

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
DIREÇÃO		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO (X)
DIREÇÃO DE ATORES	GCV 00139	ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE CINEMA E VÍDEO - GCV		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 30 PRÁTICA: 30 ESTÁGIO: 0		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA () AC ()		
DESCRIÇÃO DA EMENTA:		
<p>Formação do ator a partir de Stanislavski; Conceitos de interpretação: a atuação barroca, a clássica e a moderna a partir de filmes. Relações do diretor cinematográfico e os atores. O trabalho com não-atores. Métodos e técnicas de direção de atores.</p> <p>O curso será desenvolvido por meio de aulas expositivas, exibição de filmes em DVD e de exercícios práticos com câmeras de vídeo em estúdio. Ao final, os alunos deverão realizar um teste de elenco.</p>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
<p>BRESSON, Robert. Notas sobre o cinematógrafo. São Paulo, Ed. Iluminuras, 2005.</p> <p>GERBASE, Carlos. Cinema: direção de atores. Porto Alegre: Ed. Artes e Ofícios, 2007.</p> <p>SGANZERLA, Rogério. Por um cinema sem limite. Rio de Janeiro: Azougue Editorial, 2001.</p> <p>STANISLAVSKI, Constantin. A preparação do ator. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 2008.</p> <p>STANISLAVSKI, Constantin. A construção da personagem. Rio de Janeiro: Ed. Civilização Brasileira, 2005.</p>		

COORDENADOR

DATA ____/____/____

CHEFE DE DEPTO/COORDENADOR

DATA ____/____/____