

LEGADO DIGITAL

PROF. ME. MARCELO
MARTINS DA SILVA



ACEITAÇÃO DA FINITUDE DA VIDA

- AS CRENÇAS E TABUS DA MORTE
- SILENCIAMENTO, MEDO E NEGAÇÃO



**COMO ISSO PODE
IMPACTAR A
PESQUISA E A
INOVAÇÃO
TECNOLÓGICA ?**



A MORTE...

- **CONCEITO DE FINITUDE**

REFLEXÕES SOBRE O SIGNIFICADO DA VIDA EM FACE DA MORTE.

- **DUALISMO VS. MATERIALISMO**

- DUALISMO: SEPARAÇÃO ENTRE CORPO E ALMA; A ALMA PODE CONTINUAR EXISTINDO.
- MATERIALISMO: A VIDA É UM FENÔMENO EXCLUSIVAMENTE FÍSICO E TERMINA COM A MORTE.

- **MORTE COMO TRANSFORMAÇÃO**

VISÕES QUE CONSIDERAM A MORTE COMO UMA TRANSIÇÃO PARA OUTRA FORMA DE EXISTÊNCIA.



**MORTE É ALGO
SOCIAL!**

“DANSE MACABRE”



GRAVURA DA EDIÇÃO FRANCESA DO POEMA DANSE MACABRE (GUYOT MARCHANT, 1486)).

DANÇA MACABRA OU DANÇA DA MORTE (EM FRANCÊS DANSE MACABRIES , EM ALEMÃO TOTENTANZ), É UMA ALEGORIA ARTÍSTICO-LITERÁRIA DO FINAL DA IDADE MÉDIA SOBRE A UNIVERSALIDADE DA MORTE, QUE EXPRESSA A IDEIA DE QUE NÃO IMPORTA O ESTATUTO DE UMA PESSOA EM VIDA, A DANÇA DA MORTE UNE A TODOS. HÁ REPRESENTAÇÕES DE DANÇAS MACABRAS NA LITERATURA, PINTURA, ESCULTURA, GRAVURA E MÚSICA.

“DANSE MACABRE”



"A DANÇA DA MORTE" (GRAVURA DE MICHEAL WOLGEMUT, XILOGRAVURA EM CRÔNICA DE NUREMBERG DE HARTMANN SCHEDEL, 1493).

DANÇA MACABRA OU DANÇA DA MORTE (EM FRANCÊS DANSE MACABRIES , EM ALEMÃO TOTENTANZ), É UMA ALEGORIA ARTÍSTICO-LITERÁRIA DO FINAL DA IDADE MÉDIA SOBRE A UNIVERSALIDADE DA MORTE, QUE EXPRESSA A IDEIA DE QUE NÃO IMPORTA O ESTATUTO DE UMA PESSOA EM VIDA, A DANÇA DA MORTE UNE A TODOS. HÁ REPRESENTAÇÕES DE DANÇAS MACABRAS NA LITERATURA, PINTURA, ESCULTURA, GRAVURA E MÚSICA.



“DANSE MACABRE”

O TEMA CONSISTE NA REPRESENTAÇÃO PERSONIFICADA DA MORTE, CONDUZINDO UMA FILEIRA DE INDIVÍDUOS DE TODOS OS ESTRATOS SOCIAIS A DANÇAR EM DIRECÇÃO AOS PRÓPRIOS TÚMULOS. TIPICAMENTE NELA ESTÃO REPRESENTADOS AS FIGURAS DE UM IMPERADOR, UM REI, UM PAPA, UM MONGE, UM JOVEM E UMA BELA MULHER, TODOS SOB A FORMA ESQUELETAL.

BERNT NOTKE: SURMATANTS (TOTENTANZ) DA IGREJA DE SÃO NICOLAU, TALLINN, FINAL DO SÉCULO XV (HOJE NO MUSEU DE ARTE DA ESTÔNIA)



