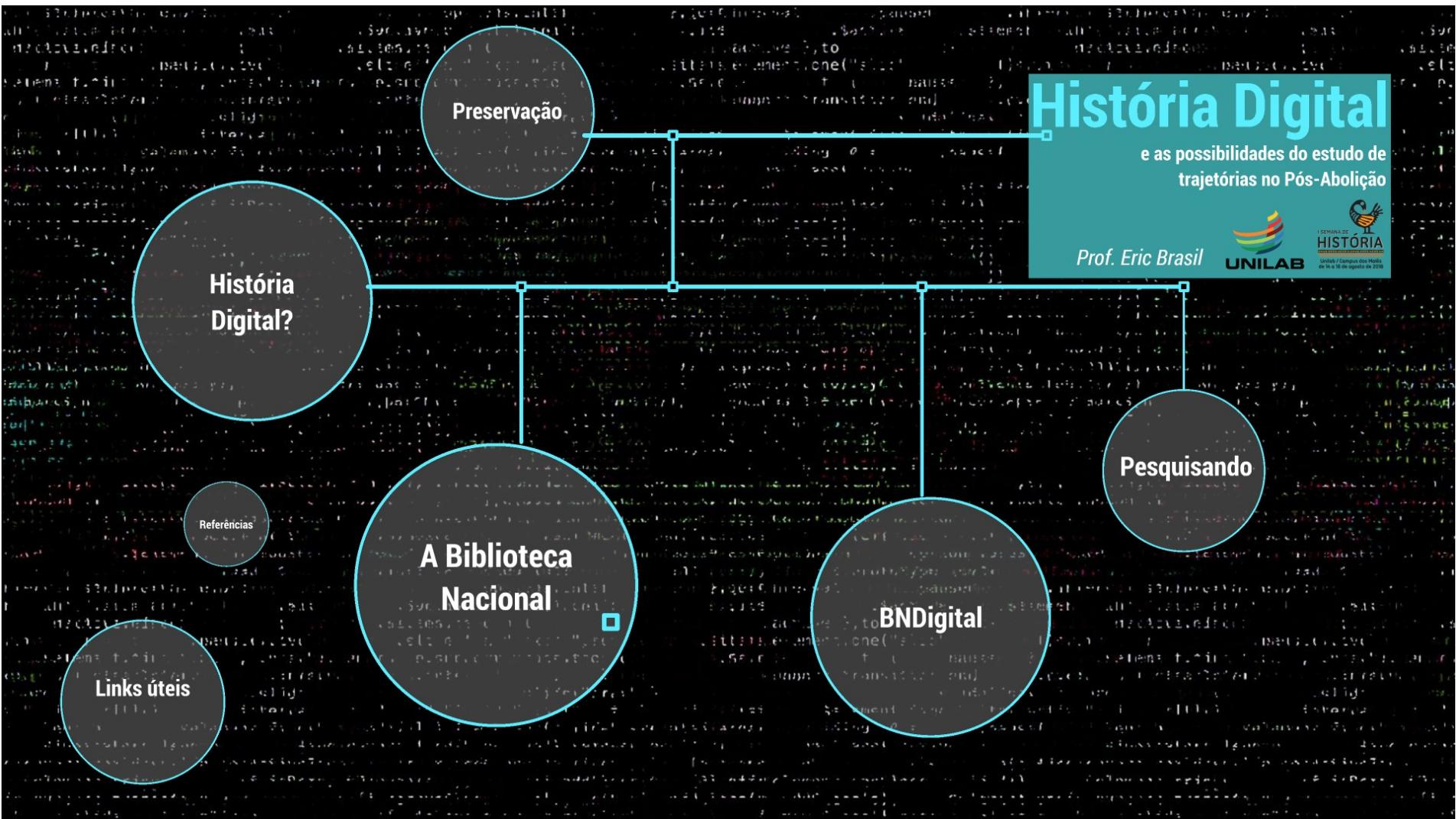


História Digital

e as possibilidades do estudo de
trajetórias no Pós-Abolição



Prof. Eric Brasil



História Digital

e as possibilidades do estudo de
trajetórias no Pós-Abolição

Prof. Eric Brasil





O que são
humanidades
digitais?

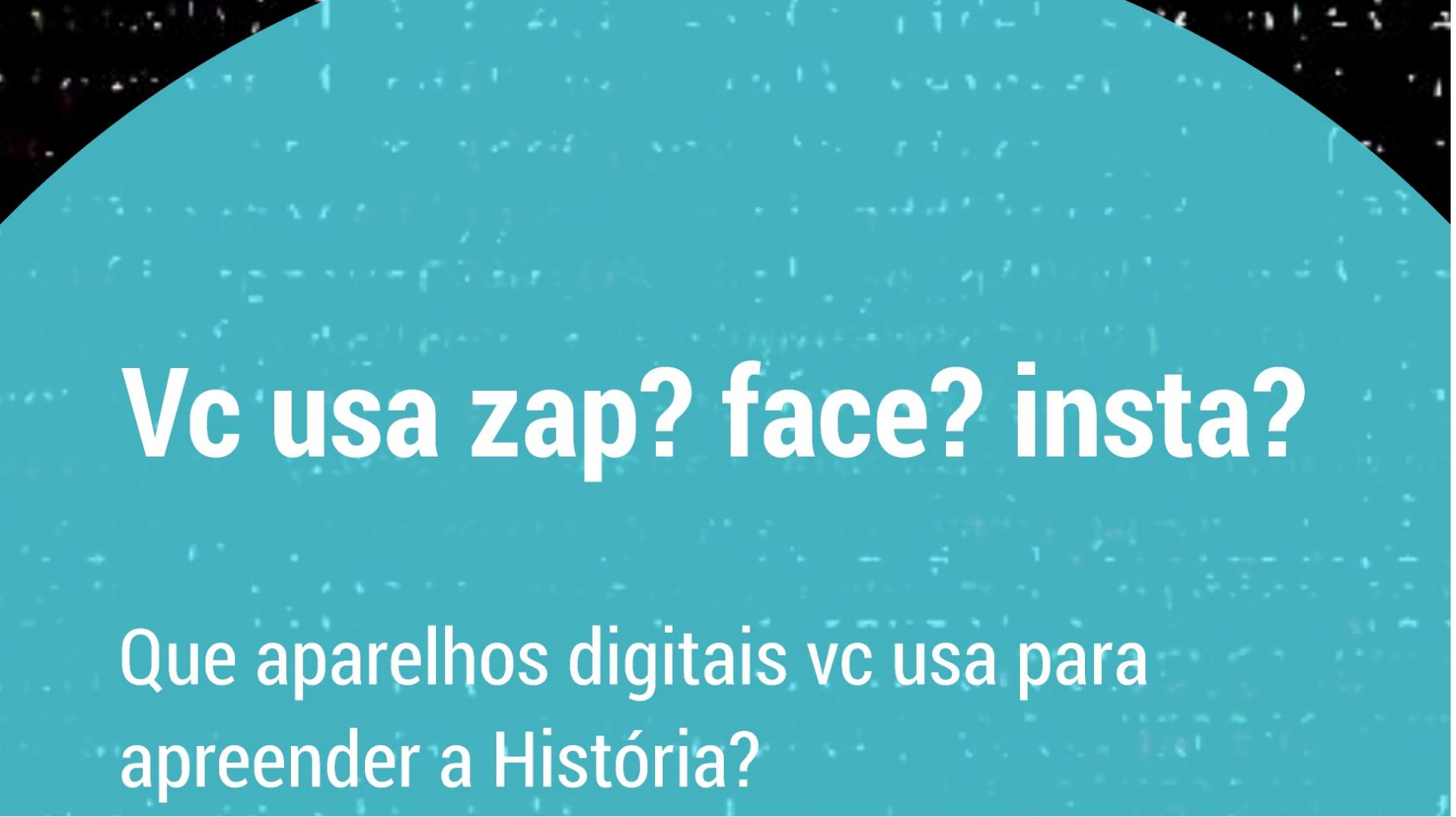
Vc usa zap? face? insta?

Que aparelhos digitais vc usa para aprender a História?

Que volume de dados vc produz cotidianamente?

