

solamente						
CORNICE	I	INTRO	13	non vi prendesse, non	solamente	nochi ne
CORNICE	I	INTRO	15	ebbe di male: ché non		•
CORNICE	I	INTRO	17	da uno a altro, che non		· ·
CORNICE	I	INTRO	17	spezie dell'uomo, non		
CORNICE	I	INTRO	21	l'altrui case faccendo,		
CORNICE	I	INTRO	25	fossero procedesse, ma		
CORNICE	I	INTRO	34	Per ciò che, non		
CORNICE	I	INTRO	73	udita Pampinea, non		
CORNICE	I	INTRO	86	fattamente parlare, non		
PANFILO	I	1	7	a tutti trovò modo: fuor		
PANFILO	I	1	26	case e per avventura non		
FILOMENA	I	3	6	quale fu tanto, che non		
DIONEO	I	4	3	piacere; e per ciò,		
DIONEO	I	4	22	conobbe costui non		
FIAMMETTA	I	5	14	nascono in questo paese		•
LAURETTA	I	8	5	misura per ciò che non		-
LAURETTA	I	8	6	caduto il sopranome e		
PAMPINEA	I	10	12	piacevolissima d'amore		
PAMPINEA	I	10	17	le frondi, le quali non		
CORNICE	I	CONCL	6	del nostro vivere dover		
CORNICE	I	CONCL	12	da seguire; Dioneo		
PAMPINEA	II	3	8	e faccendo ciò non		_
PAMPINEA	II	3	9	alle cominciate spese		
PAMPINEA	II	3	16	li tre fratelli non		
PAMPINEA	II	3	40	tra Alessandro e me		
LAURETTA	II	4	7	per la qual cagione non		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
LAURETTA	II	4	10	che egli si trovò non		-
LAURETTA	II	4	13	scilocco, il quale non		
PANFILO	II	7	3	poter vivere, quello non		
PANFILO	II	7	60	usci delle camere che		· · · · ·
PANFILO	II	7	80	la dimestichezza non	solamente	amichevole ma
PANFILO	II	7	117	v'ha raccontato.	solamente	una parte v'ha
PANFILO	II	7	118	non ci basterebbe: tanto	solamente	averne detto
ELISSA	II	8	16	grazioso, che egli non	solamente	non m'ha il
ELISSA	II	8	24	del suo gridare, non	solamente	per quello
ELISSA	II	8	41	dovere essere, non	solamente	non ardiva
ELISSA	II	8	55	discreta vi veggio, non		
ELISSA	II	8	89	ricevuto avea. Né	solamente	fu a lui
FILOMENA	II	9	8	perder tempo. Un	solamente	, il quale avea
FILOMENA	II	9	25	modo si fece portare non	solamente	nella casa ma
FILOMENA	II	9	40	miei panni e donimi	solamente	il tuo farsetto
FILOMENA	II	9	41	il suo comandamento non	solamente	era fornito, ma
FILOMENA	II	9	75	è copioso molto, fu non	solamente	ucciso ma
DIONEO	II	10	9	niun dí era che non	solamente	una festa ma
CORNICE	III	INTRO	8	e i fiori ancora, non	solamente	piacevole ombra
FILOSTRATO	III	1	39	la favella mi tolse, e	solamente	da prima questa
FILOMENA	III	3	4	donne, io racconterò non		
ELISSA	III	5	4	se non d'un pallafreno	solamente	che bello fosse



EMILIA	III	7	5	né a non volere non		
EMILIA	III	7	7	al mercatante, che non	solamente	buon salario
EMILIA	III	7	9	venne con un suo fante	solamente	ad Ancona, dove
EMILIA	III	7	35	frati hanno costoro, ma	solamente	i colori delle
EMILIA	III	7	43	amatori, visitatori, non	solamente	delle donne
EMILIA	III	7	82	quali esso sentiva non	solamente	per lo suo
CORNICE	III	9	2	rompere a Dioneo,	solamente	a dire alla
NEIFILE	III	9	8	contenta, e pensossi non	solamente	per questo aver
NEIFILE	III	9	48	confidandosi, non	solamente	di farlo
NEIFILE	III	9	49	fece manifesto. Né	solamente	d'una volta
NEIFILE	III	9	61	ciò sentirono, fece non	solamente	tutto quel dí
CORNICE	IV	INTRO	3	rabbioso spirito, non	solamente	pe' piani, ma
CORNICE	IV	INTRO	3	riguarda, le quali, non	solamente	in fiorentin
CORNICE	IV	INTRO	31	sovente si prendono; ma	solamente	ad aver veduto
CORNICE	IV	INTRO	41	e spesse volte non	solamente	in vano ma con
FIAMMETTA	IV	1	30	padre e conoscendo non	solamente	il suo segreto
ELISSA	IV	4	3	coloro che credono Amor	solamente	dagli occhi
ELISSA	IV	4	3	intendo, nella quale non	solamente	ciò la fama,
ELISSA	IV	4	5	e in cortesia. Né	solamente	dentro a'
ELISSA	IV	4	10	modo, pensando che non	solamente	per lunga
PANFILO	IV	6	9	che Gabriotto non	solamente	seppe sé esser
PANFILO	IV	6	42	le sue rose, quivi non	solamente	da lei e dalle
EMILIA	IV	7	14	e veggendo Pasquino non		
NEIFILE	IV	8	3	meno; e per questo non		_
FILOSTRATO	IV	9	24	come la donna cadde, non		_
CORNICE	IV	10	2	in denari.		a Dioneo,
DIONEO	IV	10	23	la quale non	solamente	quella notte ma
PANFILO	V	1	2	potrete comprendere non		
PANFILO	V	1	7	carni nascondea, e era		
PANFILO	V	1	18	spazio di tempo non		
PANFILO	V	1	19	a Efigenia portava, non		
FILOSTRATO	V	4	24	che per caldo, non		
NEIFILE	V	5	27	abbandonata, fuor		-
PAMPINEA	V	6	26	i due amanti e loro non		
PAMPINEA	V	6	41	il ver dicesse, non		-
FILOMENA	V	8	6	e laudevoli fossero, non		-
FILOMENA	V	8	38	aveva parlato, non		
FILOMENA	V	8	44	fu questa paura cagione		
FIAMMETTA	V	9	3	volentieri, non acciò		
DIONEO	V	10	41	cena turbata, io non		
FILOSTRATO	VI	7	3	di ragionarvi, che non		
FILOSTRATO	VI	7	14	non avvengono, ché essa		
FILOSTRATO	VI	7	18	che egli s'intendesse		
DIONEO	VI	10	7	non l'avesse, non		•
CORNICE	VI	CONCL	, 27	potuta annoverare; né		-
FILOSTRATO	VII	2	3	faccia, voi non dovreste		
LAURETTA	VII	4	3 7	dilettarsi di bere, non		
LAURETTA	VII	4	8	ebbrezza prese, che non		~
FILOMENA	VII	7	12	cosa sapeva fare; e non		
FILUMENA	A T T	,	14	cosa sapeva rare, e non	ou amence	ui se ilia UI



NEIFILE	VII	8	50	in pace; la qual non	<b>solamente</b> con la sua
PANFILO	VII	9	49	quello che mi paia, non	<b>solamente</b> è magagnato ma
PANFILO	VII	9	53	camera ogni persona,	<b>solamente</b> seco la Lusca
CORNICE	VII	10	2	si dimori. Restava	<b>solamente</b> al re il dover
DIONEO	VII	10	5	avete. Ma egli non	<b>solamente</b> è stato
NEIFILE	VIII	1	14		<b>solamente</b> quella notte,
EMILIA	VIII	4	7	donna era colei, ché non	<b>solamente</b> non ne gli
PAMPINEA	VIII	7	113	con tanta forza, che non	<b>solamente</b> le cosse le
PAMPINEA	VIII	7	143	miseramente, che non	<b>solamente</b> il lavoratore
LAURETTA	VIII	9	18	o piú ricchi che poveri,	
CORNICE	VIII	CONCL	4	che i boschi ne'quali	<b>solamente</b> querce veggiamo
CORNICE	VIII	CONCL	4	sotto il giogo non	<b>solamente</b> sia utile ma
FILOMENA	IX	1	4	e per ciò che esso non	<b>solamente</b> a vari dubbi di
FILOMENA	IX	1	4	novella nella quale non	<b>solamente</b> la potenzia
ELISSA	IX	2	13	le monache, le quali	solamente alla colpevole
NEIFILE	IX	4	16	tu per la gola? che non	<b>solamente</b> m'hai rubato e
EMILIA	IX	9	5	che degnissima sia non	solamente di riprension
DIONEO	IX	10	3	volta un men savio è non	<b>solamente</b> un accrescere
CORNICE	IX	CONCL	5	ciascuno che al ventre	<b>solamente</b> , a guisa che le
CORNICE	IX	CONCL	5	non serve, dee non	<b>solamente</b> desiderare ma
FILOSTRATO	X	3	6	, ,	<b>solamente</b> il Levante ma
LAURETTA	X	4	29	che in sí fatto caso non	<b>solamente</b> abbandonato ma
FIAMMETTA	X	6	25	caduto di dover non	solamente l'una ma
PAMPINEA	X	7	33		<b>solamente</b> e con Bernardo
FILOMENA	X	8	20	di quello in questo, non	<b>solamente</b> quel giorno e
FILOMENA	X	8	41	me da te ricever non	solamente la donna amata
FILOMENA	X	8	53	diceva lui degno non	<b>solamente</b> di riprensione
FILOMENA	X	8	54	e allora non	solamente umili ma
FILOMENA	X	8	56	a quel ch'è fatto	<b>solamente</b> . Le quali
FILOMENA	X	8	62	contento d'avervi tanto	
FILOMENA	X	8	65		solamente non l'amava ma
FILOMENA	X	8	91	Gisippo e divenuto non	
FILOMENA	X	8	111		<b>solamente</b> di singular
PANFILO	X	9	6	_	<b>solamente</b> , in forma di
PANFILO	X	9	51		solamente in Pavia
PANFILO	X	9	63		<b>solamente</b> a loro, ma a
PANFILO	X	9	88		<b>solamente</b> si maravigliò
DIONEO	X	10	26		solamente nel suo
DIONEO	X	10	68	potuto col viso non	<b>solamente</b> asciutto ma
CORNICE	X	CONCL	2	de' mortali non consiste	solamente nell'avere
solar					
CORNICE	V	INTRO	3	Ma sentendo che già i	<b>solar</b> raggi si
solari					
CORNICE	X	INTRO	2	divenuti per li	<b>solari</b> raggi che molto
CORNICE	CONCL AUTORE		11		<b>solari</b> raggi o le terrene

DECAMERON	WEB
http://www.brown.edu/de	cameron

solavamo					
FIAMMETTA	VIII	8	34	che noi siamo amici come	<b>solavamo</b> e, non essendo
solco					
DIONEO	IX	10	18	uomini e prestamente nel	<b>solco</b> per ciò fatto
soldan					
FILOMENA	II	9	63	cosí nella presenzia del	<b>soldan</b> dette e da lui
PANFILO	X	9	51	non riconosceva né il	<b>soldan</b> lui, solamente in
soldani					
DIONEO	X	10	3	è stato dato a re e a	<b>soldani</b> e a cosí fatta
soldano					
FILOMENA	I	3	6	uomo il fé di Babillonia	<b>soldano</b> ma ancora molte
CORNICE	II	7	1	Domenedio. Il	<b>soldano</b> di Babilonia ne
PANFILO	II	7	8	che di Babillonia fu un	<b>soldano</b> , il quale ebbe
PANFILO	II	7	95	Alatiel figliuola del	<b>soldano</b> , la quale morta
PANFILO	II	7	103	giovane figliuola del	<b>soldano</b> , di cui è stata
PANFILO	II	7	103	tal servigio di mente al	
PANFILO	II	7	105		<b>soldano</b> : dal quale se con
PANFILO	II	7	105		<b>soldano</b> sapere come fosse
PANFILO	II	7	116		<b>soldano</b> rivolto disse:
PANFILO	II	7	119	•	<b>soldano</b> maravigliosissima
CORNICE	II	9	1	in abito d'uomo serve il	
FILOMENA	II	9	44		<b>soldano</b> , e presentogliele
FILOMENA	II	9	44	•	soldano avendo alcuna
FILOMENA	II	9	45		soldano acquistò col suo
FILOMENA	II	9	45	_	<b>soldano</b> era), acciò che i
FILOMENA	II	9	45		<b>soldano</b> sempre usato di
FILOMENA	II	9	58	la novella davanti al	
FILOMENA	II	9	58		soldano prender piacere;
FILOMENA	II II	9 9	58 59	tempo convenevole, dal	soldano in presenzia di
FILOMENA FILOMENA	II	9	61	quasi essecutore del	·
FILOMENA	II	9	66	presenzia venire. Il	· ·
FILOMENA	II	9	67	•	soldano a Sicurano, esso,
FILOMENA	II	9	67		<b>soldano</b> gittatosi, quasi
FILOMENA	II	9	69	_	<b>soldano</b> e a ciascuno
FILOMENA	II	9	70		<b>soldano</b> , il quale sempre
FILOMENA	II	9	72		<b>soldano</b> appresso comandò
PANFILO	VIII	2	3		soldano menato legato a
ELISSA	VIII	3	19		<b>soldano</b> , n'avrebbe ciò
LAURETTA	VIII	9	23		<b>soldano</b> , la 'mperadrice
CORNICE	X	9	1	viene in notizia del	
PANFILO	X	9	5	signore e allora	<b>soldano</b> di Babilonia,
PANFILO	X	9	35	costui è cavaliere, al	<b>soldano</b> di Babilonia non
PANFILO	X	9	101	un saracino mandato dal	<b>soldano</b> al re di Francia
PANFILO	X	9	111	la corona mandatale dal	<b>soldano</b> : e usciti della



soldati					
NEIFILE	V	5	4	sempre in fatti d'arme e	<b>soldati</b> . Dove, venendo
soldi					
FILOSTRATO	II	2	7	e lascio correr due	<b>soldi</b> per ventiquatro
NEIFILE	VII	8	46	come egli hanno tre	<b>soldi</b> , vogliono le
PANFILO	VIII	2	35	ebbine buon mercato de'	_
FILOMENA	VIII	6	39		<b>soldi</b> , li quali egli gli
NEIFILE	IX	4	13		<b>soldi</b> : son certo che egli
NEIFILE	IX	4	15		<b>soldi</b> , ricogliendol testé
NEIFILE	IX	4	15	noi questi tre	soldi? L'Angiulieri,
NEIFILE	IX	4	17	tu migliorar qui tre	<b>soldi</b> ? non credi tu che
NEIFILE	IX	4	18	a costui per trentotto	<b>soldi</b> ! Egli vale ancor
					-
soldo					
LAURETTA	VII	4	31	E viva amore. e muoia	<b>soldo</b> , e tutta la brigata
NEIFILE	VIII	1	5	in Melano un tedesco al	
sole (n.) (cf	· sol)				
CORNICE	I	INTRO	109	poteva d'alcuna parte il	<b>sole</b> : e quivi sentendo
CORNICE	I	INTRO	110		<b>sole</b> è alto e il caldo è
CORNICE	I	INTRO	112		sole fia declinato e il
CORNICE	I	CONCL	1	· ·	sole inchinato al vespro
CORNICE	I	CONCL	8		sole sarà per andar sotto
FILOMENA	II	9	72		sole legato a un palo e
CORNICE	III	INTRO	2		sole, a divenir rancia,
CORNICE	III	INTRO	3	per lo sopravegnente	
CORNICE	III	INTRO	6		<b>sole</b> era piú alto, sotto
EMILIA	III	7	29	come si fa la neve al	
CORNICE	IV	INTRO	44		sole del cielo già ogni
CORNICE	IV	INTRO	45	E da dormire, essendo il	
CORNICE	IV	CONCL	2	Ma veggendo il re che il	
EMILIA	V	2	15	la quale levava dal	
CORNICE	V	INTRO	2	•	sole e cominciandosi a
DIONEO	VI	10	37	parti dove apparisce il	
CORNICE	VI	CONCL	17		sole molto alto, per ciò
CORNICE	VI		18		• •
		CONCL			sole: e per ciò, se di
CORNICE	VI	CONCL	24		sole o niente, allora che
CORNICE	VII	INTRO	4	spuntavano li raggi del	
FILOSTRATO	VII	2	17 5	a' mariti la luna per lo	
FIAMMETTA	VII	5			sole il sanno che l'hanno
CORNICE	VII	CONCL	1	Zefiro era levato per lo	
CORNICE	VII	CONCL	7		sole alto a mezzo vespro,
ELISSA	VIII	3	34	· •	sole è alto e dà per lo
ELISSA	VIII	3	34		sole l'abbia rasciutte,
CORNICE	VIII	7	1 75	mosche e a' tafani e al	
PAMPINEA	VIII	7	75	essendosi gia levato 11	<b>sole</b> e ella alquanto piú



PAMPINEA	VIII	7	96	per Dio e per pietà! il	<b>sole</b> s'incomincia a
PAMPINEA	VIII	7	108		<b>sole</b> ti comincia a
PAMPINEA	VIII	7	113	s'addormentò. Il	<b>sole</b> , il quale era
PAMPINEA	VIII	7	117	caldo inestimabile, dal	<b>sole</b> , dalle mosche e da'
PAMPINEA	VIII	7	124	suo tutto riarso dal	<b>sole</b> , per le quali cose e
PAMPINEA	VIII	7	128	a farmi arrostire al	<b>sole</b> e manicare alle
CORNICE	IX	INTRO	3	ma già inalzando il	<b>sole</b> , parve a tutti di
FIAMMETTA	IX	5	31	come ghiaccio al	sole: per lo corpo di Dio
CORNICE	IX	CONCL	2	le novelle finite e il	<b>sole</b> già cominciando a
CORNICE	X	INTRO	3	lunga, cominciando il	<b>sole</b> già troppo a
NEIFILE	X	1	2	la quale, come il	<b>sole</b> è di tutto il cielo
PAMPINEA	X	7	8	giorno come la neve al	<b>sole</b> si consumava. Il
CORNICE	X	CONCL	1	cielo, e vedendo che il	<b>sole</b> era già basso
sole < solo (	adi.)				
CORNICE	I	INTRO	69	quasi non fossimo loro,	<b>sole</b> in tanta afflizione
FIAMMETTA	I	5	10	•	<b>sole</b> varie vivande divisò
NEIFILE	III	9	38	d'udirla; ed entratesene	<b>sole</b> in una sua camera e
CORNICE	IV	INTRO	31	del padre, come vi vide,	<b>sole</b> da lui disiderate
CORNICE	IV	INTRO	31	da lui disiderate foste,	<b>sole</b> addomandate, sole
CORNICE	IV	INTRO	31	foste, sole addomandate,	sole con l'affezion
DIONEO	V	10	13	io offenderò le leggi	<b>sole</b> , dove egli offende
				55	,
solea					
CORNICE	PROEM		5	che, dove faticoso esser	<b>solea</b> ogni affanno
FILOSTRATO	II	2	12	che una mia avola mi	
ELISSA	II	8	75	forma della quale esser	•
ELISSA	II	8	98	•	<b>solea</b> trasmutato fosse,
FILOSTRATO	III	1	35	essa prima all'altre	
FILOMENA	III	3	25	ogni volta che passar vi	
FIAMMETTA	III	6	8	•	<pre>solea, e dimesticamente,</pre>
EMILIA	IV	7	9		solea, e l'altra molta
PAMPINEA	VIII	7	47	•	solea si dovesse poter
THE THE	****	•	.,	Sua a amar ra come rar	Solica Si dovesse poce.
soleano					
SOI <b>eano</b> EMILIA	II	6	34	da quello che esser	soleano quando
LAURETTA	VIII	9	92	·	soleano a certi giuochi
CORNICE	X	INTRO	92 4		soleano, dove al re
DIONEO	X	10	25		soleano Gualtieri aver
DIONEO	^	10	23	urcendo, dove dir	Soleano Guarcieri aver
_					
solenne	<b>-</b>	TNTDO	2.5	in transa lucca eficia -	colonne in avaluation
CORNICE	I	INTRO	35	in troppo lungo oficio o	
PANFILO	I	1	14	di malvagi dadi era	
PANFILO	I	1	84		solenne vigilia; e la
PANFILO	II	7	26		solenne festa una bella
PANFILO	II	7	32	<u> </u>	solenne guardia che
CORNICE	III	3	1	d'un giovane induce un	
FILOMENA	III	3	3	da una perra donna a uno	<b>solenne</b> religioso, tanto

http://www.brown.edu/decameron

CORNICE	VI	10	2	qual cosa, senza troppo <b>solenne</b> comandamento
FIAMMETTA	VII	5	16	ma piú avanti per la <b>solenne</b> guardia del
FIAMMETTA	VII	5	58	io e lascia star questo <b>solenne</b> guardar che tu
ELISSA	VIII	3	7	come se stato fosse un <b>solenne</b> e gran lapidario.
LAURETTA	X	4	20	fare un caro e uno <b>solenne</b> dono al vostro
PANFILO	X	9	17	di compagnia e di piú <b>solenne</b> convito quella
solennemente				
PAMPINEA	II	3	44	e quivi da capo fece <b>solennemente</b> le
solenni				
EMILIA	I	6	8	bevitore e vago de' vini <b>solenni</b> , come se egli
CORNICE	X	CONCL	2	le future è da' <b>solenni</b> uomini senno
solennità				
PANFILO	I	1	84	con grandissima festa e <b>solennità</b> il recarono
DIONEO	VI	10	34	fatta prima con grande <b>solennità</b> la confessione,
solersi				
LAURETTA	III	8	31	quale affermava quella <b>solersi</b> usare per lo
solete				
DIONEO	VI	10	10	vostre; e oltre a ciò <b>solete</b> pagare, e
				,
soletta				
EMILIA	V	2	16	in quella barca cosí <b>soletta</b> fosse arrivata.
PAMPINEA	V	6	6	un giorno di state tutta <b>soletta</b> alla marina di
				-
soletto				
PAMPINEA	II	3	17	in Italia, tutto <b>soletto</b> si mise in
FILOSTRATO	X	3	25	lontano vide Natan tutto <b>soletto</b> andar
soleva				
CORNICE	I	INTRO	59	con quegli visi che io <b>soleva</b> , ma con una vista
LAURETTA	I	8	8	E là dove a que' tempi <b>soleva</b> essere il lor
EMILIA	II	6	57	femina che esser non <b>soleva</b> parea, e cosí
ELISSA	II	8	81	da quello che esser <b>soleva</b> , sí come colui che
FIAMMETTA	III	6	7	le quali per Catella <b>soleva</b> fare. Né guari
EMILIA	III	7	10	da quello che esser <b>soleva</b> quando si partí,
LAURETTA	III	8	76	onestamente, come <b>soleva</b> , con lui si visse,
NEIFILE	VI	4	14	riva della quale sempre <b>soleva</b> in sul far del dí
FILOSTRATO	VII	2	10	tutto il dí tornar non <b>soleva</b> , a casa se ne
NEIFILE	VII	8	14	soavemente come <b>soleva</b> far la donna, e
PANFILO	VII	9	46	per ciò che ciò non <b>soleva</b> essere; e questa è
EMILIA	VIII	4	10	verso lei e, come far <b>soleva</b> , per un modo
DIONEO	VIII	10	4	che avete contate. <b>Soleva</b> essere, e forse
LAURETTA	X	4	48	quello che egli <b>soleva</b> con tutto il
DIONEO	X	10	48	si diede sí come far <b>soleva</b> , con forte animo

<b>solevan</b> ELISSA	VIII	3	22	che nel Mugnone se ne <b>solevan</b> trovare.
solevi				
FIAMMETTA	VII	5	58	torna uomo come tu esser <b>solevi</b> e non far far
DIONEO	VIII	10	49	lietamente veduto come <b>solevi</b> , e oltre a questo
solfo				
DIONEO	٧	10	35	il maggior puzzo di <b>solfo</b> del mondo, benché
DIONEO	٧	10	36	imbiancai miei veli col <b>solfo</b> , e poi la
DIONEO	٧	10	37	a ciò la forza del <b>solfo</b> strignendolo: e
DIONEO	V	10	37	gli avea già il <b>solfo</b> sí il petto serrato
220.120	•		٠.	g area gra <b>serie</b> er peece eerrace
soli				
CORNICE	I	INTRO	61	l'appetito le cheggia, e <b>soli</b> e accompagnati, di
ELISSA	II	8	10	in una camera tutti <b>soli</b> a sedere, avendola
	II	10	30	donna e messer Riccardo <b>soli</b> , come a sedere si
DIONEO EMILIA				
	III	7	62	in parte assai rimota e <b>soli</b> , somma confidenzia
FILOMENA	VII	7	14	della donna partite e <b>soli</b> giucando lasciatigli
PAMPINEA	VIII	7	51	la donna e lo scolare, e <b>soli</b> insieme parlando,
LAURETTA	VIII	9	41	l'animo suo; e <b>soli</b> essendo gli disse:
CORNICE	CONCL AUTORE		17	creare che esso di lor <b>soli</b> potesse fare oste.
solingo				
PAMPINEA	V	6	14	Gianni che il luogo era <b>solingo</b> , accostatosi come
PAMPINEA	VIII	7	61	smarrite, luogo molto <b>solingo</b> e fuor di mano;
solio				
PAMPINEA	III	2	4	di Lombardia fermò il <b>solio</b> del suo regno,
solitari				
FILOMENA	X	8	114	di Gisippo ne'luoghi <b>solitari</b> , ne'luoghi
solitaria				
FILOSTRATO	VII	2	9	Avorio si chiama, molto <b>solitaria</b> dove stava,
solitarii				
PAMPINEA	VIII	7	54	convien fare e in luoghi <b>solitarii</b> e senza
		•	٠.	56
solitario				
DIONEO	I	4	5	la quale in luogo assai <b>solitario</b> era, gli venne
NEIFILE	II	1	5 11	tutti e tre in un <b>solitario</b> luogo venuti,
FILOSTRATO	II	2	13 10	l'ora tarda e il luogo <b>solitario</b> e chiuso,
EMILIA	II	6		e sopra quella un luogo <b>solitario</b> e rimoto
FILOMENA	II	9	36	vallone molto profondo e <b>solitario</b> e chiuso d'alte
CORNICE	IV	INTRO	31	un monte salvatico e <b>solitario</b> , infra li

http://www.brown.edu/decameron

==: 0.4=		-	0		
FILOMENA	IV	5	8		solitario e rimoto,
FIAMMETTA	X	6	6	•	solitario luogo e quivi
FIAMMETTA	X	6	11	nietamente e dei luogo	<b>solitario</b> giovandogli, e
solitudini					
DIONEO	III	10	5	facevano che nelle	<b>solitudini</b> de' diserti di
DIONEO	III	10	6	dopo alcun dí a quelle	<b>solitudini</b> pervenne; e
					•
sollazza					
CORNICE	VII	9	1	di Nicostrato si	<b>sollazza</b> con lui e a
sollazzando					
CORNICE	I	INTRO	21	cantando a torno e	sollazzando e il
CORNICE	I	INTRO	102	ciascuno a suo piacer	<b>sollazzando</b> si vada; e
CORNICE	I	CONCL	8	alquanto n'andrem	<b>sollazzando</b> e, come il
CORNICE	I	CONCL	9	alcuna parte n'andremo	sollazzando come a
FIAMMETTA	IV	1	7	un bucciuolo di canna,	<b>sollazzando</b> la diede a
PAMPINEA	VIII	7	83	liberare; la qual,	sollazzando con lui,
CORNICE	X	INTRO	4	di mangiare s'andarono	sollazzando. E poi
FILOMENA	X	8	48	la giovane quasi come	<b>sollazzando</b> chetamente la
sollazzandosi	i				
DIONEO	II	10	3	una volta ora un'altra	
FIAMMETTA	IV	1	18	e insieme scherzando e	sollazzandosi, avvenne
sollazzar					
LAURETTA	I	8	8	animi degli affaticati e	<b>sollazzar</b> le corti e con
EMILIA	VIII	4	28	e cominciossi proposto a	
LAURETTA	IX	8	14	ch'e' si vuole alquanto	
sollazzare					
CORNICE	I	INTRO	93	fuori: e per ciò o voi a	<b>sollazzare</b> e a ridere e a
PANFILO	VII	9	69	Pirro s'incominciarono a	<pre>sollazzare; il che</pre>
sollazzarono		2	2.5	gualla matta mastaur	
PAMPINEA	II	3	35	quella notte restava si	
FILOMENA	III	3	54	con gran diletto si	sollazzarono. E dato
collagranci					
sollazzarsi		7	20	amorocamonto a	sollazzarsi. Il che poi
PANFILO	II	7	30	amorosamente a	Surrazzarsi. 11 che pot
sollazzasse					
PANFILO	IV	6	18	e baciata. si	<b>sollazzasse</b> , suspicando e
-			-		
sollazzatasi					
PAMPINEA	VIII	7	25	notte col suo amante	<b>sollazzatasi</b> , gli disse:
		-		in the same of the	, g a.coc.

http://www.brown.edu/decameron

sollazzatisi				
EMILIA	IV	7	12	a sedere e gran pezza <b>sollazzatisi</b> insieme e
LMILIA	14	,	12	a scacic c gran pezza sorrazzacisi instelle c
sollazzavano			•	7. 11. 11. 12. 13. 13. 14. 14. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15. 15
NEIFILE	II	1	6	altro uomo li veditori <b>sollazzavano</b> . Li quali
sollazzerebbe	2			
PANFILO	VII	9	31	di lui con Pirro si <b>sollazzerebbe</b> e a
sollazzevol				
NEIFILE	VI	4	20	con la sua pronta e <b>sollazzevol</b> risposta
sollazzevole				
CORNICE	I	CONCL	14	La reina, la quale lui e <b>sollazzevole</b> uomo e
NEIFILE	_ V	5	9	aveva nome, persona <b>sollazzevole</b> e
FIAMMETTA	VI	6	4	piú piacevole e il piú <b>sollazzevole</b> uomo del
ELISSA	VI	9	11	a guisa d'uno assalto <b>sollazzevole</b> gli furono,
LLISSA	VI	5		a garsa a ano assarto sorrazzevore gri rarono,
sollazzevoli	DDOEM		1.4	nominomes diletto della pe <b>llaccion</b>
CORNICE	PROEM	601161	14	parimente diletto delle <b>sollazzevoli</b> cose in
CORNICE	VI	CONCL	12	non che i ragionamenti <b>sollazzevoli</b> ma il
ELISSA	VIII	3	4	Buffalmacco, uomini <b>sollazzevoli</b> molto ma per
FILOSTRATO	VIII	5	8	ciascun di loro non meno <b>sollazzevoli</b> che Maso, e
CORNICE	IX	CONCL	7	mille canzonette piú <b>sollazzevoli</b> di parole
sollazzevolme	ente			
EMILIA	IX	9	8	quali parole chi volesse <b>sollazzevolmente</b>
sollazzi				
CORNICE	I	CONCL	8	canzonette e altri <b>sollazzi</b> sarà ben fatto
EMILIA	III	7	95	canti e balli e altri <b>sollazzi</b> vi si fecero
sollazzo				
CORNICE	I	2	2	dello incominciato <b>sollazzo</b> seguisse. La
CORNICE	III	INTRO	13	dimestichi, andarsi a <b>sollazzo</b> : le quali cose,
DIONEO	IV	10	53	il loro amore e il loro <b>sollazzo</b> sempre
CORNICE	V	INTRO	4	andarono e altri al loro <b>sollazzo</b> per lo bel
CORNICE	VI	CONCL	1	grandissimo piacere e <b>sollazzo</b> , e molto per
PANFILO	VII	9	38	a cianciare, e egli per <b>sollazzo</b> alquanto
PANFILO	VII	9	40	continuando il lor <b>sollazzo</b> , la donna
DIONEO	VIII	10	9	a andare alcuna volta a <b>sollazzo</b> per la terra.
CORNICE	IX	INTRO	3	per alcuno spazio <b>sollazzo</b> presero: ma già
DIONEO	IX	10	3	ma ancora diletto e <b>sollazzo</b> . Per la qual
DIONEO	X	10	66	di questa cosa, il <b>sollazzo</b> e 'l festeggiar
CORNICE	CONCL AUTORE	•	7	giardini, in luogo di <b>sollazzo</b> , tra persone
			-	J,
sollazzò				
	тт	7	75	bellezza piagnea, si <b>sollazzò</b> : quindi,
PANFILO	II	,	13	berrezza pragnea, si <b>suriazzu.</b> quinur,

http://www.brown.edu/decameron

PANFILO	VIII	2	38	lei una gran pezza si <b>sollazzò</b> ; poscia,
FIAMMETTA	VIII	8	27	gli piacque, con lei si <b>sollazzò</b> e ella con lui.
sollecita				
EMILIA	II	6	13	alquanto divenne <b>sollecita</b> , e dal lito
ELISSA	II	8	53	truovi che io a ciò sia <b>sollecita</b> e a effetto tel
sollecitamen	te			
PANFILO	I	1	23	servire e medicare cosí <b>sollecitamente</b> , e ora,
PANFILO	II	7	3	a Dio adomandarono ma sollecitamente, non
ELISSA	II	8	44	della madre di lui, lui <b>sollecitamente</b> serviva,
FILOMENA	II	9	47	e quivi bene e <b>sollecitamente</b> faccendo
FILOMENA	IV	5	10	Lisabetta molto spesso e <b>sollecitamente</b> i fratei
sollecitando				
PANFILO	II	7	50	faccian fede. A che <b>sollecitando</b> il duca il
EMILIA	IV	7	9	Per che, l'un <b>sollecitando</b> e all'altra
sollecitare	(cf. solli	citare)		
PANFILO	X	9	69	a confortare e a <b>sollecitare</b> il Saladino
sollecitarlo				
NEIFILE	I	2	10	cosí Giannotto di <b>sollecitarlo</b> non finava
sollecitata				
EMILIA	IV	7	8	spesso che l'altre era sollecitata. Per che,
EMILIA	IV	7	9	giovando d'esser <b>sollecitata</b> , avvenne che
sollecitato				
FILOMENA	V	8	10	ma pure, essendo da loro <b>sollecitato</b> , non potendo
sollecitator	i			
EMILIA	VIII	4	3	e ogni cherico sieno <b>sollecitatori</b> delle menti
sollecitava				
PANFILO	V	1	48	Pasimunda a suo poter <b>sollecitava</b> di far lor
PANFILO	V	1	48	poteva l'apprestamento <b>sollecitava</b> delle future
sollecitavan	0			
LAURETTA	IV	3	16	ragionato avea loro il <b>sollecitavano</b> , disse loro
sollecito				
EMILIA	IV	7	8	dall'altra parte molto <b>sollecito</b> divenuto che
PANFILO	V	1	58	della tua disaventura e <b>sollecito</b> procuratore
sollecitò				
PANFILO	II	7	78	scendere sopra Osbech <b>sollecitò</b> ,



sollecitudine	<b>!</b>				
CORNICE	I	INTRO	96	pruovi il peso della	<pre>sollecitudine insieme col</pre>
CORNICE	I	INTRO	98	e a lui la cura e la	<b>sollecitudine</b> di tutta la
NEIFILE	I	2	25	che io estimi, con ogni	<b>sollecitudine</b> e con ogni
EMILIA	I	6	5	sentisse. Per la quale	<b>sollecitudine</b> per
NEIFILE	II	1	30	Per che, con ogni	<b>sollecitudine</b> dandosi
FIAMMETTA	II	5	84	tutta la notte stati in	<b>sollecitudine</b> de' fatti
PANFILO	II	7	3	ricchi divinissero senza	<b>sollecitudine</b> e sicuri
FILOMENA	II	9	18	savie sono hanno tanta	sollecitudine dello onor
DIONEO	II	10	5	ricco, con non piccola	<b>sollecitudine</b> cercò
FILOSTRATO	III	1	3	forze dell'ozio e della	sollecitudine. E
FIAMMETTA	IV	1	32	quanto la tua poca	<pre>sollecitudine del</pre>
FILOSTRATO	IV	9	16	tutta l'arte e tutta la	<b>sollecitudine</b> sua,
PAMPINEA	VIII	7	7	porre ogni pena e ogni	<b>sollecitudine</b> in piacere
CORNICE	VIII	CONCL	13	che, con piú attenta	<b>sollecitudine</b> che a lui
FILOMENA	X	8	21	forte e con ogni arte e	<b>sollecitudine</b> , mai da lui
FILOMENA	X	8	119	pericolo piú temere che	sollecitudine aver di tor
sollecitudini					
CORNICE	I	INTRO	54	le leggi, nelle	<b>sollecitudini</b> delle quali
PANFILO	II	7	4	senza le infinite	<b>sollecitudini</b> e paure di
sollevamento					
PAMPINEA	VIII	7	125	acqua avrai da me a	sollevamento del tuo
sollevandola					
NEIFILE	IV	8	33	immobile trovandola, pur	sollevandola, ad una ora
				, ·	
sollevaron					
FIAMMETTA	II	5	71	ch'era gravissimo.	sollevaron tanto quanto
, , .		J	. –	c. a g. a	caires quaires
sollevata					
PAMPINEA	X	7	33	dove la giovane alquanto	sollevata con disio
I AMI INCA	^	,	33	dove la giovane aiquanto	Soffevata con disto
11					
sollevato	\/T.T	10	24	nicondà dolla comana o	celleuste elevente il
DIONEO	VII	10	2 <del>4</del>	ricordò della comare, e	Soffevato arquanto in
sollicita	.,	2	^	Company Ave and accord	
FILOSTRATO	X	3	9	Temina, tu se assai	<b>sollicita</b> a questo tuo
sollicitandol	<del></del>	C	_		
PAMPINEA	VII	6	6	ma costui con ambasciate	
PAMPINEA	VIII	7	15	•	sollicitandola lo scolar
EMILIA	X	5	5	per sue ambasciate	<b>sollicitandola</b> , invano si

DECAMERON	Web
http://www.brown.edu/ded	ameron

sollicitar				
DIONEO	IX	10	13	meglio seppe, cominciò a <b>sollicitar</b> donno Gianni
PANFILO	X	9	64	parenti fu cominciata a <b>sollicitar</b> di maritarsi.
sollicitare (	cf. sollecitar	'e)		
ELISSA	VII	3	13	non faceva la cominciò a <b>sollicitare</b> a quello che
ELISSA	VII	3	14	donna, veggendosi molto <b>sollicitare</b> e parendole
FIAMMETTA	IX	5	42	molto a strignere e a <b>sollicitare</b> Bruno; per
				, p
sollicitarla				
EMILIA	X	5	5	per ciò d'amarla né di <b>sollicitarla</b> si rimaneva,
				,
sollicitarlo				
LAURETTA	VII	4	7	ma artatamente a <b>sollicitarlo</b> a ciò molto
LAUKETTA	*11	•	•	ind at eachieffee a soffice tail to a cro moreo
sollicitata				
FIAMMETTA	III	6	15	con piú ambasciate <b>sollicitata</b> , le quali io
CORNICE	III	9	2	senza aspettar d'essere <b>sollicitata</b> da' suoi,
PANFILO	IV	6	29	qual, molto dalla fante <b>sollicitata</b> , per ciò che
NEIFILE	VII	8	7	ancora da lui essendone <b>sollicitata</b> , le venne
				,
sollicitazion	ıi			
EMILIA	X	5	5	alla donna gravi le <b>sollicitazioni</b> del
				•
solliciti				
EMILIA	III	7	16	quali assai volte, quasi <b>solliciti</b> investigatori
FIAMMETTA	IX	5	41	onoretti, acciò che <b>solliciti</b> fossero a'
sollicito				
FILOMENA	II	9	57	volentieri. Sicurano, <b>sollicito</b> a volere della
EMILIA	III	7	71	tu della mia salute se' <b>sollicito</b> , come che io
ELISSA	IX	2	6	essendone ciascun <b>sollicito</b> , venne al
FILOSTRATO	X	3	28	Idio, piú al mio dover <b>sollicito</b> che io stesso,
FILOMENA	X	8	70	ottimo oste e utile e <b>sollicito</b> e possente
				·
sollicitò				
FILOSTRATO	VII	2	8	modo e in uno altro la <b>sollicitò</b> , che con
EMILIA	VIII	4	9	trascutata prontezza la <b>sollicitò</b> molte volte e
				·
sollicitudine	1			
EMILIA	III	7	7	fece sí bene e con tanta <b>sollicitudine</b> , che esso
EMILIA	III	7	35	ed è lor maggior <b>sollicitudine</b> che d'altro
EMILIA	III	7	51	caro e con ogni <b>sollicitudine</b> ingegnarsi
NEIFILE	III	9	29	con gran diligenzia e <b>sollicitudine</b> ogni cosa
NEIFILE	VI	4	6	la mise a fuoco e con <b>sollicitudine</b> a cuocer la
NEIFILE	VII	8	6	e quasi tutta la suo <b>sollicitudine</b> aveva posta
PAMPINEA	VIII	7	4	e da ogni altra <b>sollicitudine</b> sviluppata,
LAURETTA	X	4	26	reca a casa e con gran <b>sollicitudine</b> e con
				-



Sollicitudini PANFILO V 1 56 e prima colle pugnenti sollicitudini d'amore da FLAMMETTA X 6 28 occupato di grandissime sollicitudini d'amore da GENAMETTA X 6 28 occupato di grandissime sollicitudini e d'alto  Solo (adj. or adv.)  CORNICE I INTRO 29 femina avrebbe fatto, solo che la necessità CORNICE I INTRO 61 che oneste non sono, solo che l'appetito le PANFILO I 1 68 fosser tutti in uno uom solo, e egli ne fosse NELFFILE I 2 19 in lussuria, e non solo nella naturale ma DIONEO I 4 19 come vide l'abate solo nella naturale ma acciò che esso solo possedesse la FILOSTRATO I 7 7 v'erano e licenziolli. Solo uno, chiamato FILOSTRATO I 7 12 né mangiar né bere, solo che quando l'abate NEIFILE II 1 2 5 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 5 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 5 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 3 39 venendo, Idio, il quale solo ottimamente conosce PIAMMETTA II 5 10 ventura lui medesimo e solo trovò in su la porta FIAMMETTA II 5 2 6 quanto io cisono più solo e meno questo PANFILO II 7 29 convitati, con la donna solo se n'entrò nella PANFILO II 7 7 3 che sopra il mare usciva solo se n'andò; la quale ELISSA II 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliulo del suo CORNICE II 10 2 8 a Paganino che in camera solo con essolo il e PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'andò il quale ELISSA III 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliulo del suo CORNICE II 10 2 8 a Paganino che in camera solo con essolo il e PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'andò all'uscio quando tempo gli parve, solo, del tutto si rituovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia tornare uno uomo, no solo pazientemente il ELISSA VI 9 9 9 sus sus peculazioni erano solo, in cercare se trovar PANPILO VI 1 23						
PANFILO V 1 56 e prima colle pugnenti sollicitudini d'amore da FIAMMETTA X 6 28 occupato di grandissime sollicitudini e d'alto  solo (adj. or adv.)  CORNICE I INTRO 61 che oneste non sono, solo che l'appetito le PANFILO I 1 68 fosser tutti in uno uom solo, e egli ne fosse NEIFILE I 2 19 in lussuria, e non solo nella naturale ma DIONEO I 4 5 andandosi tutto solo da torno alla sua DIONEO I 4 20 acciò che esso solo possedesse la FILOSTRATO I 7 7 v'erano e l'cenziolli. Solo uno, chiamato FILOSTRATO I 7 12 mé mangiar né bere, solo che quando l'abate NEIFILE II 1 2 e talvolta col danno sé solo ritrovato. Il che, FILOSTRATO II 2 5 ventura, per ciò che solo pera con un suo fante FILOSTRATO II 2 36 tornatasi dove Rinaldo solo distinato aveva, PAMPINEA II 5 26 quanto io ci sono piú solo e meno questo FIAMMETTA II 5 26 quanto io ci sono piú solo e meno questo FIAMMETTA II 5 37 Andreuccio, veggendosi solo rimaxos, subitamente ELISSA II 6 82 sposi mangiarono. Né solo quel di fece Currado PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'entrò nella cultista II 6 3 a Paganino che in camera solo con essole il e PAMPILO II 7 7 3 che sopra il mare usciva solo se n'andô; la quale solo ciò che ci fa 10 convitati, con la donna solo se n'entrò nella cultista III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'entrò nella cultista III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andô; la quale solo ciò che ci fa 10 convitati, con la donna solo se n'entrò nella chesissa III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò; la quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale s	LAURETTA	X	4	38	fu ricolta e con la mia	<b>sollicitudine</b> e opera
PANFILO V 1 56 e prima colle pugnenti sollicitudini d'amore da FIAMMETTA X 6 28 occupato di grandissime sollicitudini e d'alto  solo (adj. or adv.)  CORNICE I INTRO 61 che oneste non sono, solo che l'appetito le PANFILO I 1 68 fosser tutti in uno uom solo, e egli ne fosse NEIFILE I 2 19 in lussuria, e non solo nella naturale ma DIONEO I 4 5 andandosi tutto solo da torno alla sua DIONEO I 4 20 acciò che esso solo possedesse la FILOSTRATO I 7 7 v'erano e l'cenziolli. Solo uno, chiamato FILOSTRATO I 7 12 mé mangiar né bere, solo che quando l'abate NEIFILE II 1 2 e talvolta col danno sé solo ritrovato. Il che, FILOSTRATO II 2 5 ventura, per ciò che solo pera con un suo fante FILOSTRATO II 2 36 tornatasi dove Rinaldo solo distinato aveva, PAMPINEA II 5 26 quanto io ci sono piú solo e meno questo FIAMMETTA II 5 26 quanto io ci sono piú solo e meno questo FIAMMETTA II 5 37 Andreuccio, veggendosi solo rimaxos, subitamente ELISSA II 6 82 sposi mangiarono. Né solo quel di fece Currado PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'entrò nella cultista II 6 3 a Paganino che in camera solo con essole il e PAMPILO II 7 7 3 che sopra il mare usciva solo se n'andô; la quale solo ciò che ci fa 10 convitati, con la donna solo se n'entrò nella cultista III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'entrò nella cultista III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andô; la quale solo ciò che ci fa 10 convitati, con la donna solo se n'entrò nella chesissa III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò; la quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa 2 pioneo, al quale s						·
SOLO (Adj. or adv.)  CORNICE I INTRO 29 femina avrebbe fatto, solo che la necessità CORNICE I INTRO 61 che oneste non sono, solo che la necessità CORNICE I INTRO 61 che oneste non sono, solo che la necessità CORNICE I INTRO 61 che oneste non sono, solo che l'appetito le PANFILO I 1 68 fosser tutti in uno um solo, e egli ne fosse NEIFILE I 2 19 in lussuria, e non solo nella naturale ma DIONEO I 4 5 andandosi tutto solo da torno alla sua cella DIONEO I 4 19 come vide l'abate solo nella sua cella DIONEO I 4 20 acciò che esso solo possedesse la FILOSTRATO I 7 7 v'erano e licenziolli. Solo uno, chiamato FILOSTRATO I 7 7 v'erano e licenziolli. Solo uno, chiamato PAINETLE II 1 2 2 e talvolta col danno sé solo ritrovato. Il che, FILOSTRATO II 2 5 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 36 tornatasi dove Rinaldo solo lasciato aveva, PAMPINEA II 3 39 venendo, Idio, il quale solo ottimamente conosce FIAMMETTA II 5 26 quanto io ci sono piú solo e meno questo FIAMMETTA II 5 37 Andreuccio, veggendosi solo rimaso, subitamente EMILIA II 6 82 sposi mangiarono. Né solo quel di fece Currado PANFILO II 7 7 3 che sopra il mare usciva solo se n'andò; la quale ELISSA II 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo CORNICE II 100 2 Dioneo, al quale solo per la presente DIONEO II 10 2 8 a Paganino che in camera solo se n'andò; la quale ELISSA III 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo CORNICE II 100 2 Bapanino che in camera solo se n'andò verso la ELISSA III 5 31 ventura, sepretamente e solo se n'andò verso la ELISSA III 5 31 ventura, sepretamente e solo con essole ile CORNICE IV INTRO 13 a rilippo lasciò che un solo figliuolo di l'ui contice IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 6 al che soso di rimaner solo disidera. Essi ventura sepretamente e solo se n'andò verso la contice IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 6 al cuna volta tutto solo enella camera della CORNICE IV INTRO 14 che del comandamento solo, il re contentare, a non avesse do	sollicitudini					
CORNICE I INTRO 29 femina avrebbe fatto, solo che la necessità CORNICE I INTRO 61 che oneste non sono, solo che l'appetito le PANFILO I 1 68 fosser tutti in uno uom solo, e egli ne fosse NEIFILE I 2 19 in lussuria, e non solo nella naturale ma DIONEO I 4 5 anadandosi tutto solo da torno alla sua cella DIONEO I 4 20 acciò che esso solo possedesse la FILOSTRATO I 7 7 v'erano e l'icenziolli. Solo uno, chiamatto FILOSTRATO I 7 12 mé mangiar né bere, solo che quando l'abate NEIFILE II 1 2 5 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 5 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 36 tornatasi dove Rinaldo solo lasciato aveva, PAMPINEA II 5 30 ventura lui medesimo e solo trivovò in su la porta FIAMMETTA II 5 30 ventura lui medesimo e solo trivovò in su la porta GIAMMETTA II 5 37 Andreuccio, veggendosi solo rimaso, subitamente EMILIA II 6 82 sposi mangiarono. Né solo quel di fece Currado PANFILO II 7 6 ci donasse, il quale solo ciò che ci fa PANFILO II 7 7 3 che sopra il mare usciva solo se n'entrò nella CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale solo ciò che ci fa PANFILO II 7 7 3 che sopra il mare usciva solo se n'entrò nella ELISSA II 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo Dioneo, al quale solo per la presente Dioneo, al quale solo ciò che ci fa PANFILO II 7 7 3 che sopra il mare usciva solo se n'entrò nella ELISSA III 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo Dioneo, al quale solo per la presente Dioneo, al quale solo per la presente CORNICE II 10 2 pineo, al quale solo per la presente Dioneo, al quale solo per la presente di solo ciò che ci fa PANFILO II 7 7 3 che sopra il mare usciva solo se n'entrò nella celissa III 8 40 ci dionava quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la elissa III 7 7 7 9 che io vi priego per solo Idio che voi di ciò elissa III 8 9 10 ci dionava quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la elissa III 9 10 2 6 como di sidera. Essi CORNICE IV INTRO 13 che esso di rimaner solo disidera. Essi CORNICE IV INTRO 14 che del comandamento solo,	PANFILO	V	1	56	e prima colle pugnenti	sollicitudini d'amore da
CORNICE I INTRO 69 che oneste non sono, solo che la necessità CORNICE I INTRO 61 che oneste non sono, solo che l'appetito le PANFILO I 1 68 fosser tutti in uno uom solo, e egli ne fosse NEIFILE I 2 19 in lussuria, e non solo nella naturale ma DIONEO I 4 5 andandosi tutto solo da torno alla sua DIONEO I 4 20 acciò che esso solo possedesse la DIONEO I 7 7 7 verano e licenziolli. Solo uno, chiamato FILOSTRATO I 7 7 7 12 né mangiar né bere, solo che quando l'abate NEIFILE II 1 2 5 ventura, per ciò che solo eria con un suo fante FILOSTRATO II 2 5 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 5 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 3 39 venendo, Idio, il quale solo ottimamente conosce FIAMMETTA II 5 10 ventura lui medesimo e solo trovò in su la porta FIAMMETTA II 5 26 quanto io ci sono piú solo e meno questo FIAMMETTA II 5 37 Andreuccio, veggendosi solo rimaso, subitamente EMILIA II 6 82 sosi mangiarono. Né solo quel di fece Currado PANFILO II 7 6 ci donasse, il quale solo ciò che ci fa PANFILO II 7 73 convitati, con la donna solo se n'andò; la quale ELISSA II 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale solo per la presente DIONEO II 10 28 a Paganino che in camera solo con essolei le PAMPINEA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio ELISSA III 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	FIAMMETTA	X	6	28	occupato di grandissime	<b>sollicitudini</b> e d'alto
CORNICE I INTRO 69 che oneste non sono, solo che la necessità CORNICE I INTRO 61 che oneste non sono, solo che l'appetito le PANFILO I 1 68 fosser tutti in uno uom solo, e egli ne fosse NEIFILE I 2 19 in lussuria, e non solo nella naturale ma DIONEO I 4 5 andandosi tutto solo da torno alla sua DIONEO I 4 20 acciò che esso solo possedesse la DIONEO I 7 7 7 verano e licenziolli. Solo uno, chiamato FILOSTRATO I 7 7 7 12 né mangiar né bere, solo che quando l'abate NEIFILE II 1 2 5 ventura, per ciò che solo eria con un suo fante FILOSTRATO II 2 5 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 5 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 3 39 venendo, Idio, il quale solo ottimamente conosce FIAMMETTA II 5 10 ventura lui medesimo e solo trovò in su la porta FIAMMETTA II 5 26 quanto io ci sono piú solo e meno questo FIAMMETTA II 5 37 Andreuccio, veggendosi solo rimaso, subitamente EMILIA II 6 82 sosi mangiarono. Né solo quel di fece Currado PANFILO II 7 6 ci donasse, il quale solo ciò che ci fa PANFILO II 7 73 convitati, con la donna solo se n'andò; la quale ELISSA II 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale solo per la presente DIONEO II 10 28 a Paganino che in camera solo con essolei le PAMPINEA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio ELISSA III 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7						
CORNICE I INTRO 61 che oneste non sono, solo che l'appetito le PANFILO I 1 68 fosser tutti in uno uom solo, e egli ne fosse NEIFILE I 2 19 in lussuria, e non solo nella naturale ma DIONEO I 4 5 andandosi tutto solo da torno alla sua DIONEO I 4 19 come vide l'abate solo nella sua cella DIONEO I 4 20 acció che esso solo possedesse la FILOSTRATO I 7 7 v'erano e licenziolli. Solo uno, chiamato FILOSTRATO I 7 12 mé mangiar né bere, solo che quando l'abate NEIFILE III 1 2 e talvolta col danno sé solo ritrovato. Il che, FILOSTRATO II 2 5 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 36 tornatasi dove Rinaldo solo lasciato aveva, PAMPINEA II 3 39 venendo, Idio, il quale solo ottimamet conosce FIAMMETTA II 5 10 ventura lui medesimo e solo trovò in su la porta FIAMMETTA II 5 26 quanto io ci sono più solo e meno questo FIAMMETTA II 5 37 Andreuccio, vegendosi solo rimaso, subitamente EMILIA II 6 82 sposi mangiarono. Né solo quel di fece Currado PANFILO II 7 6 ci donasse, il quale solo ciò che ci fa PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'andò; la quale FIAMMETA III 5 30 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale solo per la presente DIONEO II 10 28 a Paganino che in camera solo con essolei le PAMPINEA III 3 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio ELISSA III 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo ventura lui represente solo se n'andò all'uscio elissa III 7 7 7 quando tempo gli parve, solo se n'andò all'uscio elissa III 7 7 7 quando tempo gli parve, solo se n'andò all'uscio elissa III 7 7 7 quando tempo gli parve, solo se n'andò all'uscio elissa III 7 7 7 quando tempo gli parve, solo se n'andò all'uscio elissa III 7 7 7 quando tempo gli parve, solo se n'andò all'uscio elissa considera el che del comandamento solo, il re contentare, a pampinea III 7 7 7 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la alcuna volta tutto solo nella camera della che del comandamento solo, il re contentare, a non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV	solo (adj. or	adv.)				
PANFILO I 1 68 fosser tutti in uno uom solo, e egli ne fosse NEIFILE I 2 19 in lussuria, e non solo nella naturale ma DIONEO I 4 5 andandosi tutto solo da torno alla sua DIONEO I 4 20 acciò che esso solo possedesse la FILOSTRATO I 7 7 v'erano e licenziolli. Solo uno, chiamato FILOSTRATO I 7 12 né mangiar né bere, solo che quando l'abate NEIFILE II 1 2 e talvolta col danno sé solo ritrovato. Il che, FILOSTRATO II 2 36 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 36 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 36 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 5 2 6 ventura lui medesimo e solo ottimamente conosce FIAMMETTA II 5 10 ventura lui medesimo e solo trovò in su la porta FIAMMETTA II 5 26 quanto io ci sono piú solo e meno questo FIAMMETTA II 6 82 sposi mangiarono. Né solo quel di fece Currado PANFILO II 7 29 convitati, con la donna solo se n'entrò nella PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'andò; la quale CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale solo ciò che ci fa PANFINA III 3 13 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò ELISSA III 5 31 ventura, segretamente e solo se n'andò all'uscio CORNICE IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, el tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV INTRO 13 che el comandamento CORNICE IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV INTRO 13 refinita era e che a lui solo ciò seva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL I7 ritrovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 2 3 tornare uno unono, non solo pazientemente il LISSA V 3 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14	CORNICE	I	INTRO	29	femina avrebbe fatto,	<b>solo</b> che la necessità
NEIFILE I 2 19 in lussuria, e non solo nella naturale ma DIONEO I 4 5 andandosi tutto solo da torno alla sua CONDIONEO I 4 19 come vide l'abate solo nella sua cella DIONEO I 4 20 acciò che esso solo possedesse la FILOSTRATO I 7 7 v'erano e licenziolli. Solo uno, chiamato FILOSTRATO I 7 12 né mangiar né bere, solo che quando l'abate NEIFILE II 1 2 e talvolta col danno sé solo ritrovato. Il che, FILOSTRATO II 2 36 tornatasi dove Rinaldo solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 36 tornatasi dove Rinaldo solo lasciato aveva, PAMPINEA II 5 10 ventura lui medesimo e solo trovò in su la porta FIAMMETTA II 5 26 quanto io ci sono piú solo e meno questo FIAMMETTA II 5 37 Andreuccio, veggendosi solo rimaso, subitamente sposi mangiarono. Né solo quel di fece Currado PANFILO II 7 29 convitati, con la donna solo se n'entrò nella CRANICE II 10 2 Convitati, con la donna solo se n'entrò nella CRANICE II 10 2 Dioneo, al quale solo per la presente a PAMPINEA III 5 31 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò venuta III 7 37 che espora il mare usciva solo se n'endò all'uscio quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la ENISSA III 7 37 che espo di manera solo disidera. Essi CORNICE IV INTRO 13 a che esso di rimaner solo disidera. Essi CORNICE IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMETTA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona PETESSA VI 9 9 sus especulazioni erano solo in cercares e trovar FIAMMETTA VII 5 4 in quella dormiva tutto solo in cercares e trovar FIAMMETTA VII 5 4 in quella dormiva tutto solo in cercares e	CORNICE	I	INTRO	61	che oneste non sono,	<b>solo</b> che l'appetito le
DIONEO I 4 19 come vide l'abate solo da torno alla sua DIONEO I 4 19 come vide l'abate solo nella sua cella DIONEO I 4 20 acciò che esso solo possedesse la FILOSTRATO I 7 7 v'erano e licenziolli. Solo uno, chiamato FILOSTRATO I 7 12 mé mangiar né bere, solo che quando l'abate NEIFILE II 1 2 e talvolta col danno sé solo ritrovato. Il che, FILOSTRATO II 2 5 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 36 tornatasi dove Rinaldo solo lasciato aveva, PAMPINEA II 3 39 venendo, Idio, il quale solo ottimamente conosce FIAMMETTA II 5 10 ventura lui medesimo e solo trovò in su la porta FIAMMETTA II 5 37 Andreuccio, veggendosi solo rimaso, subitamente sposi mangiarono. Né solo quel di fece Currado ci donasse, il quale solo ciò che ci fa candidata di fece Currado convitati, con la donna solo se n'entrò nella PANFILO II 7 29 convitati, con la donna solo se n'entrò nella Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale solo con essolei le PAMPINEA III 2 31 vendes se se non colui solo a cui toccava. Il FILOMENA III 3 31 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò cellISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò verso la EMILIA III 7 37 ache esso di rimaner solo di sidera. Essi CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui connice IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della connice IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a pampine no solo parientemente il solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue sepeculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quell	PANFILO	I	1	68	fosser tutti in uno uom	<b>solo</b> , e egli ne fosse
DIONEO I 4 19 come vide l'abate solo nella sua cella DIONEO I 4 20 acciò che esso solo possedesse la FILOSTRATO I 7 7 v'erano e licenziolli. Solo uno, chiamato FILOSTRATO I 7 12 né mangiar né bere, solo che quando l'abate e talvolta col danno sé solo ritrovato. Il che, FILOSTRATO II 2 5 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 36 tornatasi dove Rinaldo solo lasciato aveva, per chiamato re ventura lui medesimo e solo trimamente conosce FIAMMETTA II 5 10 ventura lui medesimo e solo trovò in su la porta FIAMMETTA II 5 37 Andreuccio, veggendosi solo rimaso, subitamente sposi mangiarono. Né solo quel di fece Currado PANFILO II 7 6 ci donasse, il quale solo ciò che ci fa chiamato convicti con la dona solo se n'entrò nella chiamato convicti II 10 2 Boloneo, al quale solo se n'entrò nella chiamato con solo se n'andò; la quale ELISSA II 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo Cornice II 10 28 a Paganino che in camera solo con essole ile PAMPINEA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio quando tempo gli parve, solo se n'andò all'uscio quando tempo gli parve, solo se n'andò all'uscio quando tempo gli parve, solo se n'andò all'uscio a con	NEIFILE	I	2	19	in lussuria, e non	<b>solo</b> nella naturale ma
DIONEO I 4 20 acciò che esso solo possedesse la FILOSTRATO I 7 7 v'erano e licenziolli. Solo uno, chiamato n'EILOSTRATO I 7 12 né mangiar né bere, solo che quando l'abate e talVolta col danno sé solo ritrovato. Il che, FILOSTRATO II 2 5 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 36 tornatasi dove Rinaldo solo lasciato aveva, PAMPINEA II 3 39 venendo, Idio, il quale solo ottimamente conosce PAMMETTA II 5 10 ventura lui medesimo e solo trovò in su la porta FIAMMETTA II 5 37 Andreuccio, veggendosi solo rimaso, subitamente EMILIA II 6 82 sposi mangiarono. Né solo quel dí fece Currado ci donasse, il quale solo ciò che ci fa convitati, con la donan solo se n'entrò nella che sopra il mare usciva solo se n'entrò nella Cornice II 10 2 Dioneo, al quale solo per la presente DIONEO II 10 28 a Paganino che in camera solo con essolei le PAMPINEA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò; la quale FILOSSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la ellis a che esso di rimaner solo disidera. Essi CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della che del comandamento solo, il re contentare, a pampinea IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a non avesse dormendo solo, aveva la buona PETILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo arrivato fosse, gli filomena V 8 13 la sua famiglia che solo in cercare se trovar FIAMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	DIONEO	I	4	5	andandosi tutto	<b>solo</b> da torno alla sua
FILOSTRATO I 7 7 7 v'erano e licenziolli. Solo uno, chiamato FILOSTRATO I 7 12 né mangiar né bere, solo che quando l'abate NEIFILE II 1 2 e talvolta col danno sé solo ritrovato. Il che, FILOSTRATO II 2 5 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 36 tornatasi dove Rinaldo solo lasciato aveva, PAMPINEA II 3 39 venendo, Idio, il quale solo ottimamente conosce FIAMMETTA II 5 10 ventura lui medesimo e solo trovò in su la porta quanto io ci sono piú solo e meno questo Andreuccio, veggendosi solo rimaso, subitamente EMILIA II 6 82 sposi mangiarono. Né solo quel dí fece Curado PAMFILO II 7 6 ci donasse, il quale solo ciò che ci fa PANFILO II 7 7 3 che sopra il mare usciva solo se n'andò; la quale ELISSA II 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo CORNICE II 10 2 Baganino che in camera solo con essolei le PAMPINEA III 3 13 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio quando tempo gli parve, solo se n'andò all'uscio quando tempo gli parve, solo se n'andò all'uscio e di considera II 10 2 finita era e che a lui solo restava il dire, cornice IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui cornice IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Fer che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo arrivato fosse, gli filomena V 8 13 la sua famiglia che solo in cercare se trovar FILOMENA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FILOMENA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	DIONEO	I	4	19	come vide l'abate	<b>solo</b> nella sua cella
PILOSTRATO I 7 12 né mangiar né bere, solo che quando l'abate NEIFILE II 1 2 e talvolta col danno sé solo ritrovato. Il che, FILOSTRATO II 2 5 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 36 tornatasi dove Rinaldo solo lasciato aveva, PAMPINEA II 3 39 venendo, Idio, il quale solo ottimamente conosce FIAMMETTA II 5 10 ventura lui medesimo e solo trovò in su la porta FIAMMETTA II 5 26 quanto io ci sono piú solo e meno questo FIAMMETTA II 5 37 Andreuccio, veggendosi solo rimaso, subitamente EMILIA II 6 82 sposi mangiarono. Né solo quel dí fece Currado PANFILO II 7 6 ci donasse, il quale solo ciò che ci fa PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'entrò nella ELISSA II 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale solo per la presente DIONEO II 10 28 a Paganino che in camera solo con essole i le PAMPINEA III 2 31 'ntendesse se non colui solo a cui toccava. Il FILOMENA III 3 13 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la entita e e che a lui solo restava il dire, CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FILOMENA VI 1 6 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	DIONEO	I	4	20	acciò che esso	<b>solo</b> possedesse la
NEIFILE II 1 2 e talvolta col danno sé solo ritrovato. Il che, FILOSTRATO II 2 5 ventura, per ciò che solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 36 tornatasi dove Rinaldo solo lasciato aveva, PAMPINEA II 3 39 venendo, Idio, il quale solo ottimamente conosce FIAMMETTA II 5 10 ventura lui medesimo e solo trovò in su la porta FIAMMETTA II 5 37 Andreuccio, veggendosi solo rimaso, subitamente EMILIA II 6 82 sposi mangiarono. Né solo quel di fece Currado PANFILO II 7 6 ci donasse, il quale solo ciò che ci fa PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'entrò nella CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale solo per la presente DIONEO II 10 28 a Paganino che in camera solo con essolei le PAMPINEA III 2 31 'ntendesse se non colui solo a cui toccava. Il FILOMENA III 5 13 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò ELISSA III 7 7 7 quando tempo gli parve, solo se n'andò all'uscio EMILIA III 7 7 7 quando tempo gli parve, solo se n'andò all'uscio EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la che solo con essolo i in cornice IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui cornice IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo in lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FILOMENA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	FILOSTRATO	I	7	7	v'erano e licenziolli.	<b>Solo</b> uno, chiamato
FILOSTRATO II 2 36 tornatasi dove Rinaldo solo era con un suo fante FILOSTRATO II 2 36 tornatasi dove Rinaldo solo lasciato aveva, PAMPINEA II 3 39 venendo, Idio, il quale solo ottimamente conosce FIAMMETTA II 5 10 ventura lui medesimo e solo trovò in su la porta FIAMMETTA II 5 26 quanto io ci sono piú solo e meno questo quanto io ci sono piú solo e meno questo para di mare uso solo rimaso, subitamente entila II 6 82 sposi mangiarono. Né solo quel di fece Currado PANFILO II 7 6 ci donasse, il quale solo ciò che ci fa PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'entrò nella el sub considera il 10 2 poineo, al quale solo per la presente DIONEO II 10 2 poineo, al quale solo per la presente DIONEO II 10 28 a Paganino che in camera solo con essole il e PAMPINEA III 2 31 'ntendesse se non colui solo a cui toccava. Il FILOMENA III 3 13 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò el EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò all'uscio emilia II 7 37 a che esso di rimaner solo disidera. Essi CORNICE II 10 2 finita era e che a lui solo restava il dire, CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo in lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo; per che, visitando FILOMENA VI 19 5 sue speculazioni erano solo; per che, visitando FILOMENA VII 5 4 disaventura e come quivi solo; per che, visitando FILOMENA VII 5 4 disaventura e come quivi solo per che, visitando FILOMENA VII 5 4 disaventura e come quivi solo in cercare se trovar FILOMENA VII 5 4 disaventura e come quivi solo per che, visitando FILOMENA VII 5 4 disaventura e come quivi solo per che, visitand	FILOSTRATO	I	7	12	né mangiar né bere,	<b>solo</b> che quando l'abate
FILOSTRATO II 2 36 tornatasi dove Rinaldo solo lasciato aveva, PAMPINEA II 3 39 venendo, Idio, il quale solo ottimamente conosce FIAMMETTA II 5 10 ventura lui medesimo e solo trovò in su la porta FIAMMETTA II 5 26 quanto io ci sono più solo e meno questo FIAMMETTA II 5 37 Andreuccio, veggendosi solo rimaso, subitamente EMILIA II 6 82 sposi mangiarono. Né solo quel di fece Currado PANFILO II 7 6 ci donasse, il quale solo ciò che ci fa PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'antò nella ELISSA II 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale ELISSA III 2 31 'ntendesse se non colui solo e con essole i le PAMPINEA III 3 313 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, EMILIA III 7 37 a che esso di rimaner solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo arrivato fosse, gli ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo in lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo; per che, visitando	NEIFILE	II	1	2	e talvolta col danno sé	<b>solo</b> ritrovato. Il che,
PAMPINEA II 3 39 venendo, Idio, il quale solo ottimamente conosce FIAMMETTA II 5 10 ventura lui medesimo e solo trovò in su la porta FIAMMETTA II 5 26 quanto io ci sono piú solo e meno questo quanto io ci sono piú solo e meno questo solo il composito e solo quanto io ci sono piú solo e meno questo para di mare in solo quel di fece Currado e ci donasse, il quale solo ciò che ci fa panfilo II 7 6 ci donasse, il quale solo ciò che ci fa panfilo II 7 29 convitati, con la donna solo se n'entrò nella e composito del suo corrado panfilo II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'entrò nella e composito del suo corrado panfilo del suo corrado panfilo II 10 2 pioneo, al quale solo ciò che ci fa quale solo ciò che ci fa panfilo II 10 28 a paganino che in camera solo con essole il e pampinea III 2 31 'ntendesse se non colui solo a cui toccava. Il pioneo, al quale solo per la presente venta, segretamente e solo se n'andò all'uscio e solo il quale solo con essole il e pangine III 3 13 per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò elitsa III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò all'uscio e milli 7 37 a che esso di rimaner solo disidera. Essi conice III 10 2 finita era e che a lui solo restava il dire, cornice IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui cornice IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si Fiammetta IV 1 16 alcuna volta tutto solo restava il dire, che del comandamento solo, il re contentare, a pampinea IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona non avesse dormendo solo, aveva la buona panfile IV 2 3 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli Filomena V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per elissa VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar fiammetta VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando fila quale visitando.	FILOSTRATO	II	2	5	ventura, per ciò che	<b>solo</b> era con un suo fante
FIAMMETTA II 5 10 ventura lui medesimo e solo trovò in su la porta FIAMMETTA II 5 26 quanto io ci sono piú solo e meno questo Andreuccio, veggendosi solo rimaso, subitamente EMILIA II 6 82 sposi mangiarono. Né solo quel di fece Currado PANFILO II 7 6 ci donasse, il quale solo ciò che ci fa PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'entrò nella PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'andò; la quale ELISSA II 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale solo con essole le PAMPINEA III 2 31 'ntendesse se non colui solo a cui toccava. Il FILOMENA III 3 13 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò ELISSA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò all'uscio EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	FILOSTRATO	II	2	36	tornatasi dove Rinaldo	<b>solo</b> lasciato aveva,
FIAMMETTA II 5 26 quanto io ci sono piú solo e meno questo FIAMMETTA II 5 37 Andreuccio, veggendosi EMILTA II 6 82 sposi mangiarono. Né solo quel dí fece Currado PANFILO II 7 6 ci donasse, il quale solo ciò che ci fa PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'entrò nella PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'entrò nella PANFILO II 10 2 Dioneo, al quale ELISSA II 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale DIONEO II 10 28 a Paganino che in camera solo con essolei le PAMPINEA III 2 31 'ntendesse se non colui solo a cui toccava. Il FILOMENA III 3 13 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la EMILIA III 7 37 a che esso di rimaner solo disidera. Essi CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto CORNICE IV 2 4 che del comandamento SOLO, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo narivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	PAMPINEA	II	3	39	venendo, Idio, il quale	<b>solo</b> ottimamente conosce
FIAMMETTA II 5 37 Andreuccio, veggendosi solo rimaso, subitamente EMILIA II 6 82 sposi mangiarono. Né solo quel dí fece Currado PANFILO II 7 6 ci donasse, il quale solo ciò che ci fa PANFILO II 7 29 convitati, con la donna solo se n'entrò nella PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'andò; la quale ELISSA II 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale solo per la presente DIONEO II 10 28 a Paganino che in camera solo con essolei le PAMPINEA III 2 31 'ntendesse se non colui solo a cui toccava. Il FILOMENA III 3 13 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la EMILIA III 7 37 a che esso di rimaner solo disidera. Essi CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo nella camera ti sell scala disaventura e come quivi solo pazientemente il ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	FIAMMETTA	II	5	10	ventura lui medesimo e	<b>solo</b> trovò in su la porta
EMILIA II 6 82 sposi mangiarono. Né solo quel dí fece Currado PANFILO II 7 6 ci donasse, il quale solo ciò che ci fa PANFILO II 7 29 convitati, con la donna solo se n'entrò nella PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'andò; la quale ELISSA II 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale solo per la presente DIONEO II 10 28 a Paganino che in camera solo con essolei le PAMPINEA III 2 31 'ntendesse se non colui solo a cui toccava. Il FILOMENA III 3 13 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la EMILIA III 7 37 a che esso di rimaner solo disidera. Essi CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	FIAMMETTA	II	5	26	quanto io ci sono piú	<b>solo</b> e meno questo
PANFILO II 7 6 ci donasse, il quale solo ciò che ci fa PANFILO II 7 29 convitati, con la donna solo se n'entrò nella PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'andò; la quale ELISSA II 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale solo per la presente DIONEO II 10 28 a Paganino che in camera solo con essolei le PAMPINEA III 2 31 'ntendesse se non colui solo a cui toccava. Il FILOMENA III 3 13 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la EMILIA III 7 37 a che esso di rimaner solo disidera. Essi CORNICE III 10 2 finita era e che a lui solo restava il dire, CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	FIAMMETTA	II	5	37	Andreuccio, veggendosi	<b>solo</b> rimaso, subitamente
PANFILO II 7 29 convitati, con la donna solo se n'entrò nella PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'andò; la quale ELISSA II 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale solo per la presente DIONEO II 10 28 a Paganino che in camera solo con essolei le PAMPINEA III 2 31 'ntendesse se non colui solo a cui toccava. Il FILOMENA III 3 13 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la EMILIA III 7 37 a che esso di rimaner solo disidera. Essi CORNICE III 10 2 finita era e che a lui solo restava il dire, CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 2 3 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo; per che, visitando	EMILIA	II	6	82	sposi mangiarono. Né	<b>solo</b> quel dí fece Currado
PANFILO II 7 73 che sopra il mare usciva solo se n'andò; la quale ELISSA II 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale solo per la presente DIONEO II 10 28 a Paganino che in camera solo con essolei le PAMPINEA III 2 31 'ntendesse se non colui solo a cui toccava. Il FILOMENA III 3 13 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la EMILIA III 7 37 a che esso di rimaner solo disidera. Essi CORNICE III 10 2 finita era e che a lui solo restava il dire, CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	PANFILO	II	7	6	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ELISSA II 8 40 Giannetta dimorava, un solo figliuolo del suo CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale solo per la presente DIONEO II 10 28 a Paganino che in camera solo con essolei le PAMPINEA III 2 31 'ntendesse se non colui solo a cui toccava. Il FILOMENA III 3 13 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la EMILIA III 7 37 a che esso di rimaner solo disidera. Essi CORNICE III 10 2 finita era e che a lui solo restava il dire, CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	PANFILO	II	7	29		
CORNICE II 10 2 Dioneo, al quale solo per la presente DIONEO II 10 28 a Paganino che in camera solo con essolei le PAMPINEA III 2 31 'ntendesse se non colui solo a cui toccava. Il FILOMENA III 3 13 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la EMILIA III 7 37 a che esso di rimaner solo disidera. Essi CORNICE III 10 2 finita era e che a lui solo restava il dire, CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	PANFILO	II	7	73		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
DIONEO II 10 28 a Paganino che in camera solo con essolei le  PAMPINEA III 2 31 'ntendesse se non colui solo a cui toccava. Il  FILOMENA III 3 13 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò  ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio  EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la  EMILIA III 7 37 a che esso di rimaner solo disidera. Essi  CORNICE III 10 2 finita era e che a lui solo restava il dire,  CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui  CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si  FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della  CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a  PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo  NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne  FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia  PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il  ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli  FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per  ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar  FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	ELISSA	II	8	40		
PAMPINEA III 2 31 'ntendesse se non colui solo a cui toccava. Il FILOMENA III 3 13 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la EMILIA III 7 37 a che esso di rimaner solo disidera. Essi CORNICE III 10 2 finita era e che a lui solo restava il dire, CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo; per che, visitando	CORNICE	II	10			
FILOMENA III 3 13 Per che io vi priego per solo Idio che voi di ciò ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la EMILIA III 7 37 a che esso di rimaner solo disidera. Essi CORNICE III 10 2 finita era e che a lui solo restava il dire, CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	DIONEO	II			•	
ELISSA III 5 31 venuta, segretamente e solo se n'andò all'uscio EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la EMILIA III 7 37 a che esso di rimaner solo disidera. Essi CORNICE III 10 2 finita era e che a lui solo restava il dire, CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	PAMPINEA	III				
EMILIA III 7 17 quando tempo gli parve, solo se n'andò verso la EMILIA III 7 37 a che esso di rimaner solo disidera. Essi CORNICE III 10 2 finita era e che a lui solo restava il dire, CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	FILOMENA					
EMILIA III 7 37 a che esso di rimaner solo disidera. Essi CORNICE III 10 2 finita era e che a lui solo restava il dire, CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando						
CORNICE III 10 2 finita era e che a lui solo restava il dire, CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando						
CORNICE IV INTRO 13 a Filippo lasciò che un solo figliuolo di lui CORNICE IV INTRO 14 egli più amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	EMILIA		-			
CORNICE IV INTRO 14 egli piú amava rimaso solo, del tutto si FIAMMETTA IV 1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando	CORNICE	III	10	2		•
FIAMMETTA IV  1 16 alcuna volta tutto solo nella camera della CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando						_
CORNICE IV 2 4 che del comandamento solo, il re contentare, a PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando		IV			- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
PAMPINEA IV 2 33 non avesse dormendo solo, aveva la buona NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando						
NEIFILE IV 8 20 Per che io ti priego per solo Iddio che tu te ne FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando						
FILOSTRATO IV CONCL 17 ritruovi Amore, e a lui solo uno, / quanto mi sia PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non solo pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi solo arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che solo il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano solo in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto solo; per che, visitando						
PANFILO V 1 23 tornare uno uomo, non <b>solo</b> pazientemente il ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi <b>solo</b> arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che <b>solo</b> il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano <b>solo</b> in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto <b>solo</b> ; per che, visitando						
ELISSA V 3 47 disaventura e come quivi <b>solo</b> arrivato fosse, gli FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che <b>solo</b> il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano <b>solo</b> in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto <b>solo</b> ; per che, visitando						
FILOMENA V 8 13 la sua famiglia che <b>solo</b> il lasciassero per ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano <b>solo</b> in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto <b>solo</b> ; per che, visitando						
ELISSA VI 9 9 sue speculazioni erano <b>solo</b> in cercare se trovar FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto <b>solo</b> ; per che, visitando						
FIAMMETTA VII 5 14 in quella dormiva tutto <b>solo</b> ; per che, visitando						
PAMPINEA VII 6 8 andato altrove, tutto <b>SOIO</b> montato a cavallo a						
	PAMPINEA	ATT	o	ŏ	anuato aitrove, tutto	Solo montato a Cavallo a



