LAURETTA	VIII	9	111	nostro che voi tremavate		•
LAURETTA	VIII	9	112	innanzi. Cosí adunque,		· ·
DIONEO	VIII	10	7	La quale usanza, sí		
DIONEO	VIII	10	8	uomini date del tutto,		
DIONEO	VIII	10	9	detto Nicolò da Cignano,		
DIONEO	VIII	10	15	bagno venne; dove ella,		
DIONEO	VIII	10	16	Appresso questo,		
DIONEO	VIII	10	22	fermamente da lei essere		
DIONEO	VIII	10	23	Salabaetto; il quale,		<u>-</u>
DIONEO	VIII	10	25	mi ti raccomando: e cosí		
DIONEO	VIII	10	27			colui che da lei tra
DIONEO	VIII	10	28	delle sue schiave, sí		
DIONEO		10	34	fosse cosí bisogno a me		
PIONEO	VIII	10	J <del>*1</del>	10336 CO31 DISOGNO A ME	Come	cgii ia a voi, io

134

DIONEO	VIII	10	38	promessione.	<b>Come</b> la donna ebbe i
DIONEO	VIII	10	40	questo poteva dire, sí	<b>come</b> colui che di ciò non
DIONEO	VIII	10	41	montato, non a Pisa,	<b>come</b> dovea, ma a Napoli s
DIONEO	VIII	10	42	de' suoi: col quale, sí	<b>come</b> con discretissimo
DIONEO	VIII	10	43	vedere altro; e, sí	<b>come</b> avveduto uomo,
DIONEO	VIII	10	47	bene un poco, sí	<b>come</b> a colui che mi
DIONEO	VIII	10	47	io voglio che voi udiate	<b>come</b> io son crucciato con
DIONEO	VIII	10	49		<b>come</b> di quello di colui
DIONEO	VIII	10	49	cosí lietamente veduto	<b>come</b> solevi, e oltre a
DIONEO	VIII	10	50	attendere tuttavia a lui	<b>come</b> colui vorrebbe: e
DIONEO	VIII	10	54		<b>come</b> io ci sarò acconcio
DIONEO	VIII	10	59	crucciosa di questo, sí	
DIONEO	VIII	10	60		come il sicurerai tu?
DIONEO	VIII	10	63		come il dí fu venuto,
DIONEO	VIII	10	64	fatti. Salabaetto,	come piú tosto poté,
CORNICE	VIII	CONCL	1	quanto altri.	<b>Come</b> Dioneo ebbe la sua
CORNICE	VIII	CONCL	1		<b>come</b> piacevole reina noi
CORNICE	VIII	CONCL	4		<b>come</b> a bisognosi, di
CORNICE	VIII	CONCL	5	me nel reame verrà, sí	
CORNICE	VIII	CONCL	7		<b>come</b> savia; e in piè
CORNICE	IX	INTRO	2	_	<b>come</b> cavriuoli, cervi e
FILOMENA	IX	1	10	torrò via: e odi	
FILOMENA	IX	1	13		<b>come</b> quel la che ha di
FILOMENA	IX	1	13		<b>come</b> egli è, paura, nol
FILOMENA	IX	1	14	·	<b>come</b> se tu desso fossi
FILOMENA	IX	1	15		<b>come</b> egli ha cara la vita
FILOMENA	IX	1	21		<b>come</b> di colui che forse
FILOMENA	IX	1	22	_	<b>come</b> potre' io star cheto
FILOMENA	IX	1	23		<b>come</b> che essi non me ne
FILOMENA	IX	1	26	pensier vincendo, stando	_
FILOMENA	IX	1	27	_	<b>come</b> di poter col corpo
FILOMENA	IX	1	27		<b>come</b> malioso condennato
FILOMENA	IX	1	33		<b>come</b> appariva, che ella
ELISSA	IX	2	3	seppe madonna Francesca,	
ELISSA	IX	2	4		come voi sapete, assai
ELISSA	IX	2	4		come voi potrete
ELISSA	IX	2	9		<b>come</b> il meglio seppe si
ELISSA	IX	2	13		<b>come</b> a colei la quale la
ELISSA	IX	2	14		<b>come</b> colpevole non sapeva
ELISSA	IX	2	18		come infino a quel dí
ELISSA	IX	2	19		<b>come</b> seppero il meglio,
FILOSTRATO	IX	3	4		come se da spendere
FILOSTRATO	IX	3	5		come se egli avesse avuto
FILOSTRATO	IX	3	9 1 E		come? che ti pare egli
FILOSTRATO	IX	3	15		come tu sai. Egli ti dirà
FILOSTRATO	IX	3	18		come il fatto sta, ché io
FILOSTRATO	IX	3	20		<b>come</b> a amico, tu non hai
FILOSTRATO	IX	3	21	che tu se' pregno.	Come Calandrino udí
FILOSTRATO	IX	3	23	Online, tristo me!	come farò io? come

