

1 Beispiel

Im folgenden wird anhand eines Beispiels die Erstellung eines Programms mit fünf Szenen demonstriert. Dabei soll ausgehend von einer Grundfarbe über verschiedene Farbwechsel wieder zu der Grundfarbe zurückgekehrt werden.

Die Installation der Kacheln muss durch geschultes Personal vorgenommen werden!

- Zuerst die Adressen auf den Kacheln mit den Schaltern SCH1 und SCH2 von 1 bis 25 einstellen (oben = 0, unten = 1).

SCH1	SCH2	Wert
1-0-0-0	0-0-0-0	1
0-1-0-0	0-0-0-0	2
1-1-0-0	0-0-0-0	3
0-0-1-0	0-0-0-0	4
1-0-1-0	0-0-0-0	5
0-1-1-0	0-0-0-0	6
1-1-1-0	0-0-0-0	7
0-0-0-1	0-0-0-0	8
1-0-0-1	0-0-0-0	9
0-1-0-1	0-0-0-0	10
1-1-0-1	0-0-0-0	11
0-0-1-1	0-0-0-0	12
1-0-1-1	0-0-0-0	13
0-1-1-1	0-0-0-0	14
1-1-1-1	0-0-0-0	15
0-0-0-0	1-0-0-0	16
1-0-0-0	1-0-0-0	17
0-1-0-0	1-0-0-0	18
1-1-0-0	1-0-0-0	19
0-0-1-0	1-0-0-0	20
1-0-1-0	1-0-0-0	21
0-1-1-0	1-0-0-0	22
1-1-1-0	1-0-0-0	23
0-0-0-1	1-0-0-0	24
1-0-0-1	1-0-0-0	25

- Bei der Gestaltung einer Sequenz mit dem LED-Wall-Editor wird die Kachel über ihre jeweilige Nummer angesteuert
- Verbinden Sie die erste Kachel mit dem Controller mittels des 4-adrigen Buchse-Buchse Kabels am Stecker X4 oder X5 am Controller und Stecker X1 an der Kachel (je nach Installation ggf. das Verlängerungskabel zusätzlich benutzen)
- Verbinden Sie die weiteren Kacheln ebenfalls mit den 4-adrigen Buchse-Buchse-Kabeln vom Stecker X2 von der ersten Kachel zum Stecker X1 der nächsten Kachel

Systemtechnik LEBER GmbH & Co. KG

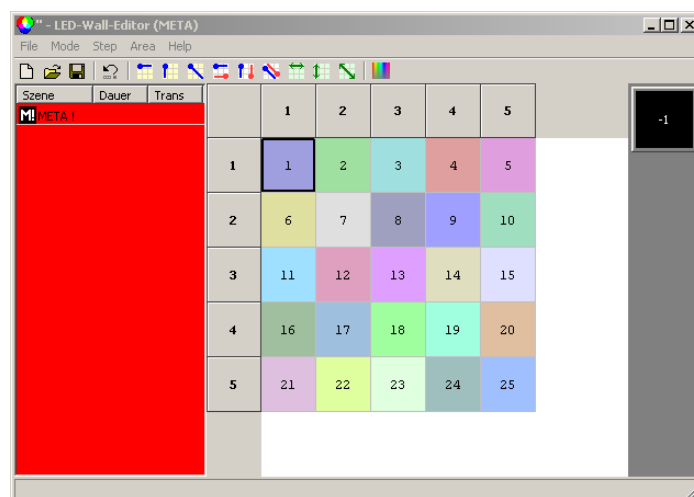
Friedenstr. 33 • D-90571 Schwaig • Fon +49 (911) 54064-71 • Fax +49 (911) 54064-73

Raiffeisenbank Lauf **SWIFT:** GENO DE F1 LAU
BLZ: 760 610 25 **Konto:** 134 2533
IBAN: DE35 7606 1025 0001 3425 33

