

una fase de revisión con la finalidad de ajustar los criterios que habrán de normarlo para mejores resultados. Sólo podemos apuntar que el objetivo es elaborar un amplio registro de las diversas manifestaciones que presentan elementos de africanía, no nada más de las regiones que por tradición son consideradas afromestizas, sino de otras regiones del país. Esta acción estará sustentada en los resultados de los últimos estudios realizados en México y en el conocimiento y análisis comparativo de investigaciones similares efectuadas en otras partes de América, donde la presencia del negro es mayormente visible; a partir de ellos quizá habrán de descubrirse nuevos e importantes aspectos de las poblaciones afromestizas.

Para concluir este breve balance, mencionaré que los alcances de esta área temática de la historiografía mexicana han devuelto al esclavo africano su protagonismo histórico, reconociendo su amplia y definitiva participación en el desarrollo de la sociedad mexicana. Con ello se deja atrás "el peso imponderable de la herencia colonial", como lo señalaba el pionero de estos estudios Gonzalo Aguirre Beltrán en 1989, al aludir al prejuicio de algunos científicos sociales, quienes "en sus interpretaciones del pasado optan por ignorar al negro o a menospreciar su contribución a la economía, a la cultura popular y a la configuración de las clases subalternas en la sociedad nacional".<sup>8</sup> Es en este sentido precisamente que la investigación afromexicanista se ha orientado.

<sup>8</sup> Gonzalo Aguirre Beltrán, "Los estudios afro-americanos y el enfoque regional en México", ponencia presentada en el I Encuentro de Afromexicanistas, México, 1989, p. 2 (mecanoscrito).

## PRESENCIA AFRICANA EN NUEVA ESPAÑA, UN REPASO HISTORIOGRÁFICO

Adriana Naveda Chávez-Hita\*

A 50 años de la publicación del libro de Aguirre Beltrán en el que se hace referencia a la presencia africana en México, podemos afirmar que su queja (falta de atención y extendida ignorancia en torno a la importante contribución que en lo racial, económico y cultural tuvo el negro africano dentro del mestizaje del México moderno y el escaso interés que las instituciones tenían para apoyar la investigación sobre el tema) ha empezado a ser atendida con la realización de diversos actos-foros académicos y coloquios en Cancún (1987), como apoyo a un festival turístico, y también en la ciudad de Veracruz,<sup>1</sup> que se continúan celebrando cada año, a más de haber publicado varias de sus memorias.<sup>2</sup> La convocatoria al premio doctor Gonzalo Aguirre Beltrán, con su primera emisión en 1987,<sup>3</sup> ha promovido los estudios sobre la presen-

\* Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales, Universidad Veracruzana.

<sup>1</sup> Festival Afrocaribeño, SEP, Cancún 1987; Jornadas de homenaje a Gonzalo Aguirre Beltrán, IVEC, Xalapa 1987; Veracruz también es Caribe, IVEC, Veracruz 1989; y Nuestra Tercera Raíz, Culturas Populares, México, D.F. 1989.

<sup>2</sup> Guadalupe Chavéz Carvajal (coord.), *El rostro colectivo de la nación mexicana*, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1997; *Memorias del III Encuentro de Afromexicanistas*, Colima, Gobierno del Estado de Colima, 1993.

<sup>3</sup> *Jornadas de Homenaje a Gonzalo Aguirre Beltrán*, IVEC/Gobierno del Estado de Veracruz, 1988; Carmen Montejó Arcechea, *Sociedades de instrucción de negro de jornadas mortuorias que existieron en Cuba colonial*, IVEC/Gobierno del Estado de Veracruz, 1993, Premio Aguirre Beltrán 1991.



cia africana en México y enfatizado que la esclavitud negra existió en las diferentes economías regionales de la Nueva España, en una diversidad de lugares que hasta hace poco no imaginábamos. El interés que la doctora Luz María Martínez Montiel ha mostrado en la difusión y promoción de trabajos de tesis, la importancia de los mismos, así como el empeño de la coordinación del Programa Nuestra Tercera Raíz y los encuentros de afromexicanistas<sup>4</sup> han contribuido a examinar las visiones estrechas que se tenía sobre la esclavitud como sistema.

