



Foto Dani Prado Sarasua

“Es porque el pasado es inconcluso que el trabajo residual de la memoria se mueve de escena en escena, a la búsqueda retrospectiva de aquellas intermitencias que aún contienen energías latentes”
(Nelly Richard . Crítica de la memoria)

Bajo la premisa de entender el cuerpo como primer territorio a habitar para un íntegro desarrollo como seres humanos, Fundación Soy Cuerpo genera este encuentro de danza y reflexión que responde a la necesidad de construir una sociedad sensible, reflexiva y saludable acerca de su pasado. Visualizando la danza y la performance como mediadoras artísticas y articuladoras de cultura; la reflexión como un espacio concreto para fortalecer metodologías y/o generar estrategias.

LA CONVOCATORIA:

Hacemos un llamado a artistas y compañías, creadoras y creadores de la danza y la performance, a presentar sus propuestas para participar del encuentro “El Cuerpo de la Memoria”, que se transmitirá vía streaming desde el Centro Cultural de España el día 20 de Octubre del año 2020. Se seleccionarán 2 Performances y 1 obra de Danza. La curatoría estará a cargo del equipo Fundación Soy Cuerpo.

1. Identifica si tu propuesta creativa es Performance u Obra de Danza.
2. Identifica Título y Reseña de la propuesta.
3. Tiempo de Duración. Las Propuestas de Performance no deben exceder los 20 minutos y las propuestas de obra de Danza no deben exceder los 60 minutos.

4. Ocúpate que tu propuesta incluya detalles de la parte técnica y escenográfica para ver como podemos incluirla en el encuentro.
5. Las propuestas deben estar en formato PDF.
6. Adjunta todo el material audiovisual y/o links que tengas de la propuesta
7. Fecha de publicación: 19 de Julio
Fecha final de preguntas: 15 de Agosto
Fecha límite de postulación: 30 de Agosto a las 23:59 hrs
Fecha de publicación de resultados: 15 de Septiembre
Fecha de realización Encuentro El Cuerpo de la Memoria: 20 de Octubre
8. Las propuestas deben ser enviadas a contacto@fundaciónsoycuerpo.cl Asunto: Postulación El Cuerpo de la Memoria 2020

CONTEXTO/LINEAMIENTO

EL DESPERTAR EN CHILE, LA REVUELTA, OCTUBRE 2019.

Apelamos a la memoria cercana y por tanto, a una reflexión próxima acerca del pasado, que se cuestiona también la temporalidad de construcción de porvenir, y que propone de manera in-situ y tacita, que el trabajo sobre el pasado siempre será una transformación del presente y por ende, del futuro; el encuentro “El Cuerpo de la Memoria” conmemora el movimiento social generado en Octubre del 2019 en Chile, permitiéndonos escribir nuestra historia, rescatando y re-significando en conciencia y dignidad nuestra memoria social.

La distancia en el tiempo lineal de determinada fecha en nuestra historia, disminuye quizás la efervescencia del conflicto, mas no la urgencia de accionar hacia las demandas exigidas, y principalmente hacia la justicia y reparación a los crímenes de lesa humanidad ocurridos en Chile durante el estallido social 2019. Esto es lo que revisitaremos, esto es lo que buscamos visibilizar, rescatar y posicionar como el testimonio artístico de nuestra historia.

Creemos que nuestra memoria se encuentra en una amenaza constante hacia la desaparición, y consideramos pertinente que las artes encarnen testimonios articuladores de cultura, que evidencien la memoria, el ejercicio de memoria como un conocimiento histórico.

La convocatoria al encuentro El Cuerpo de la Memoria es un llamado a devolver al cuerpo la historia, a visitar e identificar nuestros símbolos y experiencias, una invitación a gestar de manera colaborativa un espacio de reparación emocional y mental, de reflexión artística cultural acerca de los derechos humanos.

Las propuestas seleccionadas contarán con sala para ensayos generales, asistencia y técnica de iluminación y sonido, registro audiovisual, difusión en todas nuestras plataformas y, aporte monetario máximo de \$500.000 pesos por proyecto.