

VS Auer - Nietzsche response

st. schwarz

2024-06-02

1 14221.nietzsche.response paper

Ich stehe in der Auseinandersetzung mit Friedrich Nietzsches **“Ueber Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne”**¹ noch vor einem grundsätzlichen Problem: Lese ich den Text als eine thematisch und zeitlich genau zu verortende philosophische Erörterung der titelgebenden Phänomenen oder als literarische Randnotiz Nietzsches, die im Oeuvre an jeder anderen Stelle und in jedem weiteren Zusammenhang ebenso hätte auftauchen können? Haben wir es also mit einem eigenständigen Stück Philosophie zu tun oder ist dasselbe eingebettet in Nietzsches Gesamtwerk und nur aus diesem heraus überhaupt zu verstehen? Da ich mit jenem Werk nur oberflächlich vertraut bin und mehr als die landläufigen Zuschreibungen mir nicht zutrauen würde, anzubringen, bleibt mir nur, etwas Sekundärliteratur zu diesem Text zu lesen, um ihn einordnen zu können und seine Bedeutung abzuschätzen. Der relevanteste Treffer scheint Sarah Scheibenbergers **Kommentar zu Nietzsches “Ueber Wahrheit und Lüge im außermoralischen Sinne”** aus der mehrbändigen Reihe **“Nietzsche-Kommentar”** bei deGruyter (2016) zu sein. Die folgende Einordnung ist also weitgehend diesem Kommentar entlehnt.

Der Text steht demzufolge nicht zusammenhanglos, sondern “die Entwürfe zu WL [gehörten] eigentlich zu N.s umfangreichen Vorarbeiten zu der ursprünglich als „Philosophenbuch“ angelegten Schrift PHG² vom Frühjahr 1873 [...], [wurden] dann aber ausgegliedert [...]. 1903 erscheint WL das zweite Mal, auch hier verbunden mit Plänen und Studien zum „Philosophenbuch“ (GoA und KoA Abt. 2, Bd. 10: „Nachgelassene Werke aus den Jahren 1872/73–1875/76“)” (Scheibenberger 2016). Ich habe mir, weil mich das interessierte, C. v. Geersdorfs³ Reinschrift des Manuskripts und auch die vorarbeitenden Nietzsches angeschaut bzw. durchgelesen, soweit es das Schriftbild zulies; die Notizen sind im Gegensatz zur Reinschrift für mich nur mühsam zu entziffern. Dennoch ist bemerkenswert, dass eben im Stadium des Diktats von Nietzsche noch nicht unwesentliche Veränderungen vorgenommen worden zu sein scheinen - dieses enthält einige Streichungen, die wohl im Fluss der Rede noch angepasst wurden. Ich würde mich in diesem nur response paper darauf beschränken, die Streichungen und Aktualisierungen grundsätzlich interessant für weitere Analysen zu halten, um **Dem Schreibenden** Nietzsche auf die Spur zu kommen.

Der Text selbst erschliesst sich mir nicht leicht, ich habe grosse Probleme, Kernaussagen feststellen zu können. Die titelgebenden Themen Wahrheit und Lüge sind präsent, was allein aus einer technisch angestellten keyword analysis hervorgeht, die, um Zugang zu bekommen, einer ersten Lektüre folgte.

1.1 some visualisations:

distribution, flow, smooth flow. (cf. this paper Schwarz 2024)

¹(Nietzsche 2021)

²Die Philosophie im tragischen Zeitalter der Griechen [1873], in: KSA 1, S. 799–872.