Aparte de los trabajos pioneros de principios del siglo XX, monográficos en su mayoría, contamos con el libro del maestro Gabriel Saldívar, en especial la parte que trata de la música prohibida de los negros, sobre el cual quien deseaba referirse a lo picante del carácter jarocho aludía a los famosos versos de *El Chuchumbé*, tan citados por los etnomusicólogos, o el libro de Fernando Sandoval, un clásico sobre el azúcar. Entre los primeros trabajos circunscritos a lo que hoy es Veracruz, tenemos el rescate del material de los cimarrones de Amapa de don Octaviano Corro (1951), pionero de las investigaciones afroveracruzanas. Estos trabajos, junto con los de Aguirre Beltrán, son la base de la que parte cualquier estudio sobre los esclavos africanos y sus descendientes en Nueva España. Es en la década de los sesenta cuando los estudiosos, en su mayoría estadounidenses, empiezan a realizar trabajos sistemáticos influidos por las nuevas corrientes metodológicas, y privilegian las regiones

<sup>4</sup> Miguel García Bustamante, "Dos aspectos de la esclavitud negra en Veracruz. Trabajo especializado en trapiches e ingenios azucareros y cimarronaje durante el siglo XVII", en *Jornadas de Homenaje*, *op. cit.*

veracruzanas de Xalapa, Orizaba y Córdoba y las haciendas de Morelos, Oaxaca y Puebla. En estas investigaciones queda de manifiesto cómo en una de cada tres páginas de los libros de los archivos locales existe una referencia a la esclavitud, resaltando desde luego la presencia cimarrona y el trabajo efectuado en las haciendas azucareras.<sup>5</sup> Precio, edad, sexo y trabajo desempeñado en las labores productivas de hombres, mujeres y niños esclavos, lugar de procedencia y clasificación étnica, aproximaciones al número de esclavos llegados a Nueva España y formas de obtención de la libertad son algunos de los tópicos que atraen la atención de los investigadores de la década de los ochenta.

Los estudios sobre el norte del estado de Veracruz<sup>6</sup> dieron otra visión del trabajo esclavo realizado en la ganadería en las costas del Golfo, y en diferentes actividades en las costas de Sotavento: distribución de mercancías por medio de la arriería, salando pescado, construcción de embarcaciones en Alvarado, corte de maderas codiciadas río adentro.

<sup>5</sup> David Davidson, "Negro Slave, Control and Resistance in Colonial México, 1519-1650", en *Hispanic American Historical Review*, XLVI, agosto, 1966; Colin Palmer, "Negro Slavery in México", tesis doctoral, Universidad de Wisconsin, 1970; Patrick Carroll, "Estudio sociodemográfico de personas de sangre negra en Xalapa, 1791", en *Historia Mexicana*, julio-septiembre, 1973; Adriana Naveda, "Esclavitud negra en la jurisdicción de la Villa de Córdoba", 1734-47, tesis, Xalapa, Universidad Veracruzana, 1977; Fernando Winfield Capitanic (comp.), *Esclavos en el archivo notarial de Xalapa, 1700-1800*, Xalapa, Museo de Antropología, 1994; Miguel García Bustamante, *op. cit.*, 1988.

<sup>6</sup> M. Luisa Herrera Casás, *Esclavitud negra en la Huasteca*, Gobierno del Estado de Tlaxiulap, 1990.



Las investigaciones sobre la esclavitud en Veracruz, las haciendas y los grupos cimarrones se extendieron a otras regiones. Estudios pioneros y sistemáticos realizados por investigadores mexicanos, en su mayoría sobre Michoacán, Guanajuato, Colima, Taxco, Cholula, Guadalajara, Yucatán, Querétaro, Puebla, Tabasco y la ciudad de México, generaron un amplio panorama político sobre el tipo de trabajo, las actividades y la vida cotidiana que el esclavo negro desarrolló en los centros urbanos y en las economías aledañas que conformaron las regiones.<sup>7</sup> Tal vez la aportación más importante de este conjunto de esfuerzos ha sido la posibilidad de constatar que el esclavo africano y sus descendientes no estaban únicamente circunscritos en el ámbito azucarero, así como el cimarronaje y las sublevaciones que se pensaban, sólo se desarrollaron en las economías azucareras.<sup>8</sup> El esclavo dejó de ser un simple dato; se busca-

