

Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

Curso: Design Digital



Johanes Gutenberg, inventor alemão, cria o sistema de impressão de textos através dos tipos móveis.

Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

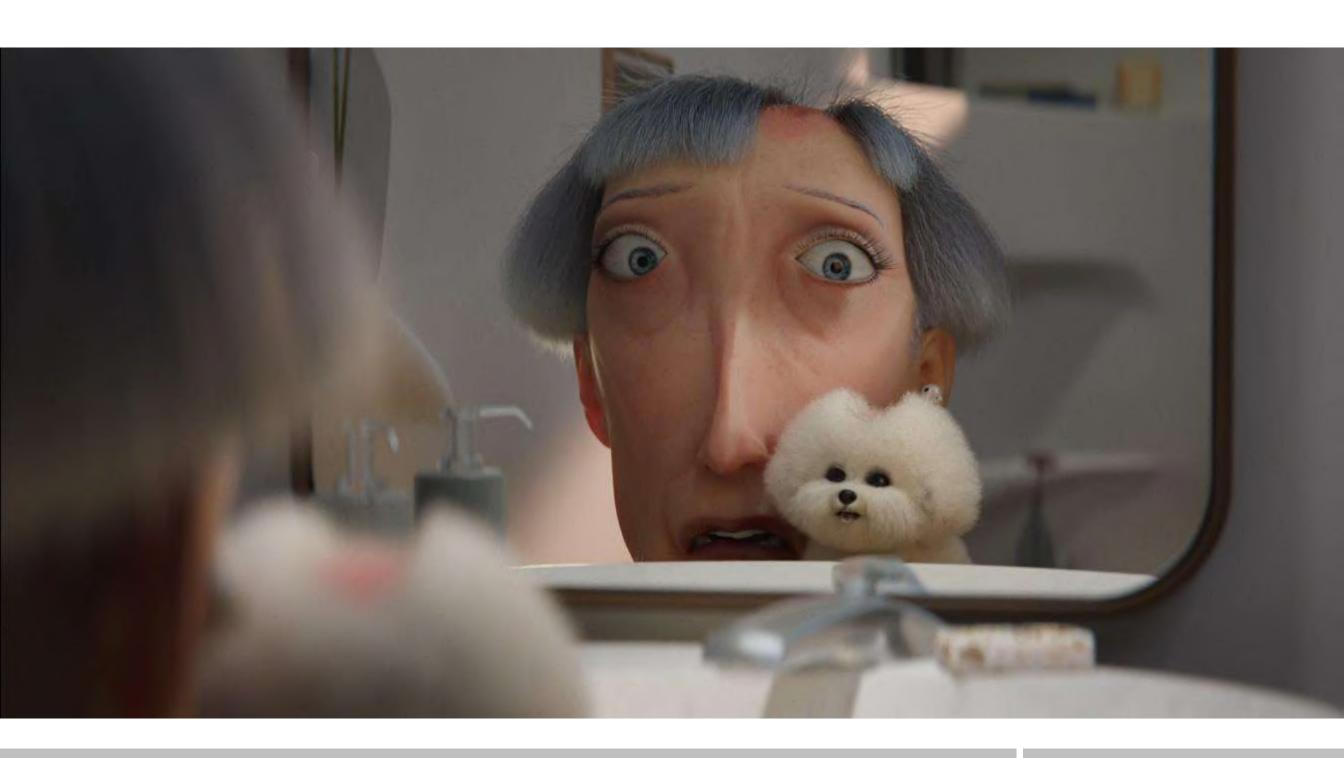
Curso: Design Digital

Design e industrialização.
Como a revolução industrial impacta
a prática do design?

Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

Curso: Design Digital

Professora: Rochelle Silveira Lima



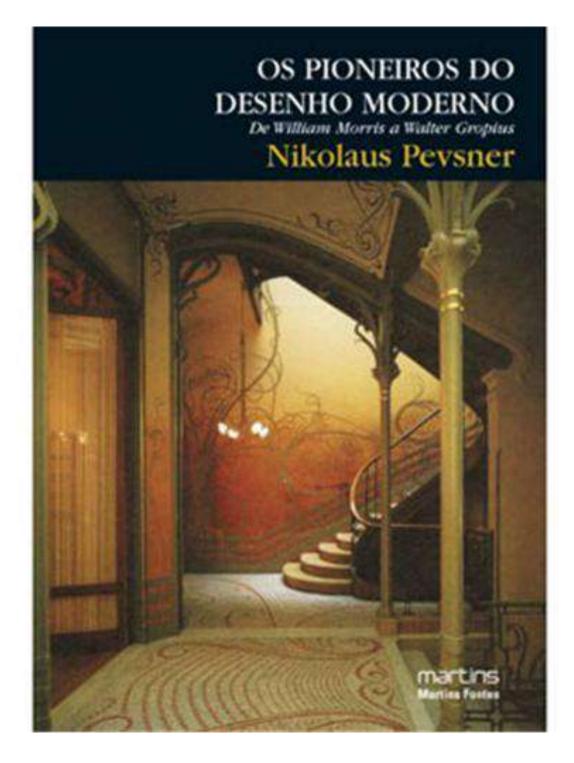
Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

Curso: Design Digital



Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

Curso: Design Digital



Nikolas Pevsner – Pioneiros do Dsegin Moderno

Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

Curso: Design Digital

Professora: Rochelle Silveira Lima

Revolução industrial Séc. XVIII Discussão sobre a mecanização C.R.Cockerrel.

Creio que a tentativa de substituir o trabalho da mente e da mão por processos mecânicos em nome da economia terá sempre o efeito de degradar e, em última análise, arruinar a arte.²

Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

Curso: Design Digital

Grande Exposição de 1851



Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

Curso: Design Digital

- Estava dado o primeiro passo para a Grande Exposição de Londres de 1851.
 Patrocinada pelo Príncipe Alberto de Saxe-Coburgo-Gota, Henry Cole e
 Francis Henry.
- A 1º de maio de 1851 abriu-se ao público, em Londres, "A Grande Exposição dos Trabalhos da Indústria de Todas as Nações".
- Gibbs-Smith: "Pela primeira vez na história do mundo, os homens das Artes,
 Ciência e Comércio foram autorizados pelos seus respectivos governos a reunir-se para discutirem e promoverem os objetivos para os quais as nações civilizadas existem".
- Henrry Cole: Mão x Máquina

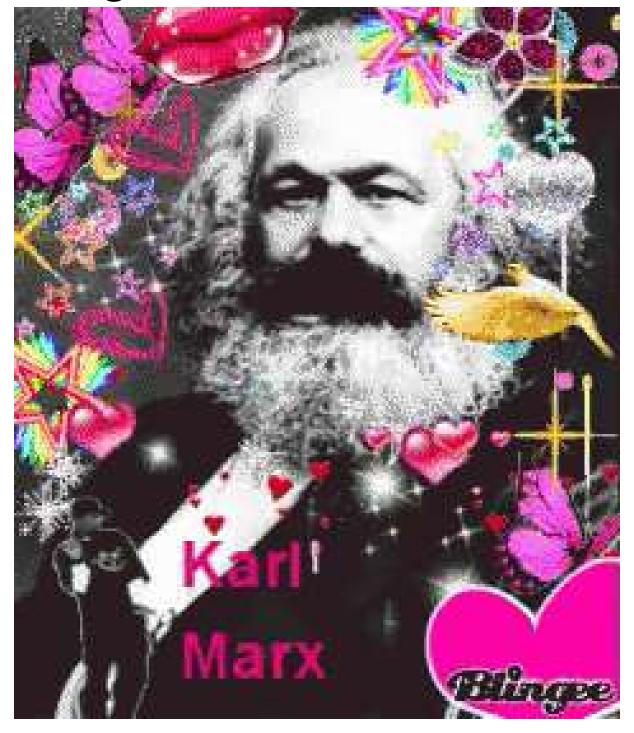
Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