FILOSTRATO	IX	3	23	tristo me! come farò io?	come	partorirò io questo
FILOSTRATO	IX	3	24	ma cosí foss'io sano	come	io non sono, ché io
FILOSTRATO	IX	3	27	partorire, ché io non so	come	io mi facessi; ché
CORNICE	IX	4	2	Filostrato, Neifile, sí	come	la reina volle,
NEIFILE	IX	4	4	me n'ha recata: cioè	come	la malizia d'uno il
NEIFILE	IX	4	7	e cominciò,	come	il meglio seppe, a
NEIFILE	IX	4	8	che l'Angiulieri, sí	come	vinto, disse che era
NEIFILE	IX	4	9	a dormire e dissegli che	come	nona sonasse il
NEIFILE	IX	4	10	cosí in camiscia	come	era, se n'andò là
NEIFILE	IX	4	10	tornatosi cosí gli perdé	come	gli altri.
NEIFILE	IX	4	11	luogo ebbro dormirsi, sí	come	altra volta era
NEIFILE	IX	4	13	quale per torre i panni,	come	fatto aveva i denari
NEIFILE	IX	4	15	Il Fortarrigo, non	come	se l'Angiulieri a
NEIFILE	IX	4	15	vorrà meno di trentotto	come	egli me ne prestò; e
NEIFILE	IX	4	17	stava pur fermo	come	se a lui non dicesse
NEIFILE	IX	4	18	che cosí mi stesse ben	come	questo: e a dire che
NEIFILE	IX	4	21	loro chi egli fosse e	come	il fatto stesse,
NEIFILE	IX	4	22	viso disse: "Io non so	come	io non t'uccido,
NEIFILE	IX	4	22	disse: "Vedete, signori,	come	egli m'aveva,
CORNICE	IX	5	1	fa un brieve, col quale	come	egli la tocca ella
FIAMMETTA	IX	5	3	Gentilissime donne, sí	come	io credo che voi
FIAMMETTA	IX	5	5	tra noi, riguardando, sí	come	poco avanti disse
FIAMMETTA	IX	5	7	vecchia dimorasse sí	come	guardiana del luogo,
FIAMMETTA	IX	5	7	avea nome Filippo, sí	come	giovane e senza
FIAMMETTA	IX	5	12	mente alle mani, sí	come	quegli che gran
FIAMMETTA	IX	5	14	io starei bene. '	'Come	?" disse Bruno.
FIAMMETTA	IX	5	18	molto mia domestica. Ma	come	farem noi che
FIAMMETTA	IX	5	21	Bruno chi costei era, sí	come	colui che veduta
FIAMMETTA	IX	5	22	suo innamoramento. E	come	egli ritornato fu,
FIAMMETTA	IX	5	31	che tu la fai struggere	come	ghiaccio al sole:
FIAMMETTA	IX	5	35	una cosí fatta donna	come	è costei? A
FIAMMETTA	IX	5	36	che io non son vecchio	come	io ti paio, ella se
FIAMMETTA	IX	5	36	che ella mi verrà dietro	come	va la pazza al
FIAMMETTA	IX	5	41	talvolta dare, sí	come	domandato dalla sua
FIAMMETTA	IX	5	43	poscia che ella nol fa	come	ella promette, noi
FIAMMETTA	IX	5	51	beffarlo: e per ciò, sí	come	Bruno gli aveva
FIAMMETTA	IX	5	53	e castighil bene.	Come	la donna udí questo,
FIAMMETTA	IX	5	54	lassú n'andò. La qual	come	Bruno vide venire di
FIAMMETTA	IX	5	56	Calandrino,	come	credette che Filippo
FIAMMETTA	IX	5	57	con la scritta. E	come	tocca l'ebbe, senza
FIAMMETTA	IX	5	57	gli andò dietro; e,	come	dentro fu, chiuso
FIAMMETTA	IX	5	57	al viso, quasi	come	un suo gran disidero
FIAMMETTA	IX	5	61	monna Tessa, il quale	come	giunse disse: "Io fo
FIAMMETTA	IX	5	62	a Calandrino; la quale,		_
FIAMMETTA	IX	5	64	di cosí bella gioia		
PANFILO	IX	6	4	_		che povera persona
PANFILO	IX	6	7	albergare, avvisando, sí		
PANFILO	IX	6	7	avvedersene persona; e		
PANFILO	IX	6	9			se di Romagna
				• •		-

