

GCV00150 - Cinema e filosofia I

Curso:

Deleuze e Guatarri: cinema, arte e política.

60h – prof. Cezar Migliorin

O curso visa aproximar os estudantes das questões relativas ao universo da arte e da política nos trabalhos dos franceses Gilles Deleuze e Félix Guattari.

Trabalharemos com textos dos dois autores e apresentação de filmes ligados aos dois livros de Deleuze sobre Cinema – Imagem-Tempo e Imagem-Movimento.

Bibliografia básica

DELEUZE, G. *Post-scriptum sobre as sociedades de controle*. In *Con- versações*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.

_____. *Foucault*. São Paulo: Brasiliense, 1988.

_____. *A imagem-tempo*. São Paulo: Brasiliense, 2005.

_____. *A imagem-movimento*. Lisboa: Assírio & Alvim. 2004.

GUATTARI, Félix. *Caosmose: um novo paradigma estético*. Rio de Janeiro: Ed.34, 1992.

_____. *O Divã do Pobre*. In: *Psicanálise e Cinema*. Cole- tânea do no 23 da Revista Communications. Comunicação/2. Lisboa: Relógio d' Água, 1984.

_____. *Combattre le chaos* (Entrevistado por Marco Senaldi). *Revue Chimeres* março 1992 – Último acesso: 12.mar. 2015. http://www.revue-chimeres.fr/drupal_chimeres/files/38chi04.pdf

_____. *A Revolução Molecular*, São Paulo: Editora Brasiliense, 1985.