

Segnali Elementari

Segnali Elementari

Gradino Unitario

Gradino a Tempo Continuo

Gradino a Tempo Discreto

Tracciare il gradino unitario con MATLAB

Finestra rettangolare a partire da due gradini unitari

Finestra / Impulso Rettangolare

Finestra a Tempo Continuo

Tracciare una finestra

Trasformazioni di una finestra

Finestra a Tempo Discreto

Finestra Triangolare

Tracciare la funzione triangolare con matlab

Impulso Discreto Generale

Proprietà dell'impulso discreto

Proprietà I dell'impulso Discreto Generico

Proprietà II dell'impulso Discreto Generico

Tracciare l'Impulso discreto con MATLAB

Impulso a tempo continuo

1. Proprietà della Normalizzazione per la delta

2. Proprietà del campionamento per la delta

3. Proprietà del Cambiamento di scala - Time Scaling della delta

4. Proprietà di Riproducibilità - Time Shifting della delta

Gradino unitario moltiplicato per una delta shiftata

Codice matlab proprietà campionamento + time shifting della delta per un segnale qualsiasi

Fasore a tempo continuo

Come si rappresenta un segnale complesso?

Fasore a tempo discreto

Il fasore a tempo discreto non è periodico

Il fasore a tempo discreto non fluttua sempre più velocemente al crescere della pulsazione/frequenza

Segnale sinusoidale a tempo continuo

Rappresentare il segnale sinusoidale come somma di fasori

Sequenza sinusoidale a tempo discreto

Sequenza esponenziale a tempo discreto

Segnale SINC

Attenuazione al primo lobo della SINC

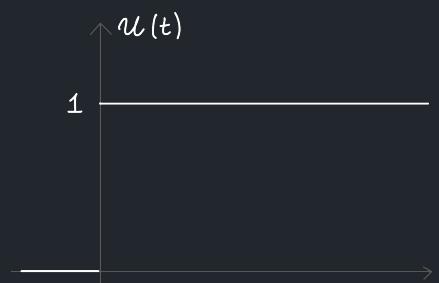
Gradino Unitario

Gradino a Tempo Continuo

- **Tempo continuo**

$$u(t) = \begin{cases} 1 & t \geq 0 \\ 0 & t < 0 \end{cases}$$

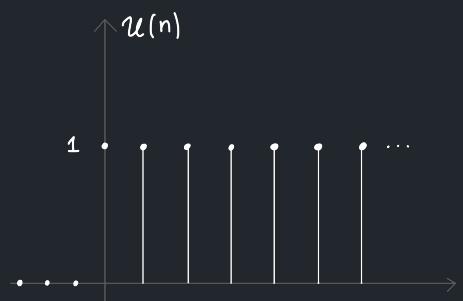
E' quella funzione usata in alcune distribuzioni per renderle definite solo per $x \geq 0$



Gradino a Tempo Discreto

- **Tempo discreto**

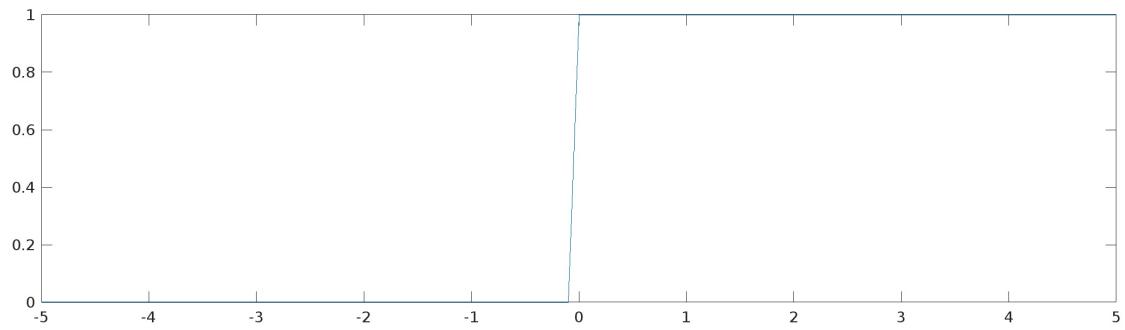
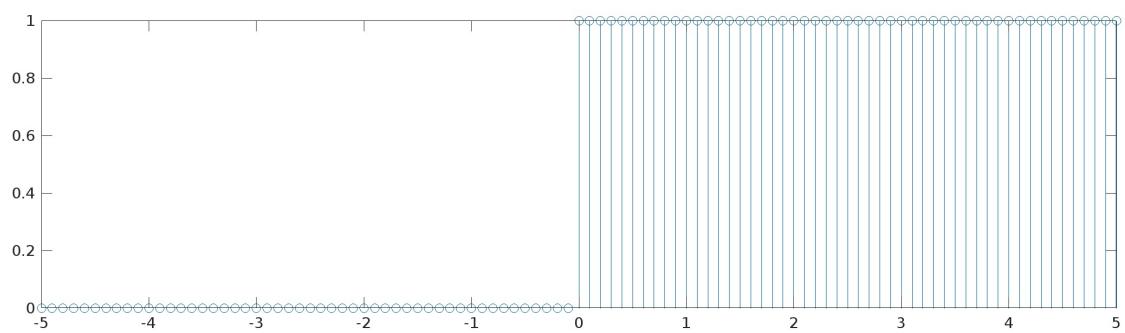
$$u(n) = \begin{cases} 1 & n \geq 0 \\ 0 & n < 0 \end{cases}$$



Tracciare il gradino unitario con MATLAB

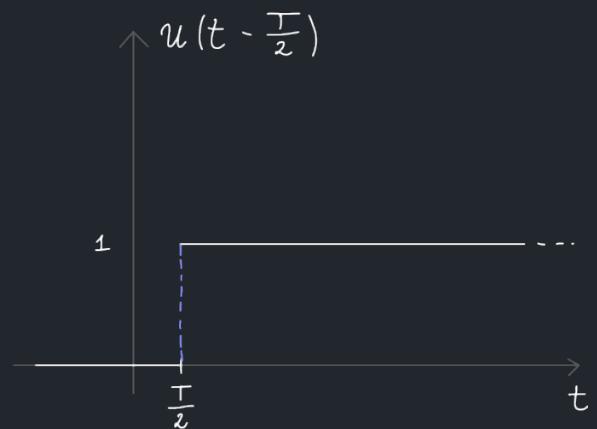
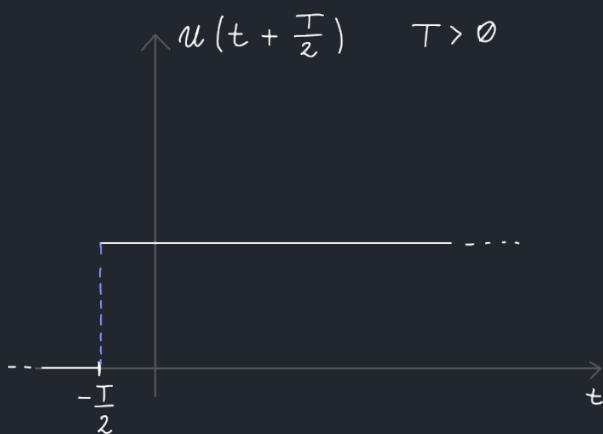
```
% il gradino unitario è un segnale particolare che vale zero per valori del tempo negativi e vale 1  
per valori del tempo positivi.  
clear all  
close all  
clc  
  
x = [-5: 0.1: 5];  
%y = zeros(size(x));  
y = [-5: 0.1: 5];  
  
for i = 1:length(x);  
    if x(i) < 0  
        y(i) = 0;  
    else  
        y(i) = 1;  
    end  
end  
  
subplot(2,1,1);  
stem(x,y);  
  
subplot(2,1,2);  
plot(x,y);
```

Output:



Finestra rettangolare a partire da due gradini unitari

Combinando due gradini...



Se combiniamo i due gradini:

$$u(t + \frac{T}{2}) - u(t - \frac{T}{2}) = \text{FINESTRA rettangolare}$$



Finestra / Impulso Rettangolare

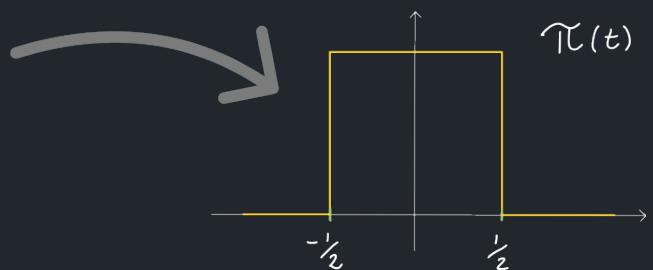
Finestra a Tempo Continuo

Questi segnali, trasformati e combinati, ci permettono di modellare i SISTEMI.