		_			_
PAMPINEA	VII	6	9	è quaggiú tutto	•
NEIFILE	VII	8	24	egli a quella ora e cosí	
FILOMENA	VII	CONCL	11		solo mio riposo, / che 'l
ELISSA	VIII	3	7	là dove Calandrino	· ·
FILOMENA	VIII	6	5		<b>solo</b> a uccidere il porco;
FILOMENA	VIII	6	13	poi, per ciò che egli è	<b>solo</b> in casa. Come
PAMPINEA	VIII	7	53	io ne dovessi per questo	<b>solo</b> andare a casa del
PAMPINEA	VIII	7	77	il battuto, il capo	<b>solo</b> fece alla cateratta
PAMPINEA	VIII	7	93	diminuisca questo	<b>solo</b> mio atto, l'essermi
PAMPINEA	VIII	7	94	il disleal giovane e te	<b>solo</b> aver per amadore e
PAMPINEA	VIII	7	122	per che io ti priego per	<b>solo</b> Idio che qua sú
LAURETTA	VIII	9	69	vollono lasciare a me	<b>solo</b> che io leggessi a
CORNICE	IX	CONCL	2	mise a Panfilo, il quale	<b>solo</b> di cosí fatto onore
ELISSA	X	2	10	come Ghino volle, tutto	<b>solo</b> fu messo in una
FILOSTRATO	X	3	9	il giovane tutto	<b>solo</b> nella corte del suo
FILOSTRATO	X	3	12	della sera pervenuto e	<b>solo</b> rimaso, non guari
FILOSTRATO	X	3	12	trovò Natan tutto	<b>solo</b> , il quale senza
FILOSTRATO	X	3	22	ogni mattina va tutto	<b>solo</b> prendendo diporto
FILOSTRATO	X	3	24	in parte alcuna mutato,	<b>solo</b> se n'andò al
FILOSTRATO	X	3	32	per piú farti famoso me	<b>solo</b> uccider volevi, non
FILOSTRATO	X	3	35	acciò che tu non fossi	<b>solo</b> colui che sanza la
LAURETTA	X	4	8	che vivesti, mai un	<b>solo</b> sguardo da te aver
LAURETTA	X	4	19	sé essere apparecchiata,	<b>solo</b> che ella potesse e
LAURETTA	X	4	48	aveva ricolto, non	<b>solo</b> temperò onestamente
PAMPINEA	X	7	12	la giovane che a lui	<b>solo</b> alquante parole
PAMPINEA	X	7	35	libera mi vedrete.	<b>Solo</b> il re intendeva il
PAMPINEA	X	7	40	ma come Idio sa, che	<b>solo</b> i cuori de' mortali
PAMPINEA	X	7	43	né il bascio che	<b>solo</b> del mio amor volete
FILOMENA	X	8	12	Quivi Tito,	<b>solo</b> nella sua camera
FILOMENA	X	8	29	fatti termini, che di te	<b>solo</b> la posso fare e cosí
FILOMENA	X	8	55	accompagnato da Gisippo	<b>solo</b> , cosí agli
FILOMENA	X	8	112	de' mortali, la qual	<b>solo</b> alla propria utilità
CORNICE	X	10	2		<b>solo</b> restava il dire,
DIONEO	X	10	17	uom che l'aspettasse,	<b>solo</b> se n'entrò nella
soltanto					
ELISSA	III	5	24	con parole non posso.	Soltanto vi dico che,
				, and a second	,
solute					
CORNICE	I	INTRO	62	porgono; e non che le	<b>solute</b> persone, ma ancora
CORNICL	<b>±</b>	THINU	02	porgono, e non che re	Solute persone, ma ancora
7 :					
solutosi	T.T.	4	20	slandassa additionas de	columns subitaments
LAURETTA	II	4	20	s'andasse, adivenne che	SOLUTOSI SUDITAMENTE
_					
solvea					
PANFILO	III	4	8	dubbio molto bene gli	<b>solvea</b> , e oltre a ciò,

http://www.brown.edu/decameron

<b>solvere</b> FILOMENA	X	8	105	fati mi traggono a dover <b>solvere</b>	la dura quistion
<b>solverti</b> EMILIA	X	5	15	dello animo tuo, per <b>solvert</b>	i da'legame della
					-
some		c	27		*******
FIAMMETTA	III	6	37	aspettavi di scaricar le <b>some</b> al	
EMILIA	IX	9	16	che una gran carovana di <b>some</b> so	
ELISSA	X	2	6	gran pompa d'arnesi e di <b>some</b> e	di cavalli e di
somiere					
DIONEO	X	10	45	a me borsa bisognerà né <b>somiere</b>	e, per ciò che di
somigli	-	0	2	1/-££ d-11	لاستنام المناسك
LAURETTA	I	8	3	l'effetto della passata <b>somigli</b>	
CORNICE	IV	INTRO	35	di veder cosa che le <b>somigli</b>	, questo non e
somiglian					
PANFILO	X	9	56	ben vero che quelle due <b>somigli</b>	<b>an</b> robe di che io
somigliando					
NEIFILE	IX	CONCL	9	/ e tutti quanti gli vo <b>somigli</b>	<b>ando</b> / al viso di
somialiante (	Ccf simioliant	· <b>a</b> )			
somigliante (	(cf. simigliant	: <b>e</b> ) 5	34	dello albergo fatto il <b>somigli</b>	<b>ante</b> . Egli,
-	-		34	dello albergo fatto il <b>somigli</b>	<b>ante</b> . Egli,
-	-		34		
FIAMMETTA	-		34 79	cercando per loro <b>somma</b> c	consolazione, in
FIAMMETTA  somma	II	5		cercando per loro <b>somma</b> orispose che questa l'era <b>somma</b> g	consolazione, in grazia sopra
FIAMMETTA  SOMMA  CORNICE	I	5 INTRO	79	cercando per loro <b>somma</b> o rispose che questa l'era <b>somma</b> g prieghi che in luogo di <b>somma</b> g	consolazione, in grazia sopra grazia via il
FIAMMETTA  SOMMA  CORNICE FIAMMETTA	I	5 INTRO 5	79 9	cercando per loro <b>somma</b> or rispose che questa l'era <b>somma</b> g prieghi che in luogo di <b>somma</b> g di mutar nome; e con <b>somma</b> d	consolazione, in grazia sopra grazia via il Hiligenzia mostrò a
FIAMMETTA  SOMMA  CORNICE FIAMMETTA  NEIFILE	II II	5 INTRO 5 1 6 7	79 9 32 30 4	cercando per loro <b>somma</b> or rispose che questa l'era <b>somma</b> g prieghi che in luogo di <b>somma</b> g di mutar nome; e con <b>somma</b> de' regni, in quegli <b>somma</b> f	consolazione, in grazia sopra grazia via il diligenzia mostrò a Felicità esser
FIAMMETTA  SOMMA  CORNICE FIAMMETTA NEIFILE EMILIA PANFILO FILOMENA	II II II II	5 INTRO 5 1 6 7	79 9 32 30 4 70	cercando per loro somma o rispose che questa l'era somma g prieghi che in luogo di somma g di mutar nome; e con somma d de' regni, in quegli somma f verità conoscendo, con somma l	consolazione, in grazia sopra grazia via il Hiligenzia mostrò a Felicità esser aude la vita e la
FIAMMETTA  SOMMA  CORNICE FIAMMETTA NEIFILE EMILIA PANFILO	II II II	5 INTRO 5 1 6 7	79 9 32 30 4	cercando per loro somma o rispose che questa l'era somma g prieghi che in luogo di somma g di mutar nome; e con somma d de' regni, in quegli somma f verità conoscendo, con somma l assai rimota e soli, somma d	consolazione, in grazia sopra grazia via il diligenzia mostrò a Felicità esser aude la vita e la confidenzia avendo
FIAMMETTA  SOMMA  CORNICE FIAMMETTA NEIFILE EMILIA PANFILO FILOMENA EMILIA EMILIA	III III III III III	5 INTRO 5 1 6 7 9 7	79 9 32 30 4 70 62 62	cercando per loro somma o rispose che questa l'era somma g prieghi che in luogo di somma g di mutar nome; e con somma d de' regni, in quegli somma f verità conoscendo, con somma l assai rimota e soli, somma d guardato da lui con somma d	consolazione, in grazia sopra grazia via il diligenzia mostrò a Felicità esser aude la vita e la confidenzia avendo diligenza, il quale
FIAMMETTA  SOMMA  CORNICE FIAMMETTA NEIFILE EMILIA PANFILO FILOMENA EMILIA EMILIA PAMPINEA	II  II II III III III IV	5 INTRO 5 1 6 7 9 7 7	79 9 32 30 4 70 62 62 9	cercando per loro somma de rispose che questa l'era somma ge prieghi che in luogo di somma ge di mutar nome; e con somma de regni, in quegli somma fe verità conoscendo, con somma de assai rimota e soli, somma de guardato da lui con somma de fatte da lui, da somma de somma	consolazione, in grazia sopra grazia via il diligenzia mostrò a felicità esser aude la vita e la confidenzia avendo diligenza, il quale umilità soprapreso
FIAMMETTA  SOMMA  CORNICE FIAMMETTA NEIFILE EMILIA PANFILO FILOMENA EMILIA EMILIA PAMPINEA FIAMMETTA	II  II II III III III V V	5 INTRO 5 1 6 7 9 7 7 2	79 9 32 30 4 70 62 62 9 27	cercando per loro somma de rispose che questa l'era somma ge prieghi che in luogo di somma de di mutar nome; e con somma de regni, in quegli somma fe verità conoscendo, con somma de assai rimota e soli, somma de guardato da lui con somma de fatte da lui, da somma de Federigo, il quale con somma fe	consolazione, in grazia sopra grazia via il diligenzia mostrò a felicità esser aude la vita e la confidenzia avendo diligenza, il quale milità soprapreso fede le serviva,
FIAMMETTA  SOMMA  CORNICE FIAMMETTA NEIFILE EMILIA PANFILO FILOMENA EMILIA EMILIA PAMPINEA FIAMMETTA ELISSA	II II II III III III V V VI	5 INTRO 5 1 6 7 9 7 7 2 9 CONCL	79 9 32 30 4 70 62 62 9 27 43	cercando per loro somma de rispose che questa l'era somma ge prieghi che in luogo di somma de di mutar nome; e con somma de regni, in quegli somma fe verità conoscendo, con somma de assai rimota e soli, somma de fatte da lui, da somma de Federigo, il quale con somma de / quella credendo somma de	consolazione, in grazia sopra grazia via il diligenzia mostrò a felicità esser aude la vita e la confidenzia avendo diligenza, il quale milità soprapreso fede le serviva, e dolce pace, / e
SOMMA  CORNICE FIAMMETTA NEIFILE EMILIA PANFILO FILOMENA EMILIA EMILIA PAMPINEA FIAMMETTA ELISSA NEIFILE	II  II II II III III V V VI X	5 INTRO 5 1 6 7 9 7 7 2 9 CONCL	79 9 32 30 4 70 62 62 9 27 43 12	cercando per loro somma de rispose che questa l'era somma ge prieghi che in luogo di somma de di mutar nome; e con somma de regni, in quegli somma fe verità conoscendo, con somma de assai rimota e soli, somma de fatte da lui, da somma de federigo, il quale con somma fe / quella credendo somma e niun'altra se non in somma le	consolazione, in grazia sopra grazia via il diligenzia mostrò a felicità esser aude la vita e la confidenzia avendo diligenza, il quale amilità soprapreso fede le serviva, e dolce pace, / e ode del re dirne
SOMMA  CORNICE FIAMMETTA NEIFILE EMILIA PANFILO FILOMENA EMILIA EMILIA PAMPINEA FIAMMETTA ELISSA NEIFILE DIONEO	II  II  II  II  III  III  III  IV  V  VI  X  X	5 INTRO 5 1 6 7 9 7 7 2 9 CONCL 1 10	79 9 32 30 4 70 62 62 9 27 43 12 62	cercando per loro somma de rispose che questa l'era somma ge prieghi che in luogo di somma de de' regni, in quegli somma de' regni, in quegli somma de verità conoscendo, con somma de assai rimota e soli, somma de guardato da lui con somma de fatte da lui, da somma de federigo, il quale con somma de niun'altra se non in somma de tra molte ti tolsi e con somma de	consolazione, in grazia sopra grazia via il diligenzia mostrò a felicità esser aude la vita e la confidenzia avendo diligenza, il quale milità soprapreso fede le serviva, e dolce pace, / e ode del re dirne dolcezza le punture
SOMMA  CORNICE FIAMMETTA NEIFILE EMILIA PANFILO FILOMENA EMILIA EMILIA PAMPINEA FIAMMETTA ELISSA NEIFILE	II  II II II III III V V VI X	5 INTRO 5 1 6 7 9 7 7 2 9 CONCL	79 9 32 30 4 70 62 62 9 27 43 12	cercando per loro somma de rispose che questa l'era somma ge prieghi che in luogo di somma de di mutar nome; e con somma de regni, in quegli somma fe verità conoscendo, con somma de assai rimota e soli, somma de fatte da lui, da somma de federigo, il quale con somma fe / quella credendo somma e niun'altra se non in somma le	consolazione, in grazia sopra grazia via il diligenzia mostrò a felicità esser aude la vita e la confidenzia avendo diligenza, il quale milità soprapreso fede le serviva, e dolce pace, / e ode del re dirne dolcezza le punture
SOMMA  CORNICE FIAMMETTA NEIFILE EMILIA PANFILO FILOMENA EMILIA EMILIA PAMPINEA FIAMMETTA ELISSA NEIFILE DIONEO	II  II  II  II  III  III  III  IV  V  VI  X  X	5 INTRO 5 1 6 7 9 7 7 2 9 CONCL 1 10	79 9 32 30 4 70 62 62 9 27 43 12 62	cercando per loro somma de rispose che questa l'era somma ge prieghi che in luogo di somma de de' regni, in quegli somma de' regni, in quegli somma de verità conoscendo, con somma de assai rimota e soli, somma de guardato da lui con somma de fatte da lui, da somma de federigo, il quale con somma de niun'altra se non in somma de tra molte ti tolsi e con somma de	consolazione, in grazia sopra grazia via il diligenzia mostrò a felicità esser aude la vita e la confidenzia avendo diligenza, il quale milità soprapreso fede le serviva, e dolce pace, / e ode del re dirne dolcezza le punture
FIAMMETTA  SOMMA  CORNICE FIAMMETTA NEIFILE EMILIA PANFILO FILOMENA EMILIA EMILIA PAMPINEA FIAMMETTA ELISSA NEIFILE DIONEO FIAMMETTA	II  II  II  II  III  III  III  IV  V  VI  X  X	5 INTRO 5 1 6 7 9 7 7 2 9 CONCL 1 10	79 9 32 30 4 70 62 62 9 27 43 12 62	cercando per loro somma de rispose che questa l'era somma ge prieghi che in luogo di somma de de' regni, in quegli somma de' regni, in quegli somma de verità conoscendo, con somma de assai rimota e soli, somma de guardato da lui con somma de fatte da lui, da somma de federigo, il quale con somma de niun'altra se non in somma de tra molte ti tolsi e con somma de	consolazione, in grazia sopra grazia via il diligenzia mostrò a felicità esser aude la vita e la confidenzia avendo diligenza, il quale milità soprapreso fede le serviva, e dolce pace, / e ode del re dirne dolcezza le punture ventura / mi fa
SOMMA  CORNICE FIAMMETTA NEIFILE EMILIA PANFILO FILOMENA EMILIA EMILIA PAMPINEA FIAMMETTA ELISSA NEIFILE DIONEO FIAMMETTA	II  II II II III III IV V VI X X	5 INTRO 5 1 6 7 9 7 7 2 9 CONCL 1 10	79 9 32 30 4 70 62 62 9 27 43 12 62 12	cercando per loro somma de rispose che questa l'era somma ge prieghi che in luogo di somma de di mutar nome; e con somma de regni, in quegli somma fe verità conoscendo, con somma de assai rimota e soli, somma de fatte da lui con somma de fatte da lui, da somma de federigo, il quale con somma fe quella credendo somma de niun'altra se non in somma de tra molte ti tolsi e con somma de fecosí quel che m'è somma de somma de fecosí que de fecosí quel che m'è somma de fecosí que de fecosí que de fecosí que de fecosí quel che m'è somma de fecosí que de fecosí quel che m'è somma de fecosí que de feco	consolazione, in grazia sopra grazia via il diligenzia mostrò a felicità esser aude la vita e la confidenzia avendo diligenza, il quale amilità soprapreso fede le serviva, e dolce pace, / e ode del re dirne dolcezza le punture ventura / mi fa
SOMMA  CORNICE FIAMMETTA NEIFILE EMILIA PANFILO FILOMENA EMILIA EMILIA PAMPINEA FIAMMETTA ELISSA NEIFILE DIONEO FIAMMETTA SOMMAMENTE CORNICE	II  I II II II III III IV V VI X X X	5 INTRO 5 1 6 7 9 7 7 2 9 CONCL 1 10 CONCL	79 9 32 30 4 70 62 62 9 27 43 12 62 12	cercando per loro somma de rispose che questa l'era somma ge prieghi che in luogo di somma de di mutar nome; e con somma de regni, in quegli somma de verità conoscendo, con somma de assai rimota e soli, somma de guardato da lui con somma de fatte da lui, da somma de federigo, il quale con somma de niun'altra se non in somma de niun'altra se non in somma de cosí quel che m'è somma de trall'altre virtú è somma de trall'altre virtú è somma de comma de cosí quel che m'è somma de cosí quel che cosí quel c	consolazione, in grazia sopra grazia via il diligenzia mostrò a felicità esser aude la vita e la confidenzia avendo diligenza, il quale milità soprapreso fede le serviva, e dolce pace, / e ode del re dirne dolcezza le punture ventura / mi fa

PAMPINEA	I	10	10	Ghisolieri e piaciutagli	· ·
CORNICE	I	CONCL	12	detto, cosí dico io	
PAMPINEA	II	3	12		sommamente creduti da
EMILIA	II	6	64		sommamente mi saria caro,
EMILIA	II	6	78	•	sommamente era venuto
PANFILO	II	7	7		sommamente peccate in una
PANFILO	II	7	24	•	<b>sommamente</b> confortandole
PANFILO	II	7	32		sommamente piaciuta,
PANFILO	II	7	45		<b>sommamente</b> caro e alla
PANFILO	II	7	56		<b>sommamente</b> , e se vestita
PANFILO	II	7	77	letto dormendo presa, fu	
PANFILO	II	7	82		sommamente suo amico,
ELISSA	II	8	40	quale e essa e 'l padre	
CORNICE	II	10	2		<b>sommamente</b> commendò per
CORNICE	III	INTRO	4	a camera s'appartiene,	
FIAMMETTA	III	6	8	ma questa seconda donna	
EMILIA	III	7	26		<b>sommamente</b> lo sventurato
EMILIA	III	7	51	amate sono, e colui aver	
EMILIA	III	7	74	_	<b>sommamente</b> il pregò che
NEIFILE	III	9	18	ad amare e ho poi sempre	
NEIFILE	III	9	42	che 'l conte mio marito	
NEIFILE	III	9	61	moglie onorando, l'amò e	
CORNICE	IV	INTRO	12		sommamente amava, ed ella
CORNICE	IV	INTRO	15		<b>sommamente</b> si guardava di
CORNICE	IV	INTRO	34	•	<b>sommamente</b> avere studiato
FIAMMETTA	IV	1	54		<b>sommamente</b> è amata. E
PAMPINEA	IV	2	7		<b>sommamente</b> mi piace di
LAURETTA	IV	3	21		<b>sommamente</b> piaciuta una
DIONEO	IV	10	3		<b>sommamente</b> disiderato ho
PANFILO	V	1	9		sommamente il petto, poco
PANFILO	V	1	9		sommamente disiderava di
PANFILO	V	1	49	·	<b>sommamente</b> amava; e erasi
EMILIA	V	2	35	· ·	sommamente Martuccio
FILOSTRATO	V	4	5	·	sommamente da loro era
PAMPINEA	V	6	18		sommamente del trarla
PAMPINEA	V	6	28		sommamente commendavano.
FIAMMETTA	V	9	30	dono il quale io so che	
CORNICE	VI	4	2		sommamente commendata la
DIONEO	VI	10	18		sommamente è da rider de'
ELISSA	VII	3	4		sommamente una sua vicina
NEIFILE	VII	8	6		<b>sommamente</b> le dilettava,
DIONEO	VIII	10	22		<b>sommamente</b> a grado, e per
FILOMENA	IX	1	5	caso di costei presi,	
EMILIA	IX	9	5	_	sommamente onorandogli,
EMILIA	IX	9	33		sommamente lodarono.
ELISSA	X	2	4		sommamente la rimession
FILOSTRATO	X	3	16	•	sommamente faccendolo
FILOSTRATO	X	3	44	dove Natan piú giorni	
LAURETTA	X	4	24	che, quando alcuno vuole	sommamente onorare il suo

http://www.brown.edu/decameron

EMILIA	X	5	4	valore d'essere amata	<b>sommamente</b> da un nobile e
FIAMMETTA	X	6	34	di quello che egli	
PAMPINEA	X	7	16		<b>sommamente</b> ti saran care;
FILOMENA	X	8	11	mentre quelle seco	<b>sommamente</b> lodava sí
FILOMENA	X	8	35	fia quello in che io	<b>sommamente</b> intendo
FILOMENA	X	8	61	io estimo che egli sia	<pre>sommamente da commendare;</pre>
CORNICE	X	9	1	e sé fatto riconoscere,	<pre>sommamente l'onora;</pre>
PANFILO	X	9	41	sua donna, la quale egli	sommamente amava:
PANFILO	X	9	68	il Saladin sentí, che	sommamente l'amava, venne
PANFILO	X	9	74	termine posto in Pavia,	sommamente avrei
sommariamente	<u> </u>				
CORNICE	I	INTRO	102	E questi ordini	sommariamente dati, li
somme					
CORNICE	X	5	2	stato messer Gentile con	<b>somme</b> lode tolto infino
FILOMENA	X	8	3	maravigliare né alto con	<b>somme</b> lode levarlo, come
					, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
sommersi					
PANFILO	V	1	27	d'esser vinti e	<b>sommersi</b> in mare. Gli
.,	•	_		u 2000. 11.112. C	
COMMACCA					
SOMMESSA PAMPINEA	II	3	29	cheta per l'albergo, con	sommessa voce chiamò
DIONEO	IV	10	14		sommessa voce che sú si
PAMPINEA	VIII	7	31		sommessa da un pertugetto
PAMPINEA	VIII	7	42	mandar fuori; e con voce	
		•			John Cook, Senza pance
sommesso					
LAURETTA	VIII	9	85	che non era alta un	<b>sommesso</b> ) io le diè in
_,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,					
sommi					
FILOSTRATO	Y	3	32	io me ne maravigli. I	<b>sommi</b> imperadori e i
TILOSTRATO	^	3	32	To me ne maravigit. I	Sommi imperation i e i
commit à					
<b>sommità</b> CORNICE	IV	INTRO	45	sole mella sua maggior	<b>sommità</b> , levati, nella
CORNICE	VI	CONCL	20		sommità di ciascuna si
CORNICE	VI	CONCL	21		sommità i gradi infino
CORNICE	VIII	INTRO	2		sommità de' piú alti
COMTEL	****	INTRO	_	31 famo. Gra nerra	Sommittee ac pra arer
commo (n )					
<b>SOMMO</b> (n.) CORNICE	I	INTRO	42	tanto che della fossa al	<b>sommo</b> si pervenia. E
CORNICL	1	INTRO	74	tanto the deria 1033a ar	Sommo 31 perventa.
commo					
SOMMO	т	1	11	Testimonianze false con	sommo diletto dicova
PANFILO	I	5	13	bellissima riguardando,	
FIAMMETTA PAMPINEA	II	3	15 45	quivi da' cittadini con	
EMILIA	II	6	45 78		<b>sommo</b> onore ricevuto e
FILOMENA	II	9	76 74		sommo onore ricevuti
TEOMENA	**	J	, 4	cornarono, e con	Jonnio Onore i recyaer

PAMPINEA	II	CONCL	15	E quel che 'n questo m'è	<b>sommo</b> piacere / è ch'io
PANFILO	IV	6	37	•	<b>sommo</b> amore l'avea posto,
PANFILO	V	1	45	quale quello anno era il	·
LAURETTA	V	7	51		<b>sommo</b> piacere di tutti i
PAMPINEA	VIII	7	38	che tutto udiva e aveva	<b>sommo</b> piacere, con lei
EMILIA	IX	9	3	onesta, il che è	<b>sommo</b> e spezial tesoro di
CORNICE	X	CONCL	9	del la cena venuta, con	<b>sommo</b> piacere furono a
son (cf. sono	, sonmene, son	ci. son	mi. s	onne. sonsi)	
CORNICE	I	INTRO	58	se non: 'I cotali	<b>son</b> morti'e 'Gli
CORNICE	I	INTRO	62	avvisando scampare,	<b>son</b> divenute lascive e
CORNICE	I	INTRO	77	di noi sa che de' suoi	<b>son</b> la maggior parte
PANFILO	I	1	4	ora con Lui eterni	son divenuti e beati;
PANFILO	I	1	7	sí come le piú volte	<b>son</b> quegli de' mercatanti
PANFILO	I	1	25	confessa, i peccati suoi	<b>son</b> tanti e sí orribili,
PANFILO	I	1	27	di me ragionato avete e	
PANFILO	I	1	32	poi che io infermai, che	<b>son</b> passati da otto dí,
PANFILO	I	1	39	e io il vi dirò: io	<b>son</b> cosí vergine come io
PANFILO	I	1	40	noi e qualunque altri	<b>son</b> quegli che sotto
PANFILO	I	1	40	che sotto alcuna regola	<b>son</b> constretti. E
PANFILO	I	1	44	disse: "E io	<b>son</b> contento che cosí ti
PANFILO	I	1	51	tanto sostenuto? Coteste	<b>son</b> cose da farle gli
PANFILO	I	1	76	acciò che io, se vivuto	<b>son</b> come peccatore,
NEIFILE	I	2	14	uomini in quella, che	<b>son</b> qui, da poterti di
NEIFILE	I	2	15	migliori quanto essi	<b>son</b> piú vicini al pastor
NEIFILE	I	2	16	molte parole in una, io	<b>son</b> del tutto, se tu
FIAMMETTA	I	5	15	variino, tutte per ciò	<b>son</b> fatte qui come
LAURETTA	I	8	7	chiamati e reputati,	<b>son</b> piú tosto da dire
ELISSA	I	9	3	con attento animo	<b>son</b> da ricogliere, chi
ELISSA	I	9	6	quali io intendo che ti	<b>son</b> fatte, acciò che, da
PAMPINEA	I	10	17	sono da cosa alcuna ma	<b>son</b> di malvagio sapore.
CORNICE	I	CONCL	13	alle mani, infino da ora	<b>son</b> contento d'esser
EMILIA	I	CONCL	18	amorosamente: Io	<b>son</b> sí vaga della mia
NEIFILE	II	1	25	disse: "Signor mio, io	<b>son</b> presto a confessarvi
PAMPINEA	II	3	27	dorme e se' cortine	<b>son</b> dinanzi: io vi ti
PAMPINEA	II	3	33	tu puoi conoscere, io	<b>son</b> femina e non uomo; e
PAMPINEA	II	3	39	costumi e il cui valore	<b>son</b> degni di qualunque
FIAMMETTA	II	5	23		<b>son</b> qui, dove io, la
FIAMMETTA	II	5	45		son quelle che tu di'; va
FIAMMETTA	II	5	46	Certo sí sai; ma se pur	
PANFILO	II	7	89	letto, le cui forze non	
PANFILO	II	7	99		<b>son</b> di portare, mossa,
ELISSA	II	8	83		<b>son</b> per madre discesi di
ELISSA	II	8	99	suoi e miei nepoti, non	-
FILOMENA	II	9	17		<b>son</b> l'altre. Per che, se
FILOMENA	II	9	18		son mercatante e non
FILOMENA	II	9	21		<b>son</b> disposto che mi sia
FILOMENA	II	9	32		<b>son</b> forse sei peluzzi
FILOMENA	II	9	38	bene quanto io gli	<b>son</b> tenuto e come io di

FILOMENA	II	9	49	disse: "Messer, le cose		· ·
DIONEO	II	10	20	vi menerò da lei, e	son	certo che ella vi
DIONEO	II	10	20	a torre, per ciò che io	son	giovane uomo e posso
DIONEO	II	10	30	come può questo esser?	son	io cosí trasfigurato?
DIONEO	II	10	35	mia dolce, che parole	son	quelle che tu di'? or
PAMPINEA	II	CONCL	12	s'io non canto io, / che	son	contenta d'ogni mio
FILOSTRATO	III	1	9	E oltre a questo, elle	son	tutte giovani e parmi
FILOSTRATO	III	1	23	a piú donne, che a noi	son	venute, udito dire
FILOMENA	III	3	12	non ne nascesse, me ne	son	ıtaciuta, e diliberami
FILOMENA	III	3	13	le quali per avventura	son	disposte a queste
FILOMENA	III	3	26	il diavolo; ma pure mi	son	rattemperata, né ho
FILOMENA	III	3	39	io prima nol vi dicessi,	son	venuta ad iscusarmivi
ELISSA	III	5	13	Adunque, se cosí	son	vostro come udite che
ELISSA	III	5	30	come è il Zima? Io	son	sola, né ho d'alcuna
FIAMMETTA	III	6	3	l'altro mondo avvenute	son	, raccontare; e per
FIAMMETTA	III	6	12	domandiate; e per ciò io	son	presto a dirlovi, sol
FIAMMETTA	III	6	34	altrove innamorato. Io	son	Catella, non son la
FIAMMETTA	III	6	34	Io son Catella, non	son	ıla moglie di
FIAMMETTA	III	6	34	la voce mia, io	son	ben dessa; e parmi
FIAMMETTA	III	6	35	di tempo che qui stata	son	con lui, che in tutto
FIAMMETTA	III	6	35	rimanente che stata	son	sua. Tu se'bene
FIAMMETTA	III	6	40	Ricciardo Minutolo? Non	son	io cosí gentil donna?
FIAMMETTA	III	6	46	amore che io vi porto e	son	disposto sempre a
FIAMMETTA	III	6	46	nell'altre cose, e cosí	son	certo che sarete in
EMILIA	III	7	19	peregrino: "Madonna, io	son	di Costantinopoli e
EMILIA	III	7	26	uomini, e per ciò io	son	disposta a non
EMILIA	III	7	33	voi dovete sapere che io	son	frate, e per ciò li
EMILIA	III	7	75	di chi meritato l'ha, io		
LAURETTA	III	8	18	stare in prigione, io	son	contenta; fate come
NEIFILE	III	9	58	tua, lungamente andata		
DIONEO	III	10	26	dicea: "Padre mio, io		
LAURETTA	III	CONCL	14	feci degno; / ma or ne	son	, dolente a me!,
CORNICE	IV	INTRO	7			di quegli ancora che,
CORNICE	IV	INTRO	17	di Dio e vostri, io che	son	giovane e posso
CORNICE	IV	INTRO	21	non le quatare, ch'elle		
CORNICE	IV	INTRO	25	il padre "taci: elle		
CORNICE	IV	INTRO	26	domandando disse: "O		
CORNICE	IV	INTRO	28	come queste sono. Elle		
CORNICE	IV	INTRO	35	da biasimare. Le Muse		•
FIAMMETTA	IV	1	31	né a negare né a pregare		
FIAMMETTA	IV	1	34	poco vivuta, che ancor		
FIAMMETTA	IV	1	38	di bassa condizione mi		· · ·
FIAMMETTA	IV	1	54			certa che ella è
FIAMMETTA	IV	1	54	e, come colei che ancora		
PAMPINEA	IV	2	12			tutti bergoli, avendo
PAMPINEA	IV	2	13	se io ne volessi; ma non		
PAMPINEA	IV	2	15	poscia da giacere non mi		
ELISSA	IV	4	3	Piacevoli donne, assai		
CORNICE	IV	6	1	casa di lui nel portano,		
		•	-	and an increportatio,		. F. 300 aaa orgnoria,

PANFILO	IV	6	5	sperano. E in contrario	son	di quegli che niuno
PANFILO	IV	6	5	per ciò che né sempre	son	veri né ogni volta
PANFILO	IV	6	24	in Inferno, là dove io	son	certa che la sua
PANFILO	IV	6	32	niente monterebbe; io	son	presta di venir con
PANFILO	IV	6	38	vi racconti, ché	son	certa che udita
DIONEO	IV	10	24	sono io? dormo io, o	son	desto? Io pur mi
DIONEO	IV	10	38	i prestatori, e io me ne	son	qui venuta; e, come
DIONEO	IV	10	45	mal non faccia? Io ne	son	molto dolente
CORNICE	IV	CONCL	9	e per ciò che io	son	certa che tali sono
CORNICE	V	1	1	con esse a casa loro	son	richiamati. Molte
PANFILO	V	1	25	tu sii da me amata. Io	son	per te divenuto uomo:
FILOSTRATO	V	4	25	fanciullina? I giovani	son	vaghi delle cose
PAMPINEA	V	6	3	forze, piacevoli donne,	son	quelle d'amore, e a
PAMPINEA	V	6	40	Costoro, oltre a questo,	son	giovani che
FILOMENA	V	8	33	al mio spendere, e io	son	presto di farlo dove
DIONEO	V	10	4	volta ho impresa e ora	son	per pigliare, a niuno
DIONEO	V	10	18	ci nascono, e per questo	son	tenute care. E se
DIONEO	V	10	23			povera persona, e io
DIONEO	V	10	55	cuore e disse: "Io ne		
DIONEO	V	10	58	Pietro, che io	son	femina come l'altre e
DIONEO	V	CONCL	18	adunque, divenuto /	son	, signor caro, e
CORNICE	VI	INTRO	14			vivuta invano io, no;
FIAMMETTA	VI	6	12	sono piú antichi, piú		
FIAMMETTA	VI	6	12	tra costoro: e i Baronci		· ·
FIAMMETTA	VI	6	12	niuno altro uomo, sí che		•
FIAMMETTA	VI	6	15	a dipignere, sí che essi		
FILOSTRATO	VI	7	9			da dovero, ancora che
FILOSTRATO	VI	7	13	negherei mai; ma come io		
EMILIA	VI	8	8	cosí tosto me ne		
DIONEO	VI	10	27	di tutta Italia		•
DIONEO	VI	10	49	in un'altra; le quali		•
EMILIA	VII	1	3	per ciò che, se cosí		
EMILIA	VII	1	32	il faccia Iddio, e io		
FILOSTRATO	VII	2	3			tante le beffe che
FILOSTRATO	VII	2	12	"Ohimè! Giannel mio, io		
FILOSTRATO	VII	2	17			
		2		e io, misera me! perché		
FILOSTRATO		_	18	ben con cui, ché egli ci		
FILOSTRATO	VII	2	28	sicuramente meco, ché io		
ELISSA	VII	3	8	di cui parliamo? Quali		· -
ELISSA	VII	3	21			men parente di vostro
ELISSA	VII	3	25	sentendo, disse: "Io		
ELISSA	VII	3	30	disse: "Comare, questi		
FIAMMETTA	VII	5	5	dí che a tutte l'altre		
FIAMMETTA	VII	5	8	tenea, che forse assai		
FIAMMETTA	VII	5	8			dannati, che non sono
FIAMMETTA	VII	5	32	disse la donna: "Io ne		
FIAMMETTA	VII	5	36	dà il cuore di fare, io		
FIAMMETTA	VII	5	40	detto, e poi disse: "Io		_
PAMPINEA	VII	6	13	non c'era, sí ch'io mi	son	venuto a stare

FILOMENA	VII	7	23	tua divenire che io non	son	mia. Io giudico che
FILOMENA	VII	7	35	se egli vi verrà, ché	son	certa del sí.
NEIFILE	VII	8	42	onesto che una donzella,	son	poche sere che egli
NEIFILE	VII	8	43	che mi trovaste.	Son	certa che, essendo
NEIFILE	VII	8	43	in sé, si credette, e	son	certa che egli crede
NEIFILE	VII	8	47	arme e dicono: I'	son	de' cotali e quei di
NEIFILE	VII	8	48	se io fossi uomo come io	son	femina, io non vorrei
PANFILO	VII	9	9	Come tu vedi, Lusca, io	son	giovane e fresca
PANFILO	VII	9	9	gli anni del mio marito	son	troppi se co'miei si
PANFILO	VII	9	30	tre cose che io voglio	son	queste: primieramente
PANFILO	VII	9	34	malcontenta nel letto mi	son	rimasa; per la qual
PANFILO	VII	9	49	egli guasterà quegli che	son	dallato: per che io
PANFILO	VII	9	52	parte questi maestri	son	sí crudeli a far
DIONEO	VII	10	18	A cui egli rispose: "Io	son	Tingoccio, il quale,
DIONEO	VII	10	20	rispose: "Perdute	son	le cose che non si
DIONEO	VII	10	22	"Costetto no, ma io	son	bene, per li peccati
NEIFILE	VIII	1	2	essi da cui egli credono	son	beffati. Avvegna
NEIFILE	VIII	1	4	perdono, come, pochi dí	son	passati, ne mostrò
NEIFILE	VIII	1	10			per fare un mio fatto
NEIFILE	VIII	1	17	"Gulfardo, io	son	contento: andatevi
ELISSA	VIII	3	19	virtú de' quali, quando	son	macine fatti, se ne
ELISSA	VIII	3	21	disse: "Gran virtú		
ELISSA	VIII	3	24	alcuna meno, ma tutte		
ELISSA	VIII	3	33			d'ogni fatta ma tutte
ELISSA	VIII	3	33			quasi nere; per che a
ELISSA	VIII	3	55	battuta: che novelle		• • •
ELISSA	VIII	3	58	poco innanzi a voi me ne		•
EMILIA	VIII	4	8	e d'altra parte io non		
EMILIA	VIII	4	8	steano oggimai bene, e		•
EMILIA	VIII	4	12	il mio proponimento: e		
EMILIA	VIII	4	13	e a dirvi il vero, io mi		• • •
FILOSTRATO	VIII	5	13	e perché egli sa che io		
FILOMENA	VIII	6	3			tirata io da quello
FILOMENA	VIII	6	27	"egli è cosí, di che io		
FILOMENA	VIII	6	33	che ci ha da torno, ché		
PAMPINEA	VIII	7	33	· ·		testé con gran fatica
PAMPINEA	VIII	7	36	possa riscaldare, ché io		_
PAMPINEA	VIII	7	37	di me ardi tutto; ma io		
PAMPINEA	VIII	7	53	a casa del diavolo, sí		
PAMPINEA	VIII	7	139			qua su; non piagnere,
FIAMMETTA	VIII	8	26	questa vendetta, e io		
LAURETTA	VIII	9	17	de' quali pochi oggi		
LAURETTA	VIII	9	23			recate. Voi vedreste
LAURETTA	VIII	9	25	paradiso a veder, tanto		
LAURETTA	VIII	9	27	d'Inghilterra, le quali		
LAURETTA	VIII	9	45	una rosa; e oltre a ciò		
	VIII	9	<del>4</del> 3	contado, e io altressí		
LAURETTA LAURETTA	VIII	9	53	"Maestro mio, gran cose		
LAURETTA	VIII	9	53	parole vostre le quali		
LAUNETTA	ATTT	9	,,	parore vostre le quali	3011	condite di talle



LAURETTA	VIII	9	86	ché sicuro e gagliardo	son	io troppo. E dicovi
DIONEO	VIII	10	6	delle mercatantie che vi	son	, e ancora chi sieno i
DIONEO	VIII	10	7	le conosce, sarebbono e	son	tenute grandi e
DIONEO	VIII	10	47	che voi udiate come io	son	crucciato con voi.
DIONEO	VIII	10	53	e disse: "Annovera se	son	cinquecento.
DIONEO	VIII	10	57	pregare, disse: "Io	son	diserto per ciò che
CORNICE	VIII	CONCL	2	qual in su l'aurora	son	le novelle rose; ma
PANFILO	VIII	CONCL	9	e 'l gioco, / ch'io	son	felice ardendo nel
PANFILO	VIII	CONCL	11	in tormento: / ma io	son	sí contento, /
FILOMENA	IX	1	10	Alessandro. Ora io non	son	disposta a dover loro
FILOMENA	IX	1	10	cosa provare la quale io	son	certa che non faranno
FILOSTRATO	IX	3	23	egli? Ben veggo che io	son	morto per la rabbia
FILOSTRATO	IX	3	27	un sí gran romore quando	son	per partorire, con
NEIFILE	IX	4	13	per trentotto soldi:	son	certo che egli cel
FIAMMETTA	IX	5	5	Filostrato, che essi	son	tutti piacevoli,
FIAMMETTA	IX	5	27	e poscia che io	son	suo servigiale e se
FIAMMETTA	IX	5	36	sanamente che io non	son	vecchio come io ti
LAURETTA	IX	8	17	e che "zanzeri"	son	questi? Che nel mal
EMILIA	IX	9	4	dire, le cui forze	son	grandissime e
EMILIA	IX	9	7	guerire quelle che cosí	son	fatte da cotal male;
EMILIA	IX	9	13	Melisso rispose: "Io	son	di Laiazzo, e sí come
NEIFILE	IX	CONCL	8	incominciò: Io mi	son	giovinetta, e
NEIFILE	IX	CONCL	11	/ ma i sospir ne	son	testimon veri. / Li
NEIFILE	IX	CONCL	12	viene in quella / ch'i'	son	per dir: "Deh! vien,
NEIFILE	X	1	16	scusa e per onesta e		
LAURETTA	X	4	3	vagar possiamo, sí	son	tutte dall'altezza
LAURETTA	Х	4	10	le tocco io, poi che io	son	qui, un poco il petto
LAURETTA	Х	4	42	suo figlioletto, il qual		
FIAMMETTA	X	6	20	"Monsignore, queste		
FIAMMETTA	Х	6	22			giunto, Amore, / non
PAMPINEA	X	7	39	rispose: "Signor mio, io		
FILOMENA	Х	8	17	Oltre a questo io		
FILOMENA	Х	8	25	•		per ciò le disoneste
FILOMENA	Х	8	61	commendare; e le ragioni		
FILOMENA	Х	8	68			nato della feccia del
FILOMENA	X	8	68	i luoghi publici di Roma		
FILOMENA	X	8	69	de'volgari è dannata e		
FILOMENA	X	8	74	_		queste e feminili e
FILOMENA	X	8	80	ingannato, non io ne		•
FILOMENA	X	8	106			veramente colui che
PANFILO	X	9	31	fare e che i mercatanti		
PANFILO	X	9	32			, madonna, grandissime
PANFILO	X	9	35	e se li re cristiani		
PANFILO	X	9	54	disse messer Torello "io		
PANFILO	X	9	57	Torel di Stra e io		
PANFILO	X	9	95	di che dubitate voi? Io		
PANFILO	X	9	104	alcun forestier, come io		
DIONEO	X	10	10	a tor moglie, e io mi vi		_
DIONEO	X	10	17	_		venuto a sposar la
DIONEO	^	10	Τ,	c 4133cg11. 10	3011	rendeo a sposar ra