³Ein Freund Nietzsches, dem er wegen eines Augenleidens die Reinschrift zwischen Mai und September 1873 diktierte (cf. Scheibenberger p. 3)

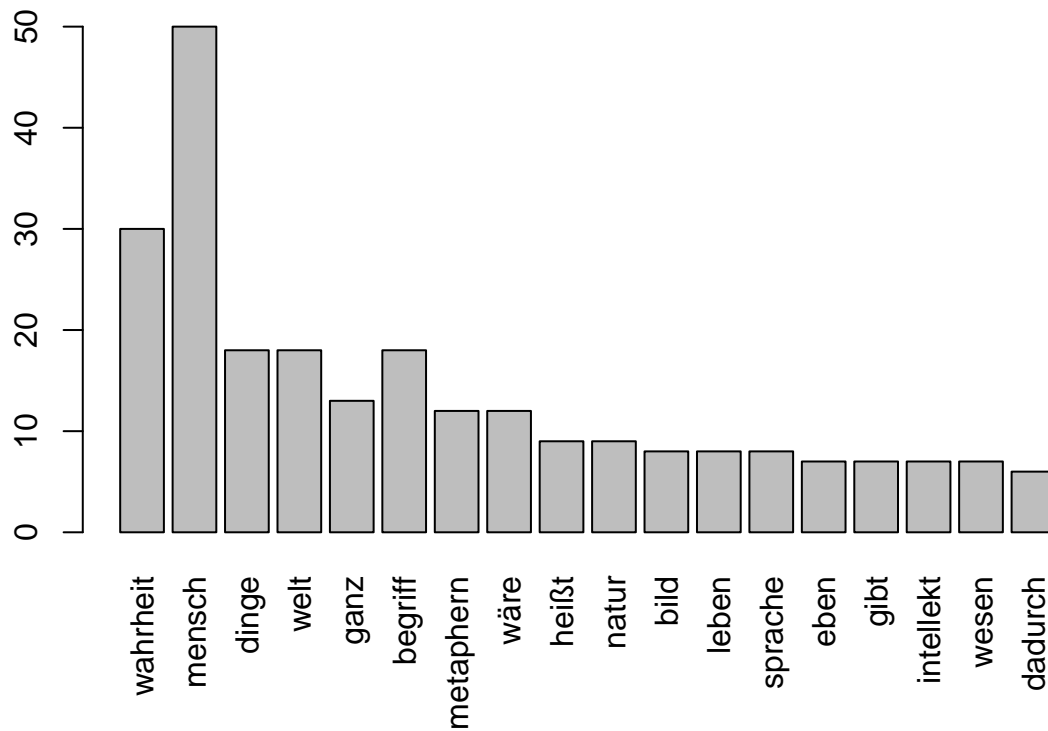


Figure 1: keywords distribution

keyword –Wahrheit– over text

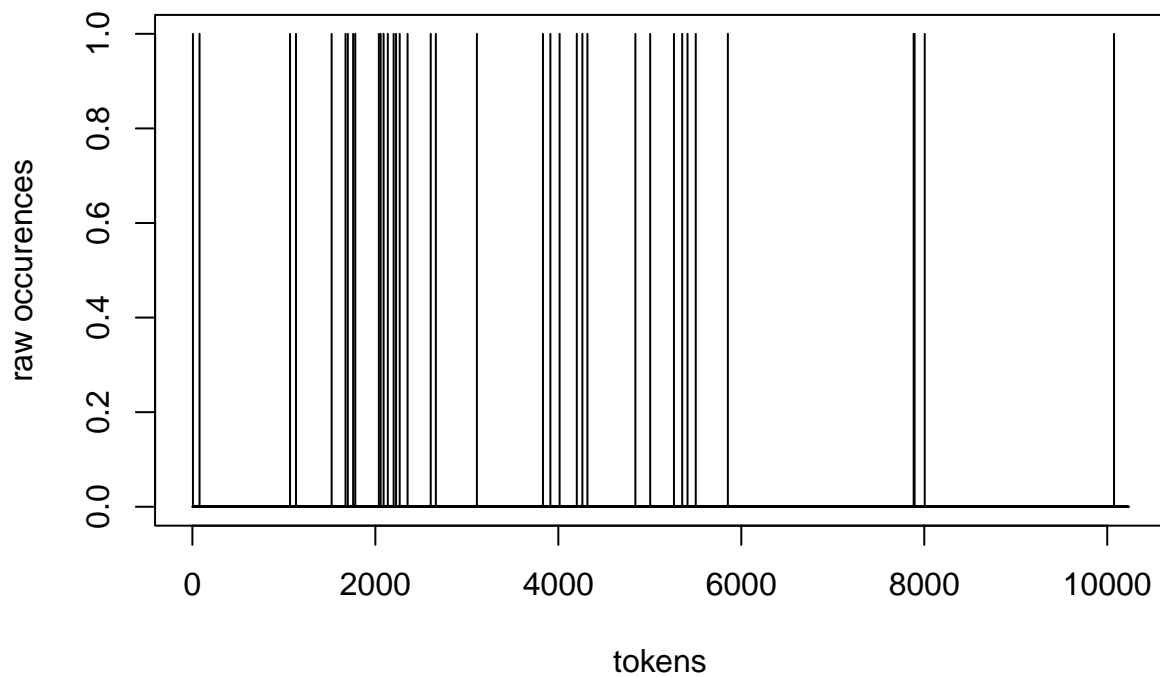


Figure 2: keyword distribution: Wahrheit

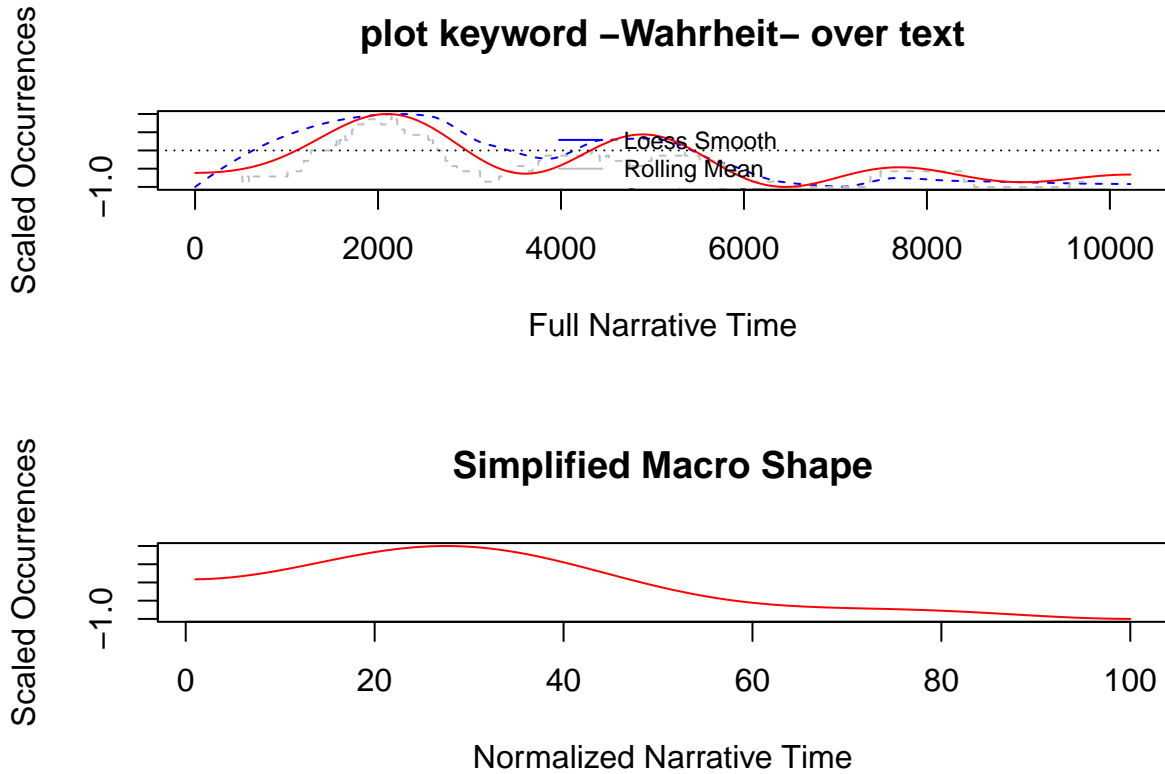


Figure 3: keyword smooth: Wahrheit

B. REF:

- Benoit, Kenneth, Kohei Watanabe, Haiyan Wang, Paul Nulty, Adam Obeng, Stefan Müller, and Akitaka Matsuo. 2018. “Quanteda: An r Package for the Quantitative Analysis of Textual Data.” *Journal of Open Source Software* 3 (30): 774. <https://doi.org/10.21105/joss.00774>.
- Benoit, Kenneth, Kohei Watanabe, Haiyan Wang, Paul Nulty, Adam Obeng, Stefan Müller, Akitaka Matsuo, and William Lowe. 2022. *Quanteda: Quantitative Analysis of Textual Data*. <https://quanteda.io>.
- “DBIS.” n.d. Accessed June 2, 2024. https://dbis.ur.de/detail.php?titel_id=9380&bib_id=fub.