IMPULSO o FINESTRA RETTANGOLARE

• TEMPO CONTINUO

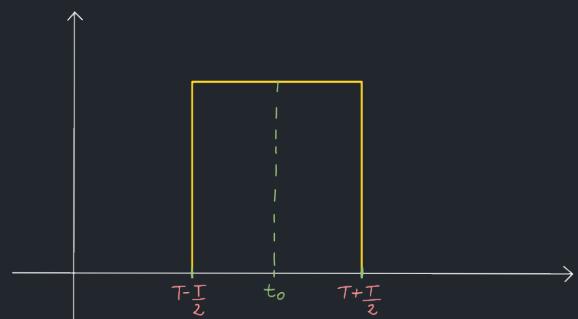
$$\Pi(t) = \begin{cases} 1 & -\frac{T}{2} \leq t \leq \frac{T}{2} \text{ oppure } |t| \leq \frac{T}{2} \\ 0 & \text{Altrimenti} \end{cases}$$



=> Possiamo Trasformarla:

$$x(t) = A \Pi\left(\frac{t-t_0}{T}\right)$$

↑ *Ampiezza*
 ↑ *Scalata*
 ↑ *Traslata*



=> Centrata in t_0
Di ampiezza T

Tracciare una finestra

Questa finestra ha periodo $T = 1$, è centrata in zero ed ha ampiezza 1

```

clear all;
close all;
clc;

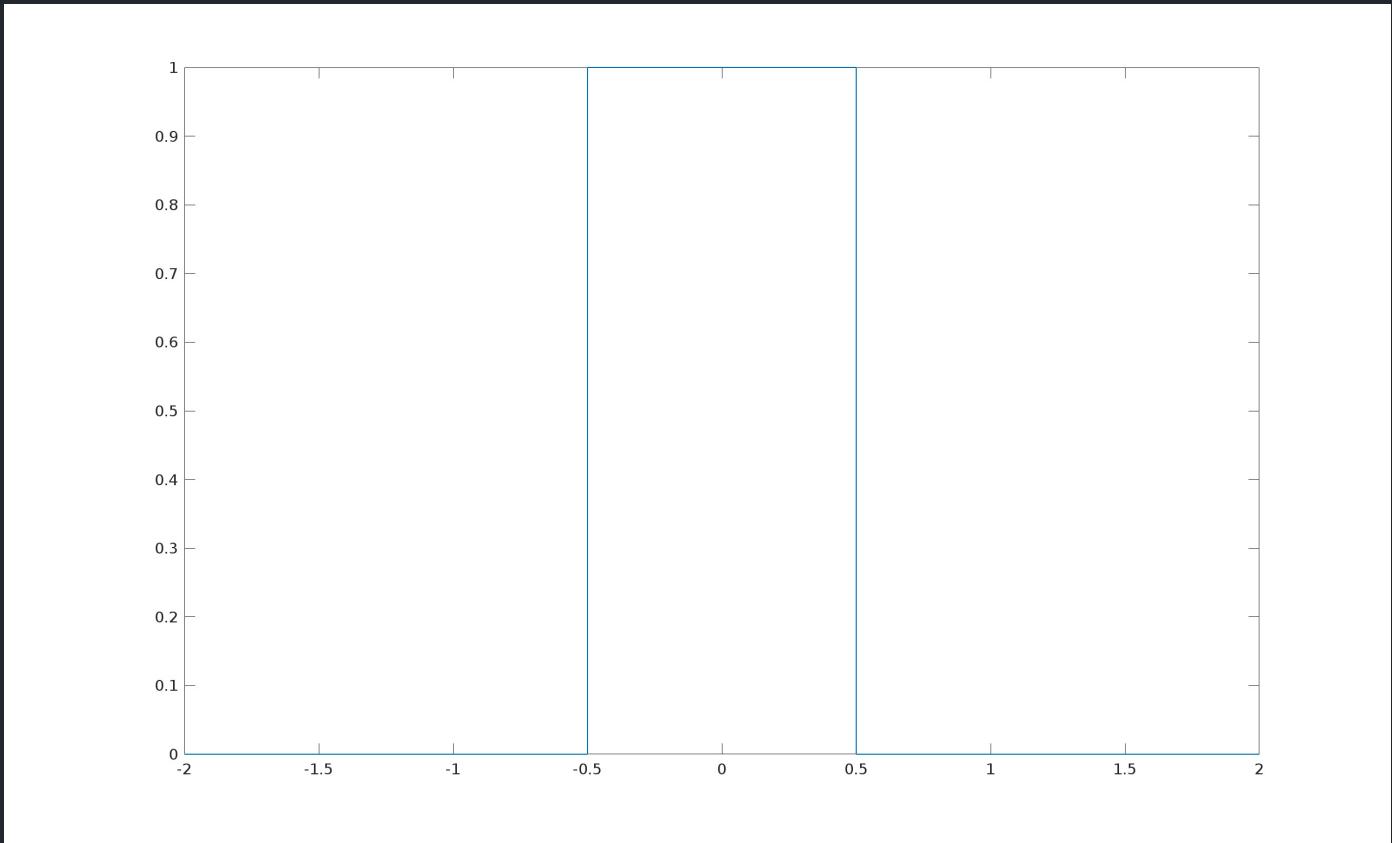
syms x; % variabile simbolica x
y = piecewise(x<-1/2, 0, x>1/2, 0, 1); % funzione definita a tratti
x_values = [-2: 0.1: 2]; % creo un array di valori reali

y_numeric = subs(y, x, x_values); % sostituisco i valori simbolici in reali

fplot(y, [-2 2]);

```

Con un output del tipo:



Trasformazioni di una finestra

Questa finestra è centrata in t_0 , ha ampiezza A e periodo T :

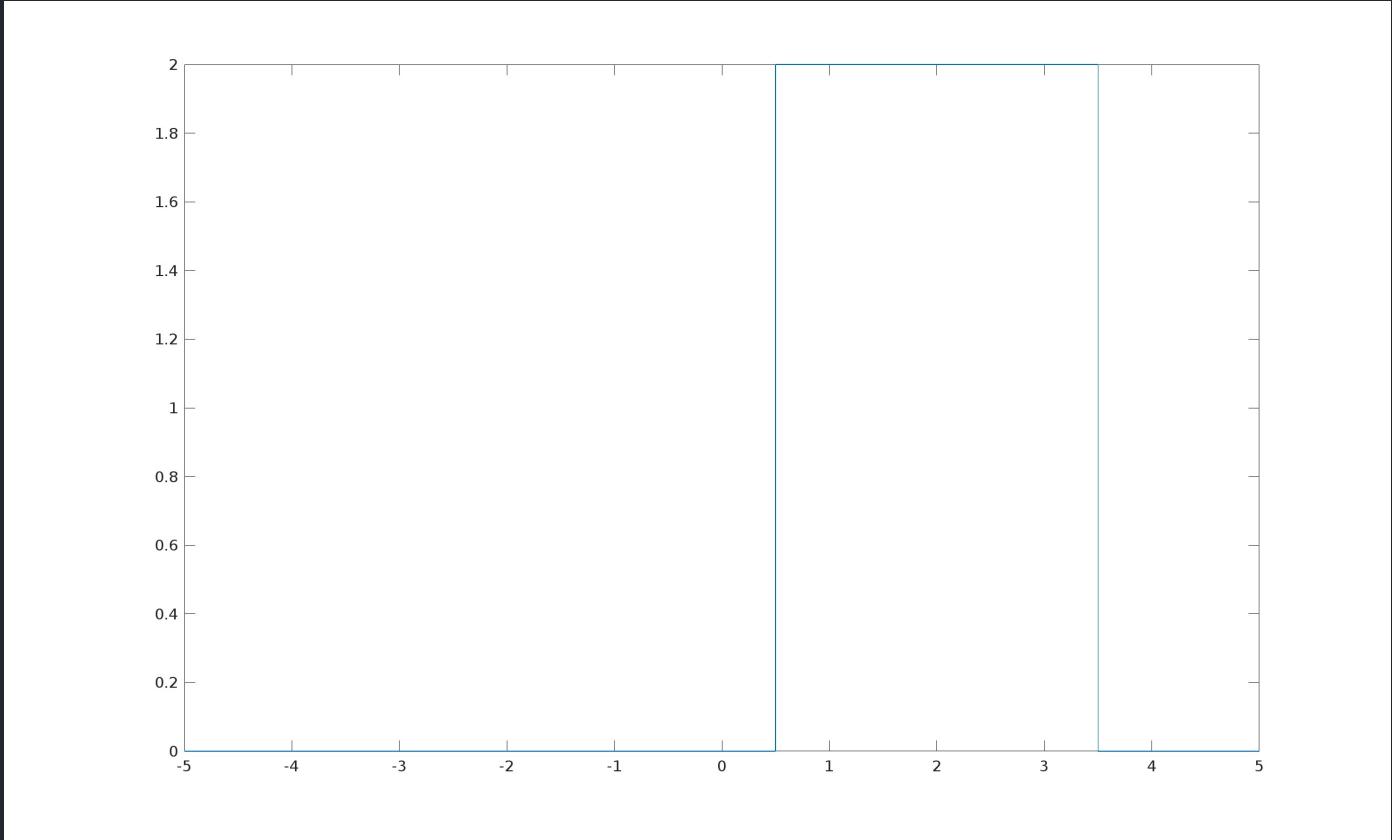
```
% finestra centrata in t0, con periodo T ed ampiezza A
syms x; % variabile simbolica x

t0 = 2; % centrata in x = 2
T = 3; % periodo T
A = 2;

y = A * piecewise((x < (t0 + T/2)) & (x > (t0 - T/2)), 1, 0);

fplot(y, [-5 5]);
```