<sup>7</sup> Guadalupe Chávez Carbajal, *op. cit.*; Juan Carlos Reyes, "Tributarios negros y afrodescendientes. Primeras notas sobre un padrón colimense de 1809", en *Tercer encuentro de afromexicanistas*, Colima, Gobierno del Estado de Colima, CNCA, 1993; Lilia Serrano López, "Población de color en la ciudad de México, siglos XVI-XVII", en Luz Ma. Martínez M. y Juan C. Reyes (ed.), *Tercer Encuentro Nacional de Afromexicanistas*, *op. cit.*; Celina Becerra, "Familia y matrimonio esclavo en los Altos de Jalisco. La parroquia de Jalostitlán en la segunda mitad del siglo VII", ponencia, Quinto Encuentro de Afromexicanistas, Morelia, octubre 1995; Negroe Genny Sierra, "Pocos negros en Mérida, ¿suficientes fuentes?", ponencia en Quinto Encuentro de Afromexicanistas, Morelia, octubre 1995; C. Paredes Martínez y Blanca Lara Tenorio, "La población negra en los valles centrales de Puebla: orígenes y desarrollo hasta 1681", en L.M. Martínez Montiel (coord.), *Presencia africana en México*, CNCA, 1994; Juan Andrade Torres, "Historia de la población negra en Tabasco", en Martínez Montiel (coord.), *Presencia africana en México*, *op. cit.*

<sup>8</sup> Octaviano Corro, *Los cimarrones en Veracruz y la fundación de Amapa*, México, Imprenta Comercial Veracruz, 1951; Patrick Carrol y Aurelio de los Reyes, "Amapa, Paxaca: pueblo de cimarrones", en *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e His-*

ron nuevas fuentes en donde él y su descendencia tuvieron la oportunidad de narrar indirectamente sus historias de vida, cultura, creencias, idioma y ancestros, declaraciones que el tribunal de la Santa Inquisición empleó para demostrar su paganismo. Ello ha sido un elemento valioso para el análisis de la vida social de los grupos sociorraciales en los siglos XVII y XVIII.<sup>9</sup> Estos nuevos enfoques historiográficos han ampliado la percepción de la historia y contribuido a conformar una valoración más equilibrada de nuestros orígenes.

Estudios recientes, a partir de la década de los noventa, han rescatado la figura del descendiente de esclavo, del afro-

*ria de México*, época II, núm. 4, enero-marzo, 1993; Adriana Naveda Chávez-Hita, *Esclavos negros en las haciendas azucareras de Córdoba, Veracruz, 1690-1830*, Xalapa, Universidad Veracruzana (Historias Veracruzanas, 4), 1987; Gonzalo Aguirre Beltrán, "Nyanga y la controversia en torno a su reducción de Pueblo", en *Jornadas de Homenaje a Gonzalo Aguirre Beltrán*, *op. cit.*; Fernando Winfield Capitanie (comp.), *Esclavos en el archivo notarial de Xalapa, 1700-1800*, Xalapa, Universidad Veracruzana/Museo de Antropología, 1994.

<sup>9</sup> Gonzalo Aguirre Beltrán, *La población negra de México*, 2a. ed., México, FCE, 1972; Solange Alberro, "Negros y mulatos en los documentos inquisitoriales: rechazo e integración", en Elsa C. Frost (ed.), *El trabajo y los trabajadores de la historia de México*, México-Tucson, El Colegio de México/Universidad de Arizona, 1979; Ma. Elena Cortés Jácome, "El grupo familiar de los negros y mulatos: discurso y comportamientos según los archivos inquisitoriales, siglos XVI-XVIII", tesis, UNAM, 1984; Solange Alberro, "Templando destemplanzas: juicios inquisitoriales a tres hechiceras veracruzanas entre el Santo Oficio de la Inquisición siglos XVI y XVII", en *Del dicho al hecho... Transgresiones y pautas culturales en la Nueva España*, Seminario de historia de las mentalidades, México, INAH (Colección Científica), 1987; Moisés Guzmán Pérez, "Los Durán: una familia de arquitectos mulatos en Valladolid de Michoacán durante el siglo XVII", en L.M. Martínez Montiel (coord.), *Presencia africana en México*, México, CNCA, 1994; María Elisa Velázquez, *Juan Correa, mulato libre, maestro de pintor*, México, CNCA, 1994.



