

# Katsushika Hokusai



富嶽三十六景 神奈川 浪裏

江戶 葛飾 富嶽三十六景





# Ukiyo-e

- Estilo de xilogravura japonesa
- Prosperou entre os séculos XVII e XIX
- Consumida principalmente pela classe mercante







# Ukiyo-e

- Beleza feminina

- Teatro Kabuki

- Paisagens



# Hokusai

- Nascido entre outubro e novembro de 1760
- Autor da série *Trinta e seis vistas do monte Fuji*
- Especialista em pintura chinesa





# Hokusai

- Usou 30 assinaturas diferentes
- Começou a pintar aos 6 anos
- Trabalhou como talhador de madeira dos 14 aos 18

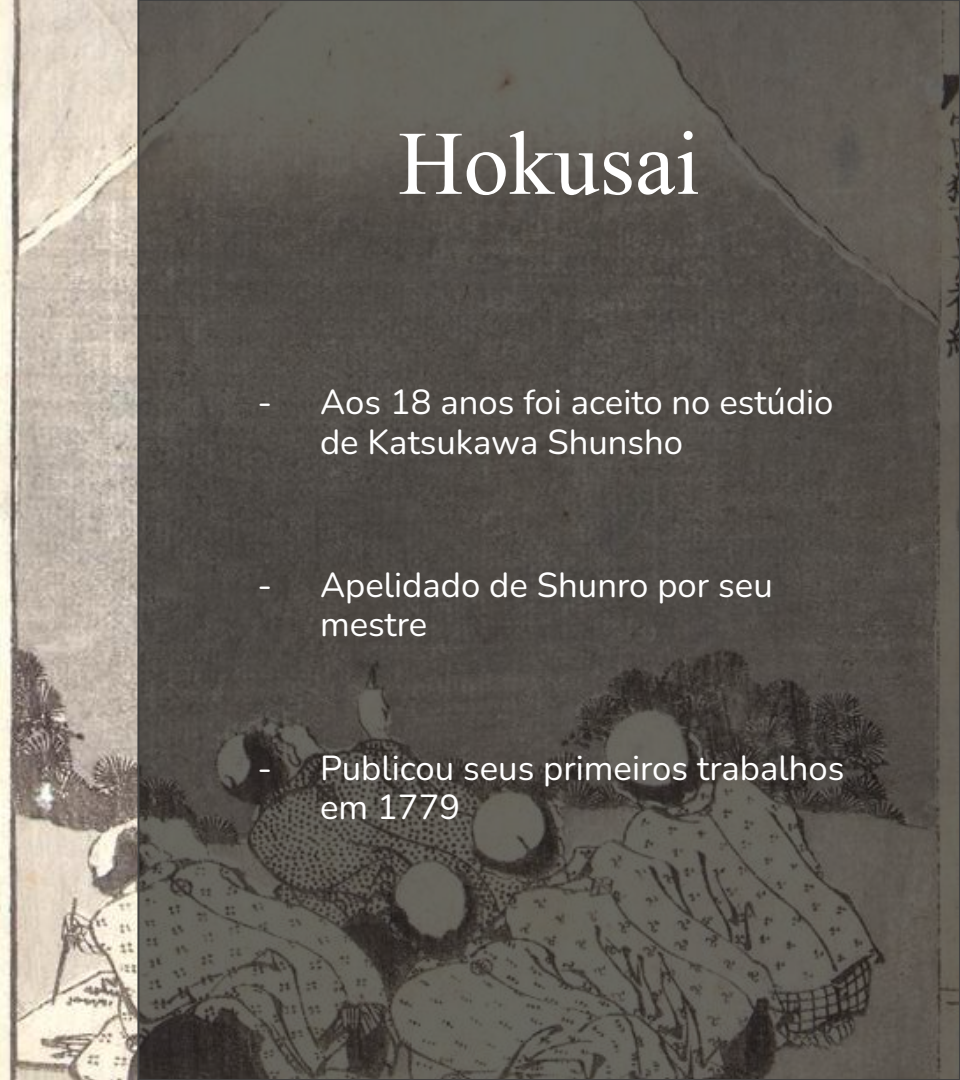


豐五年  
峯出現



# Hokusai

- Aos 18 anos foi aceito no estúdio de Katsukawa Shunsho
- Apelidado de Shunro por seu mestre
- Publicou seus primeiros trabalhos em 1779







# Hokusai

- Casou-se na época em que trabalhava no estúdio
- Sua esposa faleceu em 1790
- Teve dois filhos e três filhas

富士山三十六景  
東海道品川  
御殿山下二

葛飾舟舳一筆





# Katsushika Oei

- Filha de Kotome
- Conhecida por pinturas relacionadas a beleza feminina
- Ajudava seu pai antes de começar a criar as próprias obras