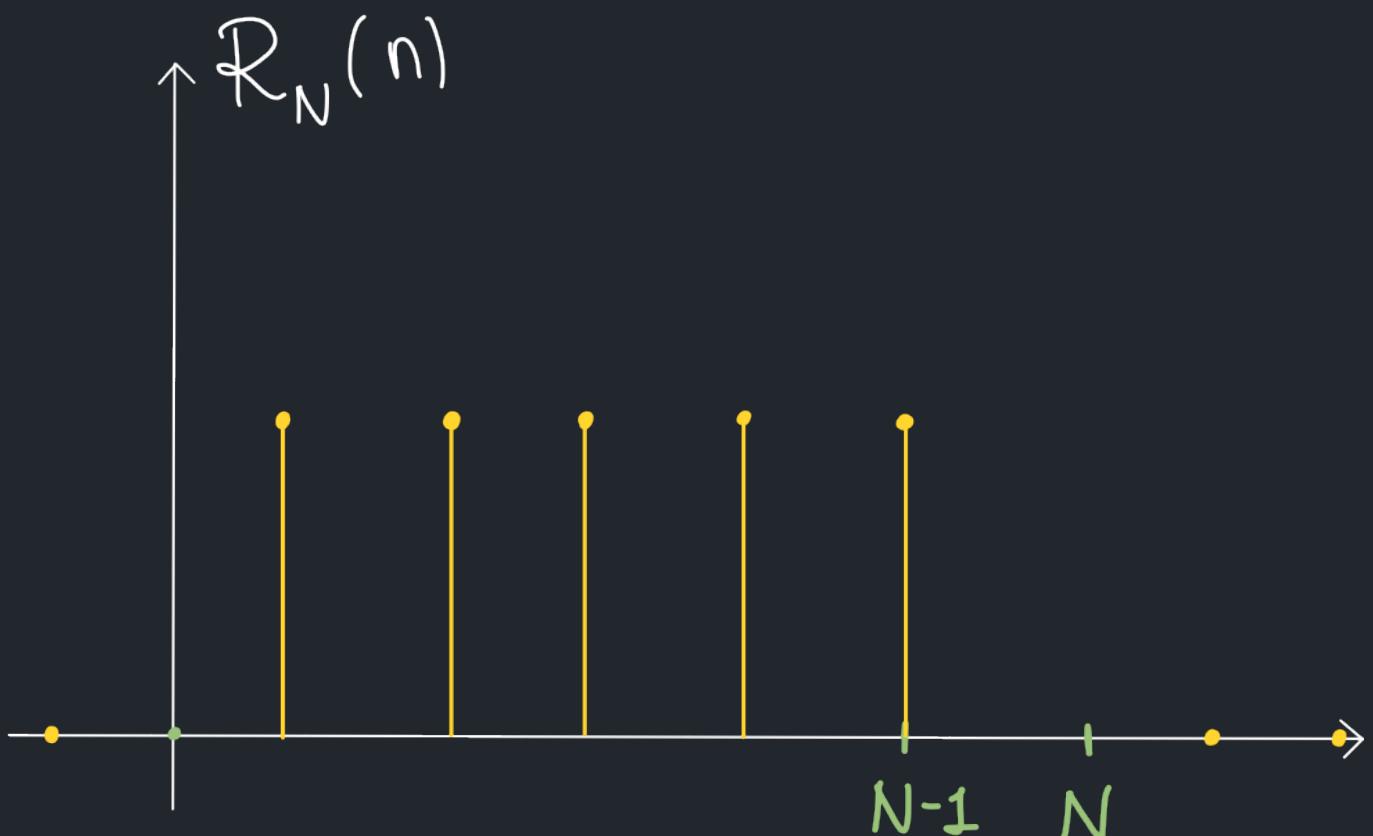
Output:



Finestra a Tempo Discreto

• TEMPO DISCRETO

$$R_N(n) = \begin{cases} 1 & 0 < n < N-1 \\ 0 & \text{Altrimenti} \end{cases}$$

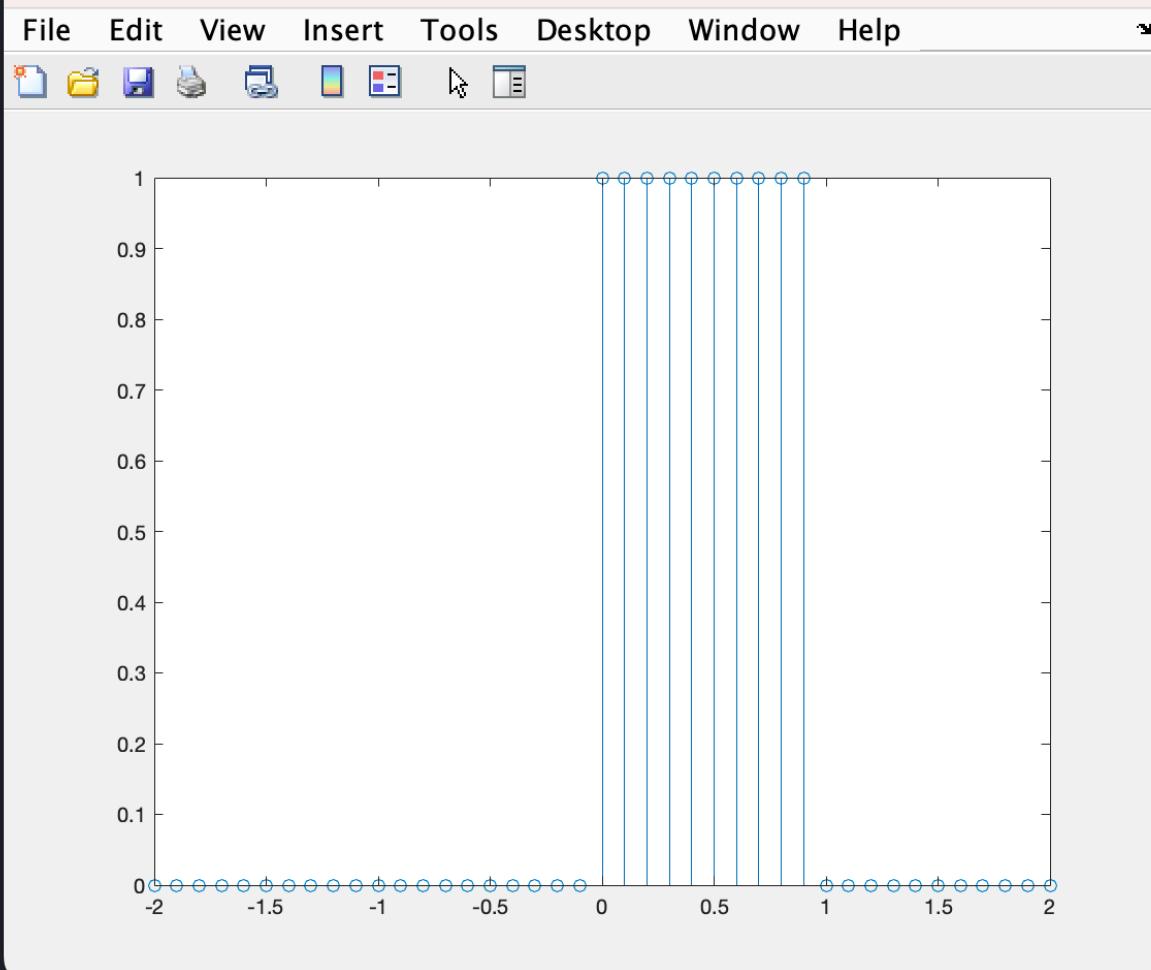


Correzione immagine: la finestra rettangolare discreta è uno anche in zero, non da $n=1$

