

## **ASTRONOMÍA POPULAR**

Jaime E. Forero Romero

NOMBRE DEL CURSO: Astronomía Popular  
CÓDIGO DEL CURSO: FISI-XXXX (CBU TIPO-E)  
UNIDAD ACADÉMICA: Departamento de Física  
PERIODO ACADÉMICO: 201520  
HORARIO:

---

NOMBRE PROFESOR(A) PRINCIPAL: Jaime E. Forero-Romero  
CORREO ELECTRÓNICO: [je.forero@uniandes.edu.co](mailto:je.forero@uniandes.edu.co)  
HORARIO Y LUGAR DE ATENCIÓN: Ip208

---

### **I Introducción**

Varios temas astronoómicos son parte de la información que recibimos a diario. El día y la noche, la ciencia ficción, vida en otros planetas, el origen del Universo, posibles apocalipsis astronómicos y la exploración espacial son algunas de las palabras que nos parecen familiares a todos.

El objetivo principal del curso es tratar aspectos de la cultura popular relacionados con la astronomía y presentarlos a través del conocimiento que se ha construido con métodos científicos en cosmología, ciencias planetarias, física estelar, astronomía de posición, coherencia, ingeniería aeroespacial y astrobiología, entre otros.

El curso es apto para estudiantes de cualquier disciplina y nivel de estudios. El único requisito es el interés por los temas a tratar.

### **II Objetivos**

Los objetivos principales del curso son:

- Reconocer el lugar del conocimiento astronómico en diferentes aspectos de la cultura popular.
- Examinar los vínculos históricos de la astronomía con otras áreas del conocimiento.
- Reconocer diferentes maneras de construir y validar conocimiento en las ciencias naturales, las artes y las ciencias sociales.

### **III Competencias a desarrollar**

Al finalizar el curso, se espera que el estudiante esté en capacidad de:

- Analizar .
- Leer .
- Escribir un texto sobre aspectos de la cultura popular influenciados por la astronomía para evidenciar la relación del conocimiento científico con las creencias del público no especializado.

### **IV Contenido por semanas**

**Semana 1.** El comienzo. Las diferentes historias de origen en los últimos dos mil años en diferentes civilizaciones de Asia, Africa y América. La teoría del Big Bang.

- Semana 2.** Espacio y tiempo. Modelos de espacio y tiempo desde Grecia antigua hasta Einstein.
- Semana 3.** Ritmos de la vida diaria. Ciclos terrestres, lunares y solares que dictan ritmos biológicos y estructuran sociedades.
- Semana 4.** Ritmos de la vida religiosa. Bases astronómicas presentes en la celebración de ritos religiosos.
- Semana 5.** Signos. Lo que la ciencia contemporánea tiene que decir sobre la astrología.
- Semana 6.** El Espacio visto por los políticos. La carrera espacial y su lugar en luchas de poder global durante el Siglo XX y XXI.
- Semana 7.** El Universo visto por los periodistas. Los errores y aciertos de los periodistas en cubrimientos de noticias sobre astronomía.
- Semana 8.** Vida más allá de la Tierra. Astrobiología básica y la búsqueda de la ciencia de vida extraterrestre.
- Semana 9.** Nuevos mundos. Exoplanetas y la búsqueda de nuevos mundos habitables .
- Semana 10.** Humanos en el espacio. Historias de Cosmonautas y astronautas. La posible colonización del sistema solar.
- Semana 11.** El espacio exterior en la ciencia ficción contemporánea. Paseo por la obra de Isaac Asimov, Carl Sagan y Philip K. Dick.
- Semana 12.** De película. Referencias en el cine de ciencia ficción a la exploración espacial.
- Semana 13.** Banda Sonora. Referencias de la música popular a temas astronómicos. La ciencia detrás de diferentes composiciones musicales.
- Semana 14.** Space-art. El punto de encuentro entre la astronomía y las ciencias del espacio con las artes plásticas.
- Semana 15.** El Fin. Historias de apocalipsis astronómicos y su verdadera probabilidad de suceder.

## V Metodología

Aquí texto.

## VI Criterios de evaluación

Aquí texto.

## VII Bibliografía

Bibliografía principal:

- Autores. *Título*, Año. (Biblioteca General - Código biblio)

Bibliografía complementaria:

- Autores. *Título*, Año. (Biblioteca General - Código biblio)
- Autores. *Título*, Año. (Biblioteca General - Código biblio)
- Autores. *Título*, Año. (Biblioteca General - Código biblio)