# Hokusai

富嶽三十六景  
東海道品川  
御殿山下二

景以舟為一景

- Expulso da escola Katsukawa por Shunko
- Passou a se concentrar em paisagens
- Produziu artes eróticas por um período





# Legado

- Faleceu em 10 de Maio de 1849
- Influenciou movimentos europeus como art nouveau e Impressionismo
- Escreveu um haiku pouco antes de sua morte





*Agora como espírito  
devo atravessar  
os campos de verão.*





*Kajikazawa in  
Kai Province*





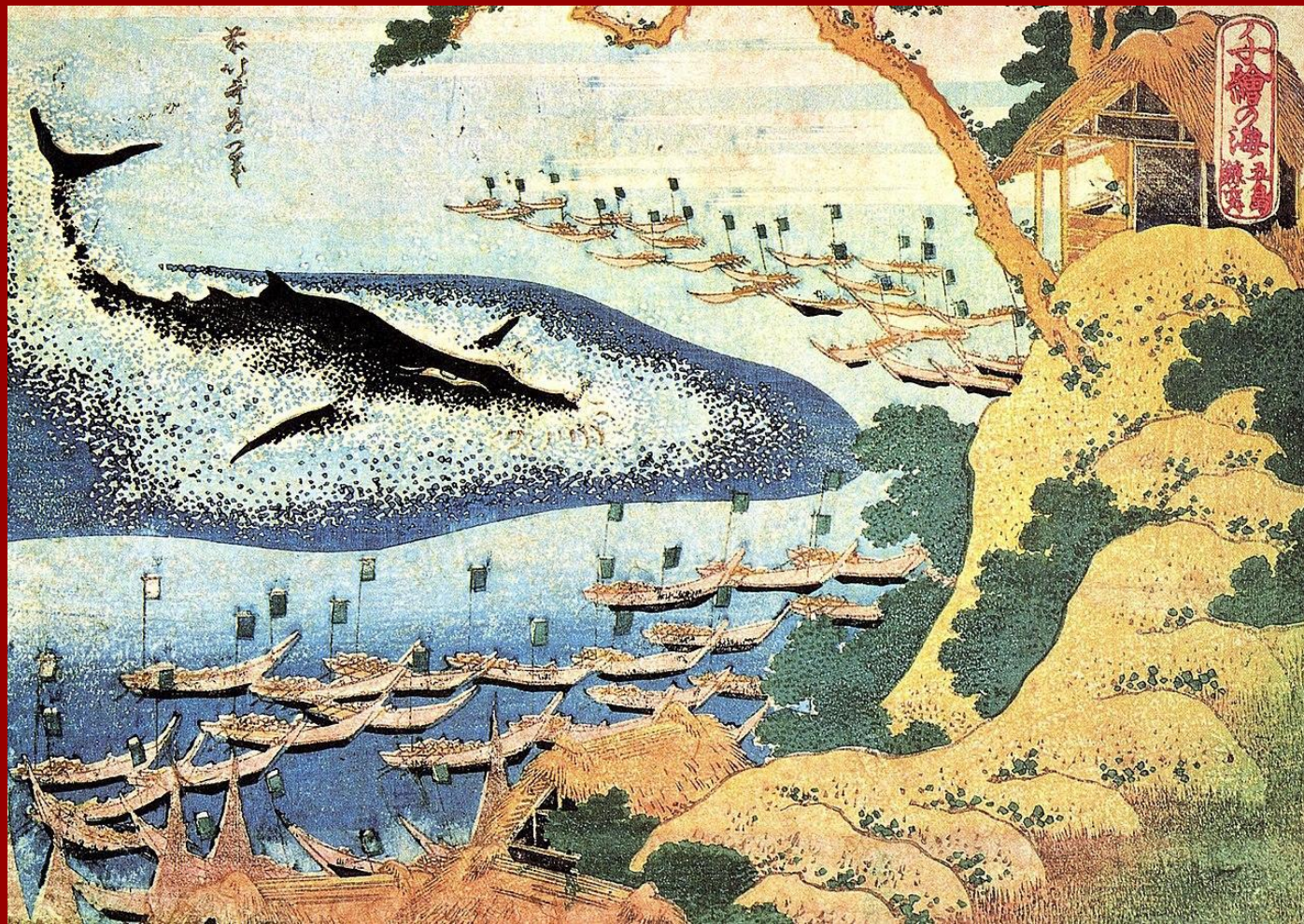
*Bullfinch and weeping  
cherry blossoms*





*Fuji  
Vermelho*





*Ocean of  
Wisdom*





# Katsushika Hokusai

*Brigado gente!*

富嶽三十六景 神奈川 浪裏

江戶 葛飾 一筆