Quindi $R_N[n] = 1$ per $0 \leq n \leq N-1$

Tracciare il segnale discreto con matlab:

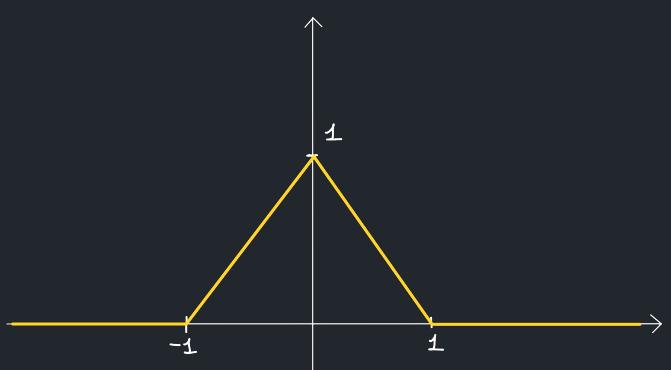
Figure 1



Finestra Triangolare

IMPULSO TRIANGOLARE

$$\chi(t) = \Lambda(t) = \begin{cases} 1 - |t| & -1 \leq t \leq 1 \\ \emptyset & \text{Altrove} \end{cases}$$



Tracciare la funzione triangolare con matlab

```
clear all
close all
clc

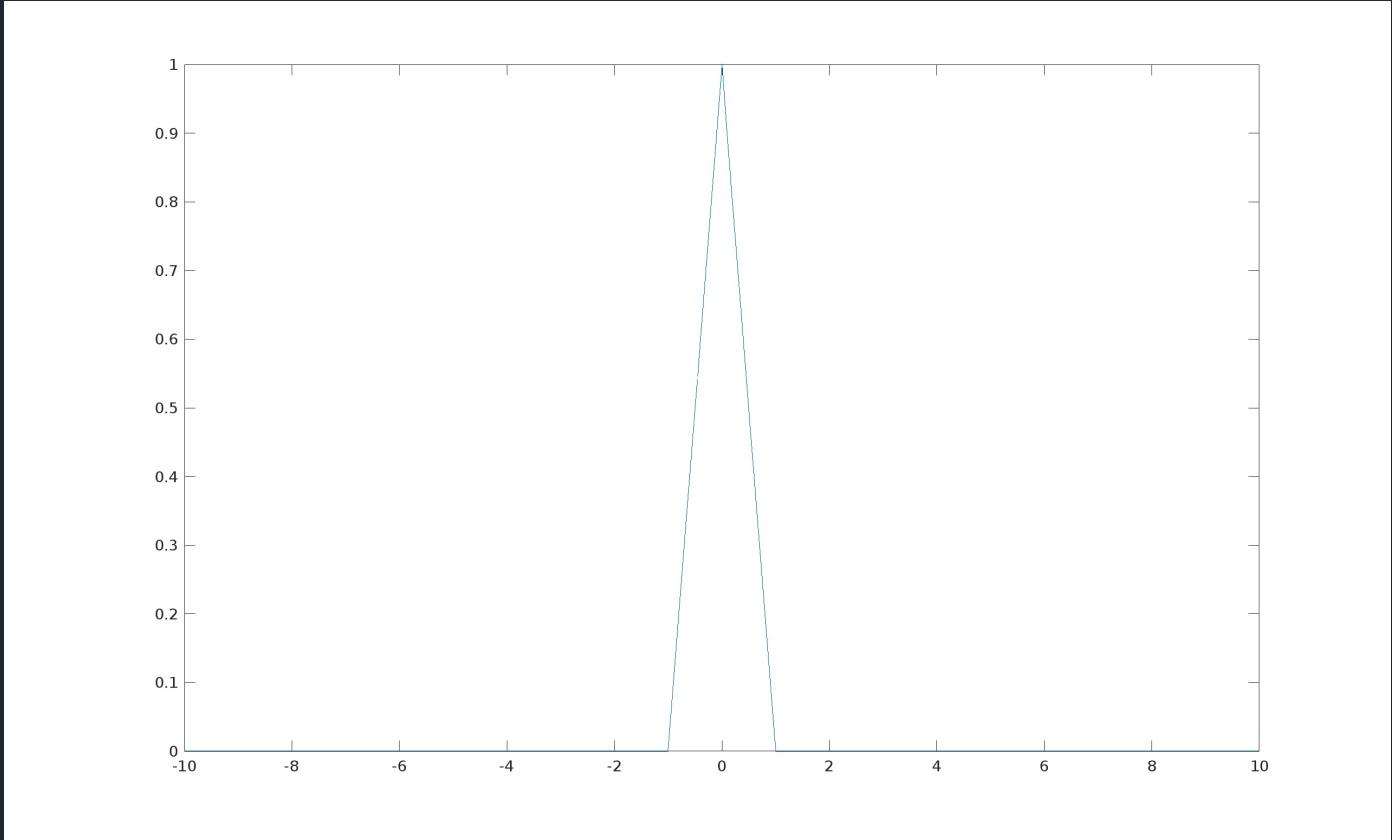
figure(1);
x_range = 10;
y_range = 2;

x = [-x_range: 0.1: x_range];
y = [-y_range: 1: y_range];

for i = 1:length(x)
    if ((x(i) < 1) & (x(i) > -1))
        y(i) = 1-abs(x(i));
    else
        y(i) = 0;
    end
end

plot(x,y);
```

Output:



Impulso Discreto Generale

IMPULSO DISCRETO (generale)

$$\delta(n) \begin{cases} 1 & n = 0 \\ 0 & n \neq 0 \end{cases}$$

↑
Delta
Piccolo

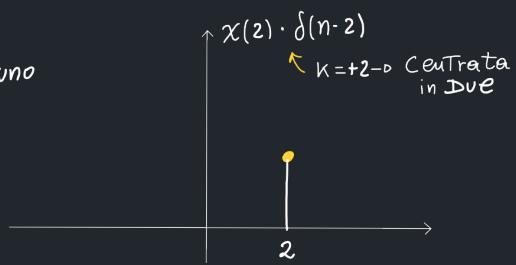
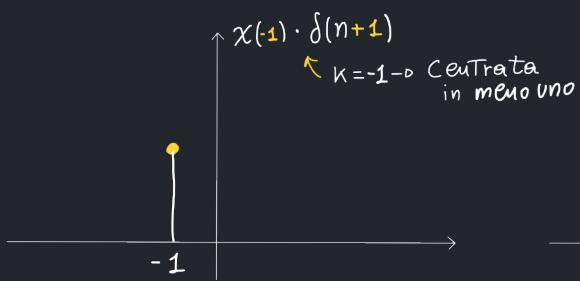
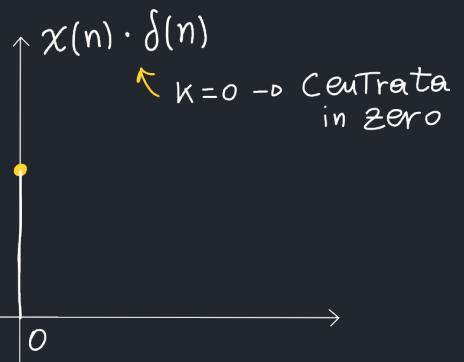
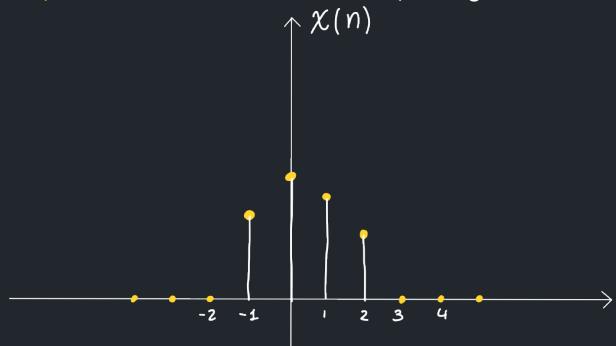


