

ASTRONOMÍA POPULAR

Jaime E. Forero Romero

NOMBRE DEL CURSO: Astronomía Popular
CÓDIGO DEL CURSO: FISI-XXXX (CBU TIPO-E)
UNIDAD ACADÉMICA: Departamento de Física
PERIODO ACADÉMICO: 201520
HORARIO:

NOMBRE PROFESOR(A) PRINCIPAL: Jaime E. Forero-Romero
CORREO ELECTRÓNICO: je.forero@uniandes.edu.co
HORARIO Y LUGAR DE ATENCIÓN: Ip208

I Introducción

Aquí texto.

II Objetivos

Los objetivos principales del curso son:

- .
- .

III Competencias a desarrollar

Al finalizar el curso, se espera que el estudiante esté en capacidad de:

- .
- .
- .

IV Contenido por semanas

Semana 1. Descubriendo el Universo. La concepción del espacio y tiempo en los últimos dos mil años en diferentes civilizaciones de Asia, Africa y América.

Semana 2. Nuestra concepción del espacio. La evolución de la concepción del espacio y el tiempo desde la época de Newton hasta Einstein.

Semana 3. Ritmos de la vida diaria. Ciclose terrestres, lunares y solares para medir el tiempo.

Semana 4. Ritmos de la vida religiosa. Bases astronómicas presentes en la celebración de ritos religiosos.

Semana 5. El Espacio visto por los políticos. La carrera espacial y su lugar en luchas de poder global durante el Siglo XX y XXI.

Semana 6. El Universo visto por los periodistas. Los errores y aciertos de los cubrimientos de noticias de astronomía por periodistas.

Semana 7. Signos. Lo que la ciencia contemporánea tiene que decir sobre la astrología.

Semana 8. Vida más allá de la Tierra. Astrobiología básica y la búsqueda de la ciencia de vida extraterrestre.

Semana 9. Nuevos mundos. Exoplanetas y la búsqueda de nuevos mundos habitables .

Semana 10. Humanos en el espacio. Historias de Cosmonautas y astronautas. La posible colonización del sistema solar.

Semana 11. El espacio exterior en la ciencia ficción contemporánea. Paseo por la obra de Isaac Asimov, Carl Sagan y Philip K. Dick.

Semana 12. De película. Referencias en el cine de ciencia ficción a la exploración espacial.

Semana 13. Banda Sonora. Referencias de la música popular a temas astronómicos. La ciencia detrás de diferentes composiciones musicales.

Semana 14. Space-art. El punto de encuentro entre la astronomía y las ciencias del espacio con las artes plásticas.

Semana 15. El Fin. Historias de apocalipsis astronómicos y su verdadera probabilidad de suceder.

V Metodología

Aquí texto.

VI Criterios de evaluación

Aquí texto.

VII Bibliografía

Bibliografía principal:

- Autores. *Título*, Año. (Biblioteca General - Código biblio)

Bibliografía complementaria:

- Autores. *Título*, Año. (Biblioteca General - Código biblio)
- Autores. *Título*, Año. (Biblioteca General - Código biblio)
- Autores. *Título*, Año. (Biblioteca General - Código biblio)