

Introducción a \LaTeX

Guillermo F. Rubilar

(Basado en el Tutorial de \LaTeX ,
por Juan Antonio Navarro Pérez,
Universidad de las Américas - Puebla)

10 de abril de 2023

- 1 Introducción
- 2 Edición Básica
- 3 Matemáticas con \LaTeX
- 4 Referencias Cruzadas
- 5 Tablas y Figuras

¿T_EX y L^AT_EX?

- T_EX (1978) es un sistema profesional de *composición tipográfica* desarrollado por Donald E. Knuth (1938, prof. emérito U. Stanford).
- T_EX fue diseñado para producir documentos (especialmente con expresiones matemáticas) con la más alta *calidad de imprenta*.
- L^AT_EX es un *sistema de macros*, desarrollado sobre T_EX por Leslie Lamport (1983), para facilitar su uso por parte de los autores.

¿TEX y L^ATEX?

- **A_MS-L^ATEX** es un conjunto de paquetes L^ATEX para matemáticas desarrollado por la American Mathematical Society. Disponible en L^ATEX como `amsmath` (1990).
- Versión actual: L^ATEX2e (1994). Código fuente en [GitHub](#).
- El futuro: proyecto **L^ATEX3**. Código fuente en [GitHub](#).



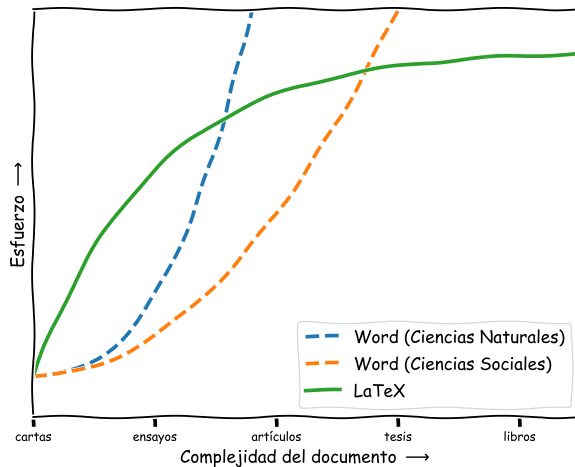
Word/Writer vs L^AT_EX

Word/Writer

- WYSIWYG
- Muy fácil de usar
- Facilidades para insertar objetos
- Lento y malo para tratar expresiones matemáticas
- énfasis en Diseño

L^AT_EX

- Preprocesado
- No siempre fácil
- Limitaciones por formatos de archivo
- Muy bueno para expresiones matemáticas
- Énfasis en Contenido



¿Por qué usar \LaTeX ?

- Produce documentos con calidad de imprenta.
- Utilizado por editoriales, revistas y congresos especializados.
- Indispensable para físic@s, geofísic@s, astrónom@s, matemátic@s, etc.
- ¡Es la mejor opción para escribir su *tesis*!

La persona que escribe debe de preocuparse del *contenido* de sus documentos, y no (directamente) de la *apariencia* que éstos tendrán en el resultado final.

Mi primer documento

```
\documentclass{article}  
\author{Nombre de Autor(a)}  
\title{Mi Primer Documento}
```

```
\begin{document}  
\maketitle
```

Hola. Este es mi primer documento.

```
\end{document}
```

Proceso de compilación (creación de archivo .pdf)

Forma tradicional

- Compilar:
> `latex archivo.tex`
- Convertir archivo .dvi a Pdf:
> `dvipdf archivo.dvi`

Forma rápida (Recomendada)

- Compilar directamente a pdf:
> `pdflatex archivo.tex`

- Clases estándar
 - `article` – Artículo.
 - `report` – Reporte.
 - `book` – Libro.
 - `letter` – Cartas.
- Clases extras
 - `beamer` – Presentaciones.
 - `prosper` – Presentaciones.
 - `poster` – Poster.

Para libros y reportes:

- `\part{...}`
- `\chapter{...}`

Para libros, artículos y reportes:

- `\section{...}`
- `\subsection{...}`
- `\subsubsection{...}`

índice: `\tableofcontents`.