Proprietà dell'impulso discreto

Proprietà I dell'impulso Discreto Generico

PROPRIETA'

$$\text{I) } \chi(n) \cdot \delta(n-k) = \chi(k) \cdot \delta(n-k)$$



Proprietà II dell'impulso Discreto Generico

→ Se sommiamo TUTTI i valori $x(k) \cdot \delta(n-k)$, otteniamo proprio $x(n)$

II) Proprietà di RIPRODUCIBILITÀ :

$$\sum_{k=-\infty}^{+\infty} x(k) \cdot \delta(n-k) = x(n)$$

⇒ Ricordando il segnale gradino $u(n) = \begin{cases} 1 & n \geq 0 \\ 0 & n < 0 \end{cases}$

$$u(n) = \sum_{k=-\infty}^{+\infty} u(k) \cdot \delta(n-k) = \sum_{m=-\infty}^{+\infty} \delta(m)$$

pongo $n-k=m$

gradino in forma di sommatoria

Questo perché il gradino è pari a 0 fino ad $n=0$;

$$\text{Infatti } \sum_{m=-\infty}^n \delta(m) = \begin{cases} 1 & n \geq 0 \\ 0 & n < 0 \end{cases}$$

Abbiamo quindi scritto il gradino → Visto che $u(n) \cdot \delta(n-k) = u(0) \cdot \delta(0) = 1$
come una sommatoria da $-\infty$ a n

centrato
in zero

$$\rightarrow E' come sommare: 0 + \dots + 0 + 1 = \begin{cases} 1 & n \geq 0 \\ 0 & n < 0 \end{cases}$$

• Passaggio inverso

Possiamo scrivere $\delta(n)$ come la differenza di due gradini:

$$\delta(n) = u(n) - u(n-1)$$

Centrato in $n=0 \Rightarrow u(0)=1=\delta(-1)$

$1 - 0 = 1 = u(0)$

Differenza prima

Tracciare l'Impulso discreto con MATLAB

```
clear all
close all
clc
```

```
x = [-5:1:5]; % un valore ogni 1
```

```
y = [0:1:1]; % solo due valori: 0 ed 1
```

```
x_value_for_impulse = 0;
```

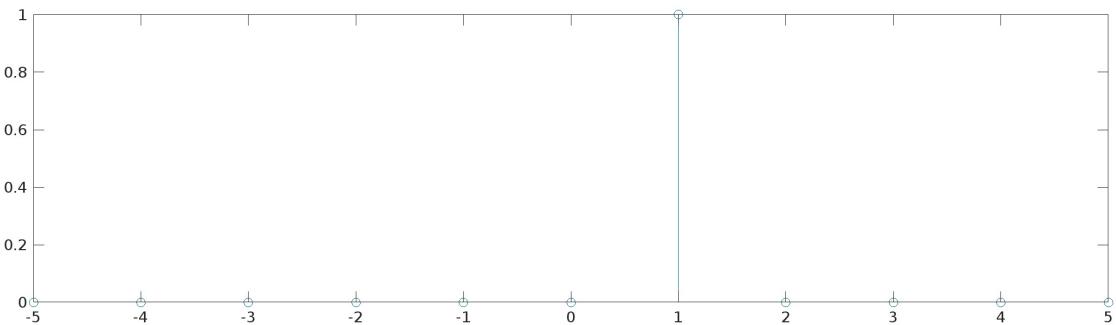
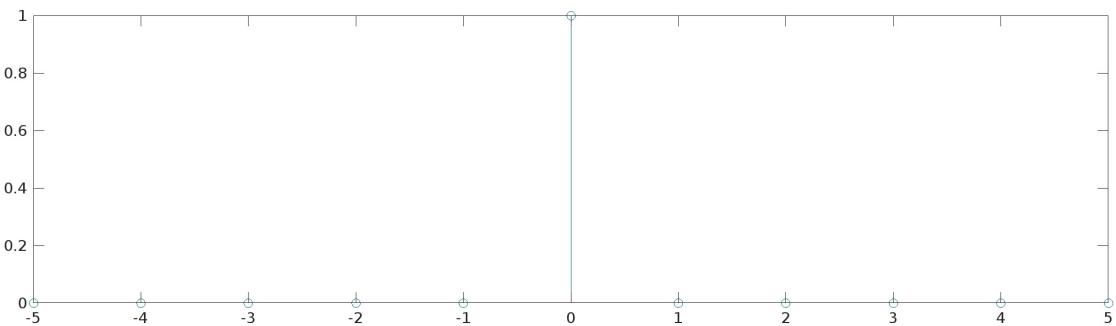
```
figure(1);

subplot(2,1,1);
%stem(x,y);

for j = 1 : 2
    for i=1:length(x)
        if x(i) == x_value_for_impulse
            y(i) = 1;
        else
            y(i) = 0;
        end
    end

    x_value_for_impulse = x_value_for_impulse + 1;
    subplot(2,1,j);
    stem(x,y);
end
```

L'esempio in questione ci mostra due impulsi discreti generico: uno in $t = 0$ ed un
in $t = 1$:



Impulso a tempo continuo

L'impulso continuo è utilizzato per prelevare il valore di un secondo segnale in un determinato istante temporale; se effettuiamo l'integrale di un segnale per l'impulso otterremo il valore del segnale **in zero** se zero appartiene all'intervallo (t_1, t_2) , otterremo zero altrimenti.

Questo si verifica perché l'impulso a tempo continuo (senza shift temporali) vale 1 in $t=0$ e 0 altrimenti. È quindi evidente che se moltiplichiamo un segnale per la delta, otterremo sempre zero tranne che in $t=0$, dove otterremo proprio il valore del segnale.

IMPULSO CONTINUO

- $\forall x(t)$ continua in $t=0$ come "quella funzione δ " che integrata:

$$\rightarrow \int_{t_1}^{t_2} x(t) \cdot \delta(t) dt = \begin{cases} x(0) & \text{se } 0 \in (t_1, t_2) \\ 0 & \text{se } 0 \notin (t_1, t_2) \end{cases}$$

E' l'analogo di quella a tempo discreto:
Serve a prelevare il campione
all'istante 0 del segnale.

La delta ha delle proprietà importanti:

1. Proprietà della Normalizzazione per la delta

L'impulso ha area unitaria:

I) L'impulso ha area unitaria (Normalizzazione)

$$t_1 = -\infty, t_2 = \infty \text{ e } \chi(t) = 1 \Rightarrow \int_{-\infty}^{+\infty} 1 \cdot \delta(t) dt = \int_{-\infty}^{+\infty} \delta(t) dt = \int_{-\infty}^{+\infty} \delta(t) \chi(t) dt = \int_{-\infty}^{+\infty} \delta(t) dt = 1$$

\Rightarrow Siccome $\theta \in (-\infty, +\infty)$, e come fare sicuramente

$$\dots 0 + \dots + 1 + \dots + 0 + \dots = 1$$

$\downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow$

$\chi(-n) \quad \chi(0) \quad \chi(+n)$

$\overset{\text{"}}{\underset{\text{"}}{\chi(-\infty)=0}} \quad \underset{\text{definito da noi}}{\boxed{\chi(t)=1}} \quad \overset{\text{"}}{\underset{\text{"}}{\chi(+\infty)=0}}$

Attenzione!

Non è come fare l'integrale di una costante! Infatti se proviamo a fare l'integrale di una costante otteniamo:

$$\begin{aligned}
 &= \int_{-\infty}^{+\infty} c dt = c \int_{-\infty}^{+\infty} dt = \\
 &= c \left[t \right]_{-\infty}^{+\infty} = \text{indeterminato}
 \end{aligned}$$

2. Proprietà del campionamento per la delta

Abbiamo visto all'inizio di questa sezione che la delta viene usata per il **campionamento** dei segnali; dimostriamo che la delta moltiplicata per un segnale ci restituisce il segnale valutato in zero:

II) Campionamento

$$t_1 = -\infty, t_2 = +\infty$$

a) $\Rightarrow \int_{-\infty}^{+\infty} x(t) \cdot \delta(t) dt = x(0)$ \Rightarrow Conferma il fatto che riusciamo a prelevare il valore del segnale in zero.