DECAMERON	VVEB
http://www.brown.edu/dec	ameron

DIONEO	X	10	35	con questi miei viver <b>son</b> potuto, sí duramente
DIONEO	X	10	43	dove i tuoi stati <b>son</b> sempre lavoratori, io
DIONEO	X	10	44	e quello che io stata <b>son</b> con voi da Dio e da
DIONEO	X	10	51	rispose: "Signor mio, io <b>son</b> presta e
FIAMMETTA	X	CONCL	11	compiute, / io <b>son</b> colei per certo in
FIAMMETTA	X	CONCL	12	/ che altre donne savie <b>son</b> com'io, / io triemo
CORNICE	CONCL AUTORE		12	parole, quali lettere <b>son</b> piú sante, piú degne,
CORNICE	CONCL AUTORE		20	tal che dirà che ce ne <b>son</b> di troppo lunghe;
CORNICE	CONCL AUTORE		22	scritto. A queste <b>son</b> io tenuto di render
CORNICE	CONCL AUTORE		22	zelo movendosi tenere <b>son</b> della mia fama. Ma
CORNICE	CONCL AUTORE		23	affermo che io non <b>son</b> grave, anzi son io sí
CORNICE	CONCL AUTORE		23	io non son grave, anzi <b>son</b> io sí lieve che io
CORNICE	CONCL AUTORE		26	per ciò che i frati <b>son</b> buone persone e
sonagliuzzo		2	47	
PANFILO	VIII	2	47	suo e appiccarvi un <b>sonagliuzzo</b> , e ella fu
sonando	T) /	4	5	in varia nanti dal manda <b>cananda</b> in Danhania ana
ELISSA PAMPINEA	IV	4 7	5 24	in varie parti del mondo <b>sonando</b> , in Barberia era
PAMPINEA	X	/	24	cominciò sí dolcemente <b>sonando</b> a cantar questo
sonare				
CORNICE	I	INTRO	106	di loro ottimamente e <b>sonare</b> e cantare, comandò
CORNICE	I	INTRO	106	soavemente una danza a <b>sonare</b> : per che la
PANFILO	I	1	83	del luogo; e fatto <b>sonare</b> a capitolo, alli
NEIFILE	II	1	4	tirate, cominciarono a <b>sonare</b> . Il che in luogo
CORNICE	V	CONCL	6	fornita, a cantare e a <b>sonare</b> tutti si diedero.
DIONEO	VI	10	10	nona, quando udirete <b>sonare</b> le campanelle,
DIONEO	VI	10	32	le campanelle a <b>sonare</b> . Dove, poi che
FILOMENA	VII	7	40	bastone lo incominciò a <b>sonare</b> . Egano, udendo
PANFILO	VIII	2	9	quella che meglio sapeva <b>sonare</b> il cembalo e
CORNICE	IX	INTRO	6	levati, al carolare e al <b>sonare</b> si dierono per
PAMPINEA	X	7	11	per udirlo alquanto e <b>sonare</b> e cantare: per che
CORNICE	X	CONCL	9	quella a cantare e a <b>sonare</b> e a carolare
sonarono				
CORNICE	II	CONCL	16	e piú danze si fecero e <b>sonarono</b> diversi suoni;
ELISSA	IV	4	18	cosí fosse, le trombe <b>sonarono</b> e, prese l'armi,
sonasse	TV	4	^	. diamali aha aama mana manana il ahiamaan
NEIFILE	IX	4	9	e dissegli che come nona <b>sonasse</b> il chiamasse.
sonasser				
PANFILO	VII	9	36	a Nicostrato che <b>sonasser</b> le parole,
120		-		a cost. aco one somester to parote;
sonata				
CORNICE	I	INTRO	109	Non era di molto spazio <b>sonata</b> nona, che la reina

http://www.brown.edu/decameron

sonato PANFILO	x	9	88	ancor si dormiva, quando <b>sonato</b> già il matutino il
CORNICE	X	CONCL	4	e bevuto bene, e <b>sonato</b> e cantato (cose
sonatore	~	7	11	un finissimo cantatore e <b>sonatore</b> e volentieri dal
PAMPINEA	X	1	11	un initissimo cantatore e <b>sonatore</b> e votentieri dar
sonava				
PANFILO	V	1	4	il che nella lor lingua <b>sonava</b> quanto nella
				<b>3</b>
sonavano				
FIAMMETTA	IV	1	46	quello che le parole sue sonavano, come diceva;
sonci (cf. so	on, sono, sonme	ene, sor	nmi,	sonne, sonsi)
DIONEO	VIII	10	51	mille fiorin d'oro, e <b>sonci</b> tutto il dí dette
sonera'mel		_		
FILOMENA	VII	7	39	dirai villania a Egano e <b>sonera'mel</b> bene col
_				
sonetti	\/T.T	2	7	fare delle canzoni e de' <b>sonetti</b> e delle ballate e
ELISSA	VII	3	7	Tare delle canzoni e de <b>Sonetti</b> e delle ballate e
commono (cf	50m 50m0 50v	sei een		come consi)
FILOSTRATO	son, sono, son	101, SON	ımı, 9	non vi volli star piú e <b>sonmene</b> venuto. Anzi mi
TILOSTICATO	111	_	,	non vi vorri sear pra e sommene venaco. Anzi ini
sonmi (cf. so	on, sono, sonme	ene. son	ıci.	sonne. sonsi)
FIAMMETTA	V	9	34	la fortuna contraria e <b>sonmi</b> di lei doluto; ma
sonnacchiosa				
PANFILO	II	7	57	coricò e con lei tutta <b>sonnacchiosa</b> , e credente
sonnacchioso				
PANFILO	IX	6	31	e mostrandosi ben <b>sonnacchioso</b> , al fine si
	on, sono, sonme			
FIAMMETTA	II	5 5	19 19	che io ne nacqui e <b>sonne</b> qual tu mi vedi.
ELISSA FIAMMETTA	III IV	1	43	il conosco, e <b>sonne</b> contenta, sí come già ricchissimi furono e <b>sonne</b> . L'ultimo dubbio
TIAMMETTA	10	_	13	gra i recirios imir rarono e <b>some.</b> E are imo adobito
sonno				
ELISSA	I	9	7	tardo e pigro, quasi dal <b>sonno</b> si risvegliasse,
FIAMMETTA	II	5	52	se del letto o da alto <b>sonno</b> si levasse
EMILIA	III	7	77	in su 'l primo <b>sonno</b> i due fratelli
LAURETTA	III	8	32	a costui venne un <b>sonno</b> subito e fiero
FIAMMETTA	IV	1	22	notte in sul primo <b>sonno</b> Guiscardo, cosí
FILOMENA	IV	5	12	Lorenzo l'apparve nel <b>sonno</b> , pallido e tutto
FILOMENA	IV	5	14	ciò fosse vero che nel <b>sonno</b> l'era paruto. E

PANFILO	IV	6	4	il veder varie cose nel	sonno. le quali.
PANFILO	IV	6	17		<b>sonno</b> si ruppe, e desto
DIONEO	IV	10	13	stette guari che un gran	• • •
DIONEO	IV	10	23		<b>sonno</b> e' sensi avessero
PANFILO	V	1	9	li quali ella, da alto	<b>sonno</b> gravati teneva
ELISSA	V	3	43	potea, vide in sul primo	_
PAMPINEA	VIII	7	44		<b>sonno</b> morendo, sopra il
PAMPINEA	VIII	7	56		<b>sonno</b> e tutta sola, sette
PAMPINEA	VIII	7	65		<b>sonno</b> , di casa chetamente
LAURETTA	VIII	9	81		<b>sonno</b> in su uno di quegli
FILOMENA	IX	1	14	stasera in su il primo	
FILOMENA	IX	1	19	e essendo già primo	
PANFILO	IX	6	18	temendo Pinuccio non il	<b>sonno</b> con la sua giovane
FILOMENA	X	8	20	che, il cibo e 'l	<b>sonno</b> perdutone, per
sonnocchiosa					
FIAMMETTA	II	5	43	donna, in vista tutta	sonnocchiosa, fattasi
				ŕ	·
sonnochiosa					
PAMPINEA	III	2	15	da una cameriera tutta	<b>sonnochiosa</b> fu aperta, e
I AM INLA		-	13	da dila camer rera cacca	Joiniochi Toda Taraper ca, e
sono (cf. son	CODMODO	conci con	mi i	sonno sonsi)	
CORNICE	PROEM	Solici, Soli	2	ne ricevette piacere, io	<b>sono</b> uno di queali. Per
CORNICE	PROEM		11		sono molto men forti che
COMMITCE	i ito Lin			i imossai senza ene e i e	Joile mores men rolen ene
CORNTCE	т	TNTRO	5	da sonravegnente letizia	sono terminate A
CORNICE	I T	INTRO TNTRO	5 14	da sopravegnente letizia	
CORNICE	I	INTRO	14	o unte quando molto gli	<b>sono</b> avvicinate. E piú
CORNICE CORNICE	I I	INTRO INTRO	14 53	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si	<pre>sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini.</pre>
CORNICE CORNICE CORNICE	I I	INTRO INTRO INTRO	14 53 58	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti'e 'Gli altrettali	<pre>sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci</pre>
CORNICE CORNICE	I I	INTRO INTRO	14 53	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti'e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che	<pre>sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e</pre>
CORNICE CORNICE CORNICE	I I I	INTRO INTRO INTRO INTRO	14 53 58 59 61	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne	<pre>sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali,</pre>
CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE	I I I	INTRO INTRO INTRO INTRO INTRO	14 53 58 59	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne a quelle che oneste non	<pre>sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali, sono, solo che l'appetito</pre>
CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE	I I I I	INTRO INTRO INTRO INTRO INTRO INTRO	14 53 58 59 61 61	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne a quelle che oneste non le quali molto piú belle	<pre>sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali, sono, solo che l'appetito sono a riguardare che le</pre>
CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE	I I I I	INTRO INTRO INTRO INTRO INTRO INTRO INTRO INTRO	14 53 58 59 61 61 66	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne a quelle che oneste non le quali molto piú belle il dispiacere quanto vi	<pre>sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali, sono, solo che l'appetito sono a riguardare che le sono piú che nella città</pre>
CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE	I I I I I I	INTRO INTRO INTRO INTRO INTRO INTRO INTRO INTRO INTRO	14 53 58 59 61 61 66 68	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne a quelle che oneste non le quali molto piú belle il dispiacere quanto vi "Veramente gli uomini	<pre>sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali, sono, solo che l'appetito sono a riguardare che le</pre>
CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE	I I I I I I I	INTRO	14 53 58 59 61 61 66 68 76	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne a quelle che oneste non le quali molto piú belle il dispiacere quanto vi "Veramente gli uomini altri che vivi rimasi	<pre>sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali, sono, solo che l'appetito sono a riguardare che le sono piú che nella città sono delle femine capo e</pre>
CORNICE	I I I I I I I I	INTRO	14 53 58 59 61 61 66 68 76	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne a quelle che oneste non le quali molto piú belle il dispiacere quanto vi "Veramente gli uomini altri che vivi rimasi	<pre>sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali, sono, solo che l'appetito sono a riguardare che le sono piú che nella città sono delle femine capo e sono chi qua e chi là in sono innamorati, temo che</pre>
CORNICE	I I I I I I I I I	INTRO	14 53 58 59 61 61 66 68 76 77 83	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne a quelle che oneste non le quali molto piú belle il dispiacere quanto vi "Veramente gli uomini altri che vivi rimasi d'alcune che qui ne per ciò che le cose che	<pre>sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali, sono, solo che l'appetito sono a riguardare che le sono piú che nella città sono delle femine capo e sono chi qua e chi là in sono innamorati, temo che</pre>
CORNICE	I I I I I I I I I I	INTRO	14 53 58 59 61 61 66 68 76 77 83 95	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne a quelle che oneste non le quali molto piú belle il dispiacere quanto vi "Veramente gli uomini altri che vivi rimasi d'alcune che qui ne per ciò che le cose che in piè disse: "Qui	sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali, sono, solo che l'appetito sono a riguardare che le sono piú che nella città sono delle femine capo e sono chi qua e chi là in sono innamorati, temo che sono senza modo non
CORNICE	I I I I I I I I I I I	INTRO	14 53 58 59 61 61 66 68 76 77 83 95 102	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne a quelle che oneste non le quali molto piú belle il dispiacere quanto vi "Veramente gli uomini altri che vivi rimasi d'alcune che qui ne per ciò che le cose che in piè disse: "Qui "Qui sono giardini, qui	sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali, sono, solo che l'appetito sono a riguardare che le sono piú che nella città sono delle femine capo e sono chi qua e chi là in sono innamorati, temo che sono senza modo non sono giardini, qui sono
CORNICE	I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	INTRO	14 53 58 59 61 61 66 68 76 77 83 95 102	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne a quelle che oneste non le quali molto piú belle il dispiacere quanto vi "Veramente gli uomini altri che vivi rimasi d'alcune che qui ne per ciò che le cose che in piè disse: "Qui "Qui sono giardini, qui	sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali, sono, solo che l'appetito sono a riguardare che le sono piú che nella città sono delle femine capo e sono chi qua e chi là in sono innamorati, temo che sono giardini, qui sono sono pratelli, qui altri sono in ciò di seguire il
CORNICE		INTRO	14 53 58 59 61 61 66 68 76 77 83 95 102 102 112	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne a quelle che oneste non le quali molto piú belle il dispiacere quanto vi "Veramente gli uomini altri che vivi rimasi d'alcune che qui ne per ciò che le cose che in piè disse: "Qui "Qui sono giardini, qui vi piaccia, ché disposta le cose temporali tutte era cosí vago come	sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali, sono, solo che l'appetito sono a riguardare che le sono piú che nella città sono delle femine capo e sono chi qua e chi là in sono innamorati, temo che sono senza modo non sono giardini, qui sono sono pratelli, qui altri sono in ciò di seguire il sono transitorie e sono i cani de' bastoni;
CORNICE		INTRO	14 53 58 59 61 61 66 68 76 77 83 95 102 112 3	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne a quelle che oneste non le quali molto piú belle il dispiacere quanto vi "Veramente gli uomini altri che vivi rimasi d'alcune che qui ne per ciò che le cose che in piè disse: "Qui "Qui sono giardini, qui vi piaccia, ché disposta le cose temporali tutte era cosí vago come come tu sai, io	sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali, sono, solo che l'appetito sono a riguardare che le sono piú che nella città sono delle femine capo e sono chi qua e chi là in sono innamorati, temo che sono senza modo non sono giardini, qui sono sono pratelli, qui altri sono in ciò di seguire il sono transitorie e sono i cani de' bastoni; sono per ritrarmi del
CORNICE		INTRO	14 53 58 59 61 61 66 68 76 77 83 95 102 112 3 14	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne a quelle che oneste non le quali molto piú belle il dispiacere quanto vi "Veramente gli uomini altri che vivi rimasi d'alcune che qui ne per ciò che le cose che in piè disse: "Qui "Qui sono giardini, qui vi piaccia, ché disposta le cose temporali tutte era cosí vago come come tu sai, io li quali a chiesa non	sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali, sono, solo che l'appetito sono a riguardare che le sono piú che nella città sono delle femine capo e sono chi qua e chi là in sono innamorati, temo che sono senza modo non sono giardini, qui sono sono pratelli, qui altri sono in ciò di seguire il sono transitorie e sono per ritrarmi del sono voluti ricevere, non
CORNICE PANFILO PANFILO PANFILO		INTRO	14 53 58 59 61 66 68 76 77 83 95 102 102 112 3 14	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne a quelle che oneste non le quali molto piú belle il dispiacere quanto vi "Veramente gli uomini altri che vivi rimasi d'alcune che qui ne per ciò che le cose che in piè disse: "Qui "Qui sono giardini, qui vi piaccia, ché disposta le cose temporali tutte era cosí vago come come tu sai, io li quali a chiesa non volta, senza che assai	<pre>sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali, sono, solo che l'appetito sono a riguardare che le sono piú che nella città sono delle femine capo e sono chi qua e chi là in sono innamorati, temo che sono senza modo non sono giardini, qui sono sono pratelli, qui altri sono in ciò di seguire il sono transitorie e sono i cani de' bastoni; sono per ritrarmi del sono voluti ricevere, non sono di quelle che io mi</pre>
CORNICE CORNIC		INTRO	14 53 58 59 61 61 66 68 76 77 83 95 102 102 112 3 14 17 26	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne a quelle che oneste non le quali molto più belle il dispiacere quanto vi "Veramente gli uomini altri che vivi rimasi d'alcune che qui ne per ciò che le cose che in piè disse: "Qui "Qui sono giardini, qui vi piaccia, ché disposta le cose temporali tutte era cosí vago come come tu sai, io li quali a chiesa non volta, senza che assai quello che confessato mi	sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali, sono, solo che l'appetito sono a riguardare che le sono piú che nella città sono delle femine capo e sono chi qua e chi là in sono innamorati, temo che sono giardini, qui sono sono pratelli, qui altri sono in ciò di seguire il sono transitorie e sono i cani de' bastoni; sono per ritrarmi del sono voluti ricevere, non sono di quelle che io mi sono; e per ciò vi priego
CORNICE CORNIC		INTRO	14 53 58 59 61 61 66 68 76 77 83 95 102 112 3 14 17 26 32	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne a quelle che oneste non le quali molto più belle il dispiacere quanto vi "Veramente gli uomini altri che vivi rimasi d'alcune che qui ne per ciò che le cose che in piè disse: "Qui "Qui sono giardini, qui vi piaccia, ché disposta le cose temporali tutte era cosí vago come come tu sai, io li quali a chiesa non volta, senza che assai quello che confessato mi mio, questi peccati	sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali, sono, solo che l'appetito sono a riguardare che le sono piú che nella città sono delle femine capo e sono chi qua e chi là in sono innamorati, temo che sono giardini, qui sono sono pratelli, qui altri sono in ciò di seguire il sono transitorie e sono i cani de' bastoni; sono per ritrarmi del sono voluti ricevere, non sono di quelle che io mi sono; e per ciò vi priego sono naturali e sono
CORNICE CORNIC		INTRO	14 53 58 59 61 61 66 68 76 77 83 95 102 112 3 14 17 26 32 34	o unte quando molto gli senza colpa alcuna si morti' e 'Gli altrettali l'ombre di coloro che se pure alcuni ce ne a quelle che oneste non le quali molto più belle il dispiacere quanto vi "Veramente gli uomini altri che vivi rimasi d'alcune che qui ne per ciò che le cose che in piè disse: "Qui "Qui sono giardini, qui vi piaccia, ché disposta le cose temporali tutte era cosí vago come come tu sai, io li quali a chiesa non volta, senza che assai quello che confessato mi	sono avvicinate. E piú sono uccisi degli uomini. sono per morire'; e se ci sono trapassati vedere, e sono, quegli cotali, sono, solo che l'appetito sono a riguardare che le sono piú che nella città sono delle femine capo e sono chi qua e chi là in sono innamorati, temo che sono giardini, qui sono sono pratelli, qui altri sono in ciò di seguire il sono transitorie e sono i cani de' bastoni; sono per ritrarmi del sono voluti ricevere, non sono di quelle che io mi sono; e per ciò vi priego sono naturali e sono

PANFILO	I	1	52	piacere di colui di cui	
NEIFILE	I	2	10	divenga cristiano: e io	<b>sono</b> disposto a farlo, sí
NEIFILE	I	2	11	giudeo come io mi	<b>sono</b> . Quando
NEIFILE	I	2	15	Pensa che tali	<b>sono</b> là i prelati quali
NEIFILE	I	2	22	molte altre che da tacer	<b>sono</b> , sommamente
NEIFILE	I	2	24	che Idio dea a quanti	<b>sono</b> : e dicoti cosí, che,
DIONEO	I	4	21	"Messere, io non	<b>sono</b> ancora tanto
LAURETTA	I	8	5	de' genovesi che usi	<b>sono</b> di nobilemente
LAURETTA	I	8	7	simile a quegli li quali	<b>sono</b> oggi, li quali, non
PAMPINEA	I	10	3	come ne' lucidi sereni	<b>sono</b> le stelle ornamento
PAMPINEA	I	10	3	ragionamenti piacevoli	<b>sono</b> i leggiadri motti;
PAMPINEA	I	10	4	per ciò che brievi	<b>sono</b> , molto meglio alle
PAMPINEA	I	10	6	o sí rispondono, se	<b>sono</b> addomandate, che
PAMPINEA	I	10	9	Egli non	sono ancora molti anni
PAMPINEA	I	10	17	giovani, è questa: io	<b>sono</b> stato piú volte già
PAMPINEA	I	10	17	quali non solamente non	<b>sono</b> da cosa alcuna ma
CORNICE	I	CONCL	6	tutte fatta reina, non	<b>sono</b> io per ciò disposta
NEIFILE	II	1	2	quelle cose che	<b>sono</b> da reverire, s'è con
NEIFILE	II	1	27	corpo santo, dove io	<b>sono</b> stato pettinato come
FILOSTRATO	II	2	3	dubbiosi paesi d'amore	<b>sono</b> caminanti, ne' quali
FILOSTRATO	II	2	7	rispose: "Nel vero io	<b>sono</b> uomo di queste cose
FILOSTRATO	II	2	8	volte già de' miei dí	<b>sono</b> stato, camminando,
FILOSTRATO	II	2	8	quali tutti scampato pur	<b>sono</b> la notte poi stato
FILOSTRATO	II	2	12	o il Deprofundi, che	<b>sono</b> , secondo che una mia
PAMPINEA	II	3	25		<b>sono</b> certi granai a' qual
LAURETTA	II	4	22	a coloro che per affogar	<b>sono</b> , quando prendono
FIAMMETTA	II	5	18	parlare: "Andreuccio, io	<b>sono</b> molto certa che tu
FIAMMETTA	II	5	21	e di gran tempo passate	<b>sono</b> troppo piú agevoli a
FIAMMETTA	II	5	22		<b>sono</b> , mia madre, che
FIAMMETTA	II	5	26	trovata, quanto io ci	
FIAMMETTA	II	5	27	un picciolo mercatante	<b>sono</b> . Ma d'una cosa vi
FIAMMETTA	II	5	44	·	<b>sono</b> Andreuccio, fratello
FIAMMETTA	II	5	52		<b>sono</b> un fratello della
EMILIA	II	6	3	Gravi cose e noiose	<b>sono</b> i movimenti varii
EMILIA	II	6	18	nel regno di Puglia	<b>sono</b> e a casa loro se ne
EMILIA	II	6	42	lasso me! ché passati	<b>sono</b> omai quattordici
EMILIA	II	6	42	•	<b>sono</b> andato tapinando per
EMILIA	II	6	51		<b>sono</b> disposto, dove ella
EMILIA	II	6	59		<b>sono</b> , tanto piú vi sarei
EMILIA	II	6	59		<b>sono</b> io medesima a me, mi
EMILIA	II	6	61	loro, che gentili uomini	
EMILIA	II	6	72	_	<b>sono</b> quattordici anni, il
PANFILO	II	7	7	natura concedute vi	
PANFILO	II	7	99		sono d'aver te innanzi a
PANFILO	II	7	102		sono per voi, grande
PANFILO	II	7	112		sono, venuti quivi certi
ELISSA	II	8	3		sono a raccontare alcuna,
ELISSA	II	8	15		sono di tanta potenza,
ELISSA	II	8	15		sono lasciata trascorrere
LLIJJA	<b>11</b>	U	13	a divenile innamorata mi	Julio Tasciaca Ciascorrere

ELISSA	II	8	16	da una donna, fatta come	<b>sono</b> io, essere amato;
ELISSA	II	8	54	che, poi che attempati	<b>sono</b> , d'essere stati
ELISSA	II	8	60	sua cacciata, come io	<b>sono</b> , e che all'altrui
ELISSA	II	8	83	da quello onde nati	<b>sono</b> : essi son per madre
ELISSA	II	8	92	e vostro padre	<b>sono</b> . Perotto, udendo
FILOMENA	II	9	15	universalmente le femine	<b>sono</b> piú mobili, e il
FILOMENA	II	9	17	forze che nell'altre	<b>sono</b> a resistere a questi
FILOMENA	II	9	18	ma quelle che savie	sono hanno tanta
FILOMENA	II	9	19	pare, a quelle che savie	<b>sono</b> , né pedata né orma,
FILOMENA	II	9	21	poi che tu di' che tutte	<b>sono</b> cosí pieghevoli e
FILOMENA	II	9	68		<b>sono</b> la misera sventurata
DIONEO	II	10	4	recare a quello che essi	<b>sono</b> , non patendolo la
DIONEO	II	10	24	fai. Non vedi tu che io	
DIONEO	II	10	26	tu vedrai bene che io	<b>sono</b> il tuo Riccardo di
DIONEO	II	10	31		<b>sono</b> sí smimorata, che io
CORNICE	II	CONCL	4		<b>sono</b> , non dilungandomi
CORNICE	II	CONCL	4	quelle che davanti a me	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
FILOSTRATO	III	1	2		<b>sono</b> di quegli uomini e
FILOSTRATO	III	1	2		<b>sono</b> stolti, che credono
FILOSTRATO	III	1	4		<b>sono</b> ancora di quegli
FILOSTRATO	III	1	23		<b>sono</b> una beffa a rispetto
FILOSTRATO	III	1	37		<b>sono</b> io, per quello che
PAMPINEA	III	2	3	disse:	Sono alcuni sí poco
FILOMENA	III	3	3	dove essi di gran lunga	
FILOMENA	III	3	4		sono alcuna volta, non
FILOMENA	III	3	5		sono ancora molti anni
FILOMENA	III	3	10		sono piú che la vita sua
FILOMENA	III	3	11		sono ingannata, usa molto
FILOMENA	III	3	13	modi non tenga. Egli ci	
FILOMENA	III	3	23	le novelle che io ho non	
FILOMENA	III	3	31		sono appariti piú miei
PANFILO	III	4	3		sono che, mentre che essi
ELISSA	III	5	10		sono, le quali avrebbon
ELISSA	III	5	13		<b>sono</b> , non immeritamente
ELISSA	III	5	13	dimostrata, che vostro	
ELISSA	III	5	13		sono, cosí per quella
ELISSA	III	5	20	dura e crudele paruta ti	
ELISSA	III	5	20	quello che nel viso mi	
FIAMMETTA	III	6	29	Catella rispose: "Sí	
FIAMMETTA	III	6	33		sono otto anni, t'ho piú
		6	40		sono io, malvagio uomo,
FIAMMETTA	III				<b>sono</b> , che tu ciò che tu
FIAMMETTA	III	6	41 42		
FIAMMETTA	III	6 7	42 11	_	sono il vostro Ricciardo.
EMILIA	III		11		<b>sono</b> di nero vestiti, per
EMILIA	III	7	11		sono ancora quindici dí
EMILIA	III	7	16	_	sono della iniquità e del
EMILIA	III	7	36		sono rifuggiti a farsi
EMILIA	III	7	37		sono i possessori d'una
EMILIA	III	7	39	che sconce fanno ripresi	Sono, i avere risposto:

EMILIA	III	7	51	a quello che elle	<b>sono</b> e quanta e qual sia
EMILIA	III	7	51	quando da alcuno amate	<b>sono</b> , e colui aver
EMILIA	III	7	66	non dubitate, io	<b>sono</b> il vostro Tedaldo
EMILIA	III	7	70	"Aldobrandino, io	<b>sono</b> un tuo amico a te
LAURETTA	III	8	8	vedova, e pur maritata	<b>sono</b> , in quanto, vivendo
LAURETTA	III	8	22	la donna: "Se cosí è, io	<b>sono</b> apparecchiata.
LAURETTA	III	8	25	piaccia a' santi, che	<b>sono</b> usi di vedere quelle
LAURETTA	III	8	26	che io sia abate, io	<b>sono</b> uomo come gli altri,
LAURETTA	III	8	26	come voi vedete, io non	<b>sono</b> ancor vecchio. E non
LAURETTA	III	8	27	Idio vi manda, ché assai	<b>sono</b> di quelle che quello
LAURETTA	III	8	39	che domandare: "Dove	sono io? A cui il
LAURETTA	III	8	41	disse Ferondo "dunque	<b>sono</b> io morto? Disse
LAURETTA	III	8	58	Disse il monaco: "Io	<b>sono</b> anche morto, e fui
LAURETTA	III	8	58		<b>sono</b> stato dannato da Dio
NEIFILE	III	9	3	che per questa giornata	
NEIFILE	III	9	12	perché giovane e femina	
NEIFILE	III	9	38		<b>sono</b> io; ma, dove voi
NEIFILE	III	9	58		<b>sono</b> la tua sventurata
DIONEO	III	10	8		<b>sono</b> ; a lui te n'andrai;
CORNICE	III	CONCL	5		<b>sono</b> a Amor subgetto, né
CORNICE	IV	INTRO	3		<b>sono</b> ingegnato d'andare.
CORNICE	IV	INTRO	3		<b>sono</b> e senza titolo, ma
CORNICE	IV	INTRO	5	nelle cose presenti.	<b>Sono</b> adunque, discrete
CORNICE	IV	INTRO	8	•	<b>sono</b> sospinto, molestato
CORNICE	IV	INTRO	10	mia fatica venuto, essi	
CORNICE	IV	INTRO	28		sono. Elle son piú belle
CORNICE	IV	INTRO	36	sieno umilissime, si	
FIAMMETTA	IV	1	34	non che ne' giovani.	
FIAMMETTA	IV	1	37	di lui lungamente goduta	
FIAMMETTA	IV	1	44		sono, sí come in prima
LAURETTA	IV	3	6		<b>sono</b> e molto piú mobili.
LAURETTA	IV	3	14	giovani, quello che non	
PANFILO	IV	6	32		<b>sono</b> , né da questo corpo
CORNICE	IV	7	1		<b>sono</b> insieme in uno orto,
NEIFILE	IV	8	3		sono, li quali piú che
NEIFILE	IV	8	3		sono avvenuti e alcun
NEIFILE	IV	8	11	gentili uomini che vi	
NEIFILE	IV	8	18	Dio, non gridare, ché io	
NEIFILE	IV	8	19	l'essere innamorati; io	
CORNICE		10	1		<b>sono</b> condannati in denari
	IV	10	3		sono (salvo se io non
DIONEO	IV				
DIONEO	IV	10	24	io son certa che tali	sono io? dormo io, o son
CORNICE	IV	CONCL	9		
CORNICE	IV	CONCL 1	9	le tue canzoni chenti	
PANFILO	V	1	33		sono il tuo Cimone, il
PANFILO	V	1	55		<b>sono</b> ottimi e liberali
PANFILO	V	1	55	cose agli uomini, cosí	_
EMILIA	V	2	11		sono, fece vela e gittò
EMILIA	V	2	24	ii piu e certissima	<b>sono</b> che ella ti riceverà



EMILIA	V	2	30	vostre contrade usato	<b>sono</b> , riguardato alla
EMILIA	V	2	40	voluto, io medesimo tel	<b>sono</b> venuto a significare
ELISSA	V	3	24	la giovane: "E come ci	<b>sono</b> abitanze presso da
ELISSA	V	3	25	uomo rispose: "Non ci	<b>sono</b> in luogo niun sí
FILOSTRATO	V	4	3	incominciò: Io	<b>sono</b> stato da tante di
NEIFILE	V	5	24	fossi a casa mia come io	<b>sono</b> alla vostra, mi
PAMPINEA	V	6	31	cui voi domandate, ma io	<b>sono</b> per non esser piú.
PAMPINEA	V	6	34	di grazia che, come io	<b>sono</b> con questa giovane,
PAMPINEA	V	6	40	che lungamente si	<b>sono</b> amati insieme, e da
LAURETTA	V	7	34	a guisa che quelle	<b>sono</b> che le donne qua
FILOMENA	V	8	21	disperato m'uccisi, e	<b>sono</b> alle pene eternali
FIAMMETTA	V	9	20	Federigo! e seguitò: "Io	<b>sono</b> venuta a ristorarti
FIAMMETTA	V	9	29	qui venuta	<b>sono</b> ; ma se figliuoli
FIAMMETTA	V	9	34	di lei doluto; ma tutte	<b>sono</b> state leggieri a
DIONEO	V	10	10	vago di quello che	<b>sono</b> e deono esser vaghi
DIONEO	V	10	12	essere, come io voglio e	<b>sono</b> , se io aspetterò
DIONEO	V	10	16	testimonianza, io	<b>sono</b> una di quelle: che
DIONEO	V	10	16	che ora, che vecchia	<b>sono</b> , non senza
DIONEO	V	10	18	e la maggior parte	<b>sono</b> da molto piú vecchi
DIONEO	V	10	47	non ci se'! Sí, che io	<b>sono</b> la moglie d'Ercolano
FILOMENA	VI	1	2	come ne'lucidi sereni	<b>sono</b> le stelle ornamento
FILOMENA	VI	1	2	e de'ragionamenti belli	<b>sono</b> i leggiadri motti;
FILOMENA	VI	1	2	per ciò che brievi	<b>sono</b> , tanto stanno meglio
CORNICE	VI	6	1	giovani come i Baronci	<b>sono</b> i piú gentili uomini
FIAMMETTA	VI	6	6	il mondo o di Maremma,	<b>sono</b> i Baronci, e a
FIAMMETTA	VI	6	9	Neri Vannini: "Io	<b>sono</b> acconcio a voler
FIAMMETTA	VI	6	12	che, quanto gli uomini	<b>sono</b> piú antichi, piú son
FILOSTRATO	VI	7	13	nelle quali io	<b>sono</b> , per buono e per
EMILIA	VI	8	8	è il vero che io me ne	<b>sono</b> venuta tosto, per
EMILIA	VI	8	8	e rincrescevoli quanto	<b>sono</b> oggi, e non ne passa
ELISSA	VI	9	10	di marmo, che oggi	<b>sono</b> in Santa Reparata, e
ELISSA	VI	9	10	del porfido che vi	<b>sono</b> e quelle arche e la
ELISSA	VI	9	14	bene, queste arche	<b>sono</b> le case de' morti,
ELISSA	VI	9	14	le quali egli dice che	<b>sono</b> nostra casa, a
DIONEO	VI	10	10	nostra compagnia scritti	<b>sono</b> , quel poco debito
DIONEO	VI	10	10	quali cose ricogliere io	
DIONEO	VI	10	37	molto piú utili	<b>sono</b> a altrui che a noi.
DIONEO	VI	10	48	non s'è se desse	<b>sono</b> o no; ma ora che per
DIONEO	VI	10	49	ho arrecata quella dove	<b>sono</b> i carboni. Il
CORNICE	VI	CONCL	3	piú cari che io non	<b>sono</b> ; e per certo, se voi
FILOSTRATO	VII	2	20	si lavora, e per ciò mi	<b>sono</b> tornato a questa ora
LAURETTA	VII	4	3	O Amore, chenti e quali	<b>sono</b> le tue forze, chenti
LAURETTA	VII	4	26	_	<b>sono</b> io? In fé di Dio che
FIAMMETTA	VII	5	3	per ciò che i gelosi	<b>sono</b> insidiatori della
FIAMMETTA	VII	5	8		<b>sono</b> da' pregionieri con
PAMPINEA	VII	6	3	a dire: Molti	<b>sono</b> li quali,
PAMPINEA	VII	6	27	gentil donna, scampato	<b>sono</b> . Disse allora il
FILOMENA	VII	7	3	donne, se io non ne	<b>sono</b> ingannata, io ve ne
FILOMENA	VII	7	23	né d'alcuno altro, ché	<b>sono</b> stata e sono ancor

FILOMENA	VII	7	23	altro, ché sono stata e	<b>sono</b> ancor vagheggiata da
FILOMENA	VII	7	23	le tue parole durate	<b>sono</b> , troppo piú tua
NEIFILE	VII	8	34	vergogna, dove io non	<b>sono</b> , e te malvagio uomo
PANFILO	VII	9	4	la fortuna disposta, né	<b>sono</b> al mondo tutti gli
PANFILO	VII	9	18	io ti mostrai pochi dí	<b>sono</b> in quanto fuoco la
PANFILO	VII	9	23	essi da loro trattati	<b>sono</b> . Speri tu, se tu
DIONEO	VII	10	3	a me, che vostro re	<b>sono</b> , quasi costretto
DIONEO	VII	10	18	che io ti feci,	<b>sono</b> a te tornato a dirti
DIONEO	VII	10	26	che gli altri che qui	<b>sono</b> , che triemi stando
NEIFILE	VIII	1	13	io voglio vedere quanti	<b>sono</b> ; e versatigli sopra
ELISSA	VIII	3	13	se io vi fu' mai? Sí vi	<b>sono</b> stato cosí una volta
ELISSA	VIII	3	19	grandissima vertú. L'una	<b>sono</b> i macigni da
ELISSA	VIII	3	34	delle pietre che vi	<b>sono</b> , che la mattina,
ELISSA	VIII	3	47	fossi presso come stato	<b>sono</b> tutta mattina, io
ELISSA	VIII	3	61	uom di Firenze,	<b>sono</b> rimaso il piú
FILOSTRATO	VIII	5	4	li quali generalmente	<b>sono</b> uomini di povero
FILOMENA	VIII	6	6	veggiate che massaio io	<b>sono</b> ; e menatigli in casa
FILOMENA	VIII	6	38	"Or via, disse Bruno "io	sono acconcio d'andare
PAMPINEA	VIII	7	4	gran senno. Egli non	sono ancora molti anni
PAMPINEA	VIII	7	26	la mia speranza, cosí	sono io la tua.
PAMPINEA	VIII	7	33	neve! Già so io che elle	<b>sono</b> molto maggiori a
PAMPINEA	VIII	7	61	di castagnuoli che vi	<b>sono</b> salgono alcuna volta
PAMPINEA	VIII	7	75	"Buon dí, madonna;	<b>sono</b> ancor venute le
PAMPINEA	VIII	7	77	di luglio sia, mi	<b>sono</b> io creduta questa
PAMPINEA	VIII	7	77	è come gli occhi mi	<b>sono</b> in capo rimasi. E
PAMPINEA	VIII	7	94	tua e perdonami omai! io	<b>sono</b> , quando tu perdonar
PAMPINEA	VIII	7	99	Le forze della penna	<b>sono</b> troppo maggiori che
PAMPINEA	VIII	7	102	piú alquanto attempati	<b>sono</b> e quel sanno che
PAMPINEA	VIII	7	104	stea nascoso. Non	<b>sono</b> i giovani d'una
LAURETTA	VIII	9	20	disidera, che recate ci	<b>sono</b> davanti ciascheduna
LAURETTA	VIII	9	23	gli altri piaceri che vi	<b>sono</b> si è quello delle
LAURETTA	VIII	9	24	io annoverando? E' vi	<b>sono</b> tutte le reine del
LAURETTA	VIII	9	25	tanto son belle, e	<b>sono</b> non meno odorifere
LAURETTA	VIII	9	45	innanzi innanzi come io	<b>sono</b> bello uomo e come mi
LAURETTA	VIII	9	71	il vero, ma io non ci	<b>sono</b> conosciuto. Voi
LAURETTA	VIII	9	90	disse il medico "io non	<b>sono</b> di questi assiderati
DIONEO	VIII	10	5	a coloro che sopra ciò	<b>sono</b> per iscritto tutta
DIONEO	VIII	10	7	similmente erano e ancor	<b>sono</b> , assai femine del
DIONEO	VIII	10	8	tutta; e di quelli vi	<b>sono</b> stati che la
DIONEO	VIII	10	58	un denaio; e io non ci	<b>sono</b> sí ancora conosciuto
DIONEO	VIII	10	60	buon pegno, e io per me	<b>sono</b> acconcia d'impegnar
CORNICE	VIII	CONCL	3	per li boschi lasciati	<b>sono</b> andare alla pastura:
FILOMENA	IX	1	4	oltre a quelle che dette	<b>sono</b> , una novella nella
FILOMENA	IX	1	20	seco: "Deh, che bestia	<b>sono</b> io? dove vo io? che
ELISSA	IX	2	4	E come voi sapete, assai	
FILOSTRATO	IX	3	24		<b>sono</b> , ché io mi leverei e
NEIFILE	IX	4	5		<b>sono</b> molti anni passati,
FIAMMETTA	IX	5	61	"Io fo boto a Dio che	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
PANFILO	IX	6	10		<b>sono</b> agiato di poter cosí
					5

PANFILO	IX	6	19	femina, e dicoti che io	<b>sono</b> andato da sei volte
LAURETTA	IX	8	3	cosa già detta mossi	<b>sono</b> stati a ragionare,
LAURETTA	IX	8	7	piú belle che queste non	<b>sono</b> e uno storione a
EMILIA	IX	9	9		<b>Sono</b> naturalmente le
EMILIA	IX	9	13	n'ho io un'altra; io	<b>sono</b> ricco giovane e
EMILIA	IX	9	27	quale Melisso disse: "Io	<b>sono</b> in casa tua, dove
DIONEO	IX	10	4	•	<b>sono</b> , e piú pazientemente
DIONEO	IX	10	12		<b>sono</b> . Compar Pietro,
CORNICE	IX	CONCL	3	che io, come gli altri	<b>sono</b> stati, sarò da
NEIFILE	X	1	3	che da gran tempo in qua	<b>sono</b> stati nella nostra
NEIFILE	X	1	15	di voi da niente	<b>sono</b> , non è avvenuto
ELISSA	X	2	9	e gl'interdetti	<b>sono</b> scomunicati tutti; e
ELISSA	X	2	13		<b>sono</b> il cominciamento; e
ELISSA	X	2	21	di Tacco, il quale io	<b>sono</b> , a essere rubatore
ELISSA	X	2	23	medesimo volete. Elle	·
FILOSTRATO	X	3	4	·	<b>sono</b> , che nelle parti del
FILOSTRATO	X	3	10		<b>sono</b> stata; e cosí
FILOSTRATO	X	3	17	quale Natan rispose: "Io	
FILOSTRATO	X	3	17		<b>sono</b> invecchiato, né mai
FILOSTRATO	X	3	37	che, mentre vivuto ci	
LAURETTA	X	4	3	•	<b>sono</b> state le raccontate,
LAURETTA	X	4	13	e disse: "Ohimè! ora ove	
EMILIA	X	5	20		<b>sono</b> per questa volta a
PAMPINEA	X	7	26	rispose Minuccio e' non	
CORNICE	X	8	1		<b>sono</b> liberati, e Tito dà
FILOMENA	X	8	4	de' nostri pari, quando	
FILOMENA	X	8	16		<b>sono</b> di maggior potenzia
FILOMENA	X	8	18	se io l'amo, che giovane	
FILOMENA	X	8	28		<b>sono</b> , non dei sperare; e
FILOMENA	X	8	69 73		sono, non come cupido ma
FILOMENA	X	8	73 73		<b>sono</b> con li loro amanti
FILOMENA	X	8	73	fuggite, e prima amiche	
PANFILO	X	9	24	uomini che dintorno vi	
PANFILO	X	9	42	onore; e per ciò che io	
PANFILO	X	9 9	44 79		<b>sono</b> che, quanto in te
PANFILO	X X	10	79 11	·	sono. E per ciò, prima
DIONEO			28		sono per servare a voi la
DIONEO DIONEO	X X	10 10	43		<b>sono</b> da men di loro e che <b>sono</b> stati gran gentili
DIONEO	X	10	62	E però che io mai non mi	
DIONEO	X	10	63		sono quegli li quali e tu
	X	10	63	_	sono il tuo marito, il
DIONEO		10	1	lunga fatica messo mi	
CORNICE CORNICE	CONCL AUTORE		7	par te è richesta, dette	
CORNICE	CONCL AUTORE		7	non disdicevole, dette	
CORNICE	CONCL AUTORE		, 11		sono la ben disposta non
CORNICE	CONCL AUTORE		12		sono egli stati assai che
CORNICE	CONCL AUTORE		14	cui e pe' quali state	
COMMITTEE	CONCE ACTORE			car e pe quari state	January Carrier Carrina

32

### Concordance to the Decameron

DECAMERON WEB http://www.brown.edu/decameron

sonò					
DIONEO	II	10	33	e poi che questa notte	<b>sonò</b> mattutino, so bene
PAMPINEA	X	7	11	sua viuola dolcemente	<b>sonò</b> alcuna stampita e
sonoro					
EMILIA	III	7	95	avuto avea, ebbe	<b>sonoro</b> fine. E con
sonsi (cf. so	n, sono, sonme	ne, son	ci, s	onmi, sonne)	
DIONEO	VII	10	5		<b>sonsi</b> sopra quello tante
soperchia					
EMILIA	I	6	5	forse da vino o da	soperchia letizia
EMILIA	I	6	19	a voi si toglie, sí come	soperchia, davanti; per
FIAMMETTA	II	5	15	cosa dire, quasi da	<b>soperchia</b> tenerezza
FIAMMETTA	III	6	48	dove la mia simplicità e	<b>soperchia</b> gelosia mi
LAURETTA	IV	3	20	piacciano, avendone	soperchia copia
soperchiasse					
NEIFILE	IX	4	4	malizia d'uno il senno	<b>soperchiasse</b> d'un altro
soperchiato					
NEIFILE	IX	4	4	grave danno e scorno del	soperchiato: il che mi
soperchiava					
LAURETTA	I	8	5	avaro che al mondo fosse	<b>soperchiava</b> oltre misura
soperchio (n.	)				
NEIFILE	I	2	15	questa tua andata è di	<b>soperchio</b> . Pensa che tali
PANFILO	IV	6	13	fede, per ciò che o per	<b>soperchio</b> di cibo o per
LAURETTA	VII	4	27	vino, il quale egli di	<b>soperchio</b> ha bevuto, si
soperchio (cf	. soverchio)				
ELISSA	II	8	50		<b>soperchio</b> amore il quale
FILOSTRATO	V	4	15		<b>soperchio</b> caldo non aveva
EMILIA	VI	8	5	di Francia sarebbe stata	
CORNICE	VIII	10	2	niuna ve n'era a cui per	<b>soperchio</b> riso non
soppanno					
LAURETTA	VIII	9	104	tutte le carni dipinte	<b>soppanno</b> di lividori a
soppedi ano					
PANFILO	VIII	2	44	si levò, e andatasene al	<b>soppediano</b> , ne trasse il
sopr'					
PANFILO	I	1	84	Ciappelletto giaceva,	•
CORNICE	IV	1	1	d'oro; la quale, messa	
FILOMENA	IV	5	18		sopr'esso andatasene,
EMILIA	IV	7	12	nettava d'ogni cosa che	sopr'essi rimasa tosse

FILOSTRATO	IV	9	25	sepoltura fur posti, e	sopr'essa scritti versi					
CORNICE	VI	INTRO	12	nostre novelle, che tu	sopr'essa dei sentenzia					
FIAMMETTA	X	6	11	tutti inanellati e	sopr'essi sciolti una					
PAMPINEA	X	7	8	e una malinconia	<pre>sopr'altra agiugnendosi,</pre>					
sopra (cf. sovra)										
CORNICE	I	INTRO	8	correzione mandata	sopra i mortali, alquanti					
CORNICE	I	INTRO	9	la città da oficiali	<b>sopra</b> ciò ordinati e					
CORNICE	I	INTRO	13	dalla apparizione de'	<b>sopra</b> detti segni, chi					
CORNICE	I	INTRO	18	avesser preso, amenduni	sopra li mal tirati					
CORNICE	I	INTRO	24	tra questi due di	<b>sopra</b> detti, una mezzana					
CORNICE	I	INTRO	32	il chericato; e egli	<b>sopra</b> gli omeri de' suoi					
CORNICE	I	INTRO	39	per difetto di quelle	<b>sopra</b> alcuna tavola, ne					
CORNICE	I	INTRO	50	per le cagioni di	<b>sopra</b> mostrate, erano non					
CORNICE	I	INTRO	90	Era il detto luogo	-					
CORNICE	I	INTRO	97	la quale, messale	<b>sopra</b> la testa, fu poi					
CORNICE	I	INTRO	109		<b>sopra</b> la verde erba si					
PANFILO	I	1	9	•	<b>sopra</b> questa					
PANFILO	I	1	11	giurare di dire il vero						
PANFILO	I	1	76	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	sopra l'altare consecrate					
NEIFILE	I	2	9	-	sopra la lingua dell'uomo					
FILOMENA	I	3	6	ma ancora molte vittorie	•					
DIONEO	I	4	18	per troppa gravezza, non	-					
DIONEO	I	4	18	petto di lei salí ma lei	-					
CORNICE	I	5	3	che appresso di lui	-					
FIAMMETTA	I	5	9	_	sopra ogn'altra e che					
FILOSTRATO	I	7	9		<b>sopra</b> la terza a mangiare					
FILOSTRATO	I	7	10	Ora, mentre che egli						
PAMPINEA	I	10	7		sopra sé l'ha sentito					
CORNICE	I	CONCL	10		sopra la data proposta					
CORNICE	I	CONCL	10	fine, ciascun debba dire	-					
CORNICE	II	1 1	4 12	infignendosi attratto,	-					
NEIFILE NEIFILE	II	1	23		<pre>sopra il corpo posto, sopra ciò lo 'ncominciò a</pre>					
FILOSTRATO	II	2	23 14		sopra il quale era non si					
FILOSTRATO	II	2	17	avventura vide una casa						
PAMPINEA	II	3	5	in alcune novelle di						
PAMPINEA	II	3	5	alla nostra reina che	•					
PAMPINEA	II	3	12		sopra quelle, e presero					
PAMPINEA	II	3	13	-	sopra castella e altre					
PAMPINEA	II	3	26		sopra i granai i monaci					
PAMPINEA	II	3	30		sopra il petto, lo					
PAMPINEA	II	3	31	d'Alessandro, e quella						
PAMPINEA	II	3	32		sopra il petto dell'abate					
CORNICE	II	4	1	preso rompe in mare e	-					
LAURETTA	II	4	5		<b>sopra</b> il mare riguardante					
LAURETTA	II	4	9	uomo e massimamente	•					
LAURETTA	II	4	15		sopra l'una delle lor					
LAURETTA	II	4	17		sopra la quale era il					



LAURETTA	II	4 17	grandissimo impeto di	•
LAURETTA	II	4 17	che i miseri dolenti che	•
LAURETTA	II	4 19	·	sopra l'onde del mare
LAURETTA	II	4 20		sopra la quale Landolfo
LAURETTA	II	4 20	gli era assai vicina, e	
LAURETTA	II	4 23		<b>sopra</b> la cassa, quindi
LAURETTA	II	4 28		<b>sopra</b> una barca passò a
FIAMMETTA	II	5 9	·	<b>sopra</b> questo fondò la sua
FIAMMETTA	II	5 18	-	<b>sopra</b> una cassa che appiè
FIAMMETTA	II	5 38	per ventura posto il piè	•
FIAMMETTA	II	5 38	sconfitta dal travicello	•
FIAMMETTA	II	5 39		sopra due travicelli, tra
FIAMMETTA	II	5 41	•	sopra un muretto che
FIAMMETTA	II	5 57		<b>sopra</b> quegli ragionando.
FIAMMETTA	II	5 68		<b>sopra</b> quella. La qual c
FIAMMETTA	II	5 76	·	sopra la testa, che noi
FIAMMETTA	II	5 79		sopra il morto corpo
FIAMMETTA	II	5 82		sopra l'orlo dell'arca,
CORNICE	II	6 1		sopra una isola trovata,
EMILIA	II	6 8	•	<b>sopra</b> una barchetta se ne
EMILIA	II	6 8	,	<b>sopra</b> un legnetto montò
EMILIA	II	6 10	smontata in su l'isola e	-
EMILIA	II	6 18	3	sopra quel legno un
EMILIA	II	6 25		sopra il lor legno montò,
EMILIA	II	6 27	a Ponzo preso il legno	•
EMILIA	II	6 32		sopra galee che in
EMILIA	II	6 63		sopra l'allegrezza la
EMILIA	II	6 75		sopra una galeotta bene
EMILIA	II	6 82	·	<b>sopra</b> la saettia montati,
PANFILO	II	7 9	e ricchi arnesi fece	•
PANFILO	II	7 11		sopra Maiolica, sentirono
PANFILO	II	7 12		sopra quello piú tosto di
PANFILO	II	7 12	•	<b>sopra</b> la sdruscita nave
PANFILO	II	7 35	e quivi senza indugio	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
PANFILO	II	7 40		sopra la poppa e verso il
PANFILO	II	7 40	J	sopra la nave a far
PANFILO	II	7 42	non potendo quegli che	•
PANFILO	II	7 43	vedea e temeva forte non	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
PANFILO	II	7 51		sopra ogni altro felice,
PANFILO	II	7 54		sopra il mare e alto
PANFILO	II	7 54	era il prenze, guardava	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
PANFILO	II	7 56	in mano e quello portò	
PANFILO	II	7 59		sopra il mare aveva, la
PANFILO	II	7 73		sopra il mare usciva solo
PANFILO	II	7 73	prestamente prendere e	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
PANFILO	II	7 74		<b>sopra</b> la barca montato e
PANFILO	II	7 76		sopra le letta ne prese
PANFILO	II	7 76	e la preda e' prigioni	· ·
PANFILO	II	7 77	con Constanzio era stata	sopra il letto dormendo



PANFILO	II	7	78	di Capadocia, acciò che	sopra	Osbech dall'una
PANFILO	II	7	78	piú poté allo scendere	sopra	Osbech sollecitò,
PANFILO	II	7	86	e promisongli	sopra	la lor fede di quel
PANFILO	II	7	87	volendosene tornare	sopra	una cocca di
PANFILO	II	7	88	che era sua moglie. E	sopra	la nave montati,
PANFILO	II	7	106	che degli uomini, che	sopra	la nostra nave
PANFILO	II	7	107	delle mie femine prima	sopra	il lito poste fummo
PANFILO	II	7	109	lungo consiglio postami	sopra	uno de'lor cavalli
PANFILO	II	7	114	Saliti adunque	sopra	una nave, dopo piú
PANFILO	II	7	114	forse di me incresceva,	sopra	il lito Antigono in
ELISSA	II	8	4	essercito per andare	sopra	i nemici. E avanti
ELISSA	II	8	4	lui in luogo di loro	sopra	tutto il governo
ELISSA	II	8	10	come ella volle, con lei	sopra	un letto in una
ELISSA	II	8	19	e quasi vinta piagnendo	sopra	il seno del conte
ELISSA	II	8	31	era, pose gli occhi	sopra	la fanciulla e
CORNICE	II	9	2	piacevole e ridente,	sopra	sé recatasi, disse:
FILOMENA	II	9	13	cose che ti farebbono	sopra	questa materia piú
FILOMENA	II	9	14	voglio un poco con teco	sopra	questa materia
FILOMENA	II	9	22	che tu mi prometterai	sopra	la tua fede infra
FILOMENA	II	9	43	servidore e salissene	sopra	la nave faccendosi
DIONEO	II	10	9	fatti congiugnimenti,	sopra	questi aggiugnendo
DIONEO	II	10	12	un giorno pescare, e	sopra	due barchette, egli
DIONEO	II	10	13	che già era in terra,	sopra	la sua galeotta
CORNICE	II	CONCL	2	la ghirlanda di capo,		
CORNICE	II	CONCL	8	la licenzia e che	sopra	uno de' molti fatti
CORNICE	II	CONCL	9	la perduta recuperasse.		
CORNICE	III	INTRO	3	rilevato dal piano	-	
CORNICE	III	INTRO	4	quasi di riposo vaghi,	-	
CORNICE	III	INTRO	9	per una figura, la quale	sopra	una colonna che nel
CORNICE	III	INTRO	16	di dover novellare	-	
FILOSTRATO	III	1	2	come ad una giovane è	sopra	il capo posta la
FILOSTRATO	III	1	43	chi gli poneva le corna	-	
PAMPINEA	III	2	24	che nel suo palagio era	sopra	le stalle de'
PAMPINEA	III	2	25	a temere tanto che	sopra	il battimento della
PAMPINEA	III	2	28	a tutti in simil maniera	sopra	l'orecchie tagliò
FILOMENA	III	3	40	camera mia, la quale è		
PANFILO	III	4	19	e cosí vestito gittarti	sopra	'l letto tuo e
ELISSA	III	5	21			la mia fé e per lo
ELISSA	III	5	22	camera mia, la quale è	sopra	il nostro giardino,
FIAMMETTA	III	6	22	da lui, il che ella	sopra	la sua fé gliel
FIAMMETTA	III	6	26	questo non avverrà; e		
EMILIA	III	7	45	rubaste Tedaldo già di	sopra	v'è dimostrato,
EMILIA	III	7	48		-	ogn'altra donna da
EMILIA	III	7	77	e molte cose da lui	-	-
LAURETTA	III	8	9	umilmente vi priego che	-	
LAURETTA	III	8	35	di monaco vestitolo,		
DIONEO	III	10	6	dove un santo uomo trovò		
DIONEO	III	10	9	le fece da una parte e	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
DIONEO	III	10	21	detto, menata la giovane	=	

					_
CORNICE	III	CONCL	1	assai piacevolmente pose	
CORNICE	IV	INTRO	15	senza indugio se n'andò	
CORNICE	IV	INTRO	31		<b>sopra</b> un monte salvatico
CORNICE	IV	INTRO	40	in alto, e spesse volte	· ·
CORNICE	IV	INTRO	40		<b>sopra</b> le corone dei re e
CORNICE	IV	INTRO	40		<b>sopra</b> gli alti palagi e
CORNICE	IV	INTRO	40		<b>sopra</b> le eccelse torri la
FIAMMETTA	IV	1	9		<b>sopra</b> natevi era riturato
FIAMMETTA	IV	1	17		<b>sopra</b> un carello si pose
FIAMMETTA	IV	1	17	·	<b>sopra</b> sé la cortina quasi
FIAMMETTA	IV	1	51		<b>sopra</b> la coppa la quale
FIAMMETTA	IV	1	55	alcun feminil romore,	<b>sopra</b> la coppa chinatasi
FIAMMETTA	IV	1	58	coppa in mano se ne salí	<b>sopra</b> il suo letto, e
FIAMMETTA	IV	1	58	compose il corpo suo	<b>sopra</b> quello e al suo
FIAMMETTA	IV	1	59	in quella ora che essa	<b>sopra</b> il suo letto si
CORNICE	IV	2	3	alcuna rugiada cadere	<b>sopra</b> il mio fuoco
PAMPINEA	IV	2	17	fosse, che io mi vidi	<b>sopra</b> un giovane
PAMPINEA	IV	2	18	io amo, da Dio in fuori,	<b>sopra</b> ogni altra cosa.
PAMPINEA	IV	2	45	una finestra la qual	sopra il maggior canal
PAMPINEA	IV	2	52	di mele ed empiuto di	<b>sopra</b> di penna matta, e
LAURETTA	IV	3	7	donne, come di	<b>sopra</b> dissi, per l'ira
LAURETTA	IV	3	8	sapete, è in Provenza	<b>sopra</b> la marina posta,
LAURETTA	IV	3	18	la notte che salire	<b>sopra</b> la saettia dovevano
LAURETTA	IV	3	18	senza alcuno indugio	<pre>sopra la saettia montate,</pre>
LAURETTA	IV	3	31	alla marina andatisene,	<b>sopra</b> una barca montarono
LAURETTA	IV	3	33	alcuna lor cosa torre,	sopra una barca montati
ELISSA	IV	4	15	valenti uomini con esse	sopra la Sardigna n'andò,
ELISSA	IV	4	19	pervennero. Coloro che	sopra la nave erano,
ELISSA	IV	4	19	che i padroni di quella	sopra le galee mandati
ELISSA	IV	4	20	arrendersi o cosa che	<b>sopra</b> la nave fosse lor
ELISSA	IV	4	21	Gerbino, il quale	sopra la poppa della
ELISSA	IV	4	23	o morire, fatto	sopra coverta la figliola
FILOMENA	IV	5	16	inviluppata e la terra	sopra l'altro corpo
FILOMENA	IV	5	17	sua camera rinchiusasi,	<b>sopra</b> essa lungamente e
PANFILO	IV	6	6	non sien falsi, già di	sopra nella novella di
PANFILO	IV	6	19	detto, ricadde in terra	<pre>sopra l'erba del pratello</pre>
PANFILO	IV	6	23	alquanto ebber pianto	sopra il morto viso di
PANFILO	IV	6	27	e postagli la testa	<b>sopra</b> uno origliere e con
PANFILO	IV	6	29	abbondantissime lagrime	sopra il viso gli si
PANFILO	IV	6	31	insieme preso il drappo	sopra il quale il corpo
PANFILO	IV	6	42	della corte il corpo	sopra il drappo della
PANFILO	IV	6	42		<b>sopra</b> gli omeri de' piú
EMILIA	IV	7	23		sopra la morte di Pasquin
NEIFILE	IV	8	17	e postale la sua mano	
NEIFILE	IV	8	29		sopra lui cominciarono
NEIFILE	IV	8	32		sopra il morto giovane si
NEIFILE	IV	8	35		sopra quel medesimo letto
FILOSTRATO	IV	9	11		sopra mano gli uscí
FILOSTRATO	IV	9	23	a Dio non piaccia che	-
. 1200 INATO		9		a bio non pracera che	<b></b> a coor noor

