

FORMULÁRIO Nº 13 – <b>ESPECIFICAÇÃO DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>		
<b>CONTEÚDO DE ESTUDOS</b>		
SOM EM CINEMA E AUDIOVISUAL		
<b>NOME DA DISCIPLINA/ATIVIDADE</b>	<b>CÓDIGO</b>	CRIAÇÃO ( X )
TÉCNICA DE SOM EM CINEMA E AUDIOVISUAL	GCV 00143	ALTERAÇÃO: NOME ( ) CH ( )
DEPARTAMENTO/COORDENAÇÃO DE EXECUÇÃO: DEPARTAMENTO DE CINEMA E VÍDEO - GCV		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 TEÓRICA: 30 PRÁTICA: 30 ESTÁGIO: 0		
DISCIPLINA/ATIVIDADE: OBRIGATÓRIA ( X ) OPTATIVA ( ) AC ( )		
DESCRIÇÃO DA EMENTA:		
<p>A disciplina teórico-prática desenvolve-se em parte no estúdio de áudio e em atividades de campo em diferentes ambiente internos e externos, simulando situações filmicas. Enfatiza-se o aprendizado do manuseio dos diversos equipamentos utilizados na produção cinematográfica como microfones, mixers, gravadores, mesas de áudio e periféricos. O objetivo da disciplina é capacitar o aluno na atividade de captação e gravação de som.</p>		
BIBLIOGRAFIA BÁSICA:		
<p>ALKIN, E. Glin. Sound with Vision: Sound Techniques for Television and film. New York: Crane-Russak, 1972.</p> <p>CHION, Michel, Audio vision sound on screen, ed. Columbia University Press, New York</p> <p>HOLMAN, Tomlinson, Sound for film and Television, ed. Focal Press</p> <p>NISBETT, Alec The Technique of the Sound Studio: For Radio, Television, and Film. London and New York: Focal Press. 1974</p>		

\_\_\_\_\_  
COORDENADOR

\_\_\_\_\_  
CHEFE DE DEPTO/COORDENADOR

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_