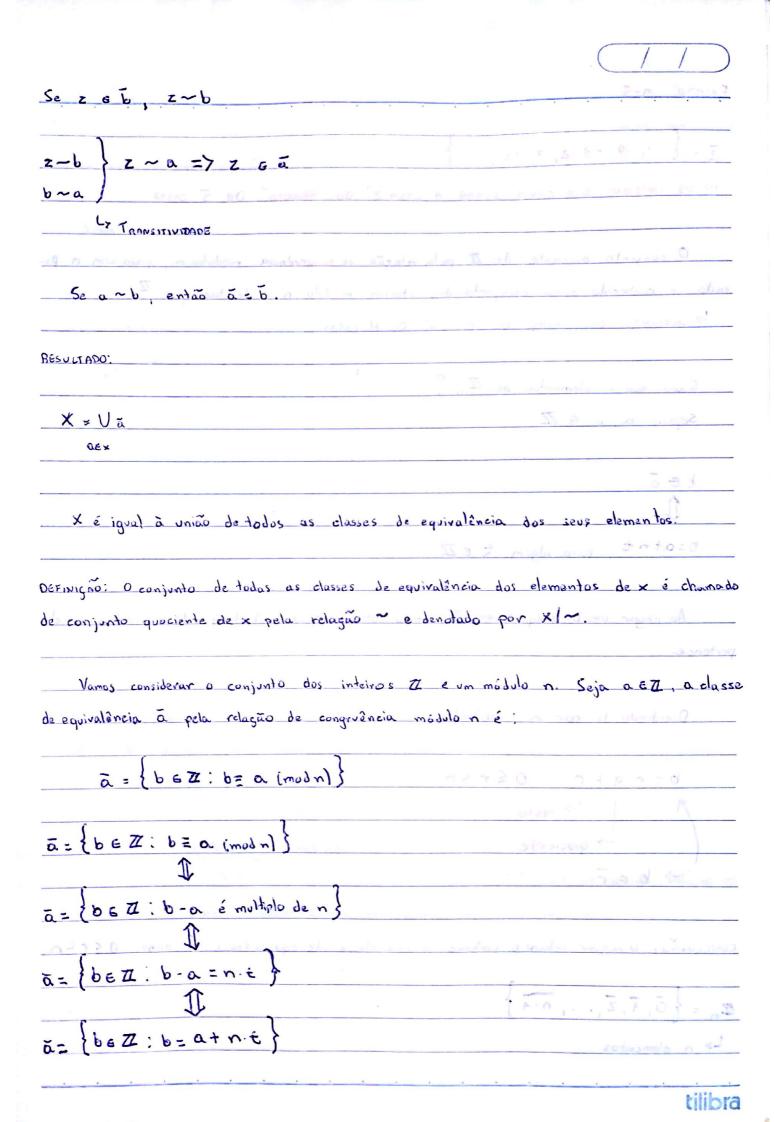
UFRS - Universidade Federal do Río de Soneiro	x at should be only to be
Rio de Saneiro, 06 de Abril de 2017	
5° Passada:	
	garage to what it is a garage
azb (modn)	DO CHEST OF TARK - W
of religious one was at processing the two	
(a congruente a 6 módulo n)	a control of other control
	
a-b=n·t (t E Z)	
a-b é multiplo de n	46-26-3
(1) REFLEXIVIDADE: para todo a & x, a ~ a (2) SIHETRIA: para todo a, b & x, se a ~ b, enti	ão b~a [a~a : 2 = a] : ā
(3) Janustivipace: para todo a, b, c & X, se a	-b e b-c, então a-c.
Para um n fixado, a relação de congr	uência módulo n e uma relação de
equivalência	<u> </u>
	20 - 2
	20-2
o conjunto à da seguinte porma:	equivalancia. Se a Ex depinimos
8 10 10 18 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
a = { b ex : b ~ a }	
	tilibra

	mo "classe de equivalência" de a
la relação ~	-0.2.1 E
KEMPLO: X = conjunto de bolas	
~ = bdas da mesma cor	
casses pe equiva educiniz umas com a marcago	ão de cur unde serão agrupadas to
as as bolas de uma mesma cor.	The original a impressive of
	1 1 2 2 2 2 2
	A STATE OF THE STA
Aidea de classes de equivalência é que um de	mento qualquer da classe pode ser u
para representar toda a classe.	energy to the second
sultApo. Je a Ex e béa, então b=	ā, a
a = { c ex : c~a}	x-0-1 (-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1
- ==	
- 5:4	que ā = b. Vou mustrar que se ze ō
se beā, então b~a. Quero mostrar o	
Se beā, então b~a. Quero mostrar o	
se beā, então b~a, Quero mostrar q tão z e b e se z e b, então z e a.	
se beā, então b~a. Quero mostrar q tão z e b e se z e b, então z e a.	
se beā, então b~a, Quero mostrar que z c b e se z c b, então z c a.	
Se beā, então b~a, Quero mostrar que dão z c b e se z c b, então z c a. e z c a, z ~a.	
se beā, então b~a. Quero mostrar quero contrar que zeb e se zeb, então zeã.	