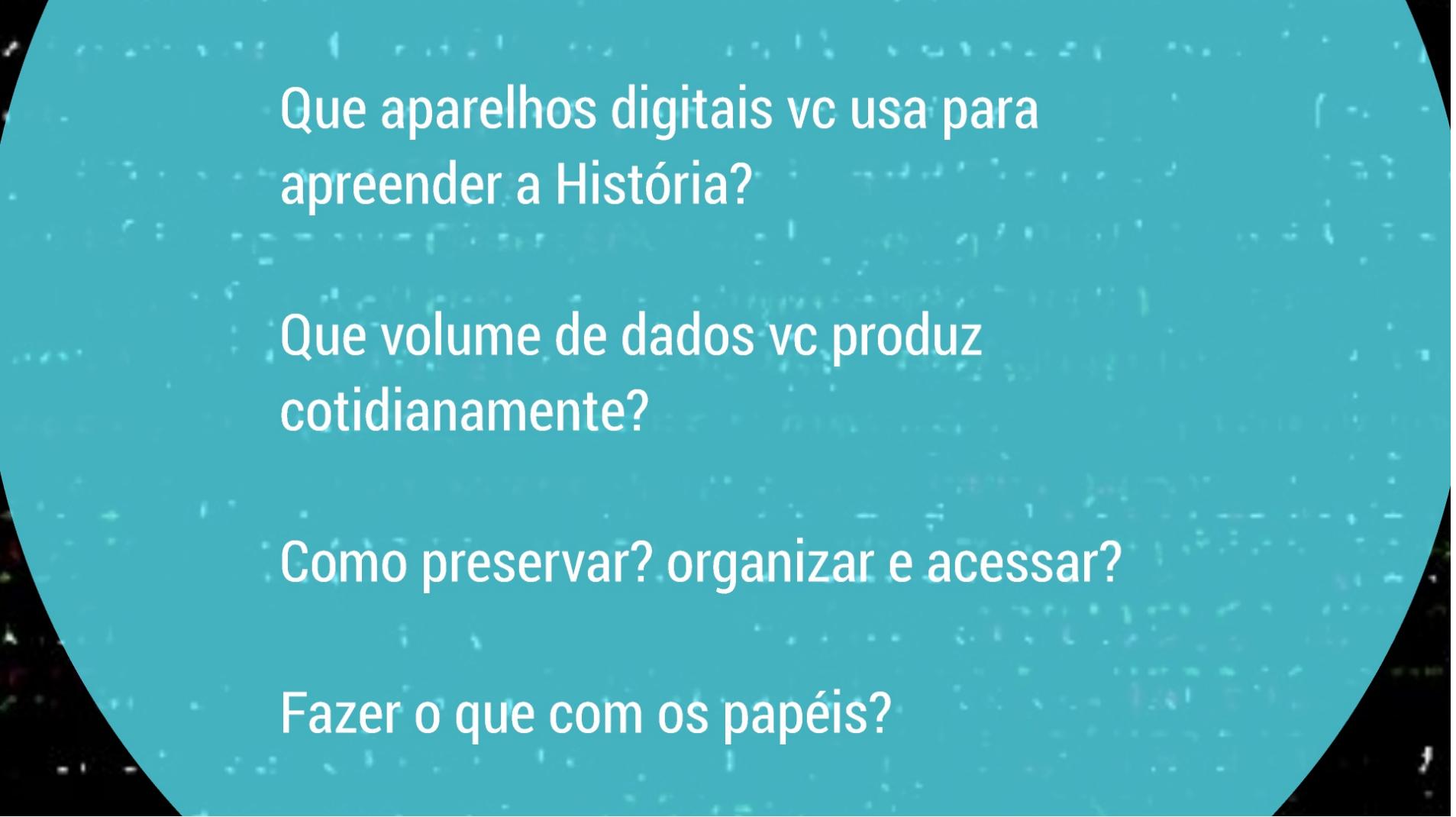
Como preservar? organizar e acessar?

Fazer o que com os papéis?



Vc usa zap? face? insta?

Que aparelhos digitais vc usa para
apreender a História?



Que aparelhos digitais vc usa para
apreender a História?

Que volume de dados vc produz
cotidianamente?

Como preservar? organizar e acessar?

Fazer o que com os papéis?

"Transdisciplina"?



Agrega práticas, teorias e métodos:
Incorpora os métodos, os dispositivos e as perspectivas analíticas das ciências humanas e sociais, ao mesmo tempo em que mobiliza as ferramentas e abordagens singulares abertas pela tecnologia digital.

A questão da história



O que são fontes?



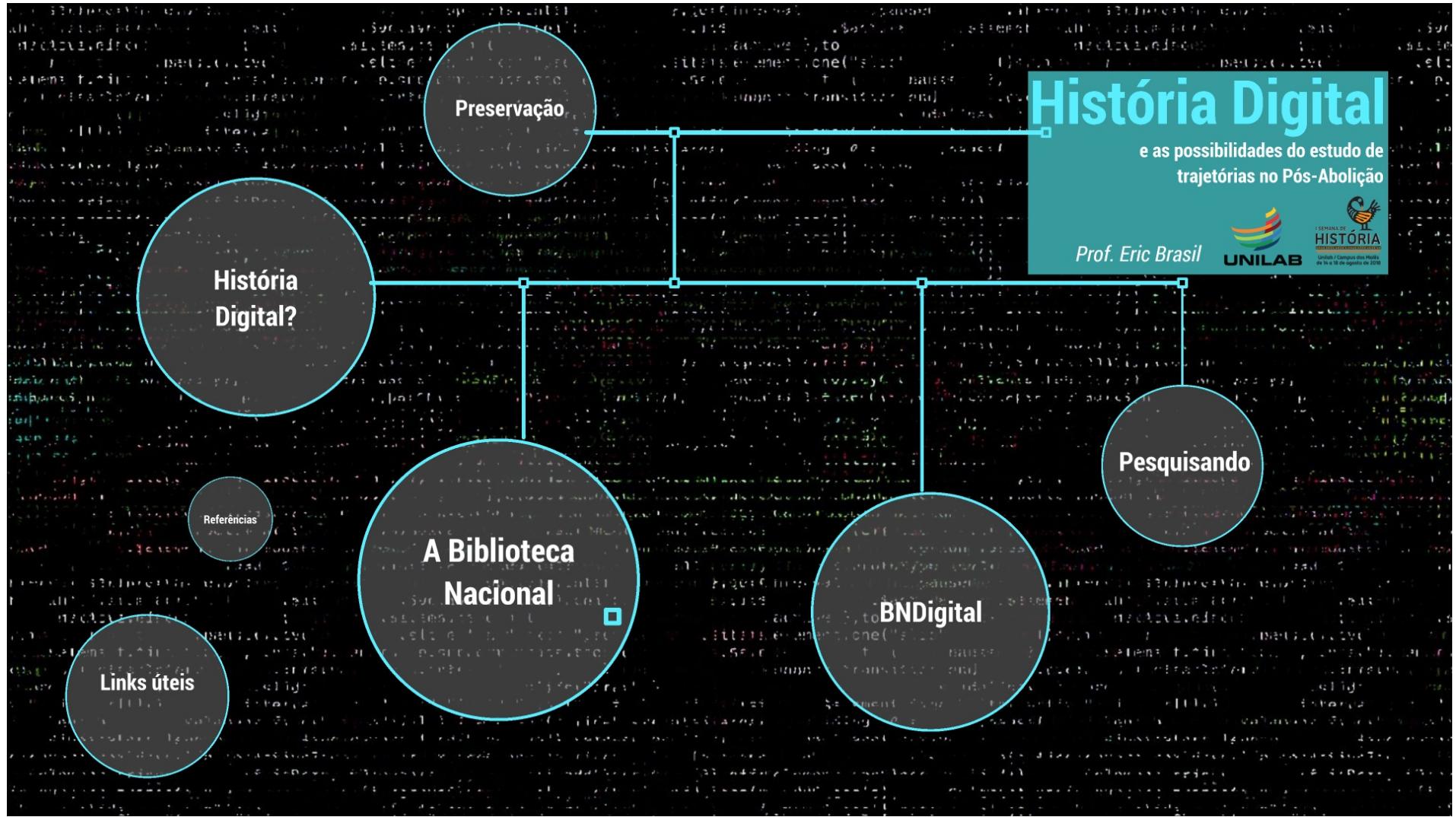
Quais impactos das tecnologias digitais para o
fazer historiográficos?