Curso: Design Digital

- Fábrica de tecido
- Fábrica de confecção de roupas
- Fábrica de móveis

Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

Curso: Design Digital



Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

Curso: Design Digital

- Obra: O capital
- 1° Fase: Cooperação oficinas e ofícios
- 2º Fase: Trabalhos e mestres início das mecanizações
- 3º Fase: consolidação do sistema fabril, o artesão individual é esquecido

Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

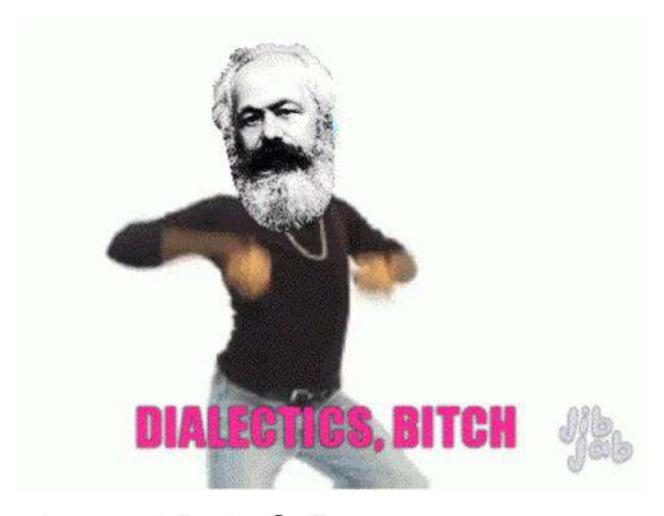
Curso: Design Digital

O conhecimento, julgamento e vontade que, mesmo em pequeno grau, são exercidos pelo camponês ou artesão manual independente, da mesma forma como o selvagem faz com que toda a arte da guerra consista no exercício de sua astúcia pessoal, são faculdades exigidas hoje apenas da oficina como um todo.⁸

Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

Curso: Design Digital

Professora: Rochelle Silveira Lima



A ignorância é a mãe da indústria, assim como da superstição. A reflexão e a imaginação são sujeitas ao erro, mas o hábito de mover a mão ou o pé é independente de ambas. Desse modo, as manufaturas prosperam mais onde a mente é menos consultada e onde a oficina pode [...] ser considerada uma máquina, cujas engrenagens são os homens.9

Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

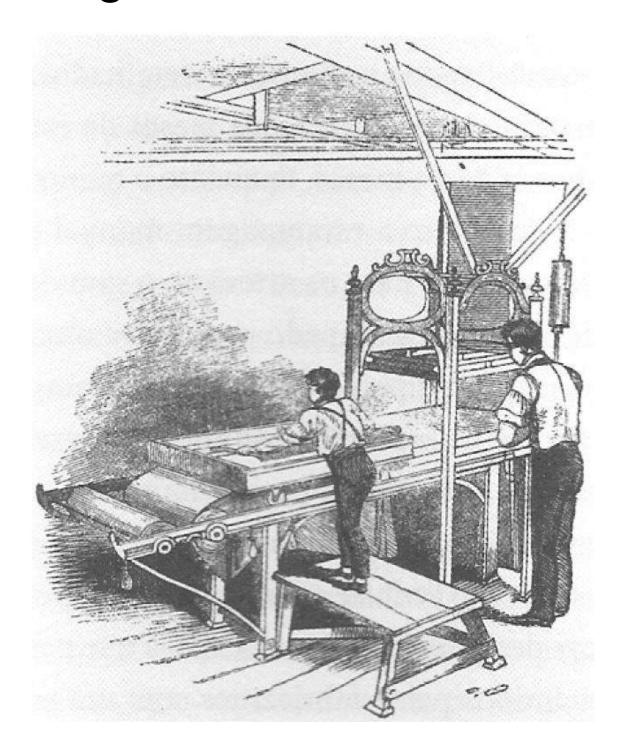
Curso: Design Digital

Professora: Rochelle Silveira Lima



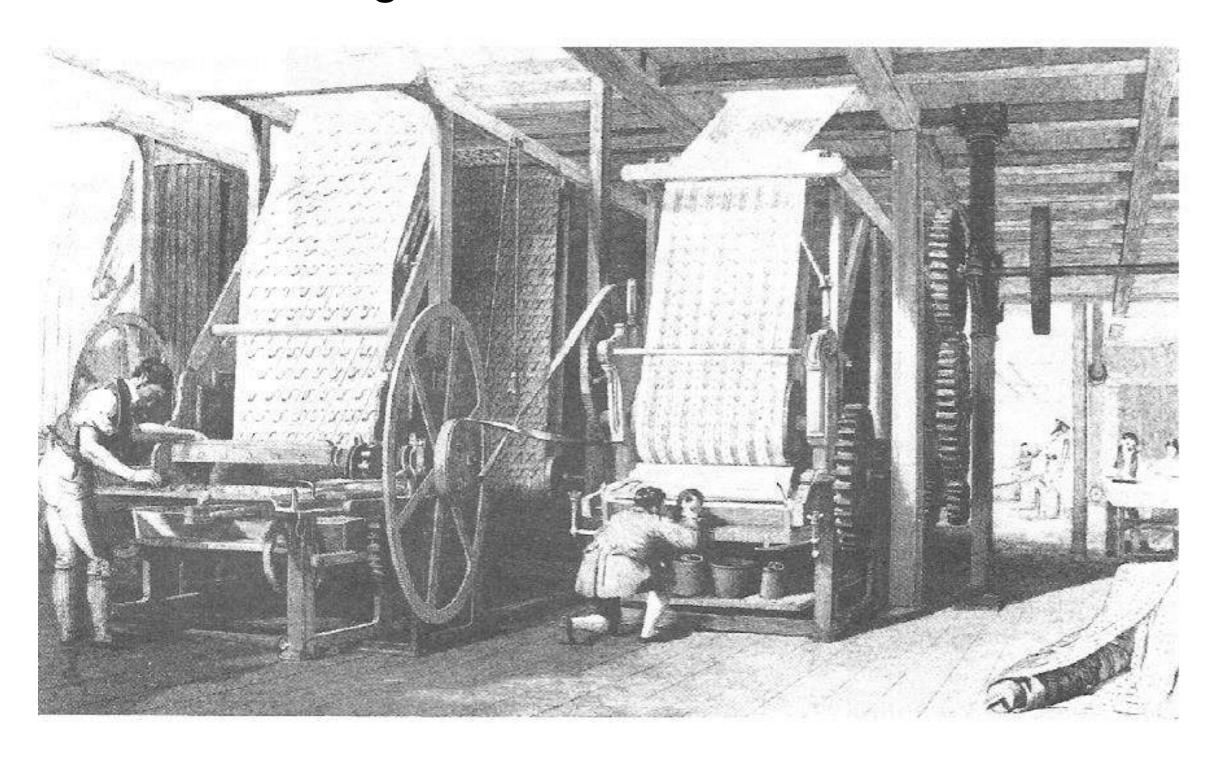
Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