DIONEO	IV	10	15	a terra d'una cassa	•	•
DIONEO	IV	10	16	morto; per che, amandolo	sopra	ogni altra cosa
DIONEO	IV	10	16	far romore, tacitamente	sopra	lui cominciò a
DIONEO	IV	10	20	era, dalla donna aiutata		
DIONEO	IV	10	25	non era stata posta	sopra	luogo iguali, la fé
CORNICE	IV	CONCL	2	la dovesse piacevolmente	sopra	il capo biondissimo
CORNICE	IV	CONCL	4	crespi, lunghi e d'oro e	sopra	li candidi e
PANFILO	V	1	7	allato alla quale vide	sopra	il verde prato
PANFILO	V	1	8	non avesse, fermatosi	sopra	il suo bastone,
PANFILO	V	1	11	gli occhi e veggendosi	sopra	il suo bastone
PANFILO	V	1	26	attendendo il legno	sopra	il quale Efigenia
PANFILO	V	1	27	su la proda a quegli che	sopra	il legno d'Efigenia
PANFILO	V	1	28	avevano l'arme tratte	sopra	coverta e di
PANFILO	V	1	28	di ferro, quello	sopra	la poppa de'
PANFILO	V	1	28	d'alcuno aspettare,	sopra	la nave de' rodiani
PANFILO	V	1	31	e ciò è Efigenia, da me	sopra	ogni altra cosa
PANFILO	V	1	34	Cimone, lei già avendo	sopra	la sua nave fatta
PANFILO	V	1	37	dove andarsi, né ancora	sopra	la nave tenersi a
PANFILO	V	1	39	i suoi compagni, ma	sopra	tutti si doleva
PANFILO	V	1	44	Cimone con Efigenia	sopra	la lor nave per
PANFILO	V	1	58	Cassandrea, la quale io	sopra	tutte l'altre cose
PANFILO	V	1	64	impedire il salire	sopra	la nave quando
PANFILO	V	1	67	cui animosamente Cimone	sopra	la testa ferí e
PANFILO	V	1	69	alla nave pervennero:	sopra	la quale messe le
EMILIA	V	2	8	che con Martuccio erano	-	
EMILIA	V	2	11	remi la trovò fornita.	Sopra	la quale
EMILIA	V	2	13	vespro ben cento miglia	-	
EMILIA	V	2	15	quando la barca ferí	-	
EMILIA	V	2	27	moltitudine di gente,	-	
EMILIA	V	2	47		-	un legnetto montati
ELISSA	V	3	14	prese le cose sue e salí	-	_
ELISSA	V	3	43		-	la quercia quanto
ELISSA	V	3	46	al dí, morendosi egli	-	
FILOSTRATO	V	4	21	allato alla sua camera e	-	
FILOSTRATO	V	4	25	vi fa egli perché ella	-	
FILOSTRATO	V	4	28	della sua camera andava	-	•
FILOSTRATO		4	29	aiuto d'una scala salí	•	·
FILOSTRATO	V	4	31	la figliuola dormire	-	
FILOSTRATO	V	4	32	nella guisa di	=	
NEIFILE	V	5	7	_	-	tutti due giovani
NEIFILE	V	5	33	a guisa d'una crocetta	-	
NEIFILE	V	5	34	un poco levare i capelli	-	
		6	4		-	
PAMPINEA	V	6	8	e nominato Gianni, amava gridasse molto, presala,	=	
PAMPINEA					-	
PAMPINEA	V	6	21	innanzi se n'entrò: e	-	
PAMPINEA	V	6	26	subitamente furon molti	-	
LAURETTA	V	7	5	e chiamar Pietro, e	-	
LAURETTA	V	7	27	la spada ignuda in mano	-	
LAURETTA	V	7	35	corsali gli era stato	sopra	ia marina di

FILOMENA	V	8	16	dietro a lei vide venire	sopra	un corsiere nero un
FIAMMETTA	V	9	5	e in cortesia pregiato	sopra	ogni altro donzel
FIAMMETTA	V	9	14	udendo questo, alquanto	sopra	sé stette e
FIAMMETTA	V	9	25	nella sua saletta vide	sopra	la stanga; per che,
DIONEO	V	10	36	e poi la tegghiuzza,	sopra	la quale sparto
FILOMENA	VI	1	4	Ma per ciò che già	sopra	questa materia
LAURETTA	VI	3	9	presso, posta la mano	sopra	la spalla del
NEIFILE	VI	4	3	aiutatrice de'paurosi,	sopra	la lor lingua
NEIFILE	VI	4	14	e fatto montar Chichibio	sopra	un ronzino, verso
NEIFILE	VI	4	16	prima che a alcun vedute	sopra	la riva di quello
CORNICE	VI	7	2	usato a nobilitare	sopra	ogni altro i
ELISSA	VI	9	11	egli se ne avvedesse,	sopra	e cominciarongli a
ELISSA	VI	9	12	piace; e posta la mano	sopra	una di quelle arche
DIONEO	VI	10	21	di stare in cucina che	sopra	i verdi rami
DIONEO	VI	10	23	a un suo cappuccio	sopra	il quale era tanto
DIONEO	VI	10	54	questi carboni in mano,	sopra	li lor camisciotti
DIONEO	VI	10	54	camisciotti bianchi e	sopra	i farsetti e sopra
DIONEO	VI	10	54	e sopra i farsetti e	sopra	li veli delle donne
CORNICE	VI	CONCL	30	alla lor fante che	sopra	la via per la quale
ELISSA	VII	3	23	e dentro serratisi	sopra	un lettuccio da
FILOMENA	VII	7	18	a colei la quale egli	sopra	ogn'altra cosa
NEIFILE	VII	8	8	mandatol basso infin	sopra	'l palco e
PANFILO	VII	9	19	bella, cosí gentile te	sopra	ogni altra cosa ami
PANFILO	VII	9	27	Pirro, il qual piú fiate	sopra	le parole che la
PANFILO	VII	9	32	se n'andò alla stanga	sopra	la quale lo
PANFILO	VII	9	36		-	cosí fatta materia,
PANFILO	VII	9	53	distender Nicostrato	-	
PANFILO	VII	9	69		-	il quale come egli
PANFILO	VII	9	71			il pero; né a altro
DIONEO	VII	10	5	di raccontare, ma sonsi	_	
CORNICE	VII	CONCL	1	la corona di testa,		
CORNICE	VII	CONCL	5	belli e diritti alberi	-	
NEIFILE	VIII	1	13	sono; e versatigli	-	· ·
PANFILO	VIII	2	3	a' preti, li quali	-	
PANFILO	VIII	2	8	gli eran piaciute, una	-	
ELISSA	VIII	3	6	tabernaculo il quale è	-	
ELISSA	VIII	3	9	parmigiano grattugiato,	•	
ELISSA	VIII	3	20		-	di sé, mentre la
ELISSA	VIII	3	28	la qual chi la porta		
ELISSA	VIII	3	37	di questa pietra; ma	-	
FILOSTRATO	VIII	5	9	piú vicini alle panche		
FILOSTRATO	VIII	5	9	ciò videro rotta l'asse	-	
FILOMENA	VIII	6	4	ché assai l'avete di	-	
FILOMENA	VIII	6	40	la 'ncantagione	-	
CORNICE	VIII	7	1	di verno il fa stare	-	-
PAMPINEA	VIII	7	3	essendo beffata, ritornò	-	
PAMPINEA	VIII	7	44		-	il letto si gittò a
PAMPINEA	VIII	7	57	cosí ignuda n'andiate	-	
PAMPINEA	VIII	7	57	sopra ad un albero o	-	
PAMETNEA	A T T T	,	J 1	Sopia au un aibelo o	sopi d	una quarcile casa

PAMPINEA	VIII	7	60	verso il Valdarno di	<b>sopra</b> , il quale è assai
PAMPINEA	VIII	7	61	alcuna volta i pastori	<b>sopra</b> un battuto che v'è
PAMPINEA	VIII	7	61	solingo e fuor di mano;	<b>sopra</b> la quale io salirò
PAMPINEA	VIII	7	65	vicino alla torricella	<b>sopra</b> la riva d'Arno se
PAMPINEA	VIII	7	72	l'animo, e vinta cadde	sopra il battuto della
PAMPINEA	VIII	7	77	postasi a giacer boccone	<pre>sopra il battuto, il capo</pre>
PAMPINEA	VIII	7	102	piú nere gli vedete e	<b>sopra</b> sé andare e
PAMPINEA	VIII	7	112	a dormire. La donna,	sopra la torre rimasa,
PAMPINEA	VIII	7	113	scoperta e al diritto	<b>sopra</b> il tenero e
PAMPINEA	VIII	7	113	corpo di costei e	<b>sopra</b> la sua testa, da
PAMPINEA	VIII	7	116	li quali, ponendolesi	<b>sopra</b> le carni aperte, sí
PAMPINEA	VIII	7	120	vedova? Il sol di	<b>sopra</b> e il fervor del
PAMPINEA	VIII	7	121	noia angosciosa, venne	<b>sopra</b> la cateratta e
PAMPINEA	VIII	7	122	tu hai me di giorno	<b>sopra</b> questa torre fatta
PAMPINEA	VIII	7	131	la fante di lei trovò	<b>sopra</b> la porta sedersi,
PAMPINEA	VIII	7	140	viso cominciò a piagnere	
PAMPINEA	VIII	7	143		sopra ad uno erbaio, andò
CORNICE	VIII	8	1		<b>sopra</b> la quale, standovi
FIAMMETTA	VIII	8	26		sopra me dee cadere
FIAMMETTA	VIII	8	27	a baciare, la distese	•
FIAMMETTA	VIII	8	28		sopra il capo fatta gli
FIAMMETTA	VIII	8	32		sopra il capo fatto gli
LAURETTA	VIII	9	23		sopra tutti gli altri
LAURETTA	VIII	9	34		sopra l'uscio della via
LAURETTA	VIII	9	55		<b>sopra</b> la vostra grande e
LAURETTA	VIII	9	55	•	sopra dette m'avete, che
LAURETTA	VIII	9	90		sopra 'l farsetto; e per
LAURETTA	VIII	9	91		sopra uno de' detti
LAURETTA	VIII	9	91	uno de' detti avelli; e	•
LAURETTA	VIII	9	95		sopra il quale era il
DIONEO	VIII	10	5		sopra ciò sono per
DIONEO	VIII	10	14	in una camera del bagno	· · · · · ·
DIONEO	VIII	10	28		sopra il letto gittatasi
DIONEO	VIII	10	36	e cosí detto lagrimando,	
DIONEO	VIII	10	57	per ciò che il legno,	<del>-</del>
DIONEO	VIII	10	66		sopra vicino al cocchiume
FILOMENA	IX	1	11		sopra dicemmo "del quale
FILOMENA	IX	1	25		sopra sé richiuso e nel
FILOMENA	IX	1	27	come di poter col corpo	
FILOSTRATO	IX	3	4		sopra assai chiaro chi
FILOSTRATO	IX	3	21		sopra: io il ti diceva
FILOSTRATO	IX	3	24		sopra. Ma per certo, se
CORNICE	IX	3 4	1	di lui si veste e monta	•
		4	7	e senza alcun salario	
NEIFILE	IX	4	7 16		•
NEIFILE	IX				sopra ciò hai impedita la
FIAMMETTA	IX	5	5 6	_	sopra detta aiutata, la
FIAMMETTA	IX	5	6		sopra la quale fece fare
PANFILO	IX	6	8		sopra il pian di Mugnon
PAMPINEA	IX	7	4	per mogine presa, ma	<b>sopra</b> ogni altra bizzarra

http://www.brown.edu/decameron

EMILIA	IX	9	16	pervennero ad un fiume	sopra	il quale era un bel
EMILIA	IX	9	16	gran carovana di some	sopra	muli e sopra
EMILIA	IX	9	16	di some sopra muli e	sopra	cavalli passavano,
EMILIA	IX	9	18	e ora ne' fianchi e ora	sopra	la groppa; ma tutto
DIONEO	IX	10	9	che egli allato a lei	sopra	alquanto di paglia
CORNICE	IX	CONCL	4	voi pensi di ragionare	sopra	questo, cioè: di
NEIFILE	X	1	10	adunque messer Ruggieri	sopra	la mula dal re
LAURETTA	X	4	21	domandava; e cosí	sopra	la sua fede gli
LAURETTA	X	4	32	non avessero avuta. Ma	sopra	tutti la riguardava
EMILIA	X	5	6	che messere Ansaldo	sopra	tutte le cose m'ama
EMILIA	X	5	20	e quasi con le lagrime	sopra	gli occhi rispose:
FIAMMETTA	X	6	6	comperò una possessione,	sopra	la quale un bel
FIAMMETTA	X	6	12	veniva appresso, aveva	sopra	la spalla sinistra
FIAMMETTA	X	6	14	e, posta la padella	sopra	il treppiè e
FIAMMETTA	X	6	18	e per costumate; ma	sopra	a ogn'altro erano
FIAMMETTA	X	6	20	Ma poi che alquanto fu	sopra	questo pensier
FIAMMETTA	X	6	21	davanti al re posarono	•	
PAMPINEA	X	7	34	di colui il quale ella	sopra	tutte le cose amava
FILOMENA	X	8	24	vedendo, alquanto prima	sopra	sé stette, sí come
FILOMENA	X	8	65	a un giovane il quale	sopra	ogni sua felicità e
FILOMENA	X	8	93	quella notte si mise, e	sopra	la nuda terra e
PANFILO	X	9	7	suo bel luogo il quale	sopra	'l Tesino aveva.
PANFILO	X	9	11	e questo fatto,	sopra	la porta se ne
PANFILO	X	9	65	genovesi montar	sopra	la galea che a
PANFILO	X	9	70	via come messer Torello	sopra	un letto in una
PANFILO	X	9	85	in su il bel letto,	sopra	il quale esso una
PANFILO	X	9	90	maraviglioso e ricco e	sopra	quello il cavalier
PANFILO	X	9	108	suoi drappi o a cosa che	-	
PANFILO	X	9	108	le fu detto che alquanto	-	
DIONEO	X	10	19	fece vestire e calzare e	-	
DIONEO	X	10	22	la sposò; e fattala	-	
DIONEO	X	10	45	almeno una sola camiscia	-	
DIONEO	X	10	63	il tuo marito, il quale	-	-
DIONEO	X	10	66	prese della sua donna, e	-	
DIONEO	X	10	68	porci che d'avere	-	
CORNICE	CONCL AUTORE		6	della umana generazione	sopra	la croce morire,
soprabbondava						
CORNICE	III	INTRO	10	poi, quella dico che	sopra	<b>bbondava</b> al pieno
soprabondando						
FIAMMETTA	VIII	8	3	riceve, senza volere,	sopra	<b>bondando</b> oltre la
soprabondante				_		_
EMILIA	II	6	66	corse al collo; né la	sopra	<b>bondante</b> pietà e
soprabondava						
CORNICE	VI	CONCL	28	quale alla sua capacità	sopra	<b>bondava</b> un altro

## http://www.brown.edu/decameron

sopradetti PANFILO	X	9	88	Torello con tutti i	<b>sopradetti</b> gioielli e
sopraggiugner NEIFILE	ndo IX	4	8	affermò, tanti prieghi	sopraggiugnendo, che
sopraggiunser NEIFILE	ro V	5	21	capitan della terra vi	sopraggiunsero e molti di
<b>sopraggiunti</b> PANFILO	IX	6	10	che questa ora v'ha qui	sopraggiunti, né tempo ci
sopragiugnere	<u> </u>				
EMILIA	II	6	76	quando comincia,	<b>sopragiugnere</b> le liete
sopragiunse					
EMILIA	II	6	39	comportare, avacciandosi	sopragiunse l'adirato
EMILIA	II	6	77		sopragiunse colui il
PANFILO	V	1	27		sopragiunse, e di 'n su
sopragiunte					
CORNICE	I	INTRO	71	prima da morte non siam	sopragiunte, che fine il
sopragiunto					
ELISSA	V	3	12	venissero, fu da loro	<b>sopragiunto</b> e preso e
FILOMENA	V	8	20		<b>sopragiunto</b> smontò da
sopragiuntovi	İ				
PANFILO	II	7	55	romore poté fare: e	sopragiuntovi il duca,
sopranome					
LAURETTA	I	8	6	de' Grimaldi caduto il	sopranome e solamente
sopransegna PAMPINEA	X	7	48	andò che egli altra	sopransegna portasse che
soprapprendes	sse .				
PANFILO	IX	6	18	con la sua giovane il	soprapprendesse, avendone
soprapprese PANFILO	VI	5	10	che una subita piova gli	soprapprese: la quale
soprappresi CORNICE	III	INTRO	12	della quale, dall'altre	soprappresi, non s'erano

http://www.brown.edu/decameron

sopraprendime	ento			
ELISSA	IX	2	11	Li quali, da cosí subito <b>sopraprendimento</b> storditi
sopraprese				
FILOSTRATO	II	2	16	Ma la notte obscura il <b>sopraprese</b> di lungi dal
LAURETTA	X	4	6	un fiero accidente la <b>sopraprese</b> , il quale fu
				• • , , ,
soprapresi				
EMILIA	II	6	38	e appresso da Currado <b>soprapresi</b> furono. Il
ELISSA	V	3	14	alla morte! Li quali, <b>soprapresi</b> da questo,
	•			aa moreer = 1 qua, <b>sep. ap. es</b> . aa queste,
soprapreso CORNICE	II	5	1	da tre gravi accidenti <b>soprapreso</b> , da tutti
	II	8	94	e da tanta allegrezza <b>soprapreso</b> , che appena
ELISSA		2	94	
PAMPINEA	IV			da lui, da somma umilità <b>soprapreso</b> mostrandosi, e
CORNICE	VI	9	1	fiorentini li quali <b>soprapreso</b> l'aveano.
soprascritte				
CORNICE	CONCL AUTORE		27	poche a scrivere delle <b>soprascritte</b> novelle. E
soprastando				
FILOSTRATO	I	7	9	diede l'una e appresso, <b>soprastando</b> ancora molto
ELISSA	VIII	3	56	alla risposta; per che <b>soprastando</b> , Buffalmacco
soprastanno				
CORNICE	VI	INTRO	9	delle sette volte le sei <b>soprastanno</b> tre o quatro
soprastante				
EMILIA	III	7	69	era, piú di paura della <b>soprastante</b> morte pensoso
NEIFILE	VII	8	50	fuggí il pericolo <b>soprastante</b> ma s'aperse
CORNICE	IX	INTRO	2	da' cacciatori per la <b>soprastante</b> pistolenzia,
ELISSA	IX	2	3	la fortuna, sé da un <b>soprastante</b> pericolo,
soprastare				
FIAMMETTA	X	6	33	so a me medesimo <b>soprastare</b> . Né molti
soprastette				
EMILIA	IV	7	21	che dirsi, lungamente <b>soprastette</b> ; poi, in
EMILIA	V	2	42	alquanto maravigliandosi <b>soprastette</b> e poi
FILOSTRATO	X	3	19	si potesse. Mitridanes <b>soprastette</b> alquanto al
TEOSTRATO		3	10	5. pocesser - micrialnes sopiastette arquanto ar
connetenend-7	•			
sopratenendol		7	6	giovano la gualo generatorendale il radra a
LAURETTA	V	7	6	giovane, la quale, <b>sopratenendola</b> il padre a
_				
sopravegnendo		•	4.0	
FILOMENA	II	9	46	Nella quale bisogna, <b>sopravegnendo</b> il tempo,

http://www.brown.edu/decameron

sopravegnente	<b>!</b>				
CORNICE	I	INTRO	5	cosí le miserie da	sopravegnente letizia
CORNICE	II	CONCL	6	in avanti per onor della	<b>sopravegnente</b> domenica da
CORNICE	III	INTRO	3	fiori, li quali per lo	sopravegnente sole tutti
PANFILO	V	1	37	aveva lasciati, quando,	sopravegnente la notte,
sopravegnenti					
CORNICE	I	INTRO	42	centinaia si mettevano i	sopravegnenti: e in
CORNICE	V	CONCL	3	gli altrui denti o i	sopravegnenti pericoli
				-	_
sopravenga					
CORNICE	II	CONCL	7	che gente nuova non ci	sopravenga. reputo
			-	3	oop, areasy, repare
sopravenire					
EMILIA	II	6	13	vana e vide la notte	<b>sopravenire</b> , sperando e
PANFILO	II	7	88		sopravenire le potesse
FILOSTRATO	IX	3	13		sopravenire, e prima che
PANFILO	X	9	42	mille casi che posson	
PANFILO	^	9	42	milite cast the posson	sopi avenirie, infuna
•					
sopravenisse			20		
CORNICE	IV	INTRO	38	bisogna; e, quando pur	<pre>sopravenisse il bisogno,</pre>
sopravenne					
EMILIA	II	6	10	_	sopravenne, la quale
PANFILO	II	7	69	in questo fuoco ardeva,	
DIONEO	II	10	13		sopravenne e, vedute le
FILOMENA	III	3	47		<b>sopravenne</b> e fu chiamato
FIAMMETTA	IV	1	59		<b>sopravenne</b> , presto nella
ELISSA	IV	4	16		sopravenne: la qual
FILOSTRATO	IV	9	9	in questa disposizione,	-
CORNICE	IV	CONCL	18	dell'andare a dormire	
FILOSTRATO	V	4	31	_	<b>sopravenne</b> il giorno, e
PAMPINEA	VIII	7	138	questo la fante di lei	
PANFILO	X	9	61	Dignes; e il caso, che	<pre>sopravenne, della presura</pre>
DIONEO	X	10	34	e costumasse.	Sopravenne appresso che
sopravennero					
CORNICE	I	INTRO	33	nuove in lor luogo ne	<b>sopravennero</b> . Per ciò
ELISSA	II	8	19	voi. A queste parole	<b>sopravennero</b> in tanta
sopravenuta					
FILOSTRATO	II	2	15	che farsi, veggendo già	sopravenuta la notte,
FIAMMETTA	II	5	20	qual tu mi vedi. Poi,	<b>sopravenuta</b> cagione a
CORNICE	II	CONCL	6	la passata settimana	sopravenuta fosse; e
sopravenuti					
CORNICE	I	INTRO	35	maniera di beccamorti	<b>sopravenuti</b> di minuta
EMILIA	II	6	20	i lor cani seguitavan,	•
				J	•

http://www.brown.edu/decameron

PANFILO	II	7	76	li nemici esser	<b>sopravenuti</b> ; e
EMILIA	IV	7	16	compagni di Pasquino che	
sopravenuto		_			
EMILIA	IV	7	17		sopravenuto, cosí fece
DIONEO	IV	10	24		sopravenuto, per lo quale
LAURETTA	V	7	25		sopravenuto, dolente
DIONEO	V	10	3		<b>sopravenuto</b> , o se pure è
FILOSTRATO	IX	3	6	e essendo a ciò	sopravenuto un lor
sopravenutogl	i				
FILOMENA	I	3	6	e per alcuno accidente	sopravenutogli
				·	
sopraviene					
CORNICE	PROEM		11	mossa da focoso disio,	sopraviene nelle lor
CORNICE	PROEM		12	con altro, o consolazion	sopraviene o diventa la
sopravvegnend	lo				
FILOMENA	VII	7	6	erano dal Sepolcro,	<b>sopravvegnendo</b> a un
LAURETTA	X	4	34	risposta fece. Ma	sopravvegnendo messer
sopravvegnent	:e				
CORNICE	III	INTRO	14	alla reina, per lo caldo	<b>sopravvegnente</b> , parve ora
sopravvenire					
DIONEO	VIII	10	38	cosí incominciaron poi a	sopravvenire delle
sopravvenisse					
FILOMENA	: VII	7	26	del mondo che la notte	sopravvenisse. Egano
FIAMMETTA	X	6	24	né per grande affare che	
TIAMMETTA	^	O	24	ne per grande arrare ene	sopraventise potendo
sopravveniva					
PAMPINEA	VIII	7	45	che egli era giovane e	sopravveniva il caldo,
sopravvenne					
CORNICE	III	CONCL	8	cena appena aspettata	sopravvenne: per che,
DIONEO	VII	10	15	che una infermità ne gli	sopravvenne; la quale
NEIFILE	IX	4	14	ancora le parole,	sopravvenne uno il quale
sopravvenuta					
CORNICE	IV	CONCL	18	era, se le tenebre della	sopravvenuta notte il
ELISSA	V	3	18	E vedendo la notte	sopravvenuta, non
sopravvenuto					
LAURETTA	V	7	24		sopravvenuto il tempo del
FILOMENA	X	8	9	qual piú fosse per lo	<b>sopravvenuto</b> caso da

http://www.brown.edu/decameron

sorda					
PANFILO	II	7	80	anni a guisa quasi di	<b>sorda</b> e di mutola era
sordo					
FILOSTRATO	III	1	16	un povero uomo mutolo e	<b>sordo</b> , il quale un di
sorella					
CORNICE	I	INTRO	27	e il zio il nepote e la	
FIAMMETTA	II	5	18	sí come è che io sia tua	
FIAMMETTA	II	5	26		sorella trovata, quanto
FIAMMETTA	II	5	31		sorella mai piú da te non
FIAMMETTA	II	5	32		sorella si dee avere, ma
FIAMMETTA	II	5	42	fiorini e una	· · · · · · · · · · · · · · · · ·
EMILIA	II	6	22		<b>sorella</b> , e stesse tanto
PANFILO	II	7	70	a Atene se ne venne alla	
PANFILO	II	7	73	quale egli fa alla mia	
PANFILO	II	7	87		<b>sorella</b> sarebbe trattata
ELISSA	II	8	70		sorella dimenticata non
ELISSA	II	8	92		<b>sorella</b> per mogliere né
ELISSA	II	8	92	e per ciò, acciò che tua	
ELISSA	II	8	92	e per la Violante tua	<b>sorella</b> e sua mogliere, e
LAURETTA	IV	3	13	e io della terza loro	<pre>sorella; al quale ardore,</pre>
LAURETTA	IV	3	26	•	<b>sorella</b> salva e libera
LAURETTA	IV	3	28	seco la rimenò alla sua	<b>sorella</b> e per prezzo di
LAURETTA	IV	3	29	donne della morte della	sorella tornati,
LAURETTA	IV	3	31	diterminato è da tua	sorella che io ti meni,
LAURETTA	IV	3	31	commiato chiedere alla	<b>sorella</b> , essendo già
FILOMENA	IV	5	4	e avevano una loro	sorella chiamata
PANFILO	VII	9	24	o madre o figliuola o	<b>sorella</b> che a Nicostrato
LAURETTA	X	4	17	altrove se non come cara	sorella. Ma questo mio
EMILIA	X	5	22	altramenti che se mia	<b>sorella</b> foste, e quando a
CORNICE	X	6	1	pensiero, lei e una sua	sorella onorevolmente
FIAMMETTA	X	6	24	per amor di cui la	<b>sorella</b> a lei simigliante
CORNICE	X	8	1	e Tito dà a Gisippo la	<b>sorella</b> per moglie e con
FILOMENA	X	8	13	in quella reverenza che	sorella? che dunque ami?
FILOMENA	X	8	16	amata, il fratello la	sorella, la matrigna il
FILOMENA	X	8	109	e appresso una sua	<b>sorella</b> giovinetta,
FILOMENA	X	8	111	e d'onestà,	<b>sorella</b> di gratitudine e
FILOMENA	X	8	118	a concedere la propia	<b>sorella</b> a Gisippo, il
sorelle		2			
CORNICE	IV	3	1	_	sorelle e con loro si
LAURETTA	IV	3	14		sorelle, con gran parte
LAURETTA	IV	3	16		sorelle, e massimamente
LAURETTA	IV	3	17		sorelle sapeva assai, con
LAURETTA	IV	3	18	saettia dovevano, le tre	
NEIFILE	V	5	38	sue parenti e per le	sorelle e per li

## http://www.brown.edu/decameron

sorra					
LAURETTA	IX	8	11	ebbero del cece e della	<b>sorra</b> , e appresso del
sorridendo					
CORNICE	I	INTRO	80	Pampinea allor cominciò	sorridendo: "Ecco che la
FILOSTRATO	I	7	27	dir volea Bergamino: e	<b>sorridendo</b> gli disse:
ELISSA	II	8	58	da riprensioni parea,	<pre>sorridendo disse: "Ahi!</pre>
DIONEO	II	10	25	a lui, un cotal pocolin	<pre>sorridendo, disse:</pre>
CORNICE	III	10	2	comandamento aspettare,	<b>sorridendo</b> cominciò a
CORNICE	IV	CONCL	5	parevan due rubinetti,	sorridendo rispose:
CORNICE	V	INTRO	5	Panfilo riguardando,	<b>sorridendo</b> a lui impose
PAMPINEA	VI	2	15	volto agli ambasciadori	sorridendo disse:
CORNICE	VI	CONCL	41	piace. A cui Elissa	<b>sorridendo</b> rispose che
CORNICE	VII	INTRO	10	cosí cominciò a dir	<b>sorridendo</b> . Gianni
CORNICE	VII	8	2	"Dite voi; la qual,	sorridendo prima un poco,
CORNICE	VIII	2	2	a Panfilo voltatasi	<pre>sorridendo gl' impose ch'</pre>
CORNICE	IX	INTRO	7	presente giorno; la qual	sorridendo cominciò in
CORNICE	IX	CONCL	2	restava ad onorare, e	<pre>sorridendo disse: "Signor</pre>
ELISSA	X	2	27	pro: al quale l'abate	<b>sorridendo</b> rispose:
DIONEO	X	10	58	in presenzia d'ogn'uomo	sorridendo le disse: "Che
				-	
sorridere					
PANFILO	I	1	63	Il frate cominciò a	sorridere e disse:
FIAMMETTA	VII	5	52	La donna cominciò a	sorridere e disse: "Egli
PANFILO	X	9	53		sorridere e fece uno atto
sorrise					
PAMPINEA	II	3	31	l'ahate conobbe e	sorrise; e prestamente di
		J	-	. 45425 55.16555	beiling, a preseamente an
conto					
sorte EMILIA	II	6	27	tra l'altre cose, in	corto a un mosson
CORNICE	IV	7	20	via trovandole con pari	
CORNICE	IV	,	20	via crovandore con pari	Soite at morte at suo
-					
sospecciasse	·		11	-h1: 4!-1	
PANFILO	IV	6	11	che egii d'aitro non	<b>sospecciasse</b> , la seguente
sospesa					
DIONEO	X	10	20	se medesima vergognosa e	sospesa stava, le disse:
sospese					
CORNICE	V	7	2	tutte temendo stavan	<b>sospese</b> ad udire se i due
sospesi					
PAMPINEA	X	7	24	tutti stavano taciti e	<b>sospesi</b> a ascoltare, e il
sospeso					
PANFILO	I	1	71	tenuto il frate cosí	<b>sospeso</b> , e egli gittò un
FIAMMETTA	X	6	12		sospeso attese quello che
				<b>3</b> · · · ·	•



sospettando					
FIAMMETTA	II	5	41	Per che egli, già	<b>sospettando</b> e tardi dello
EMILIA	II	6	11	quello che avvenuto era	
NEIFILE	V	5	15		sospettando dell'altro,
EMILIA	VII	1	25		sospettando, aspettava; e
LHILIA	V11	-	23	ar raorr reactigo, gra	sospectando, aspectava, e
sospettava					
DIONEO	I	4	8	nur nondimeno tuttavia	<b>sospettava</b> ; e parendogli
DIONEO	±.	7	U	pur nonarmeno caccavra	sospectava, e paremogri
sospetti					
PAMPINEA	VI	2	5	lor case, sí come meno	<b>sospetti</b> , sepelliscono, e
		_	•	,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
sospetto					
PANFILO	III	4	11	donna in casa sua senza	sospetto. non obstante
FIAMMETTA	III	6	15		sospetto, mostra di
FIAMMETTA	III	6	26		sospetto che ella non era
EMILIA	III	7	48		sospetto di voi potea
EMILIA	III	7	100	e non Tedaldo; laonde il	•
LAURETTA	IV	3	16		sospetto: per che essa
LAURETTA	IV	3	20		sospetto a ogni suo
EMILIA	IV	7	10	_	sospetto potessero essere
CORNICE	VI	CONCL	29		sospetto d'esser vedute,
EMILIA	VII	1	21		sospetto non prendesse e
ELISSA	VII	3	4		sospetto, dovere aver da
LAURETTA	VII	4	9		sospetto non cosí fosse
FIAMMETTA	VII	5	19		sospetto e pensossi di
FILOMENA	VIII	6	40		sospetto: egli è festa,
PAMPINEA	IX	7	12		sospetto di lupo, e ecco
FIAMMETTA	X	CONCL	13	_	sospetto un rupo, e ecco
FIAMMLTTA	^	CONCL	13	e di cirrunque il guaca /	sospecto, e cemo non men
sospettosa					
DIONEO	VIII	10	65	a maravigliare e divenne	sospettosa; e poi che ben
					, a parameter
sospettose					
CORNICE	I	INTRO	75	siamo mobili riottose	<b>sospettose</b> , pusillanime e
CORNICE	-	INTRO	, ,	stand most it, it to coose,	sospecese, pastituitine e
cocnottoco					
sospettoso FILOSTRATO	IX	3	11	Calandrino tutto	sospettoso non
TILOSTRATO	1/	3	11	caranar mo cacco	sospeccoso, non
sospezion					
FIAMMETTA	VII	5	54	e senza nrender vana	sospezion ti saresti
LIAMMELIA	***	,	J T	c Jenza prender vana	Justin Ci Suicsci
cocnoriono					
<pre>sospezione ELISSA</pre>	VII	3	22	niú agio norchá la	sospezione era minore,
ELISSA	ATT	J	44	più agio, perche la	suspectione era minore,

## Concordance to the Decameron

# DECAMERON WEB

http://www.brown.edu/decameron

<b>sospicar</b> LAURETTA	V	7	36	pareva; e cominciò a <b>sospicar</b> per	auel seano
	·	•		par eva, e commercia a <b>cospicar</b> per	que: sege
sospicasse					
PAMPINEA	VIII	7	15	a torto di ciò di lei <b>sospicasse</b> ,	
<b>sospicò</b> DIONEO	VI	10	35	di carboni vide, non <b>sospicò</b> che	ciò che
5101120	V-	10	33	ar carboni viac, non <b>303pico</b> ene	ero ene
sospigne					
LAURETTA	IV	3	5	con meno rattenimento le <b>sospigne</b> .	Né è di ciò
sospignendolo FILOMENA	X	8	40	i conforti di Gisippo <b>sospignendol</b>	• disso.
FILOMENA	^	0	40	r contorer ar Grstppo <b>sosprighendor</b>	o, arsse.
sospignerla					
ELISSA	II	8	20	cosí folle amore e a <b>sospignerla</b>	indietro, che
sospignersi					
FILOMENA	X	8	54	de' greci tanto innanzi <b>sospignersi</b>	co' romori e
	_				
sospignesser ELISSA	o IX	2	9	tanto l'uscio <b>sospignesser</b>	n che edli
22133/1	2/1	-	J	tanto i usero sospignesse.	e, ene eg i
sospinse					
EMILIA	II	6	11	gli occhi infra 'l mar <b>sospinse</b> e v	
DIONEO	IV	10	14	turbata con piú forza il <b>sospinse</b> dic	
PANFILO	V	1	22	con la sua forza <b>sospinse</b> in	
PANFILO FILOMENA	V IX	1 1	43 24	o volessero o no, gli <b>sospinse</b> all pure il grande amore il <b>sospinse</b> inn	
TEOMENA	1/	_	24	pure in grande amore in <b>sospinse</b> inn	anzi con
sospinta					
PANFILO	II	7	13	da impetuoso vento era <b>sospinta</b> , qu	antunque
ELISSA	II	8	10	ultimamente da amor <b>sospinta</b> , tu	tta di
<b>sospinti</b> PANFILO		7	60	ma niente contendo <b>cocninti</b> ali	ussi dollo
LAURETTA	II V	7	12	ma niente sentendo, <b>sospinti</b> gli forse non meno da amor <b>sospinti</b> che	
	·	•			aa paara ar
sospinto					
FILOSTRATO	II	2	15	v'era ogni cosa arsa, <b>sospinto</b> dal	
LAURETTA	II	4	18	poteva, veggendosi <b>sospinto</b> dal	
FIAMMETTA	II	5	55 0	di colui e dalla vista e <b>sospinto</b> da'	
CORNICE LAURETTA	IV IV	INTRO 3	8 4	servigi milito, sono <b>sospinto</b> , mo da sentita tristizia <b>sospinto</b> , il	
ELISSA	IV	3 4	4 15	farsi: ma pur da amor <b>sospinto</b> , av	
DIONEO	IV	10	15	qui. Ruggieri, cosí <b>sospinto</b> , ca	
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	

Decameron V	VEB
http://www.brown.edu/decan	neron

sospintolsi LAURETTA	VIII	9	99	del medico e con essa	<b>sospintolsi</b> da dosso, di
sospir					
PAMPINEA	II	CONCL	13	un poco, / non de'	<b>sospir</b> né delle amare
DIONEO	V	CONCL	17		<pre>sospir miei. / Cosí de'</pre>
ELISSA	VI	CONCL	44	giammai non l'ha mosso /	<b>sospir</b> né pianto alcun
FILOMENA	VII	7	21	Mai di lagrime né di	<b>sospir</b> fosti vaga, e
NEIFILE	IX	CONCL	11	con la favella, / ma i	<b>sospir</b> ne son testimon
<b>sospirando</b> PANFILO	I	1	37	guala san Giannallatta	cocni nando ni cnoco.
	I	1	41	<pre>quale ser Ciappelletto dispiaciuto. Al quale,</pre>	
PANFILO		2			
EMILIA	V		42		sospirando disse: "O
ELISSA	V	3	19	rascrato, per che egii,	<b>sospirando</b> e piagnendo e
sospirar					
ELISSA	V	3	30	né in tutta la notte di	<b>sospirar</b> né di piagnere
FIAMMETTA	X	CONCL	12	/ mi fa isconsolata /	<b>sospirar</b> forte e stare in
sospirare					
PANFILO	I	1	65	e ultimamente cominciò a	<b>sospirare</b> e appresso a
FILOMENA	VII	7	22	essa altressí cominciò a	<b>sospirare</b> , e dopo alcun
sospirato					
CORNICE	II	8	2	stato ritornato.	Sospirato fu molto dalle
sospiravano	T.T.	0	2	cho non niotà di coloi	coniumume Ma lassianda
CORNICE	II	8	2	che per pieta di colei	<b>sospiravano</b> . Ma lasciando
sospiretto					
ELISSA	III	5	17	non poté per ciò alcun	sosniretto nascondere
FIAMMETTA	IX	5	11	-	sospiretto gittando; per
TIAMMETTA	1/1	3		vorca guacava rur, arcum	Jospineceo grecando, per
sospiri					
CORNICE	I	INTRO	3	quasi sempre tra'	<b>sospiri</b> e tralle lagrime
CORNICE	I	INTRO	52	seder postesi, dopo piú	<b>sospiri</b> lasciato stare il
CORNICE	II	8	2	che cagione moveva que'	<b>sospiri</b> ? Forse v'eran di
ELISSA	II	8	43	del suo male, a' quali o	<b>sospiri</b> per risposta dava
ELISSA	III	5	16	dietro a profondissimi	<b>sospiri</b> mandate per gli
ELISSA	III	5	18	a ciò raccogliendo i	<b>sospiri</b> li quali essa non
CORNICE	IV	INTRO	32	accesa da' pietosi	<b>sospiri</b> , se voi mi
EMILIA	IV	7	7	al fuso avvolgeva mille	<b>sospiri</b> piú cocenti che
FILOSTRATO	V	4	3	non da altra noia che di	
FILOMENA	VII	7	18	la cagione de'suoi	sospiri; alla quale
DIONEO	VIII	10	15	festa e dopo i maggiori	-
FILOMENA	X	8	12		<b>sospiri</b> seco cominciò a
FILOMENA	X	8	21		<b>sospiri</b> gli rispose in
				·	· ·

http://www.brown.edu/decameron

FILOMENA	X	8	113	fervore, le lagrime e'	<b>sospiri</b> di Tito con tanta
sospiro (n.)					
PANFILO	I	1	71	e egli gittò un gran	<b>sospiro</b> e disse: "Padre
EMILIA	II	6	42	l'aveano, gittò un gran	<b>sospiro</b> e disse: "Ahi
ELISSA	II	8	90	dopo alcun doloroso	<b>sospiro</b> delle ingiurie
EMILIA	III	7	25	questo, gittò un gran	<b>sospiro</b> e maravigliossi
CORNICE	IV	5	2	donna, dopo un pietoso	<b>sospiro</b> incominciò.
PANFILO	IV	6	19	gittato un gran	<b>sospiro</b> , l'abbracciò e
CORNICE	VI	CONCL	47	/ Poi che con un	<b>sospiro</b> assai pietoso
ELISSA	VII	3	33		<pre>sospiro disse: "Io il</pre>
FILOMENA	VII	7	14	gittò un grandissimo	<b>sospiro</b> . La donna
FILOMENA	VII	7	16	non è fu cagion del mio	<b>sospiro</b> . Disse allora
FILOMENA	VII	7	22	sospirare, e dopo alcun	
EMILIA	VIII	4	11		<b>sospiro</b> disse "Messere,
LAURETTA	X	4	13		<b>sospiro</b> e disse: "Ohimè!
FIAMMETTA	X	6	33		<pre>sospiro, disse: "Conte,</pre>
PANFILO	X	9	90	destatosi gittò un gran	<b>sospiro</b> . Li monaci come
sospi ro					
LAURETTA	III	CONCL	12	ha quant'io, / che 'nvan	<pre>sospiro, lassa!,</pre>
FILOSTRATO	IV	CONCL	12	in lui colei per cui	<b>sospiro</b> , / senza sperar
sosta					
FIAMMETTA	IX	5	39	e in brieve in tanta	<b>sosta</b> entrò dello spesso
sostegno (n.)	)				
CORNICE	PROEM		13		<b>sostegno</b> , in soccorso e
PANFILO	I	1	18	ne vedeva andare che suo	_
NEIFILE	I	2	25		<b>sostegno</b> esser dovrebber
NEIFILE	I	2	26	altra, fondamento e	
ELISSA	V	3	45	avere una compagnia e un	sostegno delle sue
sostegno					
PAMPINEA	X	7	19	e contagli le pene ch'io	sostegno; / digli ch'a
PAMPINEA	X	7	20	pena dura, / la qual	<b>sostegno</b> per lui disiando
sostenea					
FIAMMETTA	II	5	78		<b>sostenea</b> , e fuggendosi
PANFILO	V	1	23	solo pazientemente il	<b>sostenea</b> ma in seguir ciò
sostenendo		_	_		
NEIFILE	I	2	3		sostenendo pazientemente
NEIFILE	II	1	10	non potessi, mi verrete	
NEIFILE	V	5	37	da occulta virtú mossa,	
DIONEO	X	10	48	soleva, con forte animo	sostenendo il fiero

http://www.brown.edu/decameron

sostener				
LAURETTA	IX	8	4	la sua possibilità <b>sostener</b> le spese che la
sostenere				
CORNICE	PROEM		11	forti che gli uomini a <b>sostenere</b> ; il che degli
PANFILO	I	1	26	non ci si voglion piú <b>sostenere</b> '; e
PAMPINEA	II	3	13	alquanti anni aiutò lor <b>sostenere</b> la moneta da
LAURETTA	IV	3	27	si volesse del fatto, <b>sostenere</b> una notte Folco
DIONEO	VII	10	15	forte che, non potendola <b>sostenere</b> , trapassò di
FILOMENA	VIII	6	45	potendo l'amaritudine <b>sostenere</b> , la sputò fuori
PAMPINEA	VIII	7	45	avrebbe avuto troppo da <b>sostenere</b> . Ma ritornato
FILOMENA	X	8	26	atta tanto piú a passion <b>sostenere</b> quanto ha piú
DIONEO	X	10	41	dispose a questa dover <b>sostenere</b> . Non dopo
DIONEO	X	10	59	che ella le potesse <b>sostenere</b> , sí perché piú
sosteneva		_		
LAURETTA	I	8	5	di nobilemente vestire, <b>sosteneva</b> egli per non
ELISSA	I	9	5	viltà a lui fattene <b>sosteneva</b> , in tanto che
DIONEO	II	10	35	udendo queste parole, <b>sosteneva</b> dolore
NEIFILE	IV	8	4	non era e ancora che non <b>sosteneva</b> la cosa in che
FIAMMETTA	VII	5	9	piú impazientemente <b>sosteneva</b> questa noia
PAMPINEA	VIII	7	19	pur pazientemente il <b>sosteneva</b> . La donna
FILOMENA	X	8	54	sentiva e con gran noia <b>sosteneva</b> ; e conoscendo
sostenga				
EMILIA	IX	9	9	il bastone che le <b>sostenga</b> e che le
sostenne				
PANFILO	I	1	15	cui malizia lungo tempo <b>sostenne</b> la potenzia e lo
EMILIA	I	6	11	giorni appresso di sé il <b>sostenne</b> , per penitenzia
LAURETTA	II	4	18	in qua e ora in là, si <b>sostenne</b> infino al chiaro
FIAMMETTA	II	5	30	era, in niuna guisa il <b>sostenne</b> , ma sembiante
PANFILO	II	7	95	reverenza; ma ella nol <b>sostenne</b> e pregollo che
CORNICE	II	CONCL	5	per la nostra vita morí <b>sostenne</b> passione, è
LAURETTA	IX	8	3	grave a colui che la <b>sostenne</b> , quantunque non
sostennero		_		
PANFILO	II	7	11	combattuti, due dí si <b>sostennero</b> ; e surgendo
ELISSA	IX	2	5	gran tempo senza frutto <b>sostennero</b> . Ultimamente
sostentamento				
CORNICE	PROEM		8	E quantunque il mio <b>sostentamento</b> , o conforto
CORNICE	X	CONCL	3	alcun diporto pigliare a <b>sostentamento</b> della
sostentar	_	_		
PANFILO	I	1	46	per Dio; e poi, per <b>sostentar</b> la vita mia e
DIONEO	VIII	10	42	che esso quivi potesse <b>sostentar</b> la sua vita,
EMILIA	IX	9	9	che le punisca; e a <b>sostentar</b> la virtú

http://www.brown.edu/decameron

DIONEO	IX	10	6	povera chiesa avea, per <b>sostentar</b> la vita sua,
sostenuta				
PANFILO	V	1	47	e sí della fatica <b>sostenuta</b> del turbato
PANFILO	VII	9	55	gravissima pena <b>sostenuta</b> avesse e molto
				g
sostenutasi				
FIAMMETTA	V	9	33	che nol volesse; ma pur <b>sostenutasi</b> , aspettò dopo
TIAMMETTA	V	J	33	che noi voresse, ma pui soscenatasi, aspecto dopo
sostenute				
ELISSA	II	8	84	come molte altre <b>sostenute</b> n'avea.
DIONEO	X	10	41	della fortuna avea <b>sostenute</b> , cosí con fermo
DIONEO	^	10	71	derra for cana avea sostenate, cost con remio
costonuto				
sostenuto PANFILO	I	1	51	che Idio m'avesse tanto <b>sostenuto</b> ? Coteste son
	IX	10	4	dee da voi esser <b>sostenuto</b> : Coteste son
DIONEO	17	10	4	dee da voi essei <b>sostenuto</b> che non
sosterrà		_		
ELISSA	III	5	11	la mia misera vita <b>sosterrà</b> questi membri, e
sosterrebbe				
DIONEO	IV	10	10	essere adoppiato non <b>sosterrebbe</b> la pena né si
sostiene				
PANFILO	X	9	79	a fare avete, che nol <b>sostiene</b> , qui in camera
sostieni				
PAMPINEA	VIII	7	90	con questa noia che tu <b>sostieni</b> che cosa sia lo
sotterato				
FILOMENA	IV	5	13	il luogo dove <b>sotterato</b> l'aveano, le
sotterra				
PANFILO	IV	6	10	e con esso ricoverasse <b>sotterra</b> , né mai piú
sotterrarono				
FILOMENA	IV	5	8	prendeva, uccisono e <b>sotterrarono</b> in guisa che
				•
sotterrata				
FILOMENA	IV	5	23	cosa si risapesse: e <b>sotterrata</b> quella, senza
LAURETTA	VIII	9	86	eravi il dí stesso stata <b>sotterrata</b> una femina, e
		-		
sotterrato				
CORNICE	III	8	1	certa polvere, è <b>sotterrato</b> per morto; e
CORNICE	IV	5	1	e mostrale dove sia <b>sotterrato</b> ; ella
FILOMENA	IX	1	9	avuto paura. E era stato <b>sotterrato</b> in uno avello
FILOMENA	IX	1	11	Tu sai che istamane fu <b>sotterrato</b> al luogo de'
LEONEIN		-		.a sar ene iscamane la soccertaco ai lacgo de

FILOMENA	IX	1	16	dove fu stamane	<b>sotterrato</b> Scannadio, e
sottil					
FIAMMETTA	II	5	9	appetito fornire con una	<b>sottil</b> malizia, sopra
EMILIA	V	2	34	nemici, per ciò che la	<b>sottil</b> corda riceverà
CORNICE	VI	CONCL	30	una vermiglia rosa un	<b>sottil</b> vetro. Le quali
ELISSA	VII	3	12	non conosca, oltra la	<b>sottil</b> vita, le vigilie
NEIFILE	IX	4	20	il Fortarrigo, in una	<b>sottil</b> malizia entrato,
sottile					
PANFILO	I	1	27	avendo l'udire	<b>sottile</b> , sí come le piú
LAURETTA	II	4	9	avea comperò un legnetto	<b>sottile</b> da corseggiare e
PANFILO	II	7	72	fece armare una barca	<b>sottile</b> , e quella una
PANFILO	V	1	7	vestimento indosso tanto	<b>sottile</b> , che quasi niente
PANFILO	V	1	7	coltre bianchissima e	<b>sottile</b> ; e a' piè di lei
ELISSA	VI	9	15	per innanzi messer Betto	<b>sottile</b> e intendente
DIONEO	VIII	10	3	piacere quanto piú	<b>sottile</b> artefice è per
DIONEO	VIII	10	42	grande intelletto e di	<pre>sottile ingegno,</pre>
FIAMMETTA	X	6	17	il bianco vestimento e	<b>sottile</b> loro appiccato
sottili					
FILOMENA	III	3	5	d'altezza d'animo e di	<b>sottili</b> avvedimenti
ELISSA	IV	4	15	fece due galee	<b>sottili</b> armare, e messivi
EMILIA	V	2	32	far fare corde molto piú	<u> </u>
EMILIA	V	2	32	se non a queste corde	<b>sottili</b> ; e questo convien
ELISSA	VII	3	10	gli uomini magri e	<b>sottili</b> e il piú sani;
DIONEO	VIII	10	17	lenzuoli bianchissimi e	<b>sottili</b> , de' quali veniva
sottilissime		2	4.4		
PAMPINEA	II	3	11	una casetta, faccendo	
DIONEO	VIII	10	14	su un paio di lenzuola	<b>sottilissime</b> listate di
sottilissimo					
PANFILO	III	4	24	quella diviso che da un	sottilissimo muro: ner
FIAMMETTA		6	2 <del>4</del> 11	d'un vestimento di lino	
FIAMMETTA	X	O	11	a un vestimento ai imo	SOCCITISSING & Branco
sottilmente					
LAURETTA	II	4	23	forma della cassa, e piú	<b>sottilmente</b> quardando e
FILOSTRATO	VII	2	7		sottilmente, la lor vita
				Jg	
sotto					
CORNICE	I	INTRO	1	a ragionare insieme,	<b>sotto</b> il reggimento di
CORNICE	I	INTRO	10	o nella anguinaia o	<b>sotto</b> le ditella certe
CORNICE	I	INTRO	35	prezzolata faceva)	<b>sotto</b> entravano alla bara
PANFILO	I	1	40	altri son quegli che	<b>sotto</b> alcuna regola son
FIAMMETTA	I	5	6	cavalier detto non esser	<b>sotto</b> le stelle una
CORNICE	I	CONCL	8	il sole sarà per andar	<b>sotto</b> , ceneremo per lo
CORNICE	II	INTRO	1	la Seconda, nella quale,	<b>sotto</b> il reggimento di



FILOSTRATO	II	2	17	alquanto in fuori,	sotto	il quale sporto
FILOSTRATO	II	2	17	E là andatosene e	sotto	quello sporto
FILOSTRATO	II	2	19	donna in quella casa,	sotto	lo sporto della
LAURETTA	II	4	20	Landolfo lasciatala andò	sotto	l'onde e ritornò
PANFILO	II	7	12	il paliscalmo, andato	sotto	, tutti quanti
PANFILO	II	7	18	poca compagnia che avea,	sotto	il becco della
PANFILO	II	7	80	dell'altro pigliando	sotto	le lenzuola
PANFILO	II	7	103	piacesse di mandargliele	sotto	la mia guardia,
PANFILO	II	7	105	d'uomini e di donne,	sotto	il governo
ELISSA	II	8	5	lei conferendo; e benché	sotto	la sua custodia e
ELISSA	II	8	87	mandò molta gente	sotto	il governo di
FILOMENA	II	9	27	che uno che ella n'avea	sotto	la sinistra poppa,
FILOMENA	II	9	32	Zinevra tua mogliere ha	sotto	la sinistra poppa
FILOMENA	II	9	45	in Acri (la quale	sotto	la signoria del
CORNICE	III	INTRO	1	nella quale si ragiona,	sotto	il reggimento di
CORNICE	III	INTRO	6	il sole era piú alto,	sotto	odorifera e
CORNICE	III	3	1	alla fortuna.	Sotto	spezie di
FILOMENA	III	3	29	forte, si trasse di	sotto	alla guarnacca una
EMILIA	III	7	35	e uomini d'avvilupparvi	sotto	s'ingegnano, ed è
DIONEO	III	10	11	per che s'avvisò come,		
CORNICE	IV	INTRO	1	la Quarta, nella quale,		
PAMPINEA	IV	2	36	mi credete, guateretevi		
LAURETTA	IV	3	17			titolo di voler co'
ELISSA	IV	4	23			coverta piagnea, e
CORNICE	IV	7	20	non patí la fortuna che		
EMILIA	IV	7	23	amanti apparve. Era		
NEIFILE	IV	8	32	il viso morto vide, che		
FILOSTRATO	IV	9	4	e vassalli aveva		
FILOSTRATO	IV	CONCL	11	core / d'esser tradito		
CORNICE	V	INTRO	1	la Quinta, nella quale,		•
PANFILO	V	1	64			i vestimenti armati
FILOSTRATO	V	4	30			il collo Ricciardo,
LAURETTA	V	7	13	dimorava; e in quella		
FILOMENA	V	8	36	e fece le tavole mettere		
CORNICE	V	10	1	Pietro, ella il nasconde		
CORNICE	V	10	1	le dita di colui che era		
DIONEO	V	10	28	nella quale cenavano,		· · ·
DIONEO	V	10	34	assai vicina n'era,		
DIONEO	V	10	36	ricevessero, io la misi		· ·
DIONEO	V	10	46			la cesta assai
DIONEO	V	10	48	per mei la cesta		
CORNICE	V	CONCL	9	i panni, monna Lapa; o		· ·
CORNICE	VI	INTRO	1	giornata, nella quale,		
PAMPINEA	VI	2	6	cose piú care nascondono		
PANFILO	VI	5	3	che, sí come la fortuna		
PANFILO PANFILO	VI	5	3	fu mostrato, cosí ancora		
PANFILO PANFILO	VI	5	6	luce, che molti secoli		
DIONEO	VI	10	23	e intorno al collo e		
CORNICE	VII	INTRO	1	la Settima, nella quale,		
CONNICE	ATT	TIVINU	_	ia seccima, nerra quale,	30110	ii reggimento ur