Listas con Viñetas

```
\begin{itemize}  
  \item Un elemento de la lista.  
  \item Otro elemento de la lista.  
\end{itemize}
```

- Un elemento de la lista.
- Otro elemento de la lista.

```
\begin{enumerate}  
  \item El primer elemento de la lista.  
  \item El segundo elemento de la lista.  
\end{enumerate}
```

- 1 El primer elemento de la lista.
- 2 El segundo elemento de la lista.

- ❶ El primer elemento de la lista.
 - ❶ Un sub elemento.
 - ❷ El segundo sub elemento.
- ❷ El segundo elemento de la lista.
 - Con algunos puntos ...
 - ...importantes.
- ❸ Y el último elemento.

Listas Anidadas

```
\begin{enumerate}
  \item El primer elemento de la lista.
  \begin{enumerate}
    \item Un sub elemento.
    \item El segundo sub elemento.
  \end{enumerate}
  \item El segundo elemento de la lista.
  \begin{itemize}
    \item Con algunos puntos \dots
    \item \dots importantes.
  \end{itemize}
  \item Y el \ultimo elemento.
\end{enumerate}
```


...como dijo alguien muy sabio,

"The dark side of the Force is a pathway to many abilities, some considered to be unnatural"

mientras miraba a su futuro aprendiz.

```
\dots como dijo alguien muy sabio,
```

```
\begin{quote}
```

```
`The dark side of the Force is a pathway to many  
abilities, some considered to be unnatural''
```

```
\end{quote}
```

```
mientras miraba a su futuro aprendiz.
```

Decimos que un número es *racional* si existen dos enteros ...

Decimos que un n'umero es `\emph{racional}` si existen dos enteros `\dots`

- `\emph{...}` enfatiza parte del texto.
- ¡Piensa en contenido, no en formato!

Uno de los grandes personajes de la Física sin duda es Sir Isaac Newton`\footnote{Isaac Newton: 25 de diciembre de 1642 (jul.) / 4 de enero de 1643 (greg) -- 20 de marzo (jul.) / 31 de marzo de 1727 (greg.) fue un físico, filósofo, teólogo, inventor, alquimista y matemático inglés.}` quien, entre otras cosas, desarrolló los fundamentos de la `\emph{Mecánica}`.

Uno de los grandes personajes de la Física sin duda es Sir Isaac Newton¹ quien, entre otras cosas, desarrolló los fundamentos de la *Mecánica*.

¹Isaac Newton: 25 de diciembre de 1642 (jul.) / 4 de enero de 1643 (greg) – 20 de marzo (jul.) / 31 de marzo de 1727 (greg.) fue un físico, filósofo, teólogo, inventor, alquimista y matemático inglés.

<code>\textrm{}</code>	Romano
<code>\textsf{}</code>	Serif
<code>\texttt{}</code>	Typewriter
<code>\textbf{}</code>	Negritas
<code>\textit{}</code>	<i>Itálicas</i>
<code>\textsl{}</code>	<i>Slanted</i>
<code>\textsc{}</code>	SMALL CAPS
<code>\underline{}</code>	<u>Subrayado</u>

Hay versiones `\mathXX{}` equivalentes para modo matemático. Y `\mathcal{}` *ℳℒ*.

<code>{\tiny }</code>	Pequeñita
<code>{\scriptsize}</code>	scriptsize
<code>{\footnotesize}</code>	tamaño de nota al pie
<code>{\small }</code>	Pequeña
<code>{\normalsize }</code>	Normal
<code>{\large }</code>	Grande
<code>{\Large }</code>	Grandota
<code>{\LARGE }</code>	Grandototota
<code>{\huge }</code>	Enorme
<code>{\Huge }</code>	Mega Enorme

- `\begin{center}`
`\end{center}`
- `\begin{flushleft}`
`\end{flushleft}`
- `\begin{flushright}`
`\end{flushright}`
- `\begin{sloppypar}`
`\end{sloppypar}`

Forma tradicional

Input	Resultado
<code>\'o</code>	ó
<code>\'u</code>	ú
<code>\'a</code>	á
<code>\'i</code>	í
<code>\~n</code>	ñ
<code>\~N</code>	Ñ
<code>?`</code>	¿
<code>!`</code>	¡

- Usar espacios para separar *palabras*.
- Un espacio vale igual que mil.
- Los fines de línea sencillos no valen.
- Usar líneas vacías para separar *párrafos*.
- Una línea vacía vale igual que mil.
- El espaciado y las sangrías son trabajo de \LaTeX , y lo sabe hacer muy bien.
- *No forzar espacios ni cortes de línea.*

Las expresiones matemáticas en línea ocurren dentro de la secuencia natural de un párrafo.