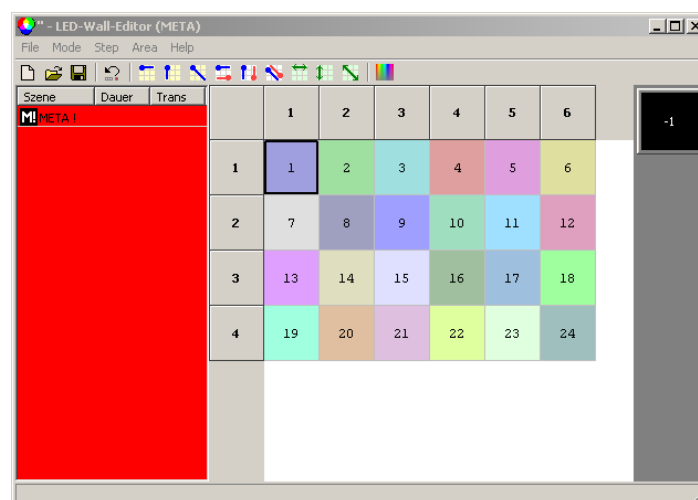
DE221081071 St.Nr: 211/177/53004
GmbH: HRB 19130 Nürnberg
KG: HRA 12767 Nürnberg

Persönlich haftend:
Leber Verwaltungs GmbH, Lauf
Geschäftsführer: Dieter Leber

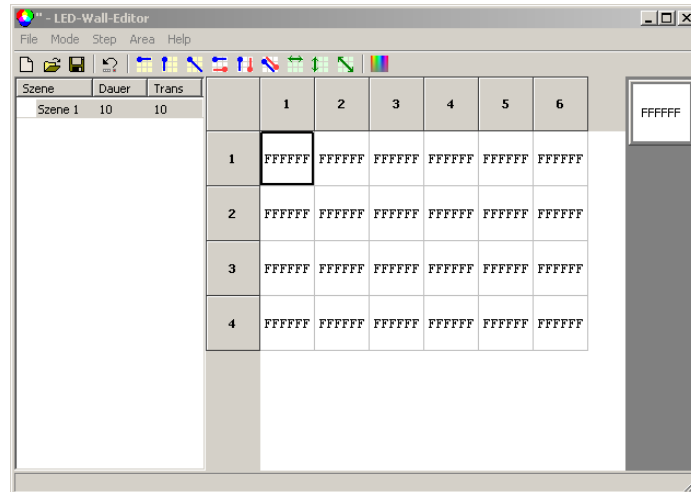
- Sollen die Kacheln über den PC angesteuert werden, dann das Null-Modem-Kabel am Stecker X14 mit einem seriellen Port (typischerweise COM1) des Computers verbinden.
- Für eine Wand mit 25 Kacheln benötigen Sie zwei 480W Netzteile. Verbinden Sie das Netzteil mittels Kabel mit den FastOn Steckfahnen X1- und X1+ (Achtung: auf Polarität achten, - zu -, + zu +) auf der Kachel Nr. 6. Schließen Sie das zweite Netzteil an Kachel Nr. 18 an (Achtung: auf Polarität achten, - zu -, + zu +).
- Schließen Sie die Netzteile an eine entsprechende Wechselspannung an (Vorsicht: Installation nur durch geschultes Personal!).
- Die Kacheln sind jetzt betriebsbereit.
- Schließen Sie die Netzteil an eine entsprechende Wechselspannung an.
- Starten des Led-Wall-Editors: Starten Sie den Led-Wall-Editor durch Doppelklick auf „KachelEditor.exe“ oder die Verknüpfung auf dem Desktop oder über „Start – Programme“. Daraufhin öffnet sich der Led-Wall-Editor im Meta-Modus sowie der KachelPlayer.



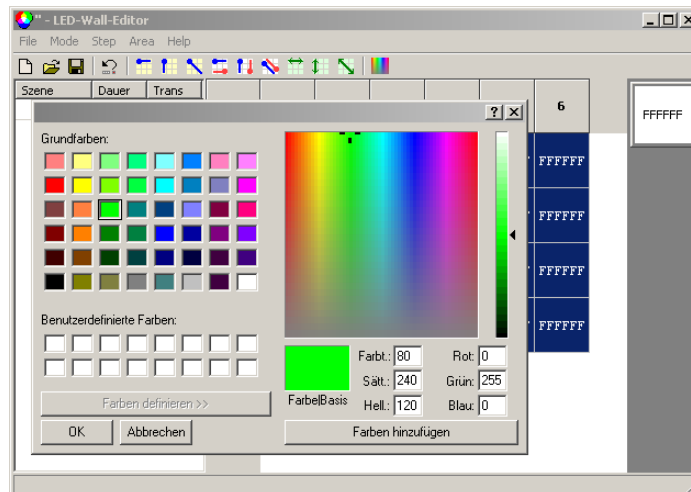
- Eingabe der gewünschten Größe von 6*4 Kacheln über das Menü „File“ - „New“. Die Meta-Ebene wird auf die neue Größe angepasst. Es können Flächen mit bis zu 127 Kacheln erstellt werden, wobei die maximale Breite 30 Kacheln beträgt.