Inspirações da Sociologia Digital:

Debora Lupton, 2015. "Todos os tópicos que os sociólogos agora pesquisam e ensinam estão inevitavelmente conectados às tecnologias digitais" (8)

Quatro campus de preocupação da sociologia digital:

- a) a prática profissional digitalizada: o uso de ferramentas digitais para propósitos profissionais;
- b) análise de dados digitais: usar dados digitais para a investigações qualitativas e quantitativas;
- c) análises sociológicas de uso de mídias digitais: pesquisar o impactos das mídias e redes sociais digitais para o comportamento do atores sociais;
- d) sociologia digital crítica: realizar análises das mídias digitais com base nas teorias sociais (Lupton, 2015, p. 11)



História Digital

e as possibilidades do estudo de
trajetórias no Pós-Abolição



Unilab / Campus dos Moinhos

de 9 a 10 de agosto de 2018

Prof. Eric Brasil

Biblioteca Nacional

Breve histórico









Microfilmes



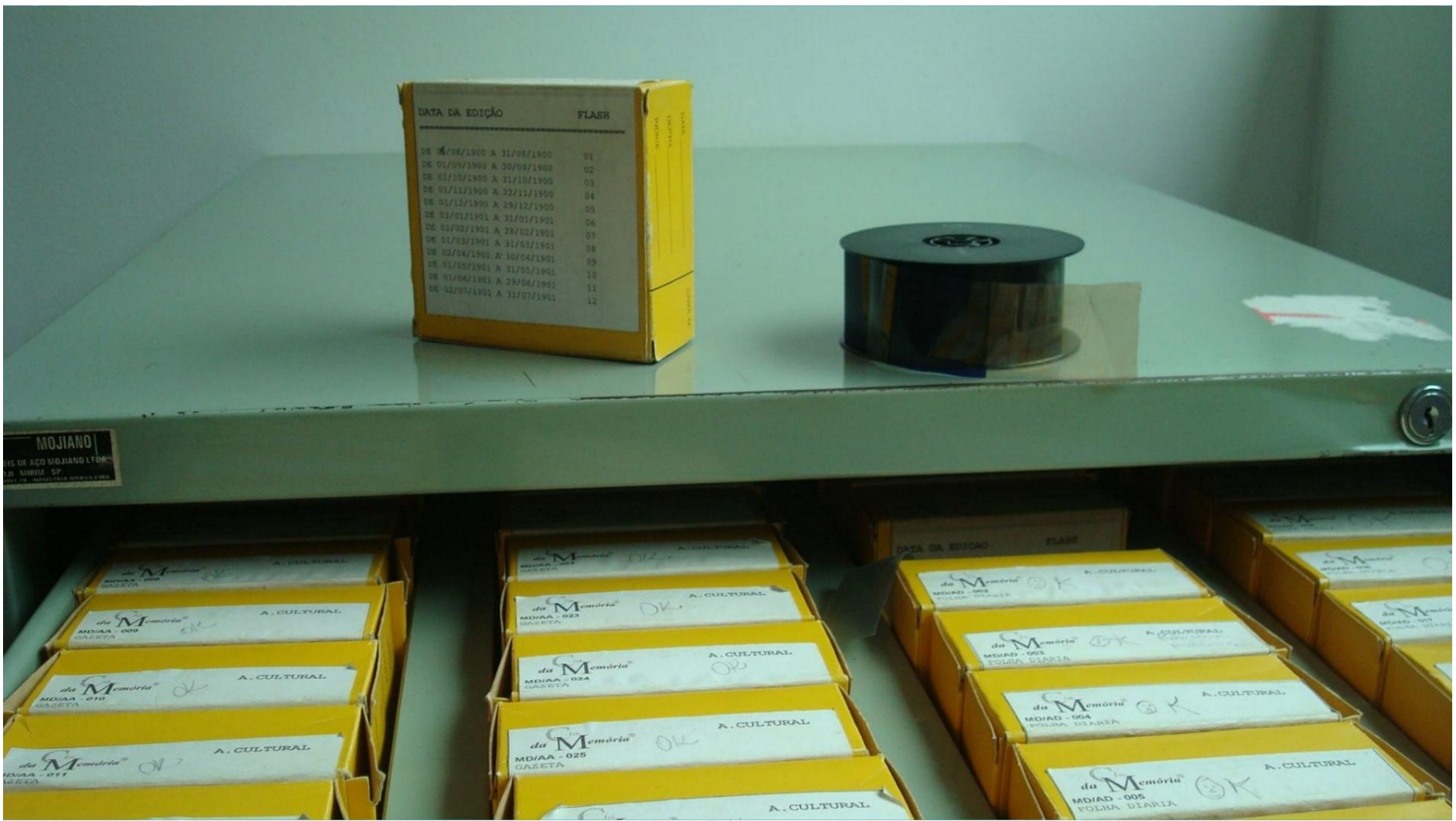
1944: início da microfilmagem

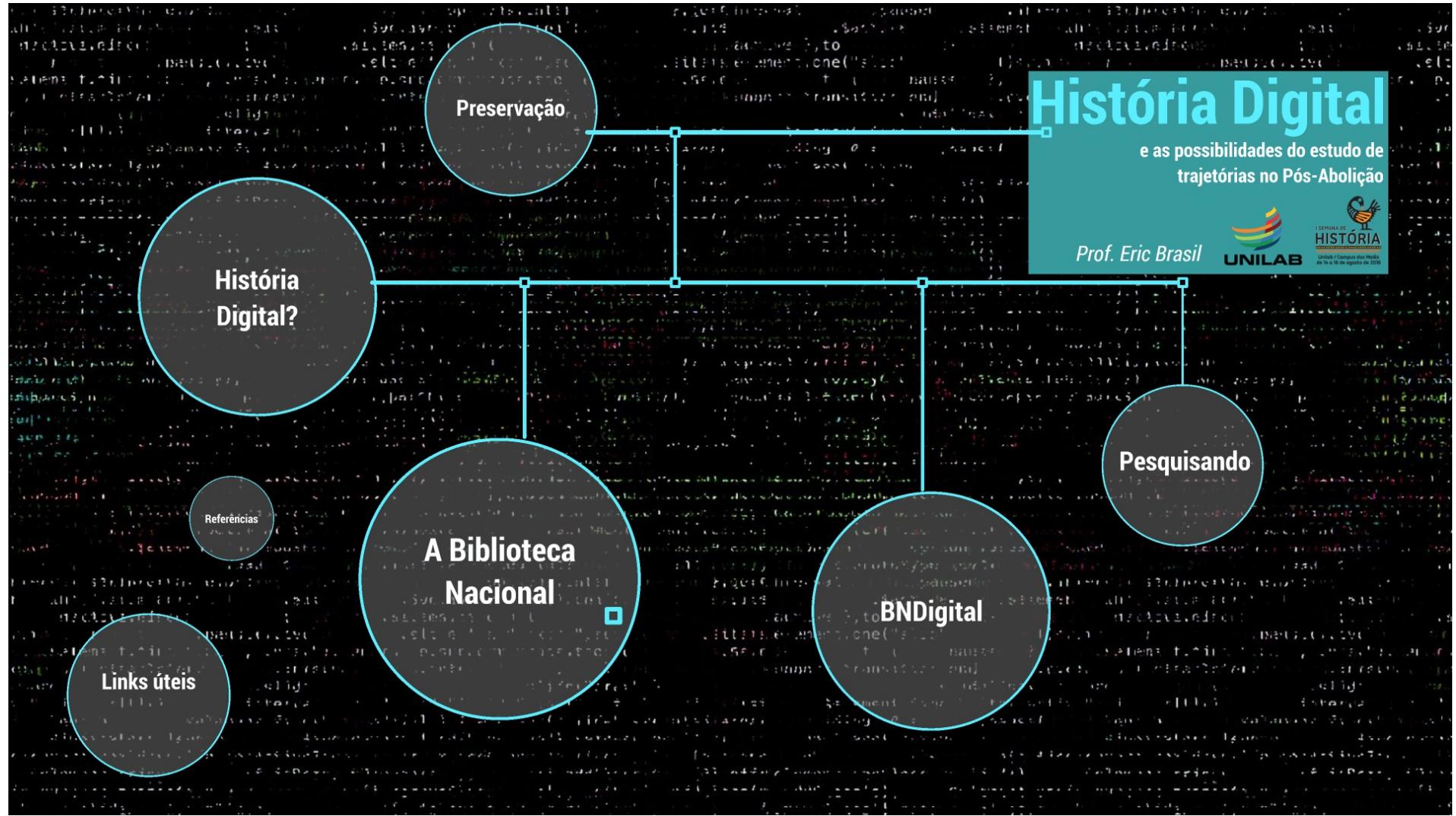


Plano nacional de mocoftilmagem de
periódicos, 1978









História Digital

e as possibilidades do estudo de
trajetórias no Pós-Abolição