Curso: Design Digital



Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

Curso: Design Digital



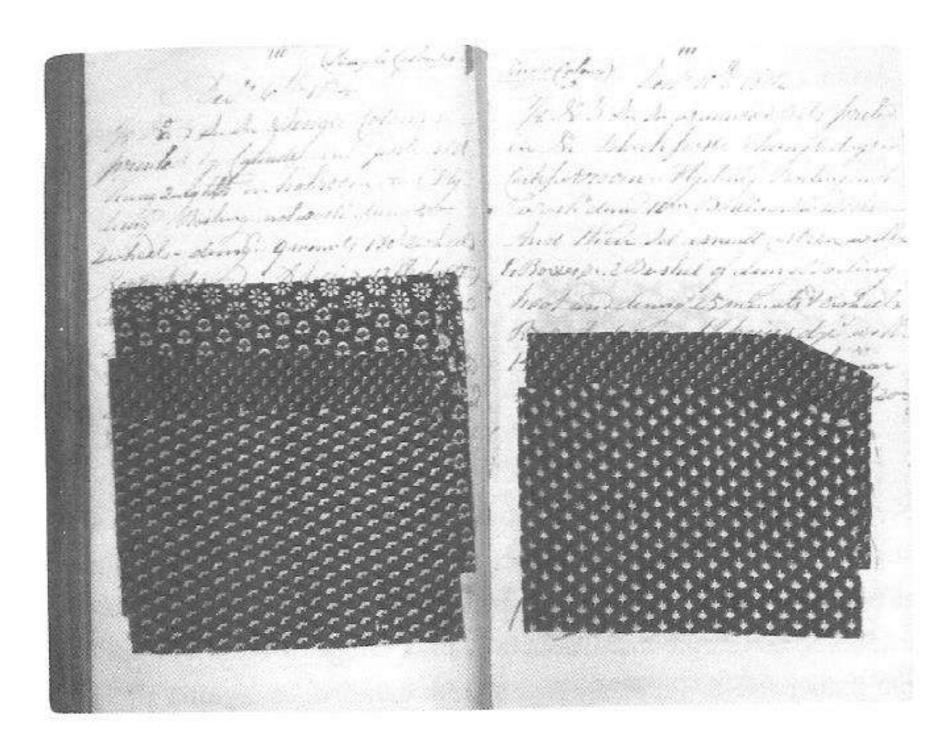
Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

Curso: Design Digital



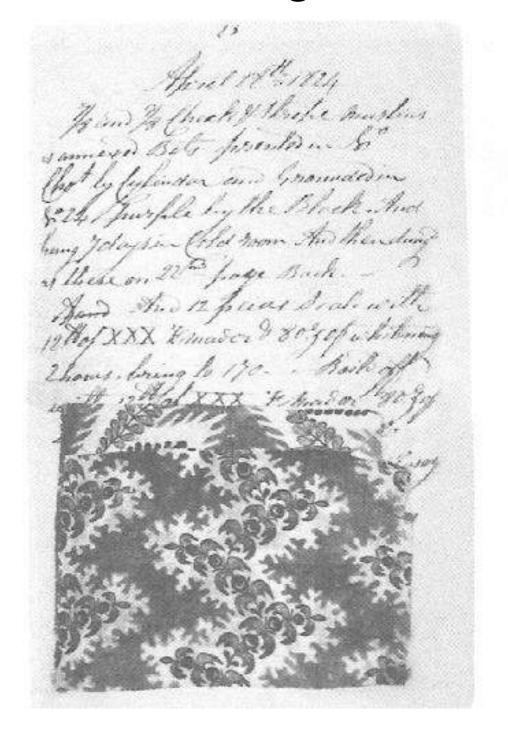
Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

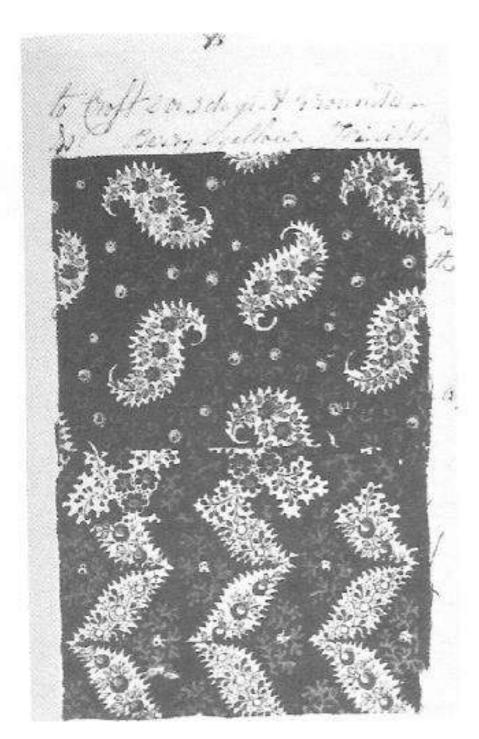
Curso: Design Digital



Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

Curso: Design Digital





Universidade Federal do Ceará – UFC – Campus Quixadá

Curso: Design Digital