PANFILO	IX	6	9			colui che molto era
PANFILO	IX	6	9	pure a cosí fatta ora,		_
PANFILO	IX	6	10	"Pinuccio, tu sai bene		<del>-</del>
PANFILO	IX	6	10	poter cosí fatti uomini,		•
PANFILO	IX	6	11	tre letticelli messi		•
PANFILO	IX	6	12	dormendo alcun di loro,		
PANFILO	IX	6	14	cosí al buio levatasi		
PANFILO	IX	6	19	mai sí dolce cosa non fu		
PANFILO	IX	6	21	non ricorse ad emendare		
PANFILO	IX	6	24	era e con cui: per che,		
PANFILO	IX	6	24			che punto lume nella
PAMPINEA	IX	7	3	noi ragionato; e però,		
PAMPINEA	IX	7	10	a dire: "Hai veduto		
PAMPINEA	IX	7	11	oggi far vuole. E	come	questo ebbe detto,
PAMPINEA	IX	7	11	ella uscí dall'altra; e		
PAMPINEA	IX	7	12	la cominciò a portar via		
LAURETTA	IX	8	3	la qual disse:	Come	costoro, soavissime
LAURETTA	IX	8	16	Ciacco: "No, va pure; e	come	tu hai questo detto,
LAURETTA	IX	8	17	Filippo, udito costui,	come	colui che piccola
LAURETTA	IX	8	18	ma il barattiere,	come	colui che attento
LAURETTA	IX	8	23	andò appresso per vedere	come	il fatto andasse.
LAURETTA	IX	8	23	Biondel venne. Il quale	come	egli vide,
LAURETTA	IX	8	28	rabbuffato e malconcio	come	era; e dissergli
LAURETTA	IX	8	32	cosí ben dare da mangiar	come	facesti, io darò a
LAURETTA	IX	8	32	a te cosí ben da bere	come	avesti.
CORNICE	IX	9	1	a Salamone, l'uno	come	possa essere amato,
CORNICE	IX	9	1	essere amato, l'altro	come	gastigare debba la
EMILIA	IX	9	6	fatta considerazione,	come	che altra volta
EMILIA	IX	9	6			già dissi, di rigido
EMILIA	IX	9	6	benivole e pieghevoli,	come	la natura, l'usanza
EMILIA	IX	9	7	renduto da Salamone, sí		
EMILIA	IX	9	7	ciò esser detto per lei,	come	che gli uomini un
EMILIA	IX	9	11	per alquanto spazio; e,	come	costume è de'
EMILIA	IX	9	13	"Io son di Laiazzo, e sí	come	tu hai una disgrazia
EMILIA	IX	9	13	vai, per aver consigli	come	addivenir possa che
EMILIA	IX	9	17	il quale adombrò, sí	come	sovente gli veggiam
EMILIA	IX	9	19	tosto che a bastonarlo	come	tu fai. A'quali
EMILIA	IX	9	21	a capo del ponte sedeva,	come	quivi si chiamasse;
EMILIA	IX	9	22	all'Oca. Il che	come	Giosefo ebbe udito,
EMILIA	IX	9	23	cosí facesse far da cena		
EMILIA	IX	9	23	diliberò. La donna, sí	come	per lo passato era
EMILIA	IX	9	23	passato era usata, non	come	Melisso divisato
EMILIA	IX	9	32	letto si gittò, dove,	come	poté il meglio,
EMILIA	IX	9	34	per pompa. Ama adunque,	come	Salamon ti disse, e
DIONEO	IX	10	7	teneva seco a albergo e	come	poteva l'onorava.
DIONEO	IX	10	8	sel menava a casa, e	come	poteva, in
DIONEO	IX	10	9	onorar nol poteva	come	voleva, ma conveniva
DIONEO	IX	10	12	"Se egli è cosí tuo	come	tu di', ché non ti
DIONEO	IX	10	12	mi potresti rifar femina	come	io sono. Compar