Unilab / Campus dos Moinhos

de 9 a 10 de agosto de 2018

Prof. Eric Brasil

Preservação e acesso público

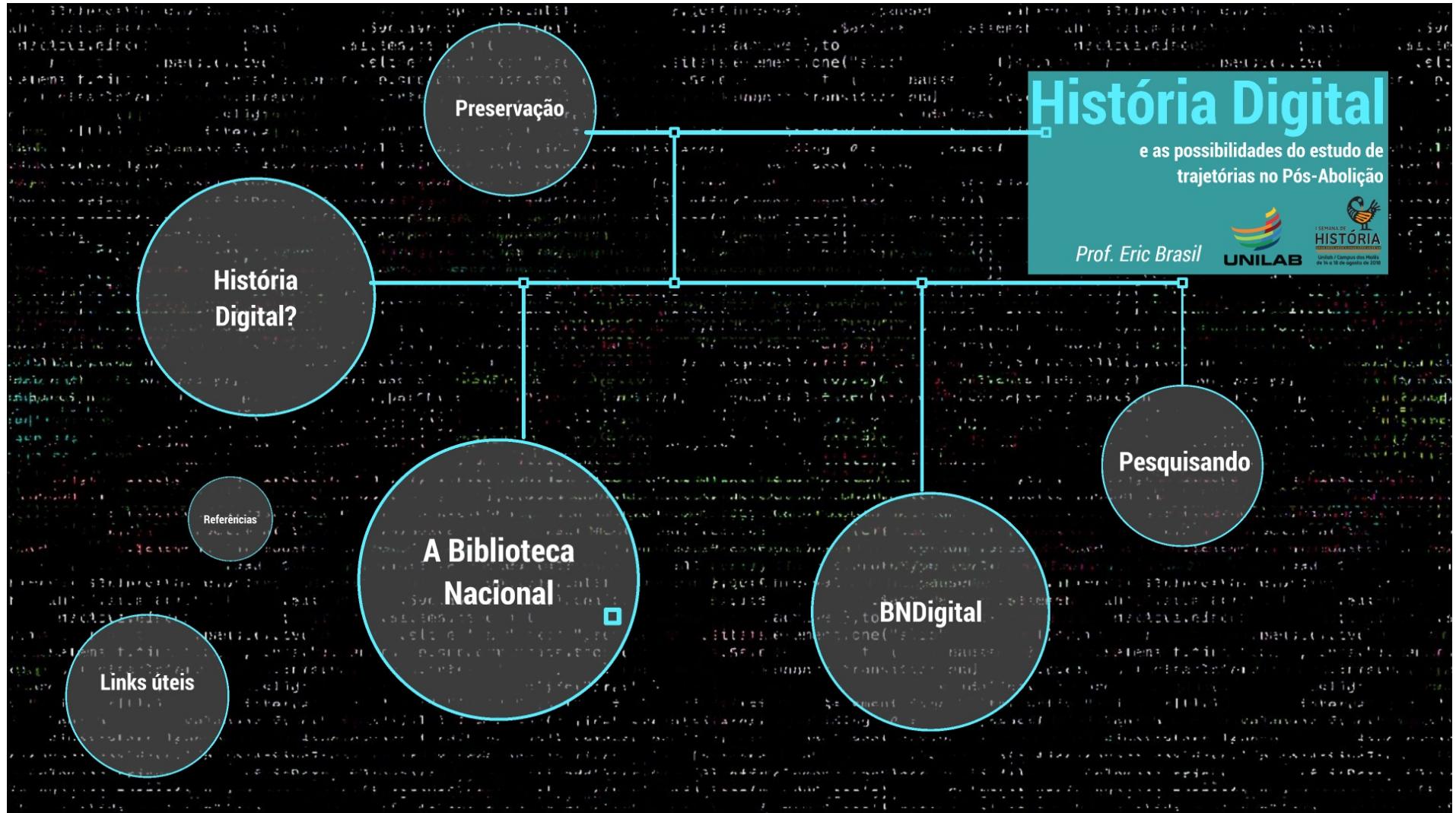
- Seleção, triagem, descarte: avaliação
- Demandas e solicitações de acesso por pesquisadores
- Valorização e reconhecimento social
- Alocação de funcionários e captação de recursos

Seleção, triagem, descarte: avaliação

Demandas e solicitações de acesso por pesquisadores

Valorização e reconhecimento social

Alocação de funcionários e captação de recursos



História Digital

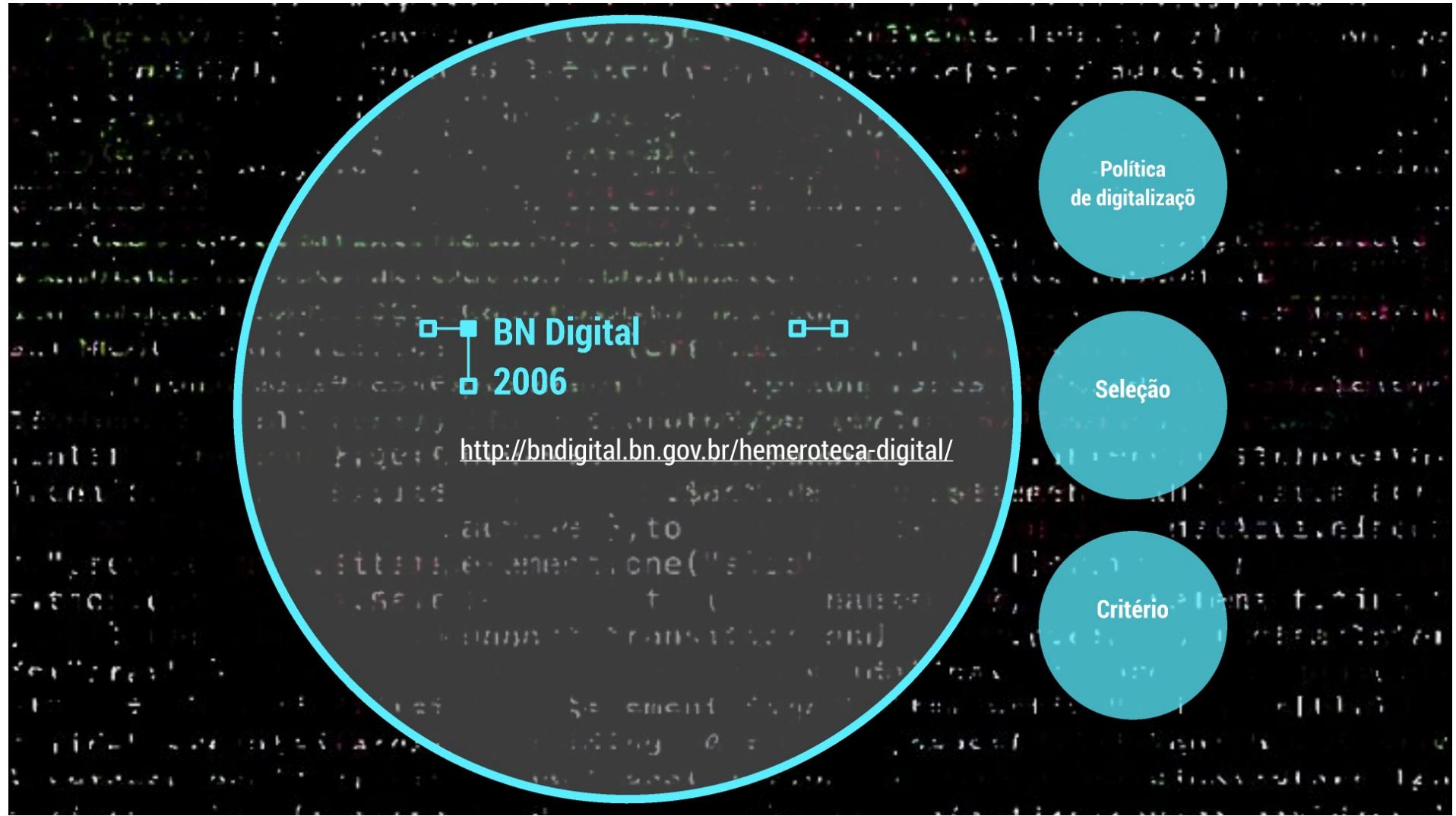
e as possibilidades do estudo de
trajetórias no Pós-Abolição

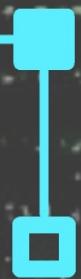


Unilab / Campus dos Moinhos

de 9 a 10 de agosto de 2018

Prof. Eric Brasil





BN Digital
2006



<http://bndigital.bn.gov.br/hemeroteca-digital/>

Política de Digitalização

Desenvolvimento das coleções digitais da Biblioteca Nacional Digital – BNDigital

Objetivos

Missão

Missão



A missão da Biblioteca Nacional consiste na coleta, tratamento e conservação do patrimônio documental brasileiro em língua portuguesa e sobre o Brasil; bem como assegurar seu estudo, divulgação e as condições para sua disseminação.

