

Título tentativo

Astronomía, Arte y Misticismo

Tipo de CBU

Tipo A/B depende de la clasificación del comite de CBU. También se ofrecería como un curso tipo E (intensivo en escritura académica).

Descripción del curso

La astronomía es una ciencia que nos enfrenta con preguntas fundamentales sobre nuestro origen y lugar en el Universo. Por milenios ha influenciado varias actividades humanas como el arte, la política y la religión. Este curso tratará esas relaciones, presentando el conocimiento astronómico moderno desde perspectivas diferentes como el arte contemporáneo, culturas americanas ancestrales, luchas de poder, religión, ciencia ficción y tradiciones herméticas occidentales.

Objetivos

- Reflexionar sobre el rol de la astronomía en diferentes preguntas ontológicas, políticas y religiosas.
- Reconocer el nuevo fortalecimiento de la conexión entre arte y astronomía durante las últimas décadas.
- Identificar la influencia de la astronomía en la música, cine y literaturas contemporáneas.

Metodología

Clases magistrales. Entrevistas a invitados.

Forma de evaluación

Entrega de ensayos.

Temas y programación

A continuación los temas presentados en una programación semanal, clase por clase.

1. Macrocosmos y Microcosmos

Clase 1

Clase 2

2. Macrocosmos y Microcosmos

Clase 3

Clase 4

3. Signos y Comportamiento

Clase 5

Clase 6

4. Poder

Clase 7

Clase 8

5. Dioses Solares

Clase 9

Clase 10

6. Conocimiento Ancestral

Clase 11

Clase 12

7. Conocimiento Ancestral

Clase 13

Clase 14

8. Inteligencia Extraterrestre

Clase 15

Clase 16

9. Cosmonautas

Clase 17

Clase 18

10. Palabras, Imágenes y Sonidos

Clase 19

Clase 20

11. Palabras, Imágenes y Sonidos

Clase 21

Clase 22

12. Palabras, Imágenes y Sonidos

Clase 23

Clase 24

13. Experimentos Espaciales

Clase 25

Clase 26

14. Experimentos Espaciales

Clase 27

Clase 28 Olafur Eliasson y el Institut für Raumexperimente.

15. Experimentos Espaciales

Clase 29 Los encuentros de Arte y Ciencia en Bogotá. Artistas colombianos que tienen un vínculo con Astronomía. **Entrevista con Alejandro Tamayo.**

Clase 30 El colectivo Fluid Skies. Colaboración entre una historiadora del arte, un artista y un astrofísico.

1. **Macrocosmos y Microcosmos.** El Universo y el orden de las cosas desde diferentes tradiciones herméticas occidentales y filosofías orientales.
2. **Signos y Comportamiento.** Las medias verdades de la astrología.
3. **Poder.** El uso de cuerpos celestes y el espacio exterior como instrumentos de poder.
4. **Dioses Solares.** La conexión astronómica con las grandes religiones de occidente.
5. **Conocimiento ancestral.** Arqueoastronomía con énfasis en las culturas americanas pre-colombinas.
6. **Inteligencia extraterrestre.** Las diferentes caras de nuestra búsqueda por inteligencia extraterrestre.
7. **Cosmonautas.** Humanos viajando por el espacio exterior. Sus experiencias y mensajes.
8. **Palabras, imágenes y sonidos.** Literatura, cine y música del último siglo que tienen temas astronómicos como referente principal.
9. **Experimentos espaciales.** Vínculos de la astronomía con el arte contemporáneo.

Bibliografía

- Arias de Greiff, J. *Etnoastronomías Americanas*, Universidad de los Andes, 1981.
- Roob, A. *Alquimia y Mística*, Taschen, 2005.
- Sagan, C. *The Varieties of Scientific Experience. A personal View of the Search for God*, Penguin, 2006.
- Snow, C.P. *The Two Cultures*, Cambridge, 2012.
- Wilson, S. *Information Arts. Intersections of Art, Science and Technology*, The MIT Press, 2003.
- Zielinski, S. y otros (Editores). *Variantology - On Deep Time Relations Of Arts, Sciences and Technologies*. (Tomos 1-5), Verlag der Buchhandlung Walther Koenig, 2005-2011.