137

DIONEO	IX	10	13	al consiglio e,		3 11 /
DIONEO	IX	10	13	domattina ci leveremo,		•
DIONEO	IX	10	13	anzi dí e io vi mosterrò	come	si fa. È il vero che
DIONEO	IX	10	13	si è l'appiccar la coda,	come	tu vedrai.
DIONEO	IX	10	14	fatto aspettavano,	come	vicino a dí fu, si
DIONEO	IX	10	15	e dissegli: "Guata ben	come	io farò, e che tu
DIONEO	IX	10	15	tu tenghi bene a men te	come	io dirò; e guardati,
DIONEO	IX	10	24	Pietro con uno asino,	come	usato era, attese a
CORNICE	IX	CONCL	2	gran carico ti resta, sí	come	è l'avere il mio
CORNICE	IX	CONCL	2	Idio ti presti grazia,	come	a me l'ha prestato
CORNICE	IX	CONCL	3	subditi farà sí, che io,	come	gli altri sono stati
NEIFILE	IX	CONCL	9	ha presa e terrà sempre,	come	quella / ch'altro
NEIFILE	IX	CONCL	12	già mai del mio petto, /	come	dell'altre donne,
NEIFILE	IX	CONCL	12	nel cospetto: / il qual,	come	gli sente, a dar
CORNICE	X	INTRO	4	mangiato e dormito,	come	far soleano, dove al
NEIFILE	X	1	2	re me a tanta cosa,	come	è a raccontar della
NEIFILE	X	1	2	preposta: la quale,	come	il sole è di tutto
NEIFILE	X	1	6	poco discretamente, sí	come	dandole a chi nol
NEIFILE	X	1	9	stato attento,	come	messer Ruggieri uscí
NEIFILE	X	1	11	bestia, ché tu se' fatta	come	il signore che a me
NEIFILE	X	1	12	questa parola ricolse, e	come	che molte ne
NEIFILE	X	1	14	la assomigliai, perché,	come	voi donate dove non
NEIFILE	Х	1	15	il non avervi donato		
NEIFILE	Х	1	17	sua gran sala, dove, sí	come	egli davanti aveva
ELISSA	Х	2	4	offese, i cherici,	come	si vede, quantunque
ELISSA	X	2	4			un cherico magnifico
ELISSA	X	2	8	ne voleva far niente, sí		•
ELISSA	X	2	10	con lui; e smontato,		
ELISSA	X	2	12			savio, aveva
ELISSA	X	2	15	parte ne lasciò andar sí		•
ELISSA	X	2	15	rispose, affermando che,		
ELISSA	X	2	16	da parte di Ghino		
ELISSA	X	2	19	se n'andò e domandollo		• •
ELISSA	X	2	22	io dello stomaco guerito		· ·
ELISSA	X	2	22	non intendo di trattarvi		
ELISSA	X	2	22	nelle mie mani fosse		
ELISSA	X	2	23	e la parte e 'l tutto		· ·
ELISSA	X	2	25			omai io giudico che
ELISSA	X	2	27	presura dello abate: e		_
ELISSA	X	2	27	veggendolo il domandò		-
ELISSA	X	2	30	Papa, udendo questo, sí		
ELISSA	X	2	30			diceva, e che egli
ELISSA	X	2	31	adunque Ghino, fidato,		
CORNICE	X	3	1	truova in un boschetto		
FILOSTRATO	X	3	3	l'avesse voluto, sí		
FILOSTRATO	X	3	10	ha il suo palagio, sí		
FILOSTRATO		3	11	le parole della vecchia,		
FILOSTRATO	X	3	11	non che io il trapassi		
	X	3	11 17	ancora che in reverenzia		
FILOSTRATO	X	5	Τ/	ancora che in reverenzia	come	paure i avesse, pur