Se consideriamo come $x(t)$ un segnale che è dato dal prodotto di due segnali, otteniamo il prodotto del campionamento di quei due segnali in zero:

b) Consideriamo una funzione che è il prodotto di due segnali:

$$f = x(t) \cdot y(t) \Rightarrow \int_{-\infty}^{+\infty} x(t) \cdot y(t) \cdot \delta(t) dt = x(t) \cdot y(t) \Big|_{t=0} = x(0) \cdot y(0)$$

Se a questo punto proviamo ad usare un segnale $x(t)$ dato dal prodotto di due segnali valutati in zero, otteniamo:

c) Consideriamo $f = y(t) \cdot x(0)$

$$\Rightarrow \int_{-\infty}^{+\infty} y(t) \cdot x(t) \cdot \delta(t) dt = x(0) \cdot y(0)$$

Se ci facciamo caso, **il risultato di (c) è il medesimo del risultato di (a)**, di conseguenza campiamo che:

d) Siccome il risultato in b e c è il medesimo:

$$\Rightarrow x(t) \cdot \delta(t) = x(0) \cdot \delta(t)$$

Proprietà del Campionamento
dell'impulso discreto

3. Proprietà del Cambiamento di scala - Time Scaling della delta

Se proviamo a moltiplicare il tempo della delta per un valore a , otteniamo che il prodotto di un segnale $x(t)$ per la delta soggetta a time scaling sarà:

III) Cambiamento di scala

$$\int_{-\infty}^{+\infty} x(t) \cdot \delta(at) dt = \tau = a \cdot t \Rightarrow d\tau = a dt \Rightarrow t = \frac{\tau}{a} = \frac{a\tau}{a} \dots$$

Operazione di scala *Cambiamento di variabile*

$$= \int_{-\infty}^{+\infty} \frac{1}{|a|} \cdot x\left(\frac{t}{a}\right) \cdot \delta(t) dt = \frac{1}{|a|} \cdot x(0) \Rightarrow \delta(at) = \frac{1}{|a|} \delta(t)$$

$a > 0$ $a < 0$ gli estremi si invertono

$$\alpha = -1 \Rightarrow \delta(-t) = \delta(t)$$

Che cosa vuol dire?

Questo ci permette di non fare calcoli inutili, ma portare direttamente la costante moltiplicativa al di fuori del calcolo; questo ci è permesso perché la delta soggetta a time scaling (per una costante a), è uguale alla delta stessa moltiplicata per $1/|a|$.

Il modulo è utilizzato nel caso in cui abbiamo a pari ad un numero complesso; in casi di a appartenente ai numeri reali, ci basterà considerare a stessa.

Inoltre

Questa proprietà ci permette di dimostrare un'altra proprietà: la delta è "immune" al **flip temporale**:

$$a = -1$$

$$\Rightarrow \delta(-t) = \delta(t)$$

Il segnale delta flippato temporalmente è uguale al segnale delta iniziale.

4. Proprietà di Riproducibilità - Time Shifting della delta

Se consideriamo un segnale $x(t)$ moltiplicato per una delta soggetta a **time shifting**, otteniamo proprio il segnale valutato nell'istante temporale shiftato della delta.

IV) Riproducibilità

$$x(t) \cdot \delta(t-\tau) = x(\tau) \cdot \delta(t-\tau)$$

Dimostriamolo:

$$\begin{aligned} & \Rightarrow \int_{-\infty}^{+\infty} x(\tau) \cdot \delta(t-\tau) d\tau = \int_{-\infty}^{+\infty} x(\tau) \cdot \delta(t-\tau) d\tau \Rightarrow x(t) \int_{-\infty}^{+\infty} \delta(t-\tau) d\tau = \int_{-\infty}^{+\infty} x(\tau) \cdot \delta(t-\tau) d\tau \\ & \Rightarrow x(t) = \int_{-\infty}^{+\infty} x(\tau) \cdot \delta(t-\tau) d\tau \end{aligned}$$

Proprietà di riproducibilità

Analogo alla proprietà vista per il tempo Discreto

Gradino unitario moltiplicato per una delta shiftata

Se moltiplichiamo un segnale gradino unitario per una delta shiftata otteniamo:

$$\begin{aligned} & \int_{-\infty}^{+\infty} \chi(\tau) \cdot \delta(t-\tau) d\tau = \int_{-\infty}^{+\infty} \chi(\tau) \cdot \delta(t-\tau) d\tau \Rightarrow \chi(t) \int_{-\infty}^{+\infty} \delta(t-\tau) d\tau = \int_{-\infty}^{+\infty} \chi(\tau) \cdot \delta(t-\tau) d\tau \\ & \Rightarrow \chi(t) = \int_{-\infty}^{+\infty} \chi(\tau) \cdot \delta(t-\tau) d\tau \end{aligned}$$

Proprieta' di riproducibilita' \Rightarrow Analogi alla proprietà vista per il tempo Discreto

NORM.

Codice matlab proprietà campionamento + time shifting della delta per un segnale qualsiasi

Il codice riportato crea un segnale delta di Dirac a partire da un array (tempo) effettuando il **time shift del tempo**.

NB: il time shifting, come si intuisce dal suo nome (purtroppo non sempre è così intuitivo!) effettua uno **shift del tempo e non del segnale!**

È per questo motivo che quando effettuiamo uno shift temporale per un **valore positivo**, il nostro segnale **si muove verso sinistra, e non verso destra come ci aspetteremmo.**

```
clear all  
close all  
clc  
figure(1);  
magnitude = 100; % la precisione (passo) del grafico finale e del tempo
```

```
time = -1 : 1/magnitude : 1; % definisco il tempo  
T0 = 2/5; % shift della delta (o meglio del tempo!)  
f = 1/2;
```

```
[newDelta, newTime] = delta_function(time, T0*magnitude); % delta shiftata di
```

```

x = cos(2*pi*newTime*f); % dummy function definita per controllare di aver fatto tutto
bene

subplot(3,1,1);
stem(newTime, newDelta);
title('delta shiftata');

subplot(3,1,2);
plot(newTime,x);
title('funzione coseno');
hold on
scatter(-T0, cos(2*pi*T0*f)); % posiziono un punto nelle coordinate di "intersezione" tra la
nostra delta ed il valore effettivo del coseno in quel punto

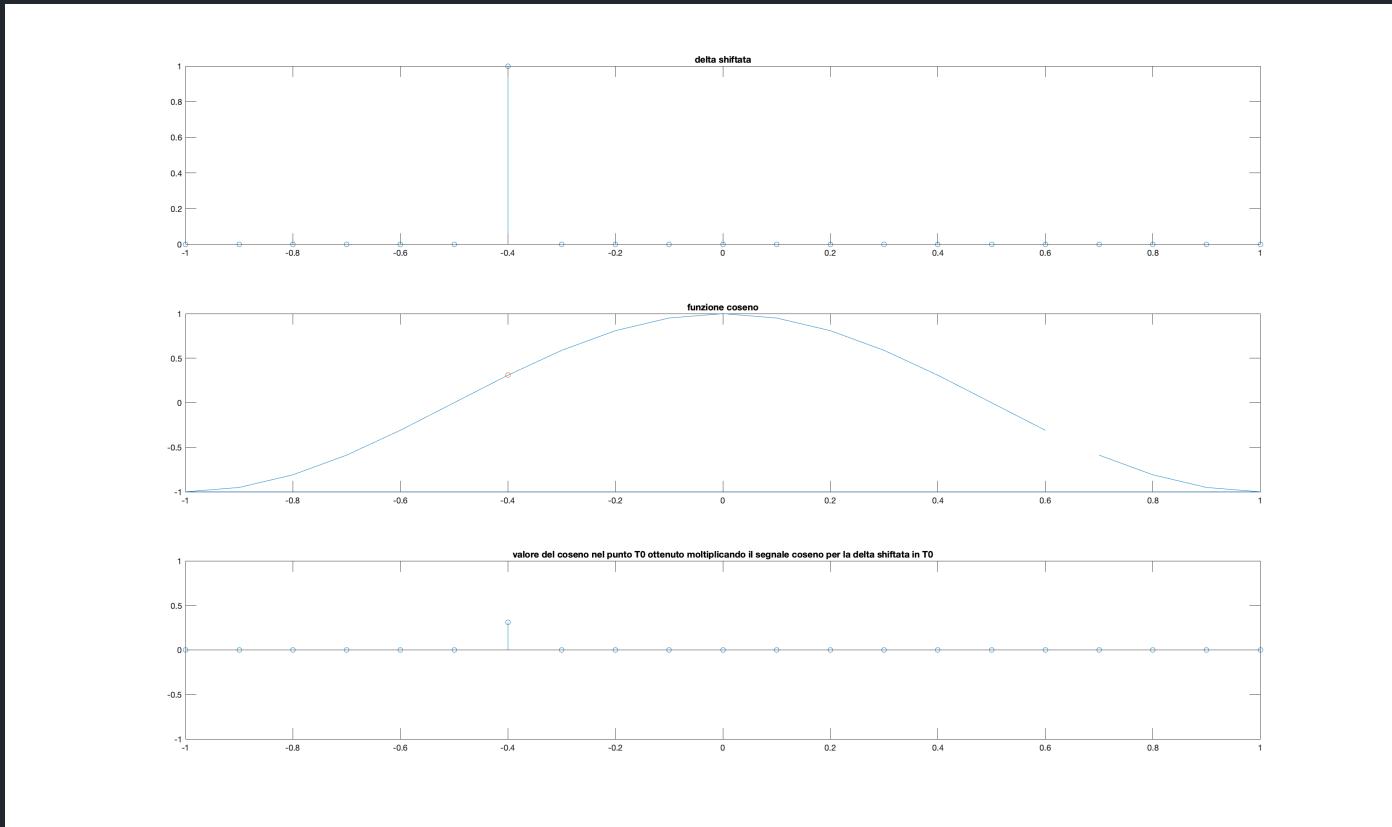
subplot(3,1,3);
stem(newTime, newDelta.*x);
ylim([-1 1]);

function [delta_function, shifted_time] = delta_function(time, timeShift)
shifted_time = time;
delta_function = zeros(1, length(shifted_time));
delta_function(shifted_time == 0) = 1;

shifted_time = circshift(shifted_time, timeShift);
end