tilibra



EXEMPLO: n=5 2 = { ..., -9, -3, 2, 7, 12, ... LY OS INTEIROS QUE CARM SOBRE A CASA Z" DO "RELOGIO" DE 5 CASAS. O conjunto quociente de Z pela relação de congruência módulo n, para um n pixado, é conhecido como conjunto dos inteiros. módulo n. e denotado por In LY CONSUNTO DAS CASAS DO "RELOGIO" DE N CASAS. - Quais são os elementos de Zn ? Sejam a, b E T. beā beatnit para algum t BI Ao pagar um b qualquer em Z, quero determinar a qual classe de equivalência ele pertence. Dividindo b por n, obtenho: p=nqtr OErkn Ly quociente -> b E T CONCLUSÃO: Quelquer interio b pertence a uma classe de equivalência r ende 0 5 r cm. $Z_0 = \left\{ \vec{0}, \vec{1}, \vec{2}, \dots, \vec{n-4} \right\}$ L> n elementos tilibra

		We will be a second
	ODULAR:	=
LY OPERAGOES	ARITMÉTICAS (SONA, DIFERGNÇA, PRODUTI	O, DIVISÃO, POTÉVCIAÇÃO) PEALIZADAS COM ELEME
os DE In AU	INVES DE Z	£10 £11E
***		Q117 E
- Soma Hodula	R:	2700 mm &
Fixo O	módulo n	
	= Z n	8 = 145 = 143 - 1215
ā+ b =		7 1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-
478-		and and
x a	X	
n-1	2	
	·	31 2n (
ālik	/a	F = PP = 01+0 = 01+ 9
ANDO B		<u>^.</u>
PARA AT	rento	FAR SA SH
2	car que se ā = ā' e b = b', ente	70°
treeiso venti	ear que se a -a e a -o , eme	Francisco D.S.
ātō=	7 + 17	
0.10		
_		77
	então à eatné	
Se b = b', e	ntão b'= b+ n & soman	E + M-30:28
	(a'+b')=(a+b)+n(e+e')	- OKEN-4
	Posso conemula Rue:	way by a to a first
	(at b) = (atb) (mod n)	
es Aproximate	ing all the about up later	CAEN NO MESHA POSIÇÃO ST
	ESTÃO NA MESMA CLASSE DE EQUIN	Macénca "Relogio"
MÉTODO PORA SON	IN MODULAC : at b = atb	2.000
	The state of the s	Tokhon to at about and
	AT S EA	- 1/4 - 19) - 1 - 1
		tilibr

Examples 1) 027 2729 = 2+29 = 31 2 3 31=7-4+3 L> RESTO QUOCIONTY 2+29 = 2+7 = 2+1 = 3 29= 7-4+1 Z) n= 4Z 9+10=9+10=19=7 19=12-1+7 L> १६ गाउ > QUOCIEME 9146 = 55 = 7 55=42-4+7 L> RESTO LY QUOCIENTE DEFINIGAD: O valor entre O e n (O Erin) que pode ser usado para representar uma classe de equivalência é conhecido como forma reduzida módulo n. EXEMPLOS: 1) A forma reducida de 31 módulo 7 é 3. 2) A forma reduzida de 19 módolo 12 é 7. E = 13 = para -

tilibra

3) A forma veducida de 55 módulo 12 é 7	b loneled	Shakery.	Section ()	- CAU
410 <u>C</u>	ah fugh ab	11 0	ride of	
ONCLUSÃO: A forma reduzida de a módulo n é igual ao	resto da die	isão de	a por	n
		Py	10 m	10 J
			Ġ.	5 + 6
		Ü		
	and the same			
	1			
	\\			
	7/	-		
		-> d4		
				ş
		, Ju		Artista or
	507/			
			×	
	· · ·		1	
	3		<u> </u>	
			8.2	of -
0-5-4		- 1	-	
			-	
No. of the second secon				
				tilibr