Ao longo do últimos anos, venho desenvolvendo pesquisas, publicando artigos e ministrando disciplinas e cursos que debatem de forma direta ou incidental as Humanidades Digitais e sobretudo a História Digital em língua portuguesa. Tal atuação profissional e acadêmica me colocou em contato com o Laboratório de Humanidades Digitais do IHC, FCSH NOVA (DH\_Lab) e tenho colaborado com o professor doutor Daniel Alves, na equipe de editores do periódico *Programming Historian* em português.

Diante dessa parceria e da necessidade de formação especializada em tais debates, apresento meu interesse em desenvolver o projeto de pós-doutoramento intitulado **Métodos, ferramentas e repositórios digitais em português: um** *framework* para a pesquisa em periódicos digitalizados no âmbito do Instituto de História Contemporânea, a ser desenvolvido <u>entre outubro de 2022 e setembro de 2023</u>. O projeto tem o apoio do Instituto de Humanidades e Letras, da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, localizado na Bahia, Brasil.

As motivações para o desenvolvimento do projeto de pós-doutoramento sob supervisão do professor Daniel Alves no IHC, FCSH NOVA, incluem a consolidada importância do referido professor nas pesquisas sobre Humanidades e História Digital, a possibilidade de participar ativamente do cotidiano do DH\_Lab, oferecer workshops para seus membros e ampliar as colaborações e parcerias com os projetos desenvolvidos no laboratório.

Avalio, por conseguinte, que o IHC, FCSH NOVA, reúne as condições intelectuais e materiais essenciais para o desenvolvimento do projeto de pós-doutoramento aqui submetido. Seu corpo de pesquisadores e a estrutura disponível no DH\_Lab têm muito a contribuir na minha formação acadêmica. Ao mesmo tempo, o período participando do IHC representa uma oportunidade para a ampliação de parcerias internacionais e o aprofundamento dos debates acerca de ferramentas e métodos digitais para a pesquisa em História, pensados e produzidos a partir de reflexões e acervos em língua portuguesa.

Eric Brasil Nepomuceno

Professor do Instituto de Humanidades e Letras, UNILAB