- Flach, Susanne. 2021. *Collostructions: An r Implementation for the Family of Collostructional Methods*. www.sfla.ch.
- Jockers, Matthew. 2020. *Syuzhet: Extracts Sentiment and Sentiment-Derived Plot Arcs from Text*. <https://github.com/mjockers/syuzhet>.
- Jockers, Matthew L. 2015. *Syuzhet: Extract Sentiment and Plot Arcs from Text*. <https://github.com/mjockers/syuzhet>.
- Nietzsche, Friedrich. 2021. “Ueber Wahrheit Und Lüge Im Aussermoralischen Sinne.” In *Die Geburt Der Tragödie. Unzeitgemäße Betrachtungen I–IV. Nachgelassene Schriften 1870–1873*, 1:873–90. Berlin, Boston: De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783112418765-016>.
- . n.d.a. “Nietzsche Source – DFGA, Mp-XII-4,36.” Datenbank. *Www.nietzschesource.org*. Accessed June 2, 2024. <http://www.nietzschesource.org/DFGA/Mp-XII-4,36>.
- . n.d.b. “Nietzsche Source – DFGA, U-II-2,1et2.” *Www.nietzschesource.org*. Accessed June 2, 2024. <http://www.nietzschesource.org/DFGA/U-II-2,1et2>.