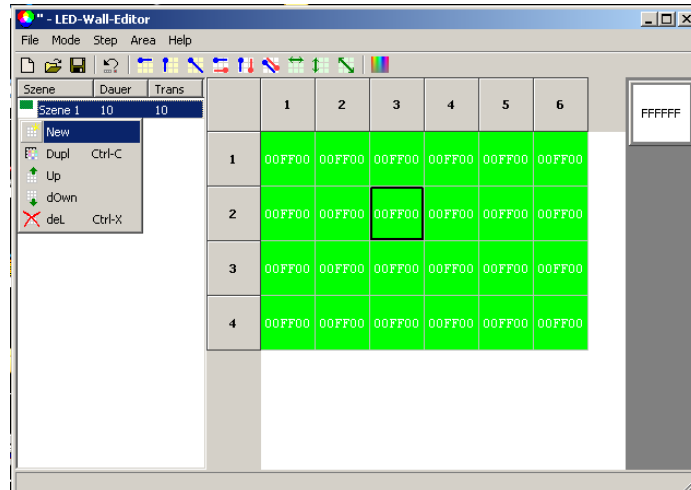
- Wechseln in den Paint Modus über das Menü „Mode“ – „Paint“. Es wird eine komplett weiße Szene angelegt. In den Kacheln wird die Farbe Weiß im Hex-Mode als FFFFFFFF angezeigt. Der schwarze Rahmen um die Kacheln in der linken oberen Ecke der Zeichnungsfläche bezeichnet die aktive Kachel.



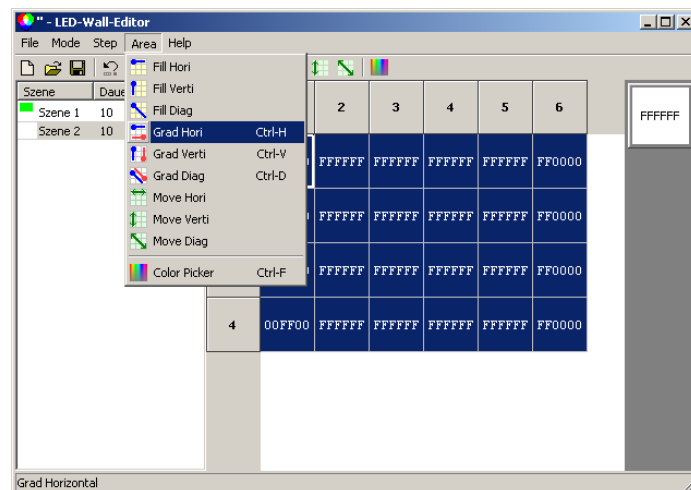
- Auswahl der gesamten Fläche mit gedrückter linker Maustaste und Auswahl der Grundfarbe über Menü „Area“ - „ColorPicker“. Im ColorPicker können auch benutzerdefinierte Farben festgelegt und gespeichert werden. Sie stehen dann in dem aktiven Programm jederzeit zur Verfügung.



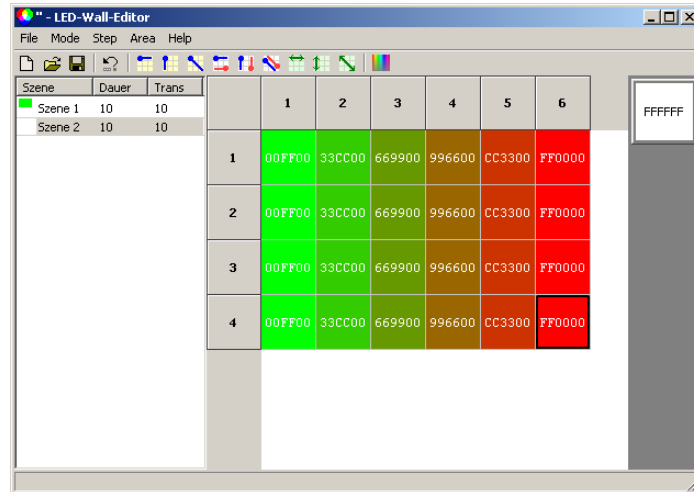
- Mit Rechtsklick auf die Szene 1 in der Szenenliste und Auswahl des Menüpunkts „New“ eine neue Szene erstellen. In der Szenenliste wird dabei ein Vorschau-Icon der jeweiligen Szene angezeigt. Neben dem Erstellen einer neuen Szene ist über das Kontextmenü auch das Duplizieren, Nach-Oben-Verschieben, Nach-unten-Verschieben und das Löschen von Szenen möglich.