Sea x un número real en el intervalo $(0, 1)$.

Observe también que $0 < x^2 < 1$.

Sea x un número real en el intervalo $(0, 1)$. Observe también que $0 < x^2 < 1$.

- Los signos \$ \$ indican el contenido matemático.
- Todo el contenido matemático (y sólo el contenido matemático) debe ser marcado.
- No usar el contenido matemático para poner itálicas.
- Y no usar comandos de formato para marcar contenido matemático.
- Pensar en el contenido, *¡no en el formato!*.

Símbolos Especiales

- Letras griegas minúsculas

α	<code>\alpha</code>	θ	<code>\theta</code>
β	<code>\beta</code>	ϑ	<code>\vartheta</code>
		...	
λ	<code>\lambda</code>	ς	<code>\varsigma</code>

- Letras griegas mayúsculas

Γ	<code>\Gamma</code>	Ξ	<code>\Xi</code>	Φ	<code>\Phi</code>
Δ	<code>\Delta</code>	Π	<code>\Pi</code>	Ψ	<code>\Psi</code>
Θ	<code>\Theta</code>	Σ	<code>\Sigma</code>	Ω	<code>\Omega</code>
Λ	<code>\Lambda</code>	Υ	<code>\Upsilon</code>		

Ver

https://es.wikipedia.org/wiki/Alfabeto_griego.

Símbolos Especiales

- Operaciones binarias

\pm	<code>\pm</code>	\mp	<code>\mp</code>
\cdot	<code>\cdot</code>	\bullet	<code>\bullet</code>
\setminus	<code>\setminus</code>	\cap	<code>\cap</code>

- Acentos matemáticos

<code>\hat a</code>	\hat{a}	<code>\check a</code>	\check{a}
<code>\tilde a</code>	\tilde{a}	<code>\acute a</code>	\acute{a}
<code>\grave a</code>	\grave{a}	<code>\dot a</code>	\dot{a}
<code>\ddot a</code>	\ddot{a}	<code>\breve a</code>	\breve{a}
<code>\bar a</code>	\bar{a}	<code>\vec a</code>	\vec{a}

- Símbolos diversos

\aleph	<code>\aleph</code>	$'$	<code>\prime</code>
\forall	<code>\forall</code>	\hbar	<code>\hbar</code>
\emptyset	<code>\emptyset</code>	\exists	<code>\exists</code>
\imath	<code>\imath</code>	∇	<code>\nabla</code>
\neg	<code>\neg</code>	\jmath	<code>\jmath</code>
$\sqrt{}$	<code>\surd</code>	\flat	<code>\flat</code>
ℓ	<code>\ell</code>	\top	<code>\top</code>

Símbolos Especiales

\natural	<code>\natural</code>	\wp	<code>\wp</code>
\bot	<code>\bot</code>	\sharp	<code>\sharp</code>
\Re	<code>\Re</code>	$\ $	<code>\ </code>
\clubsuit	<code>\clubsuit</code>	\Im	<code>\Im</code>
\diamondsuit	<code>\diamondsuit</code>	∂	<code>\partial</code>
\triangle	<code>\triangle</code>	\heartsuit	<code>\heartsuit</code>
∞	<code>\infty</code>	\backslash	<code>\backslash</code>
\spadesuit	<code>\spadesuit</code>	\mho	<code>\mho</code>
\square	<code>\Box</code>	\diamond	<code>\Diamond</code>
\angle	<code>\angle</code>		

Ver

https://latex.wikia.org/wiki/List_of_LaTeX_symbols.

