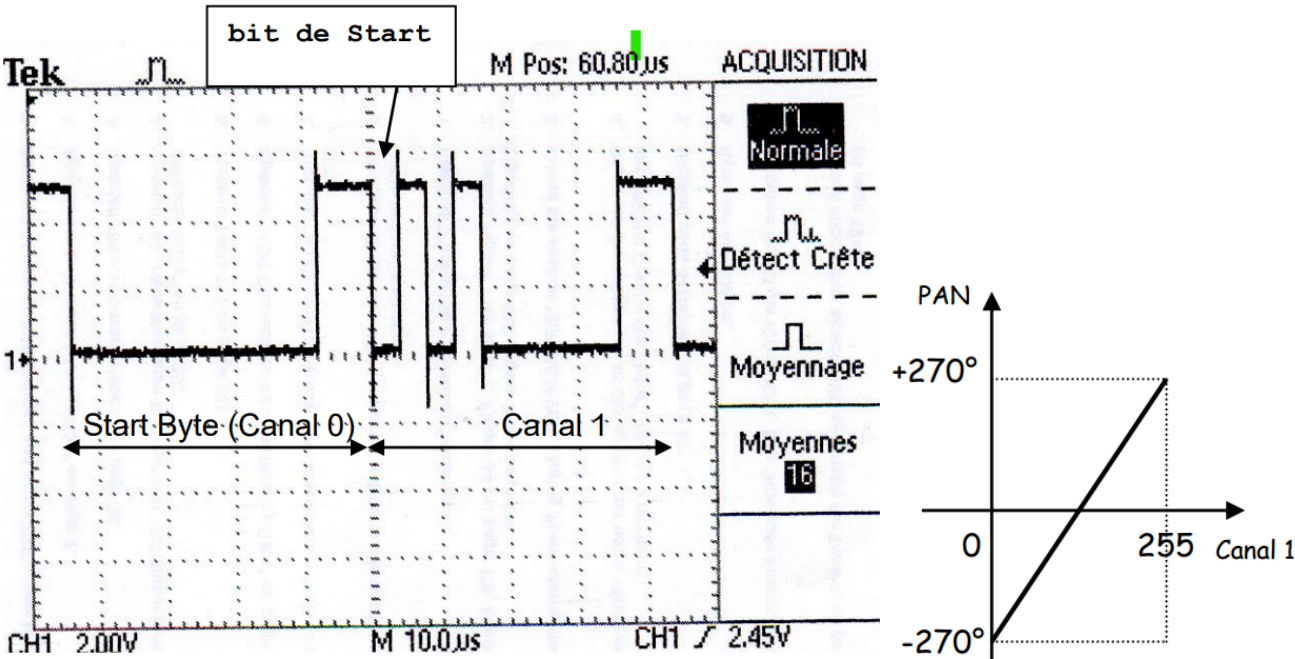


Déplacer les faders et observer le comportement des différents équipements afin de compléter le tableau des canaux affectés à la lyre.

Fonctions	Pan	Couleur	Tilt	Shutter = luminosité	Gobo
N° du canal					

Relever sur l'oscillogramme suivant la valeur binaire transmise par le canal 1.
Calculer, en degrés, la valeur de l'angle du PAN correspondant à la valeur transmise sur le canal 1.



Identifier le « Break », le « Mark After Break » et le « Start Code » de cette trame.