IMAGENS RETIRADAS DO GOOGLE
IMAGENS

REGISTROS DE LEGADOS E A RELAÇÃO COM AS IMAGENS



REGISTROS DE LEGADOS E A RELAÇÃO COM AS IMAGENS

IMAGENS RETIRADAS DO GOOGLE
IMAGENS



IMAGENS RETIRADAS DO GOOGLE
IMAGENS

REGISTROS DE LEGADOS E A RELAÇÃO COM AS IMAGENS

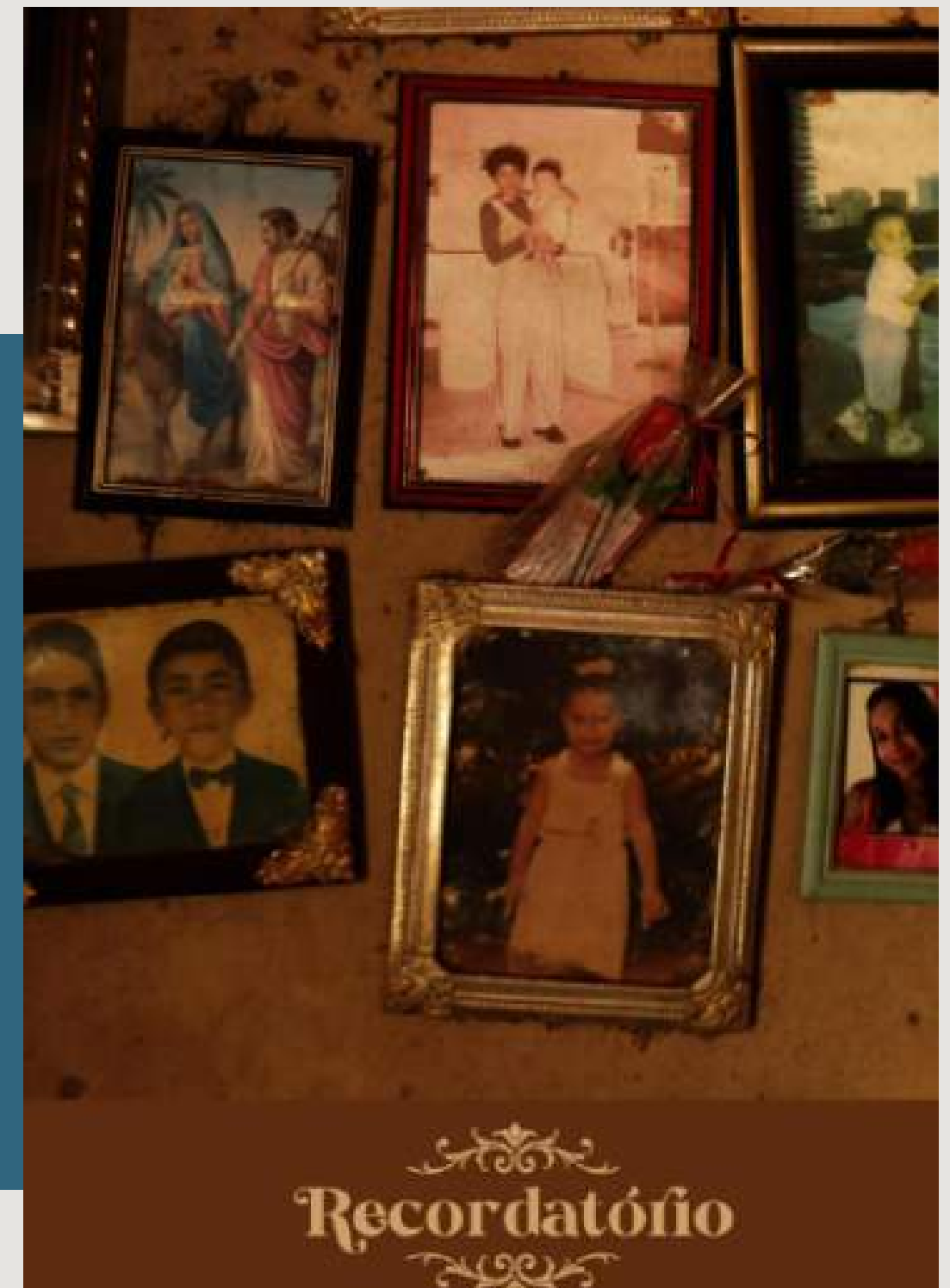
RECORDATÓRIO

“SOBRE NOSSA RELAÇÃO COM AS FOTOGRAFIAS DE NOSSOS MORTOS, CONTINUAMOS NA BUSCA POR UMA POSSÍVEL ETERNIDADE ATRAVÉS DA IMAGEM.” (MEDINA, 2023)

Retrato de família

os parentes mortos e vivos.
Já não distingo os que se foram
dos que restaram. Percebo apenas
a estranha ideia de família
viajando através da carne.

Carlos Drummond de Andrade, A
rosa do povo, 1945.



**COMO AS
TECNOLOGIAS
PODEM ESTAR
ASSOCIADAS AO
PÓS-MORTE ?**

TECNOLOGIAS E PÓS-MORTE

- É NECESSÁRIO DISCUTIR SOBRE A MORTE EM SISTEMAS
- ENGENHEIROS DE SOFTWARE DEVEM PENSAR NISSO
- COMO AS APLICAÇÕES TRATAM A TEMÁTICA DA POSSIBILIDADE DE O USUÁRIO FALECER?
- COMO PODEMOS DISCUTIR A TEMÁTICA DA FINITUDE DA VIDA E AMPLIAR A CONSCIÊNCIA DAS PESSOAS SOBRE OS BENS DIGITAIS?

(MACIEL, 2024)





LEGADO DIGITAL?

LEGADO DIGITAL

“...UM LEGADO DIGITAL É UMA SOMA DE PROPRIEDADES DIGITAIS QUE VOCÊ DEIXA PARA OS OUTROS. ” (CARROLL; ROMANO, 2010)



LEGADO DIGITAL PÓS-MORTE

O FIM DA VIDA É UM DOMÍNIO ATRAENTE PARA A PESQUISA POR VÁRIOS MOTIVOS, PELOS ASPECTOS MULTIDISCIPLINARES, SOCIAIS, CULTURAIS E PELOS DESAFIOS TECNOLÓGICOS NO TRATAMENTO DESTA QUESTÃO (MASSINI; BAECKER, 2011)

- PRESERVACIONISTAS
ACREDITAM QUE O LEGADO DEVE SER DEIXADO PARA NOSSOS DESCENDENTES

- DELETIONISTAS
DEFENDEM QUE A INTERNET AINDA PRECISA APRENDER A ESQUECER.
(PAUL-CHOUDDHURY, 2011):



**E AI ? VOCÊS SÃO
MAIS
PRESERVACIONISTA
S OU DELETIONISTAS
?**

NO BRASIL COMO FUNCIONA ISSO ?

NÃO HÁ LEGISLAÇÃO ESPECÍFICA
TEMOS PROJETOS E SOLUÇÕES FRÁGEIS E QUE
NÃO TRATAM DE TODAS AS NUANCES DESSA
TEMÁTICA (BEPPU; MACIEL, 2020) (BEPPU;
MACIEL; VITERBO, 2021).

ANÁLISES TÊM SIDO REALIZADAS À LUZ DO:

- DIREITO SUCESSÓRIO: HERANÇA, TESTAMENTO...
- DO DIREITO CONTRATUAL: TERMOS DE USO E POLÍTICAS DE PRIVACIDADE.
- DOS DIREITOS DE PERSONALIDADE: A PRIVACIDADE, A INTIMIDADE, A HONRA E A IMAGEM.
- PROJETOS DE LEI, MARCO CIVIL DA INTERNET, LGPD..



ALGUNS CONCEITOS

INTERAÇÃO PÓSTUMA

VOLIÇÃO

HERANÇA DIGITAL

SISTEMAS GERENCIADORES DE
LEGADO



INTERAÇÃO PÓSTUMA

REFERE-SE ÀS FORMAS COMO OS DADOS, CONTAS OU CONTEÚDOS DIGITAIS DE UMA PESSOA PODEM CONTINUAR A INTERAGIR COM OUTRAS PESSOAS APÓS SUA MORTE (MACIEL, PEREIRA, 2012)

MANIFESTAÇÕES DE LUTO DEIXADAS NA INTERNET:

- CRIAÇÃO DE GRUPOS ESPECÍFICOS PARA UMA PESSOA
- INSERÇÃO DA EXPRESSÃO “LUTO” EM UM PERFIL OU COMUNICADOR (DA SILVA, 2007)
- HOMENAGENS PÓSTUMAS
- SIMPLES VISITA A PERFIS PÓSTUMOS DA WEB SOCIAL.



INTERAÇÃO PÓSTUMA

PERFIS MEMORIALIZADOS: ALGUMAS REDES SOCIAIS, COMO O FACEBOOK, PERMITEM QUE PERFIS SEJAM CONVERTIDOS EM MEMORIAIS, ONDE AMIGOS E FAMILIARES PODEM DEIXAR MENSAGENS.

AUTOMAÇÃO E ALGORITMOS: PUBLICAÇÕES AUTOMÁTICAS AGENDADAS OU ALGORITMOS QUE CONTINUAM SUGERINDO CONTEÚDOS ASSOCIADOS A UMA PESSOA FALECIDA.