FILOSTRATO	X	•		che ogni altro uomo
FILOSTRATO	X			hai, cioè d'essere
FILOSTRATO	X	3 31 non a ammassar denari	come	i miseri fanno, ma a
FILOSTRATO	X	3 32 d'uccidere, non uno uom		
FILOSTRATO	X	3 33 oltre modo maravigliars		
FILOSTRATO	X	3 35 sodisfaccia: io non s		•
FILOSTRATO	X	3 36 il corso della natura		-
FILOSTRATO	X			io ho sempre i miei
FILOSTRATO	X	3 39 Iddio che cosí cara cos		
FILOSTRATO	X			poco avanti faceva;
FILOSTRATO	X	3 42 disse Natan "farai t		
FILOSTRATO	X	3 42 Tu rimarrai, giovan		• •
FILOSTRATO	X			voi sapete e avete
FILOSTRATO	X	3 44 tra Natan e Mitridanes		
LAURETTA	X	4 8 certo che, cosí mort		
LAURETTA	X	4 9 già notte, dato ordin	come	la sua andata
LAURETTA	X	4 10 il baciò. Ma s	come	noi veggiamo
LAURETTA	X	4 13 smarrita vita; la qual	come	rivenne, cosí gittò
LAURETTA	X	4 16 lei e del suo marito,	come	il dí venuto fosse,
LAURETTA	X	4 17 né qui né altrove se no	come	cara sorella. Ma
LAURETTA	X	4 22 fosse servita coste	come	se sua propia moglie
LAURETTA	X	4 24 se egli potesse, cos	come	questo gli mostra,
LAURETTA	X	4 31 nella sala venne,	come	al cavalier piacque
LAURETTA	X	4 32 partito il cavaliere, s	come	colui che ardeva di
LAURETTA	X	4 38 poco avuta cara e cos	come	vile e piú non utile
LAURETTA	X	4 39 apertamente intendiat	come	questo avvenuto mi
LAURETTA	X	4 43 il mio amore fosse, s	come	stato è, cagion
LAURETTA	X	4 45 di speranza lontano,	come	meglio poté e seppe
CORNICE	X	5 1 di gennaio bell	come	di maggio; messer
EMILIA	X	5 8 se piú mi stimolasse	come	io infino a qui del
EMILIA	X	5 11 maniera. Il qual	come	messere Ansaldo
EMILIA	X	5 11 con saramento fermata,	come	leal donna poi
EMILIA	X	5 12 tutto il pentimento, s	come	vaga di veder cose
EMILIA	X	5 22 poscia che cosí	è come	voi dite, che io sia
FIAMMETTA	X	6 3 che nelle brigate		
FIAMMETTA	X	6 8 ciò che far si dovesse		
FIAMMETTA	X	6 11 anni l'una, biond	come	fila d'oro e co'
FIAMMETTA	X	6 11 sottilissimo e bianc	come	neve in su le carni,
FIAMMETTA	X	6 15 padella gli metteva, s		
FIAMMETTA	X	6 19 saper chi si fossero n		
FIAMMETTA	X	6 33 per opera vedere che	come	io so altrui vincere
FIAMMETTA	X	6 34 le due giovani, e no		-
FIAMMETTA	Χ	6 34 di messer Neri m	come	sue. E con piacer
PAMPINEA	Χ	7 8 di giorno in giorn	come	la neve al sole si
PAMPINEA	Χ	7 9 per ciò che ella, s		
PAMPINEA	Χ	7 15 nello animo corsogl	come	onestamente la
PAMPINEA	Χ	7 16 di sí alta impresa	come	è aver l'animo posto
PAMPINEA	Χ	7 23 suono soave e pietoso s	í <b>come</b>	la materia di quelle
PAMPINEA	Χ	7 33 appresso se n'andò e	come	là entro fu,

