

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
ARGUMENTO E ROTEIRO		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	criação (X)
ARGUMENTO E ROTEIRO	GCV 00114	ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE CINEMA E VÍDEO - GCV		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 60 PRÁTICA: 0 ESTÁGIO: 0		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA () AC ()		
DESCRIÇÃO DA EMENTA:		
<p>A narratividade e a decupagem no cinema clássico; a story-line, o argumento e o roteiro; plot, enredo e ação dramática; a construção de personagens; estruturas, modelos e paradigmas; a adaptação literária; a dramaturgia não aristotélica; o curta de ficção, o documentário. Pitching, escaleta, comparação e crítica dos manuais.</p>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
<p>ARISTÓTELES, HORÁCIO, LONGINO. A poética clássica. São Paulo: Cultrix, 1995</p> <p>CHION, Michel. O Roteiro de Cinema. São Paulo: Martins Fontes, 1989</p> <p>COMPARATO, Doc. Roteiro. Arte e técnica de escrever para cinema e televisão. Rio</p> <p>FIELD, Syd Manual do Roteiro. Rio de Janeiro: Objetiva, 1995 de Janeiro: Nórdica, 1983</p> <p>_____ Quatro roteiros. Rio de Janeiro: Objetiva, 1997</p> <p>HOWARD, David, MABLEY, Edward. Teoria e prática do roteiro. São Paulo: Globo, 1996</p> <p>NICHOLS, Bill. Introdução ao documentário. Campinas, SP: Papirus, 2005</p> <p>MAMET, David. Três usos da faca: sobre a natureza e a finalidade do drama. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001</p> <p>MCKEE, Robert. Story. Curitiba: Arte & Letra, 2006</p> <p>MOSS, Hugo. Como formatar seu roteiro. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2002</p> <p>PALLOTINI, Renata. Introdução à dramaturgia. Série Princípios. São Paulo: Ática, 1988</p> <p>PUCCINI, Sérgio. Roteiro de documentário: da pré-produção à pós-produção. Campinas: Papirus, 2009</p> <p>SANTOS, Nelson Pereira dos. Três vezes Rio. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.</p> <p>SARAIVA, Leandro, CANNITO, Newton. Manual de roteiro, ou Manuel, o primo pobre dos manuais, de cinema e tv. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2004.</p> <p>VOGLER, Christopher. A jornada do escritor, Rio de Janeiro: Ampersand, 1997</p>		

COORDENADOR

CHEFE DE DEPTO/COORDENADOR

DATA ____/____/____

DATA ____/____/____