CULTURA E SIMBOLISMO: O PAPEL DE TAIS INTERAÇÕES EM MANTER A MEMÓRIA VIVA OU GERAR DESCONFORTO PARA OS QUE PERMANECEM.



mariliamendoncacantora

1.523
publicações

40,6 mi
seguidores

1.495
seguindo

Marília Mendonça

Musicista/banda

This is Marília Mendonça

Ver tradução

marilia.com.vc

21:49

MARILIAMENDONCACANTORA

Publicações

Comentários

nicolemoreaexx 3 d

volta pra nós marília 🥺🥺🥺💔💔💔

Responder Ver tradução

1

dryrlt 3 d

🥺

Responder

1

annelisecorrea_ 4 d

cara que saudade de vc

Responder Ver tradução

2

kl3_santosh 4 d

🥺🥺🥺

Responder

1

lucia.hellena07 4 d

🥺🥺

Responder

1

Adicione um comentário para marília

21:49

MARILIAMENDONCACANTORA

Publicações

Comentários

mariliamendoncacantora 161 sem

Para sempre em nossos corações, para sempre em todos os cantos. Nossa rainha 💔

Equipe MM.

Ver tradução

1

carvalho_gi0 4 h

A saudade de você tem sido grande meu amor 🥺💔🕊

Responder Ver tradução

1

evelyn10s_ 20 h

É difícil conseguir suportar essa dor

Responder Ver tradução

1

eryennynayanna_ 1 d

🥺

Responder

1

Adicione um comentário para marília

INTERAÇÃO PÓSTUMA



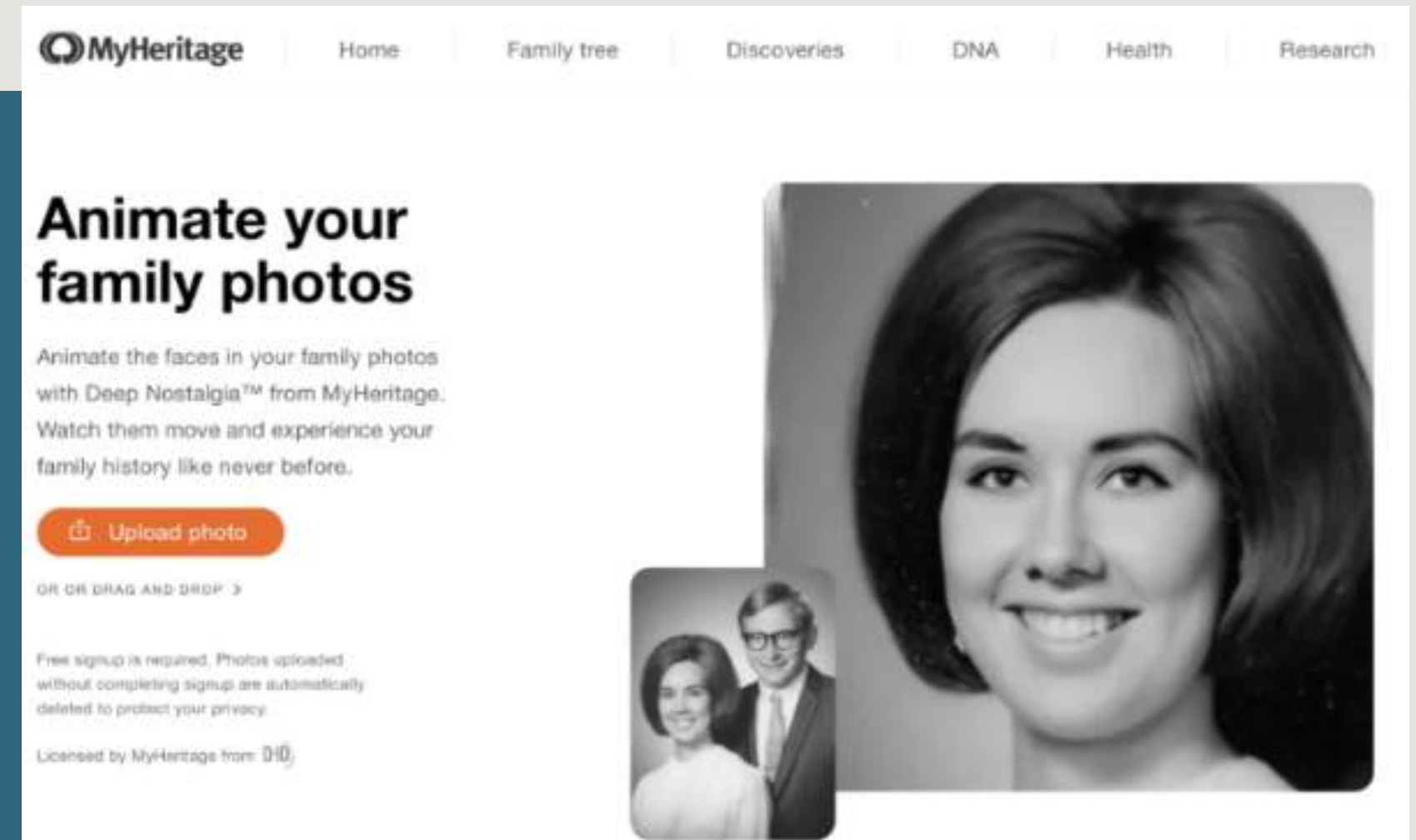
INTERAÇÃO PÓSTUMA



APLICATIVOS E FILTROS DE REDES SOCIAIS

DEEP NOSTALGIA

- TENTATIVA DE REANIMAR FOTOS ANTIGAS



VOLIÇÃO

A VOLIÇÃO ESTÁ RELACIONADA À CAPACIDADE OU INTENÇÃO DE TOMAR DECISÕES E AÇÕES CONSCIENTES. NO CONTEXTO DIGITAL, ELA ABRANGE AS ESCOLHAS FEITAS EM VIDA SOBRE COMO OS DADOS SERÃO TRATADOS APÓS A MORTE (HOUAISS, 2001).

ASPECTOS A DISCUTIR:

- **TESTAMENTO DIGITAL:** A CRIAÇÃO DE DOCUMENTOS OU DIRETRIZES QUE ORIENTAM FAMILIARES E AMIGOS SOBRE COMO GERENCIAR CONTAS E DADOS.
- **CONSENTIMENTO E CONTROLE:** FERRAMENTAS COMO A "GESTÃO DE CONTA INATIVA" DO GOOGLE, QUE PERMITE AO USUÁRIO DEFINIR O QUE DEVE SER FEITO COM SEUS DADOS SE SUA CONTA FICAR INATIVA.
- **ÉTICA E PRIVACIDADE:** O QUE FAZER COM OS DADOS QUANDO NÃO HÁ INSTRUÇÕES CLARAS DEIXADAS PELO FALECIDO? ATÉ QUE PONTO É ACEITÁVEL EXPLORAR A PRESENÇA DIGITAL DE ALGUÉM APÓS A MORTE?

A MODELAGEM DESTES MECANISMOS É COMPLEXA E CARECE DE DISCUSSÕES (MACIEL, 2011)



HERANÇA DIGITAL

HERANÇA DIGITAL É O CONJUNTO DE BENS, DADOS E CONTEÚDOS DIGITAIS DEIXADOS POR UMA PESSOA APÓS SUA MORTE.