JECAIVIEROIN	Y	V	لمائلا
http://www.brown.edu/de	car	ne	ron

PAMPINEA	X	7 34	tutte le cose amava,	come	che ella alquanto si
PAMPINEA	X	7 34	fosse in Paradiso; e	come	poté gli rispose:
PAMPINEA	X	7 40	non conoscessi; ma	come	Idio sa, che solo i
PAMPINEA	X	7 41	animo dirizzare. Ma sí	come	voi molto meglio di
PAMPINEA	X	7 45	e parvele cosí savia	come	il re l'aveva detto.
FILOMENA	X	8 3	con somme lode levarlo,	come	un altro si
FILOMENA	X	8 9	Nella fine de'quali, sí	come	di tutte le cose
FILOMENA	X	8 9	pari compassione, sí	come	di comun padre,
FILOMENA	X	8 24	sopra sé stette, sí	come	quegli che del
FILOMENA	X	8 25	di conforto bisognoso	come	tu se', io di te a
FILOMENA	X	8 25	medesimo mi dorrei, sí	come	d'uomo il quale hai
FILOMENA	X	8 25	passione nascosa. E	come	che onesto non ti
FILOMENA	X	8 25	le disoneste cose se non	come	l'oneste da celare
FILOMENA	X	8 25	per ciò che chi amico è,	come	delle oneste con
FILOMENA	X	8 28	Ma, se tu se' savio	come	suoli, a cui la
FILOMENA	X	8 28	se cosí mi tieni amico	come	io ti sono, non dei
FILOMENA	X	8 28	che cosí non fosse tua	come	mia. Il che, se
FILOMENA	X	8 29	potessi, cosí ne farei	come	dell'altre; ma ella
FILOMENA	X	8 30	ma per ciò che tu, sí	come	molto piú intendente
FILOMENA	X	8 30	disideri cosí cara cosa	come	ella è, vivi sicuro
FILOMENA	X	8 33	colei, la quale Egli sí	come	a piú degno ha a te
FILOMENA	X	8 34	le quali Egli sí	come	a indegno di tanto
FILOMENA	X	8 40	cosa amata disidera.	Come	che Tito di
FILOMENA	X	8 41	certo, che io nol fo	come	uomo che non conosca
FILOMENA	X	8 42	par da tener questa via.	Come	tu sai, dopo lungo
FILOMENA	X	8 44	ho seguiti avanti, e sí	come	mia me la meni a
FILOMENA	X	8 44	tu poi occultamente, sí	come	noi saprem fare, con
FILOMENA	X	8 44	saprem fare, con lei sí	come	con tua moglie ti
FILOMENA	X	8 46	per la qual cosa Gisippo	come	sua nella sua casa
FILOMENA	X	8 46	e fatta la festa grande,	come	fu la notte venuta,
FILOMENA	X	8 48	che con intero animo,	come	con le parole, al
FILOMENA	X	8 48	vel pur mandò. Il quale,	come	nel letto giunse,
FILOMENA	X	8 48	presa la giovane quasi	come	sollazzando
FILOMENA	X	8 50	che, senza manifestarle	come	la cosa stesse, far
FILOMENA	X	8 51	chiamatala, interamente	come	il fatto stava le
FILOMENA	X	8 52	di Tito e non di Gisippo	come	essi credevano.
FILOMENA	X	8 58	divenisse ma mia, sí	come	per effetto si
FILOMENA	X	8 63	essendo io suo amico	come	io mi tengo, niuno
FILOMENA	X	8 66	giovane e filosofo sia	come	Gisippo, il viso mio
FILOMENA	X	8 69	tesori, io ne sono, non	come	cupido ma come amato
FILOMENA	X	8 69	sono, non come cupido ma	come	amato dalla fortuna,
FILOMENA	X	8 70	publiche opportunità	come	ne' bisogni privati.
FILOMENA	Х	8 78	presa, io non venni	come	rattore a torle la
FILOMENA	Х	8 78	la sua virginità né	come	nemico la volli men
FILOMENA	Х	8 80	l'amassi, non	come	amante ma come
FILOMENA	Х	8 80	non come amante ma		
FILOMENA	Х	8 80	prima a lei, sí	come	essa medesima può
FILOMENA	Х	8 84	obligati siete,		
FILOMENA	Х	8 85			amici vi consigliare
					-