- Es wird eine neue weiße Szene erstellt. Hier soll jetzt ein horizontaler Farbverlauf von grün nach rot erzeugt werden. Dazu die vier Zellen am linken Rand mit gedrückter linker Maustaste markieren und grün einfärben. Dann die vier Zellen am rechten Rand mit gedrückter rechter Maustaste markieren und rot einfärben. Dann den gesamten Bereich auswählen und mit „Area“ – „Grad Hori“ den Farbverlauf erstellen.

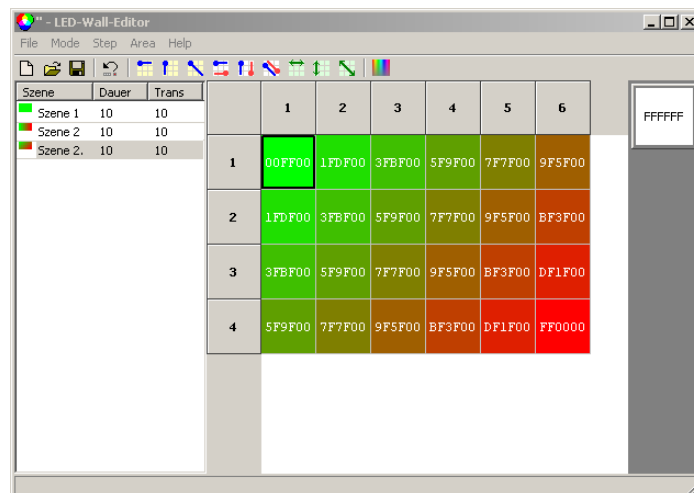


Als Resultat erhält man den gewünschten Farbverlauf:

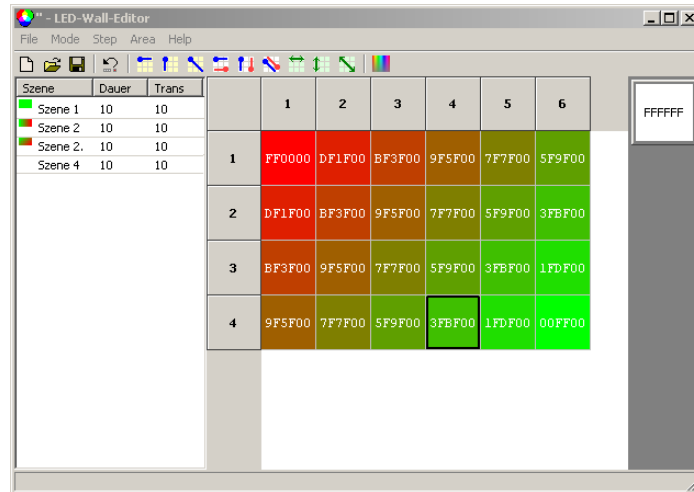


Durch Doppelklick auf die Szene lassen sich Dauer und Übergangszeit zur nächsten Szene einstellen sowie der Szene ein Name geben.

- Jetzt soll ein diagonaler Farbverlauf von Rot rechts unten auf Grün links oben erstellt werden. Zuerst mit Rechtsklick auf die Szene und Auswahl von „Dupl“ die Szene duplizieren. Da sich in den entsprechenden Zellen schon die richtigen Farben befinden, ist es nun ausreichend mit „Area“ - „Grad Diag“ den Verlauf zu erstellen.



- Als nächstes soll der Farbverlauf umgekehrt werden von Rot links oben zu Grün rechts unten. Dazu eine neue Szene erstellen, der Kacheln links oben die Farbe Rot zuweisen, der Kacheln rechts unten die Farbe grün zuweisen und dann nach Auswahl der gesamten Zeichnungsfläche mit „Area“ - „Grad Diag“ den Verlauf erstellen.



- Die letzte Szene soll wieder komplett grün werden. Dazu den gesamten Bereich anwählen und Grün einfärben.