CORNICE	VII	INTRO	7	venuta, messe le tavole	
EMILIA	VII	1	19	l'ho, ho messo il capo	<b>sotto</b> né mai ho avuto
ELISSA	VII	3	22	•	<b>sotto</b> la coverta del
NEIFILE	VII	8	8	· •	<b>sotto</b> i panni mettere, e
CORNICE	VIII	INTRO	1	l'Ottava, nella quale,	<b>sotto</b> il reggimento di
PANFILO	VIII	2	3	una se ne possono metter	<b>sotto</b> , che se
EMILIA	VIII	4	34	e temendo, mise il capo	<b>sotto</b> i panni; al quale
FILOSTRATO	VIII	5	9	giudice stava, vider che	<b>sotto</b> quelle panche molto
FILOSTRATO	VIII	5	11	non se ne avvide, entrò	<b>sotto</b> il banco e
FILOSTRATO	VIII	5	11	e andossene appunto	<b>sotto</b> il luogo dove il
PAMPINEA	VIII	7	65	e i suoi panni	<b>sotto</b> un cespuglio
PAMPINEA	VIII	7	72	quasi come se il mondo	<b>sotto</b> i piedi venuto le
PAMPINEA	VIII	7	81	messo da te pure un poco	<pre>sotto il coperto, leggier</pre>
PAMPINEA	VIII	7	104	quanto di male	<b>sotto</b> quella poca di
PAMPINEA	VIII	7	105	avute: il qual fallo già	<b>sotto</b> a' frati, che nol
PAMPINEA	VIII	7	120	il fervor del battuto di	<b>sotto</b> e le trafitture
PAMPINEA	VIII	7	127	tutto il tuo parentado	<b>sotto</b> crudelissimi
LAURETTA	VIII	9	99	tempo, messa la mano	sotto all'un de' piedi
CORNICE	VIII	CONCL	3	giorno hanno faticato	<pre>sotto il giogo ristretti,</pre>
CORNICE	VIII	CONCL	4	riguardo quanti giorni	<b>sotto</b> certa legge
CORNICE	VIII	CONCL	4	forze a rientrar	sotto il giogo non
CORNICE	VIII	CONCL	5	intendo di ristrignervi	<b>sotto</b> alcuna spezialità,
CORNICE	IX	INTRO	1	la Nona, nella quale,	<b>sotto</b> il reggimento
ELISSA	IX	2	4	addivenne alla badessa	<b>sotto</b> la cui obbedienza
FIAMMETTA	IX	5	5	ben saputo e saprei	<b>sotto</b> altri nomi comporla
CORNICE	X	INTRO	1	giornata, nella quale,	•
ELISSA	X	2	19		<b>sotto</b> a quella era tutti
EMILIA	X	5	14		<b>sotto</b> alcuna condizione
FIAMMETTA	X	6	5	non si volle altrove che	
FIAMMETTA	X	6	12	sinistra una padella e	
FILOMENA	X	8	6	•	sotto la dottrina d'un
DIONEO	X	10	25	vertú di costei nascosa	
DIONEO	X	10	25		<b>sotto</b> l'abito villesco.
DIONEO	X	10	58	quale estimava che ella	
DIONEO	^	10	50	quare esermava ene erra	Social in Torice Viso
sottomessa	TV	0	2	loggi occomo poli uomini	settemess o secondo la
EMILIA	IX	9	3	leggi essere agli uomini	Sottomessa e secondo la
sottoporla					<u>.</u>
DIONEO	V	CONCL	17	legando / ogni virtú e	sottoporla a lei, / fatta
sottoporre					
PAMPINEA	X	7	34	io le mie poche forze	<b>sottoporre</b> a gravissimi
sottoporti					
FIAMMETTA	IV	1	26	veduto, che tu di	<b>sottoporti</b> a alcuno uomo,
				•	•

http://www.brown.edu/decameron

sottoposto	V	0	17	e la giovanezza è tutta <b>sottoposto</b> all'amorose
FILOMENA	X	8	17	e la giovanezza e tutta <b>sottoposto</b> all'amorose
sottrarre	T\/	2	26	la sirocchia dal fuoco <b>sottrarre</b> , per un cauto
LAURETTA	IV	3	26	Ta STroccittà dal Tuoco <b>Soctrarre</b> , per un cauco
sovenire DIONEO	IV	10	8	di farlo lo incominciò a <b>sovenire</b> quando d'una
DIONEO	14	10	Ü	at tario to mediamero a soverite quando a una
sovente				
PANFILO	I	1	15	alle quali assai <b>sovente</b> faceva iniuria, e
PAMPINEA	III	2	9	come noi veggiamo assai <b>sovente</b> avvenire, quanto
FILOMENA	III	3	11	cosí fatti modi fanno <b>sovente</b> senza colpa alle
LAURETTA	III	8	37	servigio faccendo assai <b>sovente</b> ; e da alcuni e
LAURETTA	III	8	64	in fra li quali assai <b>sovente</b> l'abate bene
CORNICE	IV	INTRO	31	voi, dolcissime donne, <b>sovente</b> si prendono; ma
FIAMMETTA	IV	1	38	riprendi, la quale assai <b>sovente</b> li non degni a
LAURETTA	IV	3	5	E come che questo <b>sovente</b> negli uomini
PAMPINEA	V	6	13	v'era, si stette; e <b>sovente</b> dalla Cuba
LAURETTA	V	7	10	femine e donne era usata <b>sovente</b> d'andare per via
EMILIA	VII	1	4	uficetti aveva assai <b>sovente</b> , di che egli da
ELISSA	VIII	3	4	e della sua simplicità <b>sovente</b> gran festa
FILOMENA	IX	1	6	de' Lazzari, assai <b>sovente</b> stimolata da'
LAURETTA	IX	8	4	ogni volta, andava assai <b>sovente</b> . Era similmente
EMILIA	IX	9	17	quale adombrò, sí come <b>sovente</b> gli veggiam fare,
EMILIA	IX	9	19	cosa stavano a vedere, <b>sovente</b> dicevano al
FIAMMETTA	X	6	24	dimestichezza e assai <b>sovente</b> il suo bel
PAMPINEA	X	7	20	là dove dimora. / Dí che <b>sovente</b> lui disio e amo,
sovenuto				
NEIFILE	IX	4	24	che da capo dal padre fu <b>sovenuto</b> . E cosí la
soverchia				
ELISSA	III	5	23	donna, egli è per <b>soverchia</b> letizia della
soverchio (cf	•		2	
CORNICE	PROEM	•	3	donna amata, ma per <b>soverchio</b> fuoco nella
ELISSA	II	8	42	Laonde avvenne che per <b>soverchio</b> di noia egli
FIAMMETTA	III	6	46	torvi il vostro ma per <b>soverchio</b> amore che io vi
sovra (cf. so	,nna)			
CORNICE	IV	3	2	novellar di Pampinea, <b>sovra</b> se stesso alquanto
CONNICE	T.A.	J	_	noverial di rampinea, <b>sovia</b> se stesso diquanto
sovvenir				
ELISSA	III	5	15	ciò non avvenga, ora che <b>sovvenir</b> mi potete, di
	- <b></b>	-		2.2 arranga, ora and sorrain in pocace, ur
sovvenisse				
DIONEO	VIII	10	58	chi di questo mi <b>sovvenisse</b> , e per ciò io
D10.1L0		-0	55	ciri di quesco ini soffenisse, e per cio io

sovvenne NEIFILE	VII	8	22	d'Arriguccio medesimo la <b>sovvenne</b> , che ella si
sovvenuto CORNICE	IV	INTRO	16	dagli amici di Dio <b>sovvenuto</b> , alla sua cella
sovvi				
LAURETTA	VIII	9	75	le rendon tributo. E <b>sovvi</b> dire che, quando
sovvieni				
DIONEO	VIII	10	35	bisogno liberamente mi <b>sovvieni</b> . E per certo io
sozio				
FILOMENA	VIII	6	52	"Ma che n'avesti, <b>sozio</b> , alla buona fé?
FIAMMETTA	IX	5	12	"Che diavolo hai tu, <b>sozio</b> Calandrino? Tu non
FIAMMETTA	IX	5	13	A cui Calandrino disse: " <b>Sozio</b> , se io avessi chi
FIAMMETTA	IX	5	17	Io ti vo' dire il vero, <b>sozio</b> : ella mi piace
FIAMMETTA	IX	5	18	Disse allora Bruno: " <b>Sozio</b> , io ti spierò chi
FIAMMETTA	IX	5	32	Calandrino: "Parti, <b>sozio</b> ? parti che io la
FIAMMETTA	IX	5	34	il ti diceva: per certo, <b>sozio</b> , io m'avveggio che
FIAMMETTA	IX	5	43	a Calandrino: "Vedi, <b>sozio</b> , questa donna m'ha
FIAMMETTA	IX	5	50	la scritta, disse: " <b>Sozio</b> , lascia far me.
sozzissima				
PAMPINEA	IX	7	13	non paresse poi sempre <b>sozzissima</b> e contraffatta
SOZZO				
FIAMMETTA	III	6	34	come tu se' degno, <b>sozzo</b> cane vituperato che
FIAMMETTA	III	6	40	donna? Ché non rispondi, <b>sozzo</b> cane? Che ha colei
PANFILO	VI	5	4	l'ebbe sarebbe stato <b>sozzo</b> , fu di tanto
FIAMMETTA	VI	6	17	disse che stato sarebbe <b>sozzo</b> ad un de' Baronci.
FIAMMETTA	IX	5	63	cominciò a dire: " <b>Sozzo</b> can vituperato,
spacci				
DIONEO	VIII	10	6	e di vendite e d'altri <b>spacci</b> . La quale
spacciandosi				
EMILIA	III	7	86	bocca, con poche parole <b>spacciandosi</b> , ogni
spacciar				
LAURETTA	II	4	7	avea, ma quasi, se <b>spacciar</b> volle le cose
LAURETTA	II	4	30	E trovato modo di <b>spacciar</b> le sue pietre,
spacciatament	-a			
FIAMMETTA	II	5	65	andianne là e laverenlo <b>spacciatamente</b> .
ELISSA	IX	2	9	che egli s'aprisse, <b>spacciatamente</b> si levò
			-	5,



spacciato					
PANFILO	II	7	87	ogni suo fatto in Rodi	snacciato e in Cinri
FIAMMETTA	IV	1	52	tel concedette ti se'	=
, , .		_	-		
spaccio					
DIONEO	VIII	10	9	troppo gran fretta dello	<b>spaccio</b> s'incominciò a
PANFILO	X	9	84		<b>spaccio</b> e affrettandolo,
				5	,
spada					
LAURETTA	IV	3	30	tirata fuori una	<b>spada</b> , lei invano mercé
ELISSA	IV	4	24		<b>spada</b> in mano or questo
LAURETTA	V	7	27	salito in furore, con la	=
FILOMENA	VI	1	9		spada allato che 'l
NEIFILE	VII	8	15	armato, tirò fuori la	=
ELISSA	X	2	4	liberalità nimici a	·-
FILOSTRATO	X	3	25		<b>spada</b> , ché altra arme non
FILOSTRATO	X	3	27		<b>spada</b> , la qual già per
PANFILO	X	9	86		spada cignere il cui
CORNICE	CONCL AUTORE		6		<b>spada</b> o con la lancia, e
				·	,
spade					
PANFILO	V	1	59	quali aver ci convien le	<b>spade</b> e farci far via a
PANFILO	V	1	67	lor compagni, tirate le	<b>spade</b> fuori, senza alcun
NEIFILE	V	5	20	tirare, tratte le	<b>spade</b> fuori, gridarono
spaghetto					
NEIFILE	VII	8	8	divisò di mandare uno	<b>spaghetto</b> fuori della
spagna (cf. i	spagna)				
CORNICE	X	1	1	cavaliere serve al re di	<b>Spagna</b> ; pargli male esser
NEIFILE	X	1	4	appresso a Anfonso re di	<b>Spagna</b> , la fama del
FILOSTRATO	X	3	3	magnificenzia del re di	<b>Spagna</b> e forse cosa piú
CORNICE	X	4	2	aver quella del re di	<b>Spagna</b> e dello abate di
spagnuolo					
NEIFILE	X	1	19	avete animo di divenire	<b>spagnuolo</b> , e per ciò non
spago					
CORNICE	VII	8	1	e ella, legandosi uno	<b>spago</b> al dito la notte,
NEIFILE	VII	8	9	•	<b>spago</b> tirare, e ella, se
NEIFILE	VII	8	11	letto, gli venne questo	<b>spago</b> trovato; per che,
NEIFILE	VII	8	12	E avvedutosi poi che lo	<b>spago</b> usciva fuori per la
NEIFILE	VII	8	13	venne e tirato lo	<b>spago</b> , come usato era,
NEIFILE	VII	8	13	forte e essendogli lo	<b>spago</b> in man venuto,
NEIFILE	VII	8	16	e trovatosi tagliato lo	<del>-</del>
NEIFILE	VII	8	25	cominciandosi dallo	<b>spago</b> che trovato aveva
NEIFILE	VII	8	33	loro aveva detto e dello	<b>spago</b> e delle battiture e

DECAMERON WEB
http://www.brown.edu/decameron

NEIFILE	VII	8	43	destandosi. trovò lo	<b>spago</b> al piede e poi fece
				,	opage an prosect per root
spalla					
LAURETTA	VI	3	9	posta la mano sopra la	<b>spalla</b> del maliscalco,
FILOSTRATO	VII	2	32	de' bracci con tutta la	<b>spalla</b> , cominciò a dire:
PANFILO	IX	6	28	per che, presolo per la	<b>spalla</b> , lo 'ncominciò a
FIAMMETTA	X	6	12	appresso, aveva sopra la	<b>spalla</b> sinistra una
spalle					
FIAMMETTA	II	5	79	e col capo e con le	<b>spalle</b> se alzare potesse
ELISSA	II	8	84	forte; ma pure nelle	<b>spalle</b> ristretto, cosí
DIONEO	III	10	10	troppi assalti voltò le	<b>spalle</b> e rendessi per
CORNICE	IV	INTRO	40	avanti, dando le	<b>spalle</b> a questo vento e
NEIFILE	IV	8	28	levatoselo in su le	<b>spalle</b> , alla porta della
DIONEO	IV	10	20	donna aiutata sopra le	<b>spalle</b> si pose Ruggieri,
FILOMENA	IX	1	27	poter col corpo sopra le	<b>spalle</b> , di Scannadio
FILOMENA	IX	1	29	fuor ne tirò, e in su le	<b>spalle</b> levatoselo, verso
FILOMENA	IX	1	32	Alessandro dietro alle	<b>spalle</b> e similmente aveva
EMILIA	IX	9	30	l'anche e ora su per le	<b>spalle</b> battendola forte,
FIAMMETTA	X	6	12	veniva recava in su le	<b>spalle</b> un paio di
spander					
FIAMMETTA	IV	1	45	via, va con le femine a	snander le lagrime e
TIAMMETTA	14	_	73	via, va con le remine a	spander to ragitime, c
spanna					
CORNICE	VI	CONCL	22	fruttiferi piene senza	spanna perdersene.
					-
sparsesi					
NEIFILE	IV	8	34	assai maggiore.	<b>Sparsesi</b> fuor della
sparte	_		4.5		
CORNICE	I	INTRO	43		sparte ville e per li
NEIFILE	III	9	34	parlava, furon lagrime	
DIONEO	IV	10	23	veggendo alcuna cosa e	<b>sparte</b> le mani in qua e
sparti					
ELISSA	V	3	35	signore non ha.	<b>Sparti</b> adunque costor
snarto.					
<b>sparto</b> DIONEO	V	10	36	sonra la qualo	<b>sparto</b> l'avea perché il
DIONEO	V	10	30	sopia ia quale	sparto i avea perche il
sparuta					
CORNICE	VI	5	1	di Mugello, l'uno la	<b>sparuta</b> apparenza
sparviere					
PANFILO	VII	9	30	ella uccida il suo buono	snarviere annresso che
PANFILO	VII	9	32		sparviere era cotanto da
1,141 120		,	J.L	Jeanga Jopia ia quaic 10	oparticle cra cocarro da

http://www.brown.edu/decameron

		_		
PANFILO	VII	9	33	dispetto se d'uno <b>sparviere</b> non avessi
PANFILO	VII	9	34	salito a cavallo col suo <b>sparviere</b> in mano n'è
PANFILO	VII	9	36	con la morte dello <b>sparviere</b> ! e con diversi
PANFILO	VII	9	38	adunque da Lidia lo <b>sparviere</b> , non trapassar
spasimare				
PAMPINEA	VIII	7	130	dolori, credette di sete <b>spasimare</b> , tuttavia
				•
spastandosi				
LAURETTA	VIII	9	100	il cappuccio: e <b>spastandosi</b> con le mani
spaurí				
EMILIA	I	6	9	E in brieve tanto lo <b>spaurí</b> , che il buono uomo
spaventa				
EMILIA	III	7	28	in capo che ancor mi <b>spaventa</b> , dicendomi che,
spaventar				
PANFILO	X	9	89	che tu cosí leggiermente <b>spaventar</b> ti debbi: ora
spaventare (	cf. ispavent	are)		
LAURETTA	VII	4	27	egli. Egli mi credette <b>spaventare</b> col gittare
spaventarmi				
CORNICE	I	INTRO	59	loro nuovamente venuta <b>spaventarmi</b> . Per le
spaventasser	0			
ELISSA	V	3	29	le parole del vecchio la <b>spaventassero</b> , disse: "Se
spaventata		0	27	udanda la marala tutta amazantata diasa. UMaraí
FILOMENA	II	9	37	udendo le parole, tutta <b>spaventata</b> disse: "Mercé per lo suo sogno assai <b>spaventata</b> , udendo questo
PANFILO	IV	6 10	18 15	che la donna, alquanto <b>spaventata</b> , il cominciò a
DIONEO	IV	10	13	che la donna, arquanco <b>spaventata</b> , il cominicio a
spaventati				
FIAMMETTA	II	5	83	cosa tutti gli altri <b>spaventati</b> , lasciata
ELISSA	III	5	15	spiriti miei, li quali <b>spaventati</b> tutti trieman
LAURETTA	III	8	68	uscir fuori; di che, <b>spaventati</b> tutti per la
FILOMENA	X	8	88	indotti e in parte <b>spaventati</b> dall'ultime
PANFILO	X	9	91	e l'abate con loro, <b>spaventati</b> e gridando
spaventato				
FIAMMETTA	II	5	55	Laonde Andreuccio, spaventato dalla voce di
PANFILO	II	7	57	disio accesosi, non <b>spaventato</b> dal ricente
FILOMENA	II	9	60	da una parte e d'altra <b>spaventato</b> , e ancora
FIAMMETTA	IV	1	53	e con viso da niuna cosa <b>spaventato</b> proposto
PAMPINEA	VI	2	28	fiasco stamane m'avesse <b>spaventato</b> ; ma, parendomi

_					
spaventevole			1.0		
PANFILO	IV	6	16		spaventevole molto nella
LAURETTA	X	4	38	riguardando, di corpo	<b>spaventevole</b> cosí bella
spaventevoli		_			<b></b>
PANFILO	IV	6	17	De' cosí fatti e de' piú	=
FILOMENA	V	8	16	lei di morte con parole	<b>spaventevoli</b> e villane
<b>spaventi</b> CORNICE	I	INTRO	2	di piú avanti leggere vi	conventi quasi compre
	IX	9	3 9	che le sostenga e che le	-
EMILIA	IX	9	9	che le sostenga e che le	<b>Spaventi</b> . Ma, Tascrando
spaventiate					
LAURETTA	VIII	9	82	vedrà che voi non vi	<b>spaventiate</b> , ella vi
LAUKETTA	VIII	3	02	vedra elle voi holl vi	sparenerace, erra vi
spavento					
CORNICE	I	INTRO	27	era con sí fatto	<b>spavento</b> questa
FILOMENA	V	8	17	a un'ora maraviglia e	
FILOMENA	V	8	40	tra gli altri che piú di	
	•	_		oral green area practice.	
spaventò					
FILOMENA	V	8	38	tirare ma tutti gli	<b>spaventò</b> e riempié di
DIONEO	VII	10	19	mondo. Alquanto si	spaventò Meuccio
spaziando					
ELISSA	II	8	3	per lo quale noi oggi	<b>spaziando</b> andiamo, né ce
spaziandomi					
NEIFILE	V	5	3	d'andare alquanto	<b>spaziandomi</b> col mio
spaziandosi					
CORNICE	VI	INTRO	2	su per la rugiada	spaziandosi,
	• •				
spazio (cf. i	•		12	2]mana man =]=	coorie di tempe conser-
CORNICE	PROEM	TNTDO	12		<b>spazio</b> di tempo, appresso
CORNICE	I	INTRO	11		spazio cominciò il già
CORNICE	I	INTRO	17	quello infra brevissimo	- <del>-</del>
CORNICE	I	INTRO	53		spazio, tacendo l'altre,
CORNICE	I	INTRO	104		spazio dalla reina avuto
CORNICE	I -	INTRO	109		<b>spazio</b> sonata nona, che
DIONEO	I	4	18	petto pose, e per lungo	-
FIAMMETTA	I	5	14	la sua venuta alla donna	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
CORNICE	I 	CONCL	10		<b>spazio</b> di poter pensare a
CORNICE	II	INTRO	2	faccendosi, per lungo	-
LAURETTA	II	4	15		<b>spazio</b> , con tutta la
FIAMMETTA	II	5	2	piu anni e questi nello	<b>spazio</b> d'una sola notte



ı	EMILIA	II	6	38	E come che lungo	<b>spazio</b> stati già fossero
ı	PANFILO	II	7	28	la cena, per grande	<b>spazio</b> di notte la
ı	PANFILO	II	7	51	partito si fu e ebbe	<b>spazio</b> di poter pensare,
ı	ELISSA	II	8	87	nell'oste per buono	<b>spazio</b> a guisa di ragazzo
ı	FILOMENA	II	9	20	io mi crederei in brieve	<b>spazio</b> di tempo recarla a
(	CORNICE	II	CONCL	8	oggi avuto assai largo	<b>spazio</b> da discorrere
ı	ELISSA	III	5	30	io non avrò sempre	<b>spazio</b> come io ho al
ı	FIAMMETTA	III	6	32	la voce, per grandissimo	<b>spazio</b> con maggior
ı	FIAMMETTA	IV	1	3	il quale in tutto lo	<b>spazio</b> della sua vita non
ı	FIAMMETTA	IV	1	20	stettero per lungo	<b>spazio</b> insieme, sí come
ı	PAMPINEA	IV	2	57	E cosí grandissimo	<b>spazio</b> il tennero, tanto
ı	LAURETTA	IV	3	33	insieme, senza avere	<b>spazio</b> di potere alcuna
ı	FILOMENA	IV	5	18	a piagnere, e per lungo	<b>spazio</b> , tanto che tutto
ı	PANFILO	IV	6	14	neve bianca, e in brieve	<b>spazio</b> divenisse sí mia
ı	PANFILO	IV	6	21	tutto, dopo non guari	<b>spazio</b> passò della
ı	PANFILO	IV	6	29	gli si gittò e per lungo	<b>spazio</b> pianse. La qual,
ı	EMILIA	IV	7	13	diceva: né guari di	<b>spazio</b> perseguí
1	NEIFILE	IV	8	16	Di che in assai piccolo	<b>spazio</b> di tempo il
1	NEIFILE	IV	8	24	E dopo alquanto	<b>spazio</b> la giovane
1	NEIFILE	IV	8	34	da alcuno, per lungo	<b>spazio</b> pianse. E poi ad
ı	FILOSTRATO	IV	9	11	E avendolo per un buono	<b>spazio</b> atteso, venir lo
ı	PANFILO	V	1	11	adunque che dopo lungo	<b>spazio</b> la giovane, il cui
ı	PANFILO	V	1	18	in assai brieve	<b>spazio</b> di tempo non
ı	EMILIA	V	2	26	cosa; e in poco	<b>spazio</b> di tempo,
ı	ELISSA	V	3	9	cavalcando, non avendo	<b>spazio</b> di far nozze per
ı	FILOMENA	V	8	25	Né sta poi grande	<b>spazio</b> che ella, sí come
ı	FIAMMETTA	VII	5	15	rispose; e ella, avendo	<b>spazio</b> , in brieve tutto
ı	FILOMENA	VII	7	23	m'hai fatta in cosí poco	<b>spazio</b> , come le tue
ı	FILOMENA	VII	7	38	e gioia per un buono	<b>spazio</b> di tempo. Poi,
ı	ELISSA	VIII	3	40	dopo alquanto	<b>spazio</b> , fatto del
ı	PAMPINEA	VIII	7	46	Ora avvenne, dopo certo	<b>spazio</b> di tempo, che la
ı	PAMPINEA	VIII	7	72	ciò stette lunghissimo	<pre>spazio.</pre> Poi,
[	DIONEO	VIII	10	31	avere: ché, se io avessi	<b>spazio</b> pur quindici dí,
(	CORNICE	IX	INTRO	3	e saltare, per alcuno	<b>spazio</b> sollazzo presero:
(	CORNICE	IX	INTRO	6	si dierono per alquanto	<b>spazio</b> , e poi,
ı	PANFILO	IX	6	11		<b>spazio</b> rimaso, essendone
ı	PANFILO	IX	6	13	veduta, dopo alquanto	<b>spazio</b> , parendogli che
ı	EMILIA	IX	9	11	-	<b>spazio</b> ; e, come costume è
(	CORNICE	X	INTRO	3	e rispondendo, per lungo	
	FILOSTRATO	X	3	5	maestri fece in piccolo	
	FILOSTRATO	X	3	22		<b>spazio</b> : quivi leggier
ı	LAURETTA	X	4	11	in seno: e per alquanto	-
ı	FIAMMETTA	X	6	15		<b>spazio</b> di tempo presero
ı	FIAMMETTA	X	6	16	e cosí per alquanto	<b>spazio</b> cianciarono, tanto
spa	azzar					
ı	FILOSTRATO	III	1	18		<b>spazzar</b> la corte tutte
[	DIONEO	X	10	52	in camiscia, cominciò a	<b>spazzar</b> le camere e

http://www.brown.edu/decameron

spazzare					
PANFILO	I	1	58	un sabato dopo nona,	<b>spazzare</b> la casa e non
spazzarono	\/T.T.T	10	11	qualla tutta lavanana a	cnamana attimamanta
DIONEO	VIII	10	14	que no tutto ravarono e	<b>spazzarono</b> ottimamente.
spazzato					
CORNICE	I	INTRO	91	donne. Il quale tutto	<b>spazzato</b> , e nelle camere
				·	•
spazzatura					
FILOSTRATO	VIII	5	13	che va raccogliendo la	<b>spazzatura</b> di Santa Maria
specchi					
CORNICE	VI	8	1	la nepote che non si	<b>specchi</b> , se gli
specchiar		0	10		
EMILIA	VI	8	10	disse che ella si voleva	<b>specchiar</b> come l'altre. E
specchiare EMILIA	VI	8	9	vuoi viver lieta, non ti	snecchiare diammai
LMILIA	VI.	Ü	,	vuoi vivei ireta, non ei	speccifiate grammar.
specchio					
EMILIA	I	CONCL	19	quella. ognora ch'io mi	<b>specchio</b> , / quel ben che
				,	2, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
speculando					
ELISSA	VI	9	9	che Guido alcuna volta	speculando molto
speculazioni					
ELISSA	VI	9	9	volgare che queste sue	<b>speculazioni</b> erano solo
spedale			_	6 77 6 1 1 77	
CORNICE	X	2	1	e fallo friere dello	
ELISSA	X	2	31	prioria di quelle dello	speciate, at querro
spedisse					
PANFILO	X	9	87	nigromante disse che si	spedisse: per che
		-	- '	J : :: 2.222 2 0.	
spegnere					
CORNICE	I	INTRO	78	avea potuto amor non che	<b>spegnere</b> ma raffreddare.
FIAMMETTA	I	5	16	lei, saviamente era da	<b>spegnere</b> per onor di lui
spelunche					
DIONEO	III	10	3	alpi e nelle diserte	<b>spelunche</b> non faccia le
spende	.,	0	1	4.1 - 1	and to an it is
CORNICE	V	8	1	una de' Traversari,	<b>spende</b> le sue ricchezze

http://www.brown.edu/decameron

spendeano					
PAMPINEA	II	3	12	mai strabocchevolmente	<b>spendeano</b> e erano
PAMPINEA	II	3	14	tre fratelli largamente	<b>spendeano</b> e mancando
spendendo (ci	f. ispendendo)				
CORNICE	V	9	1	è amato, e in cortesia	<b>spendendo</b> si consuma e
FIAMMETTA	V	9	7	che le faceva.	Spendendo adunque
DIONEO	VI	10	39	nulla altra moneta	<b>spendendo</b> che senza conio
					•
spender					
DIONEO	IV	10	21	di guadagnare assai e di	<b>spender</b> poco, avendo
				3	,
spenderai					
EMILIA	III	7	41	Se tu ne' tuoi diletti	spenderai i denari. il
		-			The second of th
spendere					
PAMPINEA	II	3	8	o ritegno cominciarono a	spendere, tenendo
PAMPINEA	II	3	10	per lo disordinato loro	- <del>-</del>
PAMPINEA	II	3	12	gli avesse lo sconcio	
DIONEO	II	10	17	· ·	<b>spendere</b> per lo riscatto
FILOMENA	V	8	9		spendere smisuratamente,
FILOMENA	V	8	33	e ponga fine al mio	<b>spendere</b> , e io son presto
FIAMMETTA	V	9	22	da capo mi fosse dato da	<b>spendere</b> quanto per
FILOSTRATO	IX	3	4	in Firenze, come se da	<b>spendere</b> avesse avuti
FILOSTRATO	IX	3	26	ma conviensi un poco	<b>spendere</b> . Disse
FILOSTRATO	X	3	35	io la mi possa meglio	<pre>spendere. Io l'ho</pre>
spendeva					
FIAMMETTA	V	9	6	suo senza alcun ritegno	<b>spendeva</b> ; ma ella, non
DIONEO	X	10	4	altra cosa il suo tempo	<b>spendeva</b> che in uccellare
spendevano					
LAURETTA	VI	3	7	d'ariento, che allora si	<b>spendevano</b> , giaciuto con
spenditore					
CORNICE	I	INTRO	99	voglio che di noi sia	<b>spenditore</b> e tesoriere e
spendo					
EMILIA	IX	9	13	io sono ricco giovane e	<b>spendo</b> il mio in mettere
					•
spendono					
CORNICE	II	3	1	male il loro avere	<pre>spendono, impoveriscono;</pre>
					•
spense					
LAURETTA	X	4	6	tanta forza. che in lei	<b>spense</b> ogni segno di vita
			-		
spenta					
LAURETTA	III	CONCL	17	/ che quella fiamma	<b>spenta</b> / non sia, che per
		23.102		, ene que la l'amma	, non sta, ene per



<b>spenti</b> DIONEO	VI	10	51	ma i benedetti carboni	<b>spenti</b> dall'omor di quel
spento					
PANFILO	II	7	30	indugio a seguitarla, ma	<b>spento</b> ogni lume
NEIFILE	VII	8	17	donde dolersi. E	<b>spento</b> il lume che nella
NEIFILE	VII	8	18	tu, rea femina? Tu hai	<b>spento</b> il lume perché io
PAMPINEA	VIII	7	28	se 'l fuoco è punto	<b>spento</b> nel quale questo
EMILIA	X	5	25	il comandò a Dio; e	<b>spento</b> del cuore il
FILOMENA	X	8	47	e ogni lume avendo	<b>spento</b> , a Tito
spenzolate					
FILOSTRATO	VII	2	15	torni a casa colle mani	<b>spenzolate</b> quando tu
sperando					
PANFILO	I	1	83	conceputo avea; e	
NEIFILE	I	2	23	n'era, niuna cosa meno	
FILOSTRATO	I	7	7		<b>sperando</b> che non senza
EMILIA	II	6	13		<b>sperando</b> e non sappiendo
EMILIA	II	6	29		<b>sperando</b> che, quando che
PANFILO	II	7	87		<b>sperando</b> che per amor
ELISSA	III	5	8		<b>sperando</b> di dover beffar
ELISSA	III	5	13	che nello amoroso fuoco	
NEIFILE	III	9	29		<b>sperando</b> di doverlo, per
ELISSA	VII	3	4		<b>sperando</b> , se modo potesse
DIONEO	VII	10	14	_	sperando di dovere alcuna
PAMPINEA	VIII	7	112		<b>sperando</b> e or disperando
PAMPINEA	X	7	12	_	sperando primieramente
PANFILO	X	9	4	prendiamo del servire,	<b>sperando</b> che quando che
sperandosi		_	4-		
PAMPINEA	II	3	15	gli rispondesse. E	<b>sperandosi</b> che di giorno
sperano	T) (	_	_		
PANFILO	IV	6	5	per quegii o temono o	<b>sperano</b> . E in contrario
spanar== (=f	ianona>				
speranza (cf.	1 <b>speranza</b> ) I	INTRO	36	cha assi il niú o do	<b>speranza</b> o da povertà
	I	1N1RO	2	, ,	
PANFILO PANFILO	I	1	30		<pre>speranza in Lui, sí come speranza non prendessono</pre>
FIAMMETTA	I	5	30 17	risposte, fuori d'ogni	
PAMPINEA	I	5 10	17 17	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	speranza desino; e, speranza, la quale mi
CORNICE	I	CONCL	11	•	speranza riuscito a lieto
CORNICE	II	INTRO	1		speranza, riuscito a lieto
NEIFILE	II	1	33		speranza di tutti e tre
PAMPINEA	II	3	33 14		speranza di tutti e tie
PAMPINEA	II	3	16		speranza avuta, li tre
I AM INLA		,	10	seguii si viue alla	Speranza avaca, ii cie

PAMPINEA	II	3	22	e gli disse che a buona	<b>speranza</b> stesse, per ciò
LAURETTA	II	4	26	assai mancò della sua	<b>speranza</b> . Nondimeno, non
EMILIA	II	6	55	caro quanto di ciò la	<b>speranza</b> è minore. Se
EMILIA	II	6	56	non mi pascere di vana	<pre>speranza; fammi ritornare</pre>
EMILIA	II	6	59	in me la mia perduta	<b>speranza</b> rivocareste; e
PANFILO	II	7	65	e di buona	<b>speranza</b> la riempirono; e
PANFILO	II	7	85	voi mi darete intera	<b>speranza</b> , senza niun
PANFILO	II	7	92	per la qual cosa subita	<b>speranza</b> prendendo di
ELISSA	II	8	59	giovane, pieno di buona	<b>speranza</b> , in brevissimo
DIONEO	II	10	30	mio, anima mia dolce,	<b>speranza</b> mia, or non
DIONEO	II	10	36	che la vita mia? Deh,	<b>speranza</b> mia cara, non
PAMPINEA	II	CONCL	13	mio bene, / d'ogni	<b>speranza</b> e d'ogni lieto
PAMPINEA	III	2	7	quantunque senza alcuna	<b>speranza</b> vivesse di dover
PAMPINEA	III	2	9	avvenire, quanto la	<b>speranza</b> diventa minore
PAMPINEA	III	2	9	non essendo da alcuna	<b>speranza</b> atato; e piú
ELISSA	III	5	13	caro mio bene e sola	speranza dell'anima mia,
ELISSA	III	5	18	uscire, alcuna buona	<b>speranza</b> prese, e da
ELISSA	III	5	21	confortati e sta a buona	<b>speranza</b> , per ciò che
FIAMMETTA	III	6	17	fargli risposte e dargli	speranza, m'hai fatto
EMILIA	III	7	61	la donna con piú certa	<b>speranza</b> del suo marito,
EMILIA	III	7	69	la donna e con buona	<pre>speranza riconfortatala,</pre>
EMILIA	III	7	69	morte pensoso che di	<b>speranza</b> di futura salute
LAURETTA	III	8	27	Fate adunque, dolce	<b>speranza</b> mia, per me
NEIFILE	III	9	10	o fatica di voi, io ho	<b>speranza</b> in Dio d'avervi
NEIFILE	III	9	51	avea fatto per alcuna	<b>speranza</b> di guiderdone,
NEIFILE	IV	8	23	di lei e la perduta	<b>speranza</b> , diliberò di piú
DIONEO	IV	10	6	ella pose tutta la sua	<b>speranza</b> , tutto il suo
FILOSTRATO	IV	CONCL	14	/ La fede mia, la	<b>speranza</b> e l'ardore / va
PANFILO	V	1	4	matto era e di perduta	<b>speranza</b> , il cui vero
PANFILO	V	1	5	e già essendosi ogni	<b>speranza</b> a lui di lui
PANFILO	V	1	48	dolorosi stavano e senza	<b>speranza</b> mai d'alcun
PANFILO	V	1	51	che si vedeva della sua	<b>speranza</b> privare, la
EMILIA	V	2	36	maggiore e la morta	<b>speranza</b> suscitò. Per
PAMPINEA	V	6	12	turbato e quasi ogni	<b>speranza</b> perdé non che di
PAMPINEA	V	6	23	in cui io già la mia	<b>speranza</b> aveva posta? e
FILOMENA	V	8	5	esso non era, prendendo	<pre>speranza con le sue opere</pre>
FILOMENA	V	8	8	pareva che quanto piú la	<b>speranza</b> mancava, tanto
FIAMMETTA	V	9	37	Poi, rimasa fuori dalla	speranza d'avere il
ELISSA	VI	CONCL	46	_	<b>speranza</b> . / Deh! io ti
PAMPINEA	VIII	7	26	diletto e tutta la mia	<b>speranza</b> , cosí sono io la
PAMPINEA	VIII	7	29	la donna: "Che dirai,	<b>speranza</b> mia dolce? parti
PAMPINEA	VIII	7	112	quantunque da sciocca	<b>speranza</b> un poco
PAMPINEA	VIII	7	121	senza consiglio alcuno o	<b>speranza</b> , piú la morte
DIONEO	VIII	10	36	mi strigne e ho ferma	=
FIAMMETTA	IX	5	40	esso gli dava grande	<b>speranza</b> de' desideri
FILOSTRATO	X	3	18		<b>speranza</b> a Mitridanes di
LAURETTA	X	4	45	quanto piú n'era di	<b>speranza</b> lontano, e come
EMILIA	X	5	9	non per torlo dalla sua	<b>speranza</b> , pur seco
EMILIA	X	5	26	amore per la spossata	<b>speranza</b> a questa

http://www.brown.edu/decameron

EMILIA	X	5	26	ancora e quasi da piú	speranza acceso e nelle
FIAMMETTA	X	6	30	il suo onore e la sua	•
PAMPINEA	X	7	6		speranza appena le
PAMPINEA	X	7	36	·	speranza aiutata in pochi
FILOMENA	X	8	13	l'animo e l'amore e la	•
FILOMENA	X	8	13	dove alla lusinghevole	•
FILOMENA	X	8	32		speranza di quello gli
FILOMENA	X	8	39	te e me e con buona	<b>speranza</b> ti disponghi a
FILOMENA	X	8	103	Ambusto, di perduta	speranza, e a tutti i
DIONEO	X	10	5	madre discesa, che buona	<b>speranza</b> se ne potrebbe
FIAMMETTA	X	CONCL	11	/ tutte le veggio en la	<b>speranza</b> mia. / Ma per
sperar					
FILOSTRATO	IV	CONCL	12	per cui sospiro, / senza	<b>sperar</b> salute, / sí piena
EMILIA	V	2	22	nome udito e cominciò a	<b>sperar</b> senza saper che e
sperare					
FILOMENA	II	9	66	denari, né sapea che si	<b>sperare</b> o che piú temere,
ELISSA	V	3	30	non sapea che si dovesse	<b>sperare</b> altro che male,
FILOMENA	VII	CONCL	11	signor mio, deh fammelo	<pre>sperare / si ch'io</pre>
FILOMENA	X	8	28	come io ti sono, non dei	<b>sperare</b> ; e la cagione è
DIONEO	X	10	41	cose e parendole dovere	<b>sperare</b> di ritornare a
sperava					
FIAMMETTA	II	5	26	piú solo e meno questo	<b>sperava</b> . E nel vero io
FIAMMETTA	II	5	84	lieto oltre a quello che	<b>sperava</b> , subito si gittò
FILOSTRATO	IV	CONCL	13	da colei, / in cui sola	<pre>sperava; / ch'allora</pre>
PAMPINEA	VIII	7	15	che s'appressava ella	<b>sperava</b> di potere esser
PAMPINEA	VIII	7	24	s' aprisse, ma invano	•
PAMPINEA	VIII	7	143		<b>sperava</b> essere aiutata
PANFILO	X	9	60	massimamente per ciò che	<b>sperava</b> fermamente le sue
speravate					
FIAMMETTA	III	6	44	dati non v'ho come	<b>speravate</b> , vi siete
spergiurare					
PANFILO	I	1	49	e vedendogli giurare e	<b>spergiurare</b> , andare alle
spergiuro					
FILOMENA	III	3	47	fosse detta, disleale e	<b>spergiuro</b> e traditor
speri					
EMILIA	II	6	42		<b>speri</b> , m'ha trovato in
FILOMENA	II	9	16		<b>speri</b> tu che una donna
PANFILO	VII	9	24	da loro trattati sono.	<b>Speri</b> tu, se tu avessi o
speriamo					
NEIFILE	III	9	25	e amavi molto; per che	<b>speriamo</b> che molto piú



sperienzia					
CORNICE	VIII	6	1	fannogli fare la	<b>sperienzia</b> da ritrovarlo
				J	
spero					
EMILIA	I	CONCL	21	/ e maggior gioia	<b>spero</b> piú dappresso / sí
EMILIA	II	6	42	se non morto uscire non	
EMILIA	II	6	62		spero infra pochi dí
PAMPINEA	II	CONCL	15	mio volere / posseggo, e	
PANFILO	III	4	20		<b>spero</b> che anzi che la
ELISSA	III	5	15		<b>Spero</b> tanta essere la
EMILIA	III	7	59		<b>spero</b> che voi il vedrete
EMILIA	III	7	68	renduto, della qual cosa	
NEIFILE	III	9	3		<b>spero</b> che avverrà di
CORNICE	IV	INTRO	40		<b>spero</b> , armato, e di buona
NEIFILE	VII	8	3	con l'aiuto di Dio io	
PAMPINEA	VIII	7	61		<b>spero</b> di fare quello che
DIONEO	VIII	10	49	tornato ci sii, però che	
PAMPINEA	X	7	16		<b>spero</b> , dove tu confortar
				4	<b></b>
spesa					
NEIFILE	I	2	13	fatica e cosí grande	<b>spesa</b> come a te sarà
FILOSTRATO	III	1	43		spesa di quegli, per lo
TILOSTICATO		-	.5	nacricare i rigitadir o	spesa at quegit, per to
space (n )					
<pre>spese (n.) PAMPINEA</pre>	II	3	9	bastando alle cominciate	snese solamente le loro
PAMPINEA	II	3	11	faccendo sottilissime	<del>-</del>
PAMPINEA	II	3	13		spese alquanti anni aiutò
PAMPINEA	II	3	15	in niuna cosa le loro	
LAURETTA	II	4	26		spese; e trovandola molto
PANFILO	V	1	50		spese e al festeggiare,
ELISSA	V	3	52		spese di Liello; la pace
FILOMENA	V	8	9	scemerebbe l'amore e le	
LAURETTA	VIII	9	81	bagnato alle sue	
FILOSTRATO	IX	3	6	da ugnersi il grifo alle	•
NEIFILE	IX	4	7	alcun salario sopra le	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
LAURETTA	IX	8	4	possibilità sostener le	=
PANFILO	X	9	112	colui che avute avea le	
., 120		J		co.a. che avace avea re	actic nozze c
spese (v.)					
LAURETTA	III	CONCL	14	tutto in vagheggiarmi	spese: / e io. come
FIAMMETTA	V	9	24		spese le sue ricchezze;
		-			
spese					
DIONEO	III	10	32	tutte le sue facultà	<b>spese</b> , sentendo costei
ELISSA	VI	9	5		spese, e oggi l'uno,
,		-	-	accontentamente re	

http://www.brown.edu/decameron

sp	esi						
-	DIONEO	VIII	10	43	denari ad un tratto hai	spesi	in dolcitudine: ma
	FILOSTRATO	X	3	36	i miei tesori donati e	-	
						,	
en	950						
_	PESO FILOMENA	I	3	6	sue magnificenze	sneso i	tutto il suo tesoro
	FIAMMETTA	V	9	22	per adietro ho già		
	TIAMMETTA	•	,		per dureero no gra	эрсэо,	come ene a povero
_	essa LAURETTA	V	7	12	anagnuola anossissima o	cnocco	comincià a vonino
	PAMPINEA	V	7	29	gragnuola grossissima e per troppo freddo, sí	-	
	PAMPINEA	ATIT	1	29	per croppo rreddo, sr	spessa	e racta, the mar
_	esse	DDOEM		3	che bicome non m'ene		volto contin mi
	CORNICE	PROEM I	TNITRO	3 11	che bisogno non m'era	-	
	CORNICE	I	INTRO INTRO	27	e rade e a cui minute e la sorella il fratello e	-	
	FILOMENA	I	3	4	sí come la sciocchezza	-	
	ELISSA	I	9	3	Giovani donne,	-	
		II	1	2		-	-
	NEIFILE	II	2	3	ultimamente scampa.	-	volte, carissime volte, ancora che
	FILOSTRATO FILOSTRATO	II	2	3 17	dolente si pose a stare,		
	PANFILO	II	7	30	dolci notti invitata,	-	
	CORNICE	II	8	2	per vaghezza di cosí	-	
		II	9	3	Suolsi tra' volgari	-	
	FILOMENA		1	3 20	_	-	volte arre un
	FILOSTRATO FILOSTRATO	III	1	32	cavalcare: e poi, seco	-	
	ELISSA	III	5	3	sappi nulla, li quali	-	-
	DIONEO	III	10	3 26	per la qual cosa essa	-	
	CORNICE	IV	INTRO	40	la porta in alto, e		
	CORNICE	IV	INTRO	41	gran forze bisognano, e	-	
	FILOMENA	IV	5	9	creduto fu, per ciò che		
	PANFILO	IV	6	18	che, piú che l'usato	-	
	FILOMENA	V	8	16	appresso correndole	-	
	FIAMMETTA	V	9	4	già d'anni pieno,	-	
	FIAMMETTA	V	9	12	restava di confortarlo e	-	
	FILOMENA	VI	1	10	Oretta, udendolo,	-	
	PAMPINEA	VI	2	5	quello che i mortali	-	
	ELISSA	VI	9	5	la brigata; e in quella	-	
	ELISSA	VI	9	10	a San Giovanni, il quale	-	
	DIONEO	VI	10	16		-	volte frate
	DIONEO	VI	10	49	l'una all'altra, che	-	
	FIAMMETTA	VII	5	16	se ne potesse: e quivi	-	
	PANFILO	VII	9	32	desinare, sí come usava	-	
	PAMPINEA	VIII	7	3		-	volte avviene che
	PAMPINEA	VIII	7	4	ella si fidava molto,	-	
	DIONEO	VIII	10	67	piú i mille prestati,	-	
	FILOMENA	IX	1	29		-	volte il percoteva
	ELISSA	IX	2	9	d'un prete il quale ella	-	<u>=</u>
	EMILIA	X	5	6	a lei da parte di lui	spesse	volte veniva,



DIONEO	X	10	7	pur conoscendogli, sieno	<pre>spesse volte le figliuole</pre>
spesso (cf. i			2.4		
CORNICE	I	INTRO	24		spesso, estimando essere
PANFILO	I	1	33		<b>spesso</b> ti confessi, poca
PANFILO	I	1	34		spesso, che io sempre non
PANFILO	I	1	47	frate "ma come ti se' tu	= =
PANFILO	I	1	48		<b>spesso</b> fatto; e chi se ne
FIAMMETTA	II	5	39	chiassetto stretto, come	
EMILIA	II	6	30		spesso gli ricordava: la
ELISSA	II	8	7		spesso parlando delle
FILOSTRATO	III	1	36	rimandatolone, e molto	
PANFILO	III	4	6	vecchiezza, faceva molto	•
ELISSA	III	5	29		<b>spesso</b> passare, disse
EMILIA	III	7	7	faccende, ancora che	<b>spesso</b> della sua crudel
DIONEO	III	10	28	Cosí adunque invitando	<b>spesso</b> la giovane Rustico
FIAMMETTA	IV	1	6	e di lui tacitamente,	<pre>spesso vedendolo,</pre>
PAMPINEA	IV	2	43	a star con meco bene	<pre>spesso: mo vedí vu?</pre>
ELISSA	IV	4	11	viveva dolente, e seco	<b>spesso</b> pensava, se modo
FILOMENA	IV	5	10		<b>spesso</b> e sollecitamente i
FILOMENA	IV	5	10	ché tu ne domandi cosí	= =
EMILIA	IV	7	8		<b>spesso</b> che l'altre era
FILOSTRATO	IV	CONCL	14		<b>spesso</b> maladico il giorno
PANFILO	V	1	23	i giovani amanti molto	<pre>spesso fanno, trasandasse</pre>
EMILIA	V	2	24	alla quale io fo molto	
DIONEO	V	10	24	quella contrada molto	<b>spesso</b> passava, del quale
FILOMENA	VI	1	9		<b>spesso</b> ne' nomi errando,
PAMPINEA	VI	2	6	due ministre del mondo	<b>spesso</b> le lor cose piú
NEIFILE	VI	4	3	ingegno, amorose donne,	<b>spesso</b> parole presti e
PANFILO	VI	5	3	donne, egli avviene	<b>spesso</b> che, sí come la
PANFILO	VI	5	10		<b>spesso</b> di state veggiamo
EMILIA	VII	1	4		<b>spesso</b> fatto capitano de'
EMILIA	VII	1	4	per ciò che egli molto	
EMILIA	VII	1	5		<b>spesso</b> , gl'insegnavano di
ELISSA	VII	3	13		spesso la comare; e
LAURETTA	VII	4	7	sollicitarlo a ciò molto	-
FIAMMETTA	VII	5	14	visitando la fessura	<b>spesso</b> , e quando il
PAMPINEA	VII	6	5		<b>spesso</b> avviene che sempre
FILOMENA	VII	7	12	copia di vedere assai	•
ELISSA	VIII	3	63		<pre>spesso affermavano quello</pre>
FILOSTRATO	VIII	5	4	città vengono molto	
FILOSTRATO	VIII	5	6		<b>spesso</b> avviene che, bene
PAMPINEA	VIII	7	6		<b>spesso</b> avviene coloro ne'
LAURETTA	VIII	9	76		<b>spesso</b> da torno, e tutti
FIAMMETTA	IX	5	39		<b>spesso</b> veder costei, che
FIAMMETTA	IX	5	52	si va rinchiudendo assai	
EMILIA	X	5	5		<b>spesso</b> per sue ambasciate
FILOMENA	X	8	21		<b>spesso</b> e con instanzia
CORNICE	CONCL AUTORE		3	dire alle donne e molte	<pre>spesso ascoltare cose non</pre>



<pre>spezial (n.)</pre>		_						
PAMPINEA	X	7	37		<b>spezial</b> se n'andò, e nel			
PAMPINEA	X	7	37	entratosene fece lo	<b>spezial</b> chiamare e la sua			
spezial								
PANFILO	I	1	3	durare né ripararci, se				
PANFILO	I	1	76	che io ho avuta sempre				
CORNICE	I	CONCL	12		spezial grazia vi cheggio			
FILOMENA	II	9	8		spezial grazia da Dio			
FILOMENA	II	9	65	_	spezial grazia fare di			
DIONEO	VI	10	11	messer santo Antonio, di				
EMILIA	IX	9	3	onesta, il che è sommo e				
PANFILO	X	9	30	per ciò vi priego che di				
CORNICE	CONCL AUTORE		2	queste non dovere avere	<b>spezial</b> privilegio piú			
speziale (n.)			20					
FILOMENA	VIII	6	39	a Firenze a un suo amico				
PAMPINEA	X	7	4	un nostro fiorentino				
PAMPINEA	X	7	30		speziale: e quivi, fatto			
PAMPINEA	X	7	30		speziale avea, in quello			
PAMPINEA	X	7	36		speziale e alla figliuola			
PAMPINEA	X	7	40	me figliuola di Bernardo	<b>speziale</b> , e male a me			
speziale		_						
PANFILO	I	1	30		<b>speziale</b> divozione aveano			
PANFILO	II	7	9	egli di grazia	<b>speziale</b> , l'aveva per			
speziali (n.)		2	10	di fasti ma bottocho di	speciali o d'unquentenii			
ELISSA	VII	3	10	di iraci ma boccegne di	<b>speziali</b> o d'unguentarii			
speziali (cf. ispeziali)								
FIAMMETTA	VII	5	33	in far mie orazioni	<b>speziali</b> a Dio in vostro			
TIAMMETTA	VII	3	33	THE TAIL WITE OF AZIONI	speziari a bio in voscio			
spezialissima	mente							
ELISSA	VIII	3	25	di Buffalmacco, li quali	spezialissimamente amava.			
FILOMENA	X	8	3	fare e loro altressí				
	,	Ū	•		5pc=10.1551			
spezialità (cf. ispezieltà)								
CORNICE	VIII	CONCL	5	sotto alcuna	<b>spezialità</b> , ma voglio che			
					•			
spezialmente								
CORNICE	I	INTRO	39	dove, la mattina	<b>spezialmente</b> , n'avrebbe			
PANFILO	I	1	41	l'acqua bevuta aveva, e	spezialmente quando			
EMILIA	I	6	9	avarizie de' cherici, e	<b>spezialmente</b> de' frati			
PAMPINEA	I	10	15		<b>spezialmente</b> voi, per ciò			
FILOSTRATO	II	2	3		<b>spezialmente</b> a coloro li			
ELISSA	II	8	49		spezialmente veggendoti			
				-				

FILOMENA	II	9	74	onore ricevuti furono, e <b>spezialmente</b> madonna
DIONEO	II	10	20	tenere una femina, e <b>spezialmente</b> lei che è la
FILOMENA	III	3	31	altro che limosine, e <b>spezialmente</b> la mamma mia
EMILIA	III	7	81	potevano veder sazi, e <b>spezialmente</b> la donna,
CORNICE	IV	INTRO	32	di piacervi m'ingegno, e <b>spezialmente</b> guardando
NEIFILE	IV	8	29	fatto il romor grande, e spezialmente dalla madre;
CORNICE	IV	CONCL	1	fece ben tanto ridere, e <b>spezialmente</b> quando disse
LAURETTA	V	7	32	uomini di Trapani e <b>spezialmente</b> da messere
DIONEO	V	10	3	che delle buone opere, e <b>spezialmente</b> quando
DIONEO	V	10	20	egli se ne toglie, e <b>spezialmente</b> le femine,
DIONEO	VI	10	10	a ciò solete pagare, e <b>spezialmente</b> quegli che
DIONEO	VI	10	20	toccasse le cose sue, e <b>spezialmente</b> le sue
CORNICE	VI	CONCL	19	e tanto dilettevole, e <b>spezialmente</b> in quel
FILOSTRATO	VII	2	3	gli uomini vi fanno, e <b>spezialmente</b> i mariti,
PAMPINEA	VIII	7	149	beffare, e gli scolari <b>spezialmente</b> . Due
FILOMENA	IX	1	28	e amo, m'ha richiesto e <b>spezialmente</b> dovendone la
LAURETTA	X	4	10	piú avanti desiderare, e <b>spezialmente</b> quello degli
LAURETTA	X	4	40	in qua, e Niccoluccio <b>spezialmente</b> , questa
DIONEO	X	10	27	sua bassa condizione e <b>spezialmente</b> poi che
spezie				
CORNICE	I	INTRO	17	animale fuori della <b>spezie</b> dell'uomo, non
CORNICE	III	3	1	fortuna. Sotto <b>spezie</b> di confessione e
DIONEO	III	10	11	che s'avvisò come, sotto <b>spezie</b> di servire a Dio,
FILOSTRATO	IV	9	16	e messevi di buone <b>spezie</b> assai, ne fece uno
LAURETTA	VIII	9	25	sieno i bossoli delle <b>spezie</b> della bottega
spezieria			_	
CORNICE	III	INTRO	6	loro essere tra tutta la <b>spezieria</b> che mai nacque
spezierie				
CORNICE	I	INTRO	24	e chi diverse maniere di <b>spezierie</b> , quelle al naso
spezzare				
FILOSTRATO	III	1	14	che Nuto non avea potuto <b>spezzare</b> , li quali costui
spezzasse				
PAMPINEA	VIII	7	114	che pareva che le si <b>spezzasse</b> : il che niuna
spezzate				
FIAMMETTA	X	6	35	suo fiero appetito, che, <b>spezzate</b> e rotte
spezzati				
FILOSTRATO	III	1	14	in poca d'ora ebbe tutti <b>spezzati</b> . Il castaldo,
spezzerebbe				
FILOSTRATO	III	1	13	egli, se bisognasse, gli <b>spezzerebbe</b> delle legne.

http://www.brown.edu/decameron

spezzò					
PANFILO	V	1	21	quali tutti Amor ruppe e	<b>spezzò</b> , sí come molto piú
spiaccia					
EMILIA	VI	8	8	per via uno che non mi	<b>spiaccia</b> come la mala
				·	-
spiacendo					
NEIFILE	I	2	22	tacer sono sommamente	<b>spiacendo</b> al giudeo, sí
.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	-	-		cacci sono, sommamente	Spracenas ar grades, sr
spiacenza	V	7	21	Tonce che non ali comia	/ so ol
PAMPINEA	X	7	21	Forse che non gli saria	spiacenza, / se ei
_					
spiacere					
PANFILO	X	9	109	ritoglieva, non doveva	<b>spiacere</b> . Il nuovo spos
spiacevole (d	cf. ispiacevole	2)			
FIAMMETTA	II	5	49	lui essere alcuno	<b>spiacevole</b> il quale
EMILIA	VI	8	5	la quale era tanto piú	<b>spiacevole</b> , sazievole e
PAMPINEA	VII	6	6	quale ella, per ciò che	<b>spiacevole</b> uomo e
PAMPINEA	IX	7	4	ogni altra bizzarra,	<b>spiacevole</b> e ritrosa, in
spiacevolezze	e				
EMILIA	VIII	4	7	pieni di scede e di	spiacevolezze, e tanto
spiacevoli					
CORNICE	VI	8	1	non si specchi. se ali	spiacevoli, come diceva,
EMILIA	VI	8	7	molti altri suoi modi	
EMILIA	VI	8	8	e uomini e femine tanto	<del>=</del> '
EMILIA	VI	8	8		<b>spiacevoli</b> che è a me, e
EMILIA	VI	8	9		<pre>spiacevoli, come tu dí,</pre>
ELISSA	VIII	3	60		spiacevoli e noiosi que'
				4	
spiaci					
FILOMENA	III	3	52	tu niú in cosa alcuna le	<b>spiaci</b> , ch'ella faccia il
TILOMEIVA	111	3	32	cu pru in cosa arcuna re	Sprace, en erra racera ri
ani an					
spiar	T\/	2	FΛ	Co voi voloto anzi cho	eniem si nosso sho voi
PAMPINEA	IV	2	50	Se voi volete, anzi che	spiar si possa che voi
spiare		_			
FIAMMETTA	VII	5	14	lei incresceva, ne fece	<b>spiare</b> , e trovó che
spiato					
NEIFILE	III	9	56		<b>spiato</b> , e sentendo lui il
NEIFILE	IV	8	15	di darsene pace; e	<b>spiato</b> là dove ella
spiccando					
PAMPINEA	V	6	6	coltellino dalle pietre	<b>spiccando</b> , s'avvenne in

spiccata (cf.	ispiccato)								
NEIFILE	VI	4	9	crucciar la sua donna,	spiccata l'una delle				
FILOSTRATO	VII	2	14		spiccata dall'unghia, per				
					<b>5</b> 1, 1, 1, 1				
spiccò									
FILOMENA	IV	5	16	il mealio che noté ali	<b>spiccò</b> dallo 'mbusto la				
TEOMERA		,	10	meg.ro ene poce g	Spices daile insuses la				
spiegare									
EMILIA	II	6	76	si notrebbe con narole	<b>spiegare</b> ; e per ciò a voi				
FILOMENA	X	8	62	non è mia intenzione di					
	,	Ū	-		presence,				
spierò									
FIAMMETTA	IX	5	18	Bruno: "Sozio io ti	<b>spierò</b> chi ella è; e se				
TIAMETTA	1/	J	10	50210, 10 21	spiero em ema e, e se				
spigolistra									
DIONEO	V	10	56	una vecchia picchiapetto	<b>snigolistra</b> e ha da lui				
CORNICE	CONCL AUTORE	10	5		spigolistra donna non si				
CORNICE	CONCE AUTORE		,	pru riberare ene rorse u	Spigorisera donna non si				
spina									
EMILIA	II	6	35	Currado, il cui nome era	<b>Snina</b> rimasa yedoya				
EMILIA	II	6	41	adunque Giannotto e la					
EMILIA	II	6	51		Spina (la quale tu con				
EMILIA	II	6	56	tanto quanto io amerò la	-				
EMILIA	II	6	57		Spina. Ella era nella				
EMILIA	II	6	68	donna di Currado e dalla					
EMILIA	II	6	82	saettia montati, seco la					
FILOMENA	VI	1	6	fu moglie di messer Geri					
CORNICE	VI	2	1	fa raveder messer Geri	-				
PAMPINEA	VI	2	7	rimettendo a messer Geri					
PAMPINEA	VI	2	8		<b>Spina</b> fu in grandissimo				
				·	3				
spine									
DIONEO	V	10	5	le rose e lasciate le	<b>spine</b> stare: il che				
NEIFILE	IX	CONCL	9	/ le rose in su le	<b>spine</b> e i bianchi gigli,				
spinelloccio (cf. ispinelloccio)									
FIAMMETTA	VIII	8	4	quali l'uno ebbe nome	<b>Spinelloccio</b> Tavena e				
FIAMMETTA	VIII	8	6	Ora avvenne che	<b>Spinelloccio</b> , usando				
FIAMMETTA	VIII	8	7	sappiendolo la donna,	Spinelloccio venne a				
FIAMMETTA	VIII	8	7	non era in casa: di che	<b>Spinelloccio</b> , prestamente				
FIAMMETTA	VIII	8	8	vide la sua moglie e	Spinelloccio cosí				
FIAMMETTA	VIII	8	9	stette nascoso quanto	Spinelloccio stette con				
FIAMMETTA	VIII	8	10	li quali scherzando	Spinelloccio fatti				
FIAMMETTA	VIII	8	14	Io voglio che tu dichi a	Spinelloccio che				
FIAMMETTA	VIII	8	15		Spinelloccio insieme in				
FIAMMETTA	VIII	8	15	insieme in su la terza,	Spinelloccio, che				
FIAMMETTA	VIII	8	17	di questa pezza.	Spinelloccio disse: "Non				