EXEMPLOS DE BENS DIGITAIS:

- **ECONÔMICOS:** CRIPTOMOEDAS, CONTAS BANCÁRIAS ONLINE, MILHAS AÉREAS.
- **PESSOAIS:** FOTOS, VÍDEOS, E-MAILS, REDES SOCIAIS.
- **CULTURAIS E CRIATIVOS:** LIVROS, MÚSICAS, OBRAS DIGITAIS.
- **DADOS ARMAZENADOS:** ARQUIVOS NA NUVEM (GOOGLE DRIVE, ICLOUD).

IMPORTÂNCIA:

COM A DIGITALIZAÇÃO DA VIDA COTIDIANA, A GESTÃO DO LEGADO DIGITAL É TÃO RELEVANTE QUANTO A HERANÇA FÍSICA.



HERANÇA DIGITAL

DESAFIOS:

- ACESSO AOS BENS: SENHAS E CRIPTOGRAFIA DIFICULTAM A RECUPERAÇÃO.
- FALTA DE PLANEJAMENTO: POUCAS PESSOAS DEIXAM INSTRUÇÕES CLARAS.
- CONFLITOS FAMILIARES: DISPUTAS SOBRE O DESTINO DE BENS DIGITAIS.
- PRIVACIDADE: QUESTÕES ÉTICAS SOBRE O ACESSO AOS DADOS.

SOLUÇÕES:

- PLANEJAR UM TESTAMENTO DIGITAL DETALHANDO SUAS INTENÇÕES.
- USAR FERRAMENTAS COMO A GESTÃO DE CONTA INATIVA DO GOOGLE.
- ADOTAR SERVIÇOS ESPECIALIZADOS PARA ORGANIZAR E GERENCIAR A HERANÇA DIGITAL.



ÉTICA E FUTURO DA HERANÇA DIGITAL

DIMENSÃO EMOCIONAL:

- PERFIS PODEM SER TRANSFORMADOS EM MEMORIAIS (FACEBOOK, INSTAGRAM).
- REFLEXÕES SOBRE O USO DE IA PARA INTERAÇÕES PÓSTUMAS.

QUESTÕES ÉTICAS:

- QUEM DECIDE SOBRE OS DADOS DE UMA PESSOA FALECIDA?
- O IMPACTO DE MANTER DADOS IRRELEVANTES ONLINE.
-

O FUTURO:

- INOVAÇÕES EM FERRAMENTAS PARA PLANEJAMENTO DIGITAL.
- DISCUSSÃO CONTÍNUA SOBRE A SUSTENTABILIDADE E O PAPEL CULTURAL DO LEGADO DIGITAL.



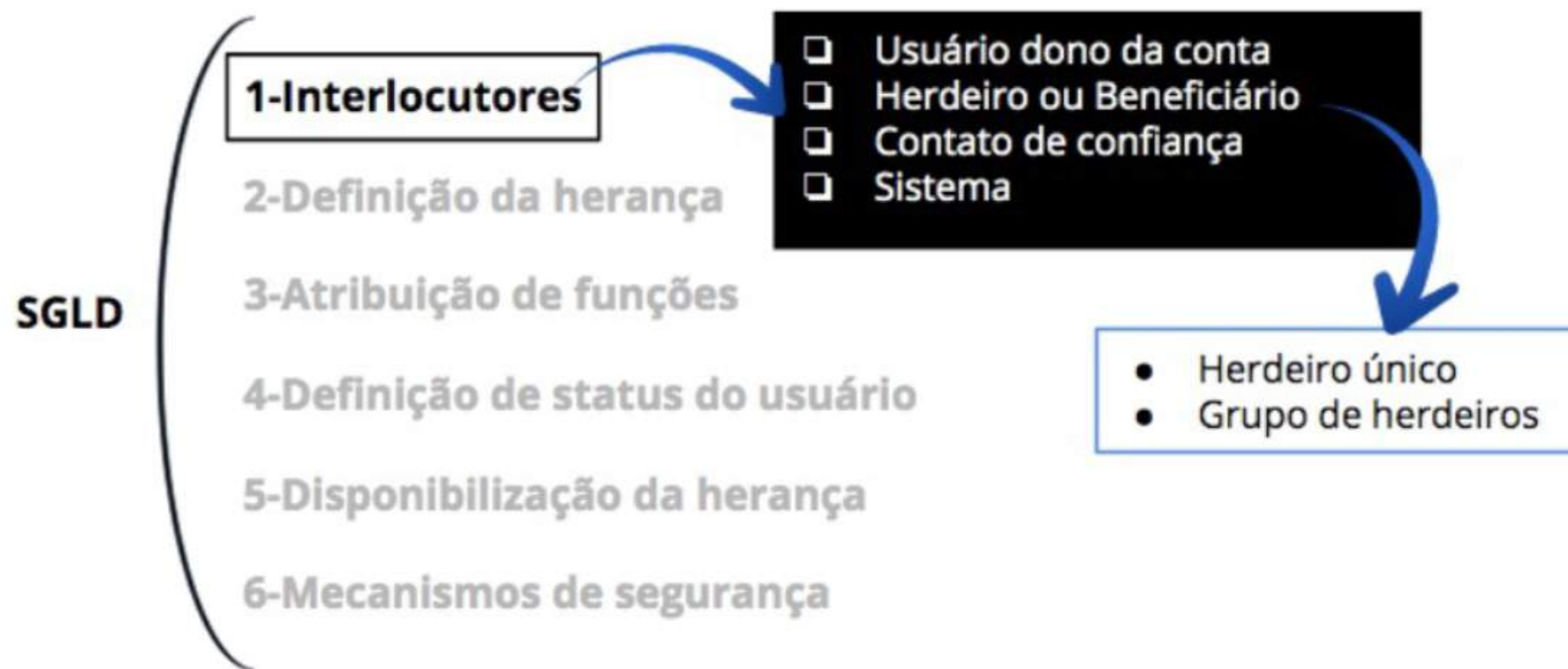
SISTEMAS GERENCIADORES DE LEGADO

“TÊM COMO OBJETIVO AJUDAR O USUÁRIO A DEFINIR O QUE ACONTECE COM O SEU LEGADO DEPOIS DO FALECIMENTO.” (YAMAUCHI ET AL., 2021)

TIPOS (YAMAUCHI ET AL., 2021):

- **SISTEMAS INTEGRADOS DE GERENCIAMENTO DO LEGADO DIGITAL (SIGLD):** NÃO POSSUEM COMO UM DOS OBJETIVOS PRINCIPAIS O GERENCIAMENTO DO LEGADO DIGITAL
- **SISTEMAS DEDICADOS DE GERENCIAMENTO DO LEGADO DIGITAL (SDGLD):** POSSUEM COMO OBJETIVO PRINCIPAL O GERENCIAMENTO DO LEGADO DIGITAL





FRAMEWORK DILEMA (PEREIRA;PRA TES, 2017)

SISTEMAS GERENCIADORES DE LEGADO

BRUBAKER AT.AL (2014) PROPÕEM DESLOCAR O FOCO DE HERDEIRO PARA STEWARDSHIP (CURADORIA/AUXÍLIO).