```

Otteniamo quindi:



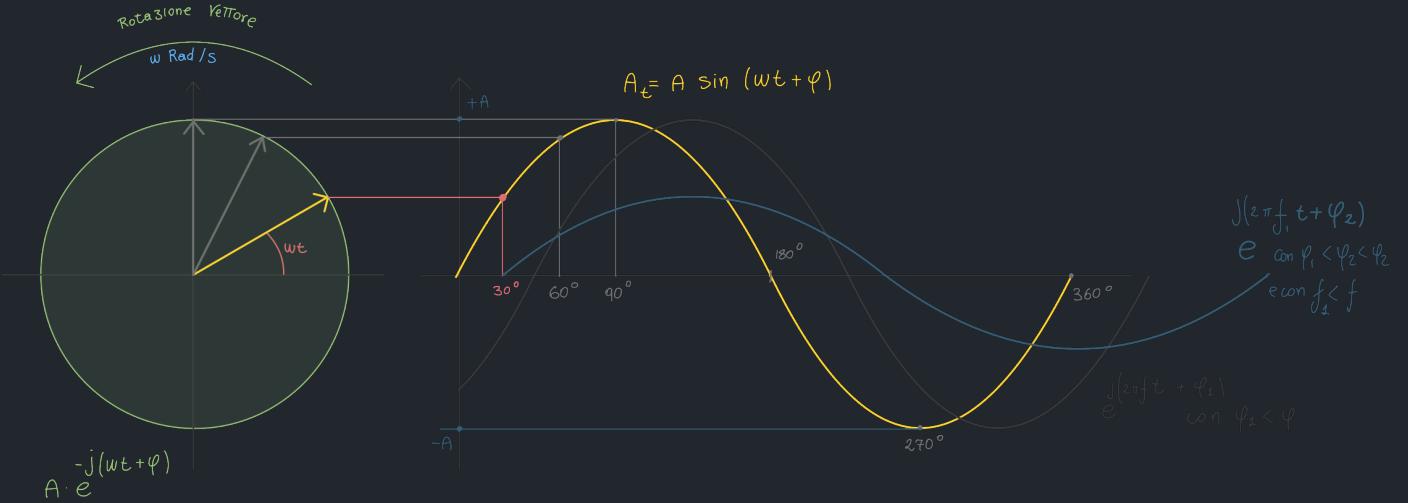
Fasore a tempo continuo

Il fasore non è altro che la **rappresentazione nel campo complesso di un segnale sinusoidale**; possiamo definirlo anche come **un modo di rappresentare un numero complesso**.

- A: Ampiezza
 - ω : Pulsazione
 - t : fase iniziale
 - f : frequenza \rightarrow legata alla pulsazione da $\omega = 2\pi f$

$$\omega = 2\pi f$$

Ci accorgiamo che il fasore rappresenta una sinusoida guardando il grafico:

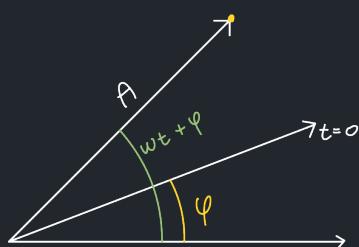


Come si rappresenta un segnale complesso?

Per rappresentare un segnale complesso dobbiamo conoscere **modulo e fase del segnale**; in alternativa possiamo rappresentarlo in forma fasoriale come **un vettore**:

Come rappresentiamo un **SEGNALE COMPLESSO**?

Avremo un **VETTORE RUOTANTE**, dove la prima posizione del vettore in $T=0$ ha un Angolo φ :



- Il vettore ha angolo $wt + \varphi$ ed è di modulo = A.
- In Pratica il segnale è un vettore ruotante che si muove con una velocità angolare (w , rad/s), ovvero in termini di giri al secondo (Hz, frequenza).
- Il fasore a tempo continuo è un **SEGNALE PERIODICO** di periodo:

$$T = \frac{1}{f} = \frac{2\pi}{w}$$

Periodo del
fasore

Nel fasore a Tempo
discreto, non è così!

- **DIMOSTRAZIONE del Periodo**

$$\chi(t+T) = \chi(t)$$

$$A e^{j(\omega(t+T)+\varphi)} = A e^{j\omega t} \cdot (A e^{j\omega T} \cdot A e^{j\omega\varphi}) \quad (i)$$

$$\Rightarrow A e^{j\omega T} = A e^{j\omega \frac{2\pi}{\omega}} = (A e^{j2\pi}) = A \underbrace{\cos(2\pi)}_{=1} + j \underbrace{\sin(2\pi)}_{=0} = A$$

$$e^{jx} = \cos(x) + j \sin(x)$$

\rightarrow tornando alla (i) $\chi(t+T) = A e^{j\omega t} \cdot (A e^{j\omega T} \cdot A e^{j\omega\varphi}) = A e^{j(\omega t + \varphi)} = \chi(t)$

Il segnale è PERIODICO

Fasore a tempo discreto

Il fasore a tempo discreto è apparentemente (nella definizione) molto simile al fasore a tempo continuo:

FASORE A TEMPO DISCRETO

$$\chi(n) = A \cdot e^{j(\theta n + \varphi)}$$

↓ ↑
 Pulsazione Fase
 Discreta Iniziale

$$= A e^{j(2\pi\nu n + \varphi)}$$

$\nu = "Nu"$ → Frequenza Discreta

Il fasore a tempo discreto non è periodico

A differenza del fasore a tempo continuo, il fasore a tempo discreto non è periodico, o perlomeno, non lo è sempre;

Dobbiamo quindi provare a dimostrare che:

→ Proof: $\chi(n) = \chi(n+N)$

↑
Da dimostrare

Ci riscriviamo quindi il tutto andando a sostituire ai segnali il nostro fasore; possiamo dividerci il secondo esponenziale e notiamo che affinché il secondo membro sia uguale al primo, il prodotto dei due exp appena separati deve essere uguale proprio al fasore iniziale $e^{j\theta n}$:

$$\rightarrow e^{j\theta n} = e^{j\theta(n+N)} = e^{j\theta n} \cdot e^{j\theta N}$$

Affinché il prodotto sia $= e^{j\theta n}$ $\Rightarrow e^{j\theta N} = 1$

A questo punto dobbiamo porci la domanda: quando $e^{j\theta n}$ è pari proprio ad 1?

Ci ricordiamo che possiamo scrivere un fasore come coseno e seno:

$$\rightarrow \text{quando } e^{j\theta n} \text{ è pari ad 1? Siccome possiamo scriverlo come } e^{j\theta n} = A \cos(\theta n + \varphi), \\ \text{e } A=1 \text{ e } \varphi=0 \Rightarrow \cos(\theta n) = 1 \Leftrightarrow \theta n = 2k\pi$$

Di conseguenza il coseno è uguale ad 1 a cadenza regolare di periodo **2kπ**, di conseguenza:

Quindi $\frac{\theta}{2\pi} = \frac{k}{N}$

\uparrow Deve essere

$\Rightarrow \mathcal{V} = \frac{k}{N}$

\uparrow $\frac{\theta}{2\pi} = \mathcal{V}$

Il segnale sarà Periodico solo quando $\mathcal{V} = \frac{k}{N}$

Ci accorgiamo che il fasore a tempo discreto è **periodico solo quando n è pari a k/N** .

Il fasore a tempo discreto non fluttua sempre più velocemente al crescere della pulsazione/frequenza

(2) NON FLUTTUA sempre più velocemente al crescere della pulsazione/frequenza.

→ Abbiamo visto come il vettore che rappresenta il fasore continuo ruota sempre più velocemente al crescere di ω o f .

→ Questo non avviene col fasore Discreto:

Per convincerci di questo fatto ci basta scrivere un fasore ed un secondo fasore presumibilmente più veloce:

$$a e^{j\theta n} = e^{j(\theta+\gamma)n}$$

$A=1 \quad \varphi=0$

Non è detto che sia più veloce di b . Infatti quando $\gamma = 2\pi$ i due fasori sono uguali!