Símbolos Especiales

- Nombres de funciones de uso común: `\sin`, `\cos`, `\log`, `\lim`, ...
- Algunos comandos típicos:

$$\begin{array}{ll}\backslash\mathrm{sqrt}\{2\} & \sqrt{2} \\ x \backslash\mathrm{leq} 4 & x \leq 4 \\ \backslash\mathrm{frac}\{1\}\{3+i\} & \frac{1}{3+i}\end{array}$$

- Caracteres especiales (reservados en $\mathrm{\LaTeX}$): `$` `&` `%` `#` `_` `^` `{` `}` `~` `\` se generan usando `\$` `\&` `\%` `\#` `_` `\verb|^|` `\{` `\}` `\verb|~|` y `\verb|\\|`

Exponentes y subíndices

- Exponentes: x^2
- Subíndices: x_i
- Para usar exponentes y subíndices de más de un caracter, usar `{}`. Ejemplos

<code>x^{2\pi}</code>	$x^{2\pi}$
<code>x_{i+1}</code>	x_{i+1}
<code>x_{i+1}^2</code>	x_{i+1}^2
<code>x_{(i+1)^2}</code>	$x_{(i+1)^2}$

- Comandos: `\lim`, `\sum`, `\int`
- Ejemplos:

`\lim_{x \to 0} \sin(x)/x`

$\lim_{x \rightarrow 0} \sin(x)/x$

`\sum_{i=0}^n i^2`

$\sum_{i=0}^n i^2$

`F(x) = \int_0^1 f(x) dx`

$F(x) = \int_0^1 f(x) dx$

Entorno “equation”

La suma de cuadrados

```
\begin{equation}  
  \sum_{i=0}^n i^2  
\end{equation}
```

tiene una expresión muy sencilla.

La suma de cuadrados

$$\sum_{i=0}^n i^2 \quad (1)$$

tiene una expresión muy sencilla.

Entorno “equation”

`\dots` y después de muchos cálculos llegamos a la inevitable conclusión que

```
\begin{equation}
  \lim_{x \to 0} \frac{\sin(x)}{x} = 1.
\end{equation}
```

Pasando a otros temas `\dots`

...y después de muchos cálculos llegamos a la inevitable conclusión que

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin(x)}{x} = 1. \quad (2)$$

Pasando a otros temas ...

- Las expresiones matemáticas deben ocurrir de manera natural dentro de la lectura de un párrafo (las ecuaciones se leen como parte del texto!).
- No dejar líneas en blanco entre los comandos `\begin{equation}`, `\end{equation}` y el resto de las líneas del párrafo. Recuerda que la expresión matemática *forma parte* del párrafo.
- \LaTeX numera automáticamente las ecuaciones!.
- En ocasiones es conveniente agregar pequeños espacios:
 - `\,` espacio delgado: $\int f(x) dx$ (`\int f(x)\,dx`).
 - `\;` espacio ancho: $\int f(x) dx$ (`\int f(x)\; dx`).
 - `\` espacio normal: $\int f(x) dx$ (`\int f(x)\ dx`).
 - `\quad` espacio grande: $\int f(x) \quad dx$ (`\int f(x)\quad dx`).
 - `\qquad` espacio más grande: $\int f(x) \qquad dx$ (`\int f(x)\qquad dx`).

```
\begin{equation}
\left(\begin{array}{ccc}
\cos\theta & \sin\theta & 0 \\
-\sin\theta & \cos\theta & 0 \\
T_x & T_y & 1
\end{array}\right)
\end{equation}
```

$$\begin{pmatrix} \cos \theta & \sin \theta & 0 \\ -\sin \theta & \cos \theta & 0 \\ T_x & T_y & 1 \end{pmatrix} \quad (3)$$

- Los comandos `\left` y `\right` agregan paréntesis que se adaptan al tamaño del contenido que encierran. Se pueden usar combinaciones de: `(`, `)`, `[`, `]`, `\{`, `\}`, `|` y `.`
- El entorno `array` recibe una lista de las columnas del arreglo, una letra: `l` (`left`), `c` (`center`), `r` (`right`) para indicar la alineación de cada columna.
- Las columnas se separan con `&` y los líneas con `\\`.

$$f(x) = \begin{cases} x, & -\infty \leq x \leq 1 \\ 1 - x, & 1 \leq x \leq 2 \\ 0, & x > 2 \end{cases} \quad (4)$$

Funciones por partes

```
\begin{equation}
f(x) = \left\{
\begin{array}{ll}
x, & \& -\infty \leq x \leq 1 \\
1 - x, & \& 1 \leq x \leq 2 \\
0, & \& x > 2
\end{array}
\right.
\end{equation}
```

- `\right.` coloca un delimitador invisible (para cerrar el paréntesis llave).