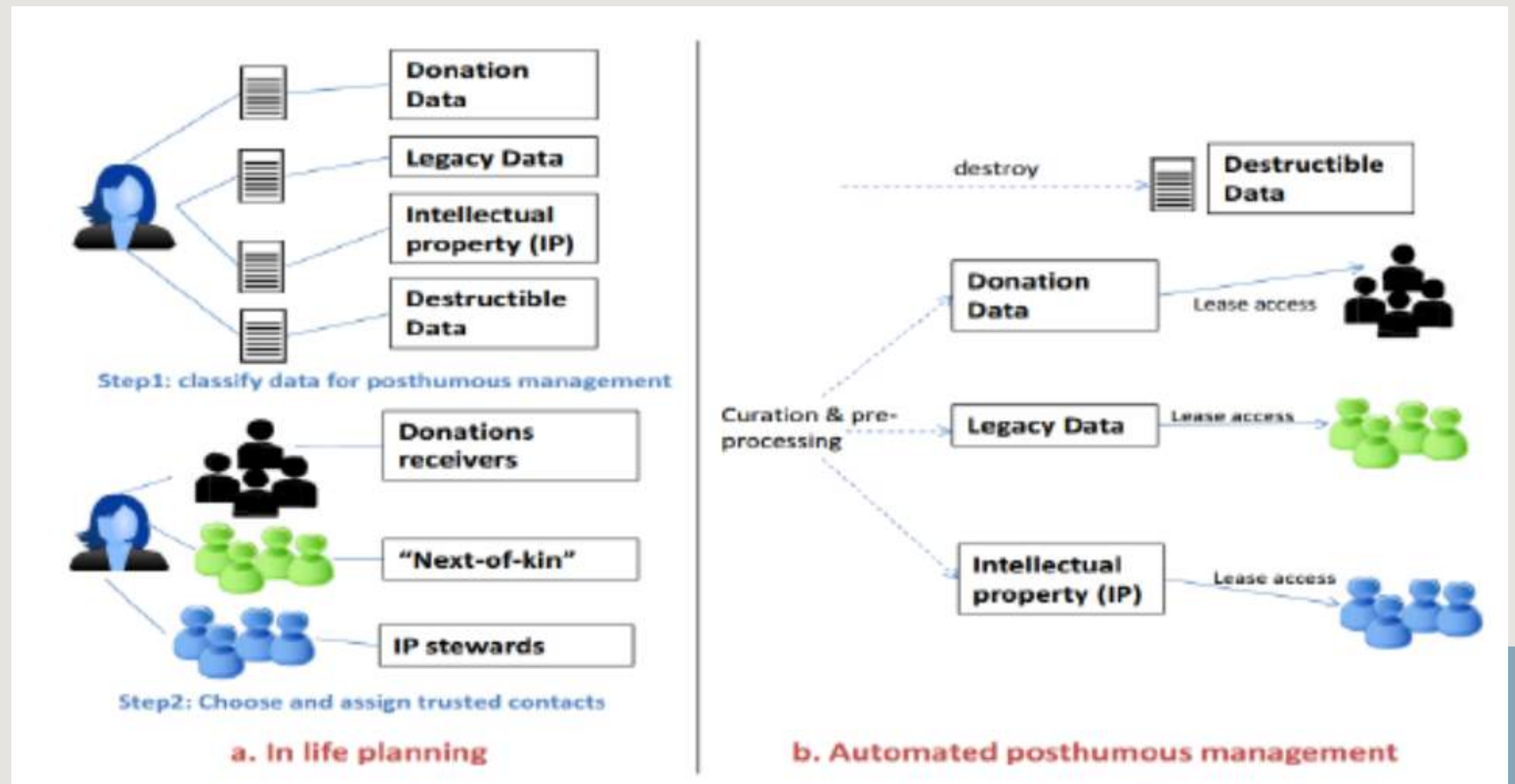
- TRATAMENTO DOS DADOS DIGITAIS DO USUÁRIO FALECIDO NÃO COMO UM LEGADO, OU PROPRIEDADE, A SER TRANSMITIDO A OUTREM, MAS COMO UM CONJUNTO DE SÍMBOLOS SOCIAIS A SEREM ADMINISTRADOS E CURADOS POR UM STEWARD.

- SE, POR UM LADO, ESSA ABORDAGEM LEVA EM CONTA O DILEMA DE QUE, NO UNIVERSO DIGITAL, É DIFÍCIL SEPARAR QUE DADOS CONSTITUEM A IDENTIDADE DO USUÁRIO E QUAIS DADOS CONSTITUEM SEUS BENS, POR OUTRO NÃO É DISPENSADA A NECESSIDADE DE LEGISLAÇÃO QUE REGULAMENTE AS AÇÕES DO STEWARD, DE FORMA ANÁLOGA À DE UM EXECUTOR DE TESTAMENTO.



SISTEMAS GERENCIADORES DE LEGADO

BRUBAKER AT.AL (2014) PROPÕEM
DESLOCAR O FOCO DE HERDEIRO
PARA STEWARDSHIP
(CURADORIA/AUXÍLIO)