FILOMENA	X	8	89	' '		savia, fatta della
FILOMENA	X	8	91	·		poté il men male a
FILOMENA	X	8	96	morire in croce, sí		
FILOMENA	X	8	97			quivi arrivato fosse
FILOMENA	X	8	100	di Tito gli disse: '		
FILOMENA	X	8	101	per la sua salute, sí		= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =
FILOMENA	X	8	102	parte diceva: "Pretore,		
FILOMENA	X	8	108	lagrime il ricevette		
FILOMENA	X	8	111	laude commendata, sí		
PANFILO	X	9	8	•		messer Torel vide,
PANFILO	X	9	11	andatosene, prestamente,		· · ·
PANFILO	X	9	12			messer Torel vide,
PANFILO	X	9	13			la vostra è, n'avete
PANFILO	X	9	15	da torno a costoro,		
PANFILO	X	9	21	gli menò e mostrò loro		
PANFILO	X	9	27	essendo il caldo grande,		
PANFILO	X	9	29	uomini cosí risposero		
PANFILO	X	9	34	fu, andatisi a riposare,		
PANFILO	X	9	42	•		tu vedi, io vado in
PANFILO	X	9	43	•		io mi comporterò il
PANFILO	X	9	52	scrivere alla donna sua		•
PANFILO	X	9	52	egli era vivo e a lei		•
PANFILO	X	9	55	di bassa condizione.		il Saladino udí
PANFILO	X	9	57	sia la mia mercatantia,		
PANFILO	X	9	59	cara, cosí onorato fosse		
PANFILO	X	9	66			in Creti senti', là
PANFILO	X	9	68	•		il Saladin sentí,
PANFILO	X	9	68	termine dato; e dissegli		
PANFILO	X	9	70			messer Torello sopra
PANFILO	X	9	74	d'esser là di presente,		
PANFILO	X	9	88	Ciel d'Oro di Pavia, sí		
PANFILO	X	9	91			questo videro, e
PANFILO	X	9	94	divenne piú pauroso,		
PANFILO	X	9	100	che volentieri; e		-
PANFILO	X	9	104	quando alcun forestier,		
PANFILO	X	9 9	104 105	d'alcuna sposa nuova,		
PANFILO	X	,		alla donna, la quale, sí		
PANFILO	X	9	110	fosse, liberamente e		se sua moglie fosse,
CORNICE	X	10	1			marchesana l'onora e
CORNICE	X	10	1	_		
DIONEO	X	10 10	3	ma una matta bestialità,		-
DIONEO	X	10 10	6 7	sia grande la copia, e		
DIONEO	X	10 10	7 0	possiate conoscere né		-
DIONEO	X	10 10	8 11	tolga, se da voi non fia		
DIONEO	X	10 10	11	contenti e d'onorar		
DIONEO	X	10 10	12	casa; e per ciò pensate		
DIONEO	X	10 10	12	delle nozze sia bella e		
DIONEO	X	10 10	12			voi della mia vi
DIONEO	X	10	13	in cutte cose si	come	donna; e appresso