FIAMMETTA	VIII	8	18	Partitosi adunque Spinelloccio dal Zeppa,
FIAMMETTA	VIII	8	21	Disse allora il Zeppa: " <b>Spinelloccio</b> è andato a
FIAMMETTA	VIII	8	22	le 'mpose. La moglie di <b>Spinelloccio</b> , pregata
FIAMMETTA	VIII	8	23	l'amor che voi portate a <b>Spinelloccio</b> e la leale
FIAMMETTA	VIII	8	24	dire. Io ho amato e amo <b>Spinelloccio</b> come
FIAMMETTA	VIII	8	28	e ella con lui. <b>Spinelloccio</b> , che nella
FIAMMETTA	VIII	8	31	mostrò alla donna il suo <b>Spinelloccio</b> . E lungo
FIAMMETTA	VIII	8	32	lor due si vergognò, o <b>Spinelloccio</b> vedendo il
FIAMMETTA	VIII	8	34	il quale io ti dono. <b>Spinelloccio</b> , uscito
LAURETTA	VIII	9	3	donne, si guadagnò <b>Spinelloccio</b> la beffa che
LAURETTA	VIII	9	3	o che la si guadagna. <b>Spinelloccio</b> la si
spiraglio				
FIAMMETTA	IV	1	9	dava alquanto lume uno <b>spiraglio</b> fatto per forza
FIAMMETTA	IV	1	11	grotta discesa e lo <b>spiraglio</b> veduto, per
FIAMMETTA	IV	1	12	la seguente notte allo <b>spiraglio</b> n'andò, e
FIAMMETTA	IV	1	12	che nella bocca dello <b>spiraglio</b> era nato, per
FIAMMETTA	IV	1	14	sua fune salendo, per lo <b>spiraglio</b> donde era
FIAMMETTA	IV	1	22	dato, all'uscir dello <b>spiraglio</b> la seguente
FIAMMETTA	IV	1	28	prendere quando dello <b>spiraglio</b> usciva, e hollo
spirante				
CORNICE	IV	INTRO	40	avviene, la quale, <b>spirante</b> turbo, o egli di
spirata				
DIONEO	III	10	7	La quale rispose, che, <b>spirata</b> da Dio andava
spirazione		_		
EMILIA	II	6	65	maravigliandosi quale <b>spirazione</b> potesse essere
spirital		4.0		
DIONEO	V	10	43	confessata da lei, sí <b>spirital</b> mi parea! e
spiriti			12	
EMILIA	II	6	12	a bell'agio poterono gli <b>spiriti</b> andar vagando
EMILIA ELISSA	III	5	15	riconforterete gli <b>spiriti</b> miei, li quali
EMILIA ELISSA NEIFILE	III IV	5	15 23	riconforterete gli <b>spiriti</b> miei, li quali e ristretti in sé gli <b>spiriti</b> , senza alcun
EMILIA ELISSA NEIFILE PANFILO	III IV V	5 8 1	15 23 22	riconforterete gli <b>spiriti</b> miei, li quali e ristretti in sé gli <b>spiriti</b> , senza alcun di che luogo tragga gli <b>spiriti</b> a lui subgetti e
EMILIA ELISSA NEIFILE PANFILO FIAMMETTA	III V VIII	5 8 1 8	15 23 22 3	riconforterete gli <b>spiriti</b> miei, li quali e ristretti in sé gli <b>spiriti</b> , senza alcun di che luogo tragga gli <b>spiriti</b> a lui subgetti e gl'innacerbiti <b>spiriti</b> ; e per ciò
EMILIA ELISSA NEIFILE PANFILO	III IV V	5 8 1	15 23 22	riconforterete gli <b>spiriti</b> miei, li quali e ristretti in sé gli <b>spiriti</b> , senza alcun di che luogo tragga gli <b>spiriti</b> a lui subgetti e
EMILIA ELISSA NEIFILE PANFILO FIAMMETTA DIONEO	III V VIII	5 8 1 8	15 23 22 3	riconforterete gli <b>spiriti</b> miei, li quali e ristretti in sé gli <b>spiriti</b> , senza alcun di che luogo tragga gli <b>spiriti</b> a lui subgetti e gl'innacerbiti <b>spiriti</b> ; e per ciò
EMILIA ELISSA NEIFILE PANFILO FIAMMETTA DIONEO  spirito	III IV V VIII X	5 8 1 8 10	15 23 22 3 68	riconforterete gli <b>spiriti</b> miei, li quali e ristretti in sé gli <b>spiriti</b> , senza alcun di che luogo tragga gli <b>spiriti</b> a lui subgetti e gl'innacerbiti <b>spiriti</b> ; e per ciò dal cielo de' divini <b>spiriti</b> , come nelle reali
EMILIA ELISSA NEIFILE PANFILO FIAMMETTA DIONEO  Spirito NEIFILE	III IV V VIII X	5 8 1 8 10	15 23 22 3 68	riconforterete gli <b>spiriti</b> miei, li quali e ristretti in sé gli <b>spiriti</b> , senza alcun di che luogo tragga gli <b>spiriti</b> a lui subgetti e gl'innacerbiti <b>spiriti</b> ; e per ciò dal cielo de' divini <b>spiriti</b> , come nelle reali
EMILIA ELISSA NEIFILE PANFILO FIAMMETTA DIONEO  Spirito NEIFILE NEIFILE	III IV V VIII X	5 8 1 8 10	15 23 22 3 68 9 26	riconforterete gli <b>spiriti</b> miei, li quali e ristretti in sé gli <b>spiriti</b> , senza alcun di che luogo tragga gli <b>spiriti</b> a lui subgetti e gl'innacerbiti <b>spiriti</b> ; e per ciò dal cielo de' divini <b>spiriti</b> , come nelle reali  forse parole le quali lo <b>Spirito</b> Santo sopra la mi par discerner lo <b>Spirito</b> Santo esser
EMILIA ELISSA NEIFILE PANFILO FIAMMETTA DIONEO  Spirito NEIFILE NEIFILE PAMPINEA	III IV V VIII X I	5 8 1 8 10	15 23 22 3 68 9 26 10	riconforterete gli <b>spiriti</b> miei, li quali e ristretti in sé gli <b>spiriti</b> , senza alcun di che luogo tragga gli <b>spiriti</b> a lui subgetti e gl'innacerbiti <b>spiriti</b> ; e per ciò dal cielo de' divini <b>spiriti</b> , come nelle reali  forse parole le quali lo <b>Spirito</b> Santo sopra la mi par discerner lo <b>Spirito</b> Santo esser fu la nobiltà del suo <b>spirito</b> , che, essendo già
EMILIA ELISSA NEIFILE PANFILO FIAMMETTA DIONEO  Spirito NEIFILE NEIFILE PAMPINEA DIONEO	III IV V VIII X I I I I	5 8 1 8 10 2 2 10 10	15 23 22 3 68 9 26 10 7	riconforterete gli spiriti miei, li quali e ristretti in sé gli spiriti, senza alcun di che luogo tragga gli spiriti a lui subgetti e gl'innacerbiti spiriti; e per ciò dal cielo de' divini spiriti, come nelle reali  forse parole le quali lo Spirito Santo sopra la mi par discerner lo Spirito Santo esser fu la nobiltà del suo spirito, che, essendo già magro e secco e di poco spirito, convenne che con
EMILIA ELISSA NEIFILE PANFILO FIAMMETTA DIONEO  Spirito NEIFILE NEIFILE PAMPINEA	III IV V VIII X I	5 8 1 8 10	15 23 22 3 68 9 26 10	riconforterete gli <b>spiriti</b> miei, li quali e ristretti in sé gli <b>spiriti</b> , senza alcun di che luogo tragga gli <b>spiriti</b> a lui subgetti e gl'innacerbiti <b>spiriti</b> ; e per ciò dal cielo de' divini <b>spiriti</b> , come nelle reali  forse parole le quali lo <b>Spirito</b> Santo sopra la mi par discerner lo <b>Spirito</b> Santo esser fu la nobiltà del suo <b>spirito</b> , che, essendo già

http://www.brown.edu/decameron

DIONEO	VI	10	45	mi mostrò il dito dello	<b>Spirito</b> Santo cosí intero
EMILIA	VII	1	20		<b>Spirito</b> Sancto, che
FIAMMETTA	VII	5	52	petto entrare il maligno	•
ELISSA	VIII	3	56		<b>spirito</b> a formare intera
FILOSTRATO	X	3	3	suo sangue, anzi il suo	-
FILOSTRATO	X	3	28	_	<b>spirito</b> , del quale io,
FILOMENA	X	8	83	questo, che in romano	-
spirituale					
PANFILO	III	4	4	seguendo questa sua vita	<b>spirituale</b> , per ciò che
EMILIA	VIII	4	8	mai. Voi siete mio padre	<b>spirituale</b> e siete prete,
splendida					
LAURETTA	II	4	4	non per ciò abbia cosí	<b>splendida</b> riuscita. Ben
splendidament	:e				
PAMPINEA	II	3	44	Alessandro	<pre>splendidamente vestito,</pre>
FIAMMETTA	II	5	34		splendidamente di piú
DIONEO	VIII	10	23		<b>splendidamente</b> far da
NEIFILE	X	1	5		<b>splendidamente</b> vivendo, e
PANFILO	X	9	25	nella sala, dove	<b>splendidamente</b> era
splendide					
FIAMMETTA	X	6	3	preso, incominciò:	Splendide donne, io fui
splendidissim	amente				
PAMPINEA	VI	2	9	alcuna altra abbandonare	<pre>splendidissimamente vivea</pre>
splendido					
FIAMMETTA	III	6	4	di sangue chiaro e	<b>splendido</b> per molte
CORNICE	IV	CONCL	4	rose mescolati tutto	<b>splendido</b> , con due occhi
splendore					
PAMPINEA	IV	2	17	mia cella un grande	<b>splendore</b> , né prima mi
DIONEO	V	CONCL	17	da' suoi begli occhi lo	<b>splendore</b> / che pria la
PAMPINEA	VI	2	6	chiaro appaia il loro	<pre>splendore. Il che</pre>
CORNICE	IX	INTRO	2	La luce, il cui	<b>splendore</b> la notte fugge,
DIONEO	IX	10	3	solamente un accrescere	<b>splendore</b> e bellezza alla
spoglia					
FILOSTRATO	IV	CONCL	16	'l cor di vita sí misera	<pre>spoglia. / Deh fallo, poi</pre>
spogliandosi					
ELISSA	V	3	13	si spogliasse; il quale	<b>spogliandosi</b> , già del suo
spogliare					
FIAMMETTA	II	5	63	volevano andare a	<b>spogliare</b> ; e cosí a

http://www.brown.edu/decameron

DTONEO	III	10	12	vedrai; e cominciossi a <b>s</b> r	maaliama quagli nachi
DIONEO FIAMMETTA	VII	5	37	soffiando, s'andò a <b>s</b> r	-
DIONEO	IX	10	37 17	donno Gianni fece <b>s</b> r	
DIONEO	X	10	19		pogliare ignudanaca pogliare ignuda: e
DIONEO	X	10	19	persona la lece <b>S</b> p	pogriare ignuda: e
spogliarono					
CORNICE	VI	CONCL	30	tutte e sette si <b>sr</b>	<b>pogliarono</b> e entrarono
				•	. •
spogliasse					
ELISSA	V	3	13	Pietro comandato che si <b>s</b> p	<b>pogliasse</b> ; il quale
spogliatala		_			
PAMPINEA	VIII	7	145	mangiar pan lavato e poi <b>sp</b>	<b>pogliatala</b> , nel letto la
1:					
<b>spogliatasi</b> PANFILO	II	7	29	in procenzia di lui es	pogliatasi, se n'entrò
	VIII	7	65	né sentendo alcuno, <b>s</b> r	
PAMPINEA	ATII	1	65	ne sentendo arcuno, <b>s</b> p	pogitatasi e i suoi
spogliatesi					
CORNICE	I	INTRO	108	donne le loro; per che, <b>s</b> p	<b>pogliatesi</b> . s'andarono a
DIONEO	VIII	10	14		<b>pogliatesi</b> e entrate nel
					. 5
spogliati					
DIONEO	X	10	48	l'aveva i panni che <b>s</b> p	<b>pogliati</b> s'avea quella
spogliato PAMPINEA	T) /	2	45	notto andatovi annona en	meslista s'ana sha i
ELISSA	IV VII	2	45 26	notte andatovi, appena <b>sp</b>	pogliato s era, che i pogliato, cioè senza
FILOMENA	IX	3 1	26 25	ed entratovi dentro e <b>s</b> r	
FILOMENA	17	Т	23	ed entratovi dentro e <b>S</b>	pogriato scannauro e se
spogliatolo					
FIAMMETTA	II	5	77	e la mitra e' guanti e <b>s</b> p	<b>pogliatolo</b> infino alla
NEIFILE	IX	4	23	terra del pallafreno, e <b>s</b>	-
spogliatosi	( <i>cf.</i> ispogliato	osi)			
PAMPINEA	II	3	29		<b>pogliatosi</b> , vi si coricò
FILOMENA	IX	1	19	Alessandro Chiarmontesi <b>s</b>	_
NEIFILE	IX	4	9	un letto nell'albergo e <b>sp</b>	pogliatosi, dal
spoglierò	TV	2	27	tomno niú sho ioi	noglionà non vodomo se
PAMPINEA	IV	2	37	tempo piú, che io mi <b>s</b> p	pogriero per vedere se
spogliò					
FIAMMETTA	II	5	37	rimaso, subitamente si <b>s</b> r	<b>poqliò</b> in farsetto e
FIAMMETTA	VII	5	59		pogliò, cosí come quando
FILOMENA	VII	7	38	volle con lei si <b>s</b> r	_
		•			F-9:10, C51CC

http://www.brown.edu/decameron

sponda					
FIAMMETTA	II	5	68	Andreuccio si vide alla	<b>sponda</b> del pozzo vicino,
sponsalizie					
PAMPINEA	II	3	44	fece solennemente le	<b>sponsalizie</b> celebrare, e
EMILIA	II	6	57	contrassero le	<b>sponsalizie</b> secondo la
spontanea					
EMILIA	III	7	45	voi, che sua di vostra	<b>spontanea</b> volontà eravate
sportata					
FILOSTRATO	II	2	17	le mura del castello	<b>sportata</b> alquanto in
sporto					
FILOSTRATO	II	2	17	in fuori, sotto il quale	<b>sporto</b> diliberò d'andarsi
FILOSTRATO	II	2	17	e sotto quello	<b>sporto</b> trovato uno uscio,
FILOSTRATO	II	2	19	in quella casa, sotto lo	<b>sporto</b> della quale
sposa (n.) (c	f. isposa)				
EMILIA	II	6	65	festa alla nuova	sposa, non poco
NEIFILE	III	9	29	tempo. La novella	<b>sposa</b> , poco contenta di
NEIFILE	III	9	58	sono la tua sventurata	
NEIFILE	III	9	60	lei come sua ligittima	-
NEIFILE	III	9	61		sposa e moglie onorando,
FILOMENA	V	8	43		<b>sposa</b> di Nastagio, di che
FILOMENA	X	8	11		sposa del suo amico, la
FILOMENA	X	8	13	Gisippo, di cui costei è	<b>sposa</b> , questa giovane
FILOMENA	X	8	30	vero che Sofronia è mia	sposa e che io l'amava
FILOMENA	X	8	42	essa è divenuta mia	<b>sposa</b> ; e per ciò, se io
FILOMENA	X	8	46	le donne la nuova	<b>sposa</b> nel letto del suo
FILOMENA	X	8	113	egli per ciò la bella	<b>sposa</b> gentile e amata da
PANFILO	X	9	104	da mia parte alla nuova	<b>sposa</b> che nelle mie
PANFILO	X	9	104	al convito d'alcuna	<b>sposa</b> nuova, come ella è,
PANFILO	X	9	104	la coppa, la	<b>sposa</b> bee il rimanente.
DIONEO	X	10	14	tutto ciò che a novella	<b>sposa</b> si richiedea. E
DIONEO	X	10	15	d'andare per la novella	<b>sposa</b> ; e messosi in via
DIONEO	X	10	16	femine a veder venire la	<b>sposa</b> di Gualtieri; la
DIONEO	X	10	24	Francia. La giovane	<b>sposa</b> parve che co'
DIONEO	X	10	55	questa novella	<b>sposa</b> di Gualtieri. La
DIONEO	X	10	58	"Che ti par della nostra	<pre>sposa? "Signor mio,</pre>
DIONEO	X	10	63	prendi questa che tu mia	<b>sposa</b> credi, e il suo
sposa					
CORNICE	II	6	1	dalla madre,	<b>sposa</b> la figliuola del
CORNICE	V	4	1	figliuola, la quale egli	<b>sposa</b> , e col padre di lei
FILOSTRATO	V	4	43	prima che tu ti muova,	<b>sposa</b> per tua legittima

http://www.brown.edu/decameron

sposandola				
FILOMENA	V	8	42	piacere, e questo era <b>sposandola</b> per moglie.
				•
sposar				
DIONEO	X	10	17	"Io son venuto a <b>sposar</b> la Griselda, ma
D10.120	^		_,	10 3011 Venues a Sposar la el l'actua, ma
sposare (cf.	icnocano)			
PAMPINEA	II	3	35	uno anello, gli si fece <b>sposare</b> ; e appresso
PAMPINEA	V	6	42	fece la giovinetta <b>sposare</b> . E fatti loro
LAURETTA	V	7	51	in concordia fatta <b>sposare</b> la giovane, festa
PAMPINEA	X	7	45	recusante di farlo fece <b>sposare</b> la Lisa. A'
DIONEO	X	10	9	costei propose di volere <b>sposare</b> ; e fattosi il
DIONEO	X	10	9 14	quale avea proposto di <b>sposare</b> ; e oltre a questo
DIONEO	^	10	14	quare avea proposto un <b>sposare</b> , e ortre a questo
-				
sposarla		2		2 2 2
EMILIA	V	2	44	la nostra legge di <b>sposarla</b> . Il re si
sposarono				
ELISSA	V	3	53	piú, quivi si <b>sposarono</b> ; e come in
sposaste				
DIONEO	X	10	44	anello col quale voi mi sposaste, prendetelo.
sposata				
PANFILO	IV	6	29	da Gabriotto era stata <b>sposata</b> del dito suo
FILOMENA	X	8	26	ami Sofronia a me <b>sposata</b> , io non me ne
FILOMENA	X	8	80	e con l'anello l'ebbi <b>sposata</b> , domandandola se
DIONEO	X	10	26	al marito per lei quando <b>sposata</b> l'avea. Ella
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
sposatala				
CORNICE	III	9	1	quale, contra sua voglia <b>sposatala</b> , a Firenze se
CORNICE	V	2	1	re per consigli dati, <b>sposatala</b> , ricco con lei
CORNICE	V	3	1	dove l'Agnolella era; e <b>sposatala</b> con lei se ne
FILOMENA	V	8	44	seguente Nastagio <b>sposatala</b> e fatte le sue
FILOMENA	V	O	77	seguence nascagno sposacara e racce ne sue
<b>sposate</b> PANFILO	V	1	70	ricevuti furono: e <b>sposate</b> le donne e fatta
PANFILO	V	1	70	ricevuti furono: e <b>sposate</b> le donne e fatta
spose		_		
EMILIA	II	6	81	festa delle due nuove <b>spose</b> e con li novelli
PANFILO	V	1	61	al terzo dí le novelle <b>spose</b> entreranno
PANFILO	V	1	65	nella sala dove le nuove <b>spose</b> con molte altre
PANFILO	V	1	66	presente. Le novelle <b>spose</b> cominciarono a
sposerebbe				
PANFILO	IV	6	37	per sua donna la <b>sposerebbe</b> . In questo

http://www.brown.edu/decameron

_					
sposi		_			
EMILIA	II	6	81	spose e con li novelli	•
FILOSTRATO	V	4	38	che primieramente la	<b>sposi</b> ; sí ch'egli si
sposo					
PANFILO	X	9	100	fu fatto mandò al nuovo	<b>sposo</b> dicendo che con un
PANFILO	X	9	101	alla casa del novello	<b>sposo</b> , con maraviglia
PANFILO	X	9	110		<b>sposo</b> , quantunque
PANFILO	X	9	111	corona avute dal nuovo	
sposò					
DIONEO	II	10	43	sua legittima moglie la	<b>sposò</b> . e senza mai
NEIFILE	III	9	26		sposò, che piú che sé
EMILIA	V	2	48		sposò e grandi e belle
FILOSTRATO	V	4	46	Ricciardo per sua moglie	•
FILOSTRATO	V	4	49	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	sposò la giovane, e con
DIONEO	X	10	22	-	sposò; e fattala sopra un
DIONEO	X	10	48	mattina che Gualtier la	• •
210.1120				macerna ene daarerer ra	per ene
spossata					
EMILIA	X	5	26	amore per la	<b>spossata</b> speranza a
spossato					
DIONEO	II	10	42	giovane tolta essendo	<b>spossato</b> , dolente e
				J	• ,
spregnare					
FILOSTRATO	IX	3	33	tre dí senza pena alcuna	<b>spregnare</b> ; e Bruno e
sprizzando					
CORNICE	VI	CONCL	25	assai dilettevole, e	<b>sprizzando</b> pareva da
sprizzasse					
CORNICE	VI	CONCL	25	cosa premuta minutamente	<b>sprizzasse</b> ; e come giú
sprona					
PAMPINEA	VIII	7	55	savia, rispose: "Amor mi	<b>sprona</b> per sí fatta
spronandolo					
PANFILO	V	1	28	per niente gli avesse; e	<b>spronandolo</b> amore, con
spronati					
ELISSA	VI	9	11	a dargli briga"; e	<b>spronati</b> i cavalli, a
spronato					
FIAMMETTA	X	6	33	m'hanno le vostre parole	<b>spronato</b> , che conviene,

### Concordance to the Decameron

DECAMERON WEB http://www.brown.edu/decameron

<b>sprone</b> EMILIA	IX	9	7	e mal cavallo vuole <b>sprone</b> , e buona femina e
<b>sproni</b> ELISSA	v	3	11	e tenendogli gli <b>sproni</b> stretti al corpo,
sproveduta PANFILO	x	9	19	e quivi, secondo cena <b>sproveduta</b> , furono assai
spruzzano DIONEO	VIII	10	18	costoro di queste acque <b>spruzzano</b> ; e appresso
<b>spugna</b> LAURETTA	II	4	22	divenuto quasi una <b>spugna</b> , tenendo forte con
spunta PAMPINEA	VIII	7	140	tutta vinta, tutta <b>spunta</b> , e giacere in
spuntavano CORNICE	VII	INTRO	4	levare. Né ancora <b>spuntavano</b> li raggi del
spuntone PAMPINEA	VIII	7	116	pareva una puntura d'uno <b>spuntone</b> : per che ella di
spurgato PAMPINEA	VI	2	12	poi che una volta o due <b>spurgato</b> s'era,
<b>sputa</b> EMILIA	VII	1	27	detto, disse al marito: " <b>Sputa</b> , Gianni e Gianni
<b>sputai</b> PANFILO	I	1	62	io, non avvedendomene, <b>sputai</b> una volta nella
17441 120	-	-	02	10, non avvedendomene, <b>Spaca</b> r and vored nerva
<b>sputare</b> FILOMENA	VIII	6	47	altra cosa gliele fece <b>sputare</b> : tenne un'altra;
<b>sputarla</b> FILOMENA	VIII	6	48	ma pur vergognandosi di <b>sputarla</b> , alquanto
<b>sputasse</b> FILOMENA	VIII	6	46	perveder chi la sua <b>sputasse</b> ; e non avendo
sputata FILOMENA	VIII	6	46	Calandrino la sua aveva <b>sputata</b> , disse:
FILOMENA	VIII	6	51	quale ancora non aveva <b>sputata</b> l'amaritudine

http://www.brown.edu/decameron

sputava					
EMILIA	VII	1	28	quando Gianni	<b>sputava</b> , diceva: "I
sputerai					
EMILIA	VII	1	25	la donna a Gianni: "Ora	<b>sputerai</b> , quando io il ti
sputeralla					
FILOMENA	VIII	6	43	piú amara che veleno e	sputeralla; e per ciò,
sputiamo					
PANFILO	I	1	63	tutto il dí vi	<b>sputiamo</b> . Disse
					•
sputò					
EMILIA	VII	1	27	"Sputa, Gianni e Gianni	<b>sputò</b> . E Federigo.
FILOMENA	VIII	6	45		sputò fuori. Quivi
				,	Carrie
squacchera					
LAURETTA	VIII	9	76	Manico di Scona lo	Squacchera e altri, li
LAUKLITA	*111	3	70	Manres ar Scopa, 10	Squacenera e arerr, rr
squaccheratam FILOSTRATO		3	25	Scimmiono ridova sí	squaccheratamente, che
FILOSTRATO	17	J	23	schillitotte i tueva si	squacener acamence, the
squarcia		7	-	h 1	
CORNICE	IX	7	1	sogna che uno Tupo	<b>squarcia</b> tutta la gola e
squarciandosi				•	
ELISSA	II	8	22	e appresso nel petto	squarciandosi 1
squartare					
PANFILO	VII	9	72	che mi lascerei prima	<b>squartare</b> che io il pur
squartato					
ELISSA	II	8	20	sofferrebbe d'essere	<b>squartato</b> che tal cosa
squasimodeo					
FILOSTRATO	VIII	5	8	mostrare il piú nuovo	<b>squasimodeo</b> che voi
sta (cf. stas	si, statti)				
CORNICE	I	INTRO	111	dell'altra o di chi	<b>sta</b> a vedere, ma
NEIFILE	II	1	27	del signore il quale	<b>sta</b> alle presentagioni e
PAMPINEA	II	3	27	l'oste disse: "L'opera	<b>sta</b> pur cosí, e tu puoi,
PANFILO	II	7	117	per ciò che bene non	
ELISSA	II	8	60	fo, non si richiede né	<b>sta</b> bene l'attendere a
FILOSTRATO	III	1	9		<b>sta</b> bene, e davanmi tanta
FILOMENA	III	3	12	sí ancora perché a voi	<b>sta</b> bene di cosí fatte
FILOMENA	III	3	28	per lui: frate, bene	<b>sta.</b> E detto questo,
FILOMENA	III	3	45	questa bestialità, bene	<b>sta</b> ; e se io non potrò,

ELISSA	III	5	21	e per ciò confortati e	<b>sta</b> a buona speranza, per
NEIFILE	III	9	36	e buona donna, si	<b>sta</b> ; e forse, se questa
LAURETTA	III	CONCL	13	biltà, che sempre a lui	<b>sta</b> nel cospetto; / e il
CORNICE	IV	INTRO	6	che alla mia età non	<b>sta</b> bene l'andare omai
LAURETTA	IV	3	14	mondo sieno. A voi omai	<b>sta</b> il prender partito in
CORNICE	IV	6	1	ella dice come l'opera	<b>sta</b> ; il podestà la vuole
NEIFILE	IV	8	19	per la qual cosa piú non	<b>sta</b> bene a me d'attendere
FILOSTRATO	V	4	10	a grado ti sia, ma a te	<b>sta</b> il trovar modo allo
FILOMENA	V	8	25	a questi cani. Né	<b>sta</b> poi grande spazio che
CORNICE	V	CONCL	1	"A voi, madonna,	<b>sta</b> omai il comandare.
FILOSTRATO	VI	7	15	quella essecutore, a voi	<b>sta</b> ; ma, avanti che a
EMILIA	VI	8	10	si rimase e ancor vi si	<b>sta</b> . Guido
EMILIA	VII	1	21	e disse al marito: "Bene	<b>sta</b> , tu dí tue parole tu;
EMILIA	VII	1	34	nella vostra elezione	<b>sta</b> di torre qual piú vi
FILOMENA	VII	7	23	"Anichino mio dolce,	<b>sta</b> di buon cuore: né
NEIFILE	VII	8	45	come se' tu. Frate, bene	<b>sta</b> ! basterebbe se egli
PANFILO	VIII	2	26	Belcolore: "Frate, bene	<b>sta</b> ! Io me n'ho di
PANFILO	VIII	2	32	Ed ella disse: "Bene	<b>sta</b> , se voi volete andar,
ELISSA	VIII	3	58	non vi turbate, l'opera	<b>sta</b> altramenti che voi
FILOMENA	VIII	6	29	che il porco m'è stato	<b>sta</b> notte imbolato.
PAMPINEA	VIII	7	5	il che ottimamente	<b>sta</b> in gentile uomo,
PAMPINEA	VIII	7	62	torricella; ma se cosí	<b>sta</b> come voi dite, non
LAURETTA	VIII	9	57	oggimai tu! "Or bene	<b>sta</b> dunque, disse Bruno
LAURETTA	VIII	9	102	"Deh, come ben ti	<b>sta</b> ! Tu eri ito a qualche
FILOMENA	IX	1	15	di volerlo fare, bene	<b>sta</b> ; dove dicesse di non
FILOSTRATO	IX	3	8	a lui: "Haiti tu sentita	<b>sta</b> notte cosa niuna? Tu
FILOSTRATO	IX	3	18	ridire come il fatto	<b>sta</b> , ché io mi sento non
PANFILO	IX	6	26	Pinuccio? Perché non si	<b>sta</b> egli nel letto suo?
LAURETTA	IX	8	14	con suoi zanzeri'; e	<b>sta</b> bene accorto che egli
LAURETTA	IX	8	32	disse Ciacco: "A te	<b>sta</b> oramai: qualora tu mi
EMILIA	IX	9	25	se non, sí te ne	<b>sta</b> ." Maravigliossi
DIONEO	IX	10	21	Pietro disse: "Bene	<b>sta</b> , io non vi voleva
FILOMENA	X	8	109	disse: "Gisippo, a te	<b>sta</b> omai o il volere qui
stabia					
FIAMMETTA	X	6	6	a Castello da mare di	<b>Stabia</b> se n'andò; e ivi
stabile					
PAMPINEA	II	3	7	ogni suo bene e mobile e	<b>stabile</b> lasciò. Li
PANFILO	V	1	36	•	<b>stabile</b> , subitamente in
PAMPINEA	VIII	7	104		<b>stabile</b> il loro amore, e
Trum Entert	****	•	10.	per ene essere non puo	Scabile in fore amore, e
stabilità					
CORNICE	CONCL AUTORE		27	questo mondo non avere	stabilità alcuna ma
CONNICE	CONCL AUTURE		۲1	questo mondo non avere	SCADIIILA AICUITA IIIA
staffa		2			ataffa non la ci conti
PAMPINEA	III	2	8		<b>staffa</b> non le si partiva,
PAMPINEA	VII	6	18	messo 11 pie nella	<b>staffa</b> e montato sú, non

http://www.brown.edu/decameron

<b>staffe</b> PANFILO	x	9	22	dintorno a' freni e alle <b>staffe</b> . La qual cosa
_				
stagion				
NEIFILE	IX	CONCL	8	m'allegro e canto en la <b>stagion</b> novella, / merzé
FIAMMETTA	X	6	21	frutti, secondo che la <b>stagion</b> portava, e quegli
stagione				
CORNICE	I	INTRO	49	lugubre quale a sí fatta <b>stagione</b> si richiedea, si
CORNICE	I	INTRO	91	di fiori quali nella <b>stagione</b> si potevano
PANFILO	IV	6	12	colte, per ciò che la <b>stagione</b> era, con lui a
CORNICE	VI	CONCL	9	la perversità di questa <b>stagione</b> , li giudici
stagioni				
FILOSTRATO	V	4	18	sofferir fatti come le <b>stagioni</b> gli danno; forse
stagnata				
<b>stagnata</b> PAMPINEA	VI	2	11	una secchia nuova e <b>stagnata</b> d'acqua fresca e
PAMPINEA	VΙ	2	11	una seccina nuova e <b>staynata</b> u acqua rresca e
stagno				
PAMPINEA	VIII	7	56	fare una imagine di <b>stagno</b> in nome di colui
				•
stai				
FILOSTRATO	I	7	10	che hai tu? tu <b>stai</b> cosí malinconoso!
DIONEO	III	10	15	io sto meglio che non <b>stai</b> tu, ché io non ho
PANFILO	VIII	2	23	bene a tuo uopo, se tu <b>stai</b> cheta e lascimi fare
stalla		_		
PAMPINEA	III	2	28	alcun paio per la <b>stalla</b> per lo servigio
DIONEO	V	10	48	era uscito della <b>stalla</b> e ogni cosa andava
NEIFILE	X	1	10	ben fatto che noi diamo <b>stalla</b> a queste bestie.
NEIFILE	X	1	11	E entrati in una <b>stalla</b> , tutte l'altre
11.				
stallarono NEIFILE	V	1	11	l'altre fuer che la mula atallament des de
NEIFILE	X	1	11	l'altre fuor che la mula <b>stallarono</b> ; per che
stalle				
PAMPINEA	III	2	24	suo palagio era sopra le <b>stalle</b> de' cavalli, nella
				,
stalletta				
DIONEO	V	10	48	dar lor bere, in una <b>stalletta</b> la quale allato
DIONEO	IX	10	9	che, essendo in una sua <b>stalletta</b> allato
stallò				
NEIFILE	X	1	11	le lor bestie, la mula <b>stallò</b> nel fiume; il che
NEIFILE	X	1	14	dove si conveniva non <b>stallò</b> e dove non si



stamaiuolo		1	4	di G., B.,	
EMILIA	VII	1	4	di San Brancazio uno	<b>stamaiuolo</b> , il quale fu
- •					
<b>staman</b> PAMPINEA	VI	2	28	da famiglia, vel volli	<b>staman</b> raccordare. Ora,
FIAMMETTA	VIII	8	15		staman desinare con
TIAMMETTA	VIII	O	13	ат 2срра. 10 исвоо	Scanari destriare con
stamane (cf.	istamane)				
DIONEO	I	4	11	"Messere, io non potei	<b>stamane</b> farne venire
FILOMENA	III	3	39	del Ninferno, mi fece	<b>stamane</b> poco innanzi
FILOMENA	III	3	40	a Genova, se non che	<b>stamane</b> , all'ora che io
FILOMENA	III	3	48	Ètti egli da	<b>stamane</b> a mattutino in
FILOMENA	III	3	48	ingiuriato? Ove fostú	<b>stamane</b> poco avanti al
FIAMMETTA	III	6	16	l'ho imposto. Ma pure	<b>stamane</b> , anzi che io qui
LAURETTA	III	8	44	donna, che fu tua, mandò	<b>stamane</b> alla chiesa a far
LAURETTA	III	8	55	che ella ci ha mandato	<b>stamane</b> , e anche non ci
PAMPINEA	IV	2	35	che fosse mai infino a	<b>stamane</b> a matutino:
FIAMMETTA	V	9	20	teco dimesticamente	<b>stamane</b> . Alla qual
PAMPINEA	VI	2	28	che il gran fiasco	<b>stamane</b> m'avesse
FILOSTRATO	VII	2	13		<b>stamane</b> cosí tosto a casa
FILOSTRATO	VII	2	14	cosí tosto torni a casa	<b>stamane</b> ? Per quello che
FILOSTRATO	VIII	5	18	come voi siete paruto	<b>stamane</b> , e l'uno in qua e
PAMPINEA	VIII	7	132	io non so: io mi credeva	<b>stamane</b> trovarla nel
FIAMMETTA	VIII	8	21	è andato a desinare	<b>stamane</b> con un suo amico
FILOMENA	IX	1	13	corpo di Scannadio che	<b>stamane</b> fu sepellito: ed
FILOMENA	IX	1	16	vadi all'avello dove fu	<b>stamane</b> sotterrato
stamattina		_			
PANFILO	X	9	24	casa: di questo di	<b>stamattina</b> sarò io tenuto
_					
stame		2	2.5	balla Carra di	
PANFILO	VIII	2	25	una bella fetta di	<b>stame</b> o ciò che tu vuogli
stampita					
CORNICE	V	INTRO	3	noi che alcuna	<b>stampita</b> e una ballatetta
PAMPINEA	X	7	11		stampita e cantò appresso
I AMI INLA	^	,	11	do recilience 30110 a realia	scampica e carreo appresso
stanca (adj.)	)				
CORNICE	I	CONCL	14	dovere la brigata, se	stanca fosse del
				,,	
stanca					
PAMPINEA	VIII	7	103	il trottar forte rompe e	<b>stanca</b> altrui, quantunque
					,
stancare					
DIONEO	V	10	19	non possono una femina	<b>stancare</b> . E per ciò che a
				process and remine	

stancherebbe					
DIONEO	V	10	19	a questo una femina	stancherebbe molti uomini
stanchi					
PANFILO	X	9	19	Torello loro essere	<b>stanchi</b> , in bellissimi
PANFILO	X	9	34	luogo de'loro ronzini	<b>stanchi</b> tre grossi
stanco (cf. i	stanchetto)				
FILOMENA	VII	7	27	cenato ebbe, essendo	<b>stanco</b> , s'andò a dormire,
FILOMENA	VII	7	30	per ciò che tu mi parevi	<b>stanco</b> ; ma dimmi, se Dio
PAMPINEA	VIII	7	44	ne tornò, dove, essendo	<b>stanco</b> e di sonno morendo
EMILIA	IX	9	30	ristette che egli fu	<b>stanco</b> ; e in brieve niuno
FILOSTRATO	X	3	7	corteseggiar divenuto	<b>stanco</b> , avvenne che la
stando					
CORNICE	I	INTRO	49	schifare, dico che,	<b>stando</b> in questi termini
FILOSTRATO	I	7	16		<b>stando</b> alquanto intorno a
FILOSTRATO	II	2	22	della terra; per che,	<b>stando</b> la donna nel bagno
FIAMMETTA	II	5	4	•	<b>stando</b> , avendo esso la
FIAMMETTA	II	5	81	e doloroso molto	<b>stando</b> , sentí per la
EMILIA	II	6	41		<b>Stando</b> adunque Giannotto
ELISSA	II	8	16		<b>stando</b> nascosa quasi di
DIONEO	II	10	23	nella casa di Paganino e	
FILOMENA	III	3	47		<b>stando</b> attento, e con
PANFILO	III	4	17	ordinata in guisa che,	
PANFILO	III	4	18		<b>stando</b> in quella maniera
LAURETTA	III	8	32	nella testa, tale che	
DIONEO	III	10	13		<b>stando</b> , essendo Rustico
DIONEO	IV	10	25		<b>stando</b> anzi a disagio che
EMILIA	V	2	24	tratterà, e tu, con lei	
ELISSA	V	3 5	43 34		<b>stando</b> sopra la quercia
NEIFILE FIAMMETTA	V	9	3 <del>4</del> 12		<b>stando</b> a questo, disse a <b>stando</b> la cosa, avvenne
CORNICE	V VI	9 INTRO	9	a perdere il tempo loro	,
EMILIA	VII	1	16		<b>stando</b> un poco, Federigo
FIAMMETTA	VII	5	25		<b>stando</b> adunque fermo
DIONEO	VII	10	25	·	<b>stando</b> io tra loro e
DIONEO	VII	10	26	che qui sono, che triemi	
PAMPINEA	VIII	7	77		<b>stando</b> ignuda assiderare:
LAURETTA	VIII	9	101		<b>stando</b> ad udir, sentirono
FILOMENA	IX	1	26		<b>stando</b> come se egli il
PANFILO	IX	6	18		<b>stando</b> , temendo Pinuccio
PAMPINEA	IX	7	11	che v'era, si nascose,	
NEIFILE	X	1	11		<b>stando</b> sempre lo scudiere
FILOMENA	X	8	50	giacesse con lei.	<b>Stando</b> adunque in questi
FILOMENA	X	8	91	_	<b>stando</b> Gisippo e divenuto
PANFILO	X	9	53		<b>stando</b> messer Torello,
DIONEO	X	10	46		<b>stando</b> pur col viso duro,

http://www.brown.edu/decameron

standogli				
PAMPINEA	III	2	29	cosa in capo davanti <b>standogli</b> , esso cominciò
FIAMMETTA	V	9	12	si poteva, tutto il dí <b>standogli</b> dintorno non
EMILIA	VII	1	8	con la donna; e ella <b>standogli</b> in braccio la
FILOSTRATO	VIII	5	7	i panni per istrettezza <b>standogli</b> aperti dinanzi,
DIONEO	VIII	10	10	e leggiadro molto, e <b>standogli</b> ben la vita,
standomi				
PAMPINEA	IV	2	17	Alberto: "Io il vi dirò. <b>Standomi</b> io la notte in
standosi				
CORNICE	I	INTRO	36	nelle lor vicinanze <b>standosi</b> , a migliaia per
PANFILO	II	7	40	la nave e Marato <b>standosi</b> sopra la poppa e
PANFILO	II	7	61	impaccio. E cosí <b>standosi</b> , avvenne che il
ELISSA	II	8	83	gli lasciasse stare. <b>Standosi</b> adunque i
DIONEO	II	10	12	bella donna. E quivi <b>standosi</b> , per darle
CORNICE	IV	INTRO	42	anzi appetiti corrotti <b>standosi</b> , me nel mio,
DIONEO	IV	10	13	a dormire. <b>Standosi</b> adunque Ruggier
FILOSTRATO	VII	2	10	entratogli in casa e <b>standosi</b> con Peronella,
CORNICE	VII	6	1	Isabella, con Leonetto <b>standosi</b> , amata da un
PAMPINEA	VII	6	14	lei. E cosí con lei <b>standosi</b> , tutto fuori
FILOMENA	IX	1	30	ripostasi e chetamente <b>standosi</b> aspettando di
PANFILO	IX	6	14	prendendo si stette. E <b>standosi</b> cosí Pinuccio
PAMPINEA	X	7	6	e ella in casa del padre <b>standosi</b> , a niun'altra
				,
standovi				
CORNICE	VIII	8	1	cassa, sopra la quale, <b>standovi</b> l'un dentro,
stanforda				
ELISSA	II	8	36	Irlanda; e pervenuto a <b>Stanforda</b> , con un
standa				
<b>stanga</b> FIAMMETTA	V	9	25	saletta vide sopra la <b>stanga</b> ; per che, non
PANFILO	VII	9	32	altro, se n'andò alla <b>stanga</b> sopra la quale lo
17111 220	***	,	J_	arero, se il allao arra sealiga sopra la quale lo
stanaha				
<b>stanghe</b> FIAMMETTA	II	5	17	e molte robe su per le <b>stanghe</b> , secondo il
DIONEO	VIII	10	24	belle robe su per le <b>stanghe</b> . Le quali cose,
DIONEO	VIII	10	24	bette tobe 30 per le <b>scangne</b> . Le quatt cose,
<b>stanno</b> PAMPINEA	т	10	4	molto meglio alle donne <b>stanno</b> che agli uomini,
PAMPINEA PAMPINEA	I	10	6	mutole e insensibili <b>stanno</b> o sí rispondono,
DIONEO	II	10	8	buono da fanciulli che <b>stanno</b> a leggere e forse
EMILIA	III	7	37	ricchezza, tanto piú <b>stanno</b> ad agio, ogn'uno
EMILIA	III	7	42	scusa. Perché non si <b>stanno</b> eglino innanzi a
FILOMENA	VI	1	2	che brievi sono, tanto <b>stanno</b> meglio alle donne
NEIFILE	VI	4	16	a quelle che colà <b>stanno</b> . Currado
FIAMMETTA	VII	5	4	della lor morte. Esse <b>stanno</b> tutta la settimana
LEADINELLA		•	•	asa for moreor Esse Seame carra la sectimana

ELISSA	VIII	3	29	le quali sapete che	<b>stanno</b> sempre cariche di
PAMPINEA	VIII	7	103	·	<b>stanno</b> le pulci, e di
LAURETTA	VIII	9	27		<b>stanno</b> , secondo il parer
LAURETTA	VIII	9	45	-	<b>stanno</b> bene le gambe in
LAURETTA	VIII	9	108	carni nostre come elle	<del>-</del>
DIONEO	IX	10	17	in terra a guisa che	<b>stanno</b> le cavalle,
				3	,
stanotte					
FIAMMETTA	II	5	50	ci dar questa seccaggine	<b>stanotte</b> . Dalle quali
FIAMMETTA	II	5	54		<b>stanotte</b> essere ucciso
PAMPINEA	III	2	17		stanotte? Voi vi partite
FIAMMETTA	III	6	37		stanotte tu non mi ti
EMILIA	III	7	68	_	<b>stanotte</b> poter venir da
FIAMMETTA	IV	1	28		stanotte prendere quando
PAMPINEA	IV	2	35	con lui; so io bene che	<b>stanotte</b> , vegnendo egli a
DIONEO	IV	10	37	prestatori, sí come essi	
ELISSA	V	3	26	per l'amor di Dio	<pre>stanotte?</pre>
LAURETTA	VII	4	22	tu non c'enterai	<b>stanotte</b> ; io non posso
FIAMMETTA	VII	5	40	per lo tetto tu venghi	<b>stanotte</b> di qua, sí che
FILOMENA	VII	7	34	io era contenta e che	<b>stanotte</b> , passata
EMILIA	VIII	4	23	mi vuoi fare un servigio	<b>stanotte</b> , io ti donerò
EMILIA	VIII	4	25	io voglio che tu giaccia	stanotte con uno uomo
FILOMENA	VIII	6	9	"Vogliangli noi imbolare	<b>stanotte</b> quel porco?
FILOMENA	VIII	6	40	volentieri, e io farò	<b>stanotte</b> insieme con
PAMPINEA	VIII	7	41	in pace, ché quello che	<b>stanotte</b> non è potuto
PAMPINEA	VIII	7	43	e come tu di' quello che	<b>stanotte</b> non è stato sarà
LAURETTA	VIII	9	35	lui non avea cenato: '	' <b>Stanotte</b> fu'io alla
LAURETTA	VIII	9	107	vostra dislealtà abbiamo	<b>stanotte</b> avute tante
FILOMENA	IX	1	16	servigio, cioè che tu	
PANFILO	IX	6	9	"Vedi, a te conviene	<b>stanotte</b> albergarci: noi
PANFILO	IX	6	25	ch'e' dice che ha fatto	<b>stanotte</b> alla Niccolosa?
stante					
LAURETTA	II	4	14	Nel quale seno poco	<b>stante</b> due gran cocche di
PANFILO	III	4	30	letto tornava, e poco	<b>stante</b> dalla penitenzia a
LAURETTA	X	4	22	aiutata, non molto	<b>stante</b> partorí un bel
stanza					
FILOSTRATO	III	1	36	della sua camera alla	
PAMPINEA	III	2	16		<b>stanza</b> gli fosse cagione
CORNICE	V	INTRO	3		stanza volse i passi:
NEIFILE	V	5	6		stanza, là con ogni sua
LAURETTA	VIII	9	24	ciascuna con colui a cui	<b>stanza</b> v'è fatta venire
stanzia ( <i>cf.</i>		_			
FILOSTRATO	X	3	12	di conoscerlo e che di	<b>stanzia</b> si procacciassero



star CORNICE	I	INTRO	43	Nel quale, lasciando	ctan	lo castolla cho
CORNICE	I	INTRO	49	volendo omai lasciare		
CORNICE	I	INTRO	60	qui e in casa mi sembra		
CORNICE	I	INTRO	72	gran parte dell'altre lo		
PANFILO	II	7	18	della nave tutta timida		
PANFILO	II	7	37	aveva; e già le pareva		
ELISSA	II	8	65	l'animo di lei, lasciò		
ELISSA	II	8	83			con la mala ventura
FILOMENA	II	9	40			questo; tu puoi,
DIONEO	II	10	15			bene; e non avendo
DIONEO	II	10	35	al tuo? vuoi tu innanzi		
FILOSTRATO	III	1	9	l'altra, io non vi volli		
FILOSTRATO	III	1	11			con femine? Egli
FILOSTRATO	III	1	11	Egli sarebbe meglio a		_
FILOSTRATO	III	1	19			quivi, e costui con
PANFILO	III	4	12	essendosi un dí andato a		
PANFILO	III	4	17			senza muoverti punto
PANFILO	III	4	22	troppo bene per lo		
EMILIA	III	7	15			sicuri, per ciò che
DIONEO	III	10	12	e di rimpetto a sé fece		· •
DIONEO	III	10	21	•		si dovesse a dovere
PAMPINEA	IV	2	17	sí come io soglio		
PAMPINEA	IV	2	43	<del>-</del>		con meco bene spesso
CORNICE	IV	6	1	del tutto rifiutando di		•
DIONEO	IV	10	25	E per questo cominciò a		
PANFILO	V	10	11	suo bastone appoggiato		
ELISSA	V	3	14	da questo, lasciato		
LAURETTA	V	7	26	poteva, di dovere fare		
LAURETTA	V	7	45	suo signore, lasciata		
CORNICE	V	CONCL	15	udendo questo, lasciate		
CORNICE	VI	INTRO	5	giugnea per fargli		
DIONEO	VI	10	23	di quella cattività di		
CORNICE	VI	CONCL	3	è lieta. Ma lasciamo		
FIAMMETTA	VII	5	38	dovere la notte vegnente		
FIAMMETTA	VII	5	58	tuoi come fo io e lascia		
PAMPINEA	VII	6	7			con lei; il quale
FILOMENA	VII	7	20	che ella, lasciandolo		
PANFILO	VII	9	21	robe e in denari possa		
DIONEO	VII	10	7	donne, che, lasciando		
CORNICE	VII	CONCL	4			questo, dico che
PANFILO	VIII	2	18	bene, che io mi veniva a		
ELISSA	VIII	3	31	a cercare senza		
FILOSTRATO	VIII	5	8			troppo a guardarle,
PAMPINEA	VIII	7	115	luogo: per che, senza		
PAMPINEA	VIII	7	129	poscia che io veggio te		
PAMPINEA	VIII	7	138	cominciò a dirizzar come		
LAURETTA	VIII	9	34	Bruno, parendogli		
LAURETTA	VIII	9	50			questo. Cosí fatto
		-				.,



LAURETTA	VIII	9	77	donna adunque, lasciata	<b>star</b> quella da
LAURETTA	VIII	9	96	si recò con le mani a	<b>star</b> cortese, come detto
PANFILO	VIII	CONCL	10	loco / lieve mi fa lo	<pre>star dov'io mi coco. /</pre>
FILOMENA	IX	1	22	sare' io? come potre' io	<b>star</b> cheto? E se io
FILOSTRATO	IX	3	32	tuo fatto, né per questo	<b>star</b> piú in casa.
PAMPINEA	IX	7	10	vegga, se io vi dovessi	<b>star</b> tutto dí, che
ELISSA	X	2	16	da parte di Ghino come	<b>star</b> gli pareva dello
ELISSA	X	2	16	rispose: "A me parrebbe	<b>star</b> bene, se io fossi
ELISSA	X	2	19	n'andò e domandollo come	<b>star</b> gli pareva e se
LAURETTA	X	4	10	a niun termine	<b>star</b> contento ma sempre
LAURETTA	X	4	23	mai e il suo figlioletto	<b>star</b> bene, con allegrezza
EMILIA	X	5	24	conoscendo quello a voi	<b>star</b> bene, intendo che
FILOMENA	X	8	71	Chi dunque, lasciando	<b>star</b> la volontà e con
FILOMENA	X	8	73	avvenga. Io lascio	<b>star</b> volentieri quelle
FILOMENA	X	8	83	Ma lasciamo ora	<b>star</b> questo: egli è
FILOMENA	X	8	91	dinanzi a esse si mise a	<b>star</b> tanto che Tito venne
PANFILO	X	9	72	e il cui abito, lasciamo	<b>star</b> la bellezza che è
CORNICE	CONCL AUTORE		19	queste leggendo, lasci	<b>star</b> quelle che pungono,
starà					
PANFILO	I	1	29	e' miei in maniera che	<b>starà</b> bene e che dovrete
ELISSA	II	8	31	serà in maniera che	<b>starà</b> bene. Al conte
LAURETTA	III	8	26	che, mentre che Ferondo	<b>starà</b> in purgatoro, io vi
PAMPINEA	IV	2	26	·	<b>starà</b> con voi, tanto si
PAMPINEA	IV	2	26	starà con voi, tanto si	
LAURETTA	VIII	9	88	che la cavalleria mi	
FILOMENA	X	8	45		<b>starà</b> , se non piacerà,
CORNICE	CONCL AUTORE		25	• •	<b>starà</b> in pensiero che di
				3	The second secon
starai					
NEIFILE	VII	8	21	certo in questa casa non	<b>starai</b> tu mai piú. E cosí
PANFILO	VII	9	21	diletto meglio stea che	•
PANFILO	VII	9	21	3	<b>starai</b> , volendo il tuo
PAMPINEA	VIII	7	31		starai cheto e io gli
FILOMENA	IX	1	14	_	<b>starai</b> e a tua posta ti
FILOMENA	17	1	14	e con lei poi ti	starar e a cua posta cr
starci	\/T.T.T	10	40	tu con intendimente di	eterei tonnoto ci cii
DIONEO	VIII	10	49		<b>starci</b> tornato ci sii,
FILOSTRATO	X	3	37	sei o otto che io a	<b>starci</b> abbia? Prendila
stare (cf. is	•		_		
CORNICE	PROEM		3	·	<b>stare</b> , piú di noia che
CORNICE	I	INTRO	27		<b>stare</b> che l'uno cittadino
CORNICE	I	INTRO	47	•	stare il contado e alla
CORNICE	I	INTRO	52	piú sospiri lasciato	
CORNICE	I	INTRO	65	copia, ce ne andassimo a	
CORNICE	I	INTRO	110		stare, e hacci, come voi
NEIFILE	I	2	21	quası Idio, lasciamo	<b>stare</b> il significato di

DIONEO	I	4	8	apertissimamente l'abate	<b>stare</b> a ascoltarlo, e
FILOSTRATO	I	7	9	disposto di tanto	<b>stare</b> a vedere quanto
FILOSTRATO	I	7	26	rimise l'andare e lo	<b>stare</b> . Di che Primasso
FILOSTRATO	I	7	28	rimise l'andare e lo	<b>stare</b> . Guiglielmo
NEIFILE	II	1	7	non si faccia, vi fa	<b>stare</b> ; e oltre a questo
FILOSTRATO	II	2	15	dove la notte potesse	<b>stare</b> , che non si morisse
FILOSTRATO	II	2	17	diliberò d'andarsi a	<b>stare</b> infino al giorno. E
FILOSTRATO	II	2	17	e dolente si pose a	<b>stare</b> , spesse volte
FILOSTRATO	II	2	19	instanzia di sé la facea	<b>stare</b> : e dimorava la
PAMPINEA	II	3	7	da altro. Ma lasciando	<b>stare</b> di quale delle due
PAMPINEA	II	3	27	se tu vuogli, quivi	<pre>stare il meglio del mondo</pre>
FIAMMETTA	II	5	20	madre mostrata (lasciamo	<b>stare</b> allo amore che a me
FIAMMETTA	II	5	22	madre e di me tornò a	<b>stare</b> in Palermo; e quivi
PANFILO	II	7	47	e parendole assai bene	<b>stare</b> , tutta riconfortata
CORNICE	II	8	2	Ma lasciando questo	<b>stare</b> al presente,
ELISSA	II	8	80	a dire ch'essi volevano	<b>stare</b> appresso a quel
ELISSA	II	8	82	alquanto gli lasciasse	<b>stare</b> . Standosi
FILOMENA	II	9	5	mi piaccia, io lascio	<b>stare</b> dall'un de' lati
FILOMENA	II	9	15	intendo di lasciare	<b>stare</b> . Se l'uomo
FILOMENA	II	9	16	condiscenda, lasciamo	<b>stare</b> a una che 'l
DIONEO	II	10	40	disposto dove io voglia	<b>stare</b> , io non intendo per
FILOSTRATO	III	1	9	che io lasciava	<b>stare</b> il lavorio e
FILOMENA	III	3	10	stessa l'amo: e lasciamo	<b>stare</b> che io facessi, ma
FILOMENA	III	3	19	te ne rimanghi e lascila	<b>stare</b> in pace. Il
FILOMENA	III	3	51	In verità, lasciamo	<b>stare</b> che ella te l'abbia
PANFILO	III	4	32	E parendo molto bene	<b>stare</b> alla donna, sí
ELISSA	III	5	10	paresse giammai, lascio	<b>stare</b> de' costumi
ELISSA	III	5	14	micidiale. E lasciamo	<b>stare</b> che la mia morte
EMILIA	III	7	81	città gli piacesse di	<b>stare</b> ; e quivi di fargli
EMILIA	III	7	92	Tedaldo, me ne fanno	
EMILIA	III	7	97	dicendo: "Ben possa	
LAURETTA	III	8	18		<b>stare</b> in prigione, io son
LAURETTA	III	8	35	il posero e lasciaronlo	
NEIFILE	III	9	58	per lasciar te tornare e	•
DIONEO	III	10	10	per vinto; e lasciati	
DIONEO	III	10	20	che egli poscia mi lasci	
DIONEO	III	10	29		<b>stare</b> ; per che tu farai
CORNICE	III	CONCL	4		<b>stare</b> il motteggiare, a
CORNICE	IV	INTRO	31		<b>stare</b> l'aver conosciuti
CORNICE	IV	INTRO	33		stare il motteggiare
CORNICE	IV	INTRO	35		<b>stare</b> , affermo che è buon
CORNICE	IV	INTRO	42	che posta n'è, lascino	
FIAMMETTA	IV	1	30		<b>stare</b> in vita dispose,
CORNICE	IV	2	3	fatti ne' loro termini	_
PAMPINEA	IV	2	47	sconsolata lasciarono	
PANFILO	IV	6	23		<b>stare</b> in vita; ma prima
PANFILO	IV	6	25	del giardino e lascianlo	_
NEIFILE	IV	8	11		<b>stare</b> a Parigi alquanto,
NEIFILE	IV	8	12	come un altro potersi	<b>stare</b> a Firenze. I

NEIFILE	IV	8	13	di dovervi andare a	<b>stare</b> uno anno e non piú;
NEIFILE	IV	8	28	il pose e lasciollo	<b>stare</b> . E venuto il
DIONEO	IV	10	19	coltello e lasciarlo	<b>stare</b> . Chi in quella il
DIONEO	IV	10	20	richiusala il lasciarono	<b>stare</b> . Erano di quei
DIONEO	IV	10	22	allora; e lasciatala	<b>stare</b> se n'andarono a
PANFILO	V	1	15	suoi, pure il lasciarono	<b>stare</b> , aspettando di
PAMPINEA	V	6	33	grazia da chi cosí mi fa	<b>stare</b> . Ruggieri
LAURETTA	V	7	14	Idio che mai, dovendo io	<b>stare</b> come io sto, questa
FILOMENA	V	8	7	del tutto lasciare	<b>stare</b> , o se potesse
FIAMMETTA	V	9	8	era, se n'andò a	<b>stare</b> . Quivi, quando
DIONEO	V	10	5	rose e lasciate le spine	<b>stare</b> : il che farete
DIONEO	V	10	5	uomo con la mala ventura	<b>stare</b> con la sua
DIONEO	V	10	33	gran pezza ci avea fatti	<b>stare</b> all'uscio senza
DIONEO	V	10	37	serrato, che poco a	<b>stare</b> avea che né
DIONEO	V	10	49	che carpone gli convenia	<b>stare</b> , alquanto le dita
FILOMENA	VI	1	12	senza finita lasciò	<b>stare</b> . Cisti
NEIFILE	VI	4	4	al presente lasciando	<b>stare</b> . Il quale con un
EMILIA	VI	8	7	Ora, lasciando	<b>stare</b> molti altri suoi
DIONEO	VI	10	21	il quale era piú vago di	<b>stare</b> in cucina che sopra
CORNICE	VI	CONCL	6	mariti. Ma lasciando	<b>stare</b> la prima parte, che
ELISSA	VII	3	10	e che è peggio (lasciamo	<b>stare</b> d'aver le lor celle
CORNICE	VII	4	2	per che essa, senza	<b>stare</b> , cosí cominciò:
LAURETTA	VII	4	22	Ella, lasciato	<b>stare</b> il parlar piano
FIAMMETTA	VII	5	9	•	<b>stare</b> che a nozze o a
PAMPINEA	VII	6	7	costume è di state, a	<b>stare</b> a una sua
PAMPINEA	VII	6	7	alcun luogo per dovere	<b>stare</b> alcun giorno, che
PAMPINEA	VII	6	13	sí ch'io mi son venuto a	<b>stare</b> alquanto con
FILOMENA	VII	7	9	ogn'altro modo lasciando	<b>stare</b> , avvisò che, se
FILOMENA	VII	7	39	che Anichino dovesse piú	<b>stare</b> , il fece levar suso
NEIFILE	VII	8	6		<b>stare</b> l'andar da torno e
NEIFILE	VII	8	18		<b>stare</b> , se ne tornò verso
NEIFILE	VII	8	36		<b>stare</b> di questo, ché non
NEIFILE	VII	8	46		<b>stare</b> al fracidume delle
PANFILO	VII	9	26	se tu nol fai, lasciamo	
PANFILO	VII	9	76	esser condotti, lasciate	·
FILOMENA	VII	CONCL	13	venire, e poi lunga allo	
ELISSA	VIII	3	6	San Giovanni e vedendolo	
FILOSTRATO	VIII	5	3	Saggio, mi farà lasciare	
FILOMENA	VIII	6	41		<b>stare</b> costoro in cerchio,
CORNICE	VIII	7	1	una notte di verno il fa	•
CORNICE	VIII	7	1	ignuda tutto un dí la fa	
PAMPINEA	VIII	7	34		<b>stare</b> al coperto, per ciò
PAMPINEA	VIII	7	82	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>stare</b> , me sentendo per la
PAMPINEA	VIII	7	106		<b>stare</b> a altrui, ché io ho
LAURETTA	VIII	9	18	disposero a voler sempre	
LAURETTA	VIII	9	71	dottori, come io soglio	
DIONEO	VIII	10	48	presso, parendomi meglio	
FILOMENA	IX	1	14	i suo' panni in dosso e	
FILOMENA	IX	1	19	di casa sua per andare a	<b>stare</b> in luogo di



FILOSTRATO	IX	3	21	fatto tu, che non vuogli	<b>stare</b> altro che di sopra:
NEIFILE	IX	4	11	di lasciarlo	<b>stare</b> , fatta mettere la
NEIFILE	IX	4	15	in buonora lasciamo	<b>stare</b> ora costette parole
FIAMMETTA	IX	5	29	ivi si posero a	<b>stare</b> ; dove Calandrino
EMILIA	IX	9	9	Ma, lasciando ora	<b>stare</b> il predicare, a
EMILIA	IX	9	26	non ti sia grave lo	<b>stare</b> a vedere e di
DIONEO	IX	10	17	comar Gemmata, e fecela	<b>stare</b> con le mani e co'
ELISSA	X	2	23	sia e l'andare e lo	<b>stare</b> nel piacer vostro.
FILOSTRATO	X	3	20	cambiò, ma senza troppo	<b>stare</b> , con forte animo e
LAURETTA	X	4	6	gravida era, andata a	<b>stare</b> , avvenne che
FIAMMETTA	X	6	4	mischia, quella lascerò	<b>stare</b> e una ne dirò, non
PANFILO	X	9	13	voi il quale, lasciamo	<b>stare</b> del nostro cammino
PANFILO	X	9	64	che ella dovesse	<b>stare</b> senza a marito
FIAMMETTA	X	CONCL	12	/ sospirar forte e	<b>stare</b> in vita ria. / Se
CORNICE	CONCL AUTORE		6	o almen giusta, lasciamo	
CORNICE	CONCL AUTORE		15	al suo divoto, lascile	<b>stare</b> ; elle non
starebbe					
FIAMMETTA	II	5	4	subito seco disse: "Chi	<b>starebbe</b> meglio di me se
NEIFILE	V	5	10	per te, ella non mi	<b>starebbe</b> mai a ascoltare.
FILOMENA	VII	7	10	ne potesse trovare,	<pre>starebbe; al quale l'oste</pre>
ELISSA	X	2	19	ben guerito e che	<b>starebbe</b> bene qualora
starebbono					
CORNICE	VI	INTRO	10	maritarle. Frate, bene	<b>starebbono</b> se elle
starei					
FILOSTRATO	V	4	21	piú fresco, molto meglio	<b>starei</b> che nella vostra
FIAMMETTA	V	9	40	quando vi piacesse, mi	<b>starei</b> ; ma se a voi pur
DIONEO	V	10	56	ti ramarichi: e certo io	
FIAMMETTA	IX	5	13	chi m'aiutassi, io	<b>starei</b> bene. "Come?"
staremo					
CORNICE	I	INTRO	101	nettezza de'luoghi dove	<b>staremo</b> . E ciascun
				ğ	
starmi					
DIONEO	II	10	34	però con lui intendo di	<b>starmi</b> e di lavorare
DIONEO	II	10	41	•	<b>starmi</b> ; e per ciò, come
CORNICE	IV	INTRO	6	farei piú saviamente a	
DIONEO	VIII	10	48	·	<b>starmi</b> qui per esservi
DIONEO		10	.0	cerra an rondaco e di	Jeanni qui pei esseivi
stamutanda					
starnutendo DIONEO	V	10	32	che starnutito avova	<b>starnutendo</b> ancora la
DIOMEO	•	10	22	che scarnucico aveva	Stariutenuo ancora ra
··					
starnuti	<b>-</b>	o	1 /	so sià non force	
LAURETTA	I	8	14	se cho non tosser gha	<b>starnuti</b> o cose a quegli

http://www.brown.edu/decameron

starnutire				
DIONEO	V	10	32	sentimmo presso di noi <b>starnutire</b> , di che noi né
starnutisce				
DIONEO	V	10	34	Chi è questi che cosí <b>starnutisce</b> ?; e levatosi
DIONEO	V	10	34	citi e questi che così stariutisce:, e revatosi
_				
starnutisse				
DIONEO	V	10	37	e come che egli <b>starnutisse</b> , gli avea già
starnutito				
DIONEO	V	10	32	curammo; ma quegli che <b>starnutito</b> aveva
DIONEO	V	10	37	vide colui il quale <b>starnutito</b> avea e ancora
DIONEO	V	10	37	poco a stare avea che né <b>starnutito</b> né altro non
starnutiva				
DIONEO	V	10	37	starnutito avea e ancora <b>starnutiva</b> , a ciò la
DIONEO	V	10	40	volte disse a colui che <b>starnutiva</b> che egli
				-
starnuto				
DIONEO	٧	10	35	venisse il suono dello <b>starnuto</b> , aperse un
5101120	•		33	venisse in suono derio sedinaco, aperse di
starò		10	37	in noccato montajo, jo <b>stanà</b> suando cho cia in
DIONEO	II V	7	21	in peccato mortaio, io <b>starò</b> quando che sia in tu cosí mi prometti, io <b>starò</b> , ma pensa
LAURETTA	-	6	8	
FIAMMETTA	VI	O	0	vi farò piú, che io ne <b>starò</b> alla sentenzia di
_				
starsi		_		
ELISSA	III	5	30	fare e pentere, che <b>starsi</b> e pentersi. E
DIONEO	III	10	28	che egli priega Idio di <b>starsi</b> in pace; e cosí
CORNICE	IV	INTRO	36	venute parecchie volte a <b>starsi</b> meco, in servigio
FIAMMETTA	IV	1	19	partito di tacersi e di <b>starsi</b> nascoso, s'egli
PAMPINEA	IV	2	22	tanto, che piú volte a <b>starsi</b> con voi venuto la
PANFILO	IV	6	12	che nel giardino era, a <b>starsi</b> se n'andò. E quivi
PAMPINEA	V	6	20	diliberò d'andare a <b>starsi</b> alquanto con lei;
FILOMENA	V	8	11	l'aveano che <b>starsi</b> volea e che essi a
NEIFILE	VII	8	7	d'andargli a aprire e a <b>starsi</b> alquanto con
FILOMENA	VIII	6	5	vicino di Calandrino, a <b>starsi</b> con lui alcun dí.
CORNICE	IX	2	1	e ebbe agio di <b>starsi</b> col suo amante.
starvi				
DIONEO	IV	10	26	esserne fuori che <b>starvi</b> dentro. E tra che
EMILIA	VIII	4	16	salvo chi non volesse <b>starvi</b> a modo di mutolo
LAURETTA	X	4	10	diliberato di piú non <b>starvi</b> , disse: "Deh!
stasera				
FILOSTRATO	II	2	37	pur desso, m'è venuta <b>stasera</b> forse cento volte
PAMPINEA	VIII	7	21	per ciò che egli ci è <b>stasera</b> venuto uno de'
LAURETTA	VIII	9	81	modo che voi siate <b>stasera</b> in sul primo