mestizo ya libre, mulato, pardo, moreno o "casta" como le llamaban, afroamericano como le denominamos hoy. Tales personas ocuparon un lugar dentro de la naciente sociedad borbónica: artistas, constructores, aunque sobre todo milicianos que, al incorporarse a las diferentes regiones de Nueva España, aceleraron el mestizaje y el sincretismo; su presencia fue más frecuente en las costas: Tamiahua, Acayucan, Veracruz, Oaxaca y Guerrero, que gozaron de la presencia de una compañía de pardos y morenos libres. Los descendientes del africano formaron parte de un grupo sociorracial en una sociedad en donde la administración española se encargó de acentuar las diferencias raciales que vemos en los censos y padrones. Para el siglo XVIII, el liberto estaba integrado a la sociedad colonial aun más que los indios. Por ejemplo en las elecciones para alcaldes de la república de indios de Acayucan, es elegido un individuo al que se le reconoce físicamente su ascendencia africana; éste y otros ejemplos de los estudios más recientes nos demuestran que para la segunda mitad del siglo XVIII la sociedad estaba compuesta por una mezcla racial y el rasgo somático y cultural africano se va diluyendo en la cultura dominante europea y americana. Según Bernardo García M., para el siglo XVII parte de la sierra de Puebla no estaba integrada sólo por indios, sino también por habitantes de constitución racial diversa. Es por ello que se plantea la pregunta ¿eran pueblos de indios o pueblos de castas? Y con este planteamiento se abre una importante veta para el análisis de la asimilación de los descendientes de africanos en Nueva España, que se deberá tomar en cuenta en futuras investigaciones.

Los estudios de género, los análisis pictóricos y la interpretación de las mentalidades son, a mi juicio, los enfoques

más nuevos y reveladores<sup>10</sup> ya que delinear a un ser cotidiano con defectos y virtudes. Con todo, estas aportaciones pueden ser todavía insuficientes en comparación con los datos encontrados en los archivos de los obispos; hasta hoy cerrados en su mayoría, guardan sorpresas, por ejemplo, los contenidos en el ramo criminal: su análisis a nivel local podría esclarecer la integración social de los esclavos libertos.<sup>11</sup>

Desde hace algunos años es creciente el interés popular por lo africano, en particular desde la revaloración que la música afroantillana ha tenido en el gusto de amplios sectores de nuestra sociedad. Es de esperar, que con base en lo anterior, la investigación afromexicana contribuya a explicar que la identificación con cierta música, es algo más que un fenómeno superficial y de moda entre nosotros, que forma parte de una cultura propia del hispanoamericano y que se debe fundamentalmente a la profunda marca cultural que el africano dejó en la tierra a donde se le llevó como esclavo.

En términos amplios, la valoración de la cultura africana en nuestra formación social debe llevarnos a buscar todas aquellas identidades culturales con los pueblos de la cuenca del Caribe, a la cual pertenecemos y de la cual estamos tan desvinculados. Más aún, a descubrir las correspondencias históricas que nos unen con las naciones originarias de los esclavos, cuyos habitantes fueron forzados a crear riqueza en estas tierras y que, junto con los indios, propiciaron acu-

<sup>10</sup> María Elisa Velázquez, *op. cit.*; Solange Alberro, 1979, 1987.

<sup>11</sup> Juana Patricia Pérez Murguía, "El proceso de integración social de los negros y esclavos. Valladolid. 1750-1810", tesis, Colmich, 1997.



mulaciones y desarrollos en el interdependiente mundo del capitalismo.

Insistiré en la obra de Aguirre Beltrán. Si bien el texto de *La población negra en México* ha sido superado en algunos de los temas, como es el caso de las cifras estimadas sobre el número de esclavos que llegaron a México. A mi parecer el libro sigue siendo esencial, ya que cualquier intento por adentrarse en los complejos tejidos de la presencia africana en México tiene que partir de él y en él nutrirse para cualquier esfuerzo particular. Pocas veces, entonces, ha podido aplicarse con tanta precisión el término de clásico para calificar a un libro: y pocas veces, en nuestro medio, un texto cobra tan imperiosa vigencia décadas después de su publicación.