Extendiendo L^AT_EX paquetes/módulos adicionales

Las funcionalidades de L^AT_EX pueden ampliarse casi indefinidamente cargando *paquetes*. Existen cientos (quizás miles) de paquetes disponibles. Una lista de los principales paquetes, ordenada alfabéticamente, puede encontrarse en [este link](#).

Cargando paquetes

En general, cada paquete particular que quiera ser usado en un documento debe ser cargado en el preámbulo del documento, es decir, *antes* del comando `\begin{document}`

```
\usepackage[opciones]{nombre_paquete}
```

```
\usepackage[spanish, activeacute]{babel}
```

El paquete Babel se encarga de gestionar los cortes de palabras al final de las líneas (muy útil!). La opción `spanish` selecciona nuestro idioma, y `activeacute` permite acortar un poco la introducción de tildes y caracteres latinos

'a, 'é, 'í, 'o, 'u, ~n, 'N, ?` y !`

producen

á, é, í, ó, ú, n, Ñ, ¿ y ¡

inputenc

```
\usepackage[utf8]{inputenc}
```

permite ingresar los tildes directamente en el texto. Para usar esta opción debe tenerse el cuidado de verificar que el archivo de código L^AT_EX esté almacenado en formato UTF8!.

En este caso

á, é, í, ó, ú, ñ, Ñ, ¿ y ¡

producen directamente

á, é, í, ó, ú, ñ, Ñ, ¿ y ¡

El paquete **AMS-Math**, desarrollado por la **American Mathematical Society**, implementa extensiones a L^AT_EX que facilitan la escritura de expresiones matemáticas y mejoran la apariencia del resultado final. Se carga agregando

```
\usepackage{amsmath}
```

al preámbulo del documento.

Múltiples ecuaciones alineadas

$$I = I_{\text{cm}} + MD^2 \quad (5)$$

$$= \frac{1}{12}ML^2 + M\left(\frac{L}{2} - \frac{L}{5}\right)^2 \quad (6)$$

$$= \frac{13}{75}L^2M \quad (7)$$

$$\approx 9,7067 \times 10^{-2}[kg\,m^2]. \quad (8)$$

Múltiples ecuaciones alineadas

```
\begin{eqnarray}
I &=& I_{\rm cm} + MD^2 \quad \backslash\backslash \\
&=& \frac{1}{12} ML^2 + M \left( \frac{L}{2} \right. \\
&& \quad \left. - \frac{L}{5} \right)^2 \quad \backslash\backslash \\
&=& \frac{13}{75} L^2 M \quad \backslash\backslash \\
&\approx & 9,7067 \times 10^{-2} \text{ [kg}\cdot\text{m}^2] . \\
\end{eqnarray}
```

Múltiples ecuaciones alineadas: align de amsmath

El paquete `amsmath` suministra el entorno `align`, con una sintaxis casi igual a `eqnarray`, pero con algunas mejoras en detalles de alineación:

$$I = I_{\text{cm}} + MD^2 \tag{9}$$

$$= \frac{1}{12}ML^2 + M\left(\frac{L}{2} - \frac{L}{5}\right)^2 \tag{10}$$

$$= \frac{13}{75}L^2M \tag{11}$$

$$\approx 9,7067 \times 10^{-2}[kg\,m^2]. \tag{12}$$

Múltiples ecuaciones alineadas: align de amsmath

```
\begin{align}
I &= I_{\rm cm} + MD^2 \\
&= \frac{1}{12} ML^2 + M\left(\frac{L}{2} - \frac{L}{5}\right)^2 \\
&= \frac{13}{75} L^2 M \\
&\approx 9,7067 \times 10^{-2} \text{ [kg}\cdot\text{m}^2].
\end{align}
```