<b>JECAMERON</b>	<b>VVEB</b>
http://www.brown.edu/de	cameron

FILOMENA IX NETFILE IX 4 17 giugnerem bene ancora stasera in su il primo giugnerem bene ancora stasera in su il primo giugnerem bene ancora stasera a Torrenieri.  Stassi (cf. sta, statti) FEAMMETTA VII 5 28 e viensene dentro e stassi con meco: e  stata < essere (p.p.)  CORNICE I INTRO 15 cosa da quegli infermi stata tocca o adoperata CORNICE I INTRO 95 cosí bella compagnia è stata fatta, pensando al PANFILO I 1 32 non mi confessai tanta è stata la noia che la FILOSTRATO I 7 7 che se nel fluoco fosse stata quitata: néd iciò che mai piú non fosse stata veduta, la quale io cosa che non fosse mai stata veduta non vi elistssa I 9 6 della ingiuria che m'è stata fatta; ma in CORNICE II INTRO 4 coronata, alquanto stata e tutta la sua NEIFILE II 1 22 ciascuno da lui essendo stata guerra nella PAMPINEA II 3 10 l'orrevolezza del padre stata e quanta la loro e LAURETTA II 4 10 che alla mercatantia stata non era. Egli, PANFILO II 7 77 che con Constanzio era stata sopra il letto che con Constanzio era stata contraria. Il PANFILO II 7 79 che con Constanzio era stata contraria. Il PANFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna stata contraria. Il PANFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna era stata, appressandosi il PANFILO II 7 103 della fortuna era stata incosi lunga fama che PANFILO II 7 103 della fortuna era stata incosi lunga fama che PANFILO II 7 103 della fortuna era stata incomanta: e cui succidenti e che vita sia stata la vostra; per della fortuna era stata contraria. Il PANFILO II 7 103 della fortuna era stata incomanta; e cui succidenti e che vita sia stata la vostra; per della fortuna era stata contraria. Il PANFILO II 7 103 della fortuna era stata incomanta; e cui succidenti e che vita sia stata la vostra; per della fortuna era stata incomanta; e cui succidenti e che vita sia stata la vostra; per della fortuna era stata appressandosi il elicas e con constanci e con lui stata fatta, nella quale fila dice che io sia stata appressandosi il gi dife che io sia stata apressando sia quella che nel col marito essere stata. Allora						
Stata < essere (p.p.)  CORNICE I INTRO 15 cosa da quegli infermi stata tocca o adoperata CORNICE I INTRO 95 cosi bella compagnia è stata fatta, pensando al PANFILO I 1 32 non mi confessai tanta è stata la noia che la FILOSTRATO I 7 7 che se nel fuoco fosse stata gittata: né di ciò LAURETTA I 8 13 che mai piú non fosse stata veduta, la quale io CORNICE II 1NTRO 4 cosa che non fosse mai stata veduta non vi ELISSA I 9 6 della ingiuria che m'è stata fatta; ma in CORNICE II 1 1 22 ciascuno da lui essergli stata ta fatta; ma in CORNICE II 1 1 2 2 ciascuno da lui essergli stata ta della non vi ELISSA I 9 6 della ingiuria che m'è stata fatta; ma in CORNICE II 1 1 2 2 ciascuno da lui essergli stata ta guala la borsa. FILOSTRATO II 2 15 che poco davanti essendo stata guerra nella PAMPINEA II 3 10 l'orrevolezza del padre stata e quanta la loro e LAURETTA II 4 10 che alla mercatantia stata non era. Egli, EMILIA II 7 77 che con Constanzio era stata sopra il letto PANFILO II 7 7 70 che con Constanzio era stata sopra il letto PANFILO II 7 7 90 cipri gli era la fortuna stata contraria. Il PANFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna era stata, appressandosi il PANFILO II 7 92 della fortuna era stata intesa da persona), PANFILO II 7 92 della fortuna era stata intesa da persona), PANFILO II 7 92 della fortuna era stata intesa da persona), PANFILO II 7 103 della fortuna era stata così lunga fama che PANFILO II 7 103 cui onoratamente gli era stata rimandata: e ILISSA III 8 24 a quel venire, essere stata da lui lungamente Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata, PANFILO III 8 2 18 e di persona essere stata in quello che nel CORNICE III 6 17 guatato là dove io fossi stata si quello che nel CORNICE III 6 17 guatato là dove io fossi stata son sua. Tu se' una canzone già da lui stata fata, nella quale filamenta III 7 13 forse per la cena ch'era stata fata, nella quale femilia III 7 13 forse per la cena ch'era stata fata, nella quale femilia III 7 13 forse per la cena ch'era stata fata, nella quale femilia III 7 7 7 per rinvenire come	FILOMENA	IX	1	14	debbia piacere d'andare	<b>stasera</b> in su il primo
STATA < essere (p.p.)  CORNICE I INTRO 15 cosa da quegli infermi stata tocca o adoperata CORNICE I INTRO 95 cosí bella compagnia è stata fatta, pensanda al PANFILO I 1 32 non mi confessai tanta è stata la noia che la FILOSTRATO I 7 7 che se nel fuoco fosse stata veduta, la quale io LAURETTA I 8 13 che mai piú non fosse stata veduta, la quale io LAURETTA I 8 14 cosa che non fosse mai stata veduta non vi ELISSA I 9 6 della ingiuria che m'è stata fatta; mai no CORNICE II INTRO 4 coronata, alquanto stata e tutta la sua NEIFILE II 1 22 ciascuno da lui essergli stata taglitata la borsa. FILOSTRATO II 2 15 che poco davanti essergli stata taglitata la borsa. FILOSTRATO II 2 15 che poco davanti essergli stata taglitata la borsa. FILOSTRATO II 4 10 che alla mercatantia stata non era. Egli, EMILIA II 6 6 65 potesse essere stata che currado avesse PANFILO II 7 77 che con Constanzio era stata contraria la loro e Che alla mercatantia stata non era. Egli, PANFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna era stata contraria. Il PANFILO II 7 90 della fortuna era stata contraria. Il PANFILO II 7 90 della fortuna era stata contraria. Il PANFILO II 7 90 della fortuna era stata contraria. Il PANFILO II 7 90 della fortuna era stata contraria. Il PANFILO II 7 90 della fortuna era stata contraria. Il PANFILO II 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata così lunga fama che PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata così lunga fama che FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata; e ci prescona essere stata indentala: e ci prescona essere stata indentala: e cosa, come con constanzio era stata ad lui lungamente fILOMENA III 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata; e ci prescona essere stata indentala: e cosa, due su di con con constanzio era stata ad lui lungamente fILOMENA III 6 1 guato là dove lo fossi stata allora in dieta, e ci prescona essere stata indentala: e cosa, due su due la marito lungamente e stata non ora in dieta, e cosa, dove sua volontà stata no	NEIFILE	IX	4	17	giugnerem bene ancora	<b>stasera</b> a Torrenieri.
STATA < essere (p.p.)  CORNICE I INTRO 15 cosa da quegli infermi stata tocca o adoperata CORNICE I INTRO 95 cosí bella compagnia è stata fatta, pensanda al PANFILO I 1 32 non mi confessai tanta è stata la noia che la FILOSTRATO I 7 7 che se nel fuoco fosse stata veduta, la quale io LAURETTA I 8 13 che mai piú non fosse stata veduta, la quale io LAURETTA I 8 14 cosa che non fosse mai stata veduta non vi ELISSA I 9 6 della ingiuria che m'è stata fatta; mai no CORNICE II INTRO 4 coronata, alquanto stata e tutta la sua NEIFILE II 1 22 ciascuno da lui essergli stata taglitata la borsa. FILOSTRATO II 2 15 che poco davanti essergli stata taglitata la borsa. FILOSTRATO II 2 15 che poco davanti essergli stata taglitata la borsa. FILOSTRATO II 4 10 che alla mercatantia stata non era. Egli, EMILIA II 6 6 65 potesse essere stata che currado avesse PANFILO II 7 77 che con Constanzio era stata contraria la loro e Che alla mercatantia stata non era. Egli, PANFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna era stata contraria. Il PANFILO II 7 90 della fortuna era stata contraria. Il PANFILO II 7 90 della fortuna era stata contraria. Il PANFILO II 7 90 della fortuna era stata contraria. Il PANFILO II 7 90 della fortuna era stata contraria. Il PANFILO II 7 90 della fortuna era stata contraria. Il PANFILO II 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata così lunga fama che PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata così lunga fama che FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata; e ci prescona essere stata indentala: e ci prescona essere stata indentala: e cosa, come con constanzio era stata ad lui lungamente fILOMENA III 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata; e ci prescona essere stata indentala: e cosa, due su di con con constanzio era stata ad lui lungamente fILOMENA III 6 1 guato là dove lo fossi stata allora in dieta, e ci prescona essere stata indentala: e cosa, due su due la marito lungamente e stata non ora in dieta, e cosa, dove sua volontà stata no						
CORNICE I INTRO 15 cosa da quegli infermi stata tocca o adoperata CORNICE I INTRO 95 cosí bella compagnia è stata fatta, pensando al PANFILO I 1 32 non mi confessai tanta è stata jattata: né di ciò LAURETTA I 8 13 che mai piú non fosse stata veduta, la quale io CORNICE II INTRO 4 coronatta, alquanto stata e tutta la sua NEFILE II 1 22 ciascuno da lui essergli stata taquita la sua NEFILE II 1 3 10 l'orrevolezza del padre stata guerta la loro e LAURETTA II 4 10 che alla mercatantia stata orena. Egli, emilia II 7 77 che con Constanzio era stata sopra il letto PANFILO II 7 77 che con Constanzio era stata contraria. Il PANFILO II 7 77 che con Constanzio era stata contraria. Il PANFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna era stata, appressandosi il APANFILO II 7 92 della fortuna era stata, appressandosi il RANFILO II 7 92 della fortuna era stata, appressandosi il RANFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna era stata così lunga fama che PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata così lunga fama che PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata così lunga fama che PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata si curan chiamata; e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era da più di loro stata lodata, e FILOMENA III 9 70 Gineva, infino allora stata si curan chiamata; e di persona essere stata ingannata; ma, come creda che io nello animo stata si quello che nel FILOMENA III 9 20 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, creda che io nello animo stata si quello che nel FILOMENA III 9 8 poco di tempo che qui stata sono nel ui, che in FILOMENA III 9 8 poco di tempo che qui stata sono nel ui, che in FILOMENA III 7 8 macanzone già da lui stata fatta, nella quale emilia III 7 8 macanzone già da lui stata fatta, nella quale emilia III 7 8 macanzone già da lui stata fatta, nella quale emilia III 7 8 macanzone già da lui stata fatta, nella quale emilia III 7 7 7 per rinvenire come stata si curova che con per rinvenire come stata ta nori cosa, covo in per rinvenire come stata nori cosa, covo con contice IIII 8 2	stassi (cf. s	ta, statti)				
CORNICE I INTRO 15 cosa da quegli infermi stata tocca o adoperata CORNICE I INTRO 95 cosí bella compagnia è stata fatta, pensando al PANFILO I 1 32 non mi confessai tanta è stata la noia che la FILOSTRATO I 7 7 che se nel fuoco fosse stata gittata: né di ciò LAURETTA I 8 13 che mai piú non fosse stata veduta, la quale io LAURETTA I 8 14 cosa che non fosse mai stata veduta, la quale io LAURETTA I 8 15 che poco davanti essendo stata retuta la sua NEIFILE III 1 1 22 ciascuno da lui essergli stata tagliata la borsa. FILOSTRATO II 2 15 che poco davanti essendo stata guerra nella PAMPINEA II 3 10 l'orrevolezza del padre stata e quanta la loro e LAURETTA II 4 10 che alla mercatantia stata non era. Egli, EMILIA II 6 65 potesse essere stata che Currado avesse PANFILO II 7 77 che con Constanzio era stata sopra il letto PANFILO II 7 80 inteso né essa essere stata intesa da persona), PANFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna stata contraria. Il PANFILO II 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata così lunga fama che PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata così lunga fama che CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata si rimandata: e ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 9 70 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve fILOMENA III 9 70 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve fILOMENA III 7 8 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve fILOMENA III 7 8 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve fILOMENTA III 6 35 poco di tempo che qui stata sono no lui, che in FILOMENTA III 7 8 guatato là dove io fossi stata nor lui, che in FILOMENTA III 7 8 guatato là dove io fossi stata aprila che nel cori rimanente che stata son sua. Tu se' una canzone già da lui stata fatta, nella quale entilla III 7 3 cosa, dove sua volontà stata nor losse. Or voi per invenir	FIAMMETTA	VII	5	28	e viensene dentro e	<b>stassi</b> con meco: e
CORNICE I INTRO 15 cosa da quegli infermi stata tocca o adoperata CORNICE I INTRO 95 cosí bella compagnia è stata fatta, pensando al PANFILO I 1 32 non mi confessai tanta è stata la noia che la FILOSTRATO I 7 7 che se nel fuoco fosse stata gittata: né di ciò LAURETTA I 8 13 che mai piú non fosse stata veduta, la quale io LAURETTA I 8 14 cosa che non fosse mai stata veduta, la quale io LAURETTA I 8 15 che poco davanti essendo stata retuta la sua NEIFILE III 1 1 22 ciascuno da lui essergli stata tagliata la borsa. FILOSTRATO II 2 15 che poco davanti essendo stata guerra nella PAMPINEA II 3 10 l'orrevolezza del padre stata e quanta la loro e LAURETTA II 4 10 che alla mercatantia stata non era. Egli, EMILIA II 6 65 potesse essere stata che Currado avesse PANFILO II 7 77 che con Constanzio era stata sopra il letto PANFILO II 7 80 inteso né essa essere stata intesa da persona), PANFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna stata contraria. Il PANFILO II 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata così lunga fama che PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata così lunga fama che CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata si rimandata: e ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 9 70 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve fILOMENA III 9 70 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve fILOMENA III 7 8 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve fILOMENA III 7 8 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve fILOMENTA III 6 35 poco di tempo che qui stata sono no lui, che in FILOMENTA III 7 8 guatato là dove io fossi stata nor lui, che in FILOMENTA III 7 8 guatato là dove io fossi stata aprila che nel cori rimanente che stata son sua. Tu se' una canzone già da lui stata fatta, nella quale entilla III 7 3 cosa, dove sua volontà stata nor losse. Or voi per invenir						
CORNICE I INTRO 95 cosí bella compagnia è stata fatta, pensando al PANFILO I 1 32 non mi confessai tanta è stata la noia che la FILOSTRATO I 7 7 che se nel fuoco fosse stata gittata: né di ciò LAURETTA I 8 14 cosa che non fosse mai stata veduta, la quale io LAURETTA I 8 14 cosa che non fosse mai stata veduta non vi ELISSA I 9 6 della ingiuria che m'è stata fatta; ma in CORNICE II INTRO 4 coronata, alquanto stata e tutta la sua NEIFILE II 1 22 ciascuno da lui essergli stata tagliata la borsa. FILOSTRATO II 2 15 che poco davanti essendo stata guerra nella PAMPINEA II 3 10 l'orrevolezza del padre stata equanta la loro e LAURETTA II 4 10 che alla mercatantia stata non era. Egli, EMILIA II 6 65 potesse essere stata che Currado avesse PANFILO II 7 77 che con Constanzio era stata sopra il letto panFILO II 7 80 inteso né essa essere stata intesa da persona), PANFILO II 7 90 della fortuna era stata, appressandosi il accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 92 della fortuna era stata, appressandosi il accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cosí lunga fama che PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cosí lunga fama che FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran Chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata. Allora mi parve fILMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FILMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son sua. Tu se' una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 15 di repara con lui stata non con lui, che in FILMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son sua. Tu se' una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 15 di repara con stata lodata e ella era, quanto tempo stata maritata e altre eMILIA III 7 15 qui accidenti como stata fosse la cosa, non una, la taciturnità stata per lo fresco CORN	stata < esser	re (p.p.)				
PANFILO I 7 7 7 che se nel fuoco fosse stata gittata: nei di ciò LAURETTA I 8 13 che mai più non fosse stata veduta, la quale io LAURETTA I 8 14 cosa che non fosse mai stata veduta, la quale io LAURETTA I 8 14 cosa che non fosse mai stata veduta non vi ELISSA I 9 6 della ingiuria che m'è stata fatta; ma in CORNICE III INTRO 4 coronata, alquanto stata e tutta la sua NEIFILE II 1 22 ciascuno da lui essergli stata tagliata la borsa. FILOSTRATO II 2 15 che poco davanti essendo stata guerra nella PAMPINEA II 3 10 l'orrevolezza del padre stata e quanta la loro e Che alla mercatantia stata non era. Egli, EMILIA III 7 77 che con Constanzio era stata sopra il letto PANFILO II 7 780 inteso né essa essere stata intesa da persona), PANFILO II 7 80 cipri gli era la fortuna stata contraria. Il PANFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna stata contraria. Il PANFILO II 7 99 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 della fortuna era stata, appressandosi il accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 della fortuna era stata il lungamente e cui onoratamente gli era stata rimandata: e cii persona essere stata di lulungamente FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata di ulungamente e rada più di loro stata lodata, e rea dà più di loro stata lodata, e gli dite che io sia stata quella che questo pantico essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 1 col marito essere stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son sua. Tu se' una canzone già da lui stata fatta, nella quale forse per la cena ch'era stata maritata e altre EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 87 una canzone già da lui stata fatta, nella quale estila III 7 87 una canzone già da lui stata fatta, nella quale forse per la cena ch'era stata maritata e altre cosa, dove sua volontà stata no fosse. Or voi per rinvenire come stata fosse la cosa, non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 na nar	CORNICE	I	INTRO	15	cosa da quegli infermi	<b>stata</b> tocca o adoperata
FILOSTRATO I 7 7 che se nel fuoco fosse stata gittata: né di ciò LAURETTA I 8 13 che mai più non fosse stata veduta, la quale io LAURETTA I 8 14 cosa che non fosse mai stata veduta non vi ELISSA I 9 6 della ingiuria che m'è stata fatta; ma in CORNICE II INTRO 4 coronata, alquanto stata e tutta la sua NEIFILE II 1 22 ciascuno da lui essergli stata tagliata la borsa. FILOSTRATO II 2 15 che poco davanti essendo stata guerra nella PAMPINEA II 3 10 l'orrevolezza del padre stata e quanta la loro e LAURETTA II 4 10 che alla mercatantia stata non era. Egli, EMILIA II 6 65 potesse essere stata che Currado avesse PANFILO II 7 77 che con Constanzio era stata sopra il letto inteso né essa essere stata intesa da persona), PANFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna era stata, appressandosi il PANFILO II 7 92 della fortuna era stata, appressandosi il 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cosi lunga fama che PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cosi lunga fama che PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata sia curan chiamata, PANPINEA III 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata; PANPINEA III 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata; PANPINEA III 9 70 Ginevra, infino allora stata sicuran chiamata; e ra dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 9 70 Ginevra, infino allora stata sicuran chiamata; e creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 4 32 dal marito lungamente stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove i fossi stata. Allora mi parve fIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata fatta, nella quale e forse per la cena ch'era stata marita e altre committa III 7 13 di Tedaldo Elisei è stata marita e altre e CORNICE III 7 13 di Tedaldo Elisei è stata mor fosse. Or voi per rinvenire come stata fosse la cosa, non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 non una, la taciturnità stata per lo fresco	CORNICE	I	INTRO	95	cosí bella compagnia è	<b>stata</b> fatta, pensando al
LAURETTA I 8 14 cosa che non fosse stata veduta, la quale io LAURETTA I 8 14 cosa che non fosse mai stata veduta non vi ELISSA I 9 6 della ingiuria che m'è stata fatta; ma in CORNICE II INTRO 4 coronata, alquanto stata e tutta la sua NEIFILE II 1 22 ciascuno da lui essengli stata tagliata la borsa. FILOSTRATO II 2 15 che poco davanti essendo stata guerra nella PAMPINEA II 3 10 l'orrevolezza del padre stata e quanta la loro e LAURETTA II 4 10 che alla mercatantia stata non era. Egli, EMILIA II 6 65 potesse essere stata che Currado avesse PANFILO II 7 77 che con Constanzio era stata sopra il letto panFILO II 7 80 inteso né essa essere stata intesa da persona), PANFILO II 7 90 Cipri gli era la fortuna stata contraria. Il PANFILO II 7 92 della fortuna era stata, appressandosi il accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cosi lunga fama che PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cosi lunga fama che PANFILO II 7 119 cui onoratamente gli era stata rimandata: e ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata da lui lungamente FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata sicuran chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 lorda dove io fossi stata. Allora mi parve dovesse quando con lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 18 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata maritate e altre CORNICE III 8 2 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 non una, la taciturnità stata per lo fresco	PANFILO	I	1	32	non mi confessai tanta è	<b>stata</b> la noia che la
ELISSA I 9 6 6 della ingiuria che m'è stata fatta; ma in CORNICE II INTRO 4 coronata, alquanto stata e tutta la sua NEIFILE II 1 2 2 ciascuno da lui essergli stata tagliata la borsa. FILOSTRATO II 2 15 che poco davanti essendo stata guerra nella PAMPINEA II 3 10 l'orrevolezza del padre stata e quanta la loro e che alla mercatantia stata non era. Egli, EMILIA II 6 65 potesse essere stata capital a loro e che alla mercatantia stata non era. Egli, EMILIA II 7 77 che con Constanzio era stata sopra il letto PANFILO II 7 79 che con Constanzio era stata sopra il letto PANFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna stata contraria. Il PANFILO II 7 90 della fortuna era stata, appressandosi il RPANFILO II 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata così lunga fama che PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata così lunga fama che PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cai lungamente FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 6 16 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son con lui, che in FIAMMETTA III 7 8 ma cancone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata provata da' EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 nuna, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 nuna, la arcichezza, che stata era di Ferondo, la coretto del arcichezza, che stata era di Ferondo, la coretto con stata coretto estata per lo fresco	FILOSTRATO	I	7	7	che se nel fuoco fosse	<b>stata</b> gittata: né di ciò
ELISSA I 9 6 della ingiuria che m'è stata fatta; ma in CORNICE II INTRO 4 coronata, alquanto stata e tutta la sua NEIFILE II 1 22 ciascuno da lui essergli stata tagliata la borsa. FILOSTRATO II 2 15 che poco davanti essendo stata guerra nella PAMPINEA II 3 10 l'orrevolezza del padre stata e quanta la loro e LAURETTA II 4 10 che alla mercatantia stata non era. Egli, EMILIA II 6 65 potesse essere stata che Currado avesse PANFILO II 7 77 che con Constanzio era stata sopra il letto inteso né essa essere stata intesa da persona), PANFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna stata contraria. Il PANFILO II 7 92 della fortuna era stata, appressandosi il 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cosí lunga fama che PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cosí lunga fama che Cui onoratamente gli era stata rimandata: e ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata da lui lungamente FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, CILISSA III 5 20 creda che io nello animo stata si quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son con lui, che in FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son sua. Tu se' una canzone già da lui stata fatta, nella quale forse per la cena ch'era stata magra, essendo già di TILI 7 13 di Tedaldo Elisei è stata provata da' emilia III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' emilia III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, non una, la taciturnità stata en di Ferondo, LAURETTA III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto en la ricchezza, che stata en di Ferondo, le la ricchezza, che stata e	LAURETTA	I	8	13	che mai piú non fosse	<b>stata</b> veduta, la quale io
NETFILE II 1 22 ciascuno da lui essergli stata e tutta la sua NETFILE II 1 22 ciascuno da lui essergli stata tagliata la borsa. FILOSTRATO II 2 15 che poco davanti essendo stata guerra nella PAMPINEA II 3 10 l'orrevolezza del padre stata e quanta la loro e LAURETTA II 4 10 che alla mercatantia stata non era. Egli, EMILIA II 6 65 potesse essere stata che Currado avesse PAMFILO II 7 77 che con Constanzio era stata sonza il letto inteso né essa essere stata intesa da persona), PAMFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna era stata, appressandosi il APAMFILO II 7 92 della fortuna era stata la vostra; per PAMFILO II 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PAMFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cosí lunga fama che Cui onoratamente gli era stata rimandata: e ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata diui lungamente FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PAMFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, creda che io nello animo stata si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son con lui, che in FIAMMETTA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 di Tero imanente che stata son sua. Tu se' una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 di redaldo Elisei è stata provata da' emILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' emILIA III 7 15 di redaldo Elisei è stata provata da' emILIA III 7 77 per rinvenire come stata stata, alloro mi parve cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto e la ricchezza, che stata en di Ferondo,	LAURETTA	I	8	14	cosa che non fosse mai	<b>stata</b> veduta non vi
NEIFILE II 1 22 ciascuno da lui essergli stata tagliata la borsa. FILOSTRATO II 2 15 che poco davanti essendo stata guerra nella PAMPINEA II 3 10 l'orrevolezza del padre stata e quanta la loro e LAURETTA II 4 10 che alla mercatantia stata non era. Egli, EMILIA II 6 65 potesse essere stata che Currado avesse PANFILO II 7 77 che con Constanzio era stata sopra il letto PANFILO II 7 80 inteso né essa essere stata intesa da persona), PANFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna stata contraria. Il PANFILO II 7 92 della fortuna era stata, appressandosi il PANFILO II 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 119 del soldano, di cui è stata coi lunga fama che Cui onoratamente gli era stata rimandata: e ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata da lui lungamente FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata sicuran chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata is a quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son sua. Tu se' EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata, vendo rispetto EMILIA III 7 87 no una, la taciturnità stata pro di Ferondo,	ELISSA	I	9	6	della ingiuria che m'è	<b>stata</b> fatta; ma in
PAMPINEA II 2 15 che poco davanti essendo stata guerra nella PAMPINEA II 3 10 l'orrevolezza del padre stata e quanta la loro e LAURETTA II 4 10 che alla mercatantia stata non era. Egli, EMILIA II 6 65 potesse essere stata che Currado avesse PANFILO II 7 77 che con Constanzio era stata sopra il letto inteso né essa essere stata intesa da persona), PANFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna stata contraria. Il PANFILO II 7 92 della fortuna era stata, appressandosi il PANFILO II 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cosí lunga fama che PANFILO II 7 119 cui onoratamente gli era stata cimandata: e ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata da lui lungamente FILOMENA III 9 70 Ginevra, infino allora stata sicuran chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son sua. Tu se' EMILIA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 4 narrata fosse stata, avendo rispetto con parrata fosse stata, avendo rispetto con parrata fosse stata en di Ferondo,	CORNICE	II	INTRO	4	coronata, alquanto	<b>stata</b> e tutta la sua
PAMPINEA II 3 10 l'orrevolezza del padre stata e quanta la loro e LAURETTA II 4 10 che alla mercatantia stata non era. Egli, EMILIA III 6 65 potesse essere stata che Currado avesse PANFILO III 7 777 che con Constanzio era stata sopra il letto inteso né essa essere stata intesa da persona), PANFILO III 7 90 cipri gli era la fortuna stata contraria. Il PANFILO III 7 92 della fortuna era stata, appressandosi il PANFILO III 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cosí lunga fama che PANFILO II 7 119 cui onoratamente gli era stata rimandata: e ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata da lui lungamente FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 5 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son soua. Tu se' EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata son con lui, che in FIAMMETTA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 13 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 77 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 1 arcichezza, che stata era di Ferondo,	NEIFILE	II	1	22		_
LAURETTA II 4 10 che alla mercatantia stata non era. Egli, EMILIA II 6 65 potesse essere stata che Currado avesse PANFILO II 7 77 che con Constanzio era stata sopra il letto PANFILO II 7 80 inteso né essa essere stata intesa da persona), PANFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna stata contraria. Il PANFILO II 7 92 della fortuna era stata, appressandosi il PANFILO II 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata così lunga fama che cui onoratamente gli era stata rimandata: e ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata da lui lungamente FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata, PAMFILO III 3 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata Allora mi parve FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son con lui, che in FIAMMETTA III 7 8 una canzone già da lui stata fosse, quasi tutta fIAMMETTA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata protata da' EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata mortas e sesendo già emilia III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, emilia III 7 77 per rinvenire come stata fosse lo cosa, con lui, a la citurnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 na rarata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 2 na rarata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 4 1 ricchezza, che stata era di Ferondo,	FILOSTRATO	II	2	15	-	_
PANFILO II 7 77 che con Constanzio era stata che Currado avesse PANFILO II 7 77 che con Constanzio era stata sopra il letto inteso né essa essere stata intesa da persona), PANFILO II 7 90 Cipri gli era la fortuna stata contraria. Il PANFILO II 7 92 della fortuna era stata, appressandosi il PANFILO II 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata così lunga fama che PANFILO II 7 119 cui onoratamente gli era stata rimandata: e ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata da lui lungamente FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata, PAMFILO III 3 2 era dà più di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son con lui, che in FIAMMETTA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, CORNICE III 8 2 na rarata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 4 rinventa forse stata and rispetto la cornice III 8 2 na rarata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 4 rinventa forse stata per lo fresco cornice III 8 2 na rarata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 4 rinventa forse stata era di Ferondo,	PAMPINEA	II	3	10	•	•
PANFILO II 7 77 che con Constanzio era stata sopra il letto PANFILO II 7 80 inteso né essa essere stata intesa da persona), PANFILO II 7 90 cipri gli era la fortuna stata contraria. Il PANFILO II 7 92 della fortuna era stata, appressandosi il PANFILO II 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cosí lunga fama che PANFILO II 7 119 cui onoratamente gli era stata rimandata: e ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata da lui lungamente FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son con lui, che in FIAMMETTA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata maritata e altre EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,	LAURETTA	II	4			• ,
PANFILO II 7 80 inteso né essa essere stata intesa da persona), PANFILO II 7 90 Cipri gli era la fortuna stata contraria. Il PANFILO II 7 92 della fortuna era stata, appressandosi il PANFILO II 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cosí lunga fama che PANFILO II 7 119 cui onoratamente gli era stata rimandata: e ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata da lui lungamente FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son con lui, che in FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son sua. Tu se' EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,	EMILIA	II			· '	
PANFILO II 7 90 Cipri gli era la fortuna stata contraria. Il PANFILO II 7 92 della fortuna era stata, appressandosi il ANFILO II 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cosí lunga fama che PANFILO II 7 119 cui onoratamente gli era stata rimandata: e ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata da lui lungamente FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son con lui, che in FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son sua. Tu se' EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse, Or voi EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 le la ricchezza, che stata en di Ferondo,	PANFILO	II	=			•
PANFILO II 7 92 della fortuna era stata, appressandosi il PANFILO II 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cosí lunga fama che PANFILO II 7 119 cui onoratamente gli era stata rimandata: e ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata da lui lungamente FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son sua. Tu se' EMILIA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 norrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,		II				
PANFILO II 7 98 accidenti e che vita sia stata la vostra; per PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cosí lunga fama che PANFILO II 7 119 cui onoratamente gli era stata rimandata: e ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata da lui lungamente FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son con lui, che in FIAMMETTA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata era di Ferondo, LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,		II	=		•	
PANFILO II 7 103 del soldano, di cui è stata cosí lunga fama che PANFILO II 7 119 cui onoratamente gli era stata rimandata: e ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata da lui lungamente FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son sua. Tu se' EMILIA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata magra, essendo già EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,			=			
PANFILO II 7 119 cui onoratamente gli era stata rimandata: e ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata da lui lungamente FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son con lui, che in FIAMMETTA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,			=			
ELISSA II 8 24 a quel venire, essere stata da lui lungamente FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son con lui, che in FIAMMETTA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,			=			_
FILOMENA II 9 70 Ginevra, infino allora stata Sicuran chiamata, PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son con lui, che in FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son sua. Tu se' EMILIA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,			=			
PAMPINEA III 2 18 e di persona essere stata ingannata; ma, come CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son con lui, che in FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son sua. Tu se' EMILIA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,						
CORNICE III 3 2 era dà piú di loro stata lodata, e FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son con lui, che in FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son sua. Tu se' EMILIA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,						
FILOMENA III 3 15 gli dite che io sia stata quella che questo PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son con lui, che in FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son sua. Tu se' EMILIA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,						
PANFILO III 4 32 dal marito lungamente stata tenuta in dieta, ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son con lui, che in FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son sua. Tu se' EMILIA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,					•	·
ELISSA III 5 20 creda che io nello animo stata sia quello che nel CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son con lui, che in FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son sua. Tu se' EMILIA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,						
CORNICE III 6 1 col marito essere stata, si truova che con FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son con lui, che in FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son sua. Tu se' EMILIA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,					•	,
FIAMMETTA III 6 17 guatato là dove io fossi stata. Allora mi parve FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son con lui, che in FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son sua. Tu se' EMILIA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
FIAMMETTA III 6 26 dovesse quando con lui stata fosse, quasi tutta FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son con lui, che in FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son sua. Tu se' EMILIA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,			_			•
FIAMMETTA III 6 35 poco di tempo che qui stata son con lui, che in FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son sua. Tu se' EMILIA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,			-		<b>3</b>	•
FIAMMETTA III 6 35 l'altro rimanente che stata son sua. Tu se' EMILIA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,						
EMILIA III 7 8 una canzone già da lui stata fatta, nella quale EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,						
EMILIA III 7 13 forse per la cena ch'era stata magra, essendo già EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,						
EMILIA III 7 15 di Tedaldo Elisei è stata provata da' EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo stata maritata e altre EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà stata non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come stata fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità stata per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse stata, avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che stata era di Ferondo,						
EMILIA III 7 21 ella era, quanto tempo <b>stata</b> maritata e altre EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà <b>stata</b> non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come <b>stata</b> fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità <b>stata</b> per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse <b>stata</b> , avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che <b>stata</b> era di Ferondo,						
EMILIA III 7 32 cosa, dove sua volontà <b>stata</b> non fosse. Or voi EMILIA III 7 77 per rinvenire come <b>stata</b> fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità <b>stata</b> per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse <b>stata</b> , avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che <b>stata</b> era di Ferondo,						•
EMILIA III 7 77 per rinvenire come <b>stata</b> fosse la cosa, EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità <b>stata</b> per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse <b>stata</b> , avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che <b>stata</b> era di Ferondo,						
EMILIA III 7 87 non una, la taciturnità <b>stata</b> per lo fresco CORNICE III 8 2 narrata fosse <b>stata</b> , avendo rispetto LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che <b>stata</b> era di Ferondo,						
CORNICE III 8 2 narrata fosse <b>stata</b> , avendo rispetto 8 34 e la ricchezza, che <b>stata</b> era di Ferondo,						
LAURETTA III 8 34 e la ricchezza, che <b>stata</b> era di Ferondo,						
						, -



LAURETTA	III	8	71	questa vita passasti, è	<b>stata</b> in lagrime, e sii
NEIFILE	III	9	7		<b>stata</b> curata, gli era
NEIFILE	III	9	47	marito, essendone voi	_
FIAMMETTA	IV	1	34	l'aver già, per essere	<b>stata</b> maritata,
FIAMMETTA	IV	1	42	avessi, da te sarei	<b>stata</b> ingannata. Dirai
LAURETTA	IV	3	26	giovane era e lungamente	<b>stata</b> vagheggiata dal
LAURETTA	IV	3	28	notte, la qual prima era	<b>stata</b> nel loro amore, non
LAURETTA	IV	3	29	Ninetta la notte essere	<b>stata</b> mazzerata e
ELISSA	IV	4	5	mai dalla natura fosse	<b>stata</b> formata, e la piú
ELISSA	IV	4	26	della fede che gli era	<b>stata</b> male osservata: e
FILOMENA	IV	5	15	altra volta con loro era	<b>stata</b> e tutti i suoi
FILOMENA	IV	5	15	conobbe essere	<b>stata</b> vera la sua visione
FILOMENA	IV	5	16	alla fante, senza essere	<b>stata</b> da alcun veduta,
CORNICE	IV	6	2	la cagione per che fosse	<b>stata</b> fatta. Ma, avendo
PANFILO	IV	6	29	quale da Gabriotto era	<b>stata</b> sposata del dito
FILOSTRATO	IV	9	23	nobil vivanda, come è	<b>stata</b> quella del cuore
FILOSTRATO	IV	9	25	come questa cosa era	<b>stata</b> : per che da quegli
DIONEO	IV	10	11	ciò che una gran zuffa	<b>stata</b> v'era, di che molti
DIONEO	IV	10	25	arca, la quale non era	<b>stata</b> posta sopra luogo
DIONEO	IV	10	36	anzi gli era la notte	<b>stata</b> imbolata. Al
DIONEO	IV	10	50	e colui di cui	<b>stata</b> era l'arca e'
PANFILO	V	1	59	ci veggio da lei essere	<b>stata</b> lasciata aperta se
EMILIA	V	2	9	partita di Martuccio era	<b>stata</b> dolente, udendo lui
EMILIA	V	2	27		<b>stata</b> a casa sua pianta
EMILIA	V	2	38	molto; e, come sua madre	
FILOSTRATO	V	4	33	che tua figliuola è	
FILOSTRATO	V	4	33	•	<b>stata</b> tanto alla posta
FILOSTRATO	V	4	43		<b>stata</b> questa notte tua,
NEIFILE	V	5	6	guerra e in mala ventura	
NEIFILE	V	5	30		<b>stata</b> fosse quella che
NEIFILE	V	5	32	che la tua casa era	•
NEIFILE	V	5	33		<b>stata</b> d'una nascenza che
CORNICE	V	6	1		<b>stata</b> data al re Federigo
PAMPINEA	V	6	12	-	stata donata al re e per
PAMPINEA	V	6	16	era alguanto nel passato	
PAMPINEA	V	6	33	cosa udita da lui come	,
LAURETTA	V	7	25		<b>stata</b> , disse ciò non
LAURETTA	V	7	44	molto bene ogni cosa	*
FILOMENA	V	8	25	<del>-</del>	<b>stata</b> , risurge e da capo
FILOMENA	v	8	31		<b>stata</b> fosse, subitamente
FILOMENA	v	8	43		<b>stata</b> non fosse, gli fece
FIAMMETTA	V	9	39		<b>stata</b> alquanto, essendo
	V	10	17		<b>stata</b> una milensa, io pur
DIONEO					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
FILOMENA	VI	1	10 9		<b>stata</b> per terminare; la
PAMPINEA	VI	2			stata benigna, che egli
LAURETTA	VI	3	12		<b>stata</b> morsa, non le si
CORNICE	VI	4	2	Lauretta, e da tutti era	
PANFILO	VI	5	6	de' savi dipignendo, era	
FILOSTRATO	VI	7	4	con qualunque altro uomo	<b>stata</b> trovata fosse. E

FILOSTRATO	VI	7	9		<b>stata</b> la notte passata.
FILOSTRATO	VI	7	13		<b>stata</b> , né questo negherei
EMILIA	VI	8	4		<b>stata</b> fosse che inteso
EMILIA	VI	8	5	•	<b>stata</b> fosse de' Reali di
EMILIA	VI	8	5	Reali di Francia sarebbe	<b>stata</b> soperchio. E
DIONEO	VI	10	33	che niuna sua cosa fosse	<b>stata</b> mossa, cominciò la
DIONEO	VI	10	50		<b>stata</b> di Dio e che Egli
CORNICE	VI	CONCL	11		<b>stata</b> onestissima, per
EMILIA	VII	1	9	cosí l'ultima volta come	•
LAURETTA	VII	4	12	là dove infino a ora se'	<b>stata</b> : e abbi per certo
PAMPINEA	VII	6	22	biasimo se persona fosse	<b>stata</b> qua entro uccisa; e
FILOMENA	VII	7	21	quanto se'tu sempre	<b>stata</b> da commendare in
FILOMENA	VII	7	23	d'alcuno altro, ché sono	
FILOMENA	VII	7	28	che detta gli era	<b>stata</b> , Anichin venne e
CORNICE	VII	8	2	madonna Beatrice essere	<b>stata</b> maliziosa in
CORNICE	VII	8	2	affermava dovere essere	<b>stata</b> la paura d'Anichino
NEIFILE	VII	8	31	vista nel viso d'essere	<b>stata</b> battuta, dove
PANFILO	VII	9	10	se la fortuna m'è	<b>stata</b> poco amica in darmi
ELISSA	VIII	3	4	e di nuove genti è	<b>stata</b> abondevole, fu,
ELISSA	VIII	3	37	per ciò che a lui era	<b>stata</b> posta in credenza.
CORNICE	VIII	5	2	ragionamento, essendo	<b>stata</b> la vedova donna
PAMPINEA	VIII	7	3	niuna vendetta esserne	<b>stata</b> fatta s'è
PAMPINEA	VIII	7	70	ché questa non è	<b>stata</b> lunga per lo terzo
PAMPINEA	VIII	7	72	questa dovere essere	<b>stata</b> opera dello scolare
PAMPINEA	VIII	7	74	ignuda? La tua onestà,	<b>stata</b> cotanta, sarà
PAMPINEA	VIII	7	74	sarà conosciuta essere	<b>stata</b> falsa; e se tu
PAMPINEA	VIII	7	97	vendetta da me, oportuna	<b>stata</b> . Io n'aveva mille
PAMPINEA	VIII	7	101	pur di colui di cui	<pre>stata se', se tu puoi; il</pre>
PAMPINEA	VIII	7	137	che voi doveste essere	<b>stata</b> qui? E presi i
PAMPINEA	VIII	7	141	persona sapeva dove ella	<b>stata</b> fosse, se non
FIAMMETTA	VIII	8	24	pigliare se non quale è	<b>stata</b> l'offesa: egli ha
LAURETTA	VIII	9	86	e eravi il dí stesso	<b>stata</b> sotterrata una
CORNICE	IX	2	2	non amor ma pazzia era	<b>stata</b> tenuta da tutti
PANFILO	IX	6	20	"Pinuccio, la tua è	<b>stata</b> una gran villania,
PANFILO	IX	6	24	conobbe là dove	<b>stata</b> era e con cui: per
PAMPINEA	IX	7	12	a portar via come se	<b>stata</b> fosse un piccolo
LAURETTA	IX	8	29	avvisando questa essere	<b>stata</b> opera di Ciacco.
CORNICE	IX	CONCL	4	d'Emilia, nostra reina	<b>stata</b> questo giorno, per
CORNICE	X	2	2	Lodata era già	<b>stata</b> la magnificenzia
ELISSA	X	2	18	e qual fosse la sua vita	<b>stata</b> narrò loro, dove
FILOSTRATO	X	3	10	e proverbiata sono	<b>stata</b> ; e cosí dicendo
LAURETTA	X	4	43	casa vicin di tre mesi	<b>stata</b> , che ella non ti
EMILIA	X	5	22	quanta la sua è	<b>stata</b> , quelle grazie
CORNICE	X	7	2	e commendata era	<b>stata</b> molto la virile
PAMPINEA	X	7	28	sola parlando ogni cosa	<b>stata</b> raccontò e poi la
PAMPINEA	X	7	31	non è maritata, anzi è	<b>stata</b> e ancora è forte
PAMPINEA	X	7	34		<b>stata</b> fosse in Paradiso;
PAMPINEA	X	7	34	m'è di questa infermità	
FILOMENA	X	8	18	di chiunque ella	_

FILOMENA	X	8	27	onesto se d'altrui fosse <b>stata</b> che mia. Ma, se
FILOMENA	X	8	73	da Gisippo a Tito è <b>stata</b> data. E altri
CORNICE	X	9	2	da tutti parimente era <b>stata</b> commendata molto,
PANFILO	X	9	13	ma senza altro essere <b>stata</b> da noi la vostra
PANFILO	X	9	77	bella cosa che mai fosse <b>stata</b> veduta per alcuno,
DIONEO	X	10	24	di pecore pareva <b>stata</b> ma d'alcun nobile
DIONEO	X	10	44	e quello che io <b>stata</b> son con voi da Dio
DIONEO	X	10	47	tredici anni e piú era <b>stata</b> di casa sua cosí
DIONEO	X	10	59	fatiche da piccolina era <b>stata</b> . Gualtieri,
CORNICE	CONCL AUTORE		18	sciocchezza sarebbe <b>stata</b> l'andar cercando e
stata < stare	(p.p.)			
CORNICE	I	INTRO	4	quanto maggiore è <b>stata</b> del salire e dello
NEIFILE	IV	8	34	raccontata la istoria <b>stata</b> la notte di questo
DIONEO	VIII	10	28	uscita della camera e <b>stata</b> alquanto, tornò
statagli				
LAURETTA	III	8	74	raccontò la revelazione <b>statagli</b> fatta per la
				•
state (n.)				
FILOSTRATO	V	4	19	che, andando verso la <b>state</b> , le notti si vadan
PAMPINEA	V	6	6	la giovane un giorno di <b>state</b> tutta soletta alla
LAURETTA	V	7	11	noi veggiamo talvolta di <b>state</b> avvenire, che
FIAMMETTA	V	9	10	nostre donne, l'anno di <b>state</b> con questo suo
PANFILO	VI	5	9	in quegli tempi di <b>state</b> che le ferie si
PANFILO	VI	5	10	Avvenne, come spesso di <b>state</b> veggiamo avvenire,
DIONEO	VI	10	43	terre dove l'anno di <b>state</b> vi vale il pan
EMILIA	VII	1	6	ella si stava tutta la <b>state</b> : e Gianni alcuna
PAMPINEA	VII	6	7	come nostro costume è di <b>state</b> , a stare a una sua
EMILIA	VIII	4	21	avesse fatta la <b>state</b> , e oltre a tutto
				,
state				
FILOSTRATO	II	2	37	"Deh, Rinaldo, perché <b>state</b> voi cosí pensoso?
FILOSTRATO	II	2	37	perduti? Confortatevi, <b>state</b> lietamente, voi
				,
state < esser	re (n.n.)			
PANFILO	Ι	1	49	giudicii? Egli sono <b>state</b> assai volte il dí
FILOSTRATO	I	7	9	che donate gli erano <b>state</b> da altri signori,
CORNICE	I	CONCL	9	levatici, come oggi <b>state</b> siamo, qui al
PAMPINEA	II	3	32	che se d'avorio fossono <b>state</b> ; le quali egli
ELISSA	II	8	57	o in un altro non segue, <b>state</b> sicura che la mia
FILOMENA	II	9	31	della sua donna essere <b>state</b> ; ma disse lui aver
FILOMENA	II	9	48	riconobbe essere <b>state</b> sue, e
CORNICE	II	CONCL	4	che davanti a me sono <b>state</b> , il cui reggimento
FIAMMETTA	III	6	21	parole, e certe cose <b>state</b> davanti cominciò a
FIAMMETTA	III	6	46	io posso e vaglio vostre <b>state</b> sieno e al vostro
EMILIA	III	7	94	d'alcuni dalle parole <b>state</b> , per que sto si
CORNICE	III	CONCL	2	chiamate lupi, dove voi <b>state</b> pecore non siete;
		23	_	and the same period for street,



CORNICE	III	CONCL	9	reine avanti a lui erano <b>state</b> , come levate furon	
CORNICE	IV	INTRO	7	in altra guisa essere <b>state</b> le cose da me	
CORNICE	IV	INTRO	39	cose cosí non essere <b>state</b> dicono, avrei molto	0
FILOMENA	V	8	39	assai che parenti erano <b>state</b> e della dolente	
FILOMENA	V	8	44	uomini furono che prima <b>state</b> non erano.	
FIAMMETTA	V	9	34	doluto; ma tutte sono <b>state</b> leggieri a rispetto	
PANFILO	VI	5	16	pagato, quali erano <b>state</b> le derrate vendute	-
ELISSA	VI	9	3	oggi mi sieno da voi <b>state</b> tolte da due in sú	
CORNICE	VI	CONCL	18	contentissime d'esservi <b>state</b> . Le donne	
CORNICE	VII	CONCL	7	quelle che il dí erano <b>state</b> ragionate come	
FILOSTRATO	VIII	5	16	s'accorsero essergli <b>state</b> tratte le brache.	
PAMPINEA	VIII	7	3	riso molto delle beffe <b>state</b> fatte, delle quali	
FIAMMETTA	VIII	8	12	e con lei delle cose <b>state</b> entrò in parole; e	
LAURETTA	VIII	9	69	eredità che io ci ho, <b>state</b> sempre di quei di	
CORNICE	IX	4	2	tutta la brigata erano <b>state</b> ascoltate le parol	e
LAURETTA	IX	8	12	il domandò chenti fosser <b>state</b> le lamprede di	
LAURETTA	X	4	3	cose e belle sono <b>state</b> le raccontate, né	
FIAMMETTA	X	6	15	come ammaestrate erano <b>state</b> cominciarono a	
FILOMENA	X	8	73	e prima amiche sono <b>state</b> che mogli, e quello	e
DIONEO	X	10	56	delle robe che sue erano <b>state</b> le prestasse, accid	ò
CORNICE	CONCL AUTORE		14	per cui e pe' quali <b>state</b> sono raccontate.	
<pre>state &lt; stare</pre>	(p.p.)				
FIAMMETTA	IX	5	5	dalla verità delle cose <b>state</b> nel novellare è	
stati (n.)					
<b>stati</b> (n.) FILOMENA	X	8	115	se non costei?  Quali <b>stati</b> , quai meriti, qual <sup>.</sup>	i
	x	8	115	se non costei? Quali <b>stati</b> , quai meriti, qual <sup>.</sup>	i
FILOMENA		8	115	se non costei? Quali <b>stati</b> , quai meriti, qual <sup>.</sup>	i
FILOMENA  stati < esser	e (p.p.)				i
FILOMENA  stati < esser CORNICE	re (p.p.) I	INTRO	30	che per avventura, se <b>stati</b> fossero atati,	
FILOMENA  Stati < esser  CORNICE  CORNICE	re (p.p.) I I	INTRO INTRO	30 47	che per avventura, se <b>stati</b> fossero atati, città di Firenze essere <b>stati</b> di vita tolti, che	
stati < esser CORNICE CORNICE CORNICE	re (p.p.) I I	INTRO INTRO INTRO	30 47 64	che per avventura, se <b>stati</b> fossero atati, città di Firenze essere <b>stati</b> di vita tolti, che chenti e quali sieno <b>stati</b> i giovani e le	
FILOMENA  Stati < esser CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE	re (p.p.) I I I	INTRO INTRO INTRO CONCL	30 47 64 10	che per avventura, se <b>stati</b> fossero atati, città di Firenze essere <b>stati</b> di vita tolti, che chenti e quali sieno <b>stati</b> i giovani e le mondo gli uomini sieno <b>stati</b> da diversi casi	
FILOMENA  Stati < esser CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE NEIFILE	re (p.p.) I I I I	INTRO INTRO INTRO CONCL 1	30 47 64 10 5	che per avventura, se <b>stati</b> fossero atati, città di Firenze essere <b>stati</b> di vita tolti, che chenti e quali sieno <b>stati</b> i giovani e le mondo gli uomini sieno <b>stati</b> da diversi casi quali quivi non essendo <b>stati</b> già mai, veggendo	
FILOMENA  Stati < esser CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE NEIFILE FILOSTRATO	re (p.p.) I I I I I	INTRO INTRO INTRO CONCL 1	30 47 64 10 5 27	che per avventura, se <b>stati</b> fossero atati, città di Firenze essere <b>stati</b> di vita tolti, che chenti e quali sieno <b>stati</b> i giovani e le mondo gli uomini sieno <b>stati</b> da diversi casi quali quivi non essendo <b>stati</b> già mai, veggendo fece apprestare panni <b>stati</b> del marito di lei	
Stati < esser CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE NEIFILE FILOSTRATO PAMPINEA	re (p.p.) I I I I I I I II II	INTRO INTRO INTRO CONCL 1 2 3	30 47 64 10 5 27 42	che per avventura, se <b>stati</b> fossero atati, città di Firenze essere <b>stati</b> di vita tolti, che chenti e quali sieno <b>stati</b> i giovani e le mondo gli uomini sieno <b>stati</b> da diversi casi quali quivi non essendo <b>stati</b> già mai, veggendo fece apprestare panni <b>stati</b> del marito di lei che davanti al Papa <b>stati</b> fossero, avrebbono	
FILOMENA  Stati < esser CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE NEIFILE FILOSTRATO PAMPINEA FIAMMETTA	re (p.p.) I I I I I I II II II	INTRO INTRO INTRO CONCL 1 2 3 5	30 47 64 10 5 27 42 30	che per avventura, se <b>stati</b> fossero atati, città di Firenze essere <b>stati</b> di vita tolti, che chenti e quali sieno <b>stati</b> i giovani e le mondo gli uomini sieno <b>stati</b> da diversi casi quali quivi non essendo <b>stati</b> già mai, veggendo fece apprestare panni <b>stati</b> del marito di lei che davanti al Papa <b>stati</b> fossero, avrebbono bisognava. Essendo <b>stati</b> i ragionamenti	
FILOMENA  Stati < esser CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE NEIFILE FILOSTRATO PAMPINEA FIAMMETTA FIAMMETTA	re (p.p.) I I I I I I II II II II II	INTRO INTRO INTRO CONCL 1 2 3 5 5	30 47 64 10 5 27 42 30 71	che per avventura, se <b>stati</b> fossero atati, città di Firenze essere <b>stati</b> di vita tolti, che chenti e quali sieno <b>stati</b> i giovani e le mondo gli uomini sieno <b>stati</b> da diversi casi quali quivi non essendo <b>stati</b> già mai, veggendo fece apprestare panni <b>stati</b> del marito di lei che davanti al Papa <b>stati</b> fossero, avrebbono bisognava. Essendo <b>stati</b> i ragionamenti s'eran fuggiti e chi <b>stati</b> eran coloro che sú	
FILOMENA  Stati < esser  CORNICE  CORNICE  CORNICE  CORNICE  NEIFILE  FILOSTRATO  PAMPINEA  FIAMMETTA  FIAMMETTA  EMILIA	re (p.p.) I I I I I I II II II II II II	INTRO INTRO INTRO CONCL 1 2 3 5 6	30 47 64 10 5 27 42 30 71 38	che per avventura, se <b>stati</b> fossero atati, città di Firenze essere <b>stati</b> di vita tolti, che chenti e quali sieno <b>stati</b> i giovani e le mondo gli uomini sieno <b>stati</b> da diversi casi quali quivi non essendo <b>stati</b> già mai, veggendo fece apprestare panni <b>stati</b> del marito di lei che davanti al Papa <b>stati</b> fossero, avrebbono bisognava. Essendo <b>stati</b> i ragionamenti s'eran fuggiti e chi <b>stati</b> eran coloro che sú E come che lungo spazio <b>stati</b> già fossero insieme	e
FILOMENA  Stati < esser  CORNICE  CORNICE  CORNICE  CORNICE  NEIFILE  FILOSTRATO  PAMPINEA  FIAMMETTA  FIAMMETTA  EMILIA  EMILIA	re (p.p.) I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	INTRO INTRO INTRO CONCL 1 2 3 5 6 6	30 47 64 10 5 27 42 30 71 38 49	che per avventura, se <b>stati</b> fossero atati, città di Firenze essere <b>stati</b> di vita tolti, che chenti e quali sieno <b>stati</b> i giovani e le mondo gli uomini sieno <b>stati</b> da diversi casi quali quivi non essendo <b>stati</b> già mai, veggendo fece apprestare panni <b>stati</b> del marito di lei che davanti al Papa <b>stati</b> fossero, avrebbono bisognava. Essendo <b>stati</b> i ragionamenti s'eran fuggiti e chi <b>stati</b> eran coloro che sú E come che lungo spazio <b>stati</b> già fossero insieme e molti sarebbero <b>stati</b> quegli, a' quali se	e
FILOMENA  Stati < esser  CORNICE  CORNICE  CORNICE  CORNICE  NEIFILE  FILOSTRATO  PAMPINEA  FIAMMETTA  FIAMMETTA  EMILIA  EMILIA  EMILIA	Te (p.p.)  I I I I I I I I I I I I I I I I I I	INTRO INTRO INTRO CONCL 1 2 3 5 6 6 6	30 47 64 10 5 27 42 30 71 38 49 54	che per avventura, se <b>stati</b> fossero atati, città di Firenze essere <b>stati</b> di vita tolti, che chenti e quali sieno <b>stati</b> i giovani e le mondo gli uomini sieno <b>stati</b> da diversi casi quali quivi non essendo <b>stati</b> già mai, veggendo fece apprestare panni <b>stati</b> del marito di lei che davanti al Papa <b>stati</b> fossero, avrebbono bisognava. Essendo <b>stati</b> i ragionamenti s'eran fuggiti e chi <b>stati</b> eran coloro che sú E come che lungo spazio <b>stati</b> già fossero insieme e molti sarebbero <b>stati</b> quegli, a' quali so ricordare d'essere <b>stati</b> giovani e gli	e
FILOMENA  Stati < esser  CORNICE  CORNICE  CORNICE  CORNICE  NEIFILE  FILOSTRATO  PAMPINEA  FIAMMETTA  FIAMMETTA  EMILIA  EMILIA  PANFILO	re (p.p.) I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	INTRO INTRO INTRO CONCL 1 2 3 5 6 6 6 7	30 47 64 10 5 27 42 30 71 38 49 54 35	che per avventura, se stati fossero atati, città di Firenze essere stati di vita tolti, che chenti e quali sieno stati i giovani e le mondo gli uomini sieno stati da diversi casi quali quivi non essendo stati già mai, veggendo fece apprestare panni stati del marito di lei che davanti al Papa stati fossero, avrebbono bisognava. Essendo stati i ragionamenti s'eran fuggiti e chi stati eran coloro che sú E come che lungo spazio stati già fossero insieme e molti sarebbero stati quegli, a' quali se ricordare d'essere stati giovani e gli Pericone, senza essere stati sentiti,	e
FILOMENA  Stati < esser CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE NEIFILE FILOSTRATO PAMPINEA FIAMMETTA FIAMMETTA EMILIA EMILIA EMILIA PANFILO PANFILO	re (p.p.) I I I I I I II II II II II II II II II	INTRO INTRO INTRO CONCL 1 2 3 5 6 6 7 7	30 47 64 10 5 27 42 30 71 38 49 54 35 56	che per avventura, se stati fossero atati, città di Firenze essere stati di vita tolti, che chenti e quali sieno stati i giovani e le mondo gli uomini sieno stati da diversi casi quali quivi non essendo stati già mai, veggendo fece apprestare panni stati del marito di lei che davanti al Papa stati fossero, avrebbono bisognava. Essendo stati i ragionamenti s'eran fuggiti e chi stati eran coloro che sú E come che lungo spazio stati già fossero insieme e molti sarebbero stati quegli, a' quali se ricordare d'essere stati giovani e gli Pericone, senza essere stati sentiti, conoscendo sé non essere stati né dalla donna né	e
FILOMENA  Stati < esser  CORNICE  CORNICE  CORNICE  CORNICE  NEIFILE  FILOSTRATO  PAMPINEA  FIAMMETTA  FIAMMETTA  EMILIA  EMILIA  EMILIA  PANFILO  PANFILO  PANFILO  ELISSA	re (p.p.) I I I I I I II II II II II II II II II	INTRO INTRO INTRO CONCL 1 2 3 5 6 6 6 7 7 8	30 47 64 10 5 27 42 30 71 38 49 54 35 56 54	che per avventura, se stati fossero atati, città di Firenze essere stati di vita tolti, che chenti e quali sieno stati i giovani e le mondo gli uomini sieno stati da diversi casi quali quivi non essendo stati già mai, veggendo fece apprestare panni stati del marito di lei che davanti al Papa stati fossero, avrebbono bisognava. Essendo stati i ragionamenti s'eran fuggiti e chi stati eran coloro che sú E come che lungo spazio stati già fossero insieme e molti sarebbero stati quegli, a' quali se ricordare d'essere stati giovani e gli Pericone, senza essere stati sentiti, conoscendo sé non essere stati giovani ricordar	e
FILOMENA  Stati < esser CORNICE CORNICE CORNICE CORNICE NEIFILE FILOSTRATO PAMPINEA FIAMMETTA FIAMMETTA EMILIA EMILIA EMILIA PANFILO PANFILO PANFILO ELISSA FILOMENA	Te (p.p.)  I I I I I I I I I I I I I I I I I I	INTRO INTRO INTRO CONCL 1 2 3 5 6 6 6 6 7 7 8 9	30 47 64 10 5 27 42 30 71 38 49 54 35 56 54 30	che per avventura, se stati fossero atati, città di Firenze essere stati di vita tolti, che chenti e quali sieno stati i giovani e le mondo gli uomini sieno stati da diversi casi quali quivi non essendo stati già mai, veggendo fece apprestare panni stati del marito di lei che davanti al Papa stati fossero, avrebbono bisognava. Essendo stati i ragionamenti s'eran fuggiti e chi stati eran coloro che sú E come che lungo spazio stati già fossero insieme e molti sarebbero stati quegli, a' quali se ricordare d'essere stati giovani e gli Pericone, senza essere stati sentiti, conoscendo sé non essere stati giovani ricordar attempati sono, d'essere stati giovani ricordar che presenti erano stati alle parole e al	e
FILOMENA  Stati < esser  CORNICE  CORNICE  CORNICE  CORNICE  NEIFILE  FILOSTRATO  PAMPINEA  FIAMMETTA  FIAMMETTA  EMILIA  EMILIA  EMILIA  PANFILO  PANFILO  PANFILO  ELISSA  FILOMENA  DIONEO	re (p.p.) I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	INTRO INTRO INTRO CONCL 1 2 3 5 6 6 6 7 7 8 9 10	30 47 64 10 5 27 42 30 71 38 49 54 35 56 54 30 37	che per avventura, se stati fossero atati, città di Firenze essere stati di vita tolti, che chenti e quali sieno stati i giovani e le mondo gli uomini sieno stati da diversi casi quali quivi non essendo stati già mai, veggendo fece apprestare panni stati del marito di lei che davanti al Papa stati fossero, avrebbono bisognava. Essendo stati i ragionamenti s'eran fuggiti e chi stati eran coloro che sú E come che lungo spazio stati già fossero insieme e molti sarebbero stati quegli, a' quali se ricordare d'essere stati giovani e gli Pericone, senza essere stati sentiti, conoscendo sé non essere stati né dalla donna né attempati sono, d'essere stati giovani ricordar che presenti erano stati alle parole e al di me tenera: fosserne stati i parenti miei	e e
FILOMENA  Stati < esser  CORNICE  CORNICE  CORNICE  CORNICE  NEIFILE  FILOSTRATO  PAMPINEA  FIAMMETTA  FIAMMETTA  EMILIA  EMILIA  EMILIA  PANFILO  PANFILO  ELISSA  FILOMENA  DIONEO  ELISSA	Te (p.p.)  I I I I I I I I I I I I I I I I I I	INTRO INTRO INTRO CONCL 1 2 3 5 6 6 6 6 7 7 8 9 10 5	30 47 64 10 5 27 42 30 71 38 49 54 35 56 54 30 37 3	che per avventura, se stati fossero atati, città di Firenze essere stati di vita tolti, che chenti e quali sieno stati i giovani e le mondo gli uomini sieno stati da diversi casi quali quivi non essendo stati già mai, veggendo fece apprestare panni stati del marito di lei che davanti al Papa stati fossero, avrebbono bisognava. Essendo stati i ragionamenti s'eran fuggiti e chi stati eran coloro che sú E come che lungo spazio stati già fossero insieme e molti sarebbero stati quegli, a' quali se ricordare d'essere stati giovani e gli Pericone, senza essere stati sentiti, conoscendo sé non essere stati né dalla donna né attempati sono, d'essere stati giovani ricordar che presenti erano stati alle parole e al di me tenera: fosserne stati i parenti miei sé da altrui essere stati uccellati conoscono	e e
FILOMENA  Stati < esser  CORNICE  CORNICE  CORNICE  CORNICE  NEIFILE  FILOSTRATO  PAMPINEA  FIAMMETTA  FIAMMETTA  EMILIA  EMILIA  EMILIA  PANFILO  PANFILO  PANFILO  ELISSA  FILOMENA  DIONEO	re (p.p.) I I I I I I I I I I I I I I I I I I I	INTRO INTRO INTRO CONCL 1 2 3 5 6 6 6 7 7 8 9 10	30 47 64 10 5 27 42 30 71 38 49 54 35 56 54 30 37	che per avventura, se stati fossero atati, città di Firenze essere stati di vita tolti, che chenti e quali sieno stati i giovani e le mondo gli uomini sieno stati da diversi casi quali quivi non essendo stati già mai, veggendo fece apprestare panni stati del marito di lei che davanti al Papa stati fossero, avrebbono bisognava. Essendo stati i ragionamenti s'eran fuggiti e chi stati eran coloro che sú E come che lungo spazio stati già fossero insieme e molti sarebbero stati quegli, a' quali se ricordare d'essere stati giovani e gli Pericone, senza essere stati sentiti, conoscendo sé non essere stati né dalla donna né attempati sono, d'essere stati giovani ricordar che presenti erano stati alle parole e al di me tenera: fosserne stati i parenti miei	e e o 1

