



COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO

*Estrutura Curricular (EC)*

FORMULÁRIO Nº 13 – <b>ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
TELEVISÃO E VÍDEO		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	criação ( X )
TELEVISÃO E VÍDEO	GCV 00112	ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE CINEMA E VÍDEO - GCV		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 60 PRÁTICA: 0 ESTÁGIO: 0		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( X ) OPTATIVA ( ) AC ( )		
DESCRIÇÃO DA EMENTA:		
<p>Sistemas de registro, reprodução e distribuição de som e imagem. Evolução técnica da TV e do vídeo: história, articulação econômica e política técnica e estética. Redes de distribuição: aberta, fechada e corporativa.</p>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
<p>ARONCHI DE SOUZA, José Carlos de. Gêneros e Formatos na Televisão Brasileira. Summus, 2004.</p> <p>BITELLI, Marcos Alberto Sant'anna. O Direito da Comunicação e da Comunicação Social. Revista dos Tribunais, 2004.</p> <p>BOLAÑO, César Ricardo Siqueira. Mercado Brasileiro de Televisão. Editora UFS, EDUC, 2004.</p> <p>BOURDIEU, Pierre. Sobre a televisão. Vozes, 1997.</p> <p>BUCCI, Eugenio. A TV aos 50. Criticando a TV brasileira no seu cinquentenário. Fundação Perseu Abramo, 2000.</p> <p>GURGEL DO AMARAL, Irene Cristina. A movimentação dos sem-tela: um histórico das televisões alternativas no Brasil. Dissertação de mestrado, UFRJ, 1995.</p> <p>GURGEL DO AMARAL, Irene Cristina. Os sem-tela na TV: uma contribuição ao estudo da presença da TV na comunidade como vetor de novas relações sociais. Tese de doutorado, UFRJ, 2000.</p> <p>HOINEFF, Nelson. A nova televisão: demassificação e o impasse das grandes redes. Relume Dumará, 1996.</p>		



COORDENADORIA DE APOIO AO ENSINO DE GRADUAÇÃO

LEAL, Sayonara de A. G. O sistema de telecomunicações no Brasil: as alterações no modelo de monopólio público de Sarney a Fernando Henrique Cardoso (FHC). Revista Eletrônica Internacional de Economia Política de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, v. 1, n. 1., p. 75-98, ene./jun. 1999.

MACHADO, Arlindo. A Televisão Levada a Sério. Senac, 2003.

MATTOS, Sérgio. História da Televisão Brasileira. Vozes, 2002.

RAMOS, Murilo. Às Margens da Estrada do Futuro: Comunicações, políticas e tecnologias. Faculdade de Comunicação da UnB, 2000.

SANTOS, Rudi. Manual do Vídeo. Editora UFRJ, 1993.

SODRÉ, Muniz. O Monopólio da Fala. Vozes, 1984.

WATTS, Harris. On Camera: o curso de produção de filme e vídeo da BBC. Summus, 1990.

\_\_\_\_\_  
COORDENADOR

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
CHEFE DE DEPTO/COORDENADOR

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_