El torque resultante es la suma del torque aplicado sobre 1 más el torque aplicado sobre 2. Es decir:

$$\tau_{\text{total}} = \tau_1 + \tau_2, \quad (13)$$

donde

$$\tau_1 = r_1 F_1 \sin \theta_1, \quad (14)$$

es positivo ya que la rotación es anti-horaria, mientras que

$$\tau_2 = -r_2 F_2 \sin \theta_2, \quad (15)$$

es negativo ya que la rotación va en sentido horario. Luego, reemplazando (14) y (15) en (13), tendremos que ...

El torque resultante es la suma del torque aplicado sobre 1 más el torque aplicado sobre 2. Es decir:

```
\begin{equation}
\tau_{\rm total}=\tau_1+\tau_2, \quad \label{Ttotal}
\end{equation}
```

donde

```
\begin{equation}
\tau_1 = r_1 F_1 \sin\theta_1, \quad \label{T11}
\end{equation}
```

es positivo ya que la rotación es anti-horaria, mientras que

```
\begin{equation}
\tau_2 = -r_2 F_2 \sin\theta_2, \quad \label{T22}
\end{equation}
```

es negativo ya que la rotación va en sentido horario. Luego, reemplazando ($\ref{T11}$) y ($\ref{T22}$) en (\ref{Ttotal}), tendremos que \dots

- Se puede poner `\label{..}` después de:
 - `\begin{equation}`, `\begin{eqnarray}`, ...
 - `\begin{table}`, `\begin{figure}`, ...
 - `\chapter{..}`, `\section{..}`, ...
 - Casi cualquier cosa que numere.
- Se puede poner `\ref{..}`:
 - ¡Donde quieras en el documento!
- Recuerda recompilar para actualizar referencias.
- El paquete `amsmath` también suministra `\eqref{..}` para citar ecuaciones, que permite reemplazar (`\ref{..}`) por `\eqref{..}`.

- Usa nombres descriptivos para las etiquetas, que puedas recordar fácilmente cuando necesites hacer referencia al objeto:
 - `newton`, `maxwellhom`, `solucion2`
- Evita usar nombres que no te dicen nada:
 - `tdmapmu`, `ec2`, `p`

```
\begin{document}
```

```
...
```

```
Si Ud. quiere ser sec@ en Relatividad General,  
léase este librito \cite{MTW73}.
```

```
...
```

```
\begin{thebibliography}{99}
```

```
\bibitem{MTW73} C.W. Misner, K.S. Thorne and J.A.
```

```
Wheeler, {\em Gravitation}, W.H. Freeman and Company,  
San Francisco (1973).
```

```
\end{thebibliography}
```

```
\end{document}
```

Año	Ventas	Inversión
1999	\$ 3.900	1.4 %
2000	\$ 2.700	3.6 %
2001	\$ 3.200	2.3 %
2002	\$ 3.700	4.9 %
2003	\$ 4.100	3.4 %

Tablas Simples

```
\begin{center}
\begin{tabular}{c|cc}
Año & Ventas & Inversión \\ \hline
1999 & \$ 3.900 & 1.4\% \\
2000 & \$ 2.700 & 3.6\% \\
2001 & \$ 3.200 & 2.3\% \\
2002 & \$ 3.700 & 4.9\% \\
2003 & \$ 4.100 & 3.4\% \\
\end{tabular}
\end{center}
```

- El ambiente `tabular` se parece mucho a `array`, pero funciona en modo texto.
- Usa barras `|` en la descripción de la columna para indicar líneas verticales, y el comando `\hline` para líneas horizontales.
- **Sugerencia:** No agreges demasiadas líneas a una tabla, usa sólo las necesarias para separar o distinguir los valores importantes.

