

RESTORE_

INTERDISCIPLINÄRE PERFORMANCES IM CONTEXT

<https://restore-bremen.space/>

Bremen 10 – 18. Juni 2022

BEWERBUNG “RESTORE_ INTERDISCIPLINÄRE PERFORMANCES IM CONTEXT” 2022

Bewerbungsfrist: 21. April 2022

ANGABE ANGABEN ZU DEN BEWERBER*INNEN

Name | Künstler*innen oder Gruppe

Kontaktperson

Anschrift

Telefon

E-mail

Website

PRAXISFELDER

Es werden drei Praxisbereiche zur Auswahl gestellt: "Performance und Tanz", "Installation und Visuals" und "Sound und Musik". Da wir wissen, dass die Kategorisierung dieser Bereiche eine Frage der Interpretation ist, ist es möglich, sich mit weiteren Ausarbeitungen zu bewerben, wenn die eigene Praxis diese Bereiche überschneidet.

☐ **FELD 1** | Performance, Dance...

☐ **FELD 2** | Installation, Visuals...

☐ **FELD 3** | Sound, Music...

☐

Folgende Unterlagen bitte beifügen und an contact@restore-bremen.space senden:

- **Anmeldeformular** ausgefüllt und unterschrieben
- Eine **kurze Motivationsschreiben** auf maximal 2 A4-Seiten in einer PDF-Datei
- **Portfolio** (Fotos, Videos, Skizzen, Links, Website, PDF-Dateien nicht größer als 5MB)

Ich habe die Bedingungen für die Bewerbung und Teilnahme an RESTORE_ gelesen und akzeptiert.

Ort | Datum | Unterschrift

RESTORE_

INTERDISZIPLINÄRE PERFORMANCES IM CONTEXT

Bremen 10 – 18. Juni 2022

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

- 1 – Die Teilnehmer*innen müssen mindestens 18 Jahre alt sein.
- 2 – Mit der Bewerbung/Teilnahme bestätigen die Teilnehmer*innen, dass sie mit den Bedingungen einverstanden sind.
- 3 – Alle Bewerbungen werden von einer Jury gesichtet, die sich aus dem Kurator*innen-Team von RESTORE_ und möglichen externen Jurymitgliedern zusammensetzt. Diese Jury wird die Teilnehmer*innen auswählen und die Gruppen bilden, die später zusammenarbeiten werden.
- 4 – Wir sind berechtigt, die Daten der Teilnehmer*innen zu erhalten und zu speichern und sie im Rahmen von RESTORE_ zu verwenden. Im Falle, dass die Angaben zu einem späteren Zeitpunkt überprüft oder korrigiert werden sollen, stehen wir unter: contact@restore-bremen.space zur Verfügung.
- 5 – Die entstandenen Arbeiten werden im öffentlichen Raum in Schaufenstern der Stadt Bremen ausgestellt, inszeniert und performt. Die Künstler*innen behalten die Urheberrechte an den Werken. Die Künstler*innen werden immer als Urheber*innen genannt, wenn ihre Arbeiten auf gedruckten und digitalen Plattformen wie Websites und sozialen Medien gezeigt werden.
- 6 – Die Künstler*innen verpflichten sich, mindestens einmal aufzutreten und während des gesamten Zeitraums von RESTORE_ erreichbar zu sein.
- 7 – Wir behalten uns das Recht vor, jeden Beitrag vom RESTORE_ auszuschließen und aus unseren Veröffentlichungen zu entfernen, sofern die folgenden Vorgaben nicht eingehalten werden:
 - I. Die Künstler*innen besitzen das alleinige Urheberrecht an dem Werk. Das Werk verletzt in keiner Weise die Urheberrechte, Marken(rechte) oder geistigen Eigentumsrechte von Dritten.
 - II. Die Teilnehmer*innen garantieren, dass das Werk keine rassistischen, sexistischen, homophoben und/oder jugendgefährdenden Inhalte enthält. Darüber hinaus wird keine Werbung für politische Parteien, religiöse Gruppen und politisch motivierte Organisationen gemacht.
- 8 – Alle Teilnehmer*innen verpflichten sich zur Zahlung von Lizenzgebühren, wenn sie urheberrechtlich geschütztes Material (Musik, Bilder oder andere nicht originale Materialien) verwenden.
- 9 – Die Künstler*innen erklären sich damit einverstanden, dass ihr Werk und ihre Teilnahme unter Angabe ihres Namens zum Zwecke der Bewerbung der Veranstaltungen veröffentlicht werden. Alle Teilnehmer*innen von RESTORE_ räumen das Recht auf Veröffentlichung der gezeigten und aufgeführten Werke ein, z.B. in Form eines Ausstellungskatalogs in digitaler oder gedruckter Form. Die Erstellung eines Ausstellungskatalogs ist freiwillig. Die Publikation dient der Dokumentation und Werbung für die Veranstaltung.

Bei Fragen stehen wir gerne zur Verfügung: contact@restore-bremen.space

RESTORE_ wird gefördert durch "Nationales Performance Netz - STEPPING OUT" im Rahmen von "NEUSTART KULTUR", einem Programm der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und des Senators für Kultur Bremen.

RESTORE_

März 2022