DIONEO	X	10	16	di Gualtieri; la quale	come	Gualtier vide,
DIONEO	X	10	19	cosí scarmigliati	come	erano, le fece
DIONEO	X	10	24	mutasse. Ella era,	come	già dicemmo, di
DIONEO	X	10	24	e di viso bella: e cosí	come	bella era, divenne
DIONEO	X	10	25	Gualtieri aver fatto	come	poco savio d'averla
DIONEO	X	10	28	di tutto contenta, sí	come	colei che conosco
DIONEO	X	10	31	baciatala e benedetola,	come	che gran noia nel
DIONEO	X	10	37	nel mandò a Bologna,	come	la fanciulla aveva
DIONEO	X	10	38	piú non curarsene, dove	come	savia lei farlo
DIONEO	X	10	41	a guardar le pecore	come	altra volta aveva
DIONEO	X	10	41	si dolea; ma pur,	come	l'altre ingiurie
DIONEO	X	10	44	il riconoscea, né mai,	come	donatolmi, mio il
DIONEO	X	10	44	o tenni ma sempre l'ebbi	come	prestatomi; piacevi
DIONEO	X	10	47	vituperosamente uscire,	come	era uscirne in
DIONEO	X	10	48	paterna casa si diede sí	come	far soleva, con
DIONEO	X	10	49	nemica fortuna.		Gualtieri questo
DIONEO	X	10	50	che ti pare e ricevile		
DIONEO	X	10	51	a casa tua tornare.		che queste parole
DIONEO	X	10	51	al cuor di Griselda,		
DIONEO	X	10	51			fatto aveva la buona
DIONEO	X	10	52	cucina, e a ogni cosa,		
DIONEO	X	10	53	il giorno delle nozze,		·
DIONEO	X	10	56	venuta, Griselda, cosí		
DIONEO	X	10	59	bene; e se cosí è savia		
DIONEO	X	10	65	sue la rivestirono; e		
DIONEO	X	10	66	reputaron Gualtieri,		
DIONEO	X	10	67 68			suocero il pose in
DIONEO	X	10	68	de' divini spiriti,		
CORNICE	X	CONCL	2			io credo che voi
CORNICE	X	CONCL	3 8			voi sapete, domane
CORNICE CORNICE	X X	CONCL CONCL	o 15	amara tal follia. /		egli aveva ragionato la Fiammetta ebbe la
CORNICE	X	CONCL	15	notte presso che mezza,		
CORNICE	X	CONCL	16			il nuovo giorno
CORNICE	CONCL AUTORE	CONCL	10	la divina grazia, sí		
CORNICE	CONCL AUTORE		3	licenzia usata, sí		
CORNICE	CONCL AUTORE		8	e giovar possono, sí		
CORNICE	CONCL AUTORE		11	sanamente parola: e cosí		
CORNICE	CONCL AUTORE		11	contaminare, se non		
CORNICE	CONCL AUTORE		18	a semplici giovinette		
CORNICE	CONCL AUTORE		20	se brievi fossero. E		
CORNICE	CONCL AUTORE		29			le pare, tempo è da
	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·		-			p ,
comincera'ne						
FILOSTRATO	IX	3	29	beveraggio stillato, e	comi	ncera'ne a bere un
		-	-	1 1 155 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
comincerò						
CORNICE	IV	2	3	sopra il mio fuoco	COMi	<b>ncerò</b> a sentire
COMMICE	- ·	_	,	30014 11 1110 14000	Comi	a sentite.

### Concordance to the Decameron

DECAMERON WEB

### Cheggio – Cominci

cominci

FILOSTRATO III 1 28 Quella allora disse: "Tu cominci ad aver pensiero