



Wie kann man mehr über die Skulpturen eines Künstlers, ihren Ursprung, ihr Werden und ihr Sein erfahren als in der Diskussion mit dem Künstler selbst, als durch den Besuch seines Ateliers oder im idealen Fall durch den Besuch eines vom Künstler autonom gestalteten Skulpturenparks. Der Skulpturenpark von Enrique Asensi in Avinyonet del Penedès ermöglicht es dem betrachtenden Besucher, die Skulpturen an vom Künstler gewählten Orten zu erfahren.

Para comprender mejor las esculturas de un artista, sus orígenes, su evolución y su esencia, no hay nada mejor que dialogar con el propio artista, visitando su *estudio* o, en el mejor de los casos, visitando un parque de esculturas, creado exclusivamente por el artista. El parque de esculturas le permite al visitante apreciar las esculturas ubicadas en lugares específicamente escogidos por el artista.



www.asensi.de
www.galerie-seippel.de

SkulpturenPark Parque de Esculturas Enrique Asensi



Karte Rundgang Skulpturenpark / Mapa del circuito del parque de esculturas

- 1

KLEINE STELE, 2011, CORTEN-Stahl, Südafrikanischer Granit, 126 × 24,5 × 13 cm, Edition 1/6
- 2

KLEINE STELE, 2012, CORTEN-Stahl, Südafrikanischer Granit, 128 × 26 × 14 cm, Edition 2/6
- 3

KLEINE STELE, 2012, CORTEN-Stahl, Südafrikanischer Granit, 128 × 25 × 13 cm, Edition 2/6
- 4

VIDAS HORIZONTALES, 2014, CORTEN-Stahl, Caramiel-Stein, 210 × 99 × 28 cm
- 5

OHNE TITEL, 2005, CORTEN-Stahl, Hessischer Diabas, 167 × 33 × 17,5 cm
- 6

PASIÓN, 2015, CORTEN-Stahl, Anröchter Dolomit, 265 × 168 × 50 cm
- 7

TORREÓN, 2016, CORTEN-Stahl, roter Galizischer Granit, 425 × 100 × 100 cm
- 8

INTRA MUROS, 2013, CORTEN-Stahl, Anröchter Dolomit, 460 × 350 × 240 cm
- 9

links: INTRA MUROS, 2013, CORTEN-Stahl, Anröchter Dolomit,
- 10

GRANADA II, 2012, CORTEN-Stahl, ca. 252 × 160 × 160 cm
- 11

GROSSE STELE, 2008, CORTEN-Stahl, Südafrikanischer Granit, 250 × 54 × 18,5 cm
- 12

SANTANYÍ, 1996, Santanyi-Stein, 200 × 72 × 50 cm
- 13

OHNE TITEL (para Manuel Crespo), 1996, CORTEN-Stahl, Marès-Stein aus Mallorca, 190 × 94 × 31 cm
- 14

PIEDRA EN : U :, 1996, CORTEN-Stahl, Anröchter Dolomit, ca. 251 × 100 × 80/19 cm
- 15

DOPPEL-STELE, geteilt, 2004, CORTEN-Stahl, Südafrikanischer Granit, 171 × 67 × 19 cm, Edition 2/3
- 16

L, 2016, CORTEN-Stahl, Caramiel-Stein, 222 × 130 × 35 cm
- 17

OHNE TITEL, 2014, CORTEN-Stahl, Anröchter Dolomit, 200 × 100 × 25 cm
- 18

FALTUNG, 2015, CORTEN-Stahl, Anröchter Dolomit, 200 × 75 × 26 cm
- 19

CUBOS DE HIERRO, 2005, CORTEN-Stahl, 200 × 75 × 47,5 cm
- 20

MASTABA, 2013, CORTEN-Stahl, Anröchter Dolomit, 263 × 166 × 70 cm
- 21

KLEINE STELE, 2015, CORTEN-Stahl, Hessischer Diabas, 167 × 32 × 17 cm
- 22

OHNE TITEL, 2007, CORTEN-Stahl, Anröchter Dolomit, bearbeitet, 200 × 73 × 15 cm
- 23

OHNE TITEL, 2010, CORTEN-Stahl, 250 × 103 × 103 cm
- 24

OHNE TITEL, 2015, CORTEN-Stahl, Anröchter Dolomit, 266 × 100 × 100 cm
- 25

AGUJA, 2015, CORTEN-Stahl, 300 × 55 × 20 cm
- 26

OHNE TITEL, 1998, CORTEN-Stahl, Anröchter Dolomit, bearbeitet, 200 × 47 × 22 cm
- 27

ESTELA II, 2012, CorTen-Stahl, Caramiel-Stein, 240 × 65 × 25 cm, Unikat
- 28

OHNE TITEL, 2004, kleine Stele, CorTen-Stahl, Diabas, 161 × 32,5 × 17 cm, 1/3
- 29

CUERVOS, 2011, CORTEN-Stahl, 153 × 78 × 78 cm
- 30

OHNE TITEL, 2010, CORTEN-Stahl, Anröchter Dolomit, 303 × 94 × 26 cm
- 31

CRUCES Y HOMBRES, 1989, Bronze, Caramiel-Stein, 230 × 45 × 26 cm