IMORTALIDADE DIGITAL

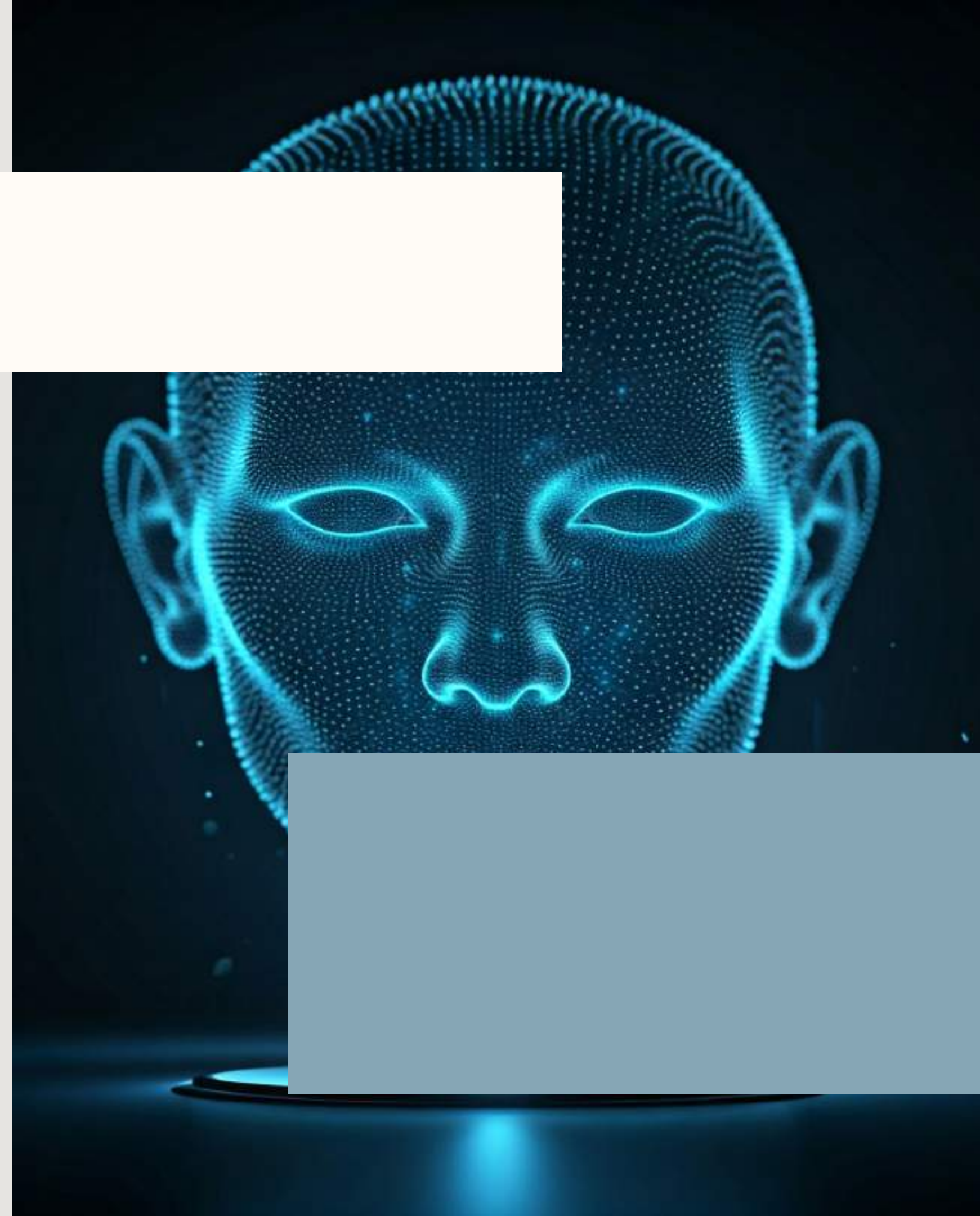
IMORTALIDADE DIGITAL REFERE-SE À CAPACIDADE DE PRESERVAR A PRESENÇA OU PERSONALIDADE DE UMA PESSOA NO AMBIENTE DIGITAL APÓS SUA MORTE. A IMORTALIDADE PODE OCORRER VIA MEMORIAL DIGITAL, VIA SOFTWARE, VIA HARDWARE E SOFTWARE. GALVÃO, MACIEL, GARCIA E VITERBO (2017)

FORMAS DE IMORTALIDADE DIGITAL:

- MEMORIAIS VIRTUAIS: PERFIS EM REDES SOCIAIS CONVERTIDOS EM MEMORIAIS (FACEBOOK, INSTAGRAM).
- CHATBOTS DE IA: SIMULAM INTERAÇÕES COM BASE EM DADOS DA PESSOA FALECIDA.
- CONTEÚDO DIGITAL DURADOURO: VÍDEOS, BLOGS E MENSAGENS QUE CONTINUAM ACESSÍVEIS.

POR QUE É RELEVANTE?

- AJUDA A PRESERVAR MEMÓRIAS E HISTÓRIAS PESSOAIS.
- PERMITE INTERAÇÕES E CONEXÕES EMOCIONAIS PARA AMIGOS E FAMILIARES.



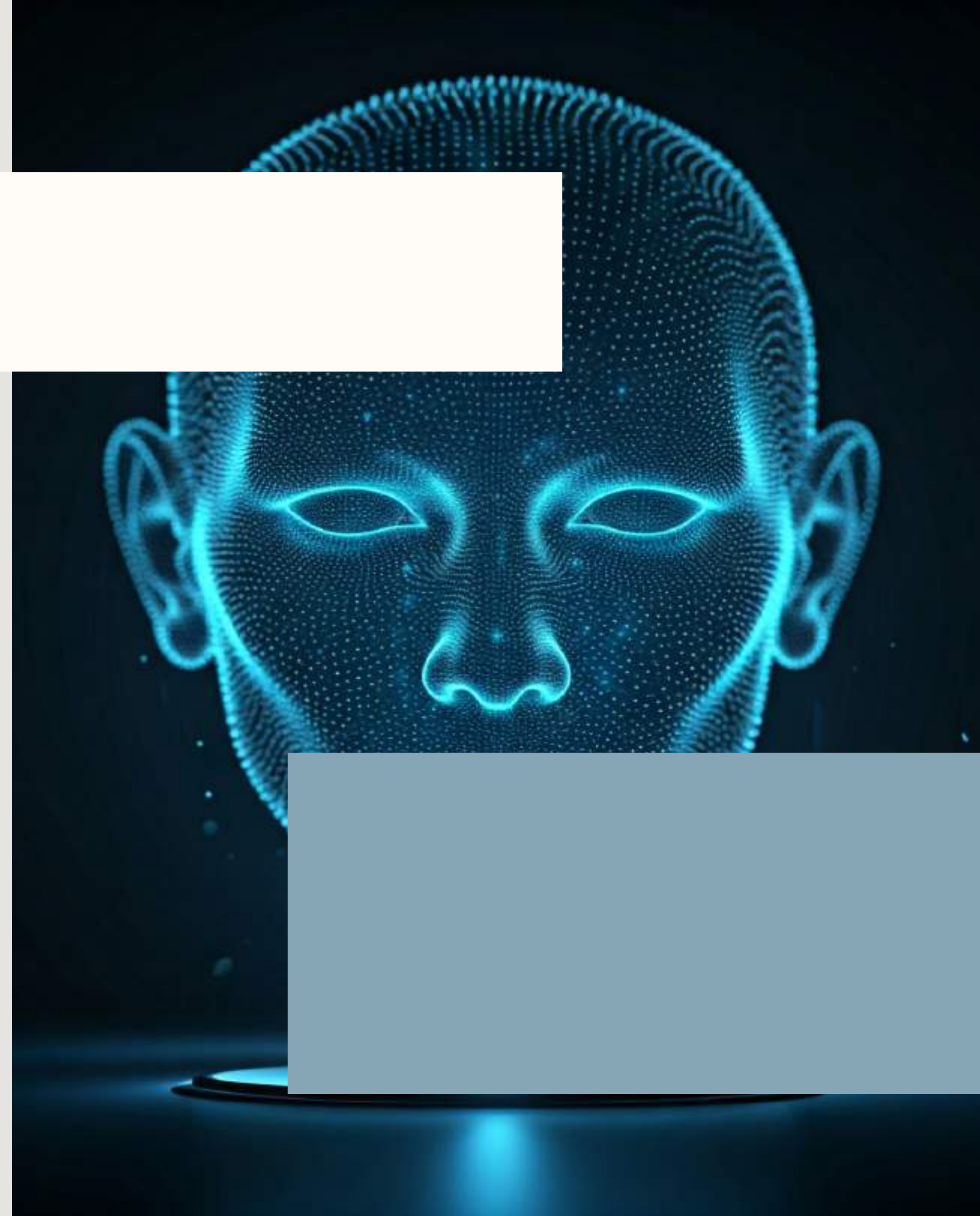
IMORTALIDADE DIGITAL

BENEFÍCIOS:

- CONEXÃO EMOCIONAL: PROPORCIONA CONFORTO AOS ENLUTADOS.
- PRESERVAÇÃO DE LEGADO: MANTÉM O CONHECIMENTO E A PERSONALIDADE DA PESSOA.
- MEMÓRIA COLETIVA: CONTRIBUI PARA A HISTÓRIA CULTURAL E SOCIAL.

