

## **GCV00205 – ESTUDOS DE CINEMATOGRAFIA ESTRANGEIRA III**

Prof. Daniel Pinna  
quintas, 14h – 18h

Disciplina optativa

Carga Horária total: 60 horas

Teórica: 60

Prática: 0

Animação Japonesa 2 – Studio Ghibli

**Ementa:** Seminários teóricos destinados à análise técnica e estética da cinematografia de Animação japonesa, dando especial ênfase a produções de apelo autoral em longa-metragens cinematográficos não atrelados a séries de televisão ou publicações periódicas em quadrinhos. Nesse semestre, serão estudadas algumas das principais obras dos cineastas do Studio Ghibli, com destaque especial para seus fundadores: Hayao Miyazaki e Isao Takahata.

**Objetivo:** Conhecer, identificar e analisar a técnica e a estética do Cinema de Animação japonês e os elementos de estilo de seus principais diretores.

**Instrumentos de Acompanhamento e Avaliação:** A cada aula será exibida uma obra de Animação japonesa, antecedida por uma apresentação do filme e seguida por um debate. A dinâmica das aulas envolverá a participação dos alunos no debate e apresentações sobre a forma de seminários temáticos, de maneira semelhante a um grupo de estudos sobre o tema.