La valoración de su principal obra no debe llevarnos a olvidar otras aportaciones fundamentales para el conocimiento de la esclavitud en México contenidas en sus últimas publicaciones. Además de *La población negra en México* (1946) y *Cuijila* (1958), existen otras obras en las que su capacidad para el detalle y la observación se despliegan en el estudio acerca de los esclavos y su inserción en regiones específicas de Veracruz. *Los pobladores del Papaloapan, biografía de una Hoya*, cuyas copias mimeografiadas circularon en 1956, fue editado en 1990 después de ser publicado como producto lateral —según la modestia del autor— de la investigación de archivos para su obra mayor. Este libro es la contraparte microhistórica de la visión general de la esclavitud novohispana. En ella analiza en detalle el proceso de mestizaje racial y cultural que se llevó a efecto en la región de Sotavento, donde la arquitectura, la cultura popular, el habla, los movimientos corporales, la gastronomía y tantos otros aspectos se identifican plenamente con los correspondientes del área caribeña.

Dentro de su última producción resalta *Cuatro nobles titulados en contienda por la tierra* (1996). En este volumen, basado principalmente en fuentes notariales, realizó un fino análisis de la tenencia agraria colonial y del complejo intrincamiento productivo y racial que la explotación de azúcar, ganado y tabaco lleva consigo en la región orizabeña, que eslabona la costa con el altiplano central. Sobre el tema de nuestro interés, siguió escribiendo pequeños estudios de gran valor que no fue fácil conseguir en la provincia. Pareciera que don Gonzalo no deseaba quitar el dedo del renglón y seguía asombrando a los lectores con el material novedoso que presentaba; es el caso de “Bailes de negros” (1970), artículo que toca los bailes prohibidos por la Inquisición, muestra entre otras cosas que los sones jarocho de hoy tienen mucho de la picardía de los sones del siglo XVIII.

En 1987 publica “*Nyanga* y la controversia en torno a su reducción a pueblo”, trabajo que de nuevo impacta a los estudiosos del tema, en donde aporta elementos que aclaran la discusión que cronistas coloniales e investigadores recientes tenían al referirse a la fecha de la fundación del pueblo de San Lorenzo de los Negros. Su último aporte es la recopilación de diversos artículos y ponencia sobre la esclavitud en la Nueva España, mismos que habían aparecido en varios periódicos y revistas en décadas anteriores, y que se publicó en 1995 con el título de *El negro esclavo en la Nueva España, la formación colonial, la medicina popular y otros ensayos*. En esta compilación el autor analiza al negro por medio de varios temas pormenorizados que su obra más general sólo había sugerido y hace énfasis en el esclavo como ser humano y considera diferentes aspectos de este tipo de sujeción en la Nueva España, comparándola con la de otros lugares. Este



libro pasará a ser otro clásico de las investigaciones sobre la esclavitud en México y en América, ya que el análisis de varios temas puede extrapolarse a otras regiones en las que hubo opresión negra.

Otros asuntos esperan su correspondiente interpretación: el estudio de la introducción de esclavos por medio de la Nao de China,<sup>12</sup> sus procedencias y destinos, la asignación del esclavo africano a la minería novohispana, la descripción y el impacto de los arribazones en la región del Golfo de México, desde Pánuco hasta Campeche, los mecanismos específicos de la fuga; la vida en los palenques, la transformación de una estructura de castas en otra de clases, etc. También el cimarronaje urbano y marítimo, la piratería, la obtención de libertades por compra misma del esclavo en los centros urbanos, el comercio interregional de siervos, su incorporación a la lucha de la Independencia y otros más.

Si bien se han empezado a realizar trabajos etnográficos en el estado de Veracruz,<sup>13</sup> falta mucho por hacer en este campo. En la actualidad existen diversas comunidades asentadas en lugares donde se explotó al esclavo, en su mayor

parte viejas haciendas azucareras cuyos habitantes conservan definidos rasgos africanos, lo cual exige la aplicación de un buen estudio etnohistórico.