Originales		Transformados	
x	y	x	y
0.0	0.0	0.5	0.5
4.0	7.0	2.0	3.5
5.0	3.0	2.5	1.5
3.0	5.0	1.5	2.5

Multicolumnas

```
\begin{center}
\begin{tabular}{cc|cc}
\multicolumn{2}{c|}{Originales} &
\multicolumn{2}{c}{Transformados} \\
\hline
 $x$  &  $y$  &  $x$  &  $y$  \\
0.0 & 0.0 & 0.5 & 0.5 \\
4.0 & 7.0 & 2.0 & 3.5 \\
5.0 & 3.0 & 2.5 & 1.5 \\
3.0 & 5.0 & 1.5 & 2.5
\end{tabular}
\end{center}
```

En \LaTeX existen diversos tipos de **elementos flotantes**, cuya posición en el documento final es decidida al momento de compilar: *tablas* y *figuras*.

Año	Ventas	Inversión
1999	\$ 3.900	1.4 %
2000	\$ 2.700	3.6 %
2001	\$ 3.200	2.3 %
2002	\$ 3.700	4.9 %
2003	\$ 4.100	3.4 %

Cuadro: Ventas Empresa Pato Feliz

```
\begin{table}
  \begin{center}
    \begin{tabular}{c|cc}
      ...
    \end{tabular}
  \end{center}

  \caption{Ventas Empresa Pato Feliz}
  \label{tab:ventaspatofeliz}
\end{table}
```

- \LaTeX tratará de acomodar los elementos flotantes lo mejor que pueda en las páginas cercanas al código de la tabla.
- No trates de forzar la posición de la tabla en el documento.
Deja que \LaTeX haga su trabajo.
- Utiliza `\ref{..}` y `\label{..}` para hacer referencia a la tabla. Evita redacciones del tipo: "...en el cuadro siguiente:"

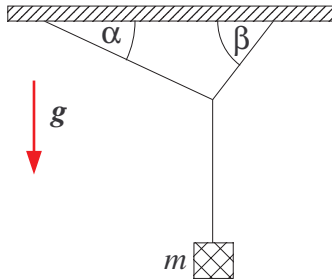


Figura: Un bloque sostenido por tres cuerdas.

Insertar Figuras

```
\usepackage{graphicx}

...

\begin{figure}
  \begin{center}
    \includegraphics[width=5cm]{3cuerdas.pdf}
  \end{center}
  \caption{Un bloque sostenido por tres cuerdas.}
  \label{fig:3cuerdas}
\end{figure}
```

- (Cuando se generan archivos `.ps` (compilando con `latex`) se pueden insertar imágenes en formato `.eps`, `.ps`.)
- Cuando se generan archivos `.pdf` (compilando con `pdflatex`) se pueden insertar imágenes en formato `.jpg`, `.png`, `.pdf`.
- Recomiendo Inkscape, Python, LibreOffice para crear *gráficos vectoriales* (`.svg`, `.ps`, `.eps`, `.pdf`); Gimp para fotos (`.png`, `.jpg`).

- La opción `[width=6cm]` se puede usar para modificar el ancho tamaño de una imagen. También existe la opción `height`, p.ej. `[height=5cm]`.
- También puede usarse la opción `[scale=0.6]` para re-escalar la figura.

```
\includegraphics[scale=0.6]{transistor.pdf}
```

- Los comandos `\listoffigures` y `\listoftables` generan los índices de figuras y tablas respectivamente.
- En los índices se agregan sólo las figuras y tablas que hayas agregado como elementos flotantes.

- La clase `beamer` permite crear presentaciones

```
\documentclass{beamer}
```

- Recomendando usar las opciones `[hyperref={colorlinks},aspectratio=169]`
- Cada lámina/página es creada usando el entorno `frame`.
- Puede definir un “bloque”, usando el entorno `block`.
- Puede también cambiar el tipo de letra usada, por ejemplo con `\usefonttheme{professionalfonts}`.
- Puede cambiar el aspecto general con `\usetheme{Darmstadt}`.
- Temas disponibles (ver `manual`): Bergen, Boadilla, Copenhagen, Dresden, Hannover, Luebeck, AnnArbor, Berkeley, Darmstadt, Frankfurt, Ilmenau, Madrid, Warsaw, Antibes, Berlin, CambridgeUS, Malmoe, PaloAlto.