- Nietzsche, Friedrich, and gutenber.org. n.d. “Über Wahrheit Und Lüge Im Außermoralischen Sinne.” Text/html. *Projekt-Gutenberg.org*. Accessed June 2, 2024. <https://www.projekt-gutenberg.org/nietzsch/essays/wahrheit.html>.
- R Core Team. 2022. *R: A Language and Environment for Statistical Computing*. Vienna, Austria: R Foundation for Statistical Computing. <https://www.R-project.org/>.

- Scheibenberger, Sarah. 2016. "Band 1.3 Kommentar Zu Nietzsches "Ueber Wahrheit Und Lüge Im Ausser-moralischen Sinne"." In *Band 1.3 Kommentar Zu Nietzsches "Ueber Wahrheit Und Lüge Im Aussermoralischen Sinne"*. De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110461558>.
- Schwarz, St. 2024. "SPUND-LX/Szondi/auerVS/Nietzsche-Response.Rmd at Main · Esteeschwarz/SPUND-LX." Text/html. *Nietzsche-Responsepaper.Rmd*. <https://github.com/esteeschwarz/SPUND-LX/blob/main/szondi/auerVS/nietzsche-response.Rmd>.
- Wickham, Hadley. 2023. *Httr: Tools for Working with URLs and HTTP*. <https://httr.r-lib.org/>.
- Wickham, Hadley, Jim Hester, and Jeroen Ooms. 2021. *Xml2: Parse XML*. <https://xml2.r-lib.org/>.