DESAFIOS:

- PRIVACIDADE: DADOS PESSOAIS USADOS SEM CONSENTIMENTO.
- AUTENTICIDADE: RISCOS DE DISTORÇÕES OU REPRESENTAÇÕES INCOMPLETAS.
- DEPENDÊNCIA EMOCIONAL: PODE DIFICULTAR O PROCESSO DE LUTO.



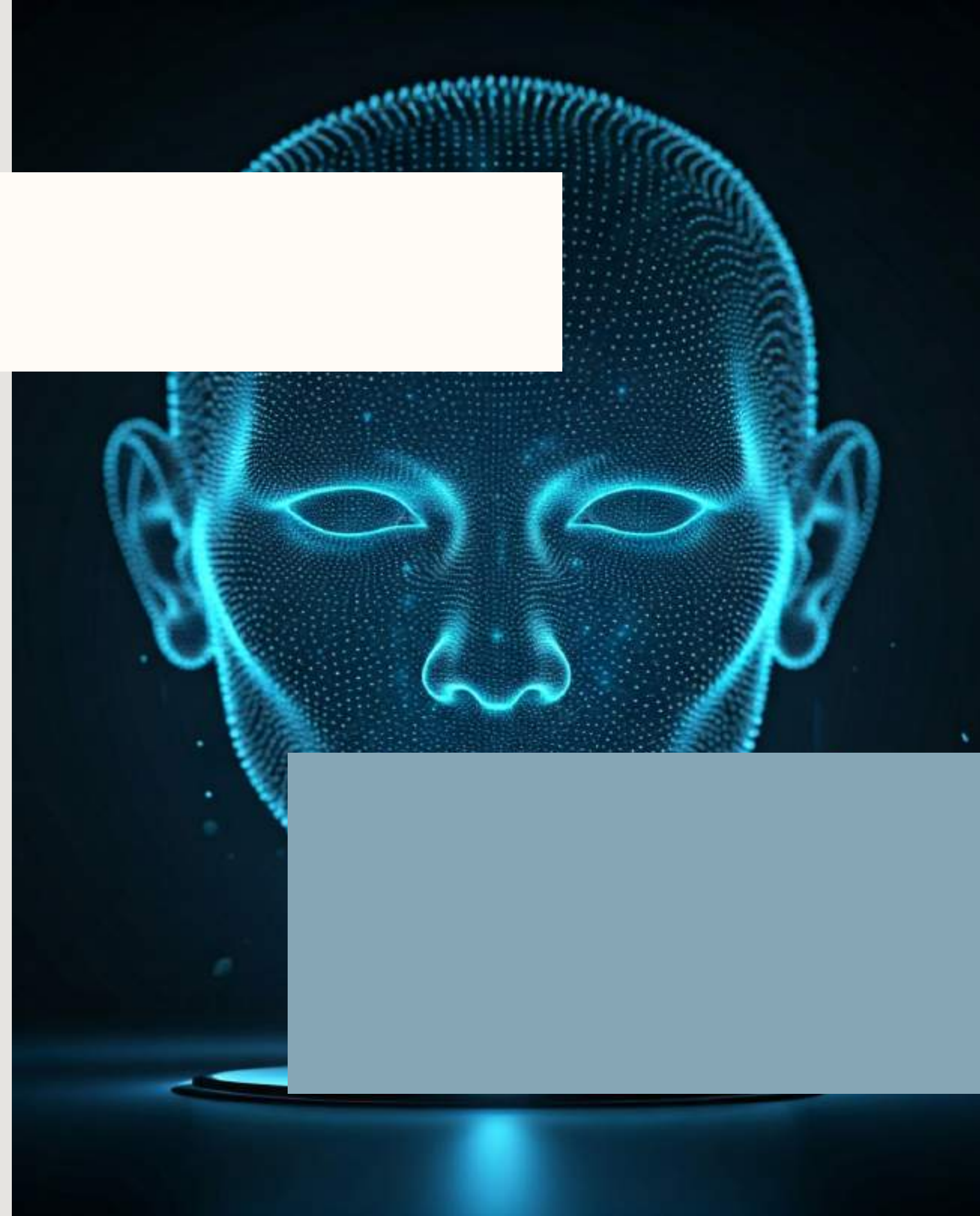
ALGUMAS REFLEXÕES

QUESTÕES ÉTICAS:

- QUEM CONTROLA E DECIDE SOBRE OS DADOS DIGITAIS APÓS A MORTE?
- ATÉ QUE PONTO A TECNOLOGIA DEVE REPLICAR A PERSONALIDADE DE UMA PESSOA?

TENDÊNCIAS FUTURAS:

- DESENVOLVIMENTO DE IA MAIS SOFISTICADA PARA SIMULAR INTERAÇÕES REAIS.
- CRESCIMENTO DE PLATAFORMAS PARA PLANEJAMENTO DE PRESENÇA DIGITAL PÓS-MORTE.
- DISCUSSÃO SOBRE SUSTENTABILIDADE DIGITAL E O IMPACTO DE MANTER DADOS ONLINE.



IMORTALIDADE DIGITAL

≡ **OPOVO** Notícias Esportes Divirta-se Vida & Arte Olimpíadas 2024



INÍCIO > VIDA&ARTE > MADONNA PROÍBE USO DE H...

Madonna proíbe uso de hologramas para recriar sua imagem pós-morte

Cantora Madonna não quer recriações digitais por meio de hologramas nos palcos, de acordo com o The Sun

17:30 | 10/07/2023 Autor **Lillian Santos** Tipo **Notícia**

IMORTALIDADE DIGITAL



CIBERCONSCIÊNCIA

- BASEADO EM "ARQUIVOS MENTAIS" DOS USUÁRIOS, MILHARES DE ENGENHEIROS TRABALHAM PARA CRIAR A CIBERCONSCIÊNCIA.
- DENTRO DE UMA OU DUAS DÉCADAS, ESSE TRABALHO RESULTARÁ EM NOSSOS "CLONES MENTAIS".
- MARTINE ROTHBLATT PREVÊ QUE A SIMULAÇÃO INTEGRAL DO CÉREBRO HUMANO PARA 2029.