Así, con la intención de hacer un balance sintético de lo que han sido los estudios afromexicanos, podemos afirmar que se ha transitado de la obra generalizadora y precursora de los estudios regionales, del interés centrado en precios, procedencia, trabajo y cimarronaje de los enfoques economicistas a los estudios detallados de las mentalidades, familia, sincretismos religiosos, prácticas mágico-religiosas, historias de vida, etc. Paulatinamente se han diversificado las múltiples posibilidades de estudio de una parte de nuestra formación histórica y creo que poco a poco obtenemos nuevo conocimiento; y en la medida en que estos trabajos se divulguen hacia otro sector cultural y se inserten en las historias locales, habremos hecho una contribución, por mínima que sea, al conocimiento histórico.

<sup>12</sup> M. Luisa Herrera Casasús, "Tráfico esclavo por la Nao de China", ponencia, Quinto Congreso de Afromexicanistas, Morelia, Michoacán, 1995.

<sup>13</sup> Sagrario Cruz Carretero, "Identidad en una comunidad afromestiza del centro de Veracruz: el pueblo de Mata Clara", tesis, Cholula, Universidad de las Américas, 1989; "La cultura afromestiza del centro de Veracruz: la población de Matamba, municipio de Jamapa, Veracruz", reporte mecanoscrito de la Dirección de Culturas Populares, Xalapa, 1991; Sagrario Cruz Carretero, Martínez Maranto y Angélica Santiago, *El Carnaval de Ixngu. Nólas y comentarios de una fiesta de la negritud*, Xalapa, Dirección General de Culturas Populares (Serie Ollin, 2), 1990, p. 15; Luz María Martínez Montiel (coord.), *Presencia africana en México*, México, CNCA, 1994.



## Bibliografía

- Aguirre Beltrán, Gonzalo, "Bailes de negros", en *Revista de la Universidad de México*, vol. XXV, núm. 2, México, UNAM.
- , *Cujila. Esbozo etnográfico de un pueblo negro*, México, FCE, 1958.
- , *El negro esclavo en la Nueva España*, México, FCE, 1995.
- , *La población negra de México*, 2a. ed., México, FCE, 1972.
- , "Nyanga y la controversia en torno a su reducción de Pueblo", en *Jornadas de Homenaje a Gonzalo Aguirre Beltrán*, Xalapa, IVEC, 1988.
- , *Pobladores del Papaloapan: biografía de una hoya*, México, CIESAS/Ediciones de la Casa Chata, 1992.
- Alberro, Solange, "Negros y mulatos en los documentos inquisitoriales: rechazo e integración", en Elsa C. Frost (ed.), *El trabajo y los trabajadores de la historia de México*, México-Tucson, El Colegio de México/Universidad de Arizona, 1979.
- , "Templando destemplanzas: juicios inquisitoriales a tres hechiceras veracruzanas entre el Santo Oficio de la Inquisición siglos XVI y XVII", en *Del dicho al hecho... Transgresiones y pautas culturales en la Nueva España*, Seminario de historia de las mentalidades, México, INAH (Colección Científica), 1987.
- Andrade Torres, Juan, "Historia de la población negra en Tabasco", en L.M. Martínez Montiel (coord.), *Presencia africana en México*, México, CNCA, 1994.
- Barret, Ward, *La hacienda azucarera de los marqueses del Valle (1535-1910)*, México, Siglo XXI, 1977.
- Becerra, Celina, "Familia y matrimonio esclavo en los Altos de Jalisco. La parroquia de Jalostitlán en la segunda mitad del