Objetivos

- Difundir as coleções da Biblioteca Nacional, diversificando sua esfera social e enriquecendo as possibilidades de acesso e uso;**
- Promover a salvaguarda do acervo original da Biblioteca Nacional;**
- Subsidiar atividades culturais e de extensão, em nível local, nacional e internacional, que envolvam o uso da imagem digital como recurso de difusão, segurança, preservação e salvaguarda.**

Seleção para a digitalização

```
graph TD; A[ ] --- B[ ]; A --- C[ ]; A --- D[ ]; A --- E[ ]
```

Considerar o valor histórico ou memorial, a importância e a raridade de obras específicas, assim como a relevância de coleções, na sua totalidade ou em parte, selecionadas de forma a reunir uma massa crítica de informação, i.e. um volume mínimo de conteúdos que permita a contextualização e o inter-relacionamento das obras que compõem a BNDigital.

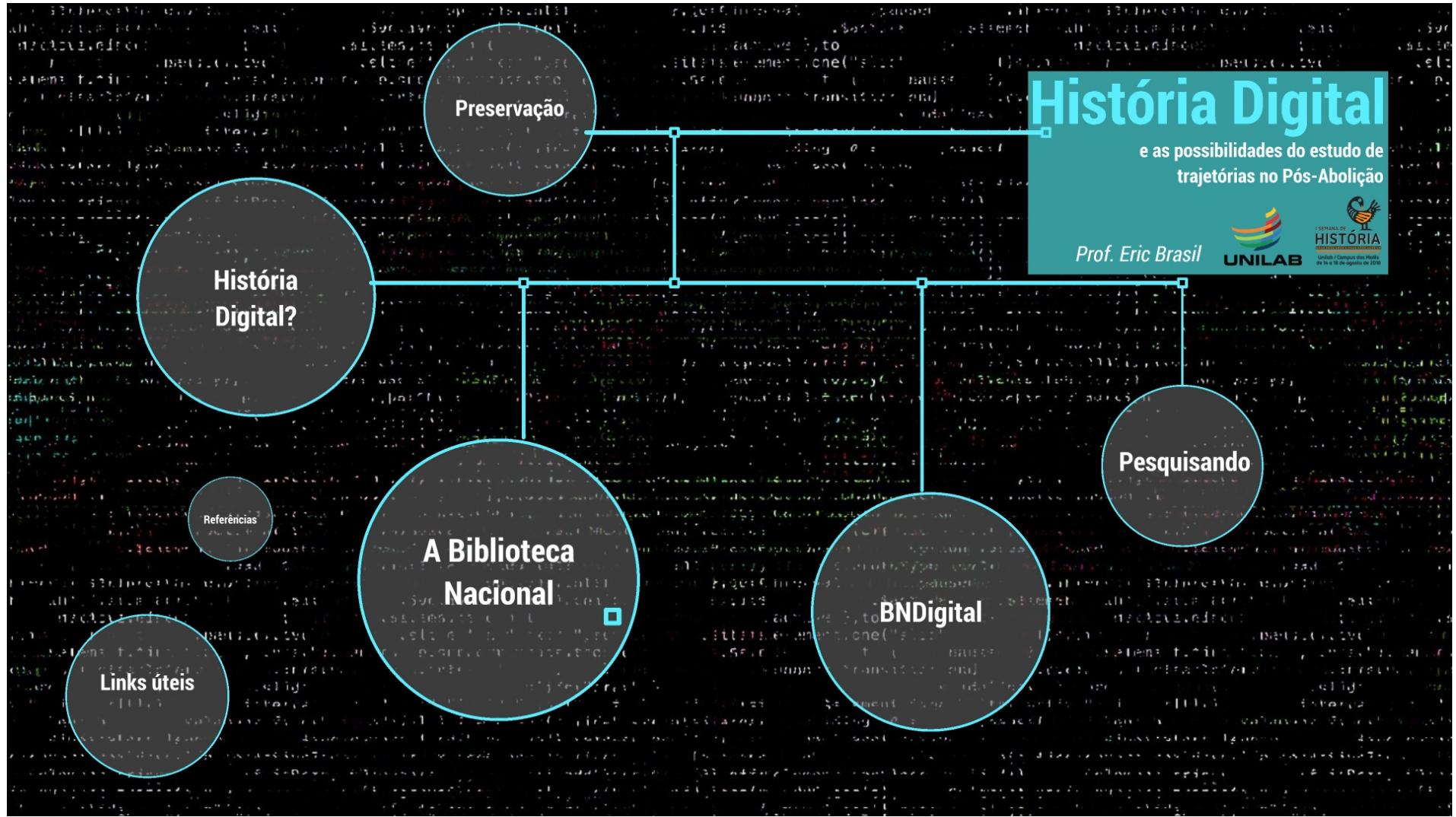
Considerar o valor histórico ou memorial, a importância e a raridade de obras específicas, assim como a relevância de coleções, na sua totalidade ou em parte, selecionadas de forma a reunir uma massa crítica de informação, i.e. um volume mínimo de conteúdos que permita a contextualização e o inter-relacionamento das obras que compõem a BNDigital.

Critérios



1. Item que constitua o objeto da missão estatutária da Biblioteca Nacional, implicando a digitalização de segurança, para formação de reserva técnica;
2. Item em Domínio público ou cuja reprodução seja autorizada pelo titular dos direitos intelectuais e morais;
3. Item identificado conforme os critérios de Raridade, Ineditismo e/ou Cronologia, praticados pelas áreas de guarda;

4. Item cuja digitalização é demandada por usuários;
5. Item selecionado, no contexto de efemérides, pesquisas institucionais, parcerias e patrocínios e apoios financeiros externos. Ex.: Cartografia histórica, Hemeroteca digital; Fotografias da Coleção Thereza Christina Maria, Projeto França Brasil e Biblioteca Digital Luso-Brasileira;
6. Item já descrito/identificado nas bases bibliográficas e tombado no Livro de Registro de Acervos Bibliográficos e Documentais da Biblioteca Nacional;
7. Item restaurado/microfilmado – digitalização sistemática, como condição e parte do processo de preservação;
8. Item fragilizado em condições materiais de tal modo deteriorado que o acesso e o manuseio envolvam riscos à sua integridade;
9. Item com potencial colaborativo, que complemente e/ou se complemente por coleções digitais de outras instituições;
10. Item selecionado para edição, exposição e/ou outra ação de extensão local, nacional ou internacional.