EMILIA	III	7	85	fare lor compagnia erano	stati	da Aldobrandino
EMILIA	III	7	87	furono. E essendo	stati	magnificamente
DIONEO	III	10	32	che la corte i beni	stati	del padre, sí come
CORNICE	IV	INTRO	5	adunque, discrete donne,	stati	alcuni che, queste
ELISSA	IV	4	16	avere; e se innamorati		
DIONEO	IV	10	11	di che molti v'erano	stati	fediti. Il
PANFILO	V	1	41	avanti a loro li rodiani	stati	da Cimon lasciati
EMILIA	V	2	8	sopra il legnetto erano	stati	annegati. La
ELISSA	V	3	10	del quale, essendo	stati	veduti, subitamente
ELISSA	V	3	15	da cui quegli erano	stati	assaliti, non
PAMPINEA	V	6	10	sapere chi si fossero	stati	coloro che rapita
LAURETTA	V	7	32	alcun dí e molto	stati	onorati da'nobili
PANFILO	VI	5	3	dalla natura essere	stati	riposti. La
FIAMMETTA	VI	6	3	Giovani donne, l'essere	stati	ricordati i Baronci
DIONEO	VI	10	29	avevano, senza essere	stati	veduti, lieti se ne
PANFILO	VII	9	58	pero la posarono: dove	stati	alquanto sedendosi,
PAMPINEA	VIII	7	28	in cotale ragionamento	stati	furono alquanto,
CORNICE	VIII	8	2	Gravi e noiosi erano	stati	i casi d'Elena a
FIAMMETTA	VIII	8	5	o piú, come se	stati	fosser fratelli; e
LAURETTA	VIII	9	106	che noi non siamo	stati	morti come cani.
LAURETTA	VIII	9	107	senza che noi siamo	stati	a pericolo d'essere
LAURETTA	VIII	9	107	a pericolo d'essere		•
DIONEO	VIII	10	8	e di quelli vi sono	stati	che la mercatantia
FILOMENA	IX	1	8	uno il quale, quantunque		
LAURETTA	IX	8	3	già detta mossi sono		
CORNICE	IX	CONCL	3	io, come gli altri sono		-
NEIFILE	X	1	3	gran tempo in qua sono		
ELISSA	X	2	18	tutti dissero sé essere		
FILOSTRATO	X	3	4	che in quelle contrade		•
FILOSTRATO	X	3	44	piacevoli ragionamenti		·
CORNICE	X	6	2			, qual maggior
FILOMENA	X	8	11	poi che alquanto con lei		
FILOMENA	X	8	51	accidenti tra lor due		
FILOMENA	X	8	115			, quai meriti, quali
PANFILO	X	9	14	voi non potreste essere		
PANFILO	X	9	59	li quali compagni erano		
PANFILO	X	9	62	veduto morto e essere		
DIONEO	X	10	43	che i miei passati sono		
DIONEO	X	10	43	contrade, dove i tuoi		
CORNICE	CONCL AUTORE	10	12			assai che, quelle
COMTEC	conce norone			2 31 30110 eg 11	Jeac.	assar ene, querre
ctati / ctano	(n n )					
<b>stati</b> < stare	( <i>p.p.)</i> II	5	84	trovò tutta la notte	stati	in sollacitudina
NEIFILE	V	5	4	uomini omai attempati e		
DIONEO	V VI	5 10	<del>4</del> 55	schernire. Li quali		
PANFILO	X	9	33 19	ragionamenti in altri		
FANFILU	^	9	Tä	ragrondillenti ili ditri	stat1	a ryuanto, Tu UI
statigli	<b>-</b>		2.4	då kannan et		- <b>1</b> 2
NEIFILE	IX	4	24	di tornare a Siena, ma	stati	gıı pannı prestatı,

stato (cf. is	tato)	(n )			
PANFILO	I	1	15	la potenzia e lo <b>stato</b> di messe	r Musciatto
FILOMENA	I	3	4	trae altrui di felice <b>stato</b> e mette	
FILOMENA	I	3	5	la sciocchezza di buono <b>stato</b> in miser	
FILOMENA	I	3	18	e in grande e onorevole <b>stato</b> appresso	di sé il
EMILIA	I	6	15	pensando al malvagio <b>stato</b> che voi	
FILOSTRATO	I	7	12	volta a Parigi in povero <b>stato</b> , sí come	
NEIFILE	II	1	30	al signore aveva grande <b>stato</b> ; e ogni	cosa per
CORNICE	II	3	1	tornandogli in buono <b>stato</b> . Fur	ono con
PAMPINEA	II	3	21	Alessandro ogni suo <b>stato</b> liberame	nte aperse
LAURETTA	II	4	3	uno d'infima miseria a <b>stato</b> reale el	evare, come
CORNICE	II	6	1	ritrova e in grande <b>stato</b> ritornan	0.
EMILIA	II	6	5	il quale in grandissimo <b>stato</b> fu un ge	ntile uomo
EMILIA	II	6	29	fossero, nel perduto <b>stato</b> tornare,	pensò di
EMILIA	II	6	51	il sai; del tuo presente <b>stato</b> niente d	
EMILIA	II	6	64	gran parte del mio <b>stato</b> ricovera	re in
EMILIA	II	6	70	delle condizioni e dello <b>stato</b> del paes	•
EMILIA	II	6	70	e, se è vivo, in che <b>stato</b> , e d'ogn	
EMILIA	II	6	76	della vita e del buono <b>stato</b> d'Arrigh	-
EMILIA	II	6	78	era in grande e buono <b>stato</b> ; aggiugn	
PANFILO	II	7	4	loro. Altri di basso <b>stato</b> per mill	
PANFILO	II	7	92	del padre in non piccolo <b>stato</b> aver ved	· ·
PANFILO	II	7	92	potere ancora nello <b>stato</b> real rit	=
PANFILO	II	7	100	modo nel mio pristino <b>stato</b> tornare,	_
PANFILO	II	7	103	al presente è in povero <b>stato</b> e diside	
PANFILO	II	7	105	mai avergli fatto di suo <b>stato</b> alcuna c	
CORNICE	II	8	1	lor truova in buono <b>stato</b> ; va come	_
CORNICE	II	8	1	innocente è nel primo <b>stato</b> ritornat	
ELISSA	II	8	26	comportassero lo <b>stato</b> povero n	
ELISSA	II	8	33	del re, il quale grande <b>stato</b> e molta	_
ELISSA	II	8	76 76	lasciata avea e del suo <b>stato</b> , trovò l	
ELISSA	II	8	76	3	ideroso di
ELISSA	II	8	89	suoi figliuoli, nel loro <b>stato</b> restitui	
ELISSA	II	8	90	dalla reina, e nel primo <b>stato</b> e in mag	-
FILOMENA	II	9	57	quale, in assai povero <b>stato</b> essendo,	
PAMPINEA	III	2 7	6 54	per ciò che il suo basso <b>stato</b> non gli gli rendiate e in quello <b>stato</b> il ripog	
EMILIA EMILIA	III	7		è vivo e sano e in buono <b>stato</b> il ripog	
CORNICE	III IV	INTRO	57 12	nelle cose quanto lo <b>stato</b> , se egri	
FIAMMETTA	IV	1	43	mettere in buono <b>stato</b> ; ma la p	
DIONEO	IV	10	7	vita e di biasimevole <b>stato</b> , in tant	
EMILIA	V	2	, 35		se la fama
EMILIA	V	2	39	esser vivo e in grande <b>stato</b> e rappor	
PAMPINEA	V	2	8	Spina fu in grandissimo <b>stato</b> , mandati	_
PANFILO	VIII	CONCL	10	/ mostra 'l mio lieto <b>stato</b> ; / ch'es	
ELISSA	X	2	29	egli possa secondo lo <b>stato</b> suo vive	
PAMPINEA	X	7	21	/ avesse in fargli mio <b>stato</b> sapere.	
PAMPINEA	X	7	42	donarmi, che mio onore e <b>stato</b> sarà, ma	
17 WH	^	•		admanming the mile dilote to gener data; ma	

			_		
CORNICE	X	8	1		<b>stato</b> arriva; e credendo
PANFILO	X	9	67		<b>stato</b> doversi sapere a
DIONEO	X	10	25	lo suo bene e per lo suo	<b>stato</b> e per lo suo
	re (p.p.) (cf.	suto)	2		
CORNICE	PROEM		3		<b>stato</b> d'altissimo e
CORNICE	I	INTRO	12	•	<b>stato</b> e ancora era
CORNICE	I	INTRO	16		<b>stato</b> veduto, appena che
CORNICE	I	INTRO	17		<b>stato</b> , o morto di tale
CORNICE	I	1	1		<b>stato</b> un pessimo uomo in
PANFILO	I	1	9	pensando lungamente	
PANFILO	I	1	10		<b>stato</b> richesto, e quelli
PANFILO	I	1	18	e ritegno era lungamente	
PANFILO	I	1	24		<b>stato</b> sí malvagio uomo,
PANFILO	I	1	49	vorrei piú tosto essere	
PANFILO	I	1	54	bene, tu mi di' che se'	
PANFILO	I	1	72		<b>stato</b> un di quegli che il
PANFILO	I	1	83		<b>stato</b> santo uomo, secondo
FILOMENA	I	3	3	nostra fede è assai bene	•
DIONEO	I	4	10		<b>stato</b> assai con quella
DIONEO	I	4	12		<b>stato</b> da lui veduto, fu
DIONEO	I	4	21		<b>stato</b> , che io possa avere
CORNICE	I	6	2		<b>stato</b> da tutte commendato
EMILIA	I	6	7		<b>stato</b> detto. Il buono
EMILIA	I	6	9		<b>stato</b> Epicuro negante la
FILOSTRATO	I	7	7		stato fatto. Ma nel
FILOSTRATO	I	7	21		<b>stato</b> , comandò a uno de'
FILOSTRATO	I	7	23	mercatante o barattiere	*
ELISSA	I	9	7		stato tardo e pigro,
PAMPINEA	I	10	17		stato piú volte già là
NEIFILE	II	1	5		<b>stato</b> alcuno che veduto
NEIFILE	II	1	13		stato alquanto, cominciò,
NEIFILE	II	1	14	_	<b>stato</b> attratto da dovero?
NEIFILE	II	1	16		<b>stato</b> sempre diritto come
NEIFILE	II	1	20	uno argomento non fosse	
NEIFILE	II	1	22 27		<b>stato</b> preso, non parendo
NEIFILE	II	1			stato pettinato come voi
FILOSTRATO	II	2 2	8 8		stato, camminando, in
FILOSTRATO	II	3	6		<b>stato</b> in buon luogo e
PAMPINEA	II	3	22		stato degli Agolanti,
PAMPINEA	II	3	26	il suo mestiere fosse	
PAMPINEA	II				stato dove i monaci
LAURETTA	II	4	27 3		stato balestrato dalla
FIAMMETTA	II	5		mai piú fuori di casa	
FIAMMETTA	II	5	20 25		stato non fosse, forte il
FIAMMETTA	II	5 5	25 59	scarabone Buttafuoco fia	stato in Palermo e per se
FIAMMETTA	II				
FIAMMETTA	II	5 5	60 63		stato amazzato e co'
FIAMMETTA	<b>T T</b>	J	U.J	Filippo Minutolo, e era	Jeaco Seperrito Con

FIAMMETTA	II	5	66		<b>stato</b> levato: per che
FIAMMETTA	II	5	71	costoro, avvisatisi come	, , ,
EMILIA	II	6	71	ciò che per Currado era	
EMILIA	II	6	74	egli chi Arrighetto era	•
EMILIA	II	6	81	lui verso lo Scacciato	
PANFILO	II	7	65		<b>stato</b> era: e per ciò,
PANFILO	II	7	89	•	<b>stato</b> intendimento: cioè
PANFILO	II	7	97	bene che cosí fosse	<b>stato</b> piú tosto che avere
PANFILO	II	7	101	poi che occulto è	<b>stato</b> ne' vostri
PANFILO	II	7	114	secondo che loro era	<b>stato</b> imposto dalla
ELISSA	II	8	16		<b>stato</b> grazioso, che egli
ELISSA	II	8	50	avvenuto che Domenedio è	<b>stato</b> misericordioso di
ELISSA	II	8	75	col quale lungamente era	<b>stato</b> , se ne venne in
ELISSA	II	8	86	per cui il conte era	<b>stato</b> cacciato. Costui,
ELISSA	II	8	89	uomini tutto come era	<b>stato</b> riraccontò,
FILOMENA	II	9	20	molte volte e con molte	<b>stato</b> alla pruova. E
FILOMENA	II	9	58	si traesse il vero come	<b>stato</b> fosse quello di che
FILOMENA	II	9	60	cose, chiaramente, come	<b>stato</b> era il fatto, narrò
FILOMENA	II	9	73	ciò che d'Ambruogiuolo	<b>stato</b> era fosse alla
DIONEO	II	10	8	delle sue forze che	<b>stato</b> non era avanti,
DIONEO	II	10	8	a leggere e forse già	<b>stato</b> fatto a Ravenna.
CORNICE	II	CONCL	1	vero e che Bernabò era	<b>stato</b> una bestia. Ma
FILOSTRATO	III	1	3	e scelerato male fosse	<b>stato</b> commesso, non
FILOSTRATO	III	1	7	dove tanto tempo	<b>stato</b> fosse. Il buono
FILOSTRATO	III	1	41	per adietro da tutte era	<b>stato</b> fatto, con piacer d
FILOSTRATO	III	1	41	il monistero, a Masetto,	<b>stato</b> lungamente mutolo,
PAMPINEA	III	2	4	vedova d'Autari re	<b>stato</b> similmente de'
PAMPINEA	III	2	20	altra volta essere	<b>stato</b> e ancora appresso
PAMPINEA	III	2	23	che vedeva gli era	<b>stato</b> fatto, ripreso il
PAMPINEA	III	2	25	colui che colla reina	<b>stato</b> era non dormiva
PAMPINEA	III	2	26	quale giudicasse essere	<b>stato</b> desso, pervenne a
PAMPINEA	III	2	28	per che cosí segnato era	<b>stato</b> ; là onde egli senza
PAMPINEA	III	2	28	ciò fatto, senza essere	<b>stato</b> sentito, se ne
FILOMENA	III	3	26	fosse bastato, ma egli è	<b>stato</b> sí ardito e sí
FILOMENA	III	3	42	che egli non fosse	<b>stato</b> altri. A cui la
FILOMENA	III	3	44	se non che questo è	<b>stato</b> troppo grande
PANFILO	III	4	18	memoria Idio essere	<b>stato</b> creatore del cielo
ELISSA	III	5	11	con parole quello essere	<b>stato</b> il maggiore e il
FIAMMETTA	III	6	14	ma, corne che questo sia	<b>stato</b> o no, nella mia
FIAMMETTA	III	6	20	farei avvedere con cui	<b>stato</b> fosse, e quel lo
FIAMMETTA	III	6	22	'l suo consiglio fosse	<b>stato</b> buono e procedesse,
FIAMMETTA	III	6	27	la dimandò se Filippello	<b>stato</b> vi fosse quel dí.
FIAMMETTA	III	6	34		<b>stato</b> ? Tu se' stato con
FIAMMETTA	III	6	34		<b>stato</b> con colei la quale
FIAMMETTA	III	6	34		<b>stato</b> con colei la qual
FIAMMETTA	III	6	36	-	<b>stato</b> gagliardo, che a
FIAMMETTA	III	6	43		<b>stato</b> non sia pure stato,
FIAMMETTA	III	6	43	che è stato non sia pure	
EMILIA	III	7	10		<b>stato</b> riconosciuto,
			-		

EMILIA	III	7	11	di gran tempo non c'era	<b>stato</b> , che avea nome
EMILIA	III	7	25	que' dí, che ucciso era	<b>stato</b> colui che per
EMILIA	III	7	53	ragione per Tedaldo è	<b>stato</b> ed è ancora in
EMILIA	III	7	56	il mio difetto essere	<b>stato</b> grande in ciò che
EMILIA	III	7	62	notte che con lei era	<b>stato</b> , e mostrando gliele
EMILIA	III	7	76	per vero lui essere	<b>stato</b> quello che Tedaldo
EMILIA	III	7	87	'nvito del peregrino era	<b>stato</b> biasimato ed egli
EMILIA	III	7	93	ha quello essere	<b>stato</b> falso, senza che io
EMILIA	III	7	96	che lor chiarò chi fosse	<b>stato</b> l'ucciso; il quale
EMILIA	III	7	100	e domandò di che fosse	<b>stato</b> vestito quel
EMILIA	III	7	100	appunto cosí essere	<b>stato</b> come costor
EMILIA	III	7	100	fu colui che era	<b>stato</b> ucciso essere stato
EMILIA	III	7	100	era stato ucciso essere	<b>stato</b> Faziuolo e non
LAURETTA	III	8	3	un per un altro essere	<b>stato</b> pianto e sepellito.
LAURETTA	III	8	51	geloso, ché io non sarei	stato. Disse il
LAURETTA	III	8	58	l'esser geloso, sono	<b>stato</b> dannato da Dio a
LAURETTA	III	8	67	avello nel quale era	
LAURETTA	III	8	70	•	<b>stato</b> senza vedere il
NEIFILE	III	9	29	tempo che senza conte	<b>stato</b> v'era, ogni cosa
NEIFILE	III	9	31	•	<b>stato</b> gli era dato ad
NEIFILE	III	9	49	quale egli amava essere	
NEIFILE	III	9	60	ordinatamente ciò che	
CORNICE	III	CONCL	2		<b>stato</b> creduto, i lupi
CORNICE	III	CONCL	5	bellezza d'alcuna di voi	, ,
FIAMMETTA	IV	1	3		<b>stato</b> se quella avuta non
FIAMMETTA	IV	1	17	•	<b>stato</b> da alcuno veduto o
FIAMMETTA	IV	1	26	quantunque mi fosse	
FIAMMETTA	IV	1	26	·	<b>stato</b> non fosse, avessi,
FIAMMETTA	IV	1	27	•	<b>stato</b> ; ma tra tanti che
FIAMMETTA	IV	1	46		<b>stato</b> comandato, cosí
PAMPINEA	IV	2	5		<b>stato</b> proposto mi presta
PAMPINEA	IV	2	15		<b>stato</b> alquanti dí, preso
CORNICE	IV	3	2		<b>stato</b> non vi fosse; Poi
LAURETTA	IV	3	- 11	Restagnone, essendogli	
ELISSA	IV	4	16	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>stato</b> , che la nave con
PANFILO	IV	6	23	il segreto amor tra noi	·
PANFILO	IV	6	33	o altramenti fosse	
EMILIA	IV	7	4		<b>stato</b> detto, quantunque
EMILIA	IV	7	17	morto, lei domandò come	
NEIFILE	IV	8	30		stato recato e mettiti
FILOSTRATO	IV	9	22		<b>stato</b> recato e meterer stato veramente il cuore
FILOSTRATO	IV	9	22		<b>stato</b> desso, per ciò che
DIONEO	IV	10	18	che di qua entro sia	
			19	·	
DIONEO	IV	10 10	19	che malvagio giovane è	
DIONEO	IV				<b>stato</b> ucciso e poi messo
DIONEO	IV	10 10	30 50	Salerno che Ruggieri era	
DIONEO	IV	10	50		<b>stato</b> : e appresso fatti
DIONEO	IV	10	51		<b>stato</b> si fosse, se non
PANFILO	V	1	24	che cosí da Efigenia era	Stato chiamato, Volendo

105

PANFILO	V	1	49	quale avea nome Ormisda,	stato	in lungo trattato
ELISSA	V	3	42	avvenuto; e udendo dove	stato	fosse preso,
ELISSA	V	3	42	s'avisò che morto fosse	stato	. Disse adunque alla
FILOSTRATO	V	4	3	incominciò: Io sono	stato	da tante di voi
NEIFILE	V	5	8	da' suoi parenti fosse	stato	sofferto; per che,
NEIFILE	V	5	22	essaminando come	stato	fosse e trovato che
NEIFILE	V	5	28	maritassi e quello che	stato	fosse suo le dessi
NEIFILE	V	5	30	che con Guidotto era	stato	a questo fatto, e
LAURETTA	V	7	28	ciò che tra lui e lei	stato	era tutto aperse;
LAURETTA	V	7	35	da' corsali gli era	stato	sopra la marina di
FIAMMETTA	V	9	19	non era tempo, né era	stato	a quei dí,
FIAMMETTA	V	9	20	per me amandomi piú che	stato	non ti sarebbe
CORNICE	V	10	1	Pietro dice essere	stato	trovato in casa
DIONEO	V	10	10	creduto ch'e' fosse	stato	uomo, io non
DIONEO	V	10	31	"E come è	stato	cosí? disse la
DIONEO	V	10	63	non assai certo qual piú	stato	si fosse la notte o
CORNICE	V	CONCL	2	sí come per adietro era	stato	fatto cosí fece
CORNICE	VI	INTRO	5	per parte di lei era	stato	chiamato. Al
LAURETTA	VI	3	3	a quello che de' motti è	stato	detto, vi voglio
LAURETTA	VI	3	4	come da cane prima		· ·
NEIFILE	VI	4	4	della nostra città è	stato	nobile cittadino,
PANFILO	VI	5	4	l'ebbe sarebbe	stato	sozzo, fu di tanto
FIAMMETTA	VI	6	17	mostrare, disse che	stato	sarebbe sozzo ad un
DIONEO	VI	10	10	cioè da messer l'abate,		
DIONEO	VI	10	23	le disse, quasi	stato	fosse il siri di
DIONEO	VI	10	50	quale io non reputo che	stato	sia errore, anzi mi
CORNICE	VI	CONCL	14	bello onore, essendo io	stato	ubidente a tutti, e
CORNICE	VI	CONCL	17	che il ragionamento era	stato	brieve: per che,
CORNICE	VI	CONCL	20	come se a sesta fosse	stato	fatto, quantunque
CORNICE	VI	CONCL	36	alcuno di loro	stato	mai piú, quella per
EMILIA	VII	1	2	Signor mio, a me sarebbe	stato	carissimo, quando
EMILIA	VII	1	2	stato carissimo, quando	stato	fosse piacere a voi
EMILIA	VII	1	19	di trarlo fuori sí è	stato	dí chiaro.
LAURETTA	VII	4	16	che tu veramente sarai		•
LAURETTA	VII	4	25	diceva come il fatto era		
FIAMMETTA	VII	5	44	garzonetto, a guisa che		
FIAMMETTA	VII	5	50	basterebbe se tu fossi		
FIAMMETTA	VII	5	54			savio, come esser
FIAMMETTA	VII	5	56	a dire che il prete meco		•
FIAMMETTA	VII	5	57	cose intese? E se'ti		
PAMPINEA	VII	6	22	troppo ne sarebbe		-
FILOMENA	VII	7	18	maggiore che non era		
NEIFILE	VII	8	31	ira e domandarolla come		
NEIFILE	VII	8	32	se di ciò niente fosse		
NEIFILE	VII	8	50	che fatto avea era		
PANFILO	VII	9	3	in assai novelle sia		
PANFILO	VII	9	17 -	egli si crederebbe esser		
DIONEO	VII	10	5	Ma egli non solamente è		
DIONEO	VII	10	30	sapute, non gli sarebbe	stato	bisogno d'andar



CORNICE	VII	CONCL	4		<b>stato</b> sia questo giorno;
NEIFILE	VIII	1	4		<b>stato</b> in madonna Filippa
PANFILO	VIII	2	7		<b>stato</b> , visitava, portando
ELISSA	VIII	3	7	·	<b>stato</b> fosse un solenne e
ELISSA	VIII	3	13		<b>stato</b> cosí una volta come
ELISSA	VIII	3	44		<b>stato</b> sí stolto, che
ELISSA	VIII	3	47		<b>stato</b> sono tutta mattina,
EMILIA	VIII	4	27		<b>stato</b> , e i due giovani,
FILOMENA	VIII	6	7	a mogliata dí che ti sia	
FILOMENA	VIII	6	16	sé, che il porco gli era	
FILOMENA	VIII	6	17	che il porco mio m'è	
FILOMENA	VIII	6	18	•	<b>stato</b> savio una volta
FILOMENA	VIII	6	20	sí che paia bene che sia	
FILOMENA	VIII	6	21	da dovero che egli m'è	
FILOMENA	VIII	6	23	la gola, che egli m'è	
FILOMENA	VIII	6	29		<b>stato</b> sta notte imbolato.
FILOMENA	VIII	6	32		<b>stato</b> , e per ciò, se tu
FILOMENA	VIII	6	50		<b>stato</b> imbolato, per non
FILOMENA	VIII	6	54	o ver venduto, ti sia	
CORNICE	VIII	7	2	•	<b>stato</b> non fosse che loro
PAMPINEA	VIII	7	43		<b>stato</b> sarà un'altra volta
PAMPINEA	VIII	7	81	' '	<b>stato</b> messo da te pure un
PAMPINEA	VIII	7	84		<b>stato</b> una volta schernito
FIAMMETTA	VIII	8	30	• • •	<b>stato</b> con la donna quanto
LAURETTA	VIII	9	10		<b>stato</b> era questo medico
LAURETTA	VIII	9	64		<b>stato</b> a Bologna e che voi
LAURETTA	VIII	9	88	andrà quando io vi sarò	
LAURETTA	VIII	9	94	•	<b>stato</b> innanzi a casa sua
LAURETTA	VIII	9	96	come detto gli era	
LAURETTA	VIII	9	109	_	<b>stato</b> gittato; al quale
DIONEO	VIII	10	37	cominciò a confortare; e	
DIONEO	VIII	10	40	alcuno, sí perché n'era	
DIONEO	VIII	10	57	•	<b>stato</b> preso da' corsari
FILOMENA	IX	1	9	•	<b>stato</b> sotterrato in uno
FILOMENA	IX	1	25		<b>stato</b> e le cose che già
FILOMENA	IX	1	27		<b>stato</b> mandato a dire; e
FILOMENA	IX	1	35	lui da' diavoli essere	
CORNICE	IX	2	2		<b>stato</b> commendato; e cosí
NEIFILE	IX	4	12	che egli là entro era	
NEIFILE	IX	4	14		<b>stato</b> colui che i suoi
CORNICE	IX	8	2	avea dormendo non essere	
EMILIA	IX	9	26	tosto vedremo chente sia	
NEIFILE	X	1	9		<b>stato</b> attento, come
NEIFILE	X	1	17	e potrete vedere chi è	
ELISSA	X	2	3	Dilicate donne, l'essere	_
ELISSA	X	2	3	l'avesse, non ne sarebbe	
FILOSTRATO	X	3	5		<b>stato</b> veduto, e quello di
FILOSTRATO	X	3	28	che maggior bisogno è	_
FILOSTRATO	X	3	29	quanto voi piú pronto	<b>stato</b> siete a compiacermi

107



LAURETTA	X	4	17	il mio disiderio si sia	<b>stato</b> ne' tempi passati,
LAURETTA	X	4	29	che da Niccoluccio era	<b>stato</b> risposto. Il
LAURETTA	X	4	43	mio amore fosse, sí come	<b>stato</b> è, cagion della sua
LAURETTA	X	4	47	del nimico, essere	<b>stato</b> da agguagliare al
CORNICE	X	5	2	lieta brigata era già	<b>stato</b> messer Gentile con
EMILIA	X	5	10	che mai per alcun fosse	<b>stato</b> veduto, con erbe e
FIAMMETTA	X	6	16	cotto che dato gli era	<b>stato</b> ; il qual, piú per
FILOMENA	X	8	28	il tuo amore onesto	<b>stato</b> fosse, l'avrebbe
FILOMENA	X	8	64	lui piú essere	<b>stato</b> savio che voi non
PANFILO	X	9	20	ciò che dal marito l'era	<b>stato</b> mandato a dire.
PANFILO	X	9	73	aver care. Sarebbemi	<b>stato</b> carissimo, poi che
PANFILO	X	9	88	sí come dimandato avea,	<b>stato</b> posato messer
PANFILO	X	9	103	sua partita gli era	<b>stato</b> donato, si fece
DIONEO	X	10	3	paia, questo dí d'oggi è	<b>stato</b> dato a re e a
DIONEO	X	10	69	quale non sarebbe forse	<b>stato</b> male investito
CORNICE	CONCL AUTORE		16	non essendoci, sarebbe	<b>stato</b> assai meglio.
CORNICE	CONCL AUTORE		17	si volesse che io fossi	<b>stato</b> di quelle e lo
CORNICE	CONCL AUTORE		23	volte de' miei dí essere	<b>stato</b> ; e per ciò,
stato < stare	(p.p.)				
ELISSA	II	8	46	infermità del giovane; e	<b>stato</b> alquanto, quasi
LAURETTA	V	7	45	trovò il famigliare	<b>stato</b> da messer Amerigo
statole					
EMILIA	IV	7	11	la Lagina al giardino	<b>statole</b> da Pasquino
statosi					
FILOMENA	II	9	28	non s'arrischiò. E	<b>statosi</b> la maggior parte
statovi					
FILOSTRATO	I	7	18	cattivo e mai piú non	<b>statovi</b> , e disse seco:
statti (cf. s	ta, stassi)				
DIONEO	I	4	10	esser veduta; e per ciò	<b>statti</b> pianamente infino
				, ,	·
statua					
ELISSA	III	5	26	fatto parlar con una	<b>statua</b> di marmo.
ELISSA	VII	3	37		<b>statua</b> di cera della sua
				·	
statue					
PAMPINEA	I	10	6	cosí screziate o come	<b>statue</b> di marmo mutole e
		-	-		
statuiron					
CORNICE	II	CONCL	10	della reina e cosí	<b>statuiron</b> che fosse. La
COMMICE		CONCL		acria rema, e cost	Tatali di Circ 1035c. La
ctatura					
statura CORNICE	VI	CONCL	27	niú profondo che sia una	<b>statura</b> d'uomo infino al
COMMICE	• ±	CONCL	-1	più piotolido cile sta ulla	Jeacura a domo illi illo al

JECAMERON	AAFR
http://www.brown.edu/de	cameron

statuto		_		( 7.11	
CORNICE	VI	7	1		<b>statuto</b> modificare.
FILOSTRATO	VI	7	4		<b>statuto</b> , nel vero non men
FILOSTRATO	VI	7	5	·	<b>statuto</b> avvenne che una
FILOSTRATO	VI	7	7		<b>statuto</b> pratese che a lui
FILOSTRATO	VI	7	12		<b>statuto</b> che ci è vuole,
FILOSTRATO	VI	7	18	modificarono il crudele	<b>statuto</b> e lasciarono che
stava					
NEIFILE	I	2	27		<b>stava</b> a' tuoi conforti e
NEIFILE	II	1	20	sé a dire che la cosa	
PANFILO	II	7	52	•	<b>stava</b> a una finestra
PANFILO	II	7	76		<b>stava</b> con lo 'mperadore,
PANFILO	II	7	76	alcun provedimento si	
ELISSA	II	8	98	<u> </u>	<b>stava</b> levò in piede e il
FILOMENA	II	9	28	cosí la serrò come prima	<b>stava</b> ; e in questa
FILOSTRATO	III	1	34	levati indietro, tutto	<b>stava</b> scoperto. La qual
FILOMENA	III	3	20	la quale sempre attenta	<b>stava</b> ad una picciola
PANFILO	III	4	5	andava alle prediche,	<b>stava</b> alle messe, né mai
ELISSA	III	5	4	che gli piacesse, ne	<b>stava</b> in pensiero. Era
NEIFILE	III	9	35	di povera peregrina si	<b>stava</b> , disiderosa di
PAMPINEA	IV	2	25	che ella il vedeva, le	<b>stava</b> ginocchione innanzi
LAURETTA	IV	3	25	a volerne fare giustizia	<b>stava</b> . La Magdalena, la
FILOMENA	IV	5	11	senza piú domandarne si	<b>stava</b> , e assai volte la
FILOMENA	IV	5	11	sempre aspettando si	<b>stava</b> . Avvenne una
EMILIA	IV	7	18	dallo Stramba ristretta	<b>stava</b> e per l'aversi la
NEIFILE	IV	8	15	aveva lei. Ma l'opera	<b>stava</b> in altra guisa;
DIONEO	IV	10	4	ella il piú del tempo	<b>stava</b> infreddata, sí come
DIONEO	IV	10	39	come il fatto	<b>stava</b> , disse alla fante
NEIFILE	V	5	35	lei che vergognosamente	<b>stava</b> , levati colla man
LAURETTA	V	7	45	ritornò e gli disse come	<b>stava</b> l'opera. Di che
FIAMMETTA	V	9	15	al figliuolo ma si	<b>stava</b> . Ultimamente
FILOMENA	VI	1	9	al quale forse non	<b>stava</b> meglio la spada
EMILIA	VII	1	6	al quale ella si	<b>stava</b> tutta la state; e
EMILIA	VII	1	33	Gianni di Nello, che	<b>stava</b> in Porta San Piero,
FILOSTRATO	VII	2	9	molto solitaria dove	<b>stava</b> , uscito lui, egli
FILOSTRATO	VII	2	25	Giannello, il quale	<b>stava</b> con gli orecchi
FILOSTRATO	VII	2	33	E mentre che cosí	<b>stava</b> e al marito
FILOSTRATO	VII	2	36	dentro, disse che	<b>stava</b> bene e che egli era
FILOMENA	VII	7	10	acconcia in guisa che	<b>stava</b> bene, avendo lor
FILOMENA	VII	7	20	forma nella qual si	<b>stava</b> , fosse contenta che
NEIFILE	VII	8	40	Arriguccio	<b>stava</b> come trasognato e
DIONEO	VII	10	10	Ambruogio Anselmini, che	<b>stava</b> in Camporeggi, il
FILOSTRATO	VIII	5	9	quali messer lo giudice	<b>stava</b> , vider che sotto
FILOSTRATO	VIII	5	14	E mentre che il giudice	<b>stava</b> ritto e loro piú
PAMPINEA	VIII	7	64	amico, che assai vicino	stava alla torricella,
FILOMENA	IX	1	30		<b>stava</b> per sentire se
FILOSTRATO	IX	3	17		<b>stava</b> in Mercato Vecchio
NEIFILE	IX	4	17		<b>stava</b> pur fermo come se a
				3	-

http://www.brown.edu/decameron

PAMPINEA	IX	7	12	E mentre in questa guisa	<b>stava</b> senza alcun
LAURETTA	IX	8	18		<b>stava</b> , fu presto e fuggí
FILOMENA	X	8	51		<b>stava</b> le dimostrarono, e
DIONEO	X	10	20	vergognosa e sospesa	•
stavan					
CORNICE	V	7	2	le quali tutte temendo	<b>stavan</b> sospese ad udire
ELISSA	VIII	3	9	sopra la quale	<b>stavan</b> genti che niuna
stavangli					
PAMPINEA	IV	2	32	del corpo e robusto, e	<b>stavangli</b> troppo bene le
stavano					
CORNICE	I	INTRO	87		<b>stavano</b> a riguardarle si
DIONEO	II	10	13	·	<b>stavano</b> a riguardare,
PANFILO	III	4	30	-	<b>stavano</b> , e ad una ora il
CORNICE	IV	INTRO	12	•	<b>stavano</b> , a niun'altra
FIAMMETTA	IV	1	56		<b>stavano</b> , che cuore questo
PANFILO	V	1	48		<b>stavano</b> e senza speranza
PAMPINEA	V	6	29		stavano con le teste
EMILIA	IX	9 7	19 24	·	<b>stavano</b> a vedere, sovente
PAMPINEA	X	7	24	adomorati, si tutti	<b>stavano</b> taciti e sospesi
stea					
CORNICE	PROEM		2	che a ciascuna persona	<b>stea</b> bene. a coloro è
CORNICE	I	INTRO	95	nel quale ogni pensiero	
FILOSTRATO	III	1	30	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>stea</b> dentro con lui e
FIAMMETTA	IV	1	60	gittare, morto palese	<b>stea</b> . L'angoscia del
NEIFILE	V	5	10	che tu creda che bene	<b>stea</b> . Giannole disse
FIAMMETTA	V	9	20	salutata, disse: "Bene	<b>stea</b> Federigo! e seguitò:
PANFILO	VII	9	18	fuoco la tua donna e mia	<b>stea</b> per l'amor che ella
PANFILO	VII	9	21	via di diletto meglio	<b>stea</b> che starai tu, se tu
PANFILO	VII	9	51	e' mi pare che egli	<b>stea</b> in maniera che senza
EMILIA	VIII	4	18	disse: "Messere, questo	<b>stea</b> pure a voi, ma d'una
EMILIA	VIII	4	18	vi priego: che questo	<b>stea</b> segreto, che mai
PAMPINEA	VIII	7	50	donna che in questo non	<b>stea</b> in pensiero, ché, se
PAMPINEA	VIII	7	104		<b>stea</b> nascoso. Non sono i
LAURETTA	VIII	9	75	ben sentire, benché ella	<b>stea</b> il piú rinchiusa: ma
FILOSTRATO	IX	3	24		<b>stea</b> molto bene, ché io
PAMPINEA	IX	7	9	consiglio che tu oggi ti	<b>stea</b> in casa o almeno ti
steami	<b>T</b>	THITDO	0.2	noncion mi mitanzi -	stanni vollo -i++>
CORNICE	I	INTRO	93	pensier mi ritorni e	Steami Herra Citta
staan					
<b>stean</b> FILOMENA	III	3	19	ciance omai non ti	<b>stean</b> bene, ti dico io di
		-			

http://www.brown.edu/decameron

steano					
EMILIA	VIII	4	8	questi innamoramenti	<b>steano</b> oggimai bene, e
stecca					
EMILIA	IX	9	17	un mulattiere presa una	<b>stecca</b> , prima assai
EMILIA	IX	9	18	gl'incominciò con la	<b>stecca</b> a dare i maggiori
stecchi					
NEIFILE	II	1	6	quali l'uno era chiamato	Stecchi, l'altro
NEIFILE	II	1	10	e tu dall'un lato e	Stecchi dall'altro, come
NEIFILE	II	1	11	andare. A Marchese e a	Stecchi piacque il modo:
NEIFILE	II	1	12	fatto, da Marchese e da	<b>Stecchi</b> , verso la chiesa
NEIFILE	II	1	20	La qual cosa veggendo	<b>Stecchi</b> e Marchese
NEIFILE	II	1	29	termini, Marchese e	<b>Stecchi</b> , li quali avevan
stella					
CORNICE	II	CONCL	3	altramenti che matutina	<b>stella</b> , un poco bassi. Ma
LAURETTA	III	CONCL	13	muove il cielo e ogni	<b>stella</b> , / mi fece a suo
CORNICE	III	CONCL	19	infin che già ogni	<b>stella</b> a cader cominciò
CORNICE	IV	INTRO	44	sole del cielo già ogni	<b>stella</b> e della terra
DIONEO	VI	10	45	alquanti de'raggi della	<b>stella</b> che apparve a' tre
CORNICE	VII	INTRO	2	avveduti o sí. Ogni	<b>stella</b> era già delle
stelle					
FIAMMETTA	I	5	6	detto non esser sotto le	<b>stelle</b> una simile coppia
PAMPINEA	I	10	3	lucidi sereni sono le	<b>stelle</b> ornamento del
FIAMMETTA	II	5	60	denaio come avere delle	<b>stelle</b> del cielo: ucciso
NEIFILE	IV	8	4	forse v'avevano messo le	<b>stelle</b> , pervenne a
FILOMENA	VI	1	2	lucidi sereni sono le	<b>stelle</b> ornamento del
stendea					
FILOMENA	X	8	12	piú nel pensier si	<b>stendea</b> : di che
stendendo					
NEIFILE	VII	8	11	la donna e Arriguccio	<b>stendendo</b> il piè per lo
stendeva					
LAURETTA	VIII	9	31	la cui scienzia non si	<b>stendeva</b> forse piú oltre
stentare					
EMILIA	II	6	39	e in prigione	<b>stentare</b> e piagnere il
stesa					
NEIFILE	IV	8	25	addormentato; per che,	<b>stesa</b> oltre la mano acciò
stese					
LAURETTA	II	4	23	primieramente le braccia	stese sopra la cassa,
DIONEO	V	10	49	le dita dell'una mano	



steso					
DIONEO	VIII	10	14	paniere pien di cose; e <b>steso</b> questo matera:	sso in
				particle process are coosed, to Good queens and an area	
stessa					
DIONEO	I	4	22	per che, dalla sua colpa <b>stessa</b> rimorso, si	
CORNICE	II	3	3	dovesse toccare, in se <b>stessa</b> recatasi que	1 che
PANFILO	II	7	30	spesse volte se <b>stessa</b> invitava non	
FILOMENA	III	3	10	quali cose io piú che me <b>stessa</b> l'amo: e las	
LAURETTA	IV	3	28	e doverla quella notte <b>stessa</b> farla in marc	
		3 4	6	che essa, seco <b>stessa</b> imaginando co	
ELISSA	IV		46	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
DIONEO	IV	10		data la perdonanza tu <b>stessa</b> , per ciò che	
EMILIA	V	2	22	e non sappiendo ella <b>stessa</b> che ragione a	
EMILIA	V	2	22	ciò la si movesse, in se <b>stessa</b> prese buono a	-
DIONEO	V	10	8	,	esto
FILOSTRATO	VI	7	15	dir mai di no, io di me <b>stessa</b> gli concedeva	
PAMPINEA	VIII	7	8	di Rinieri, in se <b>stessa</b> ridendo disso	e: "Io
PAMPINEA	VIII	7	11	già detta di ciò seco <b>stessa</b> vanamente	
PAMPINEA	VIII	7	73	uno amaro pensiero a se <b>stessa</b> dicendo: "O	
PAMPINEA	VIII	7	82	quella notte che tu <b>stessa</b> ricordi, ign	
PAMPINEA	VIII	7	100	persone ma di te <b>stessa</b> vergognandot	
PAMPINEA	VIII	7	122	il cuore di dare a me <b>stessa</b> la morte, da	
FIAMMETTA	VIII	8	22	La donna, di se <b>stessa</b> temendo e pe	r ciò
PANFILO	IX	6	5	anno, il quale la madre <b>stessa</b> allattava.	
PANFILO	IX	6	16	la culla disse seco <b>stessa</b> : "Ohimè, cat	tiva
PAMPINEA	IX	7	10	io il farò, e poi seco <b>stessa</b> cominciò a d	ire:
stesse (adj.)					
FILOSTRATO		1	11	elle si vogliono elleno <b>stesse</b> . Ma poi,	
stesse					
PAMPINEA	II	3	22	che a buona speranza <b>stesse</b> , per ciò che	, se
FIAMMETTA	II	5	39	e ciò che segue, come <b>stesse</b> vi mostrerò.	
EMILIA	II	6	22	onore che sua sorella, e <b>stesse</b> tanto che Id	-
PANFILO	II	7	65	e da lei informati dove <b>stesse</b> la donna si	
FILOSTRATO	III	1	36	gli potrebbe, se piú <b>stesse</b> , in troppo g	ran
EMILIA	III	7	74	pregò che di buon cuore <b>stesse</b> , ché per cer	
NEIFILE	III	9	22	alla sua nobiltà bene <b>stesse</b> , tutto sdegno	
NEIFILE	III	9	30	che, se per lei <b>stesse</b> di non veniro	
NEIFILE	III	9	33	dimora quivi il conte <b>stesse</b> in perpetuo	. u.
DIONEO	III	10	27	ninferno; ché, s'egli vi <b>stesse</b> cosí volentio	ori
CORNICE	III	CONCL	4	che avvisò che bene <b>stesse</b> e che dovesse	
PAMPINEA	IV	2	25	a questo, che a lui <b>stesse</b> di venire in	
PAMPINEA	IV	2	46	alla sua tornata si <b>stesse</b> ; e dentro	quai
		8	46 15	e spiato là dove ella <b>stesse</b> ; e dentro	ndo
NEIFILE	IV			•	
NEIFILE	IV	8	17	come la casa di lei <b>stesse</b> , una sera che	= d
PAMPINEA	VIII	7	23	sofferissi che egli <b>stesse</b> là giú ad	
PAMPINEA	VIII	7	111	non si partisse anzi vi <b>stesse</b> vicino e a si	UL

http://www.brown.edu/decameron

LAURETTA	VIII	9	50	uomo, benché egli <b>stesse</b> in contado, e io
LAURETTA	VIII	9	95	se su vi salisse o se si <b>stesse</b> . Ultimamente,
NEIFILE	IX	4	18	troverei uno che cosí mi <b>stesse</b> ben come questo: e
NEIFILE	IX	4	21	fosse e come il fatto <b>stesse</b> , poco giovava.
FILOMENA	X	8	40	e per questo duro <b>stesse</b> ancora, tirandolo
FILOMENA	X	8	50	come la cosa <b>stesse</b> , far non si dovea
PANFILO	X	9	108	che alquanto sopra sé <b>stesse</b> , per ciò che tempo
DIONEO	X	10	56	che la Griselda si <b>stesse</b> in una camera o
stesser				
CORNICE	CONCL AUTORE		23	che quegli medesimi non <b>stesser</b> male nelle mie
stessero				
FILOMENA	II	9	45	e le mercatantie sicure <b>stessero</b> , era il soldano
NEIFILE	VI	4	15	che gru fossero che <b>stessero</b> in due piè.
		·		ene gra ressere ene <b>sessere</b> in alle pre-
stessi (adj.	)			
CORNICE	I	INTRO	26	ogni luogo, avendo essi <b>stessi</b> , quando sani erano
PANFILO	IV	6	5	e per li lor sogni <b>stessi</b> s'attristano e
TANTEO	14	Ü	,	e per 11 for sogni seessi s acciristano e
stossi				
stessi PANFILO	VII	9	18	su la tua obstinazione <b>stessi</b> duro, là dove io
LAURETTA	VIII	9	69	la cosa perch'io vi <b>stessi</b> , che vollono
LAURETTA	VIII	9	09	Ta cosa perchi to vi stessi, che voltono
stesso				
CORNICE	PROEM		7	parere ingrato ho meco <b>stesso</b> proposto di volere
PANFILO	I	1	81	passato vespro, quel dí <b>stesso</b> che la buona
NEIFILE	I	2	12	intese questo, fu in se <b>stesso</b> oltre modo dolente
DIONEO	I	4	14	E pensando seco <b>stesso</b> che questa
DIONEO	I	4	15	giovane monaco; e fra se <b>stesso</b> cominciò a dire:
FILOSTRATO	I	7	22	che Primasso da se <b>stesso</b> si fosse partito,
FILOSTRATO	I	7	23	detto, il quale seco <b>stesso</b> cominciò a pensare
NEIFILE	- II	1	26	alcuni dicevano quel dí <b>stesso</b> . Il che udendo
PAMPINEA	II	3	28	messo; per che, seco <b>stesso</b> forte contento,
LAURETTA	II	4	5	con tutta quella se <b>stesso</b> . Costui
FIAMMETTA	II	5	8	per poco detto egli <b>stesso</b> , sí come colei che
FIAMMETTA	II	5	10	in su la porta e di lui <b>stesso</b> il domandò. Alla
PANFILO	II	7	50	sodisfare mirandola, se <b>stesso</b> miseramente
PANFILO	II	7	51	di poter pensare, seco <b>stesso</b> estimava il prenze
PANFILO	II	7	91	e cominciò seco <b>stesso</b> a ricordarsi di
DIONEO	II	10	14	che temeva dell'aere <b>stesso</b> , se esso fu
DIONEO	II	10	17	a ciò bisognava, esso <b>stesso</b> dispose d'andar
DIONEO	II	10	23	maravigliò forte e seco <b>stesso</b> cominciò a dire:
PAMPINEA	III	2	29	maravigliò, e disse seco <b>stesso</b> : Costui, il quale
LAURETTA				
	III	8	3	e non per vivo. egli <b>stesso</b> e molti altri lui
LAUKETTA	III III	8 8		e non per vivo, egli <b>stesso</b> e molti altri lui sí: per che Ferondo se <b>stesso</b> e la sua donna e
LAURETTA LAURETTA	III	8	42	sí; per che Ferondo se <b>stesso</b> e la sua donna e
LAURETTA LAURETTA CORNICE				



CORNICE	IV	INTRO	18	omai poter trarre, seco	<b>stesso</b> disse: Costui dice
CORNICE	IV	INTRO	39	e d'amendar me	<b>stesso</b> m'ingegnerei; ma
CORNICE	IV	3	2	di Pampinea, sovra se	<b>stesso</b> alquanto stette e
PANFILO	IV	6	17	mi feci beffe di me	<b>stesso</b> che cercato v'avea
NEIFILE	IV	8	16	di parlarle esso	stesso. E da alcuno
PANFILO	V	1	12	a guardare, seco	<b>stesso</b> parendogli che da
EMILIA	V	2	23	e tutta nel suo mantello	<b>stesso</b> chiusala in Susa
ELISSA	V	3	16	aveva a un'ora di se	<b>stesso</b> paura e della sua
ELISSA	V	3	20	non come il suo ronzino	
NEIFILE	V	5	36	casa che mi fu quel dí	
FIAMMETTA	V	9	25		<b>stesso</b> maledicendo la sua
FIAMMETTA	V	9	25		<b>stesso</b> richiedere, gli
PAMPINEA	VI	2	17		stesso, lavati quatro
NEIFILE	VI	4	18		<b>stesso</b> donde si venisse,
DIONEO	VI	10	50	stata di Dio e che Egli	
FIAMMETTA	VII	5	38		<b>stesso</b> diliberato di
NEIFILE	VII	8	11	donna legato, disse seco	
NEIFILE	VII	8	50	come uno smemorato, seco	
EMILIA	VIII	4	9	ambasciate e ancora egli	
CORNICE	VIII	6	1	che l'abbia avuto egli	
FILOMENA	VIII	6	40	casa, e per tuo amore io	
FILOMENA	VIII	6	49	se l'aveva imbolato egli	
PAMPINEA	VIII	7	85	conosco, né tanto di me	
FIAMMETTA	VIII	8	29		stesso disse di volere
LAURETTA	VIII	9	86		stesso stata sotterrata
PANFILO	IX	6	20	troppo, prima disse seco	
PANFILO	IX	6	32	era, che dello effetto	
CORNICE	X	3	1		<b>stesso</b> informato del modo
FILOSTRATO	X	3	16	faccendolo onorare, esso	
FILOSTRATO	X	3	28		<b>stesso</b> , a quel punto che
FIAMMETTA	X	6	19		<b>stesso</b> qual di lor due si
PAMPINEA	X	7	35		stesso maladisse la
CORNICE	X	8	1	·	<b>stesso</b> manifesta; per la
FILOMENA	X	8	95		stesso, aver trovata via;
FILOMENA	X	8	116		<b>stesso</b> si procacciava, se
PANFILO	X	9	17		<b>stesso</b> si dolea che di
DIONEO	X	10	8	se mal venisse fatto, io	
DIONEO	X	10	38		stesso affermava niuna
stessomo					
LAURETTA	VIII	9	22	che voi credeste che noi	<b>stessomo</b> là in questo
steste					
PAMPINEA	IV	2	35	io non so come voi vi	steste con lui; so io
LAURETTA	VIII	9	82		steste contese, vi recate
LIONETTA		-	52	coor, a mode che se	Tible concess, vi recate
statta					
<b>stette</b> NEIFILE	I	2	8	Giannotto non	<b>stette</b> per questo che
NEIFILE	I	2	17	niente perdendovi, si	
14C41 4CC	-	_	Δ/	mence peruendovi, 31	Ti gludeo

FIAMMETTA	II	5	15	il collo alquanto	<b>stette</b> senza alcuna cosa
FIAMMETTA	II	5	28	in Palermo e in Perugia	<b>stette</b> ; e se non fosse
FIAMMETTA	II	5	35	d'esser con costei,	<b>stette</b> . Furono adunque
EMILIA	II	6	26	e umile e obediente	<b>stette</b> , sempre a' suoi
PANFILO	II	7	13	dal vento esser mossa si	<b>stette</b> . Venuto il
PANFILO	II	7	86	el morisse. Il quale non	<b>stette</b> guari che trapassò
PANFILO	II	7	89	col mercatante si	<b>stette</b> . Avvenne per
ELISSA	II	8	45	e maravigliossi, e	<b>stette</b> cheto per vedere
PANFILO	III	4	4	vicino di san Brancazio	<b>stette</b> un buon uomo e
PANFILO	III	4	18	in quella maniera che	<b>stette</b> egli in su la
DIONEO	III	10	24	del capo, che egli si	<b>stette</b> volentieri in pace
PAMPINEA	IV	2	36	donna "il vostro corpo	<b>stette</b> tutta notte in
CORNICE	IV	3	2	sovra se stesso alquanto	<b>stette</b> e poi disse verso
ELISSA	IV	4	5	a' termini di Cicilia	
EMILIA	IV	7	13	il cambiamento non	<b>stette</b> guari che egli
NEIFILE	IV	8	25		<b>stette</b> gran pezza senza
FILOSTRATO	IV	9	7		<b>stette</b> che adivenne, e
FILOSTRATO	IV	9	21		<pre>stette; poi disse: "Come?</pre>
DIONEO	IV	10	13		<b>stette</b> guari che un gran
PANFILO	V	1	47		<b>stette</b> infino al giorno
PANFILO	٧	1	62	infino al tempo posto si	
ELISSA	٧	3	35	era, tutta riscossasi,	
NEIFILE	V	5	15	suoi alquanto dalla casa	
PAMPINEA	V	6	13		<b>stette</b> ; e sovente dalla
FILOMENA	V	8	22		<b>stette</b> poi guari tempo
FILOMENA	V	8	31		<b>stette</b> guari che la giova
FILOMENA	V	8	32	cose vedute, gran pezza	
FILOMENA	V	8	37		stette che essi tutti
FIAMMETTA	V	9	14		stette e cominciò a
CORNICE	VII	INTRO	3		stette guari a levarsi il
EMILIA	VII	1	15		<b>stette</b> guari che Federigo
LAURETTA	VII	4	11		<b>stette</b> che la donna tornò
FIAMMETTA	VII	5	43		stette con le sue armi
FIAMMETTA	VII	5	46	vi debbo dire? Il geloso	
NEIFILE	VII	8	12		stette attento per vedere
NEIFILE	VII	8	13		stette guari che Ruberto
PAMPINEA	VIII	7	68	appetito cacciati,	=
PAMPINEA	VIII	7	72		stette lunghissimo spazio
FIAMMETTA	VIII	8	8	fece motto ma nascoso si	
FIAMMETTA	VIII	8	9	trovato il modo, tanto	
		8	9		
FIAMMETTA	VIII				stette con la donna.
FIAMMETTA	VIII	8	18		<b>stette</b> guari che il Zeppa <b>stette</b> fermo. Il maestro,
LAURETTA	VIII	9	95	•	
DIONEO	VIII	10	14 15	_	stette guari che due
DIONEO	VIII	10	15		<b>stette</b> guari che la donna
FILOMENA	IX	1	29	che gran paura avesse,	
FILOSTRATO	IX	3	20		stette guari che il
NEIFILE	IX	4	24		stette tanto che da capo
FIAMMETTA	IX	5	48	far me. Calandrino	<b>stette</b> tutta la sera

### Concordance to the Decameron

# DECAMERON WEB

http://www.brown.edu/decameron

PANFILO	IX	6 13	prendendo si <b>stette</b> . E standosi cosí
FILOMENA	X	8 24	alquanto prima sopra sé <b>stette</b> , sí come quegli
FILOMENA	X	8 95	ciò senza partirsi tanto <b>stette</b> che i sergenti
PANFILO	X	9 85	gliel fece bere; né <b>stette</b> guari che
PANFILO	X	9 109	egli, ogn'uomo <b>stette</b> cheto; per che