- siglo XVII", ponencia, Quinto encuentro de afromexicanistas, Morelia, Michoacán, octubre de 1995.
- Carroll, Patrick, *Blacks in Colonial Veracruz, Race, Ethnicity and Regional Development*, Austin, University of Texas Press, 1991.
- , "Estudio sociodemográfico de personas de sangre negra en Xalapa, 1791", en *Historia Mexicana*, julio-septiembre de 1973.
- Carroll, Patrick y Aurelio de los Reyes, "Amapa, Paxaca: pueblo de Cimarrones", en *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, época II, núm. 4, enero-marzo de 1993.
- Cortés Jácome, Ma. Elena, "El grupo familiar de los negros y mulatos: discurso y comportamientos según los archivos inquisitoriales, siglos XVI-XVIII", tesis, UNAM, 1984.
- Corro, Octaviano, *Los cimarrones en Veracruz y la fundación de Amapa*, México, Imprenta Comercial Veracruz, 1951.
- Crespo, Horacio (coord.), *Morelos, cinco siglos de historia regional*, Cuernavaca, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 1984.
- Cruz Carretero, Sagrario, "Identidad en una comunidad afromestiza del centro de Veracruz: el pueblo de Mata Clara", tesis, Cholula, Universidad de las Américas, 1989.
- , "La cultura afromestiza del centro de Veracruz: la población de Matamba, Municipio de Jamapa, Ver.", Xalapa, reporte mecanoescrito de la Dirección de Culturas Populares, 1991.
- Cruz Carretero, S., A. Martínez Maranto y Angélica Santiago, *El Carnaval de Yanga. Notas y comentarios de una fiesta de la negritud*, Xalapa, Dirección General de Culturas Populares (Serie Ollin, 2), 1990, pp. 15.
- Chávez Carvajal, María Guadalupe, "Propietarios y esclavos negros en Valladolid de Michoacán, 1600-1650", en *Colección*



- Historia Nueva*, núm. 13, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 1990.
- Davidson, David, "Negro Slave, Control and Resistance in Colonial México, 1519-1650", en *Hispanic American Historical Review*, XLVI, agosto de 1966.
- Denson Riley, James, *Haciendas jesuitas en México. El colegio Máximo de San Pedro y San Pablo*. 1685-1767, México, SEP, 1976.
- Florescano, Enrique (coord.), *Haciendas, latifundios y plantaciones en América Latina*, México, CLASCO/Siglo XXI, 1975.
- García Bustamante, Miguel, "Dos aspectos de la esclavitud negra en Veracruz. Trabajo especializado en trapiches e ingenios azucareros y cimarronaje durante el siglo XVII", en *Jornadas de Homenaje a Gonzalo Aguirre Beltrán*, Veracruz, Instituto Veracruzano de Cultura, 1988.
- Guzmán Pérez, Moisés, "Los Durán: una familia de arquitectos mulatos en Valladolid de Michoacán durante el siglo XVII", en L.M. Martínez Montiel (coord.), *Presencia africana en México*, México, CNCA, 1994.
- Herrera Casasús, M. Luisa, *Esclavitud negra en la Huasteca*, Gobierno del Estado de Tamaulipas.
- , *Instrucciones a los hermanos jesuitas administradores de haciendas*, Francisco Chevalier (pról. y notas), México, Instituto de Historia/UNAM, 1950.
- , *Jornadas de Homenaje a Gonzalo Aguirre Beltrán*, Veracruz, Instituto Veracruzano de la Cultura, 1988.
- , "Tráfico esclavo por la Nao de China", ponencia, Quinto congreso de afromexicanistas, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás, octubre 1995.
- Klein, Herbert S., *La esclavitud africana en América Latina y el Caribe*, Madrid, Alianza, 1986.
- Martin, Cheryl, Rural Society en Colonial Morelos, University of