Ci convinceremo velocemente che se aumentiamo la frequenza/pulsazione di uno dei due fasori, questi possono ancora essere uguali nel momento in cui gamma è uguale a 2π !

⇒ Deduciamo che non possiamo scegliere θ a "caso", perché al crescere di θ non è detto che la funzione cresca di conseguenza.

Scegliamo Theta come: $0 \leq \theta \leq 2\pi$ oppure $-\pi \leq \theta \leq \pi$

Scegliamo Nu come: $0 \leq \gamma \leq 1$

Segnale sinusoidale a tempo continuo

Il segnale sinusoidale è semplicemente una funzione coseno moltiplicata per un'ampiezza A ed un argomento la pulsazione ed una fase iniziale:

$$\chi(t) = A \cos(\omega t + \varphi)$$

Rappresentare il segnale sinusoidale come somma di fasori

Possiamo rappresentare il segnale sinusoidale **sotto forma di fasori** usando le formule di Eulero:

Segnale Sinusoidale (tempo continuo)

$$x(t) = A \cos(\omega t + \varphi) = \frac{A}{2} e^{j(\omega t + \varphi)} + \frac{A}{2} e^{-j(\omega t + \varphi)}$$

Formule di Eulero

Dimostriamolo:

Possiamo scrivere un esponenziale complesso in termini di seno e coseno; sia per un esponente positivo che negativo;

Sappiamo che $(Ae^x)(e^{ix}) = A \left[\underbrace{\cos(\theta) + i \sin(\theta)}_{\text{Reale}} \right] \Rightarrow Ae^x e^{ix} = A \left[\cos(\theta) - i \sin(\theta) \right]$

Parte reale Parte imm

Tenendo a mente questo, possiamo già osservare che il segnale sinusoidale non è altro che **la parte reale di un esponenziale complesso**.

$\Rightarrow A \cos(\omega t + \varphi)$ è la parte Reale di un exp complesso $\Rightarrow A \cos(\omega t + \varphi) = A \cdot \operatorname{Re} \{ e^{j(\omega t + \varphi)} \}$

Proviamo quindi a scrivere il coseno in termini di esponenziale complesso:

Quindi $A \cdot e^{j(\omega t + \varphi)} = A \cos(\omega t + \varphi) + \underbrace{Ai \sin(\omega t + \varphi)}_{\text{questa parte non ci serve}}$

Notiamo però un problema: la parte immaginaria (come abbiamo notato precedentemente, infatti, il coseno è la parte reale dell'exp complesso!) non deve comparire nel segnale finale; per ovviare a questo ci basta scrivere il segnale **come somma di due esponenziali complessi**, uno ad esponente positivo e l'altro ad esponente negativo:

$$\begin{aligned}
 &= \frac{A}{2} \left[\underbrace{\cos(wt+\varphi) + A i \sin(wt+\varphi)}_{e^{j(wt+\varphi)}} + \underbrace{\cos(wt+\varphi) - A i \sin(wt+\varphi)}_{-i \sin(wt+\varphi)} \right] \\
 &= \frac{A}{2} \cos(wt+\varphi) + \frac{A}{2} \cos(wt+\varphi) = \boxed{\cos(wt+\varphi)}
 \end{aligned}$$

In questo modo, effettuando i calcoli, ci accorgiamo che la parte immaginaria scompare, e rimaniamo con il nostro coseno, ovvero la parte reale.

Sequenza sinusoidale a tempo discreto

Sequenza Sinusoidale (Segnale Discreto)

$$x(n) = A \cos(\theta n + \varphi) = A \cos(2\pi \nu n + \varphi)$$

↑
 Pulsazione θ ↑ Frequenza Nu

Anche in questo caso la definizione è la medesima del tempo discreto.

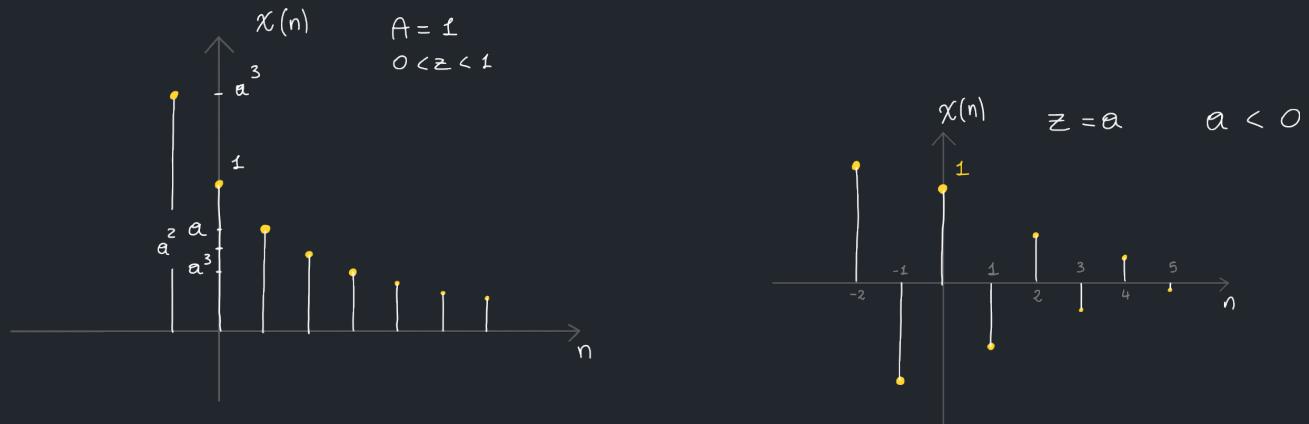
Sequenza esponenziale a tempo discreto

SEQUENZA ESPONENZIALE (Segnale Discreto)

$$x(n) = C \cdot z^n$$

↑ ↑
Ampiezza Base

ESEMPIO $C, z \in \mathbb{R}$ $\Rightarrow C = 1$, $z = a$, con $0 < a < 1$

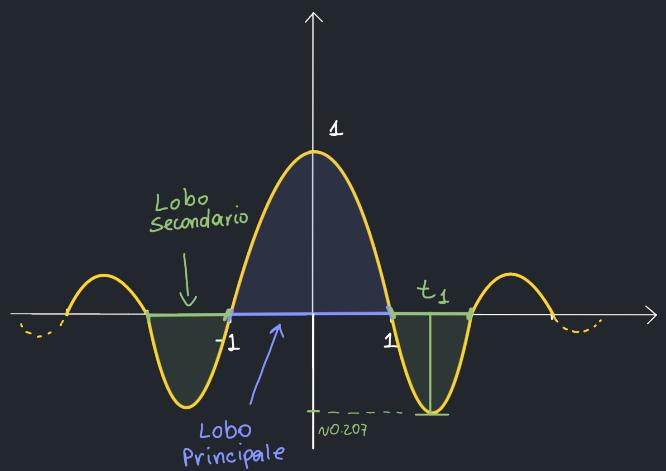


Ci accorgiamo che quando la base dell'esponenziale è un numero $a < 0$, il valore dei segnali per i diversi istanti di tempo n **si alternano**; questo perché **per esponenti pari il valore è positivo**, mentre **per esponenti dispari il valore è negativo**.

Segnale SINC

IMPULSO DI TIPO SYNC

$$x(t) = \text{sinc}(t) = \begin{cases} \frac{\sin(\pi t)}{\pi t} & t \neq 0 \\ 1 & t = 0 \end{cases}$$



Il segnale sinc è importante perché viene utilizzato come modello di segnale ideale in molte applicazioni matematiche e tecniche, come la teoria del filtraggio e la comunicazione digitale. Inoltre, viene anche utilizzato come riferimento per valutare la qualità di altri segnali, ad esempio nella valutazione della risoluzione spaziale di un sistema di imaging. In sintesi, il segnale sinc è importante perché fornisce un punto di riferimento e un modello di base per molte analisi tecniche.

Attenuazione al primo lobo della SINC

Possiamo calcolare quanto vale **l'attenuazione** al primo lobo della sync in modo molto semplice effettuando il calcolo:

- Se calcoliamo :

$$20 \log \left(\frac{|x(0)|}{|x(t_1)|} \right) = 20 \log \left(\frac{|x(0)|}{\approx 0.207} \right) = 13.26 \text{ dB}$$

Il rapporto delle ampiezze tra lobo principale e lobi secondari viene indicata in dB

Dobbiamo solo ricordarci di calcolare il valore in modulo! Infatti il punto massimo del primo lobo sarebbe un valore negativo.

È possibile verificare la posizione di t_1 nell'illustrazione della sinc