Como adicionar um Contato de Legado à Conta Apple

Um Contato de Legado é alguém que você escolhe para ter acesso aos dados da sua Conta Apple após a sua morte. Saiba quais informações são compartilhadas com o Contato de Legado e como adicionar um ou mais Contatos de Legado.



Deepfake x IA: Comercial com imagem de Elis Regina abre discussão sobre perigos no futuro

Elis Regina recriada por IA motiva projeto para uso de imagem de pessoas mortas

Da Agência Senado | 20/07/2023, 15h37



IMORTALIDADE DIGITAL E OPORTUNIDADES

JOGOS EMPÁTICOS

OS JOGOS EMPÁTICOS SÃO UM GÊNERO EMERGENTE NO UNIVERSO DOS GAMES QUE BUSCA PROVOCAR REFLEXÕES E EMOÇÕES PROFUNDAS, INDO ALÉM DO ENTRETENIMENTO TRADICIONAL.

- TRATAM DE TEMAS DELICADOS E POUCOS EXPLORADOS

QUE ASPECTOS SÃO IMPORTANTES NESTE TIPO DE JOGO?

- "THAT DRAGON, CANCER" ABORDA A LUTA DE UMA FAMÍLIA CONTRA O CÂNCER.
- "PAPERS, PLEASE" EXPLORA DILEMAS ÉTICOS EM UM REGIME TOTALITÁRIO.
- "LIFE IS STRANGE" MERGULHA EM TEMAS COMO AMIZADE, IDENTIDADE E ESCOLHAS DIFÍCEIS.



JOGOS EMPÁTICOS

- PERSPECTIVAS ÚNICAS: PROPORCIONAR AO JOGADOR VIVÊNCIAS DE OUTRAS REALIDADES, INCENTIVANDO A EMPATIA (NARRATIVA)
- INTERAÇÃO EMOCIONAL: AS MECÂNICAS DEVEM SER PROJETADAS PARA QUE O JOGADOR SE CONECTE EMOCIONALMENTE, COMO TOMAR DECISÕES DIFÍCEIS OU CUIDAR DE OUTRO PERSONAGEM (MECÂNICA)
- EDUCAÇÃO E CONSCIENTIZAÇÃO: ALÉM DA EMPATIA, OFERECER APRENDIZADO SOBRE OS DESAFIOS OU DILEMAS APRESENTADOS NO JOGO (TEMAS E ABORDAGENS DELICADAS)
- TRILHA SONORA EVOCATIVA: MÚSICAS QUE AJUDEM A DESPERTAR EMOÇÕES PROFUNDAS E COMPLEMENTEM A NARRATIVA. (EXPERIÊNCIA AUDIO VISUAL IMERSIVA)
- ENCERRAMENTO SIGNIFICATIVO: UM FINAL QUE INCENTIVE O JOGADOR A REFLETIR SOBRE A EXPERIÊNCIA(REFLEXÕES)



JOGOS EMPÁTICOS

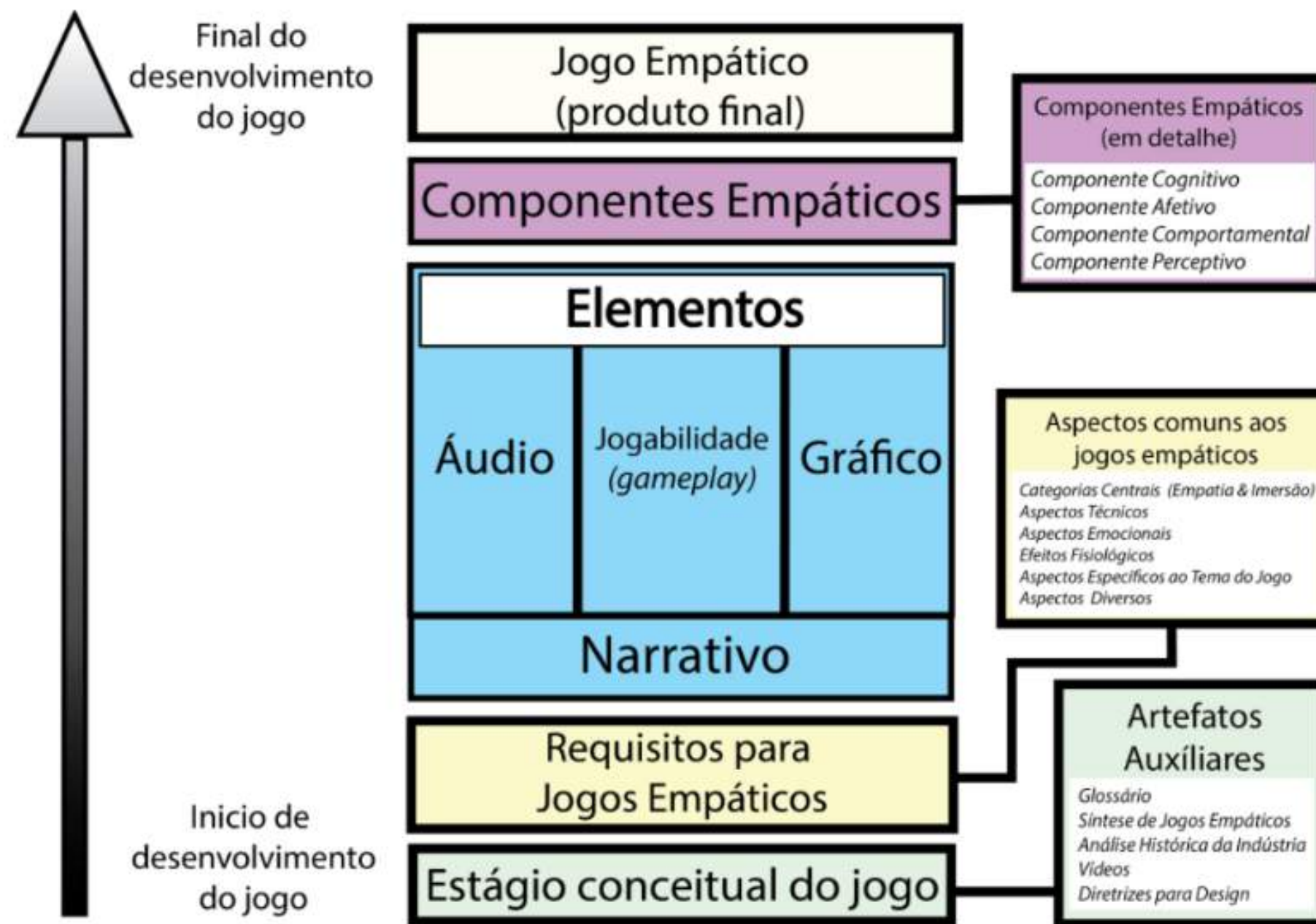


Figure 1: Representação visual do *framework* CERCO Empático — Fonte: Galvão (2022).



OBRIGADO!