- New Mexico Press, 1985.
- Martínez Montiel, Luz María, "Integration Patterns and the Assimilation Process of Negro Slave in México", en Vera Rubin y Arthur Tuden (eds.), *Comparative Perspectives on Slavery in New World Plantation Societies*, Premio Aguirre Beltrán 1991, New York Academy of Science/Gobierno del Estado de Veracruz, 1993.
- , (coord.), *Presencia africana en México*, México, CNCA, 1994.
- Mentz, Brigida von, *Pueblos de indios, mulatos y mestizos*, México, CIESAS/Ediciones de la Casa Chata/SEP, 1988.
- Montejo Arrechea, Carmen, *Sociedades de instrucción de recreo de pardos morenos que existieron en Cuba colonial*, Premio Aguirre Beltrán 1991, Veracruz, Instituto Veracruzano de la Cultura/Gobierno del Estado de Veracruz, 1993.
- Naveda Chávez-Hita, Adriana, "Esclavitud en Córdoba. Composición y distribución racial, 1788", en *Jornadas de Homenaje a Gonzalo Aguirre Beltrán*, Primer Premio Dr. Gonzalo Aguirre Beltrán, 1987, IVEC/Gobierno del Estado de Veracruz, 1988.
- , "Esclavitud negra en la jurisdicción de la Villa de Córdoba, 1734-1777", tesis, Xalapa, Facultad de Historia/Universidad Veracruzana, 1977.
- , *Esclavos negros en las haciendas azucareras de Córdoba, Veracruz, 1690-1830*, en Colección *Historias Veracruzanas*, núm. 4, Xalapa, Universidad Veracruzana, 1987.
- , "Trabajadores esclavos en las haciendas azucareras de Córdoba Veracruz", en Elsa C. Frost (comp.), *El trabajo y los trabajadores en la historia de México*, Tucson-México, El Colegio de México/Universidad de Arizona, 1979.
- Negro Sierra, Genny, "Pocos negros en Mérida, ¿suficientes fuen-



tes?", ponencia en Quinto encuentro de afromexicanistas, Morelia, octubre de 1995.

Palmer, Colin, "Negro Slavery in México", tesis doctoral, Wisconsin, Universidad de Wisconsin, 1970.

Paredes Martínez, C. y Blanca Lara Tenorio, "La población negra en los valles centrales de Puebla: orígenes y desarrollo hasta 1681", en L.M. Martínez Montiel (coord.), *Presencia africana en México*, México, CNCA, 1994.

Price, Richard (comp.), *Sociedades cimarronas*, México, Siglo XXI, 1981.

Reyes, Juan Carlos, "Tributarios negros y afromestizos. Primeras notas sobre un padrón colimense de 1809", en Luz Ma. Martínez y Juan Reyes (eds.), *Tercer encuentro de afromexicanistas*, Colima, Gobierno del Estado de Colima/CNCA, 1993.

Sandoval, Fernando, *La industria del azúcar en Nueva España*, México, Instituto de Historia/UNAM, 1951.

Serrano López, Lilia, "Población de color en la ciudad de México, siglos XVI-XVII", en Martínez M. y J. Reyes, *op. cit.*

Velázquez, María Elisa, *Juan Correa: mulato libre, maestro de pintor*, México, CNCA, 1998.

Winfield Capitaine, Fernando (comp.), *Esclavos en el archivo notarial de Xalapa, 1700-1800*, Xalapa, Universidad Veracruzana/Museo de Antropología, 1994.

———, *Los cimarrones de Mazateopan*, Xalapa, Gobierno del Estado de Veracruz, 1992.

## ETNIA, GÉNERO Y CULTURA: BALANCE Y RETOS HISTORIOGRÁFICOS

•  
María Elisa Velázquez Gutiérrez\*

Desde hace varias décadas, pero con mayor énfasis en los últimos años, el análisis de los problemas étnicos y culturales y de género en México ha atraído la atención de investigadores sociales, sobre todo de historiadores y antropólogos. Esto ha respondido, entre otras causas, a las múltiples inquietudes sociales relacionadas con reivindicaciones económicas, culturales y de género que se observan no sólo en México, sino también en el mundo entero hacia finales de un complejo milenio en el marco de la tan nombrada "globalización". También se explica, por supuesto, ante la necesidad de comprender la naturaleza de la configuración de nuestras sociedades en un intento por encontrar respuestas a interrogantes presentes y dilucidar posibles soluciones futuras. El estudio de la presencia de los africanos en la historia de México, y de sus descendientes, no ha sido ajeno a esta tendencia y ha motivado varias investigaciones que exigen hoy día una revisión retrospectiva y una discusión sobre nuevos retos y enfoques analíticos.

Si bien es cierto que en términos generales todavía hacen falta estudios que analicen los problemas históricos y antropológicos de la población africana en México —a pesar de la importante llamada de atención que hacia los años cincuenta hizo Gonzalo Aguirre Beltrán<sup>1</sup> es justo reconocer

\* Dirección de Etnología y Antropología Social-INAH.

<sup>1</sup> Gonzalo Aguirre Beltrán, *La población negra en México*, México, FCE, 1972.