

FORMULÁRIO Nº 13 – ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE		
CONTEÚDO DE ESTUDOS		
HISTÓRIA DO CINEMA E DO AUDIOVISUAL		
NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE	CÓDIGO	CRIAÇÃO (X)
HISTÓRIA DO CINEMA MUNDIAL	GCV 00121	ALTERAÇÃO: NOME () CH ()
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE CINEMA E VÍDEO - GCV		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 60 PRÁTICA: 0 ESTÁGIO: 0		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA (X) OPTATIVA () AC ()		
DESCRIÇÃO DA EMENTA:		
<p>Lumière de Méliès. Charles Pathé e o predomínio mundial da França no mercado cinematográfico. A ascensão da indústria cinematográfica norte-americana: organização das grandes empresas. A experiência soviética. A vanguarda na França. O expressionismo alemão. A revolução sonora. O neorealismo italiano. A geração pós-guerra nos Estados Unidos. Surgimento da TV e declínio de Hollywood. A nouvelle-vague francesa. Art-pop, o cinema underground e as novas tendências do cinema mundial.</p>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
<p>AZEREDO, Ely - Infinito cinema.</p> <p>BAZIN, André - O cinema. São Paulo: Brasiliense.</p> <p>BERNARDET, Jean-Claude - Historiografia clássica do cinema brasileiro. São Paulo : Anna Blume.</p> <p>BERNARDET, Jean-Claude - O autor no cinema. São Paulo: Brasiliense.</p> <p>BURCH, Noel - Práxis do cinema . São Paulo: Perspectiva</p> <p>FABRIS, Annarosario - O neo-realismo cinematográfico. São Paulo: Edusp.</p> <p>GODARD, Jean-Luc - Uma introdução á verdadeira história do cinema.</p> <p>GOMES, Paulo Emílio Salles - Crítica de cinema no suplemento literário. São Paulo: Paz e Terra.</p> <p>GRUNEWALD, José Lino - Um filme é um filme. São Paulo : Companhia das Letras.</p> <p>HARVEY, David - Cultura pós-moderna . São Paulo : Edições Loyola. ROCHA, Glauber - O século do cinema . Rio de Janeiro: Alhambra & Embrafilme.</p> <p>JAMESON, Fredric - Pós-modernismo: A lógica cultural do capitalismo tardio. São Paulo: Ática.</p> <p>SADOUL, Georges - História do cinema mundial. Belo Horizonte: Editora Itatiaia.</p> <p>VELLAR, José Carlos - O cinema dilacerado. Rio de Janeiro: Alhambra.</p>		

COORDENADOR_____
CHEFE DE DEPTO/COORDENADOR

DATA ____/____/____

DATA ____/____/____