História Digital

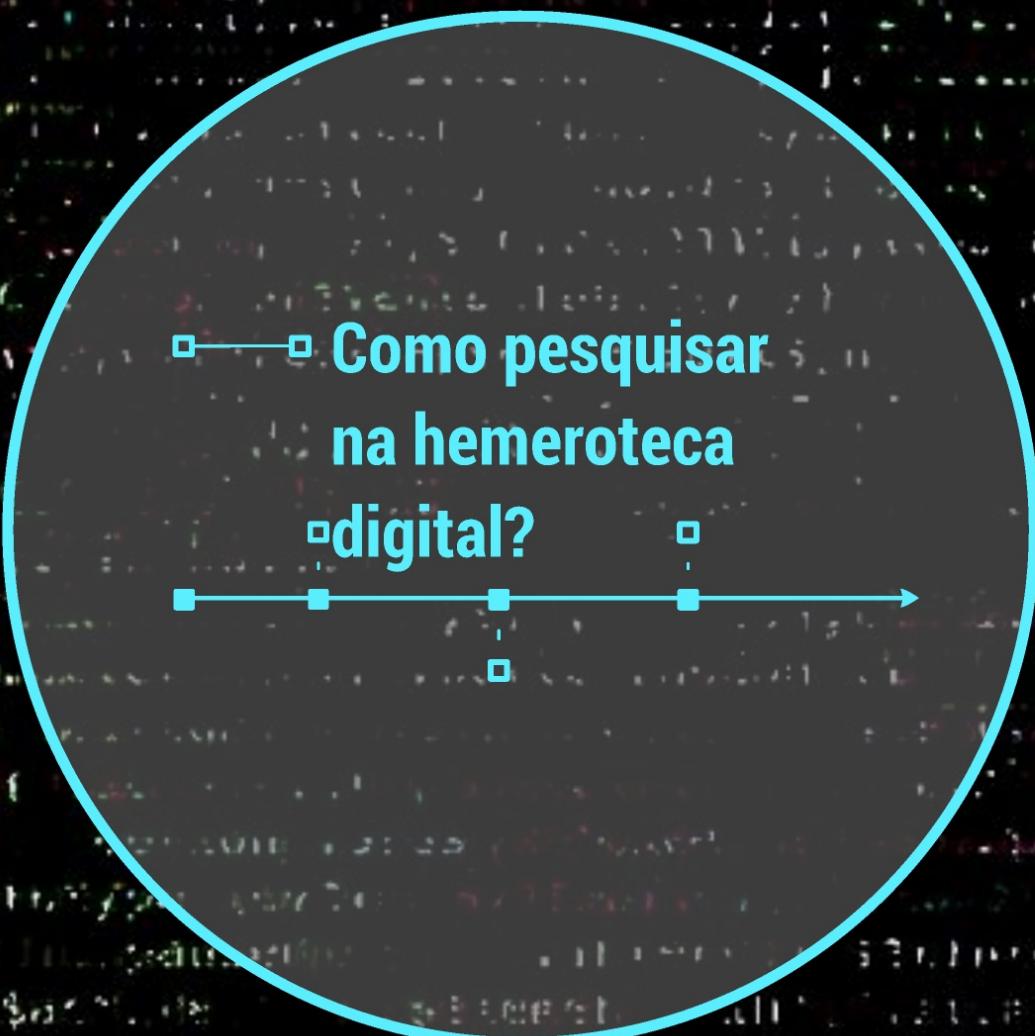
e as possibilidades do estudo de
trajetórias no Pós-Abolição



Prof. Eric Brasil

Unilab / Campus dos Moinhos

de 9 a 10 de agosto de 2018



❑ Como pesquisar na hemeroteca ❑ digital?

Busca

Resultados

Como
salvar?

Exemplos

Buscas



- a. Periódicos: jornal específico
- b. Período: recorte cronológico
- c. Local: região

HEMEROTECA DIGITAL

Pesquise os periódicos no acervo da Hemeroteca.
Aqui você busca por palavras-chave nos conteúdos dos periódicos. Se estiver buscando outro tipo de publicação, encontre no Acervo Digital.

PERIÓDICO PERÍODO LOCAL

Pesquise por Local

1 - Escolha um local 2 - Escolha um período

3 - Escolha um periódico

4 - Digite para pesquisar

TÍTULOS
Veja todos os títulos disponíveis

ARTIGOS
Veja os artigos da Hemeroteca

HEMEROTECA DIGITAL

Pesquise os periódicos no acervo da Hemeroteca.

Aqui você busca por palavras-chave nos conteúdos dos periódicos. Se estiver buscando outro tipo de publicação, encontre no Acervo Digital.

 PERIÓDICO  PERÍODO  LOCAL

Pesquisa por Local

1 - Escolha um local 2 - Escolha um período

BA 1880 - 1889

3 - Escolha um periódico

Todos (115)

4 - Digite para pesquisar

batuque

TÍTULOS

[Veja todos os títulos disponíveis](#)

ARTIGOS

[Veja os artigos da Hemeroteca](#)

qui você busca por palavras-chave nos conteudos dos periódicos. Se estiver buscando



PERIÓDICO



PERÍODO



LOCAL

Pesquisa por Local

1 - Escolha um local

BA

2 - Escolha um período

1880 - 1889

3 - Escolha um periódico

Todos (115)

4 - Digite para pesquisar

batucida

Pesquisar



Resultados

O Monitor (BA) - 1876 a 1881

batuque

Pesquisar

Ocorrencias
6/7

1/4

Ano 1880|Edição 00047 (1)

Digital
Brasil

TECNOLOGIA doc



The screenshot shows the front page of the newspaper 'O MONITOR' from August 1, 1880. The masthead reads 'O MONITOR PROPRIEDADE DE UMA ASSOCIAÇÃO ADMINISTRADOR-MACARIO JOAQUIM DA SILVA'. The page is filled with dense text in Portuguese, with several columns of news articles. At the top, there's a search bar with the word 'batuque' and navigation controls for pages 1/4 and 6/7. The Digital Brasil logo is visible at the bottom right.

Resultados

O Monitor (BA) - 1876 a 1881

batuque

 Pesquisar

Ocorrências
6/7

1 / 4

Ano 1880\Edição 00047 (1)

Biblioteca Nacional
Digital
Brasil | TECNOLOGIA doc



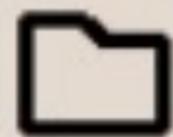
Pesquisar

Ocorrências
6/7

1/4

Ano 1880\Edição 00047 (1)





ANNUALMENTE

NA CAPITAL.

PUB.	US.	ALGUNS	150000
ALGUNS	US.	150000
ALGUNS	US.	65000

Folhas avulsa, 200 réis

Correspondências à preço convencional

Publicação de interesse geral - gratis

TYPGRAPHIA - Rua de Polônia

- - -
DOCUMENTOS ADAMANTADOS

ANNO V

Como salvar?

É possível salvar como imagem (.jpg)

Dica para facilitar a catalogação:

ano_mês_dia_nome_pág_tema

Exemplo: 1910_03_25_Jornal_do_Brasil_p4_sindicato

É possível salvar como imagem (.jpg)

Dica para facilitar a catalogação:

ano_mês_dia_nome_pág_tema

Exemplo: 1910_03_25_Jornal_do_Brasil_p4_sindicato

Exemplo: pesquisa por Local

A. Preencher a busca de local com as seguintes informações:

- 1- RJ
- 2 - 1960-1969
- 3 - Todos
- 4 - Amílcar Cabral

B. Escolher um jornal entre os resultados;

C. Ler e identificar o tema de uma das matérias

A. Preencher a busca de local com as seguintes informações:

- 1- RJ
- 2 - 1960-1969
- 3 - Todos
- 4 - Amílcar Cabral

B. Escolher um jornal entre os resultados;

C. Ler e identificar o tema de uma das matérias

Exemplo: pesquisando por periódico

A. Preencher a busca de periódico com as seguintes informações:

- 1- O Monitor (BA)
- 2 - Todos
- 3 - Machado de Assis

B. Ler e identificar o tema de uma das matérias

Exemplo: Pesquisando por Período

A. Preencher a busca de periódico com as seguintes informações:

1- 187-1879

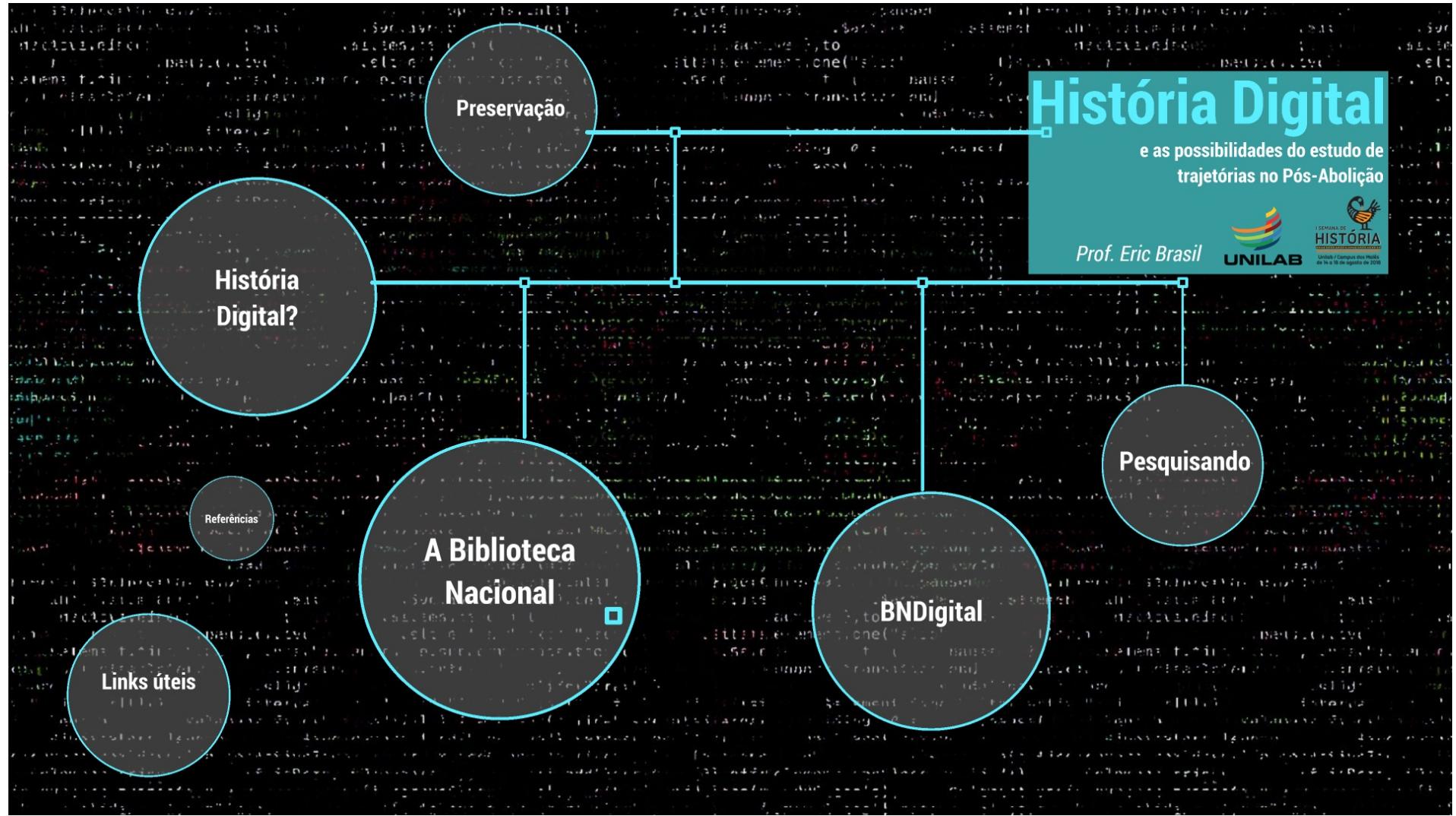
2 - BA

3 - Todos

4 - Luiz Gama

B. Escolher um jornal entre os resultados;

C. Ler e identificar o tema de uma das matérias



Livro "Digital History":

<http://chnm.gmu.edu/digitalhistory/introduction/>

Digital Humanities 2018:

<https://dh2018.adho.org/en/>

Red de Humanidades Digitales:

<http://www.humanidadesdigitales.net/>

I Congresso Internacional em humanidades digitais:

<https://eventos.fgv.br/hdrio2018>

Laboratório de Humanidades Digitais da UFBA:

<http://dgp.cnpq.br/dgp/>

<http://espelehogrupo/0510107499193892>

Livro "Digital History":

<http://chnm.gmu.edu/digitalhistory/introduction/>

Digital Humanities 2018:

<https://dh2018.adho.org/en/>

Red de Humanidades Digitales:

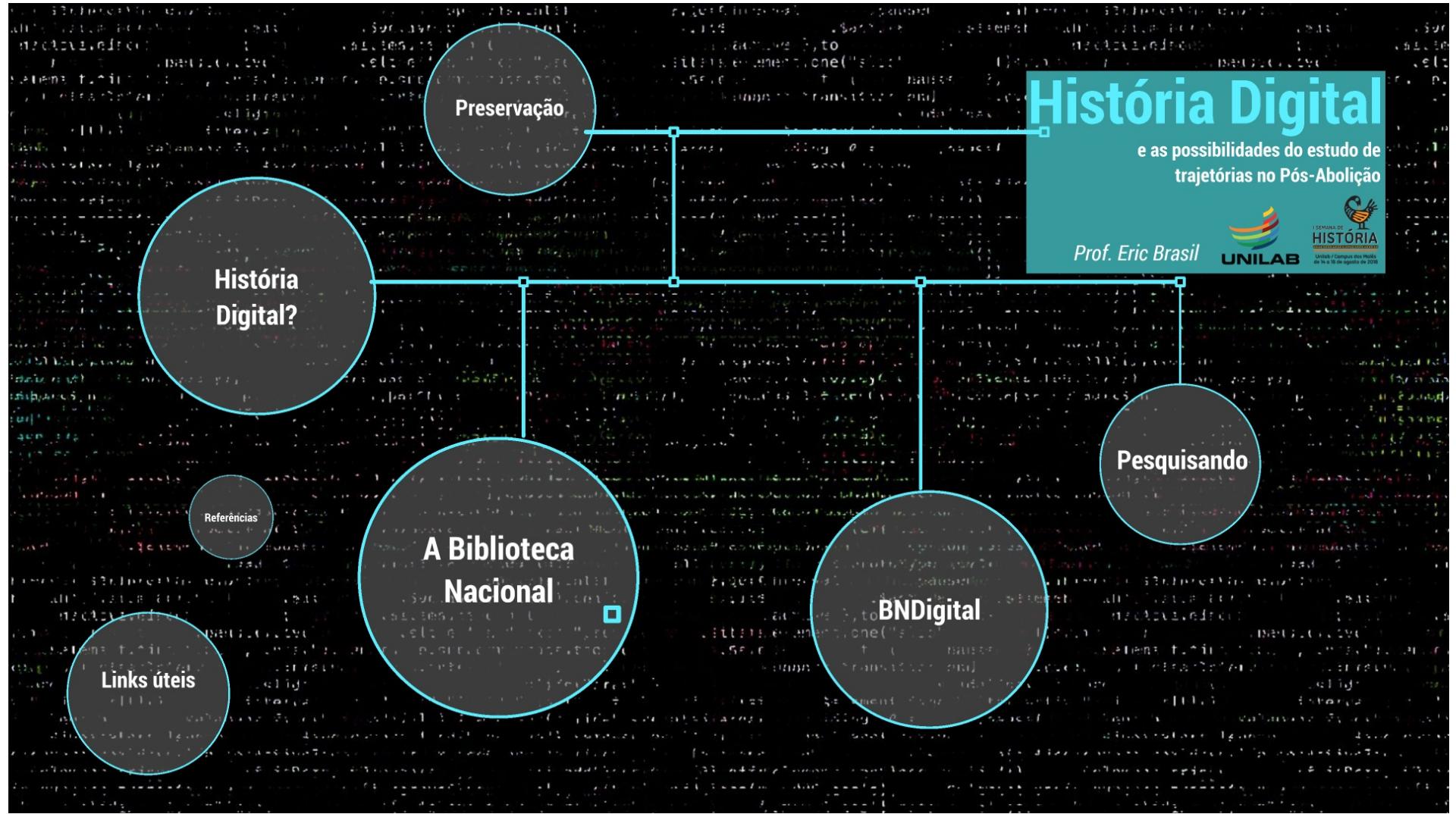
<http://www.humanidadesdigitales.net/>

I Congresso Internacional em humanidades digitais:

<https://eventos.fgv.br/hdrio2018>

Laboratório de Humanidades Digitais da UFBA:

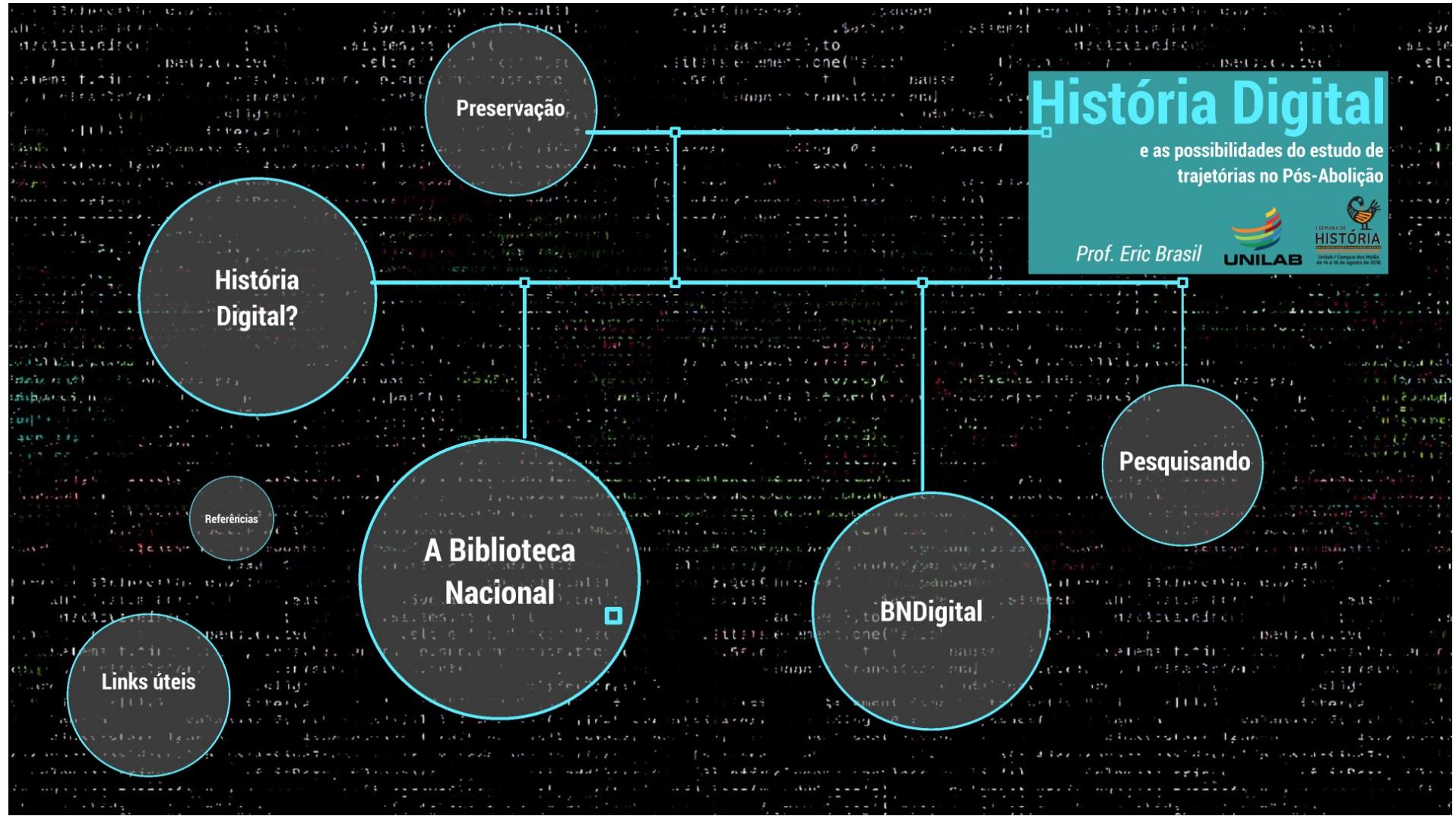
[http://dgp.cnpq.br/dgp/
espelhogrupo/0510107499193892](http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0510107499193892)



Referências

- CÂMARA, S.; BENÍCIO, M. HISTÓRIA DIGITAL: entre as promessas e armadilhas da sociedade informacional. *Revista Observatório*, v. 3, n. 5, p. 38–56, 1 ago. 2017.
- COHEN, D. J. et al. Interchange: The Promise of Digital History. *The Journal of American History*, v. 95, n. 2, p. 452–491, 2008.
- COSTA, R. P. (Re) pensar o ofício do investigador qualitativo, hoje: metáforas, ferramentas e competências em CAQDAS. v. 5, p. 10, 2013.
- FLORES, D.; SANTOS, H. M. DOS. Preservação de documentos arquivísticos digitais: reflexões sobre as estratégias de encapsulamento. *Preservation of digital archival documents: reflections on the strategies of encapsulation*. Liinc em Revista, v. 11, n. 1, 28 maio 2015.
- GIL, T. L. LA HISTORIOGRAFÍA ANTE EL GIRO DIGITAL. *Reflexiones teóricas y prácticas metodológicas*. [s.l.: s.n.].
- GIL, T. L. Como se faz um banco de dados (em História). [s.l.: s.n.].
- LEE, J. K. Digital History in the History/Social Studies Classroom. *The History Teacher*, v. 35, n. 4, p. 503, ago. 2002.
- NASCIMENTO, L. F. A Sociologia Digital: um desafio para o século XXI. *Sociologias*, v. 18, n. 41, p. 216–241, abr. 2016.
- RODRIGUES, G. M.; BRAGA, E. Memória e esquecimento no mundo virtual: os mesmos fios tecendo uma nova trama? *Liinc em Revista*, p. 15, 2015.
- SANTOS, T. S. DOS. Do artesanato intelectual ao contexto virtual: ferramentas metodológicas para a pesquisa social. *Sociologias*, n. 22, p. 120–156, dez. 2009.
- SOARES, F. DA S. CLIO ENTRE A DIGITAL HISTORY E A STORIOGRAFIA DIGITALE: a oficina historiográfica de Anita Lucchesi e suas contribuições à história digital no Brasil. *Revista Observatório*, v. 3, n. 5, p. 669–715, 1 ago. 2017.
- VILLA, C. E. V. Georreferência de mapas históricos: os casos de Cartagena de Indias Colonial e do Rio de Janeiro Imperial. *Locus - Revista de História*, v. 21, n. 2, 2015.

- CÂMARA, S.; BENICIO, M. HISTÓRIA DIGITAL: entre as promessas e armadilhas da sociedade informacional. *Revista Observatório*, v. 3, n. 5, p. 38–56, 1 ago. 2017.
- COHEN, D. J. et al. Interchange: The Promise of Digital History. *The Journal of American History*, v. 95, n. 2, p. 452–491, 2008.
- COSTA, R. P. (Re) pensar o ofício do investigador qualitativo, hoje: metáforas, ferramentas e competências em CAQDAS. v. 5, p. 10, 2013.
- FLORES, D.; SANTOS, H. M. DOS. Preservação de documentos arquivísticos digitais: reflexões sobre as estratégias de encapsulamento Preservation of digital archival documents: reflections on the strategies of encapsulation. *Liinc em Revista*, v. 11, n. 1, 28 maio 2015.
- GIL, T. L. LA HISTORIOGRAFÍA ANTE EL GIRO DIGITAL Reflexiones teóricas y prácticas metodológicas. [s.l: s.n.].
- GIL, T. L. Como se faz um banco de dados (em História). [s.l: s.n.].
- LEE, J. K. Digital History in the History/Social Studies Classroom. *The History Teacher*, v. 35, n. 4, p. 503, ago. 2002.
- NASCIMENTO, L. F. A Sociologia Digital: um desafio para o século XXI. *Sociologias*, v. 18, n. 41, p. 216–241, abr. 2016.
- RODRIGUES, G. M.; BRAGA, E. Memória e esquecimento no mundo virtual: os mesmos fios tecendo uma nova trama? *Liinc em Revista*, p. 15, 2015.
- SANTOS, T. S. DOS. Do artesanato intelectual ao contexto virtual: ferramentas metodológicas para a pesquisa social. *Sociologias*, n. 22, p. 120–156, dez. 2009.
- SOARES, F. DA S. CLIO ENTRE A DIGITAL HISTORY E A STORIOGRAFIA DIGITALE: a oficina historiográfica de Anita Lucchesi e suas contribuições à história digital no Brasil. *Revista Observatório*, v. 3, n. 5, p. 669–715, 1 ago. 2017.
- VILLA, C. E. V. Georreferência de mapas históricos: os casos de Cartagena de Indias Colonial e do Rio de Janeiro Imperial. *Locus - Revista de História*, v. 21, n. 2, 2015.



História Digital

e as possibilidades do estudo de
trajetórias no Pós-Abolição



Unilab / Campus dos Moinhos

de 9 a 10 de agosto de